كتاب الصحاح قسم
٣١

نقل الاراك بان ريقة بغره
من خمرة مزجت بماء الكوثر
فذ صح ما نقل الاراك فانه
برويه نقلا عن صحاح الجوهري

هذا من [illegible] محمد [illegible] لطف الله [illegible]
[illegible] عفا عنهما
١٠٢٨

أملك لله دخل في حفظ عبده
الحاج بشير آغاى دار السعادة
الشريفة [illegible]
وخزينه [illegible]
واقف

عدد اوراقه
٢٥٥

بسم الله الحمد لله من نصرة [illegible] صاحب [illegible] الحسان [illegible] الجود والاحسان
[illegible] مصابيح المقاصد [illegible] معاهد المراصد [illegible] الكفاة جامع محاسن العلم
والعمل [illegible] الحاج بشير [illegible] المكرم
[illegible] من هو على كل شيء قدير [illegible]
[illegible]

٦٧١

كتاب الصحاح

تصنيف
الشيخ الامام العلامة
اللغوي ابي نصر اسمعيل بن
حماد الجوهري الفارابي
عفى الله عنه

في اللغة

ثم انتقل الى نوبة الفقير الى الله [illegible]
الحاج مصطفى الشهير [illegible]
١٠٩٤

بسم الله الرحمن الرحيم — وما توفيقي إلا بالله

الحمد لله شكراً على نواله، والصلاة على محمد وآله. أما بعد فإني قد أودعت هذا الكتاب ما صحّ عندي من هذه اللغة التي شرّف الله منزلتها، وجعل علم الدين والدنيا منوطاً بمعرفتها، على ترتيب لم أُسبق إليه، وتهذيب لم أُغلب عليه، في ثمانية وعشرين باباً، وكل باب منها ثمانية وعشرون فصلاً، على عدد حروف المعجم وترتيبها، إلا أن يُهمل من الأبواب جنس من الفصول، بعد تحصيلها بالعراق رواية، وإتقانها دراية، ومشافهتي بها العرب العاربة في ديارهم بالبادية، ولم آلُ في ذلك نصحاً، ولا ادّخرت وسعاً، نفعنا الله وإياكم به.

باب الألف المهموزة من كتاب الصحاح في اللغة

قال أبو نصر إسماعيل بن حماد الجوهري رضي الله عنه: نذكر في هذا الباب الهمزة الأصلية التي هي لام الفعل، فأما المبدلة من الواو نحو العزاء الذي أصله عزاو لأنه من عزوت، أو المبدلة من الياء نحو الإباء الذي أصله إباي لأنه من أبيت، فنذكرهما في باب الواو والياء إن شاء الله عز وجل.

فصل الألف

أجأ على فَعَلٍ بالتحريك: جبل لطيّئ، والآخر سلمى، وينسب إليهما الأجئيون مثل الأجعيون. أاءٌ: شجر على وزن عاعٍ، واحدتها أاءة. قال زهير بن أبي سلمى:
كأن الرحل منها فوق صعلٍ ... من الظلمان جؤجؤه هواءُ
أصكّ مصلّم الأذنين أجنى ... له بالسيّ تنّوم وآءُ
وآءٌ أيضاً حكاية أصوات. قال الشاعر:
إن تلق عمراً فقد لاقيت مدّرعاً ... وليس من همّه إبل ولا شاءُ
في جحفل لجب جمّ صواهله ... بالليل يسمع في حافاته آءُ

فصل الباء

بأبأت الصبيّ إذا قلت له بأبي أنت وأمي. قال الراجز:
وصاحب ذي غمرة داجيته ... بأبأته وإن أبى فديته ... حتى أتى الحيّ وما آذيته
والبؤبؤ الأصل. ويقال العالم مثل السرسور. ويقال فلان في بؤبؤ الكرم.
بدأت الشيء بدءاً: ابتدأت به. وبدأت الشيء: فعلته ابتداءً. وبدأ الله الخلق وأبدأهم بمعنى. وتقول: فعل ذلك عوداً وبدءاً، وفي عوده وبدئه، وفي عودته وبدأته. ويقال: رجع عوده على بدئه إذا رجع في الطريق الذي جاء منه. وفلان ما يبدئ وما يعيد أي ما يتكلم ببادئة ولا عائدة. والبدء: السيد الأول في السيادة، والثنيان: الذي يليه في السؤدد. قال الشاعر:
ثنياننا إن أتاهم كان بدأهم ... وبدؤهم إن أتانا كان ثنيانا
والبدء والبدأة: النصيب من الجزور، والجمع أبداء وبدوء، مثل جفن وأجفان وجفون. قال طرفة بن العبد:
وهم أيسار لقمان إذا ... أغلت الشتوة أبداء الجزر
والبديء: الأمر البديع. وقد أبدأ الرجل إذا جاء به. قال عبيد:
... فلا بديء ولا عجيب
والبدء والبديء: البئر التي حفرت في الإسلام وليست بعادية. وفي الحديث: حريم البئر البديء خمس وعشرون ذراعاً. والبدء والبدي أيضاً: الأول، ومنه قولهم: افعله بادي بدء على فعل، وبادي بدي على فعيل، أي أول شيء، والياء من بادي ساكنة في موضع النصب، هكذا يتكلمون به، وربما تركوا همزه لكثرة الاستعمال على ما نذكره في باب المعتل. ويقال أيضاً: افعله بدأة ذي بدء، وبدأة ذي بداءة، أي أول شيء. وقولهم: لك البدء والبدأة والبداءة أيضاً بالمد، أي لك أن تبدأ قبل غيرك في الرمي وغيره. وقد بُدئ الرجل بدءاً فهو مبدوء إذا أخذه الجدري أو الحصبة. قال الكميت:
فكأنما بُدئت ظواهر جلده ... مما يصافح من لهيب سهامها
بذأت الرجل بذءاً إذا رأيت منه حالاً كرهتها. وبذأته عيني بذءاً إذا لم تقبله العين ولم تعجبك مرآته. وبذأت الأرض: ذممت مرعاها، وكذلك الموضع إذا لم تحمده. وأرض بذيئة: لا مرعى بها. وامرأة بذيئة: تذكر في المعتل.
تقول: برئت منك ومن الديون والعيوب براءة، وبرئت من المرض برءاً بالضم، وأهل الحجاز يقولون: برأت من المرض برءاً بالفتح، وأصبح فلان بارئاً من مرضه، وأبرأه الله من المرض. وبرأ الله الخلق برءاً أيضاً، وهو البارئ. والبريّة: الخلق، وقد تركت العرب همزه. قال الفراء: وإن أخذت البرية من البرى وهو التراب فأصلها غير الهمز. وأبرأته مما لي عليه وبرّأته تبرئة. والبُرأة بالضم: قترة الصائد، والجمع بُرأ. قال الأعشى:
فأوردها عيناً من السيف ريّة ... بها برأ مثل الفسيل المكمّم
وتبرأت من كذا، وأنا براء منه وخلاء، لا يثنى ولا يجمع لأنه مصدر في الأصل مثل سمع سماعاً، فإذا قلت: أنا بريء منه وخليّ، ثنيت وجمعت وأنثت، وقلت في الجمع: نحن منه براء مثل فقيه وفقهاء، وبراء أيضاً مثل كريم وكرام، وأبراء مثل شريف وأشراف، وأبرياء مثل نصيب وأنصباء، وبريئون. وامرأة بريئة، وهما بريئتان، وهن بريئات وبرايا. ورجل بريء وبُراء مثل عجيب وعجاب. والبراء بالفتح: أول ليلة من الشهر، سميت بذلك لتبرؤ القمر من الشمس. وبارأت شريكي إذا فارقته. وبارأ الرجل امرأته. واستبرأت الجارية. واستبرأت ما عندك.
بسأت بالرجل وبسئت به بسئاً وبسوءاً إذا استأنست به. وناقة بسوء: لا تمنع الحالب. وابتسأ فلان [illegible].
البطء: نقيض السرعة، تقول منه: بطؤ مجيئك، وأبطأت فأنت بطيء، ولا تقل أبطيت. واستبطأتك. ويقال: ما أبطأ بك وما بطأ بك بمعنى. وتباطأ الرجل في مسيره. وبطآن ذا خروجاً

ذا خروجاً أي بطؤ ذا خروجاً، جعلت الفتحة التي في بطؤ على نون بطآن حين أدت عنه ليكون علماً لها، وتقلب ضمة الطاء إلى الباء، وإنما صحّ فيه النقل لأن معناه التعجب أي ما أبطأه. أبو زيد: أبطأ القوم إذا كانت دوابهم بطاء.
بكأت الناقة والشاة: أي قلّ لبنها، تبكأ بكأً. قال سلامة بن جندل:
... ولو تعادى ببكء كل محلوب
وكذلك بكؤت تبكؤ فهي بكيء وبكيئة، وأينق بكاء. وقال:
فليأزلنّ وتبكؤنّ لقاحه ... ويعللنّ صبيّه بسمار
المباءة: منزل القوم في كل موضع، ويسمى كناس الثور الوحشي مباءة، وكذلك معطن الإبل. وتبوّأت منزلاً: أي نزلته. وبوّأت للرجل منزلاً بمعنى: أي هيأته ومكّنت له فيه. واستباءه: أي اتخذه مباءة. وهو ببيئة سوء، مثال بيعة، أي بحالة سوء، وإنه لحسن البيئة. وبوّأت الرمح نحوه: أي سددته نحوه. وأبأت الإبل: رددتها إلى المباءة. وأباء على فلان ماله إذا أراح عليه إبله أو غنمه. والباءة مثل الباعة لغة في المباءة، ومنه سمي النكاح باءً وباءة، لأن الرجل يتبوأ من أهله، أي يستمكن منها كما يتبوأ من داره. وقال يصف الحمار والأتن:
يعرّس أبكاراً بها وعنّسا ... أكرم عرس باءة إذ أعرسا
والبواء: السواء، يقال: دم فلان بواء لدم فلان إذا كان كفؤاً له. قالت ليلى الأخيلية في مقتل توبة بن الحمير:
فإن تكن القتلى بواءً فإنكم ... فتىً ما قتلتم آل عوف بن عامر
وفي الحديث: أمرهم أن يتباءوا، والصحيح: يتباوأوا، على مثال يتقاولوا. ويقال: كلمناهم فأجابونا عن بواء واحد، أي أجابونا جواباً واحداً. وأباءت القاتل بالقتيل واستبأته أيضاً إذا قتلته به. أبو زيد: باء الرجل بصاحبه إذا قتل به. ويقال: باءت عرار بكحل، وهما بقرتان قتلت إحداهما بالأخرى. ويقال: بؤ به أي كن ممن يقتل به. وأنشد الأحمر لرجل قتل قاتل أخيه فقال:
فقلت له بؤ بامرئ لست مثله ... وإن كنت قنعاناً لمن يطلب الدما
قال الأخفش: وباءوا بغضب من الله: رجعوا به، أي صار عليهم. وكذلك باء بإثمه يبوء بوءاً. وتقول: باء بحقه أي أقرّ، وذا يكون أبداً بما عليه لا له. قال لبيد:
أنكرت باطلها وبؤت بحقها ... عندي ولم تفخر عليّ كرامها
وفي الأرض كذا فلاة تبيء في فلاة أي تذهب.
أبو زيد: بهأت بالرجل وبهئت به بهأً وبهوءاً: أنست به. قال الأصمعي في كتاب الإبل: ناقة بهاء بالفتح ممدود إذا كانت قد أنست بالحالب، وهو من بهأت به إذا أنست به. وأما البهاء من الحسن فهو من بهي الرجل، غير مهموز. قال ابن السكيت: ما بهأت له وما بأهت له أي ما فطنت له.

فصل التاء

رجل تأتاء على فعلال، وفيه تأتأة: يتردد في التاء إذا تكلم. تنأت بالبلد تنوءاً: قطنته، والتانئ من ذلك، وهم تناء البلد، والاسم التناءة.

فصل الثاء

ثأثأت الإبل إذا أرويتها. قال الراجز:
إنك لن تثأثئ النهالا ... بمثل أن تدارك السجالا
الأصمعي: ثأثأت عن القوم: دفعت عنهم. ولقيت فلاناً فتثأثأت منه أي هبته. أبو عمرو: وأثأته بسهم إثاءة: رميته. والكسائي مثله.
الثندؤة للرجل بمنزلة الثدي للمرأة. وقال الأصمعي: هي مغرز الثدي. وقال ابن السكيت: هي اللحم الذي حول الثدي، إذا ضممت أولها همزت فتكون فعللة، وإذا فتحته لم تهمز فتكون فعلوة مثل قرنوة وعرقوة.
الثفاء على مثال القرّاء: الخردل، ويقال: الحرف، وهو فعّال، الواحدة ثفاءة.
الكسائي: ثمأت القوم: أطعمتهم الدسم. وثمأت رأسه: شدخته. وثمأت الخبز: ثردته.

فصل الجيم

جؤجؤ الطائر والسفينة: صدرهما، والجمع الجآجئ. قال الأموي: جأجأت بالإبل إذا دعوتها للشرب فقلت جئ جئ، والاسم الجيء مثال الجيع، وأصله جيء فقلبت الهمزة الأولى. وأنشد:
وما كان على الجيء ... ولا الهيء امتداحيكا
الجبء: واحد الجبأة، وهي الحمر من الكمأة، مثاله فقع وفقعة، وعرد وعردة، وثلاثة أجبؤ. وأجبأت الأرض: أي كثرت كمأتها، وهي أرض مجبأة. قال الأحمر: الجبأة هي التي إلى الحمرة، والكمأة هي التي إلى الغبرة والسواد، والفقعة البيض، وبنات أوبر الصغار. وأجبأ الزرع: باعه قبل أن يبدو صلاحه. وجاء في الحديث بلا همز: من أجبى فقد أربى، وأصله الهمز.
والجبأة مثال الجبهة: القرزوم، وهي الخشبة التي يحذو عليها الحذاء. قال الجعدي:
في مرفقيه تقارب وله ... بركة زور كجبأة الخزم
وجبأت عيني عن الشيء: نبت عنه. وقال أبو زيد: جبأت عن الرجل جبأً وجبوءاً: خنست عنه. وأنشد:
هل أنا إلا مثل سيقة العدى ... إن استقدمت نحر وإن جبأت عقر
والجبّاء بضم الجيم: الجبان. وقال:
فما أنا من ريب المنون بجبّاء ... وما أنا من سيب الإله بآيس
وجبّأ عليه الأسود: أي خرج عليه حية من جحره، ومنه المجبّئ وهو الجراد.
الجرأة مثال الجرعة: الشجاعة، وقد تترك همزه فيقال الجرة مثال الكرة، كما قالوا للمرأة مرة. والجريء: المقدام. تقول منه: جرؤ الرجل جراءة بالمد، وهو جريء المقدم، أي جريء عند الإقدام. وتقول: جرّأتك على فلان حتى اجترأت عليه.
الجزء: واحد الأجزاء. وجزأت الشيء جزءاً: قسمته، وجعلته أجزاء، وكذلك التجزئة. وجزأت بالشيء

جزأ أي اكتفيت به، وجزأت الإبل بالرطب عن الماء جزءاً بالضم، وأجزأتها أنا، وجزّأتها تجزئةً، وظبيةٌ جازئةٌ، وقال
إذا الأرطى توسّد أبرديه خدود جوازئٍ بالرمل عِينِ وأجزأني الشيء كفاني، وأجزأت عنك شاةٌ، لغةٌ في جزت أي قضت، واجتزأت بالشيء
وتجزّأت به بمعنىً إذا اكتفيت به، وأجزأت عنك مُجزأ فلانٍ ومَجزأ فلانٍ ومَجزأة فلانٍ ومُجزأة فلانٍ أي أغنيت عنك مغناه، والجزأة بالضم نصاب
الإشفى والمخصف، وقد أجزأته جعلت له نصاباً، وجَزْءٌ بالفتح اسم رجلٍ، وقال إن كنت أزننتني بها كذباً جزءُ فلاقيت مثلها عجلا
جسأت يده من العمل تجسأ جُسْأً صلبت، والاسم الجُسْأة مثل الجُرعة، والجُسْأة في الدواب يبس المعطف. تجشّأت تجشّؤاً، والتجشئة مثله، قال
الراجز ولم تبت حمّى به توصّمه ولم يجشّئ عن طعامٍ يبشمه، والاسم الجُشاء مثل الهُمزة، قال الأصمعي ويقال الجُشاء على فُعالٍ
كأنه من باب العُطاس والبُوال والدُّوار، وجشأت نفسي جُشوءاً إذا نهضت إليك وجاشت من حزنٍ أو فزعٍ، واجتشأتني البلاد واجتشأتها إذا لم توافقك
وجشأ القوم من بلدٍ إلى بلدٍ أي خرجوا، والجَشْء القوس الخفيفة، قال أبو ذؤيب ونميمةً من قانصٍ متلبّبٍ في كفّه جَشْءٌ أجشّ وأقطع، قال
الأصمعي هو القضيب من النبع الخفيف. الجُفاء ما نفاه السيل، قال الله تعالى فأمّا الزبد فيذهب جفاءً أي باطلاً، وجفأ الوادي جفأً إذا رمى بالقذى
والزبد، وكذلك القدر إذا رمت بزبدها عند الغليان، وأجفأت لغةٌ فيه، وجفأت القدر أيضاً إذا كفأتها أو أملتها فصببت ما فيها، ولا تقل
أجفأتها، قال الراجز جفؤك ذا قدرك للضيفان جفأً على الرغفان في الجفان خيرٌ من العكيس بالألبان، وأمّا الذي في
الحديث فأجفؤوا قدورهم بما فيها فهي لغةٌ مجهولةٌ، وجفأت الرجل أيضاً صرعته، وأجفأت الشيء اقتلعته ورميت به. جنأ الرجل على الشيء وجانأ
وتجانأ عليه إذا أكبّ عليه، قال الشاعر أغاضر لو شهدت غداة بنتم جنوء العائدات على وسادي، ورجلٌ أجنأ بيّن الجنأ أي أحدب
الظهر، والجُنأ بالضم الترس، قال أبو قيس بن الأسلت ومجنأٍ أسمر قرّاع. المجيء الإتيان، تقول جاء يجيء جيئةً، وهو من بناء المرّة الواحدة
إلا أنه وضع موضع المصدر مثل الرجفة والرحمة، والاسم الجِيئة على فِعلةٍ بكسر الجيم، وتقول جئت مجيئاً حسناً وهو شاذٌّ لأنّ
المصدر من فعَل يفعِل مفعَلٌ بفتح العين، وقد شذّت منه حروفٌ فجاءت على مفعِلٍ كالمجيء والمحيض والمكيل والمصير، وأجأته أي جئت به
وجاءاني فجئته أي غالبني بكثرة المجيء فغلبته، وتقول الحمد لله الذي جاء بك أي الحمد لله إذ جئت، ولا تقل الحمد
لله الذي جئت، وأجأته إلى كذا بمعنى ألجأته واضطررته إليه، قال زهير بن أبي سلمى وجارٍ سار معتمداً إليكم أجاءته المخافة والرجاء
قال الفرّاء أصله جئت، وقد جعلته العرب إلجاءً، وفي المثل شرٌّ ما أجاءك إلى مخّة عرقوبٍ، قال الأصمعي وذلك أنّ العرقوب
لا مخّ فيه وإنما يحوج إليه من لا يقدر على شيءٍ، وقولهم لو كان ذلك في الهيء والجيء ما نفعه، قال أبو عمرو الهيء الطعام والجيء الشراب
وقال الأموي هما اسمان من قولهم جأجأت بالإبل إذا دعوتها للشرب، وهأهأت بها إذا دعوتها للعلف، وأنشد وما كان على الهيء ولا الجيء امتداحيكا

فصل الحاء

الحبأ جليس الملك وخاصّته، والجمع أحباءٌ مثل سببٍ وأسبابٍ. حبأت الكساء حبأً إذا فتلت هدبه وكففته
ملزقاً به، يهمز ولا يهمز، وقال أبو زيدٍ في كتاب الهمز أحبأت الثوب بالألف إذا فتلته فتل الأكسية. [illegible] حبأت بالأمر فرحت به، وحبئت
بالشيء حبأً إذا كنت مولعاً به ضنيناً، يهمز ولا يهمز، وأنشد الفرّاء فإنّي بالجموح وأمّ بكرٍ ودولج فاعلموا حبئٌ ضنين، وكذلك حبئت
به. قال الأصمعي الحدأة الفأس ذات الرأسين، وجمعها حدأٌ مثل قصبةٍ وقصبٍ، وأنشد للشمّاخ يصف إبلاً حداد الأسنان
يباكرن العضاه بمقنعاتٍ نواجذهنّ كالحدإ الوقيع، والحِدأة الطائر المعروف، ولا يقال حداةٌ، وجمعها حِدأٌ مثل حبرةٍ وحبرٍ وعنبةٍ وعنبٍ
قال العجّاج يصف الأثافي كما تداني الحدأ الأويّ، ومنه قولهم حِدأ حِدأ وراءك بندقه، قال ابن السكّيت هو ترخيم حدأة
والعامّة تقول حدا حدا بالفتح غير مهموزٍ، وزعم الشرقيّ أنّ حدأ وبندقة قبيلتان، وهما حدأ بن نمرة وبندقة بن مظّة من اليمن من سعد
العشيرة. أبو عبيدٍ وحدأت الشيء حدأً صرفته، أبو زيدٍ حدئت بالمكان حدأً بالتحريك إذا لزقت به، قال وحدئت إليه أي لجأت إليه
قال وحدئت عليه وإليه إذا حدبت عليه ونصرته ومنعته من الظلم. ابن السكّيت حزأ السراب الشخص يحزؤه حزأً رفعه، لغةٌ
في حزاه يحزوه بلا همزٍ، أبو زيدٍ حزأت الإبل حزأً جمعتها وسقتها. حشأت الرجل بالسهم حشأً إذا أصبت به جوفه، قال الشاعر

جسأ جشأ — جفأ — جنأ — جيأ — حبأ حبأ — حدأ — حزأ — حشأ

يصف ذئباً طمع في ناقةٍ وتسمّى هبالة فلأحشأنّك مشقصاً أوساً أويس من الهبالة، قوله أوساً يعني عوضاً، وحشأت المرأة إذا جامعتها، والحِشاء
كساءٌ غليظٌ عن أبي زيدٍ، والجمع الحواشئ. الأصمعي حصأت من الماء رويت، وأحصأت غيري أرويته، أبو زيدٍ حصأ الصبيّ من اللبن إذا امتلأ بطنه
والجدي إذا امتلأت أنفحته، قال وحصأ بها حبق. حضأت النار سعّرتها، يهمز ولا يهمز، والعود الذي تحرّك به النار محضأٌ على مفعلٍ، وإذا لم يهمز
فالعود محضاءٌ على مفعالٍ. حطأت به الأرض حطأً صرعته، وحطأ بسلحه رمى به، وحطأ بها حبق، وحطأها بأصبعه، وحطأه إذا ضرب ظهره بيده
مبسوطةً، قال ابن عبّاسٍ أخذ رسول الله صلّى الله عليه بقفاي فحطأني حطأةً وقال اذهب فادع لي فلاناً، وحطأت القدر بزبدها أي رمته
أبو زيدٍ الحطيء على فعيلٍ الرذال من الرجال، يقال حطيءٌ بطيءٌ إتباعٌ له، والحطيئة الرجل القصير، قال ثعلب وبه سمّي الحطيئة لدمامته. الكسائي
عنزٌ حنطئةٌ بفتح النون مثال علبطةٍ أي عريضةٌ ضخمةٌ. رجلٌ حبنطأٌ وحبنطأةٌ وحبنطىً بلا همزٍ أي قصيرٌ سمينٌ ضخم البطن، وكذلك المحبنطي
يهمز ولا يهمز، ويقال هو الممتلئ غيظاً، أبو زيدٍ احبنطأ الرجل إذا انتفخ جوفه. الحفأ أصل البرديّ الأبيض الرطب وهو يؤكل. أحكأت العقدة
وأحكأتها أي شددتها، قال عديّ بن زيدٍ يصف جاريةً أجل أنّ الله قد فضّلكم فوق من أحكأ صلباً بإزار، هذه رواية أبي زيدٍ
ويروى من أحكأ صلباً بإزار أي بحسبٍ وعفّةٍ. ابن السكّيت حلأت له حلوءاً على فعولٍ إذا حككت له حجراً على حجرٍ ثمّ جعلت الحكاكة
على كفّك وصدأت بها المرآة ثمّ كحلته بها، والحُلاءة على فُعالةٍ بالضمّ مثل الحلوء، والحلأة أيضاً قشرة الجلد يقشرها الدبّاغ ممّا يلي اللحم
تقول حلأت الجلد إذا قشرته، وفي المثل حلأت حالئةٌ عن كوعها، لأنّ المرأة الصناع ربّما استعجلت فقشرت كوعها، والحِلء بالكسر ما أفسده
السكّين من الجلد إذا قشر، تقول منه حلئ الأديم حلأً بالتحريك إذا صار فيه الحلء، والحلأ أيضاً العقبول، وقد حلئت شفتي أي بثرت
أبو زيدٍ حلأته بالسوط حلأً إذا جلدته به، وحلأته بالسيف ضربته به، وحلأته مائة درهمٍ إذا أعطيته، وحلّأت الإبل عن الماء تحلئةً وتحليئاً
إذا طردتها عنه ومنعتها أن ترده، قال الشاعر محلّأٌ عن سبيل الماء مطرود، وكذلك غير الإبل، قال امرؤ القيس
كمشي أتانٍ حلّئت عن مناهل، ويقال حلّأت السويق، قال الفرّاء قد همزوا ما ليس بمهموزٍ لأنّه من الحلواء. الحمأ الطين الأسود
قال الله تعالى من حمإٍ مسنونٍ، وكذلك الحمأة بالتسكين، تقول منه حمأت البئر حمأً بالتسكين إذا نزعت حمأتها، وحمئت البئر
حمأً بالتحريك أي كثرت حمأتها، وأحمأتها إحماءً إذا ألقيت فيها الحمأة، عن ابن السكّيت، وحمئت عليه غضبت، عن الأمويّ، والحمء كلّ
ما كان من قبل الزوج مثل الأخ والأب، وفيه أربع لغاتٍ حمءٌ بالهمز، وأنشد أبو عمرو قلت فإنّي حمؤها وجارها، وحماً مثل قفاً، وحموٌ مثل
أبوٍ، وحمٌ مثل أبٍ، والجمع الأحماء. الحنّاء بالمدّ والتشديد معروفٌ، والحنّاءة أخصّ منه، قال أبو زيدٍ حنّأت لحيته بالحنّاء تحنئةً وتحنيئاً
خضبت.

فصل الخاء

خبأت الشيء خبأً، ومنه الخابئة وهي الحبّ، إلّا أنّ العرب تركت همزه، والخبء ما خبئ، وكذلك الخبيء
على فعيلٍ، وخبء السماوات القطر، وخبء الأرض النبات، واختبأت استترت، وجاريةٌ مخبّأةٌ أي مستترةٌ، والخبأة مثال الهمزة المرأة التي تطلع
ثمّ تختبئ، قال الزبرقان بن بدرٍ إنّ أبغض كنائني إليّ الخبأة الطلعة. اختتأت من فلانٍ أي اختبأت منه واستترت تخوّفاً أو حياءً، وأنشد
الأخفش ولا يرهب ابن العمّ منّي صولةً ولا أختتي من صولة المتهدّد، قال إنّما ترك همزه ضرورةً، أبو عبيدٍ اختتأت له اختتاءً ختلته. أبو زيدٍ
خجأت المرأة خجأً نكحتها، ورجلٌ خجأةٌ أي نكحةٌ، وفحلٌ خجأةٌ كثير الضراب، والخجأة أيضاً الرجل الكثير اللحم الثقيل، والتخاجؤ في المشي
التباطؤ، وأنشد دعوا التخاجؤ وامشوا مشيةً سجحاً إنّ الرجال ذوو عصبٍ وتذكير. الكسائيّ خذئت له وخذأت له خذوءاً فيهما
أي خضعت، وكذلك استخذأت له، وأخذأه فلانٌ أي ذلّله. الخرء بالضمّ العذرة، والجمع خروءٌ مثل جندٍ وجنودٍ، وقال يهجو
كأنّ خروء الطير فوق رؤوسهم إذا اجتمعت قيسٌ معاً وتميم، أي من ذلّهم، وقد خرئ خراءةً مثل كره كراهةً، وقال يخلّ كفّا الخارئ المطيب
ويقال للمخرج مخرأةٌ ومخراةٌ. خسأت الكلب خسأً طردته، وخسأ الكلب بنفسه يتعدّى ولا يتعدّى، وانخسأ الكلب أيضاً، وقال
كالكلب إن قلت له اخسأ انخسأ، أبو زيدٍ خسأ بصره خسأً وخسوءاً أي سدر، ومنه قوله تعالى ينقلب إليك البصر خاسئاً، وتخاسأ القوم
بالحجارة تراموا بها، وكانت بينهم مخاسأةٌ. الخطأ نقيض الصواب، وقد يمدّ، وقرئ بهما قوله تعالى ومن قتل مؤمناً خطأً، وتقول منه أخطأت

حشأ — حصأ — حضأ — حطأ — حطأ — حفأ حكأ — حلأ — حمأ — حنأ — خبأ — ختأ — خجأ — خذأ — خرأ — خسأ — خطأ

وتخطأت بمعنى واحد ولا تقل أخطيت وبعضهم يقوله والخطء الذنب في قوله تعالى إن قتلهم كان خطأ كبيرا أي إثما تقول منه خطئ يخطأ خطأ
وخطأة على فعلة والاسم الخطيئة على فعيلة ولك أن تشدد الياء لأن كل ياء ساكنة قبلها كسرة أو واو ساكنة قبلها ضمة وهما زائدتان
للمد لا للإلحاق ولا هما من نفس الكلمة فإنك تقلب الهمزة بعد الواو واوا وبعد الياء ياء وتدغم فتقول في مقروء مقرو وفي خبيء خبي بتشديد
الواو والياء وقولهم ما أخطأه إنما هو تعجب من خطئ لا من أخطأ أبو عبيدة خطئ وأخطأ لغتان بمعنى واحد وأنشد بالهف هند إذ خطئن كاهلا
أي أخطأن قال وفي المثل مع الخواطئ سهم صائب يضرب للذي يكثر الخطأ ويأتي الأحيان بالصواب وقال الأموي المخطئ من أراد
الصواب فصار إلى غيره والخاطئ من تعمد لما لا ينبغي وتقول خطأته تخطئة وتخطيئا إذا قلت له أخطأت يقال إن أخطأت فخطئني
وتخطأت له في المسألة أي أخطأت وتخاطأه أي أخطأه وقال أوفى بن مطر المازني ألا أبلغا خلتي جابرا بأن خليلك لم يقتل
تخطأت النبل أحشاءه وأخر يومي فلم يعجل وجمع الخطيئة خطايا وكان الأصل خطائئ على فعائل فلما اجتمعت الهمزتان قلبت الثانية ياء
لأن قبلها كسرة ثم استثقلت والجمع ثقيل وهو معتل مع ذلك فقلبت الياء ألفا ثم قلبت الهمزة الأولى ياء لخفائها بين الألفين

خلا خلأت الناقة خلاء وخلاء أي بركت أو حرنت من غير علة كما يقال في الجمل ألح وفي الفرس حرن وفي حديث سراقة
ما خلأت ولا حرنت ولكن حبسها حابس الفيل قال زهير بآرزة الفقارة لم يخنها قطاف في الركاب ولا خلاء ولا يقال
للجمل خلأ

فصل الدال

دادا الدأداء أشد عدو البعير وقد دأدأ دأدأة ودئداء قال الشاعر واعرورت العلط العرضي تركضه أم الفوارس
والدأدأ ثلاث ليال من آخر الشهر قبل ليالي المحاق وقال أبو عمرو الدئداء والدأداء من الشهر آخره قال الأعشى
تداركه في منصل الأل بعدما مضى غير دأداء وقد كاد يعطب

درأ الدرء الدفع وفي الحديث ادرأوا الحدود ما استطعتم ودرأ فلان علينا
درءا وأندرأ أي طلع مفاجأة ومنه كوكب دريء على فعيل مثل سكير وخمير لشدة توقده وتلألئه وقد درأ قال أبو عمرو
بن العلاء سألت رجلا من سعد بن بكر من أهل ذات عرق فقلت هذا الكوكب الضخم ما تسمونه قال الدريء وكان من أفصح الناس
قال أبو عبيد إن ضممت الدال قلت دري يكون منسوبا إلى الدر على فعلي ولم تهمزه لأنه ليس في كلام العرب فعيل ومن
همزه من القراء فإنما أراد فعولا مثل سبوح فاستثقل فرد بعضه إلى الكسر وحكى الأخفش عن بعضهم دريء من درأته وهمزها
وجعلها على فعيل مفتوحة الأول قال وذلك من تلألئه قال الفراء والعرب تسمي الكواكب العظام التي لا تعرف أسماؤها
الدراري وتقول تدرأ علينا فلان أي تطاول قال الشاعر لقينا من تدرئكم علينا وقتل سراتنا ذات العراقي وقولهم السلطان
ذو تدرإ بضم التاء أي ذو عدة وقوة على دفع أعدائه عن نفسه وهو اسم موضوع للدفع والتاء زائدة كما زيدت في ترتب وتنضب وتتفل
وتقول تدارأتم أي اختلفتم وتدافعتم وكذلك ادارأتم وأصله تدارأتم فأدغمت التاء في الدال واجتلبت الألف ليصح الابتداء بها
والمدارأة المخالفة والمدافعة يقال فلان لا يدارئ ولا يماري وأما المداراة في حسن الخلق والمعاشرة فإن الأحمر يقول فيه يهمز ولا يهمز يقال
دارأته وداريته إذا اتقيته ولاينته وتقول جاء السيل درءا بالضم أي من بلد بعيد والدرء بالفتح العوج يقال أقمت درء فلان أي اعوجاجه
وشغبه قال الشاعر وكنا إذا الجبار صعر خده أقمنا له من درئه فتقوما ومنه قولهم بئر ذات درء وهو الحيد وطريق
ذو درء على فعول أي ذو كسور وجرفة والدريئة البعير أو غيره يستتر به الصائد فإذا أمكنه الرمي رمى قال أبو زيد
هو مهموز لأنها تدرأ نحو الصيد أي تدفع أبو عبيدة ادرأت الصيد على افتعلت إذا اتخذت له دريئة والدريئة أيضا حلقة يتعلم
عليها الطعن قال عمرو بن معد يكرب ظللت كأني للرماح دريئة أقاتل عن أبناء جرم وفرت قال الأصمعي هي مهموزة
ودرأ البعير درءا أي أغد وكان مع الغدة ورم في ظهره فهو دارئ قال ابن السكيت وناقة دارئ أيضا إذا أخذتها الغدة في
مراقها واستبان حجمها قال ويسمى الحجم درءا بالفتح أبو زيد أدرأت الناقة بضرعها فهي مدرئ إذا أنزلت اللبن وأرخت ضرعها عند النتاج

دفأ الدفء نتاج الإبل وألبانها وما ينتفع به منها قال الله تعالى لكم فيها دفء وفي الحديث لنا من دفئهم ما سلموا بالميثاق والدفء أيضا
السخونة تقول منه دفئ الرجل دفاءة مثل كره كراهة وكذلك دفئ دفأ مثل ظمئ ظمأ والاسم الدفء بالكسر وهو الذي يدفئك والجمع الأدفاء
وتقول ما عليه دفء لأنه اسم ولا تقل ما عليه دفاءة لأنه مصدر وتقول اقعد في دفء هذا الحائط أي كنه ورجل دفآن على
فعلان إذا لبس ما يدفئه وكذلك رجل دفآن وامرأة دفأى وتدفأ الثوب وتدفأ هو بالثوب واستدفأ به وادفأ به وهو افتعل أي
لبس ما يدفئه ودفؤت ليلتنا ويوم دفيء على فعيل وليلة دفيئة وكذلك الثوب والبيت والمدفئة الإبل الكثيرة لأن بعضها
يدفئ بعضا بأنفاسها وقد يشدد والمدفأة الإبل الكثيرة الأوبار والشحوم عن الأصمعي وأنشد للشماخ
وكيف يضيع صاحب مدفآت على أثباجهن من الصقيع والدفئي مثال العجمي المطر الذي يكون بعد الربيع قبل الصيف حين تذهب
الكمأة فلا يبقى في الأرض منها شيء قال الأصمعي دفئي ودثئي بالثاء قال أبو زيد كل ميرة يمتارونها قبل الصيف فهي دفئية
مثال عجمية قال وكذلك النتاج قال والدفأ الدفئ وقوع الجبهة والحدبة الصرفة

دكأ أبو زيد داكأت القوم مداكأة
إذا زاحمتهم ويقال داكأت عليه الديون وتداكأ القوم أي ازدحموا

دنأ الدنيء الخسيس من الرجال الدون وقد دنأ الرجل يدنأ صار دنيئا
لا خير فيه وإنه لدنيء خبيث وما كان دنيئا ولقد دنأ ودنؤ أيضا دنوءة ودناءة سفل في فعله ومجن والدنيئة النقيصة والدنأ
الحدب والأدنأ الأحدب

دوأ الداء المرض والجمع أدواء وقد داء الرجل يداء داء مرض فهو داء وقد دئت يا رجل وأدأت أيضا فأنت مدئ
وأدأته أنا أيضا أي أصبته بداء يتعدى ولا يتعدى أبو زيد تقول للرجل إذا اتهمته قد أدأت إداءة وأدوأت إدواء وقولهم
بدأ ظبي معناه أنه ليس به داء كما لا داء بالظبي

فصل الذال

ذرأ ذرأ الله الخلق يذرؤهم ذرءا خلقهم ومنه الذرية
وهي نسل الثقلين إلا أن العرب تركت همزها والجمع الذراري وفي الحديث ذرء النار أي أنهم خلقوا لها ومن قال ذرو النار بغير همز أراد أنهم
يذرون في النار والذرأ بالتحريك الشيب في مقدم الرأس رجل أذرأ وامرأة ذرآء وذرئ شعره وذرأ العنان قال الراجز
رأين شيخا ذرئت مجاليه يقلي الغواني والغواني تقليه والاسم الذرأة بالضم وقال وقد علتني ذرأة بادي بدي ورثية تنهض في تشددي
وفرس أذرأ وجدي أذرأ أي أرقش الأذنين وسائره أسود وعناق ذرآء وهو من شيات المعز دون الضأن وملح ذرآني بتحريك الراء
وتسكينها للملح الشديد البياض وهو مأخوذ من الذرأة ولا تقل أندراني وحكى بعضهم ذرأت الأرض أي بذرتها وزرع ذريء على فعيل
وأنشد شققت القلب ثم ذرأت فيه هواك فليم فالتام الفطور والصحيح ثم ذريت فيه غير مهموز ويروى ثم ذررت

ذيأ ذيأت اللحم فتذيأ إذا أنضجته حتى يسقط من عظمه وتذيأت القرحة فسدت وتقطعت

فصل الراء

رأرأ رأرأ السراب
لمع ورأرأت المرأة بعينيها برقت أبو زيد رأرأت عينها إذا كان يديرهما وهو رجل رأرأ العين على فعلل

ربأ المربأة المرقبة وكذلك
المربأ والمرتبأ ومنه قيل لمكان البازي الذي فيه مربأ وربأت القوم ربأ وارتبأتهم أي رقبتهم وذلك إذا كنت لهم طليعة فوق شرف يقال
ربأ لنا فلان وارتبأ إذا اعتان وربأت المربأة وارتبأتها أي علوتها والربيء والربيئة الطليعة والجمع الربايا وقولهم إني لا أربأ بك
عن هذا الأمر أي أرفعك عنه ابن السكيت ما ربأت ربء فلان أي ما علمت به ولم أكترث له أبو زيد ربأت الشيء مربأة إذا حزرته
وأنعمته

رثأ أرثأ اللبن خثر ورثأت اللبن رثأ إذا حلبته على حامض فخثر والاسم الرثيئة يقال الرثيئة تفثأ الغضب وارتثأ
عليهم أمرهم اختلط وهم يرتثئون رثأ بينهم رثأ أي يخلطون وارتثأ فلان في رأيه أي خلط ابن السكيت قالت امرأة من العرب
رثأت زوجي بأبيات وهمزت وأصله غير مهموز

رجأ أرجأت الأمر أخرته وقرئ وآخرون مرجؤن لأمر الله أي مؤخرون حتى
ينزل الله فيهم ما يريد ومنه سميت المرجئة مثال المرجعة يقال رجل مرجئ مثال مرجع والنسبة إليه مرجئي مثال مرجعي هذا
إذا همزت فإذا لم تهمز قلت رجل مرج مثل معط وهم المرجية بالتشديد لأن بعض العرب يقول أرجيت وأخطيت وتوضيت
فلا يهمز وأرجأت الناقة دنا نتاجها يهمز ولا يهمز قال أبو عمرو هو مهموز وأنشد لذي الرمة يصف بيضة
إذا أرجأت ماتت وحي سليلها ويروى إذا أنتجت

ردأ ردؤ الشيء رداءة فهو رديء أي فاسد وأردأته أفسدته وأردأته أيضا

زرأ

بمعنى أعنته تقول أردأته بنفسي إذا كنت له ردءا وهو العون قال الله تعالى أرسله معي ردءا يصدقني ه الرزء المصيبة والجمع الأرزاء وقد رزأت الرجل أرزؤه رزءا إذا أصبت منه خيرا ما كان ويقال ما رزأته ماله وما رزئته ماله أي ما نقصته وارتزأ الشيء انتقص قال الشاعر فلم ترزأني بركوب زبالا والمرزئة المصيبة وكذلك الرزيئة والجمع الرزايا ورجل مرزأ أي كريم يصيب الناس خيره وقد رزئته رزيئة أي أصابته مصيبة

رشأ رطأ

ه الرشأ على فعل بالتحريك ولد الظبية الذي قد تحرك ومشى ه رجل رطيء على فعيل أي أحمق بين الرطاءة بالتحريك

رفأ

ه رفأت الثوب أرفؤه رفأ إذا أصلحت ما وهى منه وربما لم يهمز يقال من اغتاب خرق ومن استغفر رفأ والرفاء بالمد الالتئام والاتفاق يقال للمتزوج بالرفاء والبنين وقد رفأت المملك ترفئة وترفيئا إذا قلت له ذلك قال ابن السكيت وإن شئت كان معناه بالسكون والطمأنينة فيكون أصله غير الهمز من قولهم رفوت الرجل إذا سكنته وأرفأت السفينة قربتها من الشط وذلك الموضع مرفأ وأرفأت إليه لجأت وأرفأت في البيع حابيته ورافأته وافقته وظاهرته

رقأ

ه رقأ الدمع يرقأ رقوءا سكن وكذلك الدم وأرقأ الله دمعه سكنه والرقوء على فعول بالفتح ما يوضع على الدم فيسكن وفي الحديث لا تسبوا الإبل فإن فيها رقوء الدم أي أنها تعطى في الديات فتحقن بها الدماء ويقال ارقأ على ظلعك لغة في قولك ارق على ظلعك أي ارفق بنفسك ولا تحمل عليها أكثر مما تطيق

رمأ رهأ

ه أبو زيد رمأت الإبل بالمكان ترمأ رمأ ورموءا إذا أقامت به ه الرهيأة العجز والتواني أبو زيد رهيأت رأيي رهيأة إذا لم تحكمه وترهيأت السحابة وترهيأت إذا تمخضت للمطر قال والمرأة ترهيأ في مشيتها أي تكفأ كما ترهيأ النخلة العيدانة قال أبو عبيد ترهيأ الرجل في أمره إذا هم به ثم أمسك وهو يريد أن يفعله الرأ شجر الواحدة رأة وقد روأت في الأمر تروئة وترويئا إذا نظرت فيه ولم تعجل بجواب والاسم الروية جرت في كلامهم غير مهموزة

فصل الزاي

زأزأ زكأ

أبو زيد تزأزأت من الرجل تزأزؤا شديدا إذا تصاغرت له وفرقت منه ه رجل زكأة مثال همزة وزكأة أي موسر كثير النقد حاضر النقد يقال هو ملئ زكأة ابن السكيت زكأته زكأ عجلت نقده وإنه لزكأ النقد وزكأت الناقة بولدها أي زكأ رمت به عند رجليها

زنأ

ه زنأ في الجبل زنأ وزنوءا صعد قال وارق إلى الخيرات زنأ في الجبل وزنأت الخمسين زنأت دنوت وزنأ الظل قصر وزنأت إليه زنوءا لجأت وأزنأت غيري ألجأته والزناء بالفتح والمد القصير يقال رجل زناء وظل زناء قال ابن مقبل وتدلج في الظل الزناء رؤوسها وتحسبها هيما وهن صحائح والزناء أيضا الضيق والزناء أيضا الحاقن وفي الحديث نهى أن يصلي الرجل وهو زناء تقول منه زنأ بوله يزنأ زنوءا احتقن وزنأ عليه تزنئة أي ضيق وقال لاهم إن الحرث بن جبله زنأ على أبيه ثم قتله قال ابن السكيت إنما ترك همزه ضرورة

فصل السين

سأسأ سبأ

سأسأت بالحمار إذا دعوته ليشرب وقلت له سأسأ وفي المثل قرب الحمار من الردهة ولا تقل له سأ ه سبأت الخمر سبأ وسباء إذا اشتريتها لتشربها قال الشاعر يغلو بأيدي التجار مسبؤها أي أنها من جودتها يغلو اشتراؤها والاستباء مثله ولا يقال ذلك إلا في الخمر خاصة والاسم السباء على فعال بكسر الفاء ومنه سميت الخمر سبيئة قال حسان بن ثابت كأن سبيئة من بيت رأس يكون مزاجها عسل وماء ويسمون الخمار السباء فأما إذا اشتريتها لتحملها إلى بلد آخر قلت سبيت الخمر بلا همز وسبأ اسم رجل ولد عامة قبائل اليمن وهو سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان يصرف ولا يصرف وسبأ فلان على يمين كاذبة إذا مر عليها غير مكترث وسبأت الرجل جلدته أبو زيد سبأته بالنار أحرقته وانسبأ الجلد انسلخ قال والمسبأ الطريق والسبئية من الغلاة ينسبون إلى عبد الله بن سبأ

سرأ سلأ

ه سرأت الجرادة تسرأ سرأ باضت وأسرأت إذا حان ذلك منها والسرأة بالكسر بيضة الجرادة ويقال سروة وأصله الهمز وأرض مسروءة ذات سروة ه سلأت السمن وأستلأته وذلك إذا طبخ وعولج والاسم السلاء بالكسر ممدود قال الفرزدق كانوا كسالئة حمقاء إذ حقنت سلاءها في أديم غير مربوب أبو زيد السلاء بالضم مثال القراء شوك النخل الواحدة سلاءة قال تقول سلأت النخل والعسيب سلأ إذا نزعت شوكها

الأصمعي سلأه مائة سوط وسلأه مائة درهم أي نقده

سوأ

ه ساءه يسوؤه سوءا بالفتح ومساءة ومسائية نقيض سره والاسم السوء بالضم وقرئ عليهم دائرة السوء يعني الهزيمة والشر ومن فتح فهو من المساءة وتقول هذا رجل سوء بالإضافة ثم تدخل عليه الألف واللام فتقول هذا الرجل السوء قال الشاعر وكنت كذئب السوء لما رأى دما بصاحبه يوما أحال على الدم قال الأخفش ولا يقال الرجل السوء ويقال الحق اليقين جميعا لأن السوء ليس بالرجل واليقين هو الحق قال ولا يقال هذا رجل السوء بالضم وأساء إليه نقيض أحسن إليه والسوأى نقيض الحسنى وفي القرآن ثم كان عاقبة الذين أساؤوا السوأى يعني النار والسيئة أصلها سيوئة قلبت الواو ياء وأدغمت يقال فلان سيء الاختيار وقد يخفف مثل هين وهين ولين ولين قال الطهوي ولا يجزون من حسن بسيء ولا يجزون من غلظ بلين وامرأة سوآء قبيحة ويقال له عندي ما ساءه وناءه وما يسوءه وينوءه ابن السكيت سؤت به ظنا وأسأت به الظن قال يثبتون الألف إذا جاؤوا بالألف واللام وقولهم ما أنكرك من سوء أي لم يكن إنكاري إياك من سوء رأيته بك إنما هو لقلة المعرفة ويقال في قوله تعالى تخرج بيضاء من غير سوء أي من غير برص والسوأة العورة والفاحشة والسوأة السوآء الخلة القبيحة وسوأت عليه ما صنع تسوئة وتسويئا إذا عبته عليه وقلت له أسأت يقال إن أسأت فسوئ علي وقال سؤت الرجل سواية ومساية مخففان أي ساءه ما رآه مني قال سيبويه سألته يعني الخليل عن سوائية فقال هي فعالية بمنزلة علانية والذين قالوا سواية حذفوا الهمزة وأصله الهمز قال وسألته عن مسائية فقال مقلوبة وأصلها مساوئة فكرهوا الواو مع الهمزة والذين قالوا مساية حذفوا الهمز تخفيفا وقولهم الخيل تجري على مساويها أي أنها وإن كانت بها أوصاب وعيوب فإن كرمها يحملها على الجري وتقول من السوء استاء الرجل مثل استاع كما تقول من الغم اغتم

سيأ

ه السيء بالفتح اللبن يكون في أطراف الأخلاف قبل نزول الدرة قال زهير كما استغاث بسيء فز غيطلة خاف العيون ولم ينظر به الحشك الفراء تسيأت الناقة إذا أرسلت لبنها من غير حلب قال وهو السيء وقد انسبأ اللبن

فصل الشين

شأشأ

أبو زيد شأشأت بالحمار إذا دعوته وقلت تشؤ تشؤ وقال رجل من بني الحرماز تشأ تشأ

شطأ

ه شطء الزرع والنبات فراخه والجمع أشطاء وقد أشطأ الزرع خرج شطؤه قال الأخفش في قوله تعالى أخرج شطأه أي طرفه أبو عمرو شطأت الناقة شطأ شددت عليها الرحل وشاطئ الوادي شطه وجانبه وتقول شاطئ الأودية ولا يجمع وشاطأت الرجل إذا مشيت على شاطئ ومشى هو على الشاطئ الآخر

شقأ

ه شقأ ناب البعير شقأ وشقوءا طلع أبو زيد شقأ شعره بالمشط شقأ فرقه قال والمشقأ المفرق والمشقأ بالكسر المشط وشقأته بالعصا شقأ أصبت مشقأه أي مفرقه

شنأ

ه الشناءة مثال الشناعة البغض وقد شنئته شنأ وشنأ ومشنأ ومشنأة وشنآنا بالتحريك وشنآنا بالتسكين وقرئ بهما قوله تعالى شنآن قوم وهما شاذان فالتحريك شاذ في المعنى لأن فعلان إنما هو من بناء ما كان معناه الحركة والاضطراب كالضربان والخفقان والتسكين شاذ في اللفظ لأنه لم يجئ شيء من المصادر عليه قال أبو عبيدة الشنان بغير همز مثل الشنآن وأنشد للأحوص وما العيش إلا ما تلذ وتشتهي وإن لام فيه ذو الشنان وفندا وشنئ الرجل فهو مشنوء أي مبغض وإن كان جميلا ورجل مشنأ على مفعل بالفتح أي قبيح المنظر ورجلان مشنأ وقوم مشنأ والمشناء بالكسر على مفعال مثله وتشانؤوا أي تباغضوا وقولهم لا أبا لشانيك ولا أب لشانيك أي لمبغضك قال ابن السكيت وهي كناية عن قولهم لا أبا لك وشنئ به أي أقر به قال الفرزدق فلو كان هذا الأمر في جاهلية شنئت به أو غص بالماء شاربه والشنوءة على فعولة التقزز وهو التباعد من الأدناس تقول رجل فيه شنوءة ومنه أزد شنوءة وهم حي من اليمن ينسب إليهم شنائي قال ابن السكيت ربما قالوا أزد شنوة بالتشديد غير مهموز وينسب إليها شنوي وقال نحن قريش وهم شنوه بنا قريشا ختم النبوه

شيأ

ه الشيء تصغيره شييء وشيئ أيضا بكسر الشين ولا تقل شوي والجمع أشياء غير مصروف قال الخليل إنما ترك صرفه لأن أصله فعلاء جمع على غير واحده كما أن الشعراء جمع على غير واحده لأن الفاعل لا يجمع على فعلاء ثم استثقلوا الهمزتين في آخره فقلبوا الأولى إلى أول الكلمة

صأصأ
صبأ
صدأ
صيأ
ضأضأ
ضنأ
ضيأ
طأطأ

نفعالوا أشياء كما قالوا عقاب بعنقاة وأينق وقسي فصار تقديره لفعاء يدل على صحة ذلك أنه لا يصرف وأنه يصغر على أشياء وأنه يجمع
على أشاوى وأصله أشايى قلبت الهمزة ياء فاجتمعت ثلاث ياءات فحذفت الوسطى وقلبت الأخيرة ألفا وأبدلت من الأولى واوا
كما قالوا أتيته أتوة. وحكى الأصمعي أنه سمع رجلا من أفصح العرب يقول لخلف الأحمر إن عندك لأشاوى مثل الصحارى ويجمع
أيضا على أشايا وأشياوات. وقال الأخفش هو أفعلاء فلهذا لم يصرف لأن أصله أشيئاء حذفت الهمزة التي بين الياء
والألف للتخفيف. قال له المازني كيف تصغر العرب أشياء فقال أشياء فقال له تركت قولك لأن كل جمع كسر على غير واحده
وهو من أبنية الجمع فإنه يرد في التصغير إلى واحده كما قالوا شويعرون في تصغير الشعراء وفيما لا يعقل بالألف والتاء فكان يجب أن يقولوا
شييئات. وهذا القول لا يلزم الخليل لأن فعلاء ليس من أبنية الجمع. وقال الكسائي أشياء أفعال مثل فرخ
وأفراخ وإنما تركوا صرفها لكثرة استعمالهم لها لأنها شبهت بفعلاء. وهذا القول يدخل عليه ألا يصرف أبناء وأسماء. وقال
الفراء أصل شيء شيئ مثال شيع فجمع على أفعلاء مثل هين وأهيناء ولين وأليناء ثم خفف فقيل شيء كما قالوا هين ولين
وقالوا أشياء فحذفوا الهمزة الأولى. وهذا القول يدخل عليه أن لا يجمع على أشاوى. والمشيئة الإرادة. وقد شئت الشيء أشاؤه
وقولهم كل شيء بشيئة الله بكسر الشين مثل شيعة أي بمشيئته. الأصمعي شيأت الرجل على الأمر حملته عليه. وأشاءه لغة في
أجاءه أي ألجأه. وتميم تقول شر ما يشيئك إلى مخة عرقوب يعني يجيئك. قال زهير بن ذؤيب العدوي
فيال تميم صابروا قد أشئتم إليه وكونوا كالمحربة البسل

فصل الصاد

صأصأ الجرو إذا التمس النظر قبل أن تنفتح عينه. وفي الحديث فقحنا وصأصأتم. أبو زيد صأصأت من الرجل وتصأصأت مثل تزأزأت إذا فرقت منه. وإذا لم تقبل
النخلة اللقاح ولم يكن للبسر نوى قيل قد صأصأت النخلة. صبأت على القوم أصبأ صبأ وصبوءا إذا طلعت عليهم. وصبأ ناب
البعير صبوءا طلع حده. وصبأت ثنية الغلام طلعت. وأصبأ النجم أي طلع الثريا. قال الشاعر يصف قطا
وأصبأ النجم في غبراء مظلمة كأنه بائس مجتاب أخلاق. وصبأ الرجل صبوءا إذا خرج من دين إلى دين. قال أبو عبيدة صبأ
من دينه إلى دين آخر كما تصبأ النجوم أي تخرج من مطالعها. وصبأ أيضا إذا صار صابئا. والصابئون جنس من أهل الكتاب.
صدأ الحديد وسخه وقد صدئ يصدأ صدأ. وبدني من الحديد صدئة أي سهكة. وفلان صاغر صدئ أيضا إذا لزمه العار واللوم.
وجدي أصدأ بين الصدأ إذا كان أسود مشربا بحمرة. وقد صدئ وعناق صدآء. والصدأة بالضم اسم ذلك اللون وهي من شيات
المعز والخيل يقال كميت أصدأ إذا علته كدرة. وصداء حي من اليمن. وقال: فصلقنا في مراد صلقة وصداء ألحقتهم بالثلل
قال الأصمعي الصاءة مثل الصاعة ما يخرج من رحم الشاة بعد الولادة من القذى. يقال ألقت الشاة صاءتها. وصيأت رأسي تصييئا
إذا غسلته وتوزت وسخه ولم تنقه.

فصل الضاد

الضئضئ الأصل. قال الكميت
وجدتك في الضئضئ من ضئضئ أحل الأكابر منه الصغارا. أبو زيد ضبأت في الأرض ضبأ وضبوءا إذا اختبأت والموضع مضبأ. قال
الأصمعي ضبأ لصق بالأرض ضبأ وضبوءا ومنه سمي الرجل ضابئا وهو ضابئ بن الحارث البرجمي. وضبأت به الأرض فهو مضبوء به
إذا لزقته بها. وضبأت إليه لجأت. وأضبأ الرجل على الشيء إذا سكت عليه وكتمه فهو مضبئ عليه. يقال أضبأ فلان على داهية مثل أضب.
ضنأت المرأة تضنأ ضنأ وضنوءا كثر ولدها فهي ضانئ وضانئة. وأضنأت مثله. وضنأ المال كثر. وأضنأ القوم كثرت
ماشيتهم. الأموي الضنء بالكسر الأصل والمعدن يقال فلان في ضنء صدق. قال والضنء بالفتح الولد مهموز. وقال
أبو عمرو والضنء الولد بفتح ويكسر. الضوء الضياء وكذلك الضوء بالضم. يقال ضاءت النار تضوء ضوءا وضوءا وأضاءت مثله.
وأضاءته يتعدى ولا يتعدى. قال الجعدي: أضاءت لنا النار وجها أغر ملتبسا بالفؤاد التباسا. المضاهأة المشاكلة يقال
ضاهأت وضاهيت يهمز ولا يهمز. وقرئ بهما قوله تعالى يضاهئون قول الذين كفروا.

فصل الطاء

طأطأ

طرأ
طسأ
طفأ
طلفأ
طنأ
طوأ
ظمأ
عبأ
غرقأ
فأفأ
فتأ
فثأ
فجأ
فرأ
فسأ
فشأ
فطأ
فقأ
فيأ

رأسه طأطأة. وتطأطأ تطامن. وقولهم تطأطأت لهم تطأطؤ الدلاة أي خفضت لهم نفسي كتطامن الدلاة وهو جمع دال وهو الذي ينزع بالدلو.
والطأطاء من الأرض ما انهبط. طرأت على القوم أطرأ طرءا وطروءا إذا طلعت عليهم من بلد آخر. أبو زيد طسئت أطسأ طسأ إذا اتخمت
من الدسم. يقال طسئت نفسي فهي طاسئة. طفئت النار تطفأ طفوءا وانطفأت وأطفأتها أنا. ويقال ليوم من أيام العجوز مطفئ الجمر.
أبو زيد اطلنفأت اطلنفاء إذا لزقت بالأرض. وجمل مطلنفئ الشرف أي لازق السنام. الطنء بالكسر بقية الروح. يقال تركته بطنئه
أي بحشاشة نفسه. ومنه قولهم هذه حية لا تطنئ أي لا يعيش صاحبها تقتل من ساعتها تهمز ولا تهمز وأصله الهمز. الطاءة مثل
الطاعة الإبعاد في المرعى يقال فرس بعيد الطاءة. قال ومنه اختطي أبو قبيلة من اليمن وهو طيئ بن أدد بن زيد بن كهلان بن سبأ
بن حمير. والنسبة إليهم طائي على غير قياس وأصله طيئي مثال طيعي فقلبوا الياء الأولى ألفا وحذفوا الثانية. والطاءة أيضا الحمأة.

فصل الظاء

ظمئ ظمأ عطش. قال تعالى لا يصيبهم ظمأ. والاسم الظمء بالكسر. وقوم ظماء أي عطاش. ويقال للفرس إن فصوصه
لظماء أي ليست برهلة كثيرة اللحم. وأظمأته أعطشته. وكذلك التظمئة. والظمآن العطشان. والأنثى ظمأى. وظمئت إلى
لقائك أي اشتقت. والظمء ما بين الوردين وهو حبس الإبل عن الماء إلى غاية الورد والجمع الأظماء. وظمء الحياة من حين الولادة إلى وقت
الموت. وقولهم ما بقي منه إلا قدر ظمء الحمار أي لم يبق من عمره إلا اليسير. يقال إنه ليس شيء من الدواب أقصر ظمئا من الحمار.

فصل العين

أبو زيد عبأت الطيب عبأ إذا هيأته وصنعته وخلطته. قال الشاعر: كأن بصدره وبمنكبيه عبيرا بات تعبؤه عروس
قال وعبأت المتاع عبأ إذا هيأته. وعبأته تعبئة وتعبيئا. قال كل من كلام العرب. وعبأت الخيل تعبئة وتعبيئا. قال
والعبء بالكسر الحمل والجمع الأعباء. وأنشد: الحامل العبء الثقيل عن الجاني بغير يد ولا شكر. ويقال لعدل المتاع عبء
وهما عبآن والأعباء الأعدال. وعبء الشيء نظيره. وعبء الشيء كالعدل والعدل. وما أعبأ بفلان عبأ أي ما أباليه. وكان
يونس لا يهمز تعبية الجيش. والأعباء الاحتشاء.

فصل الغين

الغرقئ قشر البيض الذي تحت القيض. قال الفراء
همزته زائدة لأنه من الغرق وكذلك الهمزة في الكرفئة والطهلئة زائدتان.

فصل الفاء

رجل فأفاء على
فعلال وفيه فأفأة وهو أن يتردد في الفاء إذا تكلم. أبو زيد ما فتئت أذكره وما فتأت أذكره وما فتأت أذكره
أي ما زلت أذكره وما برحت أذكره لا يتكلم به إلا مع الجحد. وقوله تعالى تالله تفتأ تذكر يوسف أي ما تفتأ. فثأت القدر
سكنت غليانها. قال الجعدي: تفور علينا قدرهم فنديمها ونفثؤها عنا إذا حميها غلا. وفثأت الرجل إذا كسرته
عنك بقول أو غيره وسكنت غضبه. وعدا حتى أفثأ أي أعيا وانبهر. وأفثأ الحر أي سكن وفتر. ومن أمثالهم في اليسير
من البر قولهم إن الرثيئة تفثأ الغضب. وأصله أن رجلا كان غضب على قوم وكان مع غضبه جائعا فسقوه رثيئة فسكن غضبه
وكف عنهم. فجأه الأمر فجاءة وفجاء. وكذلك فجئه الأمر فجاءة بالضم والمد ومنه قطري بن الفجاءة المازني. الفرأ الحمار
الوحشي. وفي المثل كل الصيد في جوف الفرا. والجمع فراء مثل جبل وجبال. قال الشاعر: بضرب كآذان الفراء فضوله وطعن كإيزاغ المخاض تبورها
وقد يبدلون من الهمزة ألفا فقالوا أنكحنا الفرا فسنرى. فسأ الثوب أي تقطع وبلي. وتفسأ مثله. وفسأته أنا تفسئة وتفسيئا
مددته حتى تفزر. فشأ الشيء تفشؤا انتشر. أبو زيد تفشأ بالقوم المرض إذا انتشر فيهم. أبو زيد فطأه ضرب به على ظهره مثل
حطأه. وفطأها جامعها. وفطأ به الأرض صرعه. وفطأ بسلحه رماه. وربما جاء بالثاء. وفطأ بها حبق. وفطأت الشيء شدخته. والفطأة الفطسة.
رجل أفطأ بين الفطأ. وفطئ البعير إذا اطمأن ظهره خلقة. تفقأت السحابة عن مائها تشققت. قال ابن أحمر
تفقأ فوقه القلع السواري. يعني فوق الجحل وهو المطمئن من الأرض. وتفقأت البهمى إذا انشقت لفائفها عن ثمرها. وتفقأ الدمل والقرح
وفقأت عينه وفقأتها تفقئة إذا بخقتها. والفقء السابياء وهو الذي يخرج على رأس الولد. وتفقأ شحما تصببه على التمييز. فاء
يفيء فيئا رجع. وأفاءه غيره رجعه. وفلان سريع الفيء من غضبه. وإنه لحسن الفيئة بالكسر مثال الفيعة أي حسن الرجوع

والفئة الطائفة والهاء عوض من الياء التي نقصت من وسطه واصله فيء مثال فيع لانه من فاء ويجمع على فئون وفئات مثل شيات ولدات
وهبات والفيء الخراج والغنيمة تقول منه افاء الله على المسلمين مال الكفار يفيء افاءة واستفأت هذا المال اخذته فيئا
والفيء ما بعد الزوال من الظل قال حميد بن ثور يصف سرحة وكنى بها عن امراة فلا الظل من برد الضحى تستطيعه ولا الفيء من برد العشي تذوق
وانما سمي الظل فيئا لرجوعه من جانب الى جانب قال ابن السكيت الظل ما نسخته الشمس والفيء ما نسخ الشمس وحكى ابو
عبيدة عن رؤبة قال كل ما كانت عليه الشمس فزالت عنه فهو فيء وظل وما لم تكن عليه الشمس فهو ظل والجمع افياء وفيوء
وتفيأت الشجرة تفيئة وتفيأت انا في فيئها وتفيأت الظلال اي تقلبت والمفيؤة المقنؤة ه

فصل القاف

فثأ

الفثأ الخيار الواحدة قثاءة والمقثأة والمقثؤة موضع القثاء واقثأ القوم كثر عندهم القثاء ابو زيد اقثأت الارض
اذا كانت كثيرة القثاء ه

قرأ

القرء بالفتح الحيض والجمع اقراء وقروء على فعول واقرؤ في ادنى العدد وفي الحديث دعي الصلاة
ايام اقرائك والقرء ايضا الطهر وهو من الاضداد قال الاعشى مورثة مالا وفي الاصل رفعة لما ضاع فيها من قروء نسائكا
واقرأت المراة حاضت فهي مقرئ واقرأت طهرت قال الاخفش اقرأت المراة اذا صارت صاحبة حيض فاذا حاضت قلت قرأت
بلا الف يقال اقرأت المراة حيضة او حيضتين والقرء انقضاء الحيض قال بعضهم ما بين الحيضتين واقرأت حاجتك دنت
والقارئ الوقت تقول منه اقرأت الريح اذا دخلت في وقتها قال الهذلي اذا هبت لقارئها الرياح اي لوقتها واستقرأ الجمل
الناقة اذا تاركها لينظر الحقت ام لا قال ابو عمرو بن العلاء يقال دفع فلان الى جاريته فلانة تقرئها اي تمسكها
عندها حتى تحيض للاستبراء قال وانما القرء الوقت فقد يكون للحيض وقد يكون للطهر قال الشاعر
اذا ما السماء لم تغم ثم اخلفت قروء الثريا ان يكون لها قطر يريد وقت نوئها الذي يمطر فيه الناس ويقال اقرأت النجوم
اذا اخر مطرها وقرأت الشيء جمعته وضممت بعضه الى بعض ومنه قولهم ما قرأت هذه الناقة سلا قط وما قرأت جنينا اي لم
تضم رحمها على ولد وقرأت الكتاب قراءة وقرآنا ومنه سمي القرآن لانه يجمع السور فيضمها وقوله تعالى ان علينا جمعه
وقرآنه فاذا قرأناه فاتبع قرآنه قال ابن عباس فاذا بيناه لك بالقراءة فاعمل بما بيناه لك وفلان قرأ عليك السلام
واقرأك السلام بمعنى واقرأه القرآن فهو مقرئ وجمع القارئ قرأة مثل كافر وكفرة والقراء المتنسك وقد تقرأ اي
تنسك والجمع القراؤون قال الفراء انشدني ابو صدقة الدبيري بيضاء تصطاد الغوي وتستبي بالحسن قلب المسلم القراء
وقد يكون القراء جمعا لقارئ والقرءة بالكسر مثال القرعة الوباء قال الاصمعي اذا قدمت بلادا فمكثت فيها خمس عشرة
فقد ذهبت عنك قرءة البلاد قال واهل الحجاز يقولون قرة بغير همز ومعناه اذا مرضت بها بعد ذلك فليس من وباء البلد

قضأ

الاموي قضئت الشيء اقضؤه قضأ اكلته واقضأت الرجل اطعمته ابو زيد يقال قضئت القربة تقضأ قضأ بالتحريك عفنت
وتهافتت وهي قربة قضئة والثوب ايضا من طول الندى والطي وما عليك في هذا الامر قضأة مثال قضعة بالضم اي عار ونكح
فلان في قضأة وفي عينه قضأة اي فساد وفي حسبه قضأة اي عيب قال الشاعر تعيرني سلمى وليس بقضأة ولو كنت من سلمى تفرعت دائما

قمأ

وسلمى حي من دارم ه ابو زيد قمأت الماشية تقمأ قموءا وقموءة اذا سمنت وقمؤ الرجل قماء وقماءة صار قميئا وهو الصغير
الذليل واقمأته صغرته وذللته فهو قميء على فعيل واقمأ القوم اي سمنت ابلهم واقمأني الشيء اعجبني وتقمأت الشيء جمعته
شيئا بعد شيء قال الشاعر لقد قضيت ولا تستهزئا سفها مما تقمأته من لذة وطري وعمرو بن قميئة الشاعر
على فعيلة ه

قنأ

قنأ الرجل لحيته بالخضاب تقنئة وقد قنأت هي من الخضاب تقنأ قنوءا اشتدت حمرتها وقال
قنأت انامله من الفرصاد وشيء احمر قانئ ابو عمرو المقنأة والمقنؤة المكان الذي لا تطلع عليه الشمس وقال غير ابي
عمرو مقناة ومقنوة بغير همز نقيض المضحاة ه قاء يقيء قيئا وفي الحديث الراجع في هبته كالراجع في قيئه واستقاء وتقيأ

تكلف القيء وقيأته انا تقيئة وقاءة بمعنى ومنه ثوب يقيء الصبغ اذا كان مشبعا ابن السكيت القيوء بالفتح على فعول الدواء الذي يشرب للقيء
ويقال به قياء بالضم والمد اذا جعل يكثر القيء ه

فصل الكاف

كأكأ

تكأكأ اي جبن ونكص مثل تكعكع
والمتكاكئ القصير والتكأكؤ التجمع وسقط عيسى بن عمر عن حمار له فاجتمع عليه الناس فقال ما لكم تكأكأتم
علي تكأكؤكم على ذي جنة افرنقعوا عني ه

كثأ

ابو زيد كثأ اللبن يكثأ كثأ اذا ارتفع فوق الماء وصفا الماء من تحت اللبن
قال وكثأت القدر كثأ اذا ازبدت للغلي يقال خذ كثأة قدرك وكثأة قدرك وهو ما ارتفع منها بعدما تغلي
قال وكثأ نبت الابل كثأ نبت وكذلك كثأ اللبن والوبر والنبت تكثئة وانشد ابن السكيت
وانت امرؤ قد كثأت لك لحية كانك منها قاعد في جوالق ويقال كثأت اذا اكلت ما علا راس اللبن ه

كدأ

ابو زيد كدأ النبت
يكدأ كدوءا اذا اصابه البرد فلبده في الارض او عطش فابطا في النبات يقال اصاب الزرع برد فكدأه في الارض من كدأة
وارض كادئة بطيئة الانبات ه الكرفئ السحاب المرتفع الذي بعضه فوق بعض والقطعة منه كرفئة قال الشاعر يصف جيشا
كرفئة ذات الضبين يرمي السحاب ويرمى لها والكرفئ قشر البيض الاعلى حكاه ابو عبيد ونظر ابو الغوث الاعرابي الى قرطاس رقيق
فقال غرقئ تحت كرفئ وهمزته زائدة وكرفأت القدر اذا ازبدت للغلي ه

كسأ

كسأته اكسأه تبعته ويقال للرجل اذا هزم القوم فمر
وهو يطردهم مر فلان يكسؤهم ويكسأهم اي يتبعهم ومنه قولهم كسء الشتاء بسبعة غبر والاكساء الادبار قال
الشاعر حتى ارى فارس الصموت على اكساء خيل كانها الابل يعني خلف القوم وهو يطردهم ه

كشأ

ابو عمرو كشأت اللحم كشأ شويته
حتى يبس فهو كشيء واكشأته ابضاع الاموي وفلان يتكشأ اللحم ياكله وهو يابس وكشأت القثاء اكلته ابو زيد كشأت
الطعام كشأ اذا اكلته كما تاكل القثاء ونحوه ابو عبيد تكشأ الاديم تقشر ه

كفأ

كفأ القوم اذا ارادوا وجها فصرفهم الى غيره
فانكفؤوا رجعوا وتكفأت المراة في مشيتها ترهيأت ومادت كما تتكفأ النخلة العيدانة قال الشاعر
شفن تكفأ في خليج مغرب وكفأت الاناء كببته وقلبته فهو مكفوء وزعم ابن الاعرابي ان اكفأته لغة والكفاء بالكسر
والمد شقة او شقتان ينصح احداهما بالاخرى ثم يحل به مؤخر الخباء تقول منه اكفأت البيت اكفاء والاكفاء في الشعر
ان تخالف بين قوافيه فيجعل بعضها ميما وبعضها طاء ونحو ذلك كقول رؤبة ازهر لم يولد بنجم الشح مبمم البيت كريم السنخ هذا
قول ابي زيد وهو المعروف عند العرب وقال الفراء اكفأ الشاعر اذا خالف بين حركات الروي وهو مثل الاقواء حكاه عنه
ابن السكيت الكسائي كفأت الاناء كببته واكفأته املته ولهذا قيل اكفأت القوس اذا املت راسها ولم تنصبها نصبا
حين ترمي عنها ومنه قول ذي الرمة قطعت بها ارضا ترى وجه ركبها اذا ما علوها مكفأ غير ساجع وقال ابو زيد يعني جائرا
غير قاصد والكفيء النظير وكذلك الكفء والكفوء على فعل وفعول والمصدر الكفاءة بالفتح والمد وتقول لا كفاء له بالكسر
وهو في الاصل مصدر اي لا نظير له وفي حديث العقيقة شاتان متكافئتان اي متساويتان والمحدثون يقولون مكافأتان وكل شيء
ساوى شيئا حتى يكون مثله فهو مكافئ له وقال بعضهم في تفسير الحديث تذبح احداهما مقابلة الاخرى وكافأته على
ما كان منه مكافأة وكفاء جازيته وتقول ما لي به قبل ولا كفاء اي ما لي به طاقة على ان اكافئه والتكافؤ الاستواء يقال المسلمون تتكافأ
دماؤهم واكتفأت الاناء مثل كفأته اي قلبته واستكفأت فلانا ابله اذا سالته نتاج ابله سنة فاكفأنيها اي اعطاني لبنها
ووبرها واولادها سنة والاسم الكفأة والكفأة بضم ويفتح تقول اعطني كفأة ناقتك وكفأة ناقتك ويقال ايضا اكفأت
الابل كفأتين اذا جعلتها نصفين تنتج كل عام نصفها لان افضل النتاج ان تحمل على الابل الفحولة عاما وتترك عاما كما يصنع بالارض
في الزراعة قال ذو الرمة كلا كفأتيها ينفضان ولم يجد لها ثيل سقب في النتاجين لامس يقول انها نتجت اناثا كلها
وهذا محمود عندهم ابو زيد وهبت له كفأة ناقتي وكفأة بضم ويفتح وهبت له لبنها وولدها ووبرها سنة ه

كلأ

الكلأ العشب

وقد كلئت الارض وكلأت فهي ارض مكلئة وكليئة اي ذات كلأ وسواء يابسه ورطبه وكلأت الناقة واكلأت اذا اكلت
الكلأ حكاه ابو عبيد وكلأه الله كلاءة بالكسر اي حفظه وحرسه ويقال اذهب في كلاءة الله واكتلأت منهم احترست
قال الشاعر انخت بعيري واكتلأت بعينه ويقال اكتلأت عيني اذا لم تنم وسهرت وحذرت امرا والمكلأ
بالتشديد شاطئ النهر ومرفأ السفن ابو زيد كلأ القوم سفينتهم تكليئا حبسوها ومنه الكلأ مشدد ممدود وهو موضع
بالبصرة لانهم يكلئون سفنهم هناك اي يحبسونها يذكر ويؤنث وقال سيبويه هو فعال مثل جبار بالتشديد والمعنى
ان الموضع يدفع الريح عن السفن ويحفظها وهو على هذا مذكر مصروف وقال الاصمعي الكلاء والمكلأ موضع ترفأ فيه
السفن وهو ساحل كل نهر وكلأت تكليئة اذا اتيت مكانا فيه مستتر من الريح والموضع مكلأ وكلاء وقولهم
بلغ الله بك اكلأ العمر اي آخره وابعده وكلأ الدين اي تأخر والكالئ النسيئة وقال الشاعر
وعينه كالكالئ الضمار اي نقده كالنسيئة التي لا ترجى وفي الحديث انه عليه السلام نهى عن الكالئ بالكالئ وهو بيع النسيئة
بالنسيئة وكان الاصمعي لا يهمز وينشد واذا تباشرك الهموم فانها كال وناجز اي منها ما هو نسيئة ومنها ما هو نقد
ابو عبيدة تكلأت اي استنسأت نسيئة وكذلك استكلأت كلأة بالضم وهو من التأخير ابو زيد كلأت في
الطعام تكليئا واكلأت فيه اكلاء اسلفت فيه وما اعطيت في الطعام نسيئة من الدراهم فهو الكلأة بالضم واكلأت بصري

كمأ

في الشيء اذا رددته فيه ٥ الكمأة واحدها كمء على غير قياس وهو من النوادر تقول هذا كمء وهذان كمآن وهؤلاء اكمؤ ثلثة فاذا
كثرت فهي الكمأة وكمأت القوم كمأ اطعمتهم الكمأة وخرج الناس يتكمؤون اي يجتنون الكمأة واكمأت الارض
كثرت كمأتها وقولهم اكمأت فلانا السن اي شيخته وكمئت رجلي تشققت الكسائي كمئ الرجل اذا حفي وعليه نعل ٥

كبأ

ابو زيد كبأت عن الامر اكبأ كبأ وكبأة اذا هبته وجبنت مثل كععت اكع ورجل كئ وكاء وكاءة ايضا اي ضعيف جبان مثل
كع وكاع ٥

فصل اللام

لألأ

قولهم لا افعله ما لألأت الفور اي بصبصت باذنابها وتلألأ البرق لمع واللؤلؤة الدرة
والجمع اللؤلؤ واللآلئ قال الفراء سمعت العرب تقول لصاحب اللؤلؤ لأآل مثال لعال والقياس لأاء مثال لعاع ٥

لبأ

اللبأ على فعل
بكسر الفاء وفتح العين اول اللبن في النتاج تقول لبأت لبأ بالتسكين اذا حلبت الشاة لبأ ولبأت القوم ايضا اطعمتهم اللبأ والبأ القوم
كثر عندهم اللبأ ابو زيد الباءت الجدي اذا شددته الى رأس الخلف ليرضع لبأ واستلبأ هو اذا رضع من تلقاء نفسه والبأت الشاة ولدها اذا ارضعته
اللبأ والتبأها ولدها وعشار ملابئ اذا دنا نتاجها واللبوة انثى الاسد واللبوة ساكنة الباء غير مهموز لغة فيها عن ابن السكيت ولبأت
بالحج تلبئة واصله لبيت غير مهموز الفراء ربما خرجت بهم فصاحتهم الى ان يهمزوا ما ليس بمهموز قالوا لبأت بالحج وحلأت السويق
ورثأت الميت ٥

لتأ

لتأت الرجل بحجر اذا رميته به ولتأته بعيني اذا حددت اليه النظر ولتأ بها اذا جامعها ولتأت امه ولدته يقال
لعن الله اما لتأت به ٥

لجأ

لجأت اليه لجأ بالتحريك وملجأ والتجأت اليه بمعنى والموضع ايضا لجأ وملجأ والتلجئة الاكراه والجأته الى الشيء
اضطررته اليه والجأت امري الى الله اسندته وعمر بن لجأ التيمي الشاعر ٥

لزأ

الاصمعي لزأت الابل تلزئة اذا احسنت رعيها ولزأ
الله اما لزأت به ٥

لطأ

الاحمر لطأ بالارض ولطئ ايضا لطوءا لصق بها ٥

لفأ

لفأت العود قشرته ويقال لفأت الريح السحاب عن وجه السماء ابو زيد
لفأت اللحم عن العظم جلفته عنه وقشرته واللفيئة البضعة التي لا عظم فيها نحو الغحصة والهبرة والوذرة ابو عمرو ولفأه بالعصا ضربه بها

لكأ

ابو زيد لكأت به الارض ضربت به الارض وتلكأ عن الامر تلكؤا تباطأ عنه وتوقف ٥

لمأ

الملأ به اشتمل عليه يقال ذهب ثوبي فما ادري
من ألمأ به ابن السكيت هذا يتكلم به بغير جحد سمعت الطائي يقول كان بالارض مرعى فهاجت به دواب فالمأته اي تركته صعيدا
ليس به شيء ويقال ما ادري اين ألمأ من بلاد الله والمأ اللص على الشيء ذهب به وتلمأت به الارض استوت عليه وواريته والتمئ لون الرجل فغير
وزن التمع ٥

فصل الميم

متأ

متأته بالعصا ضربته بها ومتأت الحبل لغة في متنته اذا مددته ٥

مرأ

مرؤ الطعام يمرؤ
مراءة صار مريئا وكذلك مرئ الطعام قال الاخفش هو كما تقول فقه وفقه بكسر القاف وضمها قال ومرأني الطعام يمرأني مرءا
وقال بعضهم امرأني الطعام وقال الفراء يقال هنأني الطعام ومرأني اذا اتبعوها هنأني قالوها بغير الف فاذا افردوها قالوا امرأني وهو
طعام ممرئ ومرئت الطعام استمرأته والمروءة الانسانية ولك ان تشدد ابو زيد مرؤ الرجل صار ذا مروءة فهو مريء
على فعيل وتمرأ تكلف المروءة ابن السكيت فلان يتمرأ بنا يطلب المروءة بنقصنا وعيبنا قال وتقول هو مرئ الجزور
والشاة للمتصل بالحلقوم الذي يجري فيه الطعام والشراب والجمع مرؤ مثل سرير وسرر والمرء الرجل يقال هذا مرء صالح
ومررت بمرء صالح ورأيت مرءا صالحا وضم الميم لغة وهما مرآن صالحان ولا يجمع على لفظه وبعضهم يقول هذه مرأة صالحة
ومرة ايضا بترك الهمزة وبتحريك الراء بحركتها فان جئت بالف الوصل كان فيه ثلاث لغات فتح الراء على كل حال حكاه الفراء
وضمها على كل حال واعرابها على كل حال تقول هذا امرؤ ورأيت امرأ ومررت بامرئ معربا من مكانين ولا جمع له من
لفظه وهذه امرأة مفتوحة الراء على كل حال فان صغرت اسقطت الف الوصل فقلت مريء ومريئة وربما سموا الذئب امرأ
وذكر يونس ان قول الشاعر وانت امرؤ تعدو على كل غرة فتخطئ فيها مرة وتصيب يعني به الذئب وقالت امرأة
من العرب انا امرؤ لا اخبر السر والنسبة الى امرئ مرئي بفتح الراء ومنه المرئي الشاعر وكذلك النسبة الى امرئ
القيس وان شئت امرئي ٥

مسأ ملأ

ابو زيد مسأ الرجل مجن والماسئ الماجن ٥ الملء بالفتح مصدر ملأت الاناء فهو مملوء ودلو
ملأى على فعلى وكوز ملآن والعامة تقول ملا ماء والملء بالكسر اسم ما يأخذه الاناء اذا امتلأ ويقال اعطني ملأه وملأيه وثلاثة
املائه وامتلأ الشيء وتملأ بمعنى يقال تملأت من الطعام والشراب وتملأ فلان غيظا واملأت النزع في القوس اذا شددت
النزع فيها والملاءة بالضم مثال المنعة الزكام وملئ الرجل واملأه الله اي ازكمه فهو مملوء على غير قياس يحمل على ملئ
وملؤ الرجل صار مليئا اي ثقة فهو غني ملي بين الملاء والملاءة والملاءة بالضم ممدود والملاءة الربطة والجمع ملاء ابو زيد
مالأته على الامر ممالأة ساعدته عليه وشايعته ابن السكيت تمالؤوا على الامر اجتمعوا عليه والملأ الجماعة وقول الشاعر
وتحدثوا ملأ لتصبح امنا عذراء لا كهل ولا مولود اي تشاوروا وتمالؤوا على ذلك ليقتلونا اجمعين فتصبح امنا كانها لم تلد
وفي الحديث والله ما قتلت عثمان ولا مالأت على قتله والملأ ايضا الخلق يقال ما احسن ملأ بني فلان اي عشرتهم واخلاقهم قال
الشاعر تنادوا يا لبهثة اذ رأونا فقلنا احسني ملأ جهينا والجمع املاء وفي الحديث انه قال لاصحابه حين ضربوا
الاعرابي احسنوا املاءكم ٥

منأ

ابو زيد المنيئة الجلد اول ما يدبغ ثم هو افيق ثم اديم تقول منه منأت الاهاب منأ اذا نقعته في
الدباغ قال حميد بن ثور اذا انت باكرت المنيئة باكرت مداكا لها من زعفران واثمدا وقال الاصمعي هي المدبغة والكسائي
مثله واما المنية من الموت فمن باب المعتل ٥

فصل النون

نأنأ

نأنأت في الرأي اذا خلطت فيه تخليطا ولم تبرمه قال الشاعر
فلا اسمعا فيكم بأمر منأنأ ضعيف ولا تسمع به هامتي بعدي ابو عمرو والنأنأة الضعف وفي الحديث طوبى لمن مات في النأنأة يعني
اول الاسلام قبل ان يقوى وتنأنأ في الامر فهو رجل نأنأ اي ضعيف قال امرؤ القيس يمدح رجلا
لعمرك ما سعد بخلة آثم ولا نأنأ عند الحفاظ ولا حصر ونأنأته نهنهته عما يريد وكففته عنه وتنأنأ ضعف واسترخى ٥

نبأ

النبأة الصوت الخفي قال ذو الرمة بنبأة الصوت ما في سمعه كذب ورمي فنبأ اي لم يشرم ولم يخدش وسيل نابئ جاء من بلد
آخر وكذلك رجل نابئ قال الشاعر ولكن قذاها كل اشعث نابئ اتتنا به الاقدار من حيث لا ندري ابو زيد نبأت على القوم
انبأ نبأ ونبوءا اذا طلعت عليهم قال ونبأت من ارض الى ارض اذا خرجت منها الى اخرى وهذا المعنى اراد الاعرابي بقوله يا نبيء الله
اي خرج من مكة الى المدينة فانكر عليه الهمز ونبأت به الارض جاءت به قال الشاعر فنفسك احرز فان الحتوف ينبأن بالمرء في كل واد
والنبأ الخبر تقول نبأ ونبأ وانبأ اي اخبر ومنه اخذ النبيء لانه انبأ عن الله سبحانه وهو فعيل بمعنى فاعل قال سيبويه ليس

نبأ

أحد من العرب إلا ويقول تنبأ مسيلمة بالهمز غير أنهم تركوا الهمز في النبي كما تركوه في الذرية والبرية والخابية إلا أهل مكة فإنهم يهمزون هذه الأحرف ولا يهمزون غيرها ويخالفون العرب في ذلك وتصغير النبي نُبَيِّئ مثال نُبَيِّع وتصغير النبوة نُبَيِّئة مثال نُبَيِّعة تقول العرب كانت نُبَيِّئة مسيلمة نُبَيِّئة سوء وجمع النبي نُبَآء قال الشاعر يا خاتم النبآء إنك مرسل بالخير كل هدى السبيل هداكا ويجمع أيضا على أنبياء لأن الهمز لما أبدل وألزم الإبدال جمع جمع ما أصل لامه حرف العلة كعيد وأعياد على ما نذكره في باب المعتل نبأ نبأ ونبوءا أي ارتفع وكل شيء ارتفع من نبت وغيره فهو نابئ ونبأ الشيء خرج من موضعه من غير أن يثبت ونبأت الفرحة ورمت ونبأت على القوم أطلعت عليهم مثل نبأت ونبأت الجارية بلغت وارتفعت

نجأ

أبو عبيدة نجأته نجأ إذا أصبته بعين وكذلك تنجأته أي تعينته الفراء رجل نجوء العين ونجيء العين على فعول وفعيل أي خبيث العين وكذلك نجؤ العين ونجئ العين على فعل وفعل وفي الحديث ردوا نجأة السائل باللقمة أي ردوا شدة نظره إلى طعامكم بلقمة تدفعونها إليه

ندأ

ندأت القرص في النار ندأ دفنته في الملة لينضج وكذلك اللحم إذا ملته في الجمر والاسم الندئ مثل الطبيخ الأصمعي ندأت الشيء كرهته والندأة والندأة الكثرة من المال مثل النُّدْهة والنَّدْهة والندأة والندأة أيضا قوس قزح

نزأ

نزأت بين القوم نزءا ونزوءا إذا حرشت وأفسدت ونزأ الشيطان بينهم ألقى الشر والإغراء الكسائي نزأت عليه نزأ حملته يقال ما نزأك على هذا أي ما حملك عليه ورجل منزوء بكذا أي مولع ويقال إنك لا تدري علام ينزأ هرمك ولا تدري بم يولع هرمك أي نفسك وعقلك عن ابن السكيت

نسأ

نسأت البعير نسأ إذا زجرته وسقته وكذلك نسأته تنسيئة وأنشد أبو عمرو بن العلاء وما أم خشف بالعلاية شادن تنسأ في برد الظلال غزالها والمنسأة العصا تهمز ولا تهمز وقال في الهمز أمن أجل حبل لا أباك ضربته بمنسأة قد جر حبلك أحبلا وقال آخر في ترك الهمز إذا دببت على المنساة من هرم فقد تباعد عنك اللهو والغزل ونسأت الشيء نسأ أخرته وكذلك أنسأته فعلت وأفعلت بمعنى تقول استنسأته الدين فأنسأني الأصمعي أنسأ الله أجله ونسأ في أجله بمعنى والنسأة بالضم التأخير مثل الكلأة وكذلك النسيئة على فعيلة تقول نسأته البيع وأنسأته وبعته بنسأة وبعته بكلأة وبعته بنسيئة أي بأخرة وقال الأخفش أنسأته الدين إذا جعلته له مؤخرا كأنك جعلته له بأخرة ونسأت عنه دينه إذا أخرته نساء بالمد قال وكذلك النساء في العمر ممدود ومنه قولهم من سره النساء ولا نساء فليخفف الرداء وليباكر الغداء وليقل غشيان النساء ونسأت في ظمء الإبل نسأ إذا زدت في ظمئها يوما أو يومين أو أكثر من ذلك ونسأتها أيضا عن الحوض إذا أخرتها عنه ونسئت المرأة تنسأ نسأ على ما لم يسم فاعله إذا كان عند أول حبلها وذلك حين يتأخر حيضها عن وقته فيرجى أنها حبلى وهي امرأة نسيء وقال الأصمعي يقال للمرأة أول ما تحمل قد نسئت وتقول نسأت الماشية نسأ وهو بدء سمنها وبرها بعد نسا قطعه يقال جرى النسء في الدواب قال أبو ذؤيب فقدماريها نسؤها واقترارها فالنسء بدء السمن والاقترار نهايته ونسأت اللبن خلطته بماء واسمه النسء قال عروة بن الورد العبسي سقوني النسء ثم تكنفوني عداة الله من كذب وزور وقوله تعالى إنما النسيء زيادة في الكفر هو فعيل بمعنى مفعول من قولك نسأت الشيء فهو منسوء إذا أخرته ثم يحول منسوء إلى نسيء كما يحول مقتول إلى قتيل ورجل ناسئ وقوم نسأة مثل فاسق وفسقة وذلك أنهم كانوا إذا صدروا عن منى يقوم رجل من كنانة فيقول أنا الذي لا أرد لي قضاء فيقولون أنسئنا شهرا أي أخر عنا حرمة المحرم واجعلها في صفر لأنهم كانوا يكرهون أن تتوالى عليهم ثلاثة أشهر لا يغيرون فيها لأن معاشهم كان من الغارة فيحل لهم المحرم وقولهم انتسأت سربتي أي أبعدت مذهبي وقال الشنفرى عدوا من العادي الذي بين مشعل وبين الجبا هيهات أنسأت سربتي وانتسأت عنه تأخرت وتباعدت وكذلك الإبل إذا تباعدت في المرعى قال الشاعر إذا انتسؤا فوت الرماح أتتهم عوائر نبل كالجراد تطيرها يقال إن لي عنك لمنتسأ أي منتأى وسعة

نشأ

أنشأه الله خلقه والاسم النشأة والنشاءة بالمد عن أبي عمرو بن العلاء وأنشأ يفعل كذا أي ابتدأ وفلان ينشئ الأحاديث

أي يضعها والناشئ الحدث الذي جاوز حد الصغر والجارية ناشئ أيضا والجمع النشأ مثل طالب وطلب وكذلك النشء مثل صاحب وصحب والنشأ أيضا أول ما ينشأ من السحاب ونشأت في بني فلان نشأ ونشوءا إذا شببت فيهم ونشئ وأنشئ بمعنى وقرئ أومن ينشأ في الحلية وناشئة الليل أول ساعاته ويقال ما ينشأ في الليل من الطاعات ونشأت السحابة ارتفعت وأنشأها الله ابن السكيت النشيئة أول ما يعمل من الحوض يقال هو بادي النشيئة إذا جف عنه الماء وظهرت أرضه قال الشاعر هرقناه في بادي النشيئة داثر قديم بعهد الماء بقع نصائبه قال أبو عبيد هو حجر يجعل أسفل الحوض وقوله تعالى وله الجوار المنشآت في البحر كالأعلام قال مجاهد هي السفن التي رفع قلعها قال وإذا لم يرفع قلعها فليست بمنشأة ابن السكيت الذئب يستنشئ الريح بالهمز قال وإنما هو من نشيت الريح غير مهموز أي شممتها

نصأ

الكسائي نصأت الشيء رفعته وأبو عمرو مثله وهي لغة في نصصت أبو زيد نصأت الناقة زجرتها

نفأ

النفأة واحدة النفأ وهي قطع من النبت متفرقة من عظم الكلأ يقال له ضبرة وضبر

نكأ

نكأت القرحة أنكؤها نكأ إذا قشرتها وقال ولا تنكئي قرح الفؤاد فييجعا وقولهم هنئت ولا تنكأ أي هناك الله بما نلت ولا أصابك بوجع ويقال ولا تنكه مثل أراق وهراق

نهأ

نهئ اللحم ينهأ نهأ ونهاءة ونهوءة إذا لم ينضج وفي المثل ما أبالي ما نهئ من ضبك ويقال أيضا نهؤ اللحم فهو نهيء على فعيل وأنهأته أنا إنهاء إذا لم تنضجه فهو منهأ

نوأ

ناء ينوء نوءا نهض بجهد ومشقة وناء سقط وهو من الأضداد ويقال ناء بالحمل إذا نهض به مثقلا وناء به الحمل إذا أثقله والمرأة تنوء بها عجيزتها أي تثقلها وهي تنوء بعجيزتها أي تنهض بها مثقلة وناءه الحمل مثل أناءه أي أثقله وأماله كما يقال ذهب به وأذهبه بمعنى وقوله تعالى ما إن مفاتحه لتنوء بالعصبة قال الفراء أي لتنيء العصبة تثقلها قال الشاعر إني وجدك ما أقضي الغريم وإن حان القضاء وما رقت له كبدي إلا عصا أرزن طارت برايتها تنوء ضربتها بالكف والعضد أي تثقل ضربتها الكف والعضد والنوء سقوط نجم من المنازل في المغرب مع الفجر وطلوع رقيبه من المشرق يقابله من ساعته في كل ليلة إلى ثلاثة عشر يوما وهكذا كل نجم منها إلى انقضاء السنة ما خلا الجبهة فإن لها أربعة عشر يوما قال أبو عبيد ولم يسمع في النوء أنه السقوط إلا في هذا الموضع وكانت العرب تضيف الأمطار والرياح والحر والبرد إلى الساقط منها وقال الأصمعي إلى الطالع منها في سلطانه فتقول مطرنا بنوء كذا والجمع أنواء ونوآن أيضا مثل عبد وعبدان وبطن وبطنان قال حسان بن ثابت ويثرب تعلم أنا بها إذا قحط القطر نوآنها وناوأت الرجل مناوأة ونواء عاديته يقال إذا ناوأت الرجال فاصبر وربما لم يهمز وأصله الهمز لأنه من ناء إليك ونؤت إليه أي نهض إليك ونهضت إليه ابن السكيت له عندي ما ساءه وناءه أي أثقله وما يسوءه وينوءه وقال بعضهم أراد ساءه وأناءه وإنما قال ناءه وهو لا يتعدى لأجل ساءه ليزدوج الكلام كما يقال إني لآتيه الغدايا والعشايا والغداة لا تجمع على غدايا وأناء اللحم ينيئه إناءة إذا لم ينضجه وقد ناء اللحم يني نيئا فهو لحم نيء بالكسر مثل نيع بين النيوء والنيوءة وناء الرجل مثل نأى لغة فيه أي إذا بعد قال الشاعر من إن ذاك غنيا لان جانبه وإن ذاك فقيرا ناء فاغتربا

فصل الواو

وبأ

الوبأ يقصر ويمد مرض عام وجمع المقصور أوباء وجمع الممدود أوبئة وقد وبئت الأرض توبأ وبأ فهي موبوءة إذا كثر مرضها وكذلك وبئت توبأ وباءة فهي وبئة ووبيئة على فعلة وفعيلة وفيه لغة ثالثة أوبأت فهي موبئة واستوبأت الأرض وجدتها وبئة ووبأت إليه وأوبأت لغة في ومأت وأومأت إذا أشرت إليه قال الشاعر ترى الناس إن سرنا يسيرون خلفنا وإن نحن أوبأنا إلى الناس وقفوا

وثأ

وثئت يده فهي موثوءة ووثأتها أنا وأصابه وثء والعامة تقول وثي وهو أن يصيب العظم وصم ولا يبلغ الكسر

وجأ

ابن السكيت قال الطائي الوجيئة الجراد يدق ثم يلت بسمن أو بزيت فيؤكل قال وسمعت الكلابي يقول الوجيئة التمر يدق حتى يخرج نواه ثم يبل بلبن أو سمن حتى يتدن ويلزم بعضه بعضا فيؤكل وهو فعيلة ووجأته بالسكين ضربته ووجئ هو فهو موجوء والوجاء بالكسر والمد رض عروق البيضتين حتى تنفضخ فيكون شبيها بالخصاء وفي الحديث عليكم بالباءة فمن لم يستطع فعليه بالصوم فإنه له وجاء

تقول منه وجأت الكبش وفي الحديث انه ضحى بكبشين موجوءين ووجأت عنقه وجأته ضربته وقد توجأته بيدي ٥ توذأ عليه اي
اهلكه ووذأ فلان بالقوم تودية ابو عبيد المودأة المهلكة والمفازة قال وهي لفظ المفعول به ابو زيد وذأت عليه
الارض تودية اذا استوت عليه الارض قال الشاعر بن ابي الحناء ابيا الى ان تصبح رهين سوداء زلج الجوانب قعرها ملحود
وذأت الرجل وذأ اذا اعبته وحقرته وانشد ابو زيد تمت جوانبي ووذأت بشرا فبئس معرس الركب السغاب ووذأته
ايضا زجرته فانزجر ٥ وزأت اللحم وزأ ايبسته والوزأ على فعل المتحرك الشديد الخلق ووزأت الناقة براكبها توزئة صرعته
ابو زيد ووزأت الوعاء توزئة وتوزيئا اذا شددت كنزه الاصمعي توزأت امتلأت ريا ووزأت القربة توزيئا ملأتها ٥ ع
الوضاءة الحسن والنظافة تقول منه وضؤ الرجل اي صار وضيئا وتوضأت للصلاة ولا تقل توضيت وبعضهم يقوله والوضوء بالفتح الماء
الذي يتوضأ به والوضوء ايضا المصدر من توضأت للصلاة مثل الولوع والقبول قال اليزيدي الوضوء بالضم المصدر وحكي عن ابي عمرو بن
العلاء القبول بالفتح مصدر لم اسمع غيره وذكر الاخفش في قوله وقودها الناس والحجارة فقال الوقود الحطب والوقود بالضم
الاتقاد وهو الفعل قال ومثل ذلك الوضوء وهو الماء والوضوء وهو الفعل ثم قال وزعموا انهما لغتان بمعنى واحد تقول الوقود
والوقود يجوز ان يعني بهما الحطب ويجوز ان يعني بهما الفعل وقال غيره القبول والولوع مفتوحان وهما مصدران شاذان وما سواهما
من المصادر فمبني على الضم ويقال واضأته فوضأته اوضؤه اذا فاخرته بالوضاءة فغلبته والوضاء بالضم والمد الوضئ قال الشاعر
والمرء يلحقه بفتيان الندى خلق الكريم وليس بالوضاء ٥ وطئت الشيء برجلي وطأ ووطئ الرجل امرأته يطأ فيهما سقطت الواو من
يطأ كما سقطت من يسع لتعديهما لان فعل يفعل مما اعتل فاؤه لا يكون الا لازما فلما جاءا من بين اخواتهما متعديين خولف بهما
نظائرهما وقد توطأته برجلي ولا تقل توطيته والواطئة الذين في الحديث هم السابلة سموا بذلك لوطئهم الطريق ووطؤ الموضع
يوطؤ وطاءة اي صار وطيئا ووطأته انا توطئة ولا تقل وطيت وفلان قد استوطأ المركب اي وجده وطيئا وشيء وطيء بين الوطاءة
والطئة والطاءة مثال الطعة والطاعة فالهاء عوض فيهما من الواو وقال الشاعر وهو الكميت اغشى المكاره احيانا ويحملني منه طاءة والدهر ذو نوب
اي على حال لينة ويروى على طئة وهما بمعنى والوطأة موضع القدم وهو ايضا كالضغطة وفي الحديث اللهم اشدد وطأتك على مضر
والوطاء خلاف الغطاء والوطيئة على فعيلة شيء كالغرارة وفي الحديث اخرج ثلاث اكل من وطيئة اي ثلاث قرص من غرارة
والوطيئة ايضا ضرب من الطعام واوطأته الشيء فوطئه يقال من اوطأك عشوة ابو زيد واطأته على الامر مواطأة اذا وافقته
من الوفاق وفلان يواطئ اسمه اسمي وتواطؤوا عليه اي توافقوا قال الاخفش قوله تعالى ليواطئوا عدة ما حرم الله هو من
واطأت قال ومثلها قوله هي اشد وطأ بالمد اي مواطأة قال وهي المواتاة اي مواتاة السمع والبصر اياه وقرئ اشد وطأ
اي قياما وتوطأته بقدمي مثل وطئته وهذا موطئ قدمك والايطاء في الشعر اعادة القافية ٥ رجل تكأة مثال همزة كثير
الاتكاء والتكأة ايضا ما يتكأ عليه واتكأ على الشيء فهو متكئ والموضع متكأ وقرئ واعتدت لهن متكأ قال
الاخفش هو في معنى مجلس وطعنه حتى اتكأه على افعله اي القاه على هيئة المتكئ وتوكأت على العصا واصل التاء في جميع
ذلك واو واوكأت فلانا ايكاء اذا نصبت له متكأ ٥ اومأت اليه اشرت ولا تقل اوميت وومأت اليه اما ومأ
لغة وانشد الفراء وما كان الا ومؤها بالحواجب ويقال ذهب ثوبي فما ادري ما كانت وامته اي لا ادري من اخذه
ابو زيد يقال وقع في وامة اي في اغوية وداهية ٥ **فصل الهاء** الاموي هأهأت بالابل اذا دعوتها للعلف
فقلت هئ هئ وجأجأت بها للشرب والاسم الهئ والجئ وانشد وما كان على الهئ ولا الجئ امتداحيكا وقد ذكرته ٥ تهتأ
الثوب تقطع وبلي بالتاء معجمة بنقطتين وكذلك تهمأ الثوب ٥ ابو زيد هجأ غرثي سكن واهجأ طعامكم غرثي قطعه
وانشد واخر اهجأ زبئ ودل عليهم واطعمهم من مطعم غير مهجئ ٥ هدأ هدأ وهدوءا سكن واهدأه سكنه يقال

وذأ — وذأ — وزأ — وضأ — وطأ — وكأ — ومأ — هأهأ — هنأ — هجأ — هبأ

اهدأت الصبي اذا جعلت تضرب بكفك عليه وتسكنه لينام قال عدي بن زيد شئز جنبي كاني مهدأ جعل القين على الدف ابر
الاصمعي يقال تركت فلانا على مهدأته اي على حاله التي كان عليها تصغير المهدأة ورجل اهدأ اي احدب بين الهدإ قال الراجز
اهدأ يمشي مشية الظليم واتانا فلان وقد هدأت الرجل اي بعد ما سكن الناس بالليل واتانا وقد هدأت العيون واتانا فلان هدوءا اذا
جاء بعد نومه وبعد هدء من الليل وهدأة من الليل اي بعد هجع من الليل وبعد ما هدأ الناس اي ناموا ٥ الاصمعي هدأت الشيء هدأ قطعته
وتهدأت الفرحة فسدت وتقطعت ٥ ابن السكيت قال عن الفزاري هذه فرة لها هدبة على فعيلة اي يذهب المال والناس
منه ضر وسقطة او موت الاصمعي هرأه البرد يهرؤه هرأ اي اشتد عليه حتى كاد يقتله ومرئ المال وهرئ القوم فهم مهرؤون
قال ابن مقبل وملحا مهروءين يلفى بنا الحيا اذا اجلفت كحل هو الام والاب يعني بالحيا الغيث والخصب واهرأه البرد لغة في
هرأه عن الفراء واهرأنا في الرواح اي ابردنا وقال يصف حمرا حتى اذا اهرأن بالاصائل وفارقتها بلة الاوابل يقول
سرن في برد الرواح الى الماء وهرأت اللحم هرأ واهرأته وهرأته تهرئة اذا اجدت انضاجه فتهرأ اي سقط عن العظم فهو لحم هرئ
ابو زيد هرأ الرجل في منطقه هرأ اذا قال الخنا والقبيح وقال ابن السكيت هرأ الكلام اذا اكثر منه في خطاء وهو منطق هراء
بالضم وقال ذو الرمة لها بشر مثل الحرير ومنطق رخيم الحواشي لا هراء ولا نزر ٥ الهزء والهزؤ السخرية تقول منه
هزئت منه وهزئت به عن الاخفش واستهزأت به وتهزأت به ايضا هزأ ومهزأة عن ابي زيد ورجل هزأة بالتسكين اي يهزأ به
وهزأة بالتحريك يهزأ بالناس ٥ تهمأ الثوب بلي وتقطع وربما قالوا تهتأ بالتاء ٥ هنؤ الطعام يهنؤ هناءة اي صار هنيئا
وكذلك هنئ الطعام مثل فقه وفقه عن الاخفش قال وهنأني الطعام يهنئني ويهنأني ولا نظير له في المهموز هنأ وهنأ
وتقول هنئت الطعام اي تهنأت به وكلوه هنيئا مريئا وكل امر يأتيك من غير تعب فهو هنئ وذلك المهنأ ابو زيد هنئت الماشية
اذا اصابت حظا من البقل من غير ان تشبع منه قال وهنأت البعير اهنؤه اذا طليته بالهناء وهو القطران وابل مهنوءة وهنأت الرجل
اهنؤه واهنئه ايضا هنأ اذا اعطيته والاسم الهنء بالكسر وهو العطاء وهانئ اسم رجل وفي المثل
انما سميت هانئا لتهنأ قال الاموي لتهنئ بالكسر اي لتمرئ والتهنئة خلاف التعزية تقول هنأته بالولاية تهنئة وتهنيئا
وهذا مهنأ قد جاء وهو اسم رجل ٥ فلان بعيد الهوء بالفتح اي بعيد الهمة تقول منه هاء الرجل وانه ليهوء بنفسه اي يسمو بها الى المعالي
والعامة تقول يهوي بنفسه ابو زيد هؤت بالخير اذا ازننته به والمهوأن بضم الميم الصحراء الواسعة قال الراجز
في مهوأن بالدبا مدبوش قال وقولهم هاء يا رجل بكسر الهمزة معناه هات وللمرأة هائي باثبات الياء مثل هاتي وللرجلين والمرأتين
هاءيا مثل هاتيا وللرجال هاؤوا وللنساء هائين مثل هاتين تقيم الهمزة في جميع مقام التاء واذا قلت هاء يا رجل بفتح الهمزة كان
معناه هاك وللاثنين هاؤما وللجميع هاؤم مثل هاكما وهاكم وللمرأة هاء بالكسر بلا ياء مثال هاك وهاؤما وهاؤن تقيم الهمزة
في هذا كله مقام الكاف وفيه لغة اخرى هأ يا رجل بهمزة ساكنة مثال هع واصله هاء سقطت الالف لاجتماع الساكنين وللمرأة هائي
مثال هاعي وللرجلين والمرأتين هاءا مثال هاعا وللرجال هاؤوا وللنساء هأن مثل هعن بالتسكين واذا قيل لك هاء بالفتح قلت ما اهاء اي ما آخذ
وما اهاء على ما لم يسم فاعله اي ما اعطى ٥ قولهم يا هيء ما لي كلمة اسف وتلهف وانشد الكسائي
يا هيء ما لمن لم تعتر بعينه من الزمان عليه والتقليب والهيأة الشارة فلان حسن الهيأة والهيئة ابو زيد هئت للامر اهيء هيأة وتهيأت
تهيؤا بمعنى قال الاخفش وقرأ بعضهم وقالت هئت لك بالكسر والهمز مثال هعت بمعنى تهيأت لك وهيأت الشيء اصلحته ٥
فصل الياء اليؤيؤ طائر من الجوارح شبه الباشق والجمع اليآيئ وجاء في الشعر اليآئي وقال ما في اليآيي يؤيؤ شروا ه
اليرنأ مثل الحناء قال الشاعر كان بالبرنا المعلول ماء دوالي زرجون ميل ٥ تم باب الالف المهموزة من كتاب الصحاح بحمد الله ومنه
بسم الله الرحمن الرحيم ٥ **باب الباء** **فصل الالف** الاب المرعى قال الله تعالى

هدأ — هرأ — هزأ — همأ — هنأ — هوأ — هيأ — يأيأ — يرنا — ايب

وفاكهةً وأبّا. أبو عمرو: والأَبُّ النزاع إلى الوطن. أبو زيد: أبَّ يؤبُّ أبًّا وأبابًا وأبابةً تهيّأ للذهاب وتجهّز. يقال: هو في أبابه، إذا كان في جهازه. قال
الشاعر وهو الأعشى: أخٌ قد طوى كشحًا وأبَّ ليذهبا. الإِتْبُ البقير، وهو ثوبٌ أو بُرْدٌ يُشقُّ في وسطه فتلقيه المرأة في عنقها من غير
كُمٍّ ولا جيب، والجمع الأُتُوب. تقول: أتَّبْتُها تأتيبًا فأْتَتَبَتْ هي، أي ألبستها الإتب فلبسته. ويقال: أتَّبَ فلانٌ قوسَه على ظهره. الأَدَبُ
أدب النفس والدرس، تقول منه: أدُبَ الرجل بالضمّ فهو أديب، وأدَّبته فتأدَّب، وابن فلانٍ قد استأدب في معنى تأدَّب. والأَدْبُ العجب، قال الراجز:
يشجى المشي عجول الوثب * حتى أتى أزبيُّها بالأدب. الأزبيُّ السرعة والنشاط. والأَدْبُ أيضًا مصدر أدَبَ القومَ يأدِبُهم بالكسر إذا دعاهم
إلى طعامه. والآدب الداعي إليه، قال طرفة: نحن في المشتاة ندعو الجفلى * لا ترى الآدب فينا ينتقر. ويقال أيضًا: آدَبَ القومَ إلى
طعامه يؤدبهم إيدابًا، حكاها عن أبي زيد. واسم الطعام المأدَبة والمأدُبة، قال: كأنّ قلوب الطير في قعر عشّها * نوى القسب ملقًى عند بعض المآدب.
الإِرْبُ العضو، يقال: السجود على سبعة آرابٍ، وآرُبٍ أيضًا. ورجلٌ مستارِبٌ بفتح الراء، أي مديون، كأنّ الدين أخذ بآرابه، قال:
مستاربٌ عضّه السلطان مديون. والإِرْبُ أيضًا الدهاء، وهو من العقل، يقال: هو ذو إِرْبٍ. وقد أرُبَ يأرُبُ إِرْبًا مثل صغُر صِغَرًا، وأرابةً
أيضًا بالفتح عن أبي زيد. وفلان يؤارب صاحبه إذا داهاه. والأريب العاقل. والإِرْبُ أيضًا الحاجة، وفيه لغاتٌ: إِرْبٌ وإِرْبةٌ وأَرَبٌ ومأرُبةٌ
ومأرَبةٌ. وفي المثل: مأربةٌ لا حفاوة. يقول منه: أرِبَ الرجل بالكسر يأرَبُ أرَبًا. وقوله تعالى: غير أولي الإِرْبةِ من الرجال. قال سعيد بن
جبير: هو المعتوه. وأرِبَ الدهر أيضًا إذا اشتدّ، وقال: أرِبَ الدهرُ فأعددتُ له * مشرف الحارك محبوك الكتد. ويقال أيضًا: أرِبَ
الرجلُ إذا تساقطت أعضاؤه. ويقال: أرِبْتَ من يديك، أي سقطت آرابك من اليدين خاصّة. وأرِبَ بالشيء أيضًا دَرِبَ به وصار بصيرًا
فيه، فهو أرِبٌ. وقال أبو العيال: يلفّ طوائف الأعداء وهو * بلفّهمُ أريب. والأُرْبةُ بالضمّ العقدة. وتأريب العقدة إحكامها،
يقال: أرِّبْ عقدتك، وهي التي لا تنحلّ حتى تُحَلّ حلًّا. قال ابن مقبل: ثمّ العاطين يثنيهم معاطفهم * ضربٌ تأرّب للقداح؟ وتأرّب على الحظ؟
التأرّب هنا التشدّد في القمار، مأخوذٌ من أرِبَ إذا اشتدّ واوثق. وتأريب الشيء أيضًا توفيره، وكلّ موفّرٍ مؤرَّب، يقال: أعطاه عضوًا
مؤرَّبًا، أي تامًّا لم يُكسر. الأصمعيّ: التأرّب التشدّد في الشيء، يقال: تأرّبتُ في حاجتي. وتأرّب فلانٌ علينا، أي تأبّى وتشدّد. وأرَبْتُ
على القوم، أي فزت عليهم وفلجت، ومنه قول لبيد: ونفس الفتى رهنٌ بقمرة مؤرِب. ومأرِبُ موضعٌ، ومنه مِلح مأرِب. والأَرْبى الداهية بضمّ الهمزة،
قال ابن أحمر: فلما غسى ليلي وأيقنتُ أنها * هي الأُرْبى جاءت بأمّ حبوكرى. المِئزاب المرزاب، وربما لم يُهمز، والجمع المآزيب.
أبو عمرو: والإِسْبُ بالكسر شعر الإست، ويحتمل أن يكون أصله من الوِسْب، وهو النبات، فقلبت الواو همزة كما قالوا إرث ووِرث.
أشبه يأشبه أشبًا لامه وعابه، وقال: وتأشبني فيها الذين يلونها * ولو علموا لم يأشبوني بباطل. ويقال أيضًا: أشبتُ القوم
إذا خلطت بعضهم ببعض. والأُشابة من الناس الأخلاط، والجمع الأشائب. وقال النابغة: قبائل من غسّان غير أشائب. وتأشّب
القوم اختلطوا، وأتشبوا أيضًا. يقال: جاء فلانٌ في من تأشّب إليه، أي انضمّ إليه. والتفّ. والتأشيب التحريش بين القوم. وأشِبَت الغيضة
بالكسر، أي التفّت. وغيضٌ أشِبٌ، أي ملتفٌّ. وعددٌ أشِبٌ. وفلانٌ مؤتشبٌ، أي مخلوطٌ غير صريحٍ في نسبه. وقولهم: ضربٌ فيه فلانة
بعرقٍ ذي أشَبٍ، أي ذي التباس. الفرّاء: ألبَ الإبل يألِبُها ويألُبُها جمعها وساقها. وألَبَ الجيش إذا جمعته. وتألّبوا تجمّعوا، وهم
ألْبٌ وإِلْبٌ إذا كانوا مجتمعين. قال رؤبة: قد أصبح الناس علينا ألبا * فالناس في جنبٍ وكنّا جنبا. والتأليب التحريض، يقال:
حشودٌ مؤلّب. قال ساعدة بن جؤيّة الهذلي: صبّ اللهاب بهم القتير مؤلّب. والألْب شيء التعلب؟ شجرٌ. أنَبَه تأنيبًا عنّفه ولامه،
وأصبحت مؤتنبًا إذا لم تشتهِ الطعام. يقال: جاؤوا من كلّ أوْبٍ، أي من كلّ ناحية. وآب أي رجع، يؤوب أوبًا وأوبةً وإيابًا. والأوّاب
التائب. والمآب المرجع. وتأوّب مثل آب، تفعّل وافتعل بمعنًى. قال الشاعر: ومن يتّقِ فإنّ الله معه * ورزق الله مؤتابٌ وغادِ. وفلانٌ
سريع الأَوْبة. قال أبو عبيدة: وقوم يحوّلون الواو ياءً فيقولون: سريع الأَيْبة. وآبت الشمس لغة في غابت. والأَوْبُ سرعة تقليب
اليدين والرجلين في السير، قال: أوْبُ يدَيها برقاقٍ سَهْبِ. تقول منه: تأوّبًا أوْبٍ على فَعول. والتأويب أن تسير النهار

أجمع وتنزل الليل. ويا جبال أوّبي معه، أي سبّحي، لأنه قال: إنّا سخّرنا الجبال معه يسبّحن. وأُبْتُ إلى بني فلان وتأوّبتهم إذا أتيتهم ليلًا. وقال
أبو زيد: تأوّبت إذا جئت أوّل الليل، فأنا متأوّبٌ ومتأيّب. تأهّب إذا استعدّ. وأُهبة الحرب عدّتها، والجمع أُهَبٌ. والإهاب الجلد ما لم يُدبغ،
والجمع أُهُبٌ على غير قياس، مثل أدم وأفق وعمد جمع أديم وأفيق وعمود. وقد قالوا: أَهَبٌ، وهو قياس. **فصل الباء** يقال للأحمق
الثقيل: بَبَّة، وهو أيضًا لقب عبد الله بن الحارث بن نوفل بن الحارث بن عبد المطلب، والي البصرة. قال الفرزدق:
وبايعتُ أقوامًا وفيتُ بعهدهم * وببّة قد بايعته غير نادم. واسم جارية، وقال: لأُنكحنّ ببّه * جاريةً خِدَبّه * مكرمةً محبّه *
تجبّ أهل الكعبه. أي تغلبهم حسنًا. ويقال: هم ببّانٌ واحدٌ، كما يقال: بأجٌ واحد. قال عمر رضي الله عنه: إن عشت فسأجعل الناس ببّانًا واحدًا،
يريد التسوية في القسم، وكان يفضّل المهاجرين وأهل بدر في العطاء. وهذا الحرف هكذا سمع منهم، وناس يجعلونه من هيّان بن بيّان، وما أُراه
محفوظًا عن العرب. الباب يجمع أبوابًا، وقد قالوا: أبوبة للازدواج. قال الشاعر: هتّاك أخبية ولّاج أبوبة * يخلط بالبرّ منه الجدّ واللينا. ولو أفرده
لم يجز. وتبوّبت بوّابًا اتخذته. وأبوابٌ مبوّبة، كما يقال: أصناف مصنّفة. ويقال: هذا شيءٌ من بابتك، أي يصلح لك. بيبة اسم رجل، وهو
بيبة بن قرط بن سفيان بن مجاشع. قال جرير: ندستم أبا مندوسة القين بالقنا * ومار دمٌ من جار بيبة ناقع. قوله: مار، أي تحرّك.
فصل التاء التؤباء؟ التَّأْبان ناحيتا الضرع. قال ابن مقبل: لما تؤابان لم يتغلفلا؟ أي لم تسودّ حلمتاهما. قال أبو عبيدة:
تمنّى ابن مقبل حلقي؟ الناقة تؤابًا؟ نبتين؟ ولم يأت به عن غيره، كأنّ الباء مبدلة من الميم. التباب الخسران والهلاك، تقول منه: تبّ تبابًا، وتبّت
يداه. وتقول: تبًّا لفلان، تنصبه على المصدر بإضمار فعل، أي ألزمه الله هلاكًا وخسرانًا. وتبّبوهم تتبيبًا، أي أهلكوهم. واستتبّ الأمر، أي تهيّأ
واستقام. التراب فيه لغات: تُراب وتوراب وتوراب؟ وتيراب وتُرْب وتُرْبة وتَرْباء. وجمع التراب أتربة وتِرْبان. والتَّرْباء الأرض نفسها.
وترِبَ الشيء بالكسر أصابه التراب، ومنه ترِب الرجل افتقر، كأنه لصق بالتراب. يقال: تربت يداك، وهو على الدعاء، أي لا أصبت خيرًا. وتتريب
الشيء يترب تربًا فتترّب، أي تلطّخ بالتراب. وأتربتُ الشيء جعلت عليه التراب. وفي الحديث: أتربوا الكتاب فإنه أنجح للحاجة. وأترب
الرجل استغنى، كأنه صار له من المال بقدر التراب. والمتربة المسكنة والفاقة. ومسكينٌ ذو متربة، أي لاصقٌ بالتراب. والتَّرَبات
الأنامل، الواحدة تَرَبة. وريحٌ تَرِبة أيضًا إذا جاءت بالتراب. والتَّرِبة أيضًا نبت. وتُرَبة مثال هُمَزة اسم وادٍ. وجملٌ تربوت، وناقة
تربوت، أي ذلول، وأصله من التراب، الذكر والأنثى فيه سواء. وقولهم: هذه تِرْبُ هذه، أي لِدتها، ومنه أتراب. والتريبة واحدة
الترائب، وهي عظام الصدر ما بين الترقوة إلى الثندوة. قال الشاعر: أشرف ثدياها على التريب. ويَتْرَبُ بفتح الراء موضعٌ قريبٌ
من اليمامة، قال الأشجعي: وعدت وكان الخلف منك سجيّةً * مواعيد عرقوبٍ أخاه بيترب. تعِبَ تعبًا، وأتعبه غيره، فهو
تَعِبٌ ومُتْعَب، ولا تقل: متعوب. تَغِبَ بالكسر تغَبًا هلك. التولب الجحش. قال سيبويه: هو مصروف لأنه فوعل. ويقال للأتان:
أمّ تولب. وقول الشاعر: نضمن؟ بالماء تولبًا جدعا، يعني صبيًّا، وهو استعارة. واتلأبّ الأمر اتلئبابًا استقام، والاسم التلأبيبة. واتلأبّ
الطريق إذا امتدّ واستوى. واتلأبّ الحمار أقام صدره ورأسه. قال لبيد: فأوردها مسجورةً تحت غابةٍ * من القرنتين؟ واتلأبّ يحوم.
التوبة الرجوع من الذنب. وفي الحديث: الندم توبة. وكذلك التوب مثله. وقال الأخفش: التوب جمع توبة، مثل عومة وعوم. وتاب إلى الله
توبةً ومتابًا. وقد تاب الله عليه، وفّقه لها. وفي كتاب سيبويه: التَّتْوِبة التوبة. واستتابه سأله أن يتوب. والتابوت أصله تأبوة
مثل ترقوة، وهو فعلوة، فلما سكنت الواو انقلبت هاء التأنيث تاءً. قال القسم بن معن: لم تختلف لغة قريش والأنصار في شيءٍ من
القرآن إلا في التابوت، فلغة قريش بالتاء، ولغة الأنصار بالهاء. **فصل الثاء** الأثأب شجر، الواحدة أثأبة. قال
الكميت: وغادرنا المقاول في مكرٍّ * كخشب الأثأب المتغطرسينا. والثؤباء ممدودة، وفي المثل: أعدى من الثؤباء. تقول منه:
تثاءبت على تفاعلت، ولا تقل: تثاوبت. الثَّرْب شحمٌ قد غشّى الكرش والأمعاء رقيق. والتثريب كالتأنيب والتعيير والاستقصاء
في اللوم. يقال: لا تثريب عليك، وهو من الثرب كالشغف من الشغاف. وقال بشر: فعفوت عنهم عفو غير مثرّب * وتركتهم لعقاب يوم سرمد

الأصمعي تربت عليه وعربت عليه بمعنى إذا أفسدت عليه فعله. ويثرب مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم. الفراء نصل يثربي وأثربي
منسوب إلى يثرب وإنما فتحوا الراء استيحاشا لتوالي الكسرات وأنشد: وأترزي سختة من صوف، أي مشدود بالرصاف. ٥
الثرقبية ثياب بيض من كتان يقال ثوب ثرقبي وثرقبي لضرب من ثياب مصر بيض ٥

ثعب ثعبت الماء ثعبا فجرته والثعب مسيل
الماء في الوادي وجمعه ثعبان والثعبان أيضا ضرب من الحيات طوال والجمع ثعابين والثعبة ضرب من الوزغ والمثعب بالفتح واحد
مثاعب الحياض وانثعب الماء جرى في المثعب وانثعب الدم من الأنف قال الأصمعي فوه يجري ثعابيب وسعابيب وهو أن يجري منه
ماء صاف فيه تمدد ٥

ثعلب الثعلب معروف قال الكسائي الأنثى منه ثعلبة والذكر ثعلبان وأنشد
أرب يبول الثعلبان برأسه لقد ذل من بالت عليه الثعالب. وداء الثعلب علة معروفة يتناثر منه الشعر وأرض متعلبة بكسر
اللام ذات ثعالب فأما قولهم أرض مثعلة فهو من ثعالة ويجوز أن يكون من ثعلب كما قالوا معقرة لأرض كثيرة العقارب
والثعلب طرف الرمح الداخل في جبة السنان والثعلب مخرج ماء المطر من جرين التمر والثعلبتان ثعلبة بن جدعاء بن ذهل بن رومان بن
جندب بن خارجة بن سعد بن فطرة بن طيئ وثعلبة بن رومان بن جندب قال الشاعر بأبي الثعلبتان الذي قال خباج الأمة الراعية
وأم جندب جديلة ابنة سبيع بن عمرو من حمير إليها ينسبون والثعلبية موضع بطريق مكة ٥

ثغب الثغب الغدير يكون في ظل جبل لا تصيبه الشمس
فيبرد ماؤه والجمع ثغبان مثل شبث وشبثان قال مشعشعة بثغبان البطاح وقد يسكن فيقال ثغب والجمع ثغاب وأثغاب ٥

ثقب الثقب
بالفتح واحد الثقوب والثقب بالضم جمع ثقبة ويجمع أيضا على ثقب والمثقب ما يثقب به وثقبت الشيء ثقبا وثقبته شدد للكثرة ودر
مثقب أي مثقوب وثقب الجلد إذا ثقبه الحلم وثقبت النار تذكيتها ويقال أيضا ثقب عود العرفج وذلك إذا مطر ولان عوده فإذا
اسود شيئا قيل قد قمل فإذا زاد قليلا قيل قد أدبى وهو حينئذ يصلح أن يؤكل فإذا تمت خوصته قيل قد أخوص والمثقب بكسر القاف
لقب شاعر من بني عبد القيس سمي بذلك لقوله وثقبن الوصاوص للعيون وثقبت النار تثقب ثقوبا وثقابة إذا اتقدت وأثقبتها أنا
وشهاب ثاقب أي مضيء ويقال أيضا ثقبت ناقتك أي غزرت فهي ثاقب والثقوب ما تشعل به النار من دقاق العيدان ٥

ثلب ثلبه ثلبا إذا صرح
بالعيب وتنقصه قال الراجز لا يحسن التعريض إلا ثلبا والمثالب العيوب الواحدة مثلبة والإثلب فتات الحجارة والتراب
وقيل بفيه الأثلب والإثلب والثلب بالكسر الجمل الذي انكسرت أنيابه من الهرم وتناثر هلب ذنبه والأنثى ثلبة والجمع ثلبة
مثل قرد وقردة تقول منه ثلب البعير تثليبا عن الأصمعي قاله في كتاب الفرق ورمح ثلب أي متثلم قال أبو العيال الهذلي
ومطرد من الخطي لا عار ولا ثلب. ومنه امرأة ثالبة الشوى أي مشققة القدمين قال جرير
لقد ولدت غسان ثالبة الشوى عدوس السرى لا يعرف الكرم جيدها. والثلبوت اسم واد بين طيئ وذبيان ٥

ثوب الثوب واحد الأثواب والثياب
ويجمع في القلة على أثوب وبعض العرب يقول أثؤب فيهمز لأن الضمة على الواو تستثقل والهمزة أقوى على احتمالها منها وكذلك دار وأدؤر
وساق وأسؤق وجميع ما جاء على هذا المثال قال الراجز لكل دهر قد لبست أثؤبا حتى اكتسى الرأس قناعا أشيبا
أملح لا لذا ولا محببا. قال سيبويه يقال لصاحب الثياب ثواب. وثاب الرجل يثوب ثوبا وثوبانا رجع بعد ذهابه وثاب الناس اجتمعوا
وجاءوا وكذلك الماء إذا اجتمع في الحوض ومثاب الحوض وسطه الذي يثوب إليه الماء إذا استفرغ وهو المثابة أيضا والهاء عوض من الواو
الذاهبة من عين الفعل كما عوضوا في قولهم أقام إقامة وأصله إقواما والمثابة الموضع الذي يثاب إليه أي يرجع إليه مرة بعد أخرى ومنه
قوله تعالى وإذ جعلنا البيت مثابة للناس وأمنا وإنما قيل للمنزل مثابة لأن أهله يتصرفون في أمورهم ثم يثوبون إليه والجمع المثاب
وربما قالوا لموضع حبالة الصائد مثابة قال الراجز متى متى تطلع المثابا لعل شيخا مهترا مصابا يعني بالشيخ الوعل والمثاب مقام الساقي
على فم البئر عند العرش قال القطامي وما لمثابات العروش بقية إذا استل من تحت العروش الدعائم. والثواب جزاء الطاعة وكذلك
المثوبة قال تعالى لمثوبة من عند الله خير وأثاب الرجل أي رجع إليه جسمه وصلح بدنه واستثابه سأله أن يثيبه وقد ثوب

الكفار ما كانوا يفعلون أي جوزوا والتثويب في أذان الفجر أن يقول الصلاة خير من النوم وقولهم في المثل أطوع من ثواب هو اسم رجل كان يوصف
بالطواعية قال الشاعر وكنت الدهر لست أطيع أنثى فصرت اليوم أطوع من ثواب والثائب الريح الشديدة تكون في أول المطر ورجل
ثيب وامرأة ثيب الذكر والأنثى فيه سواء قال ابن السكيت وذلك إذا كانت المرأة قد دخل بها أو كان الرجل قد دخل بامرأة تقول منه قد ثيبت
المرأة ٥

فصل الجيم

جأب أبو زيد الجأب الغليظ من حمر الوحش يهمز ولا يهمز ويقال للظبية حين طلع قرنها جأبة المدرى
وأبو عبيدة لا يهمزه قال بشر تعرض جأبة المدرى خذول بصاحة في أسرتها السلام وصاحة جبل والسلام شجر وإنما قيل جأبة المدرى
لأن القرن أول ما يطلع يكون غليظا ثم يدق فنبه بذلك على صغر سنها ويقال فلان شخت الآل جأب الصبر أي دقيق الشخص غليظ الصبر
في الأمور والجأب الكسب تقول منه جأبت أجأب قال الراجز والله راع عملي وجأبي ٥

جبب الجب القطع وخصي مجبوب بين الجباب
وبعير أجب بين الجبب أي مقطوع السنام وفلان جب القوم إذا غلبهم قال الراجز من زول اليوم لنا فقد غلب خبزا بسمن وهو عند الناس جب
والجباب التي تلبس والجباب أيضا تلقيح النخل يقال جاء زمن الجباب وقد جب الناس النخل والجبة ما دخل فيه الرمح من السنان والجبة موصل الوظيف
في الذراع وقال الأصمعي هو مغرز الوظيف في الحافر والتجبيب أن يبلغ التحجيل ركبة اليد وعرقوب الرجل والفرس مجبب وفيه تجبيب
والاسم الجبب قال الكميت أعطيتم من غرر الأحساب شادخة زينا وفزتم من التحجيل بالجبب والتجبيب أيضا النفار يقال جبب
فلان فذهب والجبة جادة الطريق والجباب بالضم شيء يعلو ألبان الإبل كالزبد ولا زبد لألبانها قال الراجز يعصب الجباب بشفاه الوطب
والجبجبة الكرش يجعل فيها الخلع أو تذاب الإهالة فيحتفن منها وتجبجب الرجل إذا اتشق والوشيقة لحم يغلى إغلاءة ثم يقدد فهو أبقى ما
يكون قال إذا عرضت منها كهاة سمينة فلا تهد منها واتشق وتجبجب والجبجبة أيضا زبيل من جلود ينقل فيه التراب والجمع
الجباجب والجب البئر التي لم تطو وجمعها جباب وجببة والجبوب الأرض الغليظة ويقال وجه الأرض لا يجمع ٥

جحب الجحابة مثل السحابة الأحمق الذي
لا خير فيه يقال إنه لجحابة هلباجة ٥ الجخدب ضرب من الجنادب وهو الأخضر الطويل الرجلين والجخادب مثله ويقال له أيضا أبو جخادب وهو اسم له معرفة
كما يقال للأسد أبو الحارث تقول هذا أبو جخادب قد جاء والجخدب أيضا والجخادب الجمل الضخم قال الراجز شداخة ضخم الضلوع جخدبا
والجمع الجخادب بالفتح ٥

جدب الجدب نقيض الخصب ومكان جدب أيضا وجديب بين الجدوبة وأرض جدبة وأرض جدوب وفلان جديب الجناب
وهو ما حوله وأجدب القوم أصابهم الجدب وأجدبت أرض كذا وجدتها جدبة والجدب العيب وفي الحديث أنه جدب السمر بعد العشاء أي
عابه قال ذو الرمة فيا لك من خد أسيل ومنطق رخيم ومن خلق تعلل جادبه يقول لا تجد عيبا يعيبه فيتعلل بالباطل ابن السكيت
جادبت الإبل العام إذا كان العام محلا فصارت لا تأكل إلا الدرين الأسود درين الثمام والجندب والجندب ضرب من الجراد واسم رجل
قال سيبويه نونها زائدة ٥ أبو زيد يقال وقع القوم في أم جندب إذا ظلموا كأنها اسم من أسماء الإساءة والظلم والداهية ٥

جذب الجذب المد
جذبه وجبذه على القلب واجتذبه أيضا يقال للرجل إذا كرع في الإناء جذب منه نفسا أو نفسين وبيني وبين المنزل جذبة أي قطعة يعني بعد ويقال
جذبة من غزل للمجذوب منه مرة وجذبت المهر عن أمه أي فطمته قال الشاعر ثم جذبناه فطاما نفصله أبو عمرو الجذب انقطاع الريق
ويقال للناقة إذا قل لبنها قد جذبت فهي جاذب والجمع جواذب وجذاب أيضا مثل نائم ونيام وجذب الشهر مضى عامته وجاذبته الشيء إذا
نازعته إياه والتجاذب التنازع والانجذاب سرعة السير والجذب بالتحريك الجمار وهو شحم النخل الواحدة جذبة ٥

جرب الجرب معروف
وقد جرب الرجل فهو أجرب وقوم جرب وجربى وجمع الأجرب جراب قال الشاعر وفينا وإن قيل اصطلحنا تضاغن كما طر أوبار الجراب على النشر
وأجرب الرجل جربت إبله والجرباء السماء سميت بذلك لما فيها من الكواكب كأنها جربت لها وأرض جرباء مقحوطة والجراب معروف والعامة
تفتحه والجمع أجربة وجرب وجراب البئر أيضا جوفها من أعلاها إلى أسفلها والجريب من الطعام والأرض مقدار معلوم والجمع أجربة
وجربان والمجرب مثل المجرس والمضرس الذي قد جربته الأمور وأحكمته فإن كسرت الراء جعلته فاعلا إلا أن العرب تكلمت به
بالفتح والجربة بالكسر المزرعة قال بشر تحدر ماء البئر عن جرشية على جربة تعلو الديار غروبها والجربياء على فعلياء

بالكسر والمدّ النكباء التي تجري بين الشمال والدبور وهو ريح تقشع السحاب وقال ابن احمر بهجل من قسا ذفر الخزامى تهادى الجربياء به الحنينا
وجُراب بالضم اسم ماء بمكة والجربّة بالفتح وتشديد الباء العانة من الحمير وربما سمّوا الأقوياء من الناس اذا كانوا جماعة متساوين جربّة
قال الراجز جربّة كحمر الأبكّ لا ضرع فيها ولا مذكّي يقول نحن جماعة متساوون وليس فينا صغير ولا مسنّ
والأبكّ موضع وجربّان السيف بالضم والتشديد قرابه وجربّان القميص ايضا لبنته فارسي معرّب والأجربان بنو عبس وذبيان قال
العبّاس بن مرداس وفي عضادته اليمنى بنو اسد والأجربان بنو عبس وذبيان والجورب معرّب والجمع جواربة والهاء للعجمة ويقال
الجوارب ايضا كما قالوا في جمع الكيلج الكيالج وتقول جوربته فتجورب اي ألبسته الجورب فلبسه **جرجب** الجراجب العظام من الإبل
جردب الجردبان بالدال غير معجمة فارسي معرّب اصله كرده بان اي حافظ الرغيف وهو الذي يضع شماله على شيء يكون على الخوان كي لا
يتناوله غيره وانشد الفراء اذا ما كنت في قوم شهاوى فلا تجعل شمالك جردبانا تقول منه جردب في الطعام وجردم **جرشب** جرشب
الرجل وجرشم اذا اندمل بعد المرض والهزال الجشرب الطويل **جشب** طعام جشب ومجشوب اي غليظ ويقال هو الذي لا ادم معه ولو قيل
اجشوشبوا كما قالوا اخشوشنوا بالخاء لم يبعد الا اني لم اسمعه بالجيم والجشاب الغليظ قال ابو زبيد تولّيك كشحا لطيفا ليس مجشابا
والجشيب من الثياب الغليظ **جعب** جعبته اي صرعته مثل جعفته وربما قالوا جعبيته جعباء فتجعبى يزيدون فيه الياء كما قالوا سلقيته
من سلقته والجعبة واحدة جعاب النشّاب والجعبوب الرجل القصير الدميم **جلب** جلب الشيء يجلبه ويجلبه جلبا وجلبا وجلبت الشيء الى نفسي
واجتلبته بمعنى والجلوبة ما يجلب للبيع والجليب الذي يجلب من بلد الى غيره والجلبة جليدة تعلو الجرح عند البرء تقول منه جلب الجرح
يجلب ويجلب واجلب الجرح مثله والجلبة ايضا مثل الكلبة وهي شدة الزمان يقال اصابتنا جلبة الزمان وكلبة الزمان قال
اوس بن مغراء التميمي لا يسمحون اذا ما جلبة ازمت وليس جارهم فيها بمختار وقال المنخّل الهذلي
كأنّ جلّا بين ترافيه ولبّته من جلبة الجوع جيّار وارزيز والجلبة ايضا جليدة تجعل على القتب والجلب والجلب سحاب رقيق
ليس فيه ماء قال تأبط شرا ولست بجلب جلب ريح وقرّة ولا بصفا صلد عن الخير معزل وجلب الرحل ايضا وجلبه
عيدانه وقال عاليت انساعي وجلب الكور على سراة رائح ممطور شبّه بعيره بثور وحشي رائح وقد اصابه المطر وجلب على فرسه
يجلب بالضم جلبا اذا صاح به من خلفه واستحثّه للسبق واجلب عليه مثله واجلب قتبه غشّاه بالجلبة وهو ان يجعل عليه جلدة
رطبة فطيرا ثم يتركها عليه حتى تيبس قال الجعدي امرّ ونحّي من صلبه كتنحية القتب المجلب واجلبه اي اعانه
واجلبوا عليه اذا تجمّعوا وتألّبوا مثل اجلبوا قال الكميت على تلك اجريّاي وهي ضريبتي ولو اجلبوا طرّا عليّ واحلبوا واجلب
الرجل اذا نتجت ابله ذكورا لأنه تجلب اولادها فتباع واحلب بالحاء اذا نتجت اناثا **جلباب** والجلباب الملحفة قالت امرأة من هذيل
ترثي قتيلا تمشي النسور اليه وهي لاهية مشي العذارى عليهن الجلابيب والمصدر الجلببة ولم تدغم لأنها ملحقة بدحرجة
والجلب والجلبة الأصوات تقول منه جلّبوا بالتشديد والجلب الذي جاء النهي عنه هو ان لا يأتي المصدّق القوم في مياههم لأخذ
الصدقات ولكن يأمرهم بجلب نعمهم اليه ويقال بل هو الجلب في الرهان وهو ان يركب فرسه رجلا فاذا قرب من الغاية تبع فرسه
فجلب عليه وصاح به ليكون هو السابق وهو ضرب من الخديعة والجلب والأجلاب الذين يجلبون الإبل والغنم للبيع والجلبان الخلّر وهو
شيء يشبه الماش **جلحب** شيخ جلحاب وجلحابة اي كبير هرم **جلعب** الأصمعي اجلعبّ الرجل اجلعبابا اذا اضطجع واشتدّ وانبسط واجلعبّ
في السير اذا مضى وجدّ وسيل مجلعبّ اي كثير ورجل جلعبى العين على وزن الفرنبى اي شديد البصر والجلعباة الناقة الشديدة
وجلعبى اسم موضع **جنب** الجنب معروف تقول قعدت الى جنب فلان والى جانب فلان بمعنى وجنب حيّ من اليمن قال مهلهل
زوّجها فقدها الأراقم في جنب وكان الحباء من ادم والجنب الناحية وانشد الأخفش الناس جنب والأمير جنب والصاحب
بالجنب صاحبك في السفر واما الجار الجنب فهو جارك من قوم آخرين والجانب الناحية وكذلك الجنبة تقول فلان لا يطور
بجنبتنا وجانبه وجنابه وتجنّبه واجتنبه كله بمعنى ورجل اجنبي واجنب وجنب وجانب كله بمعنى وضربه فجنبه اي كسر جنبه
وجنبت الدابة اذا قدتها الى جنبك وكذلك جنبت الأسير جنبا بالتحريك ومنه قولهم خيل مجنّبة شدّد للكثرة وجنّبته
الشيء وجنبته بمعنى اي نحّيته عنه قال الله تعالى واجنبني وبنيّ ان نعبد الأصنام والجناب بالفتح الفناء وما قرب من محلّة
القوم والجمع اجنبة يقال اخصب جناب القوم وفلان خصيب الجناب وجديب الجناب وتقول مرّوا يسيرون جنابيه اي ناحيتيه
وفرس طوع الجناب بكسر الجيم اذا كان سلس القياد ويقال ايضا لجّ فلان في جناب قبيح اذا لجّ في مجانبة اهله وجنب القوم اذا قلّت
البانهم قال الجميح بن منقذ يذكر امرأته لمّا رأت ابلي قلّت حلوبتها وكل عام عليها عام تجنيب والتجنيب ايضا
انحناء وتوتير في رجل الفرس وهو مستحبّ قال ابو دواد وفي اليدين اذا ما الماء اسهلها ثني قليل وفي الرجلين تجنيب
والجنيبة الدابة تقاد وكل طائع منقاد جنيب والأجنب الذي لا ينقاد والجنيبة العليقة وهي الناقة يعطيها القوم ليمتاروا لك
عليها قال الراجز ركابه في القوم كالجنائب اي ضائعة لأنه ليس بمصلح لماله والجنيب الغريب وجنب فلان في بني فلان
يجنب جنابة اذا نزل فيهم غريبا فهو جانب والجمع جنّاب يقال نعم القوم هم لجار الجنابة اي لجار الغربة وقول الشاعر
فلا تحرمنّي نائلا عن جنابة فاني امرؤ وسط القباب غريب اي عن بعد والجنبة جلدة من جنب البعير يقال اعطني جنبة اتخذ منها
علبة ونزل فلان جنبة اي ناحية واعتزل الناس والجنبة اسم لكل نبت يتربّل في الصيف يقال مطرنا مطرا كثرت منه الجنبة
ورجل جنب من الجنابة يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث وربما قالوا في جمعه اجناب وجنبون تقول منه اجنب الرجل وجنب
ايضا بالضم والجنوب الريح التي تقابل الشمال تقول جنبت الريح اذا تحوّلت جنوبا وسحابة مجنوبة اذا هبّت بها الجنوب والمجنوب
الذي به ذات الجنب وهي قرحة تصيب الانسان داخل جنبه وقد جنب واجنب القوم اذا دخلوا في ريح الجنوب وجنبوا اذا اصابتهم الجنوب
وهم مجنوبون وكذلك القول في الصبا والدبور والشمال والمجنب بالكسر الترس وقال ساعدة بن جؤية
صبّ اللهيف لها السبوف بطعنة تنهي العقاب كما يلطّ المجنب والمجنب ايضا اقصى ارض العجم الى ارض العرب وادنى ارض العرب الى ارض العجم
قال الكميت معترك الطفّ فالمجنب والمجنب بالفتح الشيء الكثير يقال ان عندنا لخيرا مجنبا وشرّا مجنبا اي كثيرا
والجنب بالتحريك الذي نهي عنه ان يجنب الرجل مع فرسه عند الرهان فرسا آخر لكي يتحوّل عليه ان خاف ان يسبق على الأول والجنب
ايضا مصدر قولك جنب البعير بالكسر يجنب جنبا اذا ظلع من جنبه قال الأصمعي هو ان يلتصق رئته بجنبه من شدة العطش قال
ابن السكيت وقال الأعراب هو ان يلتوي من شدة العطش قال ذو الرمة يصف حمارا كأنه مستبان الشكّ او جنب وقال ايضا
هاجت به جوّع غضف مخصّرة شوازب لاحها التغريث والجنب **جوب** الجواب معروف تقول اجابه واجاب عن سؤاله والمصدر الإجابة
والاسم الجابة بمنزلة الطاعة والطاقة يقال اساء سمعا فاساء جابة هكذا يتكلم بهذا الحرف والإجابة والاستجابة بمعنى يقال استجاب
الله دعاءه قال الشاعر وداع دعا يا من يجيب الى الندى فلم يستجبه عند ذاك مجيب والمجاوبة والتجاوب التحاور وتقول انه
لحسن الجيبة بالكسر اي الجواب ورجل ناصح الجيب اي امين والجيب للقميص تقول جبت القميص اجوبه واجيبه اذا قوّرت جيبه قال الراجز
باتت تجيب ادعج الظلام جيب البيطر مدرع الهمام والمجوب حديدة يجاب بها اي يقطع وجاب يجوب جوبا اذا خرق وقطع قال تعالى
وثمود الذين جابوا الصخر بالواد قال ابو عبيدة وسمّي رجل من بني كلاب جوّابا لأنه كان لا يحفر بئرا او صخرة الا اماهها وجبت
البلاد اجوبها واجيبها اذا قطعتها ويقال هل جاءكم جائبة خبر اي خبر يجوب الأرض من بلد الى بلد وجيّبت القميص تجييبا
اذا جعلت له جيبا واجتبت القميص اذا لبسته قال لبيد واجتاب اردية السراب اكامها والجوبة الفرجة في السحاب وفي
الجبال وانجابت السحابة انكشفت والجوبة موضع ينجاب في الحرّة والجمع جوب والجوب الترس والجوب كالبقيرة وتجوب
قبيلة من حمير حلفاء لمراد منهم ابن ملجم قال الكميت قتيل التجوبي وتجيب بطن من كندة وهو تجيب بن كندة بن ثور

حبب

فصل الحاء

الحَبَّةُ واحدةُ حَبِّ الحِنطةِ ونحوِها من الحبوب وحَبَّةُ القلبِ سُوَيْداؤُه ويقال ثَمَرَتُه وهو ذاك والحَبَّةُ السَّوداءُ
والحَبَّةُ الخَضراءُ والحَبَّةُ من الشيء القِطعةُ منه ويقال للبَرَدِ حَبُّ الغَمامِ وحَبُّ المُزْنِ وحَبُّ قُرٍّ ابن السكيت وهذا جابر بن حَبَّةَ اسمٌ للخُبز
وهو معرفةٌ والحِبَّةُ بالكسر بُزورُ الصَّحراءِ مما ليس بِقُوتٍ وفي الحديث فيَنبتون كما تَنبُتُ الحِبَّةُ في حَميلِ السَّيل والجمع حِبَبٌ
والحُبَّةُ بالضم الحُبُّ يقال نَعَمْ وحُبَّةً وكرامةً والحُبُّ الخابيةُ فارسيٌّ مُعرَّبٌ والجمع حِبابٌ وحِبَبةٌ والحُبُّ المَحبَّةُ وكذلك
الحِبُّ بالكسر والحِبُّ أيضاً الحَبيبُ مثل خِدْنٍ وخَدينٍ يقال أحَبَّه فهو مُحَبٌّ وحَبَّه يَحِبُّه بالكسر فهو محبوبٌ قال الشاعر

أُحِبُّ أبا مَرْوانَ من أجلِ تَمْرِهِ … وأعلمُ أنَّ الرِّفْقَ بالمرءِ أرْفَقُ
وواللهِ لولا تَمْرُهُ ما حَبَبْتُهُ … ولا كانَ أدنى من عُبَيدٍ ومُشْرِقِ

وهذا
شاذٌّ لأنه لا يأتي في المضاعف يَفْعِلُ بالكسر إلا ويَشْرَكُه يَفْعُلُ بالضم إذا كان مُتعدِّياً ما خلا هذا الحرف وتقول ما كنتَ حَبيباً ولقد
حَبِبْتَ بالكسر أي صِرتَ حبيباً الأصمعي قولُهم حَبَّ بفلانٍ معناه ما أحَبَّه إليَّ وقال الفراء معناه حَبُبَ بضم الباء ثم أُسكنت
وأُدغمت في الثانية قال ابن السكيت في قول ساعدة

هَجَرَتْ غَضُوبُ وحَبَّ مَن يَتَجَنَّبُ … وعَدَتْ عَوادٍ دونَ وَلْيِكَ تَشْعَبُ

أراد حَبُبَ فأدغم ونقل الضمة إلى الحاء لأنه مَدحٌ ومنه قولهم حَبَّذا زيدٌ فحَبَّ فعلٌ ماضٍ لا يتصرَّف وأصلُه حَبُبَ على ما قال الفراء
وذا فاعلُه وهو اسمٌ مُبهمٌ من أسماء الإشارة جُعِلا شيئاً واحداً فصارا بمنزلة اسمٍ يُرفَع ما بعده وموضعُه رفعٌ بالابتداء وزيدٌ خبرُه ولا
يجوز أن يكون بدلاً من ذا لأنك تقول حَبَّذا امرأةٌ ولو كان بدلاً لقلت حَبَّذِه المرأةُ قال الشاعر

وحَبَّذا نَفَحاتٌ من يَمانِيَةٍ … تأتيك من قِبَلِ الرَّيّانِ أحيانا

وتَحَبَّبَ إليه تَوَدَّدَ وتَحَبَّبَ الحِمارُ إذا امتلأ من الماء وشَرِبَتِ الإبلُ حتى حَبَّبَتْ أي تَمَلَّأَتْ رِيّاً وامرأةٌ مُحِبَّةٌ لزوجها ومُحِبٌّ لزوجها
أيضاً عن الفراء والاستحبابُ كالاستحسان وتَحابُّوا أي أحَبَّ كلُّ واحدٍ صاحبَه والحِبابُ بالكسر المُحابَّةُ والمُوادَّةُ والحُبابُ
بالضم الحُبُّ قال الشاعر

فواللهِ ما أدري وإنّي لصادقٌ … أداءٌ عَراني من حِبابِكِ أم سِحْرُ

والحُبابُ أيضاً الحَيَّةُ وإنما قيل الحُبابُ
اسمُ شيطانٍ لأنَّ الحيَّةَ يقال لها شيطان ومنه سُمِّي الرجلُ وحَبابُ الماءِ بالفتح مُعظَمُه قال طرفة

يَشُقُّ حَبابَ الماءِ حَيزومُها بها … كما قَسَمَ التُّرْبَ المُفايِلُ باليَدِ

ويقال حَبابُ الماءِ نُفّاخاتُه التي تَعلوه وهي اليَعاليل وتقول أيضاً حَبابُك أن تَفعلَ كذا أي غايتُك والإحبابُ البُروكُ والإحبابُ في الإبل
كالحِرانِ في الخيل قال الشاعر

ضَرْبَ بَعيرِ السَّوءِ إذْ أحَبّا

أبو زيد يقال بَعيرٌ مُحِبٌّ وقد أحَبَّ إحباباً وهو أن يُصيبَه مرضٌ أو كَسرٌ
فلا يَبرَحُ مكانَه حتى يَبرأ أو يموت وقال ثعلب يقال أيضاً للبعير الحسير مُحِبٌّ وأنشد

حُبَّتْ نِساءَ العالَمينَ بالسَّبَبْ … فهُنَّ بَعْدُ كُلُّهُنَّ كالمُحِبّْ

وأحَبَّ الزرعُ وألَبَّ إذا دخل فيه الأُكُلُ وتَنَشَّأ فيه الحَبُّ واللُّبُّ والحَبَبُ بالتحريك تَنَضُّدُ الأسنان
وقال

وإذا تَضحَكُ تُبدي حَبَباً

والحُباحِبُ اسمُ رجلٍ بخيلٍ كان لا يوقِد إلا ناراً ضعيفةً مخافةَ الضِّيفان فضربوا بها المثلَ حتى
قالوا نارُ الحُباحِبِ لما تَقدَحُه الخيلُ بحوافرها قال النابغة يذكر السيوف

ويوقِدْنَ بالصُّفّاحِ نارَ الحُباحِبِ

وربما
قالوا نارُ أبي حُباحِبٍ وهو ذُبابٌ يطير بالليل كأنه نارٌ قال الكميت

يَرى الراؤونَ بالشَّفَراتِ منها … كنارِ أبي حُباحِبَ والظُّبينا

وربما جعلوا الحُباحِبَ اسماً لتلك النار قال الكسعي

ما بالُ سَهمي يوقِدُ الحُباحِبا … قد كنتُ أرجو أن يكونَ صائبا

وحَبّانُ
بالفتح اسمُ رجلٍ موضوعٌ من الحُبِّ والحَباحِبُ بالفتح الصِّغارُ الواحدُ حَبْحابٌ قال الهذلي

دَلَجي إذا ما الليلُ جَنَّ على المُقَرَّنةِ الحَباحِبْ

يعني بالمُقَرَّنة الجبالَ التي يدنو بعضُها من بعض وحَبّى على فَعلى اسمُ امرأةٍ قال هُدبةُ بن خشرم

فما وَجَدَتْ وَجْدي بها أُمُّ واحدٍ … ولا وَجْدَ حُبّى بابنِ أُمِّ كِلابِ

حجب

الحِجابُ السِّترُ وحِجابُ الجوفِ ما يَحجُبُ بين الفؤاد وسائرِه وحَجَبَه أي مَنَعه عن الدخول والإخوةُ يَحجُبون الأمَّ عن الثلث والمحجوبُ الضَّريرُ
وحاجبُ العين جمعُه حواجبُ وحاجبُ الأمير جمعُه حُجّابٌ واستَحجَبَه ولّاه الحِجْبةَ وحواجبُ الشمسِ نواحيها وقوسُ حاجبٍ
هو حاجبُ بن زُرارةَ واحتَجَبَ المَلِكُ عن الناس ومَلِكٌ مُحتَجِبٌ والحَجَبةُ بالتحريك رأسُ الوَرِك وهما حَجَبتانِ قال

حدب

الحَدَبُ ما ارتفع من الأرض والجمع الحِدابُ ومنه قوله تعالى وهم من كلِّ حَدَبٍ ينسلون والحَدَبةُ التي في الظهر وقد حَدِبَ ظهرُه فهو حَدِبٌ
وأحْدَبُ مثلُه وأحدَبَه الله فهو رجلٌ أحدبُ بيِّنُ الحَدَب وناقةٌ حَدباءُ إذا بَدَتْ حَراقفُها يقال هُنَّ حُدْبٌ حَدابيرُ ويقال أيضاً

حَدِبَ عليه أي تَعطَّفَ عليه ٥ الحَرْبُ تؤنث يقال وقعت بينهم حَرْبٌ قال الخليل تصغيرها حُرَيْبٌ بلا هاء رواية عن العرب قال المازني
لأنه في الأصل مصدر وقال المبرد الحَرْبُ قد تُذكَّر وأنشد

وهو إذا الحربُ هَفا عُقابُه … مِرْجَمُ حَرْبٍ تَلتَظي حِرابُه

وأنا
حَرْبٌ لمن حارَبَني أي عدوٌّ وتَحارَبوا واحتَرَبوا وحارَبوا بمعنًى ورجلٌ مِحْرَبٌ بكسر الميم أي صاحبُ حُروبٍ وقومٌ مِحْرَبةٌ والحَرْبةُ واحدةُ
الحِرابِ وحَرِبَ الرجلُ بالكسر اشتدَّ غَضَبُه ورجلٌ حَرِبٌ واشدُّ حَرَبٌ والتَّحريبُ التَّحريشُ وحَرَّبتُه أي أغضبتُه وحَرَّبتُ السِّنانَ أي
حَدَّدتُه مثلُ ذَرَّبتُه قال الشاعر

سيُصبحُ في سَرْحِ الرِّبابِ وراءَها … إذا فَزِعَتْ ألفا سِنانٍ مُحَرَّبِ

وحَريبةُ الرجلِ مالُه الذي
يعيش به تقول حَرَبَه يَحرُبُه حَرَباً مثل طَلَبَه يَطلُبُه طَلَباً إذا أخذ مالَه وتَرَكَه بلا شيءٍ وقد حُرِبَ مالَه أي سُلِبَه فهو مَحروبٌ وحَريبٌ
وأحْرَبتُه أي دَلَلْتُه على ما يَغنَمُه من عدوٍّ قال الفراء المَحاريبُ صُدورُ المجالس ومنه سُمِّي مِحرابُ المسجد والمِحرابُ الغُرفةُ قال

وَضّاحُ اليمن

رَبّةُ مِحرابٍ إذا جِئتُها … لم ألقَها أو أرتقي سُلَّما

ومنه المَحاريبُ عَمدانُ باليمن وقوله تعالى فخرج على قومه من المِحراب
قالوا من المسجد والمَحاريبُ قبيلةٌ من فهرٍ والحِرباءُ أكبرُ من العَظاءةِ شيئاً يَستقبل الشمسَ ويدور معها كيف دارت ويتلوَّن ألواناً
بحرِّ الشمس وهو ذكرُ أمِّ حُبَيْنٍ والجمع الحَرابيُّ والأنثى حِرْباءةٌ يقال حِرْباءُ تَنضُبٍ كما يقال ذِئبُ غَضاً وقال

أنّى أُتيحَ لها حِرْباءُ تَنضُبَةٍ … لا يُرسِلُ الساقَ إلا مُمسِكاً ساقا

وأرضٌ مُحَرْبِئةٌ ذاتُ حَرابيَّ والحِرباءُ أيضاً مسامير الدروع قال
لبيد

أحكَمَ الجِنْثيُّ من عَوْراتِها … كلَّ حِرْباءٍ إذا أُكرِهَ صَلّ

وحَرْبى الظهرِ لحماتُه وأحْرَنْبى ازْبأرَّ والياءُ للإلحاق بافْعَلَلَّ

حزب

حِزْبُ الرجلِ أصحابُه والحِزْبُ الوِرْدُ وقد حَزَّبتُ القرآنَ والحِزْبُ الطائفةُ وتَحَزَّبوا تجمَّعوا والأحزابُ الطوائفُ التي تجتمع على محاربة
الأنبياء والحُزابيُّ الغليظُ القصيرُ يقال رجلٌ حُزابٌ وحُزابِيةٌ أيضاً إذا كان غليظاً إلى القِصَر والياءُ للإلحاق كالعُلانية والعَلانِية
من الفَهم والعِلَن قال الهذلي

وأصحَمَ حامٍ جَراميزَه … حُزابِيةٍ حَيَدى بالدِّحالِ

والحَزْباءُ الأرضُ الغليظةُ والحِزباءةُ أخصُّ منه
والجمع الحَزابيُّ وأصلُه مشدَّدٌ كما قلنا في الصَّحاري والحِنزابُ جَزَرُ البَرِّ والقُسْطُ جزرُ البحر والحِنزابُ أيضاً مثل الحُزابيِّ وهو
الغليظُ القصيرُ وقال

ناجٍ لها بعدَك حِنزابٌ وَزَا

الوَزى الشديدُ وحَزَبَه أمرٌ أي أصابه والحَيزَبونُ العجوزُ ٥

حسب

حَسَبتُه أحسُبُه
بالضم حَسْباً وحِساباً وحُسْباناً وحِسْبانةً إذا عَدَدتُه وأنشد ابن الأعرابي

يا جُمْلُ أسقاكِ بلا حِسابَه … سُقْيا مَليكٍ حَسَنِ الرِّبابَه
قَتَلْتِني بالدَّلِّ والخِلابَه

أي بلا حِسابٍ ولا هِنداز ويجوز في حَسَنٍ الرفعُ والنصبُ والجرُّ والمَعدودُ مَحسوبٌ وحَسَبٌ أيضاً وهو فَعَلٌ
بمعنى مَفعولٍ مثل نَفَضٍ بمعنى مَنفوضٍ ومنه قولهم لِيَكُنْ عَمَلُك بحَسَبِ ذلك أي على قَدْرِه وعَدَدِه قال الكسائي ما أدري
ما حَسَبُ حديثِك أي ما قَدْرُه وربما سُكِّن في ضرورة الشعر والحَسَبُ أيضاً ما يَعُدُّه الإنسانُ من مفاخر آبائه ويقال حَسَبُه دينُه ويقال
مالُه والرجلُ حَسيبٌ وقد حَسُبَ بالضم حَسابةً مثل خَطُبَ خَطابةً قال ابن السكيت والحَسَبُ والكَرَمُ يكونان في الرجل وإن
لم يكن له آباءٌ لهم شرفٌ قال والشرفُ والمجدُ لا يكونان إلا بالآباء وحاسَبتُه من المحاسبة واحتَسَبتُ عليه كذا إذا أنكرتُه
عليه قاله ابن دريد واحتَسَبتُ بكذا أجراً عند الله والاسمُ الحِسْبةُ بالكسر وهي الأجرُ والجمعُ الحِسَبُ وفلانٌ مُحتَسِبُ البلدِ ولا تقل مُحسِبُه
واحتَسَبَ فلانٌ ابناً له أو بنتاً له إذا مات وهو كبيرٌ وإن مات صغيراً قيل افتَرَطَه ويقال أيضاً إنه لحَسَنُ الحِسْبةِ في الأمر إذا كان حَسَنَ
التدبيرِ له والحِسْبةُ أيضاً من الحِساب مثل القِعْدة والرِّكْبة قال النابغة

فأكمَلَتْ مِئةً فيها حَمامتُها … وأسرَعَتْ حِسْبةً في ذلك العَدَدِ

وأحسَبَني الشيءُ أي
كفاني وأحسَبتُه وحَسَّبتُه بالتشديد بمعنًى أي أعطيتُه ما يُرضيه قال الشاعر

ونُقفي وليدَ الحيِّ إن كان جائعاً … ونُحسِبُه إن كان ليس بجائعِ

أي نُعطيه حتى يقول حَسْبي وحَسْبُك درهمٌ أي كفاك وهو اسمٌ وشيءٌ حِسابٌ أي كافٍ ومنه قوله تعالى عطاءً حِساباً تقول أعطى فأحسَبَ أي أكثر
وهذا رجلٌ حَسْبُك من رجلٍ وهو مدحٌ للنكرة لأنَّ فيه تأويلَ فعلٍ كأنه قال مُحسِبٌ لك أي كافٍ لك من غيره يستوي فيه الواحدُ والجمعُ
والتثنيةُ لأنه مصدرٌ وتقول في المعرفة هذا عبدُ الله حَسْبَك من رجلٍ فتَنصِبُ حَسْبَك على الحال وإن أردتَ الفعلَ في حَسْبِك
قلتَ مررتُ برجلٍ أحسَبَك من رجلٍ وبرجلين أحسَباك وبرجالٍ أحسَبوك ولك أن تتكلم بحَسْب مفردةً تقول رأيتُ زيداً حَسْبُ

بالتي كأنك قلت حسبي أو حسبك فأضمرت هذا فلذلك لم تنون لأنك أردت الإضافة كما تقول جاءني زيد ليس غير تريد ليس غيره عندي
وقولهم حسيبك الله أي انتقم الله منك والحسبان بالضم العذاب وقال أبو زياد الكلابي أصاب الأرض حسبان أي جراد
والحسبان الحساب قال تعالى الشمس والقمر بحسبان قال الأخفش الحسبان جماعة الحساب مثل شهاب وشهبان والحسبان
أيضا سهام قصار الواحدة حسبانة والحسبانة أيضا الوسادة الصغيرة تقول منه حسبته إذا وسدته قال الشاعر
لثويت غير محسب أي غير موسد يعني غير مكرم ولا مكفن وتحسبت الخبر أي استخبرت وقال
تحسب هواس وأيقن أنني بها مفتد من واحد لا أغامره يقول تشمم الأسد ناقتي وظن أني أتركها له ولا أقاتله والأحسب من
الإبل الذي فيه بياض وحمرة تقول منه أحسب البعير إحسابا والأحسب من الناس الذي في شعر رأسه شقرة وقال
أيا هند لا تنكحي بوهة عليه عقيقته أحسبا يصفه باللؤم والشح يقول كأنه لم تحلق عقيقته في صغره حتى شاخ وحسبته صالحا
أحسبه محسبة ومحسبة وحسبانا بالكسر أي ظننته ويقال أحسبه بالكسر وهو شاذ لأن كل فعل كان ماضيه مكسورا
فإن مستقبله يأتي مفتوح العين نحو علم يعلم إلا أربعة أحرف جاءت نوادر وهي حسب يحسب ويحسب وبئس يبأس ويبئس ويئس ييأس
ويبئس ونعم ينعم وينعم فإنها جاءت من السالم بالكسر والفتح ومن المعتل ما جاء ماضيه ومستقبله جميعا بالكسر ومق يمق ووفق
يفق ووثق يثق وورع يرع وورم يرم وورث يرث وورى الزند يري وولي يلي ٥ الحوشب موصل الوظيف في رسغ الدابة وقال الأصمعي

حوشب

الحوشب عظيم صغير كالسلامى في طرف الوظيف بين رأس الوظيف ومستقر الحافر يدخل في الجبة وأنشد للعجاج
في رسغ لا يتشكى الحوشبا مستبطنا مع الصميم عصبا والحوشب المنتفخ الجنبين قال الشاعر وبجر مجريه لها لحمي إلى أجر حواشب

حصب

الحصباء الحصى وأرض حصبة ومحصبة بالفتح ذات حصباء وحصبت المسجد تحصيبا إذا فرشته والمحصب موضع الجمار بمنى وحصبت
الرجل أحصبه بالكسر أي رميته بالحصباء وحصب في الأرض ذهب فيها والحاصب الريح الشديدة التي تثير الحصباء وكذلك
الحصبة قال لبيد جرت عليها أن خوت من أهلها أذيالها كل عصوف حصبة وأحصب الفرس أثار الحصباء في عدوه والحصبة
بثر يخرج بالجسد وقد يحرك تقول منه حصب جلده بالكسر يحصب والحصب ما تحصب به النار أي ترمى قال أبو عبيدة
في قوله تعالى حصب جهنم كل ما ألقيته في النار فقد حصبتها به وتحصب حي من اليمن وإذا نسبت قلت تحصبي فتفتح الصاد مثل تغلب

حضب

وتغلبي ٥ الحضب بالكسر صوت القوس والجمع أحضاب والحضب أيضا الذكر من الحيات قال أبو سعيد هو بالضاد معجمة
وأنشد لرؤبة وقد تطويت انطواء الحضب والحضب لغة في الحصب ومنه قرأ ابن عباس حضب جهنم قال الفراء يريد الحصب
قال وذكر لنا أن الحضب في لغة أهل اليمن الحطب وكل ما هيجت به النار أو أوقدتها به فهو حضب والمحضب المسعر قال الأعشى

حطب

فلا تك في حربنا محضبا لتجعل قومك شتى شعوبا ٥ الحطب معروف تقول منه حطبت واحتطبت إذا جمعته ويقال للمتكلم
بالغث والسمين حاطب ليل لأنه لا يبصر ما يجمع في حبله وحطبني فلان إذا أتاك بالحطب قال الراجز
خب جروز وإذا جاع بكى لا حطب القوم ولا القوم سقى والحطابة الذين يحتطبون وأحطب الكرم حان أن يقطع منه الحطب
وناقة محاطبة تأكل الشوك اليابس ومكان حطيب كثير الحطب والحاطب الرجل الشديد الهزال والأحطب مثله وقوم لهم صنعة

حظب

أم يشهد ما حاطب وهو حاطب بن أبي بلتعة وكان حازما ٥ حظب حظوبا سمن ويقال أعلل تحظب أي اشرب مرة بعد مرة تسمن
الأصمعي الحنظب والحنظب الذكر من الجراد وقال الخليل الحناظب الخنافس الواحد حنظب وحنظباء قال الطرماح
يصف كلبا أسود أعددت للذئب وليل الحارس مصدرا أتلع مثل الفارس يستقبل الريح بأنف خانس في مثل جلد الحنظباء اليابس

حظرب

وقال حسان بن ثابت وأمك سوداء نوبية كأن أناملها الحنظب ٥ حظرب قوسه إذا شد توتيرها والمحظرب الشديد الفتل يقال
رجل محظرب إذا كان شديد الخلق مفتوله قال الشاعر وكائن ترى من يلمعي محظرب وليس له عند العزائم جول يقول هو متشدد

حديد اللسان جيد النظر إذا نزلت به الأمور وجربت غير مرة ممن لقيته نظره وجدته أقوم بها منه ٥ الحقب بالضم ثمانون سنة ويقال أكثر

حقب

من ذلك والجمع حقاب مثل قف وقفاف والحقبة بالكسر واحدة الحقب وهي السنون والحقب الدهر والأحقاب الدهور ومنه
قوله تعالى أو أمضي حقبا والحقب بالتحريك حبل يشد به الرحل إلى بطن البعير مما يلي ثيله كيلا يجتذبه التصدير تقول منه
أحقبت البعير وحقب البعير بالكسر إذا أصاب حقبه ثيله فاحتبس بوله ويقال أيضا حقب العام إذا احتبس مطره والأحقب حمار الوحش
سمي بذلك لبياض في حقويه والأنثى حقباء وقال كأنها حقباء بلقاء الزلق ويقال للقارة الطويلة في السماء حقباء والحقاب شيء
تعلق به المرأة الحلي وتشده على وسطها والحقاب أيضا جبل معروف قال الراجز يصف كلبة طلبت وعلا مسنا في هذا الجبل
قد ضمها والبدن الحقاب جدي لكل عامل ثواب الرأس والأكرع والإهاب والحقيبة واحدة الحقائب واحتقبه واستحقبه
بمعنى أي احتمله ومنه قيل احتقب فلان الإثم كأنه جمعه واحتقبه من خلفه والمحقب المردف ٥ الحلب بالتحريك اللبن المحلوب

حلب

والحلب أيضا مصدر حلب الناقة يحلبها حلبا واحتلبها فهو حالب وقوم حلبة وفي المثل شتى تؤوب الحلبة ولا تقل الحلمة لأنهم
إذا اجتمعوا لحلب النوق اشتغل كل واحد منهم بحلب ناقته وحلائبه ثم يؤوب الأول فالأول منهم والحلوب ما يحلب وقال
يرثي رجلا يبيت الندى يا أم عمرو ضجيعه إذا لم يكن في المنقيات حلوب وكذلك الحلوبة وإنما جاء بالهاء لأنك
تريد الشيء الذي يحلب أي الشيء الذي اتخذوه ليحلبوه وليس لتكثير الفعل وكذلك القول في الركوبة والقتوبة وأشباهها واستحلب اللبن
استدر والحليب اللبن المحلوب وحلبت الرجل أي حلبت له تقول منه أحلبني أي اكفني الحلب وأحلبني بقطع الألف أي أعني
على الحلب وأحلبت الرجل أيضا إذا جعلت له ما يحلبه وأحلب الرجل إذا نتجت إبله إناثا وأجلب الرجل بالجيم إذا نتجت إبله ذكورا
لأنه تجلب أولادها فتباع والإحلابة أن تحلب لأهلك وأنت في المرعى تبعث به إليهم تقول منه أحلبت أهلي والمحلب الناصر
قال الشاعر عرانين لا يأتيه للنصر محلب وحالبت الرجل إذا نصرته وعاونته وهم يحلبون عليك أي يجتمعون ويأتون
من كل أوب والمحلب بالكسر الإناء يحلب فيه وحب المحلب بالفتح دواء من الأفاويه وموضعه المحلبية وناقة حلبانة أي
ذات لبن قال الراجز حلبانة ركبانة صفوف والحالبان عرقان يكتنفان السرة وتحلب العرق وانحلب أي
سال والكسائي إذا خرج من ضرع العنز شيء من اللبن قبل أن ينزى عليها التيس قيل هي عنز تحلبة وقال أبو زيد يقال
عناق تحلبة وتحلبة وتحلبة للتي تحلب قبل أن تحمل والحلبة بالتسكين خيل تجمع للسباق من كل أوب لا تخرج من إصطبل
واحد كما يقال للقوم إذا جاؤوا من كل أوب للنصرة قد أحلبوا وحلب مدينة بالشام والحلب أيضا من الجبابة ما لا تكون
وطيئة معلومة وحلاب بالتشديد اسم فرس لبني تغلب والحلبة حب معروف والحلب نبت تعتاده الظباء يقال تيس حلب
وتيس ذو حلب وقال يصف فرسا يعادي النواهق صلت الجبين يستن كالتيس ذي الحلب قال الأصمعي هي بقلة جعدة
غبراء في خضرة تنبسط على وجه الأرض يسيل منها اللبن إذا قطع منها شيء وسقاء حلبي دبغ بالحلب وقال
دلو تمأى دبغت بالحلب والحلبلاب بالكسر النبت الذي تسميه العامة اللبلاب ويقال هو الحلب الذي تعتاده الظباء

حنب

وأسود حلبوب أي حالك ٥ التحنيب في الفرس احناء وتوتير في الصلب واليدين فإذا كان ذلك في الرجل فهو التجنيب بالجيم قال
طرفة وكري إذا نادى المضاف محنبا كسيد الغضا نبهته المتورد وقال أبو عبيدة المحنب البعيد ما بين الرجلين من غير

حوب

فحج وهو مدح وتحنب فلان أي تقوس وانحنى ٥ الحوب بالضم الإثم والحاب مثله ويقال حبت بكذا أي أثمت تحوب حوبا وحوبة
وحيابة قال النابغة صبرا بغيض بن ريث إنها رحم حبتم بها فأناخكم بجعجاع وفلان أعق وأحوب وإن لي
حوبة أعولها أي ضعفة وعيالا ابن السكيت لي في بني فلان حوبة وبعضهم يقول حيبة فتذهب الواو إذا انكسر ما قبلها
وهي كل حرمة تضيع من أم أو أخت أو بنت أو غير ذلك من كل ذات رحم قال وهو في موضع آخر الهم والحاجة وأنشد

للفرزدق: فهب لي خنيسا واتخذ فيه منة لحوبة أم ما يسوغ شرابها. وقال أبو كبير في الحوبة: ثم انصرفت ولا أبثك حوبتي رعش العظام أطيش مشي الأصور
ويقال ألحق الله به الحوبة، أي المسكنة والحاجة. وقولهم إنما فلان حوبة، أي ليس عنده خير ولا شر. وفي نوادر أبي زيد: الحوبة الرجل الضعيف
والجمع الحوب. والحوباء: النفس، والجمع الحوباوات. وحوب: زجر للإبل، فيه ثلاث لغات: حوب وحوب وحوب، تقول منه: حوبت بالإبل.
وفلان يتحوب من كذا، أي يتأثم. والتحوب أيضا: التوجع والتحزن. قال طفيل: فذوقوا كما ذقنا غداة محجر من الغيظ في أكبادنا والتحوب
ويقال للإبل: أي هو يتحوب، لأن صوته كذلك كأنه يتضور. والحوأب مهموز: ماء من مياه العرب على طريق البصرة. وقال:
ما هي إلا شربة بالحوأب فصعدي من بعدها أو صوبي

خبب

فصل الخاء

الخب والخب: الرجل الخداع الجربز، تقول
منه خببت يا رجل تخب خبا، مثال علمت تعلم علما. وقد خبب غلامي فلان، أي خدعه. والخبة والخبة والخبة: طريقة من رمل أو سحاب
أو خرقة كالعصابة، والخبيبة مثله. يقال: ثوب خبائب، أي منقطع، مثل هبائب. واختب من ثوبه خبة، أي أخرج. والخبيبة أيضا: صوف
الثني. قال ابن السكيت: هو أفضل من العقيقة، وهو صوف الجذع، وأنقى وأكثر. والخبيبة من اللحم: الشريحة. والخبب: ضرب
من العدو، تقول: خب الفرس يخب بالضم خبا وخببا وخبيبا، إذا راوح بين يديه ورجليه. وأخبه صاحبه، يقال: جاؤوا مخبين. ويقال أيضا:
خب النبات، إذا طال وارتفع. وخب البحر، إذا اضطرب. يقال: أصابهم خب، إذا خب بهم البحر. قال الفراء: الخاب واحد الخواب، وهي
القرابات والقهمن، يقال: إن بيني وبين فلان خوابا. وخبخبوا عنكم من الظهيرة، أي أبردوا. وأصله خببوا، ثلاث باءات، أبدلوا من الباء الوسطى
خاء للفرق بين فعلل وفعل، وإنما زادوا الخاء من بين سائر الحروف لأن في الكلمة خاء، وهذه علة جميع ما يشبهه من الكلمات.
والخبخبة: دخاوة الشيء واضطرابه. وخبيب: اسم رجل، وهو خبيب بن عبد الله بن الزبير، وكان عبد الله يكنى بأبي خبيب. قال
الراعي: ما إن أتيت أبا خبيب وافدا يوما أريد لبيعتي تبديلا. والخبيبان: عبد الله بن الزبير وابنه، ويقال: هو وأخوه مصعب.
قال حميد الأرقط: قدني من نصر الخبيبين قدي. فمن روى الخبيبين على الجمع يريد ثلاثتهم. قال ابن السكيت: يريد
أبا خبيب ومن كان على رأيه.

خنثعب

ه الخنثعبة من النوق: الغزيرة اللبن.

خدب

د خدبه بالسيف أي ضربه. والخدب: شق الجلد مع اللحم. وخدبت
الحية أي عضت. وفي لسانه خدب، أي طول. وقد خدب، أي كذب. والخدب: الهوج. رجل أخدب ومتخدب. والمرأة خدباء. يقال: كان
بنعامة خدب، وهو المدرك الثاني، أي كان أهوج. وطعنة خدباء، إذا هجمت على الجوف. والخدباء: الدرع اللينة. وأنشد الأصمعي:
خدباء يحفزها نجاد مهند. أبو زيد: يقال أقبل على خيدبتك، أي على أمرك الأول. وحكى الشيباني: الخيدب: الطريق الواضح. قال الشاعر:
يعدو الجواد بها في خل خيدبة كما يشق إلى هدايته الشرف. ورجل خدب، مثال هجف، أي ضخم. وجارية خدبة.

خرب

ه الخرب بالضم: منقطع الجمهور
من الرمل. والخرب أيضا: ثقب الورك. والخربة مثله، وكذلك الخرابة، وقد يشدد. والخربة أيضا: عروة المزادة، وكل ثقب مستدير
فهو خربة. والخرب والمخروب: المشقوق، ومنه قيل: رجل أخرب للمشقوق الأذن، وكذلك إذا كان مثقوب الأذن، فإذا انخرم بعد الثقب فهو أخرم.
والخراب: ضد العمارة. وقد خرب الموضع فهو خرب، ودار خربة. وأخربها صاحبها. وخربوا بيوتهم، شدد لفشو الفعل أو للمبالغة.
والخارب: اللص. قال الأصمعي: هو سارق البعران خاصة. والجمع الخراب. تقول منه: خرب فلان بإبل فلان يخرب خرابة،
مثل كتب كتابة. والخرب: ذكر الحبارى، والجمع الخربان. والخرب أيضا: مصدر الأخرب، وهو الذي فيه شق أو ثقب مستدير.
والخروب بالتشديد: نبت معروف. والخرنوب لغة، ولا تقل الخرنوب بالفتح.

خرعب

ه جارية خرعوبة وخرعبة، أي دقيقة العظام ناعمة.
والغصن الخرعوب: المتثني. وقال: برهرهة رودة رخصة كخرعوبة البانة المنفطر. وجمل خرعوب، أي طويل في حسن
خلق.

خزب

ه خزبت الناقة بالكسر تخزب خزبا، إذا ورم ضرعها وصارت أحاليلها، وكذلك الشاة. ويقال: لحم خزب، إذا كان رخصا. وكل
لحمة رخصة خزبة.

خشب

ه جمع الخشبة خشب وخشب وخشب وخشبان. وخشبت الشيء بالشيء: خلطته به. قال الأعشى يصف
ترسا: لا مقرف ولا مخشوب. والخشيب: السيف الذي بدئ طبعه. والخشيب أيضا: الصقيل، وهو من الأضداد. قال الأحمر:

قال أعرابي: قلت لصيقل: هل فرغت من سيفي؟ قال: نعم إلا أني لم أخشبه. قال: والخشب أن تضع عليه سنانا عريضا أملس فتدلكه به، فإن كان فيه
شعث أو شقوق أو حدب ذهب وأملس. وقول صخر: أخلصته خشيبته، أي طبيعته. والخشيب المنهم حين ينبري البري الأول. وجمل
خشب، أي غليظ. ابن السكيت: خشبت الشعر، إذا قلته كما يجيء لم تتنوق فيه. والأخشب: الجبل الخشن العظيم. قال الشاعر:
تحسب فوق الشول منه أخشبا. والأخشبان: جبلا مكة. وفي الحديث: لا تزول مكة حتى يزول أخشباها. وجبهة خشباء، أي كريهة يابسة.
وأكمة خشباء. قال ذو الرمة: بكل خشباء وكل سفح. وظليم خشب، أي خشن. وقد اخشوشب، أي صار خشبا، وهو الخشن. قال أبو عبيد:
كل شيء غليظ خشن فهو أخشب وخشب. وفي حديث عمر: اخشوشبوا. قال: وهو الغلظ وابتذال النفس في العمل والاحتفاء في المشي ليغلظ الجسد.
وتخشبت الإبل، إذا أكلت اليبيس من المرعى. ورجل قشب خشب، إذا كان لا خير فيه، وخشب إتباع له. وبنو رزام بن مالك بن حنظلة يقال لهم
الخشاب. قال جرير: أثعلبة الفوارس أو رياحا عدلت بهم طهية والخشابا.

خصب

ه الخصب: نقيض الجدب. يقال: بلد خصب، وبلد أخصاب،
كما قالوا: بلد سبسب، وبلد سباسب، ورمح أقصاد، وبرمة أعشار، وثوب أسمال وأخلاق، فيكون الواحد يراد به الجمع، كأنهم جعلوه أجزاء.
وقد أخصبت الأرض، ومكان مخصب وخصيب. وأخصب القوم، أي صاروا إلى الخصب. وأخصب جناب القوم، وهو ما حولهم. وفلان خصيب الجناب،
أي خصيب الناحية. والخصاب: النخل الكثير الحمل، الواحدة خصبة بالفتح. وقال الأعشى: كأن على أنسابها عذق خصبة تدلى من الكافور غير مكمم

خضب

ه الخضاب: ما يختضب به. وقد خضبت الشيء أخضبه خضبا. واختضب بالحناء ونحوه. وكف خضيب. والكف الخضيب: نجم. والخضبة مثال
الهمزة: المرأة الكثيرة الاختضاب. وبنان مخضب، شدد للمبالغة. والمخضب: المركن. وخضب النخل، أي اخضر. والخاضب: الظليم
الذي أكل الربيع فاحمر ظنبوباه أو اصفرا. قال أبو دواد: له ساقا ظليم خاضب فوجئ بالرعب. ولا يقال ذلك إلا للظليم دون
النعامة.

خطب

ه الخطب: سبب الأمر، تقول: ما خطبك. وخاطبه بالكلام مخاطبة وخطابا. وخطبت على المنبر خطبة بالضم، وخطبت المرأة خطبة
بالكسر، واختطب أيضا فيهما. والخطيب: الخاطب. والخطيبى: الخطبة. قال عدي بن زيد يذكر قصد جذيمة الأبرش لخطبة الزباء:
لخطيبى التي غدرت وخانت وهن ذوات غائلة لحينا. والخطب: الرجل الذي يخطب المرأة، ويقال أيضا: هي خطبه وخطبته التي يخطبها.
وخطب بالضم خطابة بالفتح: صار خطيبا. وكان يقال لأم خارجة: خطب، فتقول: نكح. وخطب، فتقول: نكح. وهي كلمة كانت العرب
تتزوج بها. واختطب القوم فلانا، إذا دعوه إلى تزويج صاحبتهم. والأخطب: الشقراق، ويقال الصرد. وينشد:
ولا أنثني من طيرة عن مريرة إذا الأخطب الداعي على الدوح صرصرا. والأخطب: الحمار تعلوه خضرة. قال الفراء: الخطباء: الأتان
التي لها خط أسود على متنها، والذكر أخطب. وناقة خطباء بينة الخطب. قال ذو الرمة: وصاحي ذات هباب دمشق خطباء ورقاء السراة عوهق.
أبو زيد: أخطبك الصيد، أي أمكنك ودنا منك. وأخطب الحنظل، أي صار خطبانا، وهو أن يصفر وتصير فيه خطوط خضر. والخطابية
من الرافضة ينسبون إلى أبي الخطاب، وكان يأمر أصحابه أن يشهدوا على من خالفهم بالزور.

خلب

ه الخلابة: الخديعة باللسان، تقول منه: خلبه
يخلبه بالضم. واختلبه مثله. وفي المثل: إذا لم تغلب فاخلب، أي فاخدع. والخلبة: الخداعة من النساء. قال النمر: أودى الشباب وحب الخالة الخلبة.
ويروى بفتح اللام على أنه جمع، وهم الذين يخدعون النساء. وامرأة خالة مختالة، وقوم خالة مختالون، مثل باعة من البيع. ابن السكيت:
رجل خلاب وخلبوت، أي خداع كذاب. قال الشاعر: وشر الرجال الغادر الخلبوت. والبرق الخلب: الذي لا غيث فيه، كأنه خادع،
ومنه قيل لمن يعد ولا ينجز: إنما أنت كبرق خلب. والخلب أيضا: السحاب الذي لا مطر فيه. ويقال: برق خلب بالإضافة. والمخلب: الكثير
الوشي من الثياب. قال لبيد: وغيث بدكداك يزين وهاده نبات كوشي العبقري المخلب. والخلب بالكسر: الحجاب الذي
بين القلب وسواد البطن. يقال للرجل الذي تحبه النساء: إنه لخلب نساء. والخلب: الحمأة، تقول منه: ماء مخلب، وقد أخلب. والخلب أيضا:
الليف. وقال: كأن ورديه رشاء خلب. ويروى: بدنيه على إعمال الثاني وترك الإضمار. وكذلك الخلب بالتسكين. والليفة
خلبة وخلبة. والمخلب للطائر والسباع بمنزلة الظفر للإنسان. والمخلب: المنجل الذي لا أسنان له. وخلبت النبات أخلبه خلبا.

واستخلبته اذا قطعته وفي الحديث يستخلب الخبير اي يقطع النبات ويأكله والخلبن الحمقاء والنون للالحاق قال ابن السكيت ولبس من الخلابة قال الراجز يصف النوق وخالطت كل دلاث علجن تخليط خرقاء اليدين خلبن

خنب

ه خنبت رجله بالكسر اي وهنت واخنبتها انا قال ابن احمر اي الذي يخنب رجل ابن الصعق اذ كانت الخيل كعلباء العنق والخناب الطويل من الرجال وهذا مما جاء على اصله شاذا لان كل ما كان على فعال من الاسماء ابدل من احد حرفي تضعيفه ياء مثل دينار وقيراط كراهة ان يلتبس بالمصادر الا ان يكون بالهاء فيخرج على اصله مثل دنابة وصنارة ودنامة وخنابة لانه الآن قد امن التباسه بالمصادر والخنابتان ما عن يمين الانف وشماله بينهما الوترة قال الراجز اكوي ذوي الاضغان كيا منضجا منهم وذا الخنابة العفنججا ويقال الخنابة بالضم

حوب

الحوبة الارض التي لم تمطر بين ارضين مطورتين يقال نزلنا بحوبة من الارض اي بموضع سوء لا رعي بها قال ابو عمرو واذا قلت اصابتنا خوبة بالخاء المعجمة فمعناه المجاعة واذا قلت اصابتنا حوبة بالحاء غير معجمة فمعناه الحاجة

خيب

ه خاب الرجل خيبة اذا لم ينل ما طلب وخيبته انا تخييبا وفي المثل الهيبة خيبة وتقول خيبة لزيد وخيبة لزيد فالنصب على اضمار فعل والرفع على الابتداء الكسائي يقال وقعوا في وادي تخيب على تفعل بضم التاء والفاء وكسر العين غير مصروف معناه الباطل ه

فصل الدال

دأب

دأب فلان في عمله اي جد وتعب دأبا ودؤوبا فهو دئب قال الراجز راحت كما راح ابو رئال فاهي الفؤاد دائب الاجفال وادأبته انا والدائبان الليل والنهار والدأب العادة والشأن وقد يحرك قال الفراء اصله من دأبت الا ان العرب حولت معناه الى الشأن

دبب

ه دب على الارض يدب دبيبا وكل ماش على الارض دابة ودبيب والدابة التي تركب ودابة الارض احد اشراط الساعة وقولهم اكذب من دب ودرج اي اكذب الاحياء والاموات ودب الشيخ اي مشى مشيا رويدا وادببت الصبي اي حملته على الدبيب ويقال ما بالدار دبي ودبي اي احد قال الكسائي هو من دببت اي ليس فيها من يدب وكذلك ما بها دعوي ودوري وطوري لا يتكلم بها الا في الجحد ودب الوجه زغبه والدب من السباع والانثى دبة وارض مدبة ذات دببة ومدب السيل ومدبه موضع جريه يقال تنح عن مدب السيل ومدبه ومدب النمل ومدبه فالاسم مكسور والمصدر مفتوح وكذلك المفعل من كل ما كان على فعل يفعل والدبة التي للدهن والدبة بالضم الطريقة قال الشاعر طها هذربان قل تغميض عينه على دبة مثل الخنيف المرعبل يقال دعني ودبتي اي دعني وطريقتي وسجيتي وناقة دبوب لا تكاد تمشي من كثرة لحمها انما تدب وتقول فعلت كذا من شب الى دب وان شئت نونت اي من الشباب الى ان دببت على العصا والدبدبة ضرب من الصوت وانشد ابو مهدي عاثور شر ايما عاثور دبدبة الخيل على الجسور

درب

ه الدربة عادة وجرأة على الحرب وكل امر وقد درب بالشيء دربا اذا اعتاده وضري به تقول ما زلت اعفو عن فلان حتى اتخذها دربة قال الشاعر وفي الحلم ادهان وفي العفو دربة وفي الصدق منجاة من الشر فاصدق وفي المثل درب لا عصته الثقاف اي خضع وذل والثقاف خشبة تسوى بها الرماح وهو تعليل ورجل مدرب ومدرب مثل مجرب ومجرب وقد دربته الشدائد حتى قوي ومرن عليها ودربت البازي على الصيد اي ضريته والدرب معروف واصله المضيق في الجبال ومنه قولهم ادرب القوم اذا دخلوا ارض العدو من بلاد الروم

دعب

ه الدعابة المزاح وقد دعب فهو دعاب لعاب والمداعبة الممازحة والدعبوب الطريق الموطوء والدعبوب الضعيف

دلب

ه الدلب شجر الواحدة دلبة وارض مدلبة ذات دلب والدولاب واحد الدواليب فارسي معرب

دنب

ه الدنابة بتشديد النون القصير وكذلك الدنبة مفتوحتان ه

فصل الذال

ذأب

الذئب يهمز ولا يهمز واصله الهمز والانثى ذئبة وجمع القليل اذؤب والكثير ذئاب وذؤبان وذؤبان العرب ايضا صعاليكها الذين يتلصصون وارض مذأبة ذات ذئاب ابو عمرو والذئبان الشعر على عنق البعير ومشفره وقال الفراء الذئبان بقية الوبر قال وهو واحد والذئبة فرجة ما بين دفتي السرج والرحل تحت ملتقى الحنوين وهو يقع على المنسج وذأبه اي طرده وحقره وذأبت الابل ذأبا سقتها واذأب الرجل فزع قال الشاعر فيسقط نحوه واذأبا ابو زيد ذؤب الرجل يذؤب ذآبة صار كالذئب خبثا ودهاء وذئب الرجل فهو مذؤوب اي وقع الذئب في غنمه وتذاءبت الريح وتذأبت بمعنى اي اختلفت وجاءت مرة كذا ومرة كذا قال الاصمعي اخذ من فعل الذئب لانه يأتي كذلك وتذاءبت للناقة على تفاعلت اي ظأرتها على ولدها وذلك ان تلبس لها لباسا تتشبه بالذئب وتهول لها لتكون ارأم عليه والذؤابة من الشعر والجمع الذوائب وكان الاصل ذآئب لان الالف التي في ذؤابة كالالف التي في رسالة حقها ان تبدل منها همزة في الجمع ولكنهم استثقلوا ان تقع الف الجمع بين الهمزتين فابدلوا من الاولى واوا والذؤابة ايضا الجلدة التي تعلق على آخرة الرحل يقال غبيط مذأب وغلام مذأب له ذؤابة قال لبيد

وكلفتها همي فآبت رذية طليحا كالواح الغبيط المذأب

ذبب

ه الذب المنع والدفع وقد ذببت عنه وذبب اي اكثر الذب يقال طعان عنق تذبيب اذا لم يبالغ فيه وذببنا ليلتنا اذا اتعبنا في السير ولا ينالون الماء الا بقرب مذبب اي مسرع قال الشاعر مذببة اضر بها بكوري وتهجيري اذا اليعفور قالا وجاء راكب مذبب وهو العجل المنفرد وظمء مذبب اي طويل يسار الى الماء من بعد فيعجل بالسير والذباب معروف الواحدة ذبابة ولا تقل ذبانة وجمع القلة اذبة والكثير ذبان مثل غراب وأغربة وغربان قال النابغة ضرابة بالمشفر الاذبه ابو عبيد ارض مذبة ذات ذباب وبعير مذبوب اذا اصابه الذباب فاله في باب امراض الابل وقال الفراء ارض مذبوبة كما يقال موحوشة من الوحش والمذبة ما يذب به الذباب وذباب اسنان الابل حدها قال الشاعر وتسمع للذباب اذا تغنى كتغريد الحمام على الغصون وذباب السيف طرفه الذي يضرب به وذباب العين انسانها والذبابة البقية من الدين ونحوه قال الراجز او يقضي الله ذبابات الدين وذبب النهار اذا لم يبق منه الا بقية وقال وانجاب النهار فذببا والذبذب التحرك والذبذبة نوس الشيء المعلق في الهواء والذبذب الذكر وفي الحديث من وقي شر ذبذبه والذباذب ايضا اشياء تعلق من الهودج والمذبذب المتردد بين امرين قال تعالى مذبذبين بين ذلك والذب الثور الوحشي ويسمى ذب الرياد لانه يرود اي يجيء ويذهب ولا يثبت في موضع واحد وقال النابغة كأنما الرحل منها فوق ذي جدد ذب الرياد الى الاشباح نظار وذبت شفته اذا ذبلت من العطش وقال مر سقوني على لا بعد نهل من بعد ما ذب اللسان وذبل وذب جسمه هزل وذب النبت ذوى

ذرب

ه الذرب الحاد من كل شيء وقال ذربت عليها ذربات الانبار اي حديدات اللسع ولسان ذرب وفيه ذرابة اي حدة وسيف ذرب وامرأة ذربة صخابة والذربة ايضا سال قربة قال الراجز اليك اشكو ذربة من الذرب وذربت معدته تذرب ذربا فسدت قال ابو زيد في لسانه ذرب وهو الفحش قال ولست من ذرب اللسان وجرته وانشد ارحني واستخرج مني فاني تثقل بحملي ذرب لساني والجمع اذراب وقال ولقد طويتكم على بللاتكم وعرفت ما فيكم من الاذراب وذرب الجرح ايضا اذا لم يقبل الدواء ومنه الذربيا على فعليا وهي الداهية قال الكميت رماني بالآفات من كل جانب وبالذربيا مرد فهر وشيبها والتذريب التحديد يقال سنان مذرب قال كعب بن مالك بعذربات بالاكف نواهل وبكل ابيض كالغدير مهند وكذلك المذروب قال الشاعر لقد كان ابن جعدة اريحيا على الاعداء مذروب السنان

ذعلب

ه الذعلب والذعلبة الناقة السريعة والذعلبة الانطلاق في استخفاء واذلعب الجمل اذلعبابا انطلق وذلك من النجاء والسرعة قال الاغلب العجلي ما ان لهام الركب مذلعب والذعاليب قطع الخرق وقال منشرجا عنه ذعاليب الخرق وقال ابو عمرو واطراف الثياب يقال لها الذعاليب واحدها ذعلوب وانشد لجرير وقد اكون على الحاجات ذا لبث واحوذيا اذا انضم الذعاليب

ذنب

ه الذنب واحد الاذناب والذنابى ذنب الطائر وهي اكثر من الذنب وذنب الفرس والعير وذنا باهما وذنب اكثر من ذنابى فيهما وفي جناح الطائر اربع ذنابى بعد الخوافي والذنابى الاتباع الفراء الذنابى شبه المخاط يقع من انوف الابل والذناب بكسر الذال عقب كل شيء وذنابة الوادي ايضا الموضع الذي ينتهي اليه سيله وكذلك ذنبه وذنابته اكثر من ذنبه والمذنب المغرفة وقال وتسود من الضيفان فيها مذانب والمذنب ايضا مسيل ما بين الحضيض والتلعة في السند وكذلك الذنابة والذنابة ايضا بالضم والذانب التابع وقال الكلابي وجاءت الخيل جميعا تذنبه والمستذنب

الذي يكون عند أذناب الإبل وقال: مثل الأجير استذنب الرواحلا. والذنائب موضع قال الشاعر: فإن يك بالذنائب طال ليلي فقد أبكي على الليل القصير
والتذنوب البسر الذي قد بدا فيه الإرطاب من قبل ذنبه وقد ذنبت البسرة فهي مذنبة وتذنب المعتم أي ذنب عمامته وذلك إذا أفضل منها
شيئا فأرخاه كالذنب والذنوب الفرس الطويل الذنب والذنوب النصيب والذنوب لحم أسفل المتن والذنوب الدلو الملأى ماء قال ابن السكيت
فيها ماء قريب من الملء تؤنث وتذكر ولا يقال لها وهي فارغة ذنوب والجمع في أدنى العدد أذنبة والكثير ذنائب مثل قلوص وقلائص
والذنب الجرم وقد أذنب الرجل والذنبان بالتحريك نبت ٥

ذوب

ذاب الشيء يذوب ذوبا وذوبانا نقيض جمد وأذابه غيره وذوبه بمعنى وذابت
الشمس اشتد حرها قال ذو الرمة: إذا ذابت الشمس اتقى صقراتها بأفنان مربوع الصريمة معبل. والذوب ما في أبيات النحل من العسل
والإذواب والإذوابة الزبد حين يجعل في البرمة ليطبخ سمنا. أبو زيد الإذابة الإغارة يقال أذاب علينا بنو فلان أي أغاروا قال ومنه قول بشر
فكانوا كذات القدر لم تدر إذ غلت أتنزلها مذمومة أم تذيبها. أي تنهبها وقال غيره تذيبها من قولهم ذاب عليه من الحق كذا
أي وجب وثبت وقال الأصمعي هو من ذاب نقيض جمد وأصل المثل في الزبد يقال ما يدري أيخثر أم يذيب أي لا يدري أيتركها
خاثرا أم يذيبها وذلك إذا خاف أن يفسد الإذواب. ابن السكيت الذاب العيب مثل الذام والذيم والذان ٥

ذهب

الذهب معروف وربما
أنث والقطعة منه ذهبة ويجمع على الأذهاب والذهوب والذهب أيضا مكيال لأهل اليمن معروف والجمع أذهاب وجمع الجمع
أذاهب عن أبي عبيد وذهب الرجل بالكسر إذا رأى ذهبا في المعدن فبرق بصره من عظمه قال الراجز: ذهب لما أن رآها ثرمله
وقال يا قوم رأيت منكره شذرة واد ورأيت الزهره. والمذاهب سيور تموه بالذهب وكل شيء موه بالذهب فهو مذهب
والفاعل مذهب والإذهاب والتذهيب واحد وهو التمويه بالذهب ويقال كميت مذهب للذي تعلو حمرته صفرة فإذا اشتدت
حمرته ولم تعله صفرة فهو المدمى والذهاب المرور يقال ذهب فلان ذهابا وذهوبا وأذهبه غيره وذهب فلان مذهبا حسنا
وقولهم به مذهب يعنون الوسوسة في الماء وكثرة استعماله في الوضوء والذهبة بالكسر المطرة والجميع الذهاب قال
البعيث: وذي أشر كالأقحوان تشوفه ذهاب الصبا والمعصرات الدوالح ٥

فصل الراء

رأب

رأبت الإناء شعبته
وأصلحته ومنه قولهم اللهم ارأب بينهم أي أصلح قال كعب بن زهير: طعنا طعنة جمرا فيهم حولم ترأبها حي الحماة. والرؤبة
قطعة من الخشب يشعب بها الإناء والجمع رئاب ومنه سمي رؤبة بن العجاج بن رؤبة قال أمية يصف السماء
سراة صلابة خلقاء صيغت تزل الشمس ليس لها رئاب. أي صدوع ورئاب اسم رجل ٥

ربب

رب كل شيء مالكه والرب اسم من أسماء الله عز
وجل ولا يقال في غيره إلا بالإضافة وقد قالوه في الجاهلية للملك قال الحارث بن حلزة: وهو الرب والشهيد على يوم الحيارين والبلاء بلاء
والرباني المتأله العارف بالله تعالى وقال: كونوا ربانيين. وربيت القوم سستهم أي كنت فوقهم قال أبو نصر
هو من الربوبية ومنه قول صفوان لأن يربني رجل من قريش أحب إلي من أن يربني رجل من هوازن ورب الضيعة أي أصلحها
وأتمها ورب فلان ولده يربه ربا ورببه وتربّبه بمعنى أي رباه والمربوب المربى قال الشاعر: يسقي دواء قفي السكن مربوب
وقال آخر: مما تربب حائر البحر. يعني الدرة التي يربيها الصدف في قعر الماء والترب أيضا الاجتماع والربى على فعلى
بالضم الشاة التي وضعت حديثا وجمعها رباب بالضم والمصدر رباب بالكسر وهو قرب العهد بالولادة تقول شاة ربى بينة الرباب
وأعنز رباب قال الأموي هي ربى ما بينها وبين شهرين وقال أبو زيد الربى من المعز وقال غيره من الضأن والمعز جميعا
وربما جاء في الإبل أيضا قال الأصمعي أنشدنا منتجع بن نبهان: حنين أم البو في ربابها. والراب زوج الأم والرابة امرأة
الأب وربيب الرجل ابن امرأته من غيره وهو بمعنى مربوب والأنثى ربيبة والربيبة أيضا واحدة الربائب من الغنم التي يربيها الناس
في البيوت لألبانها والربيبة الحاضنة ابن السكيت يقال لي على ذلك الأمر ربابة مضمومة الراء أي عهد بأنه وجدته وطراءته
قال ومنه قيل شاة ربى قال ابن أحمر: وإنما العيش بربانه وأنت من أفنانه مفتقر. وأخذت الشيء بربانه إذا أخذته كله

لم تترك منه شيئا عن الأصمعي والرب الطلاء الخاثر والجمع الربوب والرباب ومنه سقاء مربوب إذا ربيته أي جعلت فيه الرب وأصلحته
به قال الشاعر: فإن كنت مني أو تريدين صحبتي فكوني له كالسمن ربت له الأدم. أراد بالأدم النحي لأنه إذا أصلح بالرب
طابت رائحته والمربيات الأنبجات وهي المعمولات بالرب كالمعسل هو المعمول بالعسل وكذلك المربيات إلا أنها من التربية
يقال زنجبيل مربى ومربب ورب حرف خافض لا يقع إلا على نكرة يشدد ويخفف وقد تدخل عليه التاء فيقال ربت وتدخل عليه
ما ليمكن أن يتكلم بالفعل بعده كقوله تعالى ربما يود الذين كفروا وقد تدخل عليه الهاء فيقال ربه رجلا قد ضربت فلما أضفته
إلى الهاء وهي مجهولة نصبت رجلا على التمييز وهذه الهاء على لفظ واحد وإن وليها المؤنث والاثنان والجمع فهي موحدة على كل حال
وحكى الكوفيون ربه رجلا قد رأيت وربهما رجلين وربهم رجالا وربهن نساء فمن وحد قال إنه كناية عن مجهول ومن لم يوحد
قال إنه رد كلام كأنه قيل له ما لك جوار فقال ربهن جوار قد ملكت قال ابن السراج النحويون كالمجمعين على أن رب جواب
والربة بالكسر ضرب من النبت والجمع الربب قال ذو الرمة يصف الثور الوحشي: أمسى بوهبين مجتازا لمرتعه من ذي الفوارس يدعو أنفه الربب
والرباب بالفتح الماء الكثير ويقال العذب قال الراجز: والبرة السمراء والماء الرب. وفلان مرب بالفتح أي مجمع يرب الناس أي يجمعهم
ومكان مرب أي مجمع ومرب الإبل حيث لزمته وأربت الإبل بمكان كذا أي لزمته وأقامت به فهي إبل مراب وأربت الناقة أي لزمت
الفحل وأحبته وأربت الجنوب وأربت السحابة أي دامت والإرباب الدنو من الشيء والربي واحد الربيين وهم الألوف من الناس قال
تعالى: وكأين من نبي قاتل معه ربيون كثير. والربرب القطيع من بقر الوحش والرباب بكسر الراء خمس قبائل تجمعوا فصاروا يدا
واحدة وهم ضبة وثور وعكل وتيم وعدي وإنما سموا بذلك لأنهم غمسوا أيديهم في رب وتحالفوا عليه وقال الأصمعي
سموا بذلك لأنهم تربّبوا أي تجمعوا والنسبة إليهم ربي بالضم لأن الواحد منهم ربة لأنك إذا نسبت الشيء إلى الجمع رددته إلى الواحد
كما يقال في أنمار أنماري وفي كلاب كلابي والربابة أيضا بالكسر شبيهة بالكنانة تجمع فيها سهام الميسر وربما سموا
جماعة السهام ربابة قال أبو ذؤيب يصف الحمار وأتنه: فكأنهن ربابة وكأنه يسر يفيض على القداح ويصدع. والربابة
أيضا العهد والميثاق قال الشاعر: وكنت امرأ أفضت إليك ربابتي وقبلك ربتني فضعت ربوب. ومنه قيل للعشور رباب
والأربة أهل الميثاق قال أبو ذؤيب: كانت أربتهم بهز وغرهم عقد الجوار وكانوا معشرا غدرا. والرباب بالفتح سحاب أبيض
ويقال إنه السحاب الذي تراه كأنه دون السحاب قد يكون أبيض وقد يكون أسود الواحدة ربابة وبه سميت المرأة الرباب ٥

رتب

الرتبة المنزلة وكذلك المرتبة قال الأصمعي المرتبة المرقبة وهي أعلى الجبل وقال الخليل المراتب في الجبل والصحارى هي
الأعلام التي ترتب فيها العيون والرقباء وتقول رتبت الشيء ترتيبا ورتب الشيء يرتب رتوبا أي ثبت يقال رتب رتوب الكعب أي
انتصب انتصابه وأمر راتب أي دار ثابت وأمر ترتب على تفعل بضم التاء وفتح العين أي ثابت قال الشاعر: وكان لنا فضل على الناس ترتبا
والرتب الشدة قال ذو الرمة يصف الثور الوحشي: ما في عيشته رتب. يقال ما في هذا الأمر رتب ولا عتب أي شدة والرتب ما بين
السبابة والوسطى وقد يسكن والرتب أيضا ما أشرف من الأرض كالبرزخ يقال رتبة ورتب كقولك درجة ودرج ٥

رجب

رجبته
بالكسر هبته وعظمته فهو مرجوب ومنه سمي رجب لأنهم كانوا يعظمونه في الجاهلية ولا يستحلون فيه القتال وإنما قيل رجب
مضر لأنهم كانوا أشد تعظيما له والجمع أرجاب وإذا ضموا إليه شعبان قالوا رجبان والترجيب التعظيم وإن فلانا لمرجب ومنه
ترجيب العتيرة وهو ذبحها في رجب يقال هذه أيام ترجيب وتعتار والترجيب أيضا أن تدعم الشجرة إذا كثر حملها لئلا تتكسر
أغصانها قال الحباب بن المنذر أنا عذيقها المرجب وربما بني لها جدار تعتمد عليه لضعفها والاسم الرجبة والجمع رجب مثل
ركبة وركب والرجبية من النخل منسوبة إليه قال الشاعر: وليست بسنهاء ولا رجبية ولكن عرايا في السنين الجوائح
والرجبة أيضا بناء يبنى يصاد به الذئب وغيره يوضع فيه لحم ويشد بخيط فإذا جذبه سقط عليه الرجبة والرواجب في الإصبع

واحدة الرواجب وهي مفاصل الأصابع اللاتي تلي الأنامل ثم البراجم ثم الأشاجع اللاتي تلي الكف قال الأصمعي الأرجاب الأمعاء
ولم يعرف واحدها

رحب

٥ الرُّحب بالضم السعة تقول منه فلان رحب الصدر والرَّحب بالفتح الواسع تقول منه بلد رحب وأرض رحبة
وقد رحبت ترحب رحبا ورحابة وقولهم مرحبا وأهلا أي أتيت سعة وأتيت أهلا فاستأنس ولا تستوحش وقد رحّب به ترحيبا
إذا قال له مرحبا وقول الشاعر وكيف تواصل من أصبحت خلالته كأبي مرحب يعني به الظل وقدر رحاب أي واسعة والرحبى
أعرض الأضلاع وإنما يكون الناحز في الرحبيين وهما مرجع المرفقين وهو أيضا سمة في جنب البعير والرحيب الأكول
وفلان رحيب الصدر أي واسع الصدر ورحائب النجوم سعة أقطار الأرض ورحبت الدار وأرحبت بمعنى أي اتسعت قال الخليل
قال نصر بن سيار أرحبكم الدخول في طاعة الكرماني أي أوسعكم قال وهي شاذة ولم يجئ في الصحيح فعُل بضم
العين متعديا غيره وأما المعتل فقد اختلفوا فيه قال الكسائي أصل قلته قوُلته وقال سيبويه لا يجوز ذلك لأنه
يتعدى وليس كذلك طلته ألا ترى أنك تقول طويل وأرحبت الشيء وسّعته قال الحجاج حين قتل ابن القرية أرحب
يا غلام جرحه ويقال أيضا في زجر الفرس أرحب وارحبي أي توسعي وتباعدي قال الشاعر نعلمها هبي وهلا وأرحب
ورحبة المسجد بالتحريك ساحته والجمع رحب ورحبات ورحاب وبنو رحب أيضا بطن من همدان وأرحب قبيلة من همدان
قال الكميت يقولون لم يورث ولولا تراثه لقد شركت فيه بكيل وأرحب وينسب إليها الأرحبيات
من الإبل

ردب

٥ الإردب مكيال ضخم لأهل مصر قال الأخطل والخبز كالعنبر الهندي عندهم والقمح سبعون إردبا بدينار
والإردبة القرميد وهو الآجر الكبير

رزب

٥ المرزاب لغة في الميزاب وليست بالفصيحة أبو زيد المرازيب السفن الطوال
الواحد مرزاب والأرزب القصير وهو ملحق بجردحل وركب إرزب أي ضخم قال رؤبة كز المحيا أنح إرزب
والإرزبة التي يكسر بها المدر فإن قلتها بالميم خففت قلت المرزبة وأنشد الفراء ضربك بالمرزبة العود النخر
وأما المرزبة من الفرس فمعرب الواحد مرزبان بضم الزاي ومنه قولهم للأسد مرزبان الزارة قال أوس في صفة
أسد كمرزبان عيال بأوصال ورواه المفضل كمرزبي عيال بأوصال ذهب إلى زبرة الأسد فقال له
الأصمعي يا عجباه الشيء يشبه بنفسه وإنما هو المرزباني وتقول فلان على مرزبة كذا وله مرزبة كذا كما تقول له دهقنة
كذا

رسب

٥ رسب الشيء في الماء رسوبا سفل فيه ورسبت عيناه غارتا وسيف رسوب ماض في الضريبة وبنو راسب حي من
العرب

رضب

٥ الرضاب الريق والراضب ضرب من السدر والراضب السح من المطر وقال يصف ضبعا في مغارة
فأدركها فيها قطار وراضب

رطب

٥ الرطب خلاف اليابس تقول رطب الشيء رطوبة فهو رطب ورطيب ورطبته أنا ترطيبا وغصن
رطيب وريش رطيب أي ناعم والمرطوب صاحب الرطوبة والرطب بالضم ساكنة الطاء الكلأ ومنه قول ذي الرمة
حتى إذا معمعان الصيف هب له بأجة نش عنها الماء والرطب وهو مثل عسر وعسر والرطبة بالفتح القضب خاصة ما دام
رطبا والجمع رطاب تقول منه رطبت الفرس رطبا ورطوبا عن أبي عبيد والرطب من التمر معروف الواحدة رطبة وجمع الرطب
أرطاب ورطاب أيضا مثل ربع ورباع وجمع الرطبة رطبات ورطب وأرطب البسر صار رطبا وأرطب النخل صار ما عليه رطبا
ورطبت القوم ترطيبا إذا أطعمتهم الرطب وأرض مرطبة كثيرة الكلأ

رعب

٥ الرعب الخوف تقول منه رعبته فهو مرعوب
إذا أفزعته ولا تقل أرعبته والترعابة الفروق والسنام المرعب المقطع والرعيب الذي يقطر دسما والترعيبة بالكسر
القطعة من السنام ورعبت الحوض ملأته وسيل راعب يملأ الوادي قال الشاعر بذي هيدب أيما الربى تحت ودقه فتروى وأما كل واد فيرعب
وسنام رعيب أي ممتلئ سمين والرعبوب الضعيف الجبان والرعبوبة من النساء الشطبة البيضاء والراعبي جنس من الحمام
والأنثى راعبية

رغب

٥ رغبت في الشيء إذا أردته رغبة ورغبا بالتحريك وارتغبت فيه مثله ورغبت عن الشيء إذا لم ترده وزهدت
فيه وأرغبني في الشيء ورغبني فيه بمعنى ورجل رغبوت من الرغبة والرغيبة العطاء الكثير والجمع الرغائب قال الشاعر
وإلى الذي يعطي الرغائب فارغب والرغيب الواسع الجوف تقول حوض رغيب وسقاء رغيب وفرس رغيب الشحوة والرغب بالضم الشره
يقال الرغب شؤم وقد رغب بالضم رغبا فهو رغيب أبو عبيد الرغاب بالفتح الأرض اللينة وقال ابن السكيت التي لا تسيل إلا
من مطر كثير وقد رغبت رغبا

رقب

٥ الرقيب الحافظ والرقيب المنتظر تقول رقبت الشيء أرقبه رقوبا ورقبة ورقبانا بالكسر فيهما
إذا رصدته والرقيب الموكل بالضريب ورقيب النجم الذي يغيب بطلوعه مثل الثريا رقيبها الإكليل إذا طلعت الثريا عشاء غاب
الإكليل وإذا طلع الإكليل عشاء غابت الثريا والرقيب الثالث من سهام الميسر والمرقب والمرقبة الموضع المشرف يرتفع عليه
الرقيب وراقب الله في أمره أي خافه والترقب الانتظار وكذلك الارتقاب وأرقبته دارا أو أرضا إذا أعطيته إياها فكانت للباقي منكما
وقلت إن مت قبلك فهي لك وإن مت قبلي فهي لي والاسم منه الرقبى وهي من المراقبة لأن كل واحد منهما يرقب موت صاحبه والرقبة مؤخر
أصل العنق والجمع رقب ورقبات ورقاب ورجل أرقب بين الرقب أي غليظ الرقبة ورقباني أيضا على غير قياس والعرب تلقب العجم برقاب
المزاود لأنهم حمر وذو الرقيبة أبو مالك القشيري لأنه كان أوقص وهو الذي أسر حاجب بن زرارة يوم جبلة والرقبة المملوك
والرقوب المرأة التي لا يعيش لها ولد وقال كأنها شيخة رقوب وكذلك الرجل قال الشاعر
فلم ير خلق قبلنا مثل أمنا ولا كأبينا عاش وهو رقوب والرقوب المرأة التي ترقب موت زوجها لترثه والرقوب من الإبل التي لا تدنو من
الحوض مع الزحام وذلك لكرمها والمرقب الجلد الذي يسلخ من قبل رأسه ورقبته والرقابة الرجل الوغد الذي يرقب للقوم رحلهم
إذا غابوا

ركب

٥ ركب ركوبا والركبة بالكسر نوع منه ابن السكيت يقال مر بنا راكب إذا كان على بعير خاصة فإذا كان على حافر
فرس أو حمار قلت مر بنا فارس على حمار وقال عمارة لا أقول لصاحب الحمار فارس ولكن أقول حمار قال والركب أصحاب الإبل
في السفر دون الدواب وهم العشرة فما فوقها والجمع أركب قال والركبة بالتحريك أقل من الركب والأركوب بالضم أكثر
من الركب والركبان الجماعة منهم والركاب جمع راكب مثل كافر وكفار يقال هم ركاب السفينة والمركب واحد مراكب
البر والبحر وركاب السرج معروف والركاب الإبل التي يسار عليها الواحدة راحلة ولا واحد لها من لفظها والجمع الركب مثال
الكتب وزيت ركابي لأنه يحمل من الشام على الإبل والركوب والركوبة ما يركب تقول ما له ركوبة ولا حمولة ولا حلوبة
أي ما يركبه ويحلبه ويحمل عليه وقرأت عائشة فمنها ركوبتهم وركوبة ثنية بين مكة والمدينة عند العرج وطريق
ركوب أي مركوب وناقة ركبانة أي تصلح للركوب وأركب المهر حان أن يركب وأركبت الرجل جعلت له ما يركبه
والراكب من الفسيل ما ينبت في جذع النخل وليس له في الأرض عرق والراكوب لغة فيه وارتكاب الذنوب إتيانها والركبة
معروفة وجمع القلة ركبات وركبات وركبات وللكثير ركب وكذلك جمع كل ما كان على فعلة إلا في بنات الياء فإنهم لا
يحركون موضع العين منه بالضم وكذلك في المضاعف والأركب العظيم الركبة وبعير أركب إذا كان إحدى ركبتيه
أعظم من الأخرى وركبه يركبه مثال كتبه يكتبه إذا ضربه بركبته وكذلك إذا ضرب ركبته والركب بالتحريك
منبت العانة قال الخليل هو للمرأة خاصة وقال الفراء هو للرجل والمرأة وأنشد لا يقنع الجارية الخضاب
ولا الوشاحان ولا الجلباب من دون أن تلتقي الأركاب وتقول في تركيب الفص في الخاتم والنصل في السهم ركبته
فتركب فهو مركب وركيب والمركب أيضا الأصل والمنبت تقول فلان كريم المركب أي كريم أصل منصبه في قومه

رنب

٥ الأرنب واحدة الأرانب وكساء مؤرنب خلط غزله بوبر الأرانب وقال كأن غلام في كساء مؤرنب وهو أحد ما
جاء على أصله مثل وصاليا كما يؤثفين وأرض مؤرنبة بكسر النون ذات أرانب والأرنبة طرف الأنف وقول
الشاعر لها أشارير من لحم تتمره من الثعالي ووخز من أرانبها يريد الثعالب والأرانب فلما اضطر واحتاج إلى الوزن أبدل

رهب من الباء حرف اللين ٥ رَهِبَ بالكسر يَرْهَبُ رَهْبَةً ورُهْبًا بالضم ورَهَبًا بالتحريك أي خاف ورجلٌ رَهَبوتٌ يقال رَهَبوتٌ خيرٌ من رَحَموت
أي لأن تُرهَب خيرٌ من أن تُرحَم وتقول أرهبه واسترهبه إذا أخافه والراهب واحد رهبان النصارى ومصدره الرهبة والرهبانية والترهب
التعبد قال الأصمعي الرهبى الناقة المهزولة والرهب أيضا النصل الرقيق من نصال السهام والجمع رهاب قال الشاعر
إني سيثنيني عن جنبهم بيض رهاب ومجنأ أجد والرهابة على وزن السحابة عظم في الصدر مشرف على البطن مثل اللسان ٥ **روب** روبة
اللبن خميرة تلقى فيه من الحامض ليروب وفي المثل شب شوبا لك روبه كما يقال احلب حلبا لك شطره وروبة الليل أيضا طائفة منه يقال
هرق عنا من روبة الليل وروبة الفرس ماء ظهره في جمامه يقال أعرني روبة فرسك والروبة الحاجة تقول فلان لا يقوم بروبة أهله
أي بما أسندوا إليه من حوائجهم قال ابن الأعرابي روبة الرجل عقله تقول وهو يحدثني وأنا إذ ذاك غلام لست لي روبة وراب
اللبن يروب روبا أي خثر وأدرك فهو رائب وروبته وفي المثل أهون مظلوم سقاء مروب وأصله السقاء يلف حتى يبلغ أوان
المخض والمروب الإناء الذي يروب فيه اللبن والرائب يكون ما مخض وما لم يمخض قال أبو عبيد إذا خثر اللبن فهو الرائب فلا
يزال ذلك اسمه حتى ينزع زبده واسمه على حاله بمنزلة العشراء من الإبل هي الحامل ثم تضع وهي اسمها وأنشد الأصمعي
سقاك أبو ماعز رائبا ومن لك بالرائب الخاثر يقول إنما سقاك الممخوض ومن لك بالذي لم يمخض ولم ينزع زبده وراب الرجل
إذا اختلط عقله ورأيه ورأيت فلانا رائبا أي مختلطا خاثرا وقوم روبى أي خثراء الأنفس مختلطون وهم الذين أثخنهم السير
فاستثقلوا نوما ويقال شربوا من الرائب فسكروا قال بشر فأما تميم تميم بن مر فألفاهم القوم روبى نياما وأحدهم
روبان وقال الأصمعي واحدهم رائب مثل مائق وموقى وهالك وهلكى ٥ **ريب** الريب الشك والريب ما رابك من أمر والاسم الريبة
بالكسر وهي التهمة والشك ورابني فلان إذا رأيت منه ما يريبك وتكرهه وهذيل تقول أرابني فلان قال الهذلي
كأنني أربته بريب وأراب الرجل صار ذا ريبة فهو مريب وارتاب فيه أي شك واسترببت به إذا رأيت منه ما يريبك وريب
المنون حوادث الدهر والريب أيضا الحاجة قال الشاعر قضينا من تهامة كل ريب وخيبر ثم أجممنا السيوفا ٥

فصل الزاي

زأب زأب الرجل وازدأب إذا حمل ما يطيق وأسرع المشي وقال وازدأب القربة ثم شمرا وزأب
الرجل إذا شرب شربا شديدا ٥ **زبب** الزب الذكر والزب اللحية بلغة اليمن والزبب طول الشعر وكثرته وبعير أزب ولا يكاد يكون
الأزب إلا نفورا لأنه ينبت على حاجبيه شعيرات فإذا ضربته الريح نفر قال الكميت أو يناسي الأزب النفورا وعام أزب أي خصيب
كثير النبات والزباء ملكة الجزيرة تعد من ملوك الطوائف والزباب جمع زبابة وهي فأرة صماء تضرب بها العرب المثل
فتقول أسرق من زبابة وتشبه بها الجاهل قال ابن حلزة وهم زباب حائر لا تسمع الآذان رعدا وزببت الشمس
أي دنت للغروب والزبيب الذي يؤكل الواحدة زبيبة تقول منه زبب فلان عنبه تزبيبا والزبيبة قرحة تخرج في اليد
والزبيبتان الزبدتان في الشدقين يقال تكلم فلان حتى زبب شدقاه أي خرج الزبد عليهما ومنه الحية ذو الزبيبتين ويقال
هما النكتتان السوداوان فوق عينيه والزبزب ضرب من السفن ٥ **زخرب** الزخرب بالضم وتشديد الباء الغليظ يقال صار ولد
الناقة زخربا إذا غلظ جسمه واشتد لحمه ٥ **زرب** الزرب والزريبة قترة الصائد وقد انزرب الصائد إذا دخل فيه قال ذو الرمة
رذل الثياب خفي الشخص منزرب والزرب والزريبة أيضا حظيرة الغنم من خشب قال ابن السكيت وبعضهم يقول
زرب بالكسر الكسائي زربت للغنم أزرب زربا قال أبو عمرو والزرب المدخل ومنه زرب الغنم وزريبة السبع موضعه
الذي يكتن فيه والزرابي النمارق ٥ **زرنب** الزرنب ضرب من النبات طيب الرائحة وهو فعلل وقال وا بأبي أنت وفوك الأشنب
كأنما ذر عليه الزرنب ٥ **زعب** الزعبة الدفعة من المال يقال زعبت له زعبة من المال وزعبة من المال أي دفعت له قطعة
منه وزعبته عني زعبا أي دفعته الأصمعي ازدعبت الشيء إذا احتملته يقال بربيه فازدعبه وجاء سيل يزعب زعبا

أي يتدافع في الوادي وإذا قلت يرعب بالراء يعني يملأ الوادي والزاعبية الرماح قال الطرماح وأجوبة كالزاعبية وخزها بادهنا شيخ العراقين أمردا
يقال سنان زاعبي وأما قول ابن هرمة يكاد يهلك فيها الزاعب الهادي فيقال هو السياح في الأرض وازلعباب السيل كثرته
وتدافعه يقال سيل مزلعب بزيادة اللام ٥ **زغب** الزغب الشعيرات الصفر على ريش الفرخ والفراخ زغب وقد زغب الفرخ تزغيبا وازغاب
الكرم وذلك بعد جري الماء فيه وازلعب الشعر إذا نبت بعد الحلق وازلغب الفرخ طلع ريشه بزيادة اللام ٥ **زغرب** الزغرب الماء الكثير قال
الكميت وفي الحكم بن الصلت منك مخيلة تراها وبحر من فعالك زغرب قال الأصمعي الزغرب البول الكثير ٥ **زقب** زقبت الجرذ في جحره
فانزقب أي أدخلته فدخل وطريق زقب أي ضيق قال أبو ذؤيب ومتلف مثل فرق الرأس تخلجه مطارب زقب أميالها فيح ويروى
زقب بالضم ٥ **زيب** ابن السكيت الأزيب على أفعل النشاط ويؤنث يقال مر فلان وله أزيب منكرة إذا مر مرا سريعا من النشاط
والأزيب الدعي قال الشاعر وما كنت ولا قبل ذلك أزيبا والأزيب العداوة والأزيب النكباء التي تجري بين الصبا والجنوب
قال أبو عمرو وفي قول الشاعر يجيش أذيبه هو الماء الكثير أبو زيد أخذني من فلان الأزيب وهو الفزع ٥

فصل السين

سأب أبو عمرو سأبت الرجل سأبا إذا خنقته حتى يموت والسأب أيضا الزق والجمع السؤوب والمسأب مثله وهو سقاء العسل إلا أن أبا ذؤيب
ترك همزه في قوله يصف مشتار العسل تأبط خافة فيها مساب فأضحى يقتري مسدا بشيق أراد شيقا بمسد فقلب والبعض
وسأبت السقاء وسعته ٥ **سبب** السب الشتم وقد سبه يسبه وسبه أيضا بمعنى قطعه وقولهم ما رأيته مذ سبة أي مذ زمن من الدهر
كقولك مذ سنبة ومضت سبة من الدهر والسبة الاست وسبه يسبه إذا طعنه في السبة وقال
فما كان ذنب بني مالك بأن سب منهم غلام فسب يعني معاقرة غالب وسحيم فقوله سب شتم وسب عقر والسباب الشاتم والسباب
القاطع ورجل مسب بكسر الميم كثير السباب ويقال صار هذا الأمر سبة عليه بالضم أي عارا يسب به ورجل سبة أي يسبه
الناس وسببة أي يسب الناس قال أبو عبيد السب بالكسر الكثير السباب وسبك أيضا الذي يسابك قال الشاعر
لا تسبنني فلست بسبي إن سبي من الرجال الكريم والسب أيضا الخمار وكذلك العمامة قال المخبل السعدي
وأشهد من عوف حلولا كثيرة يحجون سب الزبرقان المزعفرا والسب الحبل في لغة هذيل قال أبو ذؤيب
تدلى عليها بين سب وخيطة بجرداء مثل الوكف يكبو غرابها والسبوب الحبال قال ساعدة
صب اللهيف لها السبوب بطغية تنبي العقاب كما يلط المجنب والسب شقة كتان رقيقة والسبيبة مثله والجمع السبوب
والسبائب قال الراجز ينيرا أو يسدي به الخدرنق سبائبا يجيدها ويصفق وإبل مسببة أي خيار لأنه يقال لها عند الإعجاب
بها قاتلها الله ويقال بينهم أسبوبة يتسابون بها والسبب الحبل والسبب أيضا كل شيء يتوصل به إلى غيره والسبب اعتلاق قرابة
وأسباب السماء نواحيها في قول الأعشى ورقيت أسباب السماء بسلم والله مسبب الأسباب ومنه التسبيب والسبيب
شعر الناصية والعرف والذنب والسبسب المفازة يقال بلد سبسب وسباسب وقول النابغة
رقاق النعال طيب حجزاتهم يحيون بالريحان يوم السباسب يعني به عيدا لهم والسبابة من الأصابع التي تلي الإبهام ٥ **سحب** السحابة الغيم
والجمع سحاب وسحب وسحائب وسحبت ذيلي فانسحب جررته فانجر وتسحب عليه أي دل والسحب شدة الأكل والشرب ورجل
أسحوب أي أكول شروب وسحبان اسم رجل من وائل كان لسنا بليغا يضرب به المثل في البيان ٥ **سخب** السخاب قلادة تتخذ من سك وغيره
وليس فيها من الجوهر شيء والجمع سخب ٥ **سرب** السارب الذاهب على وجهه في الأرض قال الشاعر أنى سربت وكنت غير سروب وسرب الفحل
يسرب سروبا إذا توجه للرعي قال الأخنس التغلبي وكل أناس قاربوا قيد فحلهم ونحن خلعنا قيده فهو سارب ومنه قوله تعالى ومن
هو مستخف بالليل وسارب بالنهار أي ظاهر والسرب بالفتح الإبل وما رعى من المال ومنه قولهم اذهب فلا أنده سربك أي لا أرد
إبلك تذهب حيث شاءت أي لا حاجة لي فيك وكانوا في الجاهلية يقولون في الطلاق اذهبي فلا أنده سربك فتطلق بهذه الكلمة والسرب

سرحب — سعب — سغب — سقب — سكب — سلب — سلجب

أيضا الطريق عن أبي زيد. يقال خلّ له سربه، قال ذو الرمة: خلّى لها سِرْبَ أُولاها وهيّجها من خلفها لاحقُ الصُقلين هِمهيمُ
وفلان آمنٌ في سِربه بالكسر أي في نفسه، وفلان واسع السِرب أي رخيّ البال. ويقال أيضا مرّ بي سِربٌ من قطا وظباء ووحش ونساء
أي قطيع. وتقول مرّت بي سُربة بالضم أي قطعة من قطا وخيل وحمر وظباء. قال ذو الرمة يصف ماءً: سوى ما أصاب الذئبُ منه وسُربةٌ أطافت به من أمّهات الجوازل
ويقال أيضا فلان بعيد السُربة أي بعيد المذهب. قال الشنفرى: غدونا من الوادي الذي بين مِشعلٍ وبين الجَشا هيهات أنسأت سُربتي
والسَرَب بالتحريك الماء السائل من المزادة ونحوها. قال ذو الرمة: كأنه من كُلى مفريّةٍ سَرَب. قال أبو عبيد: ويروى بكسر الراء
تقول منه سَرِبت المزادة بالكسر تَسرَب سَرَبا فهي سَرِبة إذا سالت. والسَرَب أيضا بيتٌ في الأرض، تقول انسرب الوحشيّ في سَرَبه وانسرب
الثعلب في جُحره. وتسرّب أي دخل. وتقول سرّب على الإبل أي أرسلها قطعةً قطعةً. ويقال سرّب عليه الخيل وهو أن يبعث عليه الخيل
سُربةً بعد سُربة. وتسرّب الحافر أخذه في الحفر يَمنةً أو يَسرةً. وتقول أيضا سرّبت القربة إذا صببت فيها الماء لتبتلّ عيونُ الخَرز
فتنسدّ. والمَسرُبة بضم الراء الشعر المستدقّ الذي يأخذ من الصدر إلى السُرّة. قال الذهلي: الآن لمّا ابيضّ مَسرُبتي وعضضتُ من نابي على جِذمِ
والمَسرَبة بالفتح واحدة المسارب وهي المراعي. والسَراب الذي تراه نصف النهار كأنه ماء. فرس سُرحوب أي طويلة على وجه الأرض
وتوصف به الإناث دون الذكور. قال الأصمعي: قوله يجري سَعابيب وثعابيب وهو أن يجري منه ماءٌ صافٍ فيه تمدّد. قال ابن مقبل:
يعلون بالمَردقوش الوَردَ ضاحيةً على سعابيبِ ماء الضالة اللجِزِ. أراد اللزج فقلبه. سغب بالكسر يسغب سَغَبا أي جاع فهو ساغب
وسغبان، وامرأة سغبى، ويتيم ذو مَسغبةٍ أي ذو مجاعة. السَقَب القُرب، ومنه الحديث الجار أحقّ بسَقَبه. وقد سقبت داره بالكسر
أي قربت، وأسقبتُها أنا أي قرّبتها. والسَقب الذكر من ولد الناقة، ولا يقال للأنثى سقبة ولكن حائل. والسَقبة عندهم هي الجحشة.
قال الأعشى يصف حمارا وحشيا: تلا سقبةً قوداءَ مهضومة الحشا متى ما تُخالفه عن القصد يعذِمِ. وناقة مِسقاب إذا كان عادتها
أن تلد الذكور. وقال: غرّاء مِسقابا لفحلٍ أسقبا. قوله أسقبا أفعل لا نعت. والسَقب الطويل من كل شيء مع ترارة. والسَقب والصَقب
عمود الخباء، والسقيبة مثله. سكبتُ الماء سَكبا أي صببته، وماءٌ مسكوب يجري على وجه الأرض من غير حفر. وسكب الماء بنفسه
سُكوبا وتَسكابا وانسكب بمعنى، وماءٌ أُسكوب. قال الشاعر: الطاعن الطعنةَ النجلاء يتبعها مثعنجرٌ من دم الأجواف أُسكوب
وماءٌ سَكب أي مسكوب، وُصف بالمصدر كقولهم ماءٌ صَبّ وماءٌ غَور. والسَكب أيضا ضربٌ من الثياب. وفرس سَكب أي ذريع مثل حَتّ. والسَكَب
بالتحريك ضربٌ من الشجر طيّب الريح. قال الكميت يصف ثورا وحشيا: كأنه من ندى العرار مع القُرّاص أو ما ينفّض السَكَبُ. الواحدة سكبة.
وسَكابِ اسم فرس مثل قَطامِ. وقال: أبيتَ اللعنَ إنّ سَكابِ عِلقٌ نفيسٌ لا تُعار ولا تُباع. سلبتُ الشيءَ سَلبا. والاستلاب
الاختلاس. والسِلاب واحد السُلُب مثل كتاب وكتب، وهي ثياب المآتم السود. قال لبيد: في السُلُب السود وفي الأمساح. تقول
منه تسلّبت المرأة إذا أحدّت. ويقال بل الإحداد على الزوج والتسلّب قد يكون على غير زوج. وأسلبت الناقة إذا أسرعت في سيرها
حتى كأنها تخرج من جلدها. والسَلِب بكسر اللام الطويل. قال ذو الرمة يصف فراخ النعامة:
كأنّ أعناقها كُرّاثُ سائفةٍ طارت لفائفه أو هَيشَرٌ سَلِبُ. ويروى بالضم من قولهم نخلٌ سُلُب لا حمل عليه. وشجرٌ سُلُب لا ورق عليه
وهو جمع سليب فعيل بمعنى مفعول. والأُسلوب بالضم الفنّ، يقال أخذ فلان في أساليب من القول أي في فنون منه. والسَلَب بالتحريك
المسلوب، وكذلك السليب. والسَلَب أيضا لحاء شجرٍ معروف باليمن تُعمل منه الحبال، وهو أجفى من ليف المُقل وأصلب. وبالمدينة سوق
يقال لها سوق السلّابين. قال الشاعر: تنشّش الجلدُ عنها وهي باركةٌ كما ينشّش كفّا فاتلٍ سَلَبا. رواه الأصمعي فاتل بالفاء
وابن الأعرابي بالقاف. وقال ثعلب الصحيح ما قاله الأصمعي. ومنه قولهم أسلب الثُمام. والسالب من النوق التي ألقت ولدها لغير تمام والجمع
سُلُب. وأسلبت الناقة إذا كانت تلك حالها. وفرس سَلِبُ القوائم وهو الخفيف نقل القوائم. ورجل سَلِبُ اليدين بالطعن. وثور سَلِب الطعن
بالقرن. المُسلحِبّ المستقيم، يقال طريق مُسلحِبّ أي ممتدّ، وقد اسلحبّ اسلحبابا. قال جران العَود

سلهب — سنب — سهب — سيب — شأب — شبب — شجب — شحب

تحدّرَ من مُسلحِبٍّ كأنه على الدِّقّ صِبغانٌ تقطّر أملحُ. السَلهب من الخيل الطويل على وجه الأرض، وربما جاء بالصاد. ووصف أعرابيٌّ فرسا
فقال إذا عدا اسلهبّ، وإذا قيد اجلعبّ، وإذا انتصب اتلأبّ. مضى سَنبٌ من الدهر وسَنبة أي برهة. وسَنبتة أيضا بزيادة التاء،
ألحقوها رابعة، وهذه التاء تثبت في التصغير، تقول سُنَيبتة لقولهم في الجمع سَنابت. وفرس سِنَبٌ بكسر النون أي كثير الجري
والجمع سُنوب. السَهب الفلاة. والفرس الواسع الجري. وبئرٌ سَهبة بعيدة القعر. ومُسهَبة أيضا بفتح الهاء، وحفروا فأسهبوا
بلغوا الرمل ولم يخرج الماء. وأسهب الفرس اتّسع في الجري وسبق. وأسهب الرجل إذا أكثر من الكلام فهو مُسهَب بفتح الهاء ولا يقال
بكسرها، وهو نادر. وأُسهب الرجل على ما لم يُسمّ فاعله إذا ذهب عقله من لدغ الحيّة. السَيب العطاء. والسُيوب الركاز. والسَيب
مصدر ساب الماء يسيب أي جرى. والسِيب بالكسر مجرى الماء. وانساب فلان نحوكم أي رجع. وانسابت الحيّة جرت. وسيّبت الدابة
تركتها تسيب حيث شاءت. والسائبة الناقة التي كانت تُسيَّب في الجاهلية لنذرٍ ونحوه. وقد قيل هي أمّ البحيرة، كانت الناقة إذا
ولدت عشرة أبطن كلهنّ إناث سُيّبت فلم تُركب ولم يشرب لبنها إلا ولدها أو الضيف حتى تموت، فإذا ماتت أكلها الرجال
والنساء جميعا، وبُحرت أذن بنتها الأخيرة فتسمّى البحيرة وهي بمنزلة أمّها في أنها سائبة. والجمع سُيَّب مثل نائم ونُوَّم
ونائحة ونُوَّح. والسائبة العبد كان الرجل إذا قال لغلامه أنت سائبة فقد عتق ولا يكون ولاؤه لمعتقه ويضع ماله حيث
شاء، وهو الذي ورد النهي عنه. والسَياب مثال السَحاب البلح. والسَيابة البلحة، وبها سمّي الرجل، فإذا شدّدته ضممته قلت سُيّاب
وسُيّابة. والثُوباء اسم وادٍ.

فصل الشين

الشُؤبوب الدفعة من المطر وغيره، والجمع الشآبيب. قال كعب بن
زهير يذكر الحمار والأُتُن: إذا ما انتحاهنّ شُؤبوبُه رأيتَ لجاعرتيه غضونا. شؤبوبه شدّة دفعته يقول إذا علا واشتدّ
عَدوه رأيتَ لجاعرتيه تكسّرا. الشباب جمع شابّ، وكذلك الشُبّان. والشباب أيضا الحداثة، وكذلك الشبيبة، وهو خلاف
الشيب. تقول شبّ الغلام يشِبّ بالكسر شبابا وشبيبة. وأشبّه الله وأشبّ الله قرنه بمعنى. والقرن زيادة في الكلام. وامرأة
شابّة وشبابة بمعنى. وبنو شبابة قوم بالطائف. وأشبّ الرجل بنين إذا شبّ أولاده. وأُشِبّ لي كذا أي أُتيح لي. وشُبّ أيضا على ما لم
يسمّ فاعله فيهما. وقولهم أعييتني من شُبّ إلى دُبّ أي من لدن شببتُ إلى أن دببتُ على العصا. كما قيل نهى رسول الله صلى الله عليه
وسلم عن قيلٍ وقال. ويقال أيضا من شُبٍّ إلى دُبٍّ يجعل بمنزلة الاسم بإدخال من عليه وإن كان في الأصل فعلا. والتشبيب النسيب. يقال
هو يشبّب بفلانة أي ينسب بها. والشِباب بالكسر نشاط الفرس ورفع يديه جميعا. تقول شبّ الفرس يشِبّ ويشُبّ شِبابا
وشبيبا إذا قمص ولعب. وأشببته أنا إذا هيّجته، وكذلك إذا حرن. يقال برئت من شِبابه وشبيبه وعضاضه وعضيضه. الأصمعي
الشَبَب المسنّ من ثيران الوحش الذي انتهى أسنانه، وكذلك الشَبوب. تقول منه أشبّ الثور فهو مُشِبّ، وربما قالوا إنه لمُشَبّ
بكسر الميم. وقال أبو عبيدة: الشَبَب الثور الذي انتهى شبابا. أبو عمرو: من زين بن حالٍ شَبَبة أي شبّان. والشَبّ شيء يشبه
الزاج. وشببتُ النار والحرب أشبّها شبّا وشُبوبا إذا أوقدتهما. والشَبوب ما توقد به النار. ويقال هذا شَبوب لكذا أي يزيد فيه
ويقوّيه. وتقول شَعرها يشُبّ لونها أي يظهره ويحسّنه. ويقال للجميل إنه لمشبوب. قال ذو الرمة:
إذا الأروعُ المشبوب أضحى كأنه على الرحل مما منّه السيرُ أحمقُ. شجب بالكسر يشجب شجبا أي حزن أو هلك فهو شجِب وشجَب
يشجُب بالضم شُجوبا فهو شاجب أي هالك. وشجبه الله يشجُبه شجبا أي أهلكه، يتعدّى ولا يتعدّى. يقال ما له شجبه الله. وشجبه
أيضا حزنه. وشجبه أيضا شغله. قاله ابن السكيت. وغراب شاجب أي شديد النعيق. وشجبه بشِجاب أي شدّه بشِداد
والمِشجب الخشبة التي تُلقى عليها الثياب. والشُجوب أعمدة من أعمدة البيت. قال الهذلي يصف الرماح: وهنّ معا قيامٌ كالشُجوب
ويشجب بن يعرب بن قحطان. شحب جسمه يشحب بالضم شُحوبا إذا تغيّر. قال النمر بن تولب:
وفي جسم راعيها شُحوبٌ كأنه هُزالٌ وما من قلّة الطعم يُهزَلُ. وشحُب جسمه بالضم شُحوبةً لغة فيه حكاها الفراء. الشَخب

بالضم ما اتسع من اللبن حين يحلب وفي المثل شخب في الاناء وشخب في الارض اي يصيب مرة ويخطئ اخرى والشخب بالفتح المصدر تقول
شخب اللبن يشخب ويشخب ومنه قول الكميت ووحوح في حضن الفتاة ضجيعها ولم يك في النكد المقاليت مشخب
والاشخوب صوت الدرة يقال انها لاشخوب الاحاليل وقولهم عرق تنشخب دما اي تنفجر والشخوبة والشخوب واحد شخاخيب

شذب

الجبال وهي رؤوسها ٥ الشذب بالتحريك ما يقطع مما تفرق من اغصان الشجر ولم يكن في لبه والجمع الشذب قال الكميت
بل انت في الضئضئ النضار من النبعة اذ حط غيرك الشذب وقد شذبت الشجرة تشذيبا وجذع مشذب اي مقشر والفرس المشذب
الطويل والشوذب الطويل وشذب عنه شذبا اي ذب والشاذب المتنحي عن وطنه ويقال الشذب المسناة ورجل شذب العروق
اي ظاهر العروق واشذاب الكلا وغيره بقاياه الواحد شذب وهو الماكول قال ذو الرمة

شرب

فاصبح البكر فردا من صواحبه يرتاد احلية اعجازها شذب ٥ شربت الماء وغيره شربا وشربا وقرئ فشاربون شرب
الهيم بالوجوه الثلاثة قال ابو عبيدة الشرب بالفتح مصدر وبالخفض والرفع اسمان من شربت والتشراب الشرب والشربة
من الماء ما يشرب مرة والشربة ايضا المرة الواحدة من الشرب والشرب بالكسر الحظ من الماء وفي المثل آخرها اقلها شربا
واصله في سقي الابل لان آخرها يرد وقد نزف الحوض والشرب جمع شارب مثل صاحب وصحب ثم يجمع الشرب على شروب
وقال هو الواهب المسمعات الشروب بين الحرير وبين الكتن والمشربة بالكسر اناء يشرب فيه والمشربة
بالفتح الغرفة وكذلك المشربة بضم الراء والمشارب العلالي وهو في شعر الاعشى والشريب المولع بالشراب مثل
الخمير والمشربة كالمشرعة وفي الحديث ملعون من احاط على مشربة والمشرب الوجه الذي يشرب منه ويكون موضعا
ويكون مصدرا ابو عبيدة يقال ماء شروب وشريب للذي بين الملح والعذب والشريبة من الغنم التي تصدرها اذا رويت
فتتبعها الغنم وشريبك الذي يشاربك ويورد ابله مع ابلك قال الراجز اذا الشريب اخذته اكه فخله حتى يبك بكه
وهو فعيل بمعنى مفاعل مثل نديم واكيل وتقول شرب مالي واكله اي اطعمه الناس وظل مالي يؤكل ويشرب اي يرعى
كيف شاء وشربت القربة اي جعلت فيها وهي جديدة طينا وماء ليطيب طعمها والشربة بالتحريك حويض يحفر حول
النخلة تتروى منه والجمع شرب وشربات قال زهير يخرجن من شربات ماؤها طحل على الجذوع يخفن الغم والغرقا
والشوارب مجاري الماء في الحلق وحمار صخب الشوارب من هذا اي شديد النهيق وقد طر شارب الغلام وهما شاربان والجمع
شوارب ابو عبيد اشربت الابل حتى شربت وتقول اشربتني ما لم اشرب اي ادعيت علي ما لم افعل والاشراب لون قد
اشرب من لون يقال اشرب الابيض حمرة اي علاه ذلك وفيه شربة من حمرة اي اشراب ويقال ايضا عنده شربة من
ماء اي مقدار الري ومثله الحسوة والغرفة واللقمة واشرب في قلبه حبه اي خالطه ومنه قوله تعالى واشربوا في قلوبهم العجل
اراد حب العجل فحذف المضاف واقام المضاف اليه مقامه والشاربة القوم على ضفة النهر ولهم ماؤه ورجل اكلة شربة
مثال همزة كثير الاكل والشرب عن ابن السكيت وتشرب الثوب العرق نشفه واشرأب للشيء اشرئبابا مد عنقه
لينظر والشرابيب بضم الشين من اشرأب وشربة بتشديد الباء موضع ويقال ايضا ما زال فلان على شربة واحدة اي على

شرجب شرعب

امر واحد وشرب بالضم موضع وهو في شعر لبيد بالهاء هل تعرف الدار بسفح الشربه ٥ الشرجب الطويل ٥ الشرعب الطويل

شزب

وشرعبت الاديم قطعته طولا والشرعبي ضرب من البرود ٥ الشازب الضامر وقد شزب الفرس شزوبا وخيل شزب اي ضوامر

شسب

ومكان شازب خشن ٥ ابن السكيت الشاسب اليابس من الضمر وهو المهزول مثل الشاسف وليس مثل الشازب قال الوقاف العقيلي

شصب

وقلت له جار الرماح وزعته باسمر ملوي من القد شاسب ٥ والشسيب القوس ٥ الشصب بالكسر الشدة والشصائب الشدائد
وقد شصب الامر بالكسر اي اشتد وعيش شاصب وقد شصب يشصب بالضم شصوبا واشصبه الله عيشه والشيصبان اسم

شطب

قبيلة من الجن وينشد ولي صاحب من بني الشيصبان فحينا اقول وحينا هوه ٥ الشطبة السعفة الخضراء الرطبة والجمع الشطب
وشطبت المراة الجريد شطبا اذا شققته لتعمل منه الحصر قال ابو عبيد ثم تلقيه الشاطبة الى المنقية قال قيس بن الخطيم
ترى قصد المران تلقى كانها تذرع خرصان بايدي الشواطب وجارية شطبة اي طويلة والشطبة قطعة من السنام تقطع طولا
وكذلك هي من الاديم وشطيبة من نبع تتخذ منها القوس والانشطاب السيلان وطريق شاطب مائل وشطب السيف طرائقه التي في متنه
الواحدة شطبة مثل صبرة وصبر وكذلك شطب السيف بضم الشين والطاء وسيف مشطب وثوب مشطب فيه طرائق وشطب

شعب

اسم جبل ٥ الشعب ما تشعب من قبائل العرب والعجم والجمع الشعوب والشعوبية فرقة لا تفضل العرب على العجم واما الذي في الحديث
ان رجلا من الشعوب اسلم فانه يعني من العجم والشعب القبيلة العظيمة وهو ابو القبائل الذي ينتسبون اليه اي يجمعهم ويضمهم وحكى
ابو عبيد عن الكلبي عن ابيه الشعب اكبر من القبيلة ثم العمارة ثم البطن ثم الفخذ وشعب الراس شانه الذي يضم قبائله وفي
الراس اربع قبائل وتقول هما شعبان اي مثلان والشعب الصدع في الشيء واصلاحه ايضا الشعب ومصلحه الشعاب والالة مشعب
وشعبت الشيء فرقته وشعبته جمعته وهو من الاضداد تقول التأم شعبهم اذا اجتمعوا بعد التفرق وتفرق شعبهم اذا تفرقوا بعد
الاجتماع قال الطرماح شت شعب الحي بعد التئام وفي الحديث ما هذه الفتيا التي شعبت بها الناس اي فرقتهم وشعب
جبل باليمن وهو ذو شعبين نزله حسان بن عمرو الحميري وولده فنسبوا اليه فمن كان منهم بالكوفة يقال لهم شعبيون منهم عامر
بن شراحيل الشعبي وعداده في همدان ومن كان منهم بالشام يقال لهم الشعبانيون ومن كان منهم باليمن يقال لهم آل ذي شعبين
ومن كان منهم بمصر والمغرب يقال لهم الاشعوب والتشعب التفرق والانشعاب مثله واشعب الرجل اذا مات او فارق فراقا
لا يرجع قال الشاعر وكانوا اناسا من شعوب فاشعبوا ابو عبيد الشعيب والمزادة الراوية والسطيحة شيء واحد وتيس
اشعب بين الشعب اذا كان ما بين قرنيه بعيدا جدا والجمع شعب وقال وقري شيخ الانباء نباج من الشعب والشعب بالكسر
الطريق في الجبل والجمع الشعاب وفي المثل شغلت شعابي جدواي اي شغلت كثرة المؤونة عطائي عن الناس والشعب ايضا
سمة لبني منقر والمشعب الطريق وقال وما لي الا آل احمد شيعة وما لي الا مشعب الحق مشعب وانشعب الطريق واغصان
الشجرة اي تفرقت والشعبة بالضم واحدة الشعب وهي الاغصان وشعب الفرس ايضا ما اشرف منه كالعنق والمنسج قال الشاعر
اشم خنذيذ منيف شعبه والشعبة ايضا المسيل الصغير يقال شعبة حافل اي ممتلئة سيلا والشعبة ايضا الفرقة تقول شعبتهم
المنية اي فرقتهم ومنه سميت المنية شعوب لانها تفرق وهي معرفة لا تدخلها الالف واللام والشعبة ايضا الرؤبة وهي
قطعة يشعب بها الاناء يقال قصعة مشعبة اي شعبت في مواضع منها شدد للكثرة والشعبة الطائفة من الشيء وشعبان اسم شهر
والجمع شعبانات واشعب اسم رجل كان طماعا وفي المثل اطمع من اشعب وشعبى موضع بضم الشين وفتح العين قال جرير يهجو
العباس بن يزيد الكندي اعبدا حل في شعبى غريبا الؤما لا ابا لك واغترابا وشعبعب موضع قال الشاعر

شغب

هل اجعلن يدي للخد مرفقة على شعبعب بين الحوض والعطن وقولهم شعب الامير رسولا الى موضع كذا اي ارسله ٥ الشغب
بالتسكين تهييج الشر وهو شغب الجند ولا يقال شغب تقول شغبت عليهم وشغبت بهم وشاغبتهم كله بمعنى ويقال للخوص
اذا وجمت واستصعبت على الجالب انها ذات شغب وضغن قال ابو زبيد يرثي ابن اخته [الصواب ابن اخته اللجلاج]
كان عني يرود درءك بعد الله شغب المستصعب المريد وشغبت عليهم بالكسر اشغب شغبا لغة ضعيفة فيه وشغب ايضا

شغزب

بالتحريك اسم امراة لا ينصرف في المعرفة وشاغبه فهو شغاب ومشغب وشغب ومشغب ٥ الشغزبية ضرب من الحيلة في
الصراع وهو ان تلوي رجله برجلك تقول شغزبته شغزبة واخذته بالشغزبية قال ذو الرمة

شقب

[illegible] فكل اعد له الشغازيب والمحالا ٥ الشقب بالكسر كالغار او كالشق في الجبل والجمع شقبة وشقاب

وشقوب ابن السكيت عن أبي عمرو وشِقب وشَقب بالكسر والفتح قال وهو مكان مطمئن إذا أشرفت عليه ذهب في الأرض قال
شقحطب والشقاب اللهوب وهو مهوى بين جبلين والشوقب الرجل الطويل كبش شقحطب أي ذو قرنين منكرين كأنه شق حطب
شنب الشنب حدة الأسنان ويقال برد وعذوبة امرأة شنباء بينة الشنب قال الجرمي سمعت الأصمعي يقول الشنب برد الفم والأسنان
فقلت إن أصحابنا يقولون هو حدتها حين تطلع فيراد بذلك حداثتها وطراءتها لأنها إذا أتت عليها السنون احتكت فقال ما هو إلا
شوب بردها وقول ذي الرمة وفي اللثات وفي أنيابها شنب يؤيد قول الأصمعي لأن اللثة لا تكون فيها حدة الشوب
الخلط وقد شبت الشيء أشوبه فهو مشوب وقول الشاعر وماء قدور في القصاع مشيب وإنما بناه على شيب الذي لم يسم فاعله
أي مخلوط بالتوابل والصباغ وقولهم ما عنده شوب ولا روب أي مرق ولا لبن وفي المثل هو يشوب ويروب يضرب لمن يخلط
في القول والعمل والشياب اسم ما يمزج وشابة في شعر أبي ذؤيب اسم جبل بنجد والشائبة واحدة الشوائب وهي الأقذار
شهب والأدناس الشهبة في الألوان البياض الذي غلب على السواد وقد شهب الشيء بالكسر شهبا واشهب الرأس وفرس أشهب وقد
اشهب اشهبابا واشهاب اشهيبابا مثله وغرة شهباء وهو أن يكون في غرة الفرس شعر يخالف البياض واشهاب الزرع إذا هاج وبقي
في خلاله شيء أخضر ويقال لليوم ذي الريح الباردة والصقيع أشهب والليلة شهباء وكتيبة شهباء لبياض الحديد والنصل الأشهب
الذي برد فذهب سواده والشهاب شعلة نار ساطعة وإن فلانا لشهاب حرب إذا كان ماضيا فيها والجمع شهب وشهبان أيضا عن
شهرب الأخفش مثل حساب وحسبان والشهاب اللبن الضياح والشوهب القنفذ الشهربة العجوز الكبيرة مثل الشهبرة قال الراجز
شيب أم الحليس لعجوز شهربه ترضى من اللحم بعظم الرقبه واللام مقحمة في العجوز الشيب والمشيب واحد وقال الأصمعي
الشيب بياض الشعر والمشيب دخول الرجل في حد الشيب من الرجال قال ابن السكيت في قول عدي والرأس قد شابه المشيب
يعني بيّضه المشيب وليس معناه خالطه وأنشد قد رابه ولمثل ذلك رابه وقع المشيب على السواد فنابه أي بيّض مسوده صح
والأشيب المبيض الرأس وقد شاب رأسه شيبا وشيبة فهو أشيب على غير قياس لأن هذا النعت إنما يكون من باب فعِل يفعَل وتقول
باتت فلانة بليلة شيباء إذا افتضت وباتت بليلة حرة إذا لم تفتض واشتعل الرأس شيبا نصب على التمييز وقال
الأخفش على المصدر لأنه حين قال اشتعل كأنه قال شاب فقال شيبا والشيب جمع أشيب والشيب أيضا الجبال يسقط عليها
الثلج فتشيب به وقولهم شيب شائب إنما هو كقولهم ليل لائل وموت مائت الكسائي شيّب الحزن رأسه وبرأسه وشيّبه
الحزن وأشاب الحزن رأسه وبرأسه وأشاب الرجل أي شاب أولاده وشيبان حي من بكر وهما شيبانان أحدهما شيبان بن
ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل والآخر شيبان بن ذهل بن ثعلبة بن عكابة وشيبة اسم رجل ومفتاح الكعبة
في ولده وهو شيبة بن عثمان بن طلحة بن عبد الدار بن قصي والشيب بالكسر حكاية أصوات مشافر الإبل عند الشرب قال الشاعر
تداعين باسم الشيب في متثلم جوانبه من بصرة وسلام وشيبان وملحان شهرا قماح وهما أشد الشتاء سميا بذلك لبياض
الأرض بما عليها من الثلج والصقيع قال الكميت إذا أمست الآفاق غبرا جنوبها بشيبان أو ملحان واليوم أشهب أي من
الثلج هكذا رواه ابن سلمة بكسر الشين والميم

فصل الصاد

صأب الصؤابة بالهمز بيضة القملة والجمع الصؤاب
والصئبان وقد صئب رأسه وأصاب أيضا إذا كثر صئبانه وصئب الرجل إذا أكثر من شرب الماء فهو رجل مصآب على مفعل
صبب صببت الماء فانصب أي سكبته فانسكب والماء ينصب من الجبل أي يتحدر ويقال ماء صب وهو كقولك ماء سكب
وماء غور قال الراجز ننضح ذفراه بماء صب والصبابة رقة الشوق وحرارته يقال رجل صب عاشق مشتاق وقد صببت
يا رجل بالكسر قال الشاعر ولست تصب إلى الظاعنين إذا ما صديقك لم يصبب والصبابة بالضم البقية من الماء في
الإناء وتصاببت الماء إذا شربت صبابته والصبة بالضم القطعة من الخيل والصبة منه من الإبل قال أبو زيد الصبة من المعز
ما بين العشرة إلى الأربعين والصبة أيضا من الماء مثل الصبابة ومضت صبة من الليل أي طائفة وفي الحديث لتعودن فيها أساود صبّا
يضرب بعضكم رقاب بعض ذكر الزهري أنه من الصب وقال الحية السوداء إذا أرادت أن تنهش ارتفعت ثم صبت والصبيب ماء ورق
السمسم قال أبو عبيد يقال إنه ماء ورق السمسم أو غيره من نبات الأرض قد وصف لي بمصر ولون مائه أحمر يعلوه سواد ومنه قول
علقمة بن عبدة فأوردها ماء كأن جمامه من الأجن حناء معا وصبيب ويقال هو عصارة ورق الحناء والصبيب الدم
والصبيب العصفر الخالص والصبب ما انحدر من الأرض وجمعه أصباب وتصبصب الشيء امحق وذهب قال الراجز إذا الأداوى ماؤها تصبصبا
صحب وخمس صبصاب مثل بصباص صحبه صحبة بالضم وصحابة بالفتح وجمع الصاحب صحب مثل راكب وركب وصحبة بالضم مثل فاره
وفرهة وصحاب مثل جائع وجياع قال الشاعر وقال صحابي قد شأونك فاطلب وصحبان مثل شاب وشبان والأصحاب
جمع صحب مثل فرخ وأفراخ والصحابة بالفتح الأصحاب وهي في الأصل مصدر وجمع الأصحاب أصاحيب وقولهم في النداء يا صاح
معناه يا صاحبي ولا يجوز ترخيم المضاف إلا في هذا وحده سمع من العرب مرخما وأصحبته الشيء جعلته له صاحبا واستصحبته
الكتاب وغيره وكل شيء لاءم شيئا فقد استصحبه واصطحب القوم صحب بعضهم بعضا وأصله اصتحب لأن تاء الافتعال
تتغير عند الصاد مثل اصطحب وعند الضاد مثل اضطرب وعند الطاء مثل اطّلب وعند الظاء مثل اظّلم وعند الدال مثل ادّعى وعند
الذال مثل اذّخر وعند الزاي مثل ازدجر لأن التاء لان مخرجها فلم توافق هذه الحروف لشدة مخارجها فأبدل منها ما يوافقها
لتخف على اللسان ويعذب اللفظ وأصحب البعير والدابة إذا انقاد بعد صعوبة قال الشاعر
ولست بذي رثية إمّر إذا قيد مستكرها أصحبا وأصحب الرجل إذا بلغ ابنه والمصحب من الزق ما الشعر عليه وقد أصحبته إذا تركت
صوفه أو شعره عليه ولم تعطنه والحميت ما ليس عليه الشعر عن أبي عمرو وأصحب الماء إذا علاه الطحلب حكاه عن يعقوب وحمار أصحب
صخب أي أصحر يضرب لونه إلى الحمرة الصخب الصياح والجلبة تقول صخب بالكسر فهو صخّاب وصخبان واصطخب افتعل منه وقال
صرب إن الضفادع في الغدران تصطخب وماء صخب الأذي إذا كان له صوت الصرب اللبن الحامض جدا يقال جاءنا بصربة تزوي الوجه
وكذلك الصرب بالتحريك والصرب أيضا الصمغ الأحمر وهو صمغ الطلح قال الشاعر أرض عن الخير والسلطان نائية والأطيبان بها الطرثوث والصرب
الواحدة صربة وربما كانت الصربة مثل رأس السنور وبين ذلك في جوفها شيء كالغراء والدبس يمص ويؤكل والمصرب الإناء الذي يصرب فيه
اللبن أي يحقن يقول صربت اللبن في الوطب واصطربته إذا جمعته فيه شيئا بعد شيء وتركته ليحمض وتقول أيضا صرب بوله إذا حقنه ومنه
قيل البحيرة صربى على فعلى لأنهم لا يحلبونها إلا للضيف فيجتمع اللبن في ضرعها وصرب الصبي ليسمن وهو إذا احتبس ذو بطنه فمكث
صعب يوما لا يحدث وذلك إذا أرادوا أن يسمن الصعب نقيض الذلول وامرأة صعبة ونساء صعبات بالتسكين لأنه صفة والمصعب
الفحل وبه سمي الرجل مصعبا وصعب الأمر صعوبة أي صار صعبا وأصعبت الأمر أي وجدته صعبا وأصعبت الجمل فهو مصعب إذا
تركته فلم تركبه ولم يمسسه حبل حتى صار صعبا واستصعب عليه الأمر أي صعب والمصعبان مصعب بن الزبير وابنه
عيسى بن مصعب وكان ذو القرنين المنذر بن ماء السماء يلقب بالصعب قال لبيد والصعب ذو القرنين أصبح ثاويا بالحنو في جدث أميم مقيم
صعنب **صقب** الصعنب الصغير الرأس وصعنب الثريدة إذا رفع وسطها وقوّر رأسها صقبت داره بالكسر أي قربت وفي الحديث الجار
أحق بصقبه وتقول أصقبه فصقب أي قربه فقرب والصقب العمود الذي يكون في وسط البيت وهو الأطول والجمع صقوب
صقعب والصقب أيضا الضرب على شيء مصمت يابس والصقب الطويل من كل شيء مع ترارة والصاقب اسم جبل الصقعب الطويل
صلب أبو عمرو الصلب والصليب الشديد وكذلك الصلّب بتشديد اللام وقد صلب الشيء صلابة وصلّبته أنا ومنه قول الشاعر
صلّبها العض أي شددها وتقول أيضا صلّب الرطب إذا بلغ اليبس فهو مصلّب بكسر اللام فإذا صب عليه الدبس ليلين فهو
مصقّر والصليبية حجارة المسن تقول سنان صليبي ومصلّب أيضا مسنون والصلب من الظهر وكل شيء من الظهر فيه

نقار فذلك الصليب والصلب من الارض المكان الغليظ المنقاد والجمع الصلبة مثل قلب وقلبة والصلب ايضا موضع بالصمان والصلب
الحسب قال عدي بن زيد اجل ان الله قد فضلكم فوق ما احكي بصلب وازار قال ابو عمرو الصلب الحسب والازار العفاف
والصلب بالتحريك لغة في الصلب من الظهر قال العجاج يصف امرأة ريا العظام فخمة المخدم في صلب مثل العنان المؤدم
والصلب ايضا ما صلب من الارض والصليب ودك العظام قال الهذلي وذكر عقابا جريمة ناهض في راس نيق ترى لعظام ما جمعت صليبا
والاصطلاب استخراج الودك من العظام ليؤتدم به وقال واخل برزك الشتاء منزله وبات شيخ العيال يصطلب وصلبه صلبا وصلبه
ايضا شدد للتكثير قال تعالى ولاصلبنكم في جذوع النخل والصليب للنصارى والجمع صلب وصلبان وثوب مصلب عليه نقش كالصليب
والعرب تسمي الانجم الاربعة التي خلف النسر الواقع صليبا والصالب الحارة من الحمى خلاف النافض تقول صلبت عليه حماه تصلب بالكسر

صلهب صنب

اي دامت واشتدت فهو مصلوب عليه الاموي الصلهبى من الابل الشديد والياء للالحاق والانثى صلهباة الصناب صباغ يتخذ من
الخردل والزبيب قال جرير تكلفني معيشة آل زيد ومن لي بالصلائق والصناب والصنابى هو الكميت او الاشقر اذا خالط شقرته

صوب

شعرة بيضاء ينسب الى الصناب الصوب نزول المطر والصيب السحاب ذو الصوب وصاب اي نزل قال الشاعر
فلست لانسي ولكن لملاك تنزل من جو السماء يصوب والتصويب مثله وصوبت الفرس اذا ارسلته في الجري وقال
فصوبته كانه صوب غبية على الامعز الضاحي اذا سيط احضرا وتقول صابه المطر اي مطر وصاب السهم يصوب صيبوبة اي قصد
ولم يجز وصاب السهم القرطاس يصيبه صيبا لغة في اصابه وفي المثل مع الخواطئ سهم صائب وقولهم دعني وعلى خطاي وصوبي
اي صوابي وقال دعيني انما خطاي وصوبي علي وان ما اهلكت مال قوله مال بالرفع اي وان الذي اهلكت انما هو مال واصابه اي وجده
واصابته مصيبة فهو مصاب واصاب في قوله واصاب القرطاس والمصاب الاصابة وقال اسليم ان مصابكم رجلا اهدى السلام تحية ظلم
ورجل مصاب وفي عقله صابة اي فيه طرف من الجنون والصواب نقيض الخطاء وصوبه اي قال له اصبت واستصوب فعله واستصاب
فعله بمعنى وصوب راسه اي خفضه قال ابن السكيت اهل الفلج يسمون الجرين الصوبة وهو موضع التمر وتقول دخلت على فلان
فاذا الدنانير صوبة بين يديه اي مهيلة والمصيبة واحدة المصائب والمصوبة بضم الصاد مثل المصيبة واجمعت العرب على همز المصائب
واصله الواو كانهم شبهوا الاصلي بالزائد ويجمع ايضا على مصاوب وهو الاصل وقوم صياب اي خيار وقال
من معشر كحلت باللوم اعينهم قفد الاكف لئام غير صياب قال الفراء هو في صيابة قومه وصوابة قومه اي في صميم قومه
والصيابة الخيار من كل شيء قال ذو الرمة تناكحن من صيابة النوب نوح والصاب عصارة شجر مر قال الهذلي

صهب

كان عيني فيها الصاب مذبوح وقولهم للشدة اذا نزلت صابت بقر اي صارت الشدة في قرارها الصهبة الشقرة في شعر
الراس وهي الصهوبة والرجل اصهب والصهباء الخمر سميت بذلك للونها والاصهب من الابل الذي يخالط بياضه حمرة وهو ان
يحمر اعلى الوبر وتبيض اجوافه وجمل صهابي اي اصهب اللون ويقال هو منسوب الى صهاب اسم فحل او موضع قال الاصمعي
يقال للاعداء صهب السبال وسود الاكباد وان لم يكونوا صهب السبال فكذلك يقال لهم قال ابن قيس الرقيات
فظلال السيوف شيبن راسي واعتناقي في القوم صهب السبال ويقال اصله الروم لان الصهوبة فيهم وهم اعداء العرب
وصهبى اسم فرس للنمر

فصل الضاد

ضبب

اصل الضب اللصوق بالارض وضب الماء والدم يضب بالكسر ضبيبا
اي سال واضببته انا وفلان يضب ناقته بالضم اي يحلبها بخمس اصابع قال الفراء هو ان يجعل ابهامه على الخلف ثم يرد اصابعه
على الابهام والخلف جميعا والضب دويبة والجمع ضباب واضب مثل كف واكف وفي المثل اعق من ضب لانه ربما اكل حسوله والانثى
ضبة وقولهم لا افعله حتى يحن الضب في اثر الابل الصادرة ولا افعله حتى يرد الضب لان الضب لا يشرب ماء ومن كلامهم
الذي يضعونه على السنة البهائم قالت السمكة وردا يا ضب فقال اصبح قلبي صردا لا يشتهي ان يردا الا عرادا عردا

وصليانا بردا وعنكثا ملتبدا وضب البلد واضب ايضا اي كثرت ضبابه وارض ضببة كثيرة الضباب وهذا احد ما جاء على
اصله وتقع في مضاب منكرة وهي قطع من الارض كثيرة الضباب الواحدة مضبة والمضبب الحارش الذي يصب الماء في جحره حتى
يخرج ليأخذه والضب الحقد تقول اضب فلان على غل في قلبه اي اضمره وقال الاصمعي اضب على ما في نفسه اذا سكت مثل اضبا وقال ابو
زيد اضب اذا تكلم ومنه يقال ضبت لثته دما اذا سالت واضببتها انا وكانما اضب اخرج الكلام ويقال اضبوا عليه اذا اكثروا عليه والضب ورم
يصيب البعير في فرسنه تقول منه ضب البعير يضب بالفتح فهو بعير اضب وناقة ضباء بينة الضبب والضب داء في الشفة تسيل دما ومنه قولهم
جاء فلان تضب لثته بالكسر اذا اشتد حرصه على الشيء قال بشر بن ابي خازم وبني تميم قد لقينا منهم خيلا تضب لثاتها للمغنم قال
ابو عبيدة هو قلب تبض اي تسيل وتقطر والضب واحد ضباب النخل وهي طلعه قال الشاعر اطافت بخجال كان ضبابه بطون الموالي يوم عيد تغدت
والضب انفتاق من الابط وكثرة من اللحم تقول تضبب الصبي اذا سمن وانفتقت اباطه وقصرت عنقه ورجل ضباضب بالضم اذا كان قصيرا
سمينا والضبيبة سمن ورب يجعل للصبي في عكة يطعمه يقال ضببوا لصبيكم ورجل خب ضب اي جربز مراوغ وضبة بن اد عم
تميم بن مر والضبة حديدة عريضة يضبب بها الباب والضبابة سحابة تغشي الارض كالدخان والجمع الضباب تقول منه اضب يومنا

ضرب

ضربه يضربه ضربا وضرب في الارض ضربا ومضربا بالفتح اي سار في ابتغاء الرزق يقال ان في الف درهم لمضربا اي ضربا وضرب الله مثلا اي وصف
وبين وقولهم فضرب الدهر ضربانه كقولهم فقضي من القضاء وضرب الفحل الناقة ضرابا وضرب الجرح ضربانا وضرب على يد فلان اذا حجر
عليه والطير الضوارب التي تطلب الرزق وضرب البعير في جهازه اي نفر وضربت فيه فلانة بعرق ذي اشب اي التباس ابو زيد اضرب
الرجل في بيته اي اقام فيه قال ابن السكيت سمعتها من جماعة من الاعراب واضرب اي اطرق تقول رأيت حية مضربا اذا كانت
ساكنة لا تتحرك واضرب عنه اي اعرض واضرب الرجل الفحل الناقة فضربها والتضريب بين القوم الاغراء وضرب النجاد المضربة
اذا خاطها وضاربه اي جالده وتضاربا واضطربا بمعنى والموج يضطرب اي يضرب بعضه بعضا والاضطراب الحركة واضطرب امره
اختل وحديث مضطرب السند وضاربه في المال من المضاربة وهي القراض والضرب الخفيف من المطر والضرب الرجل الخفيف اللحم قال
طرفة انا الرجل الضرب الذي تعرفونه خشاش كراس الحية المتوقد والضرب الصيغة والضرب الصنف من الاشياء ودرهم ضرب
وصف بالمصدر كقولهم ماء غور وسكب ويقال الضرب الاسراع في السير والضرب بالتحريك العسل الابيض الغليظ يذكر
ويؤنث قال الهذلي وما ضرب بيضاء ياوي مليكها الى طنف اعيا براق ونازل واستضرب العسل صار ضربا وهذا كقولهم
استنوق الجمل واستتيست العنز بمعنى التحول من حال الى حال وتقول اتت الناقة على مضربها بكسر الراء اي الوقت الذي ضربها الفحل
فيه جعلوا الزمان كالمكان وتقول ايضا ما لفلان مضرب عسلة اي من النسب والمال وما اعرف له مضرب عسلة يعني اعراقه
ومضرب السيف ايضا نحو من شبر من طرفه وكذلك مضربة السيف والمضرب ايضا العظم الذي فيه مخ تقول للشاة اذا كانت مهزولة
ما يرم منها مضرب اي اذا كسر عظم من عظامها لم يصب فيه مخ والمضراب الذي يضرب به العود ورجل مضرب بكسر الميم
شديد الضرب والضارب المكان ذو الشجر والضارب الناقة التي تضرب حالبها والضارب الليل الذي ذهبت ظلمته يمينا
وشمالا وملأت الدنيا قال الراجز يا ليت ام الغمر كانت صاحبي وراءهتني تحت ليل ضارب بساعد فعم وكف خاضب
والضارب السابح قال ذو الرمة ليالي اللهو يطبيني فاتبعه كانني ضارب في غمرة لعب والضارب والضريب الذي يضرب
بالقداح وهو الموكل بها والجمع الضرباء والضريب الصقيع تقول منه ضربت الارض كما تقول طلت من الطل وضريب الشيء مثله
وشكله والضرائب الاشكال وضريب الشول لبن يحلب بعضه على بعض عن ابي نصر وقال بعض اهل البادية لا يكون
ضريبا الا من عدة ابل فمنه ما يكون رقيقا ومنه ما يكون خاثرا قال ابن احمر وما كنت اخشى ان تكون منيتي ضريب جلاد الشول خمطا وصافيا
والضريبة الطبيعة والسجية تقول فلان كريم الضريبة ولئيم الضريبة وكذلك تقول في النحيتة والسليقة والنحيزة والتوس

ضغب ضوب ضهب طبب طحرب طرب طلب طنب طيب

والسّبّوس والعزبزة والنجاس والخيم والضّهبة واحدة الضرائب التي تؤخذ في الارضين والجزية ونحوها ومنه ضريبة العبد وهي غلّته والضريبة المضروب بالسيف وانما دخلته الهاء وان كان بمعنى مفعول لانه صار في عداد الاسماء كالنطيحة والأكيلة والضريبة الصوف او الشعر ينفش ثم يدرج ويشدّ بخيط ثم يغزل والجمع الضرائب ٥ الضُّغاب والضَّغيب صوت الارنب وقد ضغبت تضغب وامرأة ضَغِبة اي مولعة بحبّ الضغابيس وهي صغار القثاء ٥ استوطبت السّبن منه لانها اخرجت وفي الاسم كما قيل في تصغير فرزدق فريزد ٥ الضّوبان الجمل القوي الضخم واحده وجمعه سواء وقال عن كرك مهجر الضّوبان اوّمه روض القذاف ربيعا اي تاويم لحم مضهّب اذا شوي ولم يبالغ في نضجه وقال نمش باعراف الجياد اكفّنا اذا نحن قمنا عن شواء مضهّب وتضهيب القوس والرمح عرضهما على النار عند التثقيف ٥ **فصل الطاء** الطبيب العالم بالطب وجمع القلة اطبّة والكثير اطبّاء تقول ما كنت طبيبا ولقد طببت بالكسر والمتطبّب الذي يتعاطى علم الطب والطِّب والطُّب والطَّب لغات في الطب وفي المثل ان كنت ذا طبّ فطبّ لعينيك وطبّ وطبّ وكل حاذق طبيب عند العرب قال المرار يدين لمزرور الى جنب حلقة من الشبه سوّاها برفق طبيبها وفلان يستطبّ لوجعه اي يستوصف الدواء ايّها يصلح لدائه والطبّ السحر تقول منه طبّ الرجل فهو مطبوب وتقول ايضا ما ذاك بطبّي اي بدهري وعادتي قال الشاعر وما ان طبّنا جبن ولكن منايانا ودولة آخرينا ورجل طبّ بالفتح اي عالم وجمل طبّ اي ماهر بالقراب الاصمعي الطبابة الجلدة التي تغطّي بها الخرز وهي معترضة كالاصبع مثنيّة على موضع الخرز والجمع الطباب قال جرير بلى فارفض دمعك غير نزر كما عيّنت بالسرب الطبابا تقول منه طببت السقاء اطبّه وطبّبته ايضا شدّد للكثرة قال الكميت يصف قطا او الناطقات الصادقات اذا غدت باسقية لم يعتورها المطبّب والطبابة ايضا طريقة من رمل او سحاب وكذلك الطبّة بالكسر والطبّة ايضا الشقة المستطيلة من الثوب والجمع الطبب وكذلك طبب شعاع الشمس وهي الطرائق التي ترى فيها اذا طلعت والتطبيب ان تعلّق السقاء من عمود البيت ثم تمخضه والطبطبة صوت الماء ونحوه وقد تطبطب وقال

اذا طحنت دُرنيّة لعيالها تطبطب ثدياها فطار طحينها ٥ ما على فلان طحربة وطحربة اي قطعة خرقة وما في السماء طحربة اي شيء من غيم ٥ الطحلب والطحلب هذا الاخضر الذي يعلو الماء وقد طحلب الماء وعين مطحلبة ٥ الطرب خفة تصيب الانسان لشدة حزن او سرور وقد طرب قال الشاعر واراني طربا في اثرهم طرب الواله او كالمختبل واطربه غيره وتطرّبه قال الكميت ولم يتطرّبني بنان مخضّب والطراب تنزع الى اوطانها والمطارب طرق متفرّقة واحدها مطربة ومطرب قال الشاعر مطارب زقبا ميلها فيح والتطريب في الصوت مدّه وتحسينه وطرّب الحادي بالحزن اذا دعاها قال ابو زيد الطرطبة بالشفتين ٥ الطرطب بالضم وتشديد الباء الثدي الطويل والمرأة طرطبة وقال ليست بقتّانة سبهللة ولا بطرطبة لها هلب قال ابو زيد في نوادره يقال للرجل تصرّا منه دُه دُرّين وطرطبّين ٥ طلبت الشيء طلبا وكذلك اطّلبته على افتعلته ومنه عبد المطلب بن هاشم واسمه عامر والطلب ايضا جمع طالب قال ذو الرمة فانصاع جانبه الوحشيّ وانكدرت يلحبن لا يأتلي المطلوب والطلب وطالبه بكذا مطالبة والتطلّب الطلب مرّة بعد اخرى والطلبة بكسر اللام ما طلبته من شيء واطلبه اي اسعفه بما طلب واطلبه اي احوجه الى الطلب وهو من الاضداد ومنه قولهم اطلب الماء اذا بعد فلم ينل الا بطلب يقال ماء مطلب وكذلك الكلأ وغيره قال الشاعر اماحلة بوّ واخر الليل مطلب ومطلوب اسم موضع قال الاعشى يا رخما قاظ على مطلوب ٥ الطنب حبل الخباء والجمع اطناب يقال خباء مطنّب ورواق مطنّب اي مشدود بالاطناب والطنب ايضا عرق الشجر وعصب الجسد وهو المطنب المنكب والعاتق قال امرؤ القيس واذ هي سوداء مثل الفحيم تغشّي المطانب والمنكبا والطنب بالتحريك عوج في الرمح وطنّب بالمكان اقام به وطنب الفرس اي طال متنه واطنب في الكلام بالغ فيه وابن الاطنابة شاعر والاطنابة المظلة والاطنابة سير يشدّ في طرف وتر القوس العربية واطنبت الابل اذا اتبع بعضها بعضا في السير واطنبت الريح اذا اشتدّت في غبار ٥ الطيب خلاف الخبيث

ظأب ظبظب ظرب ظنب عبب عتب

وطاب الشيء يطيب طيبة وتطيابا قال علقمة كأنّ تطيابها في الانف مشموم واطابه غيره وطيّبه ايضا واستطابه وجده طيّبا والاستطابة ايضا الاستنجاء وقولهم ما اطيبه وما ايطبه مقلوب منه وفعلت ذاك بطيبة نفسي اذا لم يكرهك عليه احد وتقول ما به من الطيب ولا تقل من الطيبة واطعمنا فلان من اطايب الجزور جمع اطيب ولا تقل من مطايب الجزور والطيب ما يتطيّب به والاطيبان الاكل والجماع وطايبه اي مازحه والطاب والطيّب والطيّب ايضا يقال ارض طيّبة وقال يمدح عمر بن عبد العزيز منابت الاعراق بالطاب الطاب بين ابي العاص وآل الخطاب وابو العاص جد جده وهو عمر بن عبد العزيز بن مروان بن الحكم بن ابي العاص وامه ام عاصم بنت عاصم بن عمر بن الخطاب والطابة الخمر وتمر بالمدينة يقال له عذق ابن طاب ورطب ابن طاب وعذق ابن طاب وعذق ابن زيد ضربان من التمر وشيء طيّاب بالضم اي طيّب جدا وقال نحن اجدنا دونها الضرابا انا وجدنا ماءها طيّابا وتقول هذا شراب مطيبة للنفس اي تطيب النفس اذا شربته وطوبى فعلى من الطيب قلبوا الياء واوا للضمة قبلها ويقال طوبى لك وطوباك بالاضافة قال يعقوب ولا تقل طوبيك بالياء وطوبى اسم شجرة في الجنة وسبي طيبة بكسر الطاء وفتح الياء صحيح السباء ولم يكن عن غدر ولا نقض عهد وطيبة على وزن شيبة اسم مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم والطوب الآجرّ بلغة اهل مصر وقولهم طبت به نفسا اي طابت نفسي به ٥ **فصل الظاء** الظأب مهموز سلف الرجل تقول هو ظأبه وظأمه وظاءبني وظاءمني اذا تزوجت انت امرأة وتزوج هو اختها والظأب ايضا الصوت والجلبة قال الشاعر يصف تيسا له ظأب كما صخب الغريم ٥ يقال ما به ظبظاب كما تقول ما به قلبة اي شيء من وجع قال رؤبة كأن بي سلا وما بي ظبظاب وظباظب الغنم لبالبها وهي اصواتها وجلبتها ٥ الظرب بكسر الراء واحد الظراب وهي الروابي الصغار ومنه سمي عامر بن الظرب العدواني احد فرسان العرب قال الشاعر ان جنبي عن الفراش لناب كتجافي الاسرّ فوق الظراب والاظراب اسناخ الاسنان قال عامر بن الطفيل ومقطع حلق الرجال فلا ساج بادية نواجذه عن الاظراب والظربان مثال القطران دويبة كالهرّ منتنة الريح تزعم الاعراب انها تفسو في ثوب احدهم اذا صاده فلا تذهب رائحته حتى يبلى الثوب وفي المثل فسا بينهما الظربان وذلك اذا تقاطع القوم قال الشاعر الا ابلغا قيسا وخندف انني ضربت كثيرا مضرب الظربان يعني كثير بن شهاب وكذلك الظربي على فعلى وهو جمع مثل حجلى جمع حجل قال الفرزدق وما جعل الظربّى القصار انوفها الى الطم من موج البحار الخضارم وربما جمع على ظرابي كانه جمع ظربا وقال وهل انتم الا الظرابي مذحج تفاسى وتستنشي بآنفها الطخم ورجل ظرب بالكسر مثال علم القصير اللحيم وقال لا تعدليني بظرب جعد ٥ الظنبوب العظم اليابس من قدم الساق قال يصف ظليما عاري الظنابيب منحصّ قوادمه يرمَدّ حتى ترى في رأسه صنعا وقال سلامة بن جندل كنا اذا ما اتانا صارخ فزع كان الصراخ له قرع الظنابيب يقال عنى به سرعة الاجابة وجعل قرع السوط على ساق الخف في زجر الفرس قرعا للظنبوب ٥ **فصل العين** العبّ شرب الماء من غير مصّ وفي الحديث الكباد من العبّ والحمام يشرب الماء عبّا كما تعبّ الدواب وقولهم لا عباب اي لا تعبّ في الماء والعبعب كساء من صوف والعبعب التيس من الظباء والعبعب نعمة الشباب قال العجاج بعد الجمال والشباب العبعب وعبّ النبت اي طال والعبعاب الرجل الطويل ورجل فيه عبّية وعبّيّة اي كبر وتجبّر وعبّيّة الجاهلية نخوتها والعبيبة التي تقطر من مغافير العرفط قال ابن السكيت عبيبة اللثا عسلا له والتلثاء شيء ينضحه الثمام حلو فما سقط منه على الارض اخذ وجعل في ثوب وصبّ عليه الماء فاذا سال الماء من الثوب شرب حلوا وربما اعقد واليعبوب الفرس الكثير الجري والنهر الشديد الجرية ٥ عتب عليه اي وجد عليه يعتب ويعتب عتبا ومعتبا وقال اخلاي لو غير الحمام اصابكم عتبت ولكن ما على الدهر معتب والتعتّب مثله والاسم المعتبة والمعتبة قال الخليل العتاب مخاطبة الادلال ومذاكرة الموجدة تقول عاتبه معاتبة وبيني الودّ ما بقي العتاب وبينهم اعتوبة يتعاتبون بها يقال اذا تعاتبوا اصلح بينهم العتاب واعتبني فلان اذا عاد الى مسرّتي راجعا عن الاساءة والاسم منه العتبى وفي المثل لك العتبى بان لا رضيت

هذا اذا لم ترد الاعتاب يقول اعتبتك بخلاف ما تهوى ومنه قول بشر بن ابى خازم غضبت تميم ان تقتل عامر يوم النسار فاعتبوا بالصيلم
اى اعتبناهم بالسيف يعنى ارضيناهم بالقتل واستعتب واعتب بمعنى واستعتب ايضا طلب ان يعتب تقول استعتبته فاعتبنى اى استرضيته
فارضانى وعتيب ابو حى من اليمن قال ابن الكلبى هو عتيب بن اسلم بن مالك بن شنوءة بن تديل اغار عليهم بعض الملوك فسبا الرجال فكانوا
يقولون اذا كبر صبياننا لم يتركونا حتى يفتكونا فلم يزالوا عنده حتى هلكوا فضربتهم العرب مثلا وقالت اودى عتيب وقال
عدى بن زيد ترجيها وقد وقعت بقر كما ترجوا اصاغرها عتيب والاعتتاب الانصراف عن الشى قال الكميت
فاعتتب الشوق من فؤادى والشعر الى من اليه معتتب واعتتبت الطريق اذا تركت سهله واخذت فى وعره واعتتب اى قصد
قال الحطيئة اذا مخارم احناء عرضن له لم ينب عنها وخاف الجور فاعتتبا معناه اعتتب من الجبل اى ركبه ولم ينب عنه
قال الفراء اعتتب فلان اذا رجع عن امر كان فيه الى غيره والعتب الدرج وكل مرقاة منها عتبة والجمع عتب وعتبات والعتبة
اسكفة الباب والجمع عتب ولقد حمل فلان على عتبة اى امر كريه من البلاء يقال ما فى هذا الامر رتب ولا عتب اى شدة والعتب
ما بين الوسطى والبنصر وعتب البعير يعتب ويعتب عتبانا اى مشى على ثلاث قوائم وكذلك اذا وثب الرجل على رجل واحدة وعتبان
بالكسر اسم رجل

عثلب

نوى معثلب اى مهدوم وامر معثلب اى لم يحكم وعثلب الرجل زنده اذا اخذه من شجر لا يدرى ايورى ام لا

عجب

العجب الامر يتعجب منه وكذلك العجاب بالضم والعجاب بالتشديد اكثر منه وكذلك الاعجوبة وقولهم عجب عاجب
كقولك ليل لايل يؤكد به والتعاجيب العجائب لا واحد لها من لفظها قال الشاعر ومن تعاجيب خلق الله غاطية يعصر منها ملاحى وغربيب
ولا يجمع عجب ولا عجيب ويقال جمع عجيب عجائب مثل افيل وافائل وتبيع وتبايع وقولهم اعاجيب كانه جمع اعجوبة مثل احدوثة
واحاديث وعجبت من كذا وتعجبت منه واستعجبت بمعنى وعجبت غيرى تعجيبا واعجبنى هذا الشى لحسنه وقد اعجب فلان بنفسه
فهو معجب برايه وبنفسه والاسم العجب بالضم وقولهم ما اعجبه برايه شاذ لا يقاس عليه والعجب بالفتح اصل الذنب والعجب ايضا
واحد العجوب وهى اواخر الرمل قال لبيد يجوب انقاء يميل هيامها

عذب

العذاب بالفتح ما استدق من الرمل قال ابن احمر
كثور العذاب الفرد يضربه الندى تعلى الندى فى متنه وتحدرا والعذابة الرقيب قال الشاعر
وكنت كذات الحيض لم تبق ماءها ولا هى مما بالعذابة طاهر

عذب

العذب الماء الطيب وقد عذب عذوبة ويقال للريق والخمر الاعذبان
واستعذب القوم ماءهم اذا استقوه عذبا واستعذبه اى عده عذبا ويستعذب لفلان من بئر كذا اى يستقى له وعذبة اللسان
طرفه الدقيق والعذبة احدى عذبتى السوط وقول ذى الرمة غضف مهرتة الاشداق ضارية مثل السراحين فى اعناقها العذب
يعنى السيور وعذبة الميزان الخيط الذى يرفع به وعذبة الشجر غصنه والعذبة القذاة وماء ذو عذب اى كثير القذى ويقال
اعذب حوضك اى انزع ما فيه من قذى واعذبته عن الامر اذا منعته عنه يقال اعذب نفسك عن كذا اى اظلفها عنه والعذوب
من الدواب وغيرها القائم الذى لا ياكل ولا يشرب وكذلك العاذب والعذاب العقوبة وقد عذبته تعذيبا والعذب ماء
لئيم وعاذب مكان ابو عمرو والعذب الكريم الاخلاق بالذال معجمة وانشد لكثير

عرب

ترنماء سرت من ليلها ثم اعرضت الى عذب ذى غناء وذى فضل العرب جيل من الناس والنسبة اليهم عربى بين العروبة وهم اهل
الامصار والاعراب منهم سكان البادية خاصة وجاء فى الشعر الفصيح الاعاريب والنسبة الى الاعراب اعرابى لانه لا واحد
له وليس الاعراب جمعا لعرب كما كان الانباط جمعا لنبط وانما العرب اسم جنس والعرب العاربة هم الخلص منهم واخذ من لفظه
فاكد به كقولك ليل لايل وربما قالوا العرب العرباء وتعرب اى تشبه بالعرب وتعرب بعد هجرته اى صار اعرابيا
والعرب المستعربة هم الذين ليسوا بخلص وكذلك المتعربة والعربية هى هذه اللغة ويعرب بن قحطان اول من تكلم بالعربية
وهو ابو اليمن كلهم والعرب والعرب واحد مثل العجم والعجم والعريب تصغير العرب وقال

ومكن الضباب طعام العريب ولا تشتهيه نفوس العجم انما صغرهم تعظيما كما قال انا جذيلها المحكك وعذيقها المرجب وعرب لسانه
بالضم عروبة اى صار عربيا واعرب كلامه اذا لم يلحن فى الاعراب واعرب بحجته اى افصح بها ولم يتق احدا قال الكميت
وجدنا لكم فى ال حاميم اية تاولها منا تقى ومعرب يعنى المفصح بالتفضيل والساكت عنه للتقية وفى الحديث الثيب تعرب عن نفسها
اى تفصح والمعرب الذى له خيل عراب وقال الكسائى المعرب من الخيل الذى ليس فيه عرق هجين والانثى معربة واعرب الرجل اى ولد له ولد
عربى اللون والابل العراب والخيل العراب خلاف البخاتى والبراذين واعرب الرجل تكلم بالفحش والاسم العرابة واعرب سقى القوم اذا كان مرة غبا
ومرة خمسا ثم قام على وجه واحد وعرب عليه فعله اى قبح وفى الحديث عربوا عليه بالانكار وعرب منطقه اى هذبه من اللحن وعربت
عن القوم اى تكلمت عنهم والتعريب قطع سعف النخل وهو التشذيب وتعريب الاسم الاعجمى ان تتفوه العرب على منهاجها تقول عربته
العرب واعربته ايضا والعربة بالتحريك النهر الشديد الجرية والعربة ايضا النفس قال الشاعر ابن ميادة
لما اتيتك ارجو فضل نائلكم نفحتنى نفحة طابت لها العرب والعرب ايضا فساد المعدة تقول عربت معدته بالكسر فهى عربة
وعرب الجرح ايضا نكس وعفن وما بالدار عريب اى ما بها احد والعروب من النساء المتحببة الى زوجها والجمع عرب ومنه قوله تعالى
عربا اترابا ويوم العروبة يوم الجمعة وهو من اسمائهم القديمة وابن ابى العروبة بالالف واللام وعرابة بالفتح اسم رجل من الانصار من
الاوس قال الحطيئة اذا ما راية رفعت لمجد تلقاها عرابة باليمين والعرب بالكسر يبيس البهمى

عرنب

العرنبة لغة فى العرتمة

عرطب

وسالت عنه اعرابيا من بنى اسد فوضع اصبعه على طرف وترة انفه العرطبة التى فى الحديث العود من الملاهى ويقال الطبل

عرقب

العرقوب العصب
الغليظ الموتر فوق عقب الانسان وعرقوب الدابة فى رجلها بمنزلة الركبة فى يدها قال ابو دواد حديد الطرف والمنكب والعرقوب والقلب
قال الاصمعى كل ذى اربع عرقوباه فى رجليه وركبتاه فى يديه وقد عرقبت الدابة قطعت عرقوبها والعرقوب من الوادى موضع فيه
انحناء شديد قال الفراء يقال ما اكثر عراقيب هذا الجبل وهى الطرق الضيقة فى متنه وتعرقبت اذا اخذت فى تلك الطرق وعرقوب
القطا ساقها قال الراجز ونبلى وفقاها كعراقيب قطا طحل وعراقيب الامور وعراقيلها عظامها وصعابها وعرقوب اسم رجل
من العماليق ضرب به المثل فى الخلف فقالوا مواعيد عرقوب وذلك انه اتاه اخ له يسأله شيئا فقال عرقوب اذا اطلع نخلى فلما اطلع قال
اذا ابلح فلما ابلح قال اذا ازهى فلما ازهى قال اذا ارطب فلما ارطب قال اذا صار تمرا فلما صار تمرا جده من الليل ولم يعطه شيئا
قال الاشجعى وعدت وكان الخلف منك سجية مواعيد عرقوب اخاه بيثرب

عزب

العزاب الذين لا ازواج لهم من الرجال والنساء قال الكسائى
العزب الذى لا اهل له والعزبة التى لا زوج لها والاسم العزبة والعزوبة يقال تعزب فلان زمانا ثم تأهل وعزب عنى فلان يعزب ويعزب
اى بعد وغاب وعزب عن فلان حلمه واعزبه الله وعزبت الابل اى بعدت فى المرعى لا تروح واعزب القوم فهم معزبون اذا عزبت
ابلهم والمعزابة الرجل الذى يعزب بماشيته عن الناس فى المرعى وكذلك الذى طالت عزبته والعازب الكلا البعيد وقد اعزبنا اذا اصبناه
وابل عزيب لا تروح على الحى وهو جمع عازب مثل غاز وغزى وهراوة الاعزاب هراوة الذين يعزبون بابلهم فى المرعى ويشبه بها الفرس
وسوام معزب بالتشديد اذا عزب عن الدار وفى الحديث من قرا القران فى اربعين ليلة فقد عزب اى بعد عهده بما ابتداه منه وعزب
طهر المراة اذا غاب عنها زوجها وقال والحصنات عوازب الاطهار وعزبت الارض اذا لم يكن بها احد مخصبة كانت
او مجدبة

عسب

العسيب من السعف فوق الكرب لم ينبت عليه الخوص وما نبت عليه الخوص فهو السعف وعسيب الذنب منبته
من الجلد والعظم وعسيب اسم جبل قال امرؤ القيس وانى مقيم ما اقام عسيب والعسب الكراء الذى يؤخذ على ضراب الفحل
ونهى عن عسب الفحل تقول عسب فحله يعسبه اى اكراه وعسب الفحل ايضا ضرابه ويقال ماؤه قال زهير يهجو قوما اخذوا
غلاما له ولولا عسبه لتركتموه وشر منيحة فحل معار واستعسبت الفرس اذا استودقت واليعسوب ملك النحل ومنه قيل
للسيد يعسوب قومه واليعسوب ايضا طائر اطول من الجرادة لا يضم جناحيه اذا وقع تشبه به الخيل فى الضمر قال بشر

ابو صبية شعث تطيف بشخصه كوالح امثال اليعاسيب ضمرا والباء بدل من الزاي وابدلا لا تدليس في الكلام فتقول غير معقوقف

عشب

ه العشب الكلأ الرطب ولا يقال له حشيش حتى يهيج تقول منه بلد عاشب ولا يقال في ماضيه الا اعشبت الارض اذا انبتت العشب وبعير عاشب يرعى العشب واعشب القوم اصابوا عشبا وارض معشبة وعشبة ومكان عشيب بين العشابة واعشوشبت الارض اي كثر عشبها وهو للمبالغة كقولك خشن واخشوشن وارض فيها تعاشيب اذا كان فيها عشب نبذ متفرق لا واحد لها والعشبة بالتحريك الناب الكبيرة وكذلك العشمة بالميم يقال سألته فاعشبني اي اعطاني ناقة مسنة وشيخ عشبة وعجوز عشبة اي هرم وهمة ويقال عشب لبس فيهم صغير وقال جمعت منهم عشبا شهابرا

عصب

ه العصبة واحدة العصب والاعصاب وهي اطناب المفاصل تقول عصب اللحم بالكسر اي كثر عصبه وانعصب اشتد والمعصوب الشديد اكتناز اللحم والعصب الطي الشديد ورجل معصوب الخلق وجارية معصوبة حسنة العصب اي مجدولة الخلق والمعصوب في لغة هذيل الجائع والمعصب الذي يعصب بطنه من الجوع قال ابو عبيد هو الذي قد عصبته السنون اي اكلت ماله وتقول ايضا عصب راسه بالعصابة تعصيبا وعصبة الرجل بنوه وقرابته لابيه وانما سموا عصبة لانهم عصبوا به اي احاطوا به فالاب طرف والابن طرف والعم جانب والاخ جانب والجمع العصبات والتعصب من العصبية والتعصب ايضا شد العصابة والعصبة من الرجال ما بين العشرة الى الاربعين والعصب ضرب من برود اليمن ومنه قيل للسحاب كاللطخ عصب والعصاب الغزال عن ابي عمرو وقال رؤبة طي القسامي برود العصاب والعصابة العمامة وكل ما يعصب به الراس وقد اعتصب بالتاج والعمامة والعصابة الجماعة من الناس والخيل والطير واعصوصبوا اي اجتمعوا وصاروا عصائب واعصوصب اليوم اي اشتد ويوم عصيب وعصبصب اي شديد والعصب الرئة تعصب بالامعاء فتلتوي قال حميد بن ثور

الاول لم يدرين ما سمك القرى ولا عصب فيها رئات العمارس

وعصبت تحلبنا ناقة لتدر وناقة عصوب لا تدر حتى تعصب واسم الحبل الذي تعصب به عصاب وعصبت الشجرة اذا ضممت اغصانها ثم ضربتها ليسقط ورقها قال الحجاج لاعصبنكم عصب السلم وقال ابو عبيد السلمة اذا ارادوا قطعها عصبوا اغصانها عصبا شديدا حتى يصلوا الى اصلها فيقطعوها وعصب القوم بفلان اي استكفوا حوله وعصبت الابل بالماء اذا دارت به قال الفراء عصبت الابل وعصبت بالكسر اذا اجتمعت وعصب الريق بفيه اذا يبس عليه قال ابن احمر يصلي على من مات منا عريفنا ويقرا حتى يعصب الريق بالفم وعصب الريق فاه ايضا وقال يعصب فاه الريق اي عصب عصب الجباب بشفاه الوطب وعصب الافق احمر وعصبت الكبش عصبا اذا شددت خصييه حتى يسقطا من غير ان تنزعهما والعصب في العروض تسكين اللام من مفاعلتن فينقل الى مفاعيلن والعصلبي من الرجال الشديد بزيادة اللام قال الراجز قد لفها الليل بعصلبي

عضب

عضبه عضبا اي قطعه والعضب السيف القاطع وعضبت الرجل بلساني اذا شتمته ورجل عضاب اي شتام وعضب لسانه بالضم عضوبة صار عضبا اي حديدا في الكلام ابو زيد العضباء الشاة المكسورة القرن الداخل وهو المشاش ويقال هي التي انكسر احد قرنيها وقد عضبت بالكسر واعضبتها انا وكبش اعضب بين العضب قال الاخطل ان السيوف غدوها ورواحها تركت هوازن مثل قرن الاعضب والاعضب من الرجال الذي لا ناصر له والمعضوب الضعيف تقول منه عضبه وناقة عضباء اي مشقوقة الاذن وكذلك الشاة واما ناقة رسول الله صلى الله عليه التي كانت تسمى العضباء فانما كان ذلك لقبا لها ولم تكن مشقوقة الاذن والاعضب في الوافر مفتعلن محذوف من مفاعلتن

عطب

ه العطب الهلاك وقد عطب بالكسر واعطبه اهلكه والمعاطب المهالك واحدها معطب والعطب والعطب القطن مثل عسر وعسر قال الشاعر كانه في ذرى عمائمهم موضع من منادف العطب والعطبة قطعة منه يقال اجد ريح عطبة اي ريح قطنة او خرقة محترقة

عظب

ه الاصمعي العنظب الذكر من الجراد وفتح الظاء لغة قال الكسائي هو العنظب والعنظاب والعنظوب والانثى عنظوبة والجمع عناظب قال الشاعر رؤوس العناظب كالعنجد وفي كتاب سيبويه العنظباء بالضم والمد وعنظبة موضع قال لبيد من قلل الشحر فذات العنظبة

عقب

ه عاقبة كل شيء آخره وقولهم لبست لفلان عاقبة اي ولد وفي الحديث السيد والعاقب فالعاقب من يخلف السيد بعده وقول النبي صلى الله عليه وسلم انا العاقب يعني آخر الانبياء وكل من خلف بعد شيء فهو عاقبه والعقب بكسر القاف مؤخر القدم وهي مؤنثة وعقب الرجل ايضا ولده وولد ولده وفيها لغتان عقب وعقب بالتسكين وهي ايضا مؤنثة عن الاخفش وقال ابو عمرو النعامة تعقب في مرعى بعد مرعى فمرة تاكل الآء ومرة التنوم وتعقب بعد ذلك في حجارة المرو وهي عقبته ولا يبعث عليها شيء من المرو نعم هذا معنى قول ذي الرمة يصف الظليم

الهاه آء وتنوم وعقبته من لائح المرو والمرعى له عقب

وعقب فلان مكان ابيه عاقبة اي خلفه وهو اسم جاء بمعنى المصدر كقوله تعالى ليس لوقعتها كاذبة وعقبت الرجل في اهله اذا بغيته بشر وخلفته وعقبته ايضا اذا ضربت عقبه والعقب بالتسكين الجري يجيء بعد الجري الاول تقول لهذا الفرس عقب حسن والعقب والعقب العاقبة مثل عسر وعسر ومنه قوله تعالى هو خير ثوابا وخير عقبا وتقول ايضا جئت في عقب شهر رمضان وفي عقبانه اذا جئت بعد ما يمضي كله وجئت في عقبه بكسر القاف اذا جئت وقد بقيت منه بقية حكاه ابن السكيت والعقبة النوبة تقول تمت عقبتك وهما يتعاقبان كالليل والنهار وتقول اخذت من اسيري عقبة اذا اخذت منه بدلا وعاقبت الرجل في الراحلة اذا ركبت انت مرة وركب هو مرة وعقبة الطائر مسافة ما بين ارتفاعه وانحطاطه والمعقاب المراة التي من عادتها ان تلد ذكرا بعد انثى والعقبة ايضا شيء من المرق يرده مستعير القدر اذا ردها وتقول عليه عقبة السرو والجمال بالكسر اي اثر ذلك وهيئته ويقال ايضا ما يفعل ذلك الا عقبة القمر اذا كان يفعله في كل شهر مرة والعقب بالتحريك العصب الذي تعمل منه الاوتار الواحدة عقبة تقول منه عقبت السهم والقدح والقوس عقبا اذا لويت شيئا منه عليه قال الشاعر

واسمر من قداح النبع فرع به علمان من عقب وضرس

ومما شبه به القرط لئلا يربع وانشد الاصمعي كان خوق قرطها المعقوب على دباة او على يعسوب والعقبة واحدة عقاب الجبال ويعقوب اسم رجل لا ينصرف في المعرفة للعجمة والتعريف لانه غير عن جهته فوقع في كلام العرب غير معروف المذهب واليعقوب ذكر الحجل وهو مصروف لانه عربي ولم يغير وان كان مزيدا في اوله فليس على وزن الفعل قال الشاعر عال يقصر دونه اليعقوب والجمع اليعاقيب وابل معاقبة ترعى مرة في حمض ومرة في خلة واما التي تشرب الماء ثم تعود الى المعطن ثم تعود الى الماء فهي العواقب عن ابن الاعرابي واعقبت الرجل اذا ركبت عقبة وركب هو عقبة مثل المعاقبة والعرب تعقب بين الفاء والثاء وتعاقب مثل جدث وجدف والعقاب العقوبة وقد عاقبه بذنبه وقوله تعالى فعاقبتم اي فغنمتم وعاقبه اي جاء بعقبه فهو معاقب وعقيب ايضا والتعقيب مثله والمعقبات ملائكة الليل والنهار لانهم يتعاقبون وانما انث لكثرة ذلك منهم نحو نسابة وعلامة والمعقبات اللواتي يقمن عند اعجاز الابل المعتركات على الحوض فاذا انصرفت ناقة دخلت مكانها اخرى وهي الناظرات العقب وعقب العرفج اذا اصفرت ثمرته وحان يبسه والتعقيب ايضا ان يغزو الرجل ثم يثني من سنته قال طفيل يصف الخيل

طوال الهوادي والمتون صليبة مغاوير فيها للامير معقب

وعقب في الامر اذا تردد في طلبه مجدا قال لبيد يصف حمارا واتانه

حتى تهجر في الرواح وهاجها طلب المعقب حقه المظلوم

رفع المظلوم وهو نعت للمعقب على المعنى والمعقب خفض في اللفظ ومعناه انه فاعل وتقول ولى مدبرا ولم يعقب اي لم يعطف ولم ينتظر والتعقيب في الصلاة الجلوس بعد ان تقضيها لدعاء او مسئلة وفي الحديث من عقب في صلاة فهو في الصلاة وتصدق فلان بصدقة ليس فيها تعقيب اي استثناء واعقبه بطاعته اي جازاه والعقبى جزاء الامر واعقب الرجل اذا مات وخلف عقبا اي ولدا واعقبه الطائف اذا كان الجنون يعاوده في اوقات قال امرؤ القيس يصف فرسا

ويخضد في الآري حتى كانه به عرة او طائف غير معقب

والمعقب نجم يعقب نجما اي يطلع بعده ويقال اكلة اعقبته سقما اي اورثته وذهب فلان فاعقبه ابنه اذا خلفه وهو مثل عقبه واعقب مستعير القدر اي ردها وفيها العقبة وتعقبت الرجل اذا اخذته بذنب كان منه وتعقبت عن الخبر اذا شككت فيه وعدت للسؤال عنه قال طفيل ولم يك عن ما اخبروا متعقب وتعقب فلان رايه اي وجد عاقبته الى خير واعتقب البائع السلعة اي حبسها عن المشتري

حتى يقبض الثمن وفي الحديث المعقب صائم يعني إذا ثبت عنده واعتقبت الرجل حبسته وتقول فعلت كذا فاعتقبت منه ندامة أي
وجدت في عاقبته ندامة والعقاب طائر وجمع القلة أعقب لأنها مؤنثة وأفعل بناء يختص به جمع الإناث مثل عناق وأعنق
وذراع وأذرع والكثير عقبان وعقابين وعقاب عقنباة وعبنقاة وبعنقاة على القلب أي ذات مخالب حداد قال الطرماح
عقاب عقنباة كأن وظيفها وخرطومها الأعلى بنار ملوح والعقاب عقاب الراية والعقاب حجر ناتئ في جوف بئر يخرق
الدلاء ويخرقه ثابتة في عرض جبل شبه مرقاة ٥

عقرب

العقرب واحدة العقارب وهي تؤنث والأنثى عقربة وعقرباء ممدود غير
مصروف والذكر عقربان بالضم وهو أيضا دابة لها أرجل طوال وليس ذنبه كذنب العقارب قال الشاعر
كأن مرعى أمكم إذ غدت عقربة يكومها عقربان ومن عنى اسمها ويروى إذ بدت ومكان معقرب بكسر الراء ذو عقارب
وأرض معقربة وبعضهم يقول أرض معقرة كأنه رد العقرب إلى ثلاثة أحرف ثم بنى عليه وصدغ معقرب بفتح الراء معطوف
والعقرب برج في السماء ٥

عكب

عكابة أبو حي من بكر وهو عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل والعكاب الدخان والإبل
عكوب على الحوض أي ازدحام والعاكب الجمع الكثير والعكوب بالفتح الغبار والعنكبوت الناسجة والغالب عليها
التأنيث والجمع العناكب والعكنباة أيضا العنكبوت قال الشاعر كأنما يسقط من لغامها بيت عكنباة على زمامها
ورجل عكب مثال هجف أي قصير ضخم وأما المتنخل يطوف بي عكب في معد ويطعن بالصملة في قفيا فهو عكب اللخمي
صاحب سجن النعمان بن المنذر ٥

علب

العلب واحد العلوب وهي الآثار تقول منه علبته أعلبه بالضم إذا وسمته أو خدشته وأثرت
فيه وقال كأن علوب النسع في دأياتها موارد من خلقاء في ظهر قردد وكذلك التعليب والعلب المكان الغليظ
وطريق معلوب لاحب قال بشر على كل معلوب يثور عكوبها والعلباء عصب العنق وهما علباوان بينهما منبت العرف وإن
شئت علباءان لأنها همزة ملحقة فإن شئت شبهتها بهمزة التأنيث التي في حمراء أو بالأصلية التي في كساء والجمع العلابي
والعلابي أيضا الرصاص أو جنس منه وعلب البعير إذا أخذه داء في جانبي عنقه وعلبت السيف أعلبه علبا إذا حزمت قائمه بعلباء البعير
والمعلوب اسم سيف الحارث بن ظالم المري وعلباء اسم رجل وقال وأقتلهم علباء جريضا ولو أدركته صفر الوطاب
ويقال تشنج علباء الرجل إذا أسن وتيس علب وضب علب أي مسن جاسئ وعلب اللحم يعلب أي اشتد وعلب النبات أي جسأ والعلاب
وسم في طول العنق ناقة معلبة والعلبة محلب من جلد والجمع علب وعلاب والمعلب الذي يتخذ العلبة قال الكميت
يصف خيلا سقيناها دماء القوم طورا وتارة صبوحا له اقتار الجلود المعلب والاعلنباء أن يشرف الرجل وينتفخ نفسه
كما يفعل عند الخصومة والشتم يقال اعلنبى الديك والكلب وغيرهما إذا تنفش شعره وأصله من علباء العنق وهو ملحق بافعنلل بياء
وعليب اسم واد ولم يجئ على فعيل بضم الفاء وتسكين العين وفتح الياء شيء غيره ٥

عنب

الحبة من العنب عنبة وهو بناء نادر لأن الأغلب
على هذا البناء الجمع نحو قردة وفيلة وثورة إلا أنه قد جاء للواحد وهو قليل نحو العنبة والتولة والحبرة
والطيبة والخيرة ولا أعرف غيره فإن أردت جمعه في أدنى العدد جمعته بالتاء قلت عنبات وفي الكثير عنب وأعناب والعنباء
بالمد لغة في العنب والعنبة بثرة تخرج بالإنسان وعناب بن أبي حارثة رجل من طيء والعناب بالضم معروف الواحد عنابة
والعناب بالتخفيف العظيم الأنف قال الشاعر وأخرق مهبوت التراقي مصعد البلاعيم رخو المنكبين عناب والعناب واد
والعناب الجبل والعنبان بالتحريك التيس النشيط من الظباء ولا فعل له ٥

عندلب

العندليب طائر يقال له الهزار والجمع العنادل لأنك
ترده إلى الرباعي ثم تبني منه الجمع والتصغير والبلبل يعندل إذا صوت قال سيبويه إذا كانت النون ثانية فلا تجعل
زائدة إلا بثبت ٥

عهب

العيهب الثقيل من الرجال الوخم قال الشويعر حللت به وتري وأدركت ثؤرتي إذا ما تناسى ذحله كل عيهب
وكبش عيهب أي كثير الصوف وعهبى الشباب وعهباؤه شرخه وقال عهدي بسلمى وهي لم تزوج على عهبى عيشها المخرج

عيب

العيب والعيبة والعاب بمعنى واحد تقول عاب المتاع أي صار ذا عيب وعبته أنا يتعدى ولا يتعدى فهو معيب ومعيوب أيضا على الأصل
وتقول ما فيه معابة ومعاب أي عيب ويقال موضع عيب قال الشاعر أنا الرجل الذي قد عبتموه وما فيه لعياب معاب لأن المفعل
من ذوات الثلاثة نحو كال يكيل إن أريد به الاسم مكسور والمصدر مفتوح ولو فتحتهما أو كسرتهما في الاسم والمصدر جميعا لجاز
لأن العرب تقول المسار والمسير والمعاش والمعيش والمعاب والمعيب والمعايب بلا همز العيوب وعيبه نسبه إلى العيب وعيبه أيضا إذا جعله
ذا عيب وتعيبه مثله والعيبة ما يجعل فيه الثياب وفي الحديث الأنصار كرشي وعيبتي والجمع عيب مثل بدرة وبدر وعياب
وعيبات ٥

فصل الغين

غبب

الغب أن ترد الإبل الماء يوما وتدعه يوما تقول غبت الإبل تغب غبا وإبل بني فلان غابة وغواب
وكذلك الغب في الحمى قال الكسائي أغببت القوم وغببت عنهم أيضا إذا جئت يوما وتركت يوما قال فإن أردت
أنك دفعت عنهم قلت غببت عنهم بالتشديد والمغبة الشاة تحلب يوما وتترك يوما وغبب فلان في الحاجة إذا لم يبالغ فيها
والغب في الزيارة قال الحسن في كل أسبوع يقال زر غبا تزدد حبا وغب كل شيء أيضا عاقبته وقد غبت الأمور أي صارت إلى
أواخرها وغب اللحم أي أنتن وغب فلان عندنا أي بات ومنه سمي اللحم البائت الغاب ومنه قولهم زوبد الشيخ يغب وأغبنا فلان
أتانا غبا وفي الحديث أغبوا في عيادة المريض وأربعوا يقول عد يوما ودع يوما أو دع يومين وعد اليوم الثالث وتقول أغبت الإبل
من غب الورد وأغبت الحمى وغبت بمعنى وفلان لا يغبنا عطاؤه أي لا يأتينا يوما دون يوم بل يأتينا كل يوم ومنه قول الراجز
وجمرات شوبهن غب أي كل ساعة وغبة بالضم فرخ عقاب كان لبني يشكر وله حديث والغبيبة من ألبان الغنم تحلب غدوة
ثم تحلب عليه من الليل ثم تمخض من الغد والغبغب للبقر والديك ما تدلى تحت حنكهما وكذلك الغبغب والغبغب أيضا المنحر بمنى
وهو جبل قال الشاعر والراقصات إلى منى فالغبغب ٥

غرب

الغربة الاغتراب تقول منه تغرب واغترب بمعنى فهو غريب وغرب
أيضا بضم الغين والراء وقال وما كان غض الطرف منا سجية ولكننا في مذحج غربان والجمع الغرباء والغرباء أيضا الأباعد واغترب
فلان إذا تزوج إلى غير أقاربه وفي الحديث اغتربوا لا تضووا والمغرب الذي يأخذ في ناحية المغرب وقال
وأصبحت من ليلى الغداة كناظر مع الصبح في أعقاب نجم مغرب ويقال أيضا هل جاءكم مغربة خبر يعني الخبر الذي طرأ عليهم
من بلد سوى بلدهم وشأو مغرب ومغرب أيضا بفتح الراء أي بعيد والتغريب النفي عن البلد وغرب بالتشديد اسم جبل دون الشام في
بلاد بني كلب وعنده عين ماء تسمى غربة وأغرب الرجل جاء بشيء غريب وأغرب أيضا ملأه قال بشر
وكأن ظعنهم غداة تحملوا سفن تكفأ في خليج مغرب وأغرب الرجل صار غريبا حكاه أبو نصر واستغرب في الضحك اشتد
ضحكه وكثر والمغرب الأبيض قال الشاعر فهذا مكاني أو أرى القار مغربا وحتى أرى صم الجبال تكلم والمغرب أيضا الأبيض
الأشفار من كل شيء تقول أغرب الفرس على ما لم يسم فاعله إذا فشت غرته حتى تأخذ العينين فتبيض الأشفار وكذلك إذا ابيضت من
الزرق وأغرب الرجل أيضا إذا اشتد وجعه عن الأصمعي والغراب واحد الغربان وجمع القلة أغربة وغرابا الفأس حداها قال الشماخ
يصف رجلا قطع نبعة فأنحى عليها ذات حد غرابها عدو لأوساط العضاه مشارز وغرابا الفرس والبعير حدا الوركين وهما حرفاهما
(في الهامش: الشواب الأيسر والأيمن)
اليسرى واليمنى اللذان فوق الذنب حيث التقى رأس الورك عن الأصمعي قال الراجز يا عجبا للعجب العجاب خمسة غربان على غراب
وجمعه أيضا غربان قال ذو الرمة وقربن بالزرق الجمائل بعدما تقوب عن غربان أوراكها الخطر أراد تقوبت غربانها عن الخطر
فقلبه لأن المعنى معروف كقولك لا يدخل الخاتم في إصبعي أي لا تدخل الإصبع في خاتمي ورجل الغراب ضرب من الصرار شديد
وقول الشاعر رأى درة بيضاء يحفل لونها سخام كغربان البرير مقصب يعني به النضيج من ثمر الأراك وتقول هذا أسود
غربيب أي شديد السواد وإذا قلت غرابيب سود تجعل السود بدلا من غرابيب لأن توكيد الألوان لا يتقدم والغرب والمغرب
بمعنى واحد وقولهم لقيته مغيربان الشمس صغروه على غير مكبره كأنهم صغروا مغربانا والجمع مغيربانات كما قالوا مفارق

كأنهم جعلوا ذلك الحين أجزاءً كلما تصوبت الشمس ذهب منها جزء فجمعوه على ذلك. وغرب أي بعُد، يقال اغرُب عني أي تباعد. وغربت
الشمس غروبا. والغروب أيضا مجاري الدمع. وللعين غربان مقدمها ومؤخرها. قال الأصمعي: يقال بعينه غرب إذا كانت تسيل ولا
تنقطع دموعها. والغروب الدموع. وقال: ما لك لا تذكر أم عمرو * إلا لعينيك غروب تجري. والغروب أيضا حدة الأسنان
وماؤها، واحدها غرب. قال عنترة: إذ تستبيك بذي غروب واضح * عذب مقبله لذيذ المطعم. والغرب أيضا الدلو العظيمة.
ويقال لحد السيف غرب. وغرب كل شيء حدته، يقال في لسانه غرب أي حدة. وغرب الفرس حدته وأول جريه، تقول كففت من غربه.
قال النابغة: والخيل تنزع غربا في أعنتها. وفرس غرب أي كثير الجري. والغرب أيضا عرق في مجرى الدمع يسقي فلا ينقطع مثل الناسور.
ونوى غربة أي بعيدة. وغربة النوى بعدها. والنوى المكان الذي تنوي أن تأتيه في سفرك. والغارب ما بين السنام والعنق، ومنه قولهم
حبلك على غاربك أي اذهبي حيث شئت. وأصله أن الناقة إذا رعت وعليها الخطام ألقي على غاربها لأنها إذا رأت الخطام لم يهنئها شيء. وغوارب
الماء أعالي موجه، شبهت بغوارب الإبل. والغرب بالتحريك الفضة. ويقال جام فضة. قال الأعشى: كما دعدع ساقي الأعاجم الغربا
والغرب أيضا الخمر. والغرب في الشاة كالسعف في الناقة، وهو داء يتمعط منه خرطومها ويسقط منه شعر عينيها. وقد غربت الشاة بالكسر.
والغرب أيضا الماء الذي يقطر من الدلاء بين البئر والحوض، ويتغير ريحه سريعا. قال ذو الرمة:
وأدرك المتبقى من ثميلته * ومن ثمائلها واستنشئ الغرب. والغرب أيضا ضرب من الشجر، وهو اسبيذار بالفارسية. وأصابه سهم
غرب يضاف ولا يضاف، يسكن ويحرك، إذا كان لا يدري من رماه.

غصب الغصب أخذ الشيء ظلما، تقول غصبه منه وغصبه عليه بمعنى. والاغتصاب
مثله. والشيء غصب ومغصوب.

غضب غضب عليه غضبا ومغضبة، وأغضبته أنا فتغضب. ورجل غضبان وامرأة غضبى، ولغة في بني أسد
غضبانة وملآنة وأشباههما. وقوم غضبى وغضابى، مثل سكرى وسكارى. وقال:
فإن كنت لم أذكرك والقوم بعضهم * غضابى على بعض فما لي وذائم. الأصمعي: رجل غضبة بتشديد الباء أي يغضب سريعا. وغضبى أيضا مائة من
الإبل، وهي معرفة لا تنون ولا تدخلها الألف واللام. وأنشد ابن الأعرابي: ومستخلف من بعد غضبى صريمة * فأحر به لطول فقر وأحريا
قال: أراد النون فوقف. الأموي: غضبت لفلان إذا كان حيا، وغضبت به إذا كان ميتا. والأحمر مثله. قال دريد بن الصمة:
فإن تعقب الأيام والدهر تعلموا * بني قارب أنا غضاب بمعبد. وغاضبه إذا راغمه. وقوله تعالى: وذا النون إذ ذهب مغاضبا أي مغاضبا
لقومه. وامرأة غضوب أي عبوس. ابن السكيت: الغضب الأحمر الشديد الحمرة، يقال أحمر غضب.

غلب غلبه غلبا وغلبة وغلبا أيضا. قال
تعالى: وهم من بعد غلبهم سيغلبون. وهو من مصادر المضموم العين مثل الطلب. قال الفراء: هذا يحتمل أن يكون غلبة فحذفت الهاء عند الإضافة
كما قال الشاعر: إن الخليط أجدوا البين فانجردوا * وأخلفوك عد الأمر الذي وعدوا. أراد عدة الأمر، فحذف الهاء عند الإضافة.
وغالبه مغالبة وغلابا. وغلاب مثل قطام اسم امرأة. وتغلب على بلد كذا استولى عليه قهرا. وغلبته أنا عليه تغليبا. والغلاب الكثير الغلبة.
والمغلب المغلوب مرارا. والمغلب أيضا من الشعراء المحكوم له بالغلبة على قرنه، كأنه غلب عليه، وهو من الأضداد. وتغلب أبو قبيلة، وهو
تغلب بن وائل بن قاسط بن هنب بن أفصى بن دعمي بن جديلة بن أسد بن ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان. وقولهم تغلب بنت وائل إنما يذهبون
بالتأنيث إلى القبيلة، كما قالوا تميم بنت مر. قال الوليد بن عقبة وكان ولي صدقات بني تغلب: إذا ما شددت الرأس مني بمشوذ * فغيك مني تغلب ابنة وائل
وقال الفرزدق: لولا فوارس تغلب ابنة وائل * ورد العدو عليك كل مكان. وكانت تغلب تسمى الغلباء. قال الشاعر:
وأورثني بنو الغلباء مجدا * حديثا بعد مجدهم القديم. والنسبة إليها تغلبي بفتح اللام، استيحاشا لتوالي الكسرتين مع ياء النسب.
وربما قالوه بالكسر لأن فيه حرفين غير مكسورين، وفارق النسبة إلى نمر. وتقول رجل أغلب بين الغلب إذا كان غليظ الرقبة.
وهضبة غلباء، وعزة غلباء. والأغلب العجلي أحد الرجاز. وحديقة غلباء ملتفة. وحدائق غلب. واغلولب العشب بلغ والتف.
والغلبة بالضم وتشديد الباء الغلبة. قال المرار: أخذت بنجد ما أخذت غلبة * وبالغور لي عز أشم طويل. ورجل غلبة أيضا أي يغلب
سريعا، عن الأصمعي.

غهب الغيهب الظلمة، والجمع الغياهب. يقال فرس أدهم غيهب إذا اشتد سواده. والغهب بالتحريك الغفلة. وقد غهب بالكسر.
وفي الحديث: سئل عطاء عن رجل أصاب صيدا غهبا، فقال: عليه الجزاء. قال أبو عبيد: يعني غفلة من غير تعمد.

غيب الغيب كل ما غاب عنك. تقول
غاب عنه غيبا وغيبة وغيابا وغيوبا ومغيبا. وجمع الغائب غيب وغياب وغيب أيضا، وإنما ثبتت فيه الياء مع التحريك لأنه شبه بصيد
وإن كان جمعا. وصيد مصدر قولك بعير أصيد، لأنه يجوز أن ينوى به المصدر. وغيبته أنا. وغيابة الجب قعره. وكذلك غيابة الوادي.
تقول وقعنا في غيبة وغيابة أي هبطة من الأرض. وقولهم غيبته غيابة أي دفن في قبره. ابن السكيت: بنو فلان يشهدون أحيانا ويتغايبون
أحيانا. وغابت الشمس أي غربت. والمغايبة خلاف المخاطبة. وأغابت المرأة إذا غاب عنها زوجها، فهي مغيبة بالهاء، ومشهد بلا هاء. والغيب
ما اطمأن من الأرض. قال لبيد: عن ظهر غيب والأنيس سقامها. واغتابه اغتيابا إذا وقع فيه، والاسم الغيبة، وهو أن يتكلم خلف
إنسان مستور بما يغمه لو سمعه. فإن كان صدقا سمي غيبة، وإن كان كذبا سمي بهتانا. والغابة الأجمة، يقال ليث غابة. والغاب الآجام
وهو من الياء. وغابة اسم موضع بالحجاز. وتغيب عني فلان، وجاء في ضرورة الشعر تغيبني. قال امرؤ القيس:
ظل لنا يوم لذيذ بنعمة * فقل في مقيل نحسه متغيب. وقال الفراء: المتغيب مرفوع، والشعر مكفأ، ولا يجوز أن يرد على المقيل كما
لا يجوز مررت برجل أبوه قائم.

فصل القاف

قأب الأصمعي: قأبت الطعام أكلته، وقأبت الماء شربت كل ما في الإناء. قال الراجز:
أشليت عنزي ومسحت قعبي * ثم تهيأت لشرب قأب. وقئب الرجل إذا أكثر من شرب الماء مثل صئب، فهو مقأب على مفعل.

قبب قب
اللحم يقب قبوبا إذا ذهبت ندوته، وكذلك قب الجلد والتمر والجرح إذا يبس وذهب ماؤه وجف. والقبب دقة الخصر. والأقب
الضامر البطن، والمرأة قباء بينة القبب. والخيل القب الضوامر. وقب الأسد يقب قبيبا إذا سمعت قعقعة أنيابه. والقبقبة صوت
جوف الفرس، وهو القبيب. وقبقب الأسد هدر. والقبقاب الجمل الهدار. والقبقب البطن. ابن السكيت: ما أصابتنا العام
قطرة، وما أصابتنا العام قابة، بمعنى واحد. وقال أبو زيد: ما رأينا العام قابة أي قطرة. وقال الأصمعي: ما سمعت العام قابة
أي صوت رعد يذهب به إلى القبيب. قال ابن السكيت: ولم يروه أحد غيره. قال: والناس على خلافه. والقب الخشبة
التي في وسط البكرة وفوقها أسنان من خشب. ويقال أيضا عليك بالقب الأكبر أي بالرأس الأكبر. والقب أيضا ما يدخل في جيب
القميص من الرقاع. قاله أبو عبيد. والقب بالكسر العظم الناتئ من الظهر بين الأليتين. تقول ألزق قبك بالأرض. ويقال للشيخ
أيضا: هو قب القوم. وقبة الشاة ذات الأطباق، وهي الحفث، وربما خففت. والقبة بالضم من البناء، والجمع قبب وقباب. وبيت
مقبب جعل فوقه قبة. والهوادج تقبب. والقباقب مضمومة القاف العام الذي بعد العام المقبل، تقول لا آتيك العام ولا قابل ولا قباقب.
وأنشد أبو عبيدة: العام والمقبل والقباقب. أبو عمرو: وقبه يقبه إذا قطعه. الأصمعي: اقتب فلان يد فلان إذا قطعها، وهو افتعل.
وحمار قبان دويبة، وهو فعلان من قب، لأن العرب لا تصرفه وهو معرفة عندهم، ولو كان فعالا لصرفته، تقول رأيت قطيعا
من حمر قبان. وقال: يا عجبا وقد رأيت عجبا * حمار قبان يسوق أرنبا.

قتب القتب بالتحريك رحل صغير على قدر السنام. والقتب
بالكسر جميع أداة السانية من علاقها وحبالها. والقتب أيضا واحد الأقتاب، وهي الأمعاء، مؤنثة. هذا قول الكسائي. وقال
الأصمعي: واحدها قتبة بالهاء، وتصغيرها قتيبة، وبها سمي قتيبة. والنسبة إليه قتبي، كما تقول جهني. وقال أبو عبيدة: القتب
ما تحوى من البطن يعني استدار، وهي الحوايا. وأما الأمعاء فهي الأقصاب. وأقتبت البعير إقتابا إذا شددت عليه القتب. والقتوبة من
الإبل التي تقتب بالقتب، وإنما جاءت بالهاء لأنها الشيء مما يقتب، كالحلوبة والركوبة.

قحب القحاب سعال الخيل والإبل، وربما جعل للناس.
تقول منه قحب يقحب بالضم. والقحبة كلمة مولدة.

قحطب قحطبه أي صرعه. وقحطبه بالسيف أي علاه. وقحطبة اسم رجل.

قرب قرب الشيء
بالضم يقرب قربا أي دنا. وقوله تعالى: إن رحمة الله قريب من المحسنين، ولم يقل قريبة، لأنه أراد بالرحمة الإحسان، ولأن ما لا يكون
تأنيثه حقيقيا جاز تذكيره. وقال الفراء: إذا كان القريب في معنى المسافة يذكر ويؤنث، وإذا كان في معنى النسب يؤنث

بلا اختلاف بينهم تقول هذه المرأة قريبتي اي ذات قرابتي وقربته بالكسر اقربه قربانا اي دنوت منه وقربت اقرب قرابة مثل كتبت اكتب كتابة اذا سرت الى الماء وبينك وبينه ليلة والاسم القرب قال الاصمعي قلت لاعرابي ما القرب فقال سير الليل لورد الغد وقلت ما الطلق فقال سير الليل لورد الغب يقال قرب بصباص وذلك ان القوم يسيمون الابل وهم في ذلك يسيرون نحو الماء فاذا بقيت بينهم وبين الماء عشية عجلوا نحوه فتلك الليلة ليلة القرب وقد اقرب القوم اذا كانت ابلهم قوارب فهم قاربون ولا يقال مقربون قال ابو عبيد وهذا الحرف شاذ والقارب سفينة صغيرة تكون مع اصحاب السفن البحرية تستخف لحوائجهم قال الخليل القارب طالب الماء ليلا ولا يقال ذلك لطالب الماء نهارا وقربت السيف ايضا اذا جعلته في القراب والقربان بالضم ما تقربت به الى الله تقول منه قربت لله قربانا والقربان ايضا واحد قرابين الملك وهم جلساؤه وخاصته وتقول فلان من قربان الامير ومن بعدانه وتقرب الى الله بشيء اي طلب به القربة عنده وقربته تقريبا اي ادنيته والقرب ضد البعد والقرب والقرب من الشاكلة الى مراق البطن مثل عسر وعسر والجمع الاقراب والتقريب ضرب من العدو يقال قرب الفرس اذا رفع يديه معا ووضعهما معا وهو دون الحضر وله تقريبان اعلى وادنى واقترب الوعد اي تقارب وقاربته في البيع مقاربة وشيء مقارب بكسر الراء اي وسط بين الجيد والرديء ولا تقل مقارب وكذلك اذا كان رخيصا والتقارب ضد التباعد واقربت المرأة اذا قرب ولادها وكذلك الفرس والشاة فهي مقرب ولا يقال للناقة قال تأبط شرا يؤبنه بعد موته وابناه وابن الليل ليس بن ... شروب للقيل يضرب بالذيل كمقرب الخيل لانها تضرح من دنا منها ويروى كمقرب بفتح الراء وهو المكرم وقال العديس جمع المقرب مقاريب واقربت السيف جعلت له قرابا واقربت القدح من قولهم قدح قربان اذا قارب ان يمتلئ وجمجمة قربى وقد جاء قربانا والجمع قراب مثل عجلان وعجال والمقرب من الخيل الذي يدنى ويكرم والانثى مقربة ولا تترك ان ترود قال ابن دريد انما يفعل ذلك بالاناث لئلا يقرعها فحل لئيم والقربة ما يستقى فيه الماء والجمع في ادنى العدد قربات وقربات وقربات وللكثير قرب وكذلك كل ما كان على فعلة مثل سدرة وثفنة لك ان تفتح العين وتكسر وتسكن والقرابة القربى في الرحم وهو في الاصل مصدر تقول بيني وبينه قرابة وقرب وقربى ومقربة ومقربة وقربة وقربة بضم الراء وهو قريبي وذو قرابتي وهم اقربائي واقاربي والعامة تقول هو قرابتي وهم قراباتي وقراب السيف جفنه وهو وعاء يكون فيه السيف بغمده وحمائله وفي المثل الفرار بقراب اكيس والقراب ايضا مقاربة الامر وقال يصف نوقا

يردن على العديد قراب شهر

وكذلك اذا قارب ان يمتلئ الدلو وقال الانجي ملائي يجي قرابها وقولهم ما هو بشبيهك ولا بقرابة من ذلك مضموم القاف اي ولا بقريب من ذلك والقرنبى مقصور دويبة طويلة الرجلين مثل الخنفساء اعظم شيئا وفي المثل القرنبى في عين امها حسنة وقال يصف جارية وبعلها

يدب الى احشائها كل ليلة دبيب القرنبى بات يعلو نقا سهلا

قرشب

القرشب بكسر القاف المسن عن الاصمعي قال الراجز كيف قريت شيخك الازبا لما اتاك يابسا قرشبا قمت اليه بالقفيل ضربا

قرضب

قرضبه قطعه والقرضوب والقرضاب السيف القاطع يقطع العظام والقرضوب والقرضاب اللص والجمع القراضبة وربما سموا الفقير قرضوبا وقرضب الرجل اذا اكل شيئا يابسا فهو قرضاب حكاه ثعلب وانشد وعامنا اعجبنا مقدمه يدعى ابا السمح وقرضاب سمه مبتركا لكل عظم يلحمه وقراضبة بضم القاف موضع قال بشر وحل الحي حي بني سبيع قراضبة ونحن لهم اطار

قرطب

قرطبه صرعه على قفاه وقال ترجب امشي مشية السكران وزل خفاي فقرطباني والقرطبى بتشديد الباء ضرب من اللعب يقال ما عنده قرطعبة ولا قذعملة ولا سعنة ولا معنة اي شيء قال ابو عبيد ما وجدنا احدا يدري اصولها

قرهب

٥ القرهب من الثيران المسن قال الكميت من الارحبيات العتاق كانها شبوب صوار فوق علياء قرهب

قيقب

٥ القيقب الصلب والقسب تمر يابس يتفتت في الفم صلب النواة وقال يصف رمحا وأسمر خطيا كان كعوبه نوى القسب قد ارمى ذراعا على العشر والقيقب الطويل

الشديد قال ابن السكيت مررت بالنهر وله قسيب اي جرية وقد قسب يقسب قال عبيد للماء من تحته قسيب

قشب

٥ القشب الخلط وانشد الاصمعي للنابغة فبت كان العائدات فرشنني هراسا به يعلى فراشي ويقشب ونسر قشيب اذا خلط له في لحم يأكله سم فاذا اكله قتله فيؤخذ ريشه قال الهذلي به ترع الكمي على يديه تخاله نسرا قشيبا قوله به يعني بالسيف والقشيب الجديد وسيف قشيب حديث عهد بالجلاء ورجل قشب خشب بالكسر اذا كان لا خير فيه والقشب ايضا السم والجمع اقشاب عن ابي عمرو قال وقشبه قشبا اي سقاه السم وقشبه ايضا اذا ذكره بسوء تقول قشبه بقبيح لطخه به قال الفراء قشب الرجل واقتشب اذا اكتسب حمدا او ذما حكاه عنه ابو عبيد وقشبني ريحه تقشيبا اي اذاني كانه قال سمني ريحه ورجل مقشب الحسب اذا مزج حسبه

قصب

٥ القصب الاباء والقصباء الواحدة قصبة قال سيبويه القصباء واحد وجمع قال وكذلك الحلفاء والطرفاء والقصب كل عظم مستدير اجوف وكذلك كل ما اتخذ من فضة وغيرها الواحدة قصبة والقصب مجاري الماء من العيون قال ابو ذؤيب اقامت به فابتنت خيمة على قصب وفرات نهر وقال الاصمعي قصب البطحاء مياه تجري الى عيون الركايا يقول اقامت بين قصب اي ركايا وماء عذب وكل عذب فرات وكل كثير جرى فقد نهر واستنهر والقصب عروق الرئة وهي مخارج النفس ومجاريه والقصب ثياب كتان رقاق والقصب انابيب من جوهر وفي الحديث بشر خديجة ببيت في الجنة من قصب وقصبة الانف عظمه وقصبة القرية وسطها وقصبة السواد مدينتها والقصب بالضم المعا يقال هو يجر قصبه قال الراعي تكسو المفارق واللبات ذا ارج من قصب معتلف الكافور دراج واما قول امرئ القيس

والقصب مضطمر والمتن ملحوب

فيريد به الخصر وهو على الاستعارة والجمع اقصاب قال الاعشى

وشاهدنا الجل والياسمين والمسمعات باقصابها

اي باوتارها وهي تتخذ من الامعاء ويروى بقصابها وهي المزامير وشعر مقصب اي مجعد وقد قصب الزرع تقصيبا وذلك بعد التفريخ والقصائب الذوائب المقصبة تلوى ليا حتى تترجل ولا تضفر ضفرا واحدتها قصيبة وقصابة بالضم والتشديد وهي الانبوبة ايضا والمزمار والجمع قصاب والقصاب بالفتح الزمار عن ابي عمرو وقال رؤبة يصف الحمار في جوفه وحي كوحي القصاب وكذلك القاصب والصنعة القصابة والقصب القطع وقصب القصاب الشاة قصبا اذا قطعها عضوا عضوا وقصبت البعير وغيره اذا قطعت عليه شربه قبل ان يروى وقصب البعير ايضا شربه اذا امتنع منه قبل ان يروى فهو بعير قاصب ايضا عن ابن السكيت واقصب الرجل اذا فعلت ابله ذلك وفي المثل رعى فاقصب يضرب للراعي لانه اذا اساء رعيها لم تشرب الماء لانها انما تشرب اذا شبعت من الكلأ وقصبه اي عابه قال الكميت على ابي آدم واقتصب

قضب

٥ قضبه اي قطعه قال الاعشى قضبت عقالها واقتضبته اقتطعته من الشيء واقتضاب الكلام ارتجاله تقول هذا شعر مقتضب وكتاب مقتضب وانقضب الشيء انقطع وتقول انقضب الكوكب من مكانه قال ذو الرمة كأنه كوكب في اثر عفرية مسوم في سواد الليل منقضب والقضبة والقضب الرطبة وهي الاسفست بالفارسية والموضع الذي ينبت فيه مقضبة وسيف قاضب وقضيب اي قطاع والجمع قواضب وقضب ورجل قضابة قطاع للامور مقتدر عليها والقضيب واحد القضبان وهي الاغصان وقضبه قضبا ضربه بالقضيب وتقضبت الكرم تقضيبا اذا قطعت اغصانه ايام الربيع وقضابة الشجر ما يتساقط من اطراف عيدانها اذا قضبت والقضيب الناقة التي لم ترض وقضبت الدابة واقتضبتها اذا ركبتها قبل ان ترتاض وقال ابن دريد كل من كلفته عملا قبل ان يحسنه فهو مقتضب فيه وقضيب الحمار وغيره

قطب

٥ قطب الرحى فيه ثلاث لغات قطب وقطب وقطب والقطب كوكب بين الجدي والفرقدين يدور عليه الفلك وفلان قطب بني فلان اي سيدهم الذي يدور عليه امرهم وصاحب الجيش قطب رحى الحرب والقطبة نصل الهدف وهرم بن قطبة الفزاري الذي نافر اليه عامر بن الطفيل وعلقمة بن علاثة وتقول جاء القوم قاطبة اي جميعا وهو اسم يدل على العموم ابن الاعرابي القطيبة البان الابل والغنم يخلطان وقطب الشراب واقطبه مزجه والاسم القطاب والقطب ايضا القطع ومنه قطاب الجيب والقطب ان تدخل احدى عروتي الجوالق في الاخرى ثم تثنيها مرة اخرى فان لم تثنها فهو السلق قال الراجز وحوقل ساعده قد املق

قطرب

يقول قطبا ونعما ان تناق وتقول ايضا قطب بين عينيه اى جمع فهو رجل قطوب وقطب وجهه تقطيبا اى عبس ٥ القطرب طائر وقطرب لقب محمد بن المستنير النحوى ٥ القعب قدح من خشب مقعر وحافر مقعب مشبه به والجمع قعبة مثل جب وجبأة وتقعيب الكلام تقعيره وقعنب اسم رجل بزيادة النون ٥ تقضبه اى استاصله وتقضب اسم رجل كان يعمل الاسنة ٥ القيقب والقيقبان خشب تتخذ منه السروج قال ابن دريد هو الزاذدرخت ٥ القلب الفؤاد وقد يعبر به عن العقل قال الفراء فى قوله تعالى ان فى ذلك لذكرى لمن كان له قلب اى عقل قلبت الشىء فانقلب اى انكب والمنقلب يكون مكانا ويكون مصدرا مثل المنصرف وقلبته بيدى تقليبا وتقلب الشىء ظهرا لبطن كالحية تتقلب على الرمضاء وقلبت القوم كما تقول صرفت الصبيان عن ثعلب وقلبته اى اصبت قلبه وقلبت النخلة نزعت قلبها وقلبت البسرة اذا احمرت والقلب بالتحريك انقلاب الشفة رجل اقلب وشفة قلباء بينة القلب واقلبت الخبزة اذا حان لها ان تقلب قال الاصمعى القلاب داء ياخذ البعير فيشتكى منه قلبه فيموت من يومه ويقال بعير مقلوب وقد قلب قلابا وناقة مقلوبة واقلب الرجل اذا اصاب ابله ذلك وقولهم ما به قلبة اى ليست به علة قال الفراء هو ماخوذ من القلاب قال النمر وقد برئت فما بالقلب من قلبه اى برئت من داء الحب وقال ابن الاعرابى معناه ليست به علة يقلب لها فينظر اليه قال حميد الارقط وذكر فرسا ولم يقلب ارضها البيطار ولا لحبليه بها حبار اى لم يقلب قوائمها من علة بها وقلب العقرب منزل من منازل القمر وهو كوكب نير وبجانبيه كوكبان وقولهم هو عربى قلب اى خالص يستوى فيه المذكر والمؤنث والجمع وان شئت قلت امرأة عربية قلبة وثنيت وجمعت وقلب النخلة لبها وفيه ثلاث لغات قلب وقلب وقلب والجمع القلبة والقلب من السوار ما كان قلبا واحدا والقلب ايضا الحية يشبه به والمقلب الحديدة التى تقلب بها الارض للزراعة وقولهم هو حول قلب اى محتال بصير بتقليب الامور والقليب مثال السكين الذئب وكذلك القلوب مثال الخنوص قال الشاعر

اكيلة قلوب باحدى المذانب

والقالب بالفتح قالب الخف والقالب بالكسر البسر الاحمر والقليب البئر قبل ان تطوى يذكر ويؤنث وقال ابو عبيد هى البئر العادية القديمة وجمع القلة اقلبة قال عنترة يصف جعلا

كان مؤشر العضدين حجلا هدوجا بين اقلبة ملاح

والكثير قلب قال الشاعر وما قلب عادية وكران وقد شبه العجاج بها الجراحات فقال عن قلب ضجم تورى من سبر وابو قلابة رجل من المحدثين ٥ القنب وعاء قضيب الفرس وغيره من ذوات الحافر

قنب

والقنب جماعات الناس والمقنب ما بين الثلاثين الى الاربعين من الخيل والمقنب ايضا شىء يكون مع الصائد يجعل فيه ما يصيده حكاه ابو عبيد فى المصنف عن القنانى والقنب لا تقوله العرب صحيح قال ابن دريد قنب الزرع تقنيبا اذا اعصف قال وتسمى العصيفة القنابة والعصيفة الورق المجتمع الذى يكون فيه السنبل ٥ قبت الارض اقوبها اذا حفرت فيها حفرة مقورة فانقابت هى وقوبت الارض

قوب

تقويبا مثله وتقوب الشىء اذا انقطع من اصله وقاب الطائر بيضه اى فلقها فانقابت البيضة وتقوبت بمعنى وتقوب من راسه مواضع اى تقشر والاسود المتقوب هو الذى سلخ جلده من الحيات وقولهم فى المثل برئت قائبة من قوب فالقائبة البيضة والقوب بالضم الفرخ قال اعرابى من بنى اسد لتاجر استخفره اذا بلغت بك مكان كذا فبرئت قائبة من قوب اى انا برىء من خفارتك والقوباء داء معروف يتقشر ويتسع يعالج بالريق وهى مؤنثة لا تنصرف وجمعها قوب وقال

يا عجبا لهذه الفليقه هل تغلبن القوباء الريقه

وقد تسكن الواو منها استثقالا للحركة على الواو فان سكنتها ذكرت وصرفت والياء فيه للالحاق بقرطاس والهمزة منقلبة منها قال ابن السكيت ليس فى الكلام فعلاء مضمومة الفاء ساكنة العين ممدودة الا حرفان الخشاء وهو العظم الناتى وراء الاذن وقوباء والاصل فيهما تحريك العين خششاء وقوباء قال الجوهرى والمزاء عندى مثلهما فمن قال قوباء بالتحريك قال فى تصغيره قويباء ومن سكن قال قويبى وتقول بينهما قاب قوس وقيب قوس وقاد قوس وقيد قوس اى قدر قوس والقاب ما بين المقبض والسية ولكل قوس قابان وقال بعضهم فى قوله تعالى فكان قاب قوسين اراد قابى قوس فقلبه وقولهم فلان ملئ قوبة مثال همزة اى ثابت الدار مقيم يقال ذلك للذى لا يبرح من المنزل ٥ القهب

قهب

الابيض تعلوه كدرة والانثى قهبة وقهباء والقهب ايضا الجبل العظيم عن ابى عمرو والقهبة لون الاقهب قال الاصمعى هو غبرة الى سواد وقال ابن الاعرابى الاقهب الذى فيه حمرة فيها غبرة قال ويقال هو الابيض الاكدر وانشد لامرئ القيس

كغيث العشى الاقهب المتودق

والاقهبان الفيل والجاموس قال رؤبة يصف نفسه بالشدة

ليث يدق الاسد الهموسا والاقهبين الفيل والجاموسا

فصل الكاف

كأب

الكآبة سوء الحال والانكسار من الحزن وقد كئب الرجل يكأب كأبة وكآبة مثل رأفة ورآفة ونشأة ونشاءة فهو كئيب وامرأة كئيبة وكأباء ايضا قال الراجز اولا ترى كأباء لم تبرنشق واكتأب الرجل مثله ورماد مكتئب اللون اذا ضرب الى السواد كما يكون وجه الكئيب ٥ كبه لوجهه اى صرعه فاكب هو على

كبب

وجهه وهذا من النوادر ان يقال افعلت انا وفعلت غيرى يقال كب الله عدو المسلمين ولا يقال اكب وكبكبه اى كبه ومنه قوله تعالى فكبكبوا فيها واكب فلان على الامر يفعله وانكب بمعنى وتقول جاء متكبكبا فى ثيابه اى متزملا وتكبكبت الابل اذا صرعت من داء او هزال والكبة بالضم جماعة من الخيل وكذلك الكبكبة والكبة ايضا الجرو وهو من الغزل تقول منه كببت الغزل اى جعلته كببا والكبة بالفتح الدفعة فى القتال والجرى وهو افلات الخيل على المقوس للجرى او للحملة وكذلك كبة الشتاء شدته ودفعته والكبة ايضا الزحام والكباب الطباهج والكباب الثرى والكباب بالضم ما تكبب من الرمل اى تجعد قال ذو الرمة

يبرزن الكباب الجعد عن متن محمل

وكبكب اسم جبل صرفه امرؤ القيس فى قوله

فاخرتهم جازع نجد كبكب

وترك صرفه الاعشى فى قوله

ومن يغترب عن قومه لا يزل يرى مصارع مظلوم مجرا ومسحبا
وتدفن منه الصالحات وان يسئ يكن ما اساء النار فى راس كبكبا

كتب

٥ الكتاب معروف والجمع كتب وكتب وقد كتبت كتبا وكتابا وكتابة والكتاب الفرض والحكم والقدر قال الجعدى

يا ابنة عمى كتاب الله اخرجنى عنكم وهل امنعن الله ما فعلا

قال ابن الاعرابى الكاتب عندهم العالم قال تعالى ام عندهم الغيب فهم يكتبون والكتب الجمع تقول منه كتبت البغلة اذا جمعت بين شفريها بحلقة او سير اكتب واكتب كتبا وكتبت القربة ايضا كتبا اذا خرزتها فهى كتيب والكتبة بالضم الخرزة قال ذو الرمة

مشلشل ضيعته بينها الكتب

والكتاب الكتبة والكتاب ايضا والمكتب واحد والجمع الكتاتيب والكتاب ايضا سهم صغير مدور الراس يتعلم به الصبى الرمى والتاء فى هذا الحرف قبل الثاء والكتيبة الجيش تقول منه كتب فلان الكتائب تكتيبا اى عباها كتيبة كتيبة وتكتبت الخيل اى تجمعت قال ابو زيد كتبت الناقة تكتيبا اذا صررتها وتقول اكتبنى هذه القصيدة اى املها على واكتبت القربة ايضا شددتها بالوكاء وكذلك كتبتها كتبا فهى مكتب وكتيب واكتتبت الكتاب اى كتبته ومنه قوله تعالى اكتتبها فهى تملى عليه وتقول ايضا اكتتب الرجل اذا كتب نفسه فى ديوان السلطان والمكتب الذى يعلم الكتابة قال الحسن كان الحجاج مكتبا بالطائف يعنى معلما واستكتبه الشىء اى ساله ان يكتبه له والتكاتب بمعنى والمكاتب العبد يكاتب على نفسه بثمنه فاذا سعى واداه عتق

كثب

٥ كثبت الشىء اكثبه كثبا اذا جمعته وانكثب الرمل اى اجتمع وكل ما انصب فى شىء فقد انكثب فيه ومنه سمى الكثيب من الرمل لانه انصب فى مكان فاجتمع فيه والجمع الكثبان وهى تلال الرمل والكثبة من اللبن قدر حلبة وقال ابو زيد مل القدح من اللبن والجمع كثب قال الراجز

برح بالعينين خطاب الكثب يقول انى خاطب وقد كذب
وانما يخطب عسا من حلب

يعنى الرجل ياتى بعلة الخطبة وانما يريد القرى وكل شىء جمعته من طعام او غيره بعد ان يكون قليلا فهو كثبة والكثب بالتحريك القرب يقال رماه من كثب ويقال اكثبك الصيد اى امكنك والكاثب اسم جبل قال اوس بن حجر

مكان النبى من الكاثب

والكاثبة من الفرس مقدم المنسج حيث تقع عليه يد الفارس

كذب

٥ كذب كذبا وكذبا فهو كاذب وكذاب وكذوب وكيذبان ومكذبان ومكذبانة وكذبة مثال همزة وكذب مثل ذنب مخفف وقد يشدد وانشد ابو زيد

قعب **ضب** **قلب**

واذا اتاك باننى قد بعتها بوصال غانية فقل كذبذب   والكذب جمع كاذب مثل راكع وركع وقال
متى يقل تنفع الاقوام قولته اذا اضمحل حديث الكذب ولعه   والتكاذب ضد التصادق والكذب جمع كذوب مثل صبور وصبر
ومنه قرأ بعضهم ولا تقولوا لما تصف السنتكم الكذب فجعله نعتا للألسنة   والاكذوبة الكذب   واكذبت الرجل الفيته كاذبا
وكذبته اذا قلت له كذبت قال الكسائى اكذبته اذا اخبرت انه جاء بالكذب ورواه وكذبته اذا اخبرت انه كاذب
وقال ثعلب اكذبه وكذبه بمعنى وقد يكون اكذبه بمعنى بين كذبه وقد يكون بمعنى حمله على الكذب وبمعنى وجده كاذبا
وقوله تعالى وكذبوا بآياتنا كذابا وهو احد مصادر المشدد لان مصدره قد يجيء على تفعيل مثل التكليم وعلى فعال مثل كذاب
وعلى تفعلة مثل توصية وعلى مفعل مثل ومزقناهم كل ممزق وقوله تعالى ليس لوقعتها كاذبة هو اسم يوضع موضع المصدر كالعاقبة
والعافية وقال فهل ترى لهم من باقية اى بقاء وقولهم ان بنى فلان ليس لجدهم مكذوبة اى كذب وكذب قد يكون بمعنى وجب
وفى الحديث ثلثة اسفار كذبن عليكم قال ابن السكيت كان كذب ههنا اغراء اى عليكم به وهى كلمة نادرة جاءت على غير
القياس وجاء عن عمر رضى الله عنه كذب عليكم الحج اى وجب قال الاخفش فالحج مرفوع بكذب ومعناه نصب لانه
يريد ان يأمر بالحج كما يقال امكنك الصيد يريد ارمه قال الشاعر   كذب العتيق وماء شن بارد ان كنت سائلتى غبوقا فاذهبى
يقول عليك بالعتيق   وتقول ما كذب فلان ان فعل اى ما لبث   وتكذب فلان اذا تكلف الكذب ويقال حمل فلان فما كذب بالتشديد
اى ما جبن وحمل ثم كذب اى لم يصدق الحملة قال الشاعر   ليث بعثر يصطاد الرجال اذا ما الليث كذب عن اقرانه صدقا
وكذب لبن الناقة اى ذهب ٥

كرب

الكربة بالضم الغم الذى يأخذ بالنفس وكذلك الكرب على وزن الضرب تقول منه كربه الغم اذا
اشتد عليه والكرائب الشدائد الواحدة كريبة وقال   فيال رزام رشحوا بى مقدما الى الموت خواضا اليه الكرائبا   وكربت القيد
اذا ضيقته على المقيد وقال   ارجز حمارك لا يرتع بروضتنا اذا يرد وقيد العير مكروب   وكرب ان يفعل كذا اى كاد
يفعل وكربت الارض اذا قلبتها للحرث وفى المثل الكراب على البقر ويقال الكلاب على البقر وكرب الشىء اى دنا وانا كربان
اذا كرب ان يملأه وكربت الشمس اى دنت للغروب يقال كربت حياة النار اى قرب انطفاؤها وقال
ابنى ان اباك كارب يومه فاذا دعيت الى المكارم فاعجل   وكربت الناقة اوقرتها   وكرب النخل اصول السعف امثال الكتف
وفى المثل متى كان حكم الله فى كرب النخل والكرب الحبل الذى يشد فى وسط العراقى ثم يثنى ثم يثلث ليكون هو الذى يلى الماء فلا
يعفن الحبل الكبير تقول منه اكربت الدلو فهى مكربة والكربة ايضا واحدة الكراب وهى مجارى الماء قال ابو ذؤيب
يعف بحملها جوارسها تأرى الشعوف دوائبا وتنصب الهابا مصيفا كرابها   والمصيف المعوج من صاف السهم وابوكرب
اليمانى بكسر الراء احد التبابعة واسمه اسعد بن مالك الحميرى ومعديكرب فيه ثلث لغات معدى كرب برفع الباء لا يصرف
ومنهم من يقول معدى كرب يضيف ويصرف كربا ومنهم من يقول معدى كرب يضيف ولا يصرف كربا يجعله مؤنثا
معرفة والياء من معدى ساكنة على كل حال واذا نسبت اليه قلت معدى وكذلك النسب فى كل اسمين جعلا واحدا مثل بعلبك
وخمسة عشر تنسب الى الاسم الاول تقول بعلى وخمسى وتابطى وكذلك اذا صغرت تصغر الاول   والمكرب الشديد الاسر
من الدواب بضم الميم وفتح الراء   وتقول ما بالدار كراب بالتشديد اى احد واكرب اى اسرع تقول خذ بحليك باكراب اذا امرته
ان يسرع السعى والكرابة بالضم ما يلتقط من التمر فى اصول السعف بعد ما يصرم ٥

كسب

الكسب طلب الرزق واصله الجمع تقول
منه كسبت شيئا واكتسبته بمعنى وفلان طيب الكسب وطيب المكسبة مثال المغفرة وطيب الكسبة بالكسر
وهو مثل الجلسة وكسبت اهلى خيرا وكسبت الرجل مالا فكسبه وهذا مما جاء على فعلته ففعل والكواسب الجوارح وتكسب
اى تكلف الكسب   والكسب بالضم عصارة الدهن وكسباب مثل قطام اسم كلبة ٥

كعب

الكعب العظم الناشز عند ملتقى الساق
والقدم وانكر الاصمعى قول الناس انه فى ظهر القدم وكعوب الرمح النواشز فى اطراف الانابيب   والكعاب بالفتح الكاعب وهى الجارية
حين يبدو ثديها للنهود وقد كعبت تكعب بالضم كعوبا وكعبت بالتشديد مثله وبرد مكعب فيه وشى مربع وثوب مكعب
اى مطوى شديد الادراج والكعب القطعة من السمن والكعبان كعب بن كلاب وكعب بن ربيعة بن عقيل بن كعب بن ربيعة بن عامر بن
صعصعة   والكعبة البيت الحرام يقال سمى بذلك لتربيعه   وذو الكعبات بيت كان لربيعة وكانوا يطوفون به ٥

كعثب

ركب كعثب
اى ضخم ٥

ككب

الكوكب النجم يقال كوكب وكوكبة كما قالوا باض وباضة وعجوز وعجوزة   وكوكب الشىء معظمه وكوكب الروضة
نورها وكوكب الحديد بريقه وتوقده وقد توكب قال الاعشى يذكر ناقته   تقطع الامعز المكوكب وخدا بنواج سريعة الايغال
ابو عبيدة ذهب القوم تحت كل كوكب اى تفرقوا ٥

كلب

الكلب معروف وربما وصف به يقال امرأة كلبة والجمع اكلب وكلاب
وكليب مثل عبد وعبيد وهو جمع عزيز وقال يصف مفازة   كان تجاوب اصدائها مكاء المكلب يدعو الكليبا   والاكالب
جمع اكلب وفى المثل الكلاب على البقر ترفعها وتنصبها اى ارسلها على بقر الوحش ومعناه خل امرأ وصناعته والكلاب
صاحب الكلاب والمكلب الذى يعلم الكلاب الصيد والمكلب بفتح اللام الاسير المقيد يقال اسير مكلب اى مكبل وهو
مقلوب منه قال طفيل الغنوى   اباتنا فلا نامن القوم ضعفهم وما لا يعد من اسير مكلب   والكلب الشعيرة والكلب المسمار الذى
فى قائم السيف وفيه الذؤابة   والكلب حديدة عقفاء يعلق عليها اللحم وفى الزاد من الرحل وراس كلب جبل والكلب نجم والكلب
سير يجعل بين طرفى الاديم اذا خرز تقول منه كلبت المزادة وقال يصف فرسا   كان غرمته اذ تجنبه سير صناع فى خريز تكلبه
وكلب الفرس الخط الذى فى وسط ظهره تقول استوى على كلب فرسه   وكلب حى من قضاعة ورجل كالب ذو كلاب مثل تامر
ولابن قال ركاض الدبيرى   يسعى بكلبه ثم راح يسيره كاج الطليم من قنص وكالب   والكلبة بالضم الشدة من البرد
وغيره مثل الجلبة قال الشاعر   انجمت قرة الشتاء وكانت قد اقامت بكلبة وقطار   وكذلك الكلب بالتحريك وقد
كلب الشتاء بالكسر ودفعت عنك كلب فلان اى شره واذاه   والكلب ايضا شبيه بالجنون تقول منه اكلب الرجل
اذا كلبت ابله قال الجعدى   وقوم يهينون اعراضهم كويتهم كية المكلب   والكلب الكلب الذى يكلب بلحوم
الناس يأخذه شبه جنون فاذا عقر انسانا كلب يقال رجل كلب وابل كلبى وارض كلبة اذا لم يجد نباتها ريا فيبس والكلبتان
ما يأخذ به الحداد الحديد المحمى   والكلوب المنشال وكذلك الكلاب والجمع الكلاليب ويسمى المهماز وهو الحديدة
التى على خف الرائض كلابا وقال   كانه كودن يوشى بكلاب   وكلبه ضربه بالكلاب قال الكميت
ولى باجريا ولاف كانه على الشرف الاقصى يساط ويكلب   والكلاب بالضم اسم ماء وقال   ان الكلاب ماؤنا فخلوه
كانت عنده وقعة لهم فلذلك قالوا الكلاب الاول والثانى وهما يومان مشهوران للعرب   والمكالبة المشارة وكذلك
التكالب تقول هم يتكالبون على كذا اى يتواثبون عليه   وكلاب فى قريش وهو كلاب بن مرة   وكلاب فى هوازن وهو كلاب
بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وقولهم اعز من كليب وائل وهو كليب بن ربيعة من بنى تغلب بن وائل واما كليب رهط جرير الشاعر
فهو كليب بن يربوع بن حنظلة ٥

كنب

الكناب بالكسر الشمراخ والكنب فى اليد مثل المجل اذا صلبت من العمل قال الاصمعى يقال اكنبت
يداه ولا يقال كنبت وانشد احمد بن يحيى   قد اكنبت يداك بعد لين وبعد دهن البان والمضنون وهمتا بالصبر والمرون   والكنب
ايضا نبت قال الطرماح   معاليات على الارياف مسكنها اطراف نجد بارض الطلح والكنب   وكنيب مصغر موضع
قال النابغة   وعلى كنيب مالك بن حمار ٥

كوب

الكوب كوز لا عروة له والجمع اكواب وقال
متكئا تصفق ابوابه يسعى عليه العبد بالكوب   والكوبة الطبل الصغير المخصر ٥

كهب

الاصمعى الكهبة لون مثل القهبة يقال بعير
اكهب وقد كهب قال ابو عمرو والكهبة لون ليس بخالص الحمرة وهو فى الحمرة خاصة ٥

لبب

فصل اللام

ابن السكيت الب

بالمكان اذا اقام به ولزمه وقال الخليل لبّ لغة حكاها عنه ابو عبيد قال الفراء ومنه قولهم لبّيك اي انا مقيم على طاعتك ونصب على
المصدر كقولك حمدا لله وشكرا وكان حقه ان يقال لبّا لك وثنّي على معنى التاكيد اي الباباً بك بعد الباب واقامة بعد اقامة قال
الخليل هو من قولهم دار فلان تلبّ داري اي تحاذيها اي انا مواجهك بما تحب اجابة لك والياء للتثنية وفيها دليل على النصب للمصدر ونحن
نذكر حجته على يونس في باب المعتل واللبّ العقل والجمع الالباب وقد جمع على البّ كما جمع بؤس على ابؤس ونعم على انعم قال
ابو طالب قلبي اليه مشرف الالبّ وربما اظهروا التضعيف في ضرورة الشعر قال الكميت اليكم ذوي آل النبي تطلعت نوازع من قلبي ظماء والبب
ويقال بنات البب عروق في القلب تكون منها الرقة وقيل لاعرابية تعاتب ابنا لها ما لك لا تدعين عليه قالت تأبى له ذاك بنات البُبي
قال المبرد في قول الشاعر قد علمت ذاك بنات البُبِه يريد بنات اعقل الحي فان جمعت البُبا قلت الابٌ والتصغير لُبَيب وهو
اولى من قول من اعلها واللبيب العاقل والجمع الباء وقد لببت يا رجل بالكسر تلبّ لبابة اي صرت ذا لبّ وحكى يونس بن حبيب
لَبُبت بالضم وهو نادر لا نظير له في المضاعف ولبّ النخل قلبها وخالص كل شيء لبّه ولبّ الجوز واللوز ونحوهما ما في جوفه والجمع
اللبوب تقول منه البّ الزرع مثل احبّ اذا دخل فيه الاكل ولبّب الحبّ تلبيبا صار له لبّ واللبيبة ثوب كالبقيرة ولبّبت الرجل
تلبيبا اذا جمعت ثيابه عند صدره ونحره في الخصومة ثم جررته والحسب اللباب الخالص ومنه سميت المرأة لبابة
واللبّة المنحر والجمع اللبّات وكذلك اللبب وهو موضع القلادة من الصدر من كل والجمع الالباب واللبب ايضا ما يشدّ على
صدر الدابة او الناقة يمنع الرحل من الاستئخار تقول منه البَبْت الدابة فهو مُلبَب وهذا الحرف هكذا رواه ابن السكيت
وغيره باظهار التضعيف قال ابن كيسان هو غلط وقياسه مُلَبّ كما يقال محبّ من احببته ومنه قولهم فلان في لبب رخيّ اذا
كان في حال واسعة قال الاحمر اللبب ما استرق من الرمل لان معظمه العقنقل فاذا نقص قيل كثيب فاذا نقص قيل عوكل
فاذا نقص قيل سقط فاذا نقص قيل عداب فاذا نقص قيل لبب قال ذو الرمة براقة الجيد واللبات واضحة كانها ظبية افضى بها لبب
واللبلاب نبت يلتوي على الشجر واللبلبة الرقة على الولد يقال لبلبت الشاة على ولدها اذا لحسته واشبلت عليه حين تضعه ولباب
الغنم جلبتها وصوتها ورجل لبّ اي لازم للامر يقال رجل لبّ طبّ وانشد ابو عمرو لبّا باعجاز المطي لاحقا وامرأة لبّة قال
ابو عبيد اي قريبة من الناس لطيفة ورجل لبيب مثل لبّ قال المضرّب بن كعب فقلت لها فيئي اليك فانني حرام واني بعد ذاك لبيب
اي مع ذاك وقال بعضهم اراد ملبّ من التلبية ولبّبته لبّا ضربت لبّته وتلبّب الرجل اي تحزّم وتشمّر

لتب

ه اللاتب الثابت تقول
منه لتب يلتب لتبا ولتوبا وانشد ابو الجراح فان يك هذا من نبيذ شربته فاني من شرب النبيذ لتائب
صداع ونوصيم العظام وفترة وغمّ مع الاشراق في الجوف لاتب واللاتب ايضا اللازق مثل اللازب عن الاصمعي ولتبت في منحر الناقة
اي طعنت مثل لتمت

لجب

ه اللجب الصوت والجلبة تقول لجب بالكسر وجيش لجب عرمرم اي ذو جلبة وكثرة وبحر ذو لجب
اذا سمع اضطراب امواجه الاصمعي اللجبة الشاة التي اتى عليها بعد نتاجها اربعة اشهر فجفّ لبنها وفيها ثلاث لغات لجبة ولجبة ولجبة
والجمع اللجاب قال الشاعر عجبت ابناؤنا من فعلنا اذ نبيع الخيل بالمعزى اللجاب ولجبات ايضا بالتحريك وهو شاذ لان حقه
التسكين الا انه كان الاصل عندهم انه اسم وصف به كما قالوا امرأة كلبة فجمع على الاصل وتكون لجبة في الواحد لغة قال ابن السكيت
اللجبة النعجة التي لبنها قال ولا يقال للعنز لجبة تقول منه لجبت الشاة بالضم وكذلك لجّبت الشاة تلجيبا

لحب

ه اللحب الطريق الواضح
واللاحب مثله وهو فاعل بمعنى مفعول اي ملحوب تقول منه لحبه يلحبه لحبا اذا وطئه ومرّ فيه ويقال ايضا لحب اذا مرّ مرّا مستقيما قال
ذو الرمة فانصاع جانبه الوحشي وانكدرت يلحبن لا يأتلي المطلوب والطلب ولحبت اللحم عن العظم ولحبت العود ونحوه
اي قشرته قال الشاعر والقصب مضطمر والمتن ملحوب والملحب كل شيء يقشر به ويقطع قال الاعشى
وادفع عن اعراضكم واعيركم لسانا كمقراض الخفاجي ملحبا ورجل ملحب ايضا اذا كان سبابا بذي اللسان والملحب المقطع

واللحيب من النوق القليلة لحم الظهر عن ابي عبيد وقد لحب الرجل بالكسر اذا انحله الكبر قال الشاعر عجوز ترجّي ان تكون فتية وقد لحب الجنبان واحدودب الظهر
وملحوب موضع قال اقفر من اهله ملحوب

لزب

ه طين لازب اي لازق تقول منه لزب الشيء يلزب بالضم لزوبا واللازب الثابت تقول صار الشيء
ضربة لازب وهو افصح من لازم قال النابغة ولا يحسبون الخير لا شرّ بعده ولا يحسبون الشرّ ضربة لازب واصابتهم لزبة اي شدة وقحط
والجمع اللزب بالتسكين لانه صفة والملزاب البخيل الشديد وانشد ابو عمرو لا يفرحون اذا ما نضخة وقعت وهم كرام اذا اشتد الملازيب

لسب

لسبت العسل بالكسر السبه لسبا اذا لعقته ولسب بالشيء مثل لصب به اي لزق ولسبته العقرب بالفتح تلسبه لسبا اي لدغته ولسبه
اسواطا اي ضربه

لصب

ه ابن السكيت لصب سيفه بالجفن لصبا اذا نشب في الغمد فلا يخرج ولصب جلده فلان ايضا اذا لصق باللحم من الهزال واللصب
بالكسر الشعب الصغير في الجبل وكل مضيق في الجبل فهو لصب واللصاب واللصوب وفلان لحز لصب لا يكاد يعطي شيئا ولصب الخاتم
في الاصبع وهو ضد قلق واللواصب في شعر كثير الآبار الضيقة البعيدة القعر

لعب

ه اللعب معروف واللعب مثله وقد لعب يلعب وتلعّب
مرة بعد اخرى ورجل تلعابة كثير اللعب والتلعاب بالفتح المصدر وجارية لعوب والالعوبة اللعب والملعب موضع اللعب واللعبة بالضم
لعبة الشطرنج والنرد وكل ملعوب به فهو لعبة لانه اسم ومنه قولهم اقعد حتى افرغ من هذه اللعبة قال ثعلب من هذه اللعبة
بالفتح اجود لانه اراد المرة الواحدة من اللعب واللعبة بالكسر نوع من اللعب مثل الركبة والجلسة تقول فلان حسن اللعبة كما
تقول حسن الجلسة ولاعبته لاجل ملاعبة وكان يقال لابي براء عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب ملاعب الاسنة فجعله لبيد ملاعب
الرماح لحاجة الى القافية فقال لو ان حيّا مدرك الفلاح ادركه ملاعب الرماح وملاعب ظله طائر وربما قيل خاطف ظله واللعاب
ما يسيل من الفم ولعاب النحل العسل ولعب الصبي بالفتح يلعب لعبا اذا سال لعابه قال لبيد
لعبت على اكتافهم وحجورهم وليدا وسموني مفيدا وعاصما والعب الصبي اذا صار له لعاب يسيل من فيه وثغر ملعوب اي ذو لعاب
ولعاب الشمس ما تراه في شدة الحر مثل نسج العنكبوت ويقال هو السراب واللعباء ممدود اسم موضع

لغب

ه اللغوب التعب والاعياء
تقول منه لغب يلغب بالضم لغوبا ولغب بالكسر يلغب لغوبا لغة ضعيفة فيه والغبته انا اي انصبته ورجل لغب بالتسكين اي ضعيف
بين اللغابة الاصمعي عن ابي عمرو بن العلاء قال سمعت اعرابيا يقول فلان لغوب جاءته كتابي فاحتقرها فقلت اتقول
جاءته كتابي فقال اليس بصحيفة فقلت ما اللغوب قال الاحمق واللغب ايضا الريش الفاسد مثل البطنان منه واللغاب
بالضم مثله وهو خلاف اللؤام قال تأبط شرا وما ولدت امي من القوم عاجزا ولا كان ريشي من ذنابى ولا لغب وكان
لداخ يقال له ريش لغب وقد حركه الكميت في قوله لا نفل ريشها ولا لغب مثل نغر ونغر لاجل حرف الحلق وريش
لغيب قال الراجز في الذئب اشعرته مذلقا مذروبا ريش بريش لم يكن لغيبا الاموي لغبت على القوم الغب بالفتح
فيهما لغبا افسدت عليهم والتلغب طول الطرد وقال تلغبني دهر فلما غلبته غزاني باولادي فادركني الدهر

لقب

ه اللقب
واحد الالقاب وهي الانباز تقول لقّبته بكذا فتلقّب به

لوب

ه اللوبة واللابة الحرّة والجمع اللوب واللاب وهي الحرار وفي الحديث
انه حرّم ما بين لابتي المدينة وهما حرّتان تكتنفانها قال ابو عبيدة لوبة ونوبة للحرة وهي الارض التي البستها حجارة سود ومنه قيل
للاسود لوبيّ ونوبيّ قال بشر يذكر كتيبة معالية لا همّ الا محجّر فحرّة ليلى السهل منها فلوبها ولاب يلوب لوبا
ولوبا ولوابا ولوبانا اي عطش فهو لائب والجمع لوب مثل شاهد وشهود قال الشاعر حتى اذا ما اشتدّ لوبان النجر قال
الاصمعي اذا طافت الابل على الحوض ولم تقدر على الماء لكثرة الزحام فذلك اللوب يقال تركتها لوائب على الحوض والملاب ضرب
من الطيب كالخلوق قال جرير يمشي الهوينى تخيله ملابا وشيء ملوّب اي ملطخ به واما المرود ونحوه فهو الملولب
على مفوعل

لهب

ه اللهب لهب النار وهو لسانها وكني ابو لهب لجماله والتهبت النار وتلهبت اي اتقدت والهبتها انا اوقدتها
واللهبة بالتسكين العطش وقد لهب بالكسر يلهب لهبا ورجل لهبان وامرأة لهبى واللهبان بالتحريك اتقاد النار وكذلك

اللهيب واللهاب بالضم. والهب الفرس إذا اضطرم جريه، والاسم الإلهوب. وقال: فللسوط ألهوب وللساق درة وللزجر منه وقع أخرج مهذب
واللهب بالكسر: الفرجة والهواء يكون بين الجبلين، والجمع لهوب ولهاب والهاب. قال أوس بن حجر:
فأبصر ألهابا من الطود دونها يرى بين رأسي كل نيقين مهبلا. وقال أبو ذؤيب: وتنصب ألهابا مصيفا كرابها. وبنو لهب أيضا
قوم من الأزد.

نبب

فصل النون نب التيس ينب نبيبا: صاح وهاج. والأنبوبة: ما بين كل عقدتين من القصب، وهي أفعولة،
والجمع أنبوب وأنابيب.

نتب

نتب الشيء نتوبا مثل نهد. وقال: أشرف ثدياها على التريب لم يعدوا التفليك في النتوب

نجب

النجب بالتحريك: لحاء الشجر. والنجب بالتسكين مصدر قولك: نجبت الشجرة أنجبها وأنجبها، إذا أخذت قشرة ساقها. والمنجوب:
الجلد المدبوغ بقشور سوق الطلح. وسقاء منجوب ونجبي أيضا. والمنجوب: القدح الواسع. ويوم ذي نجب: يوم من أيام العرب
مشهور. ورجل نجيب أي كريم بين النجابة. والنجبة مثال الهمزة: النجيب. يقال: هو نجبة القوم، إذا كان النجيب منهم. وأنجب
الرجل أي ولد نجيبا. قال الشاعر: أنجب أزمان والداه به إذ نجلاه فنعم ما نجلا. وامرأة منجبة ومنجاب: تلد النجباء،
ونسوة مناجيب. أبو عبيد: المنجاب: السهم الذي ليس عليه ريش ولا نصل. والمنجاب: الرجل الضعيف. وانتجبه: اختاره واصطفاه.
والنجيب من الإبل، والجمع النجب والنجائب.

نحب

النحب: النذر، تقول منه: نحبت أنحب بالضم. وسار فلان على نحب، إذا سار فأجهد
السير، كأنه خاطر على شيء فجد. قال الشاعر: ورد القطا منها بخمس نحب. أي دائب. والنحب: المدة والوقت. يقال: قضى فلان
نحبه إذا مات. والنحيب: رفع الصوت بالبكاء. وقد نحب ينحب بالكسر نحيبا. والانتحاب مثله. ونحب البعير أيضا ينحب نحابا
إذا أخذه السعال. أبو عمرو: والنحب: السير السريع مثل النعب. قال: ونحب القوم تنحيبا إذا جدوا في عملهم. والتنحيب: شدة
القرب للماء. قال الشاعر: ورب مفازة قذف جموح تغول منحب القرب اغتيالا. وناحبت الرجل إلى فلان مثل حاكمته.
قال طلحة لابن عباس: هل لك في أن أناحبك وترفع النبي.

نخب

النخب: النزع، تقول: نخبته أنخبه إذا نزعته. والنخب أيضا البضاع، وقد استنخبت
المرأة إذا أرادت ذلك، عن الأموي. والانتخاب: الانتزاع. والانتخاب: الاختيار. والنخبة مثل النخبة. والجمع نخب مثل رطبة ورطب.
يقال: جاء في نخب أصحابه أي في خيارهم. ورجل نخب بكسر الخاء أي جبان لا فؤاد له، وكذلك نخب ومنخوب ومنتخب، كأنه منتزع
الفؤاد.

نخرب

النخروب: واحد النخاريب، وهي شقوق الحجر.

ندب

ندب الميت أي بكى عليه وعدد محاسنه يندبه ندبا. والاسم الندبة
بالضم. وندبة بالفتح: أم خفاف بن ندبة السلمي، وكانت سوداء حبشية. وندبه للأمر فانتدب له، أي دعاه له فأجاب. ومندوب:
اسم فرس أبي طلحة الذي قال فيه النبي صلى الله عليه وسلم: إن وجدناه لبحرا. ورجل ندب أي خفيف في الحاجة. وفرس ندب أي
ماض. والندب بالتحريك: الخطر. قال عروة: أيهلك معتم وزيد ولم أقم على ندب يوما ولي نفس مخطر. وهما حيان. وتقول: رمينا
ندبا أي رشقا. والندب أيضا: أثر الجرح إذا لم يرتفع عن الجلد. قال الفرزدق: ومكبل ترك الحديد بساقه ندبا من الرسفان في الأحجال

نرب **نزب**

النيرب: الشر والنميمة. قال الشاعر: وليس بذي نيرب في الصديق ومناع خير وسبابها. الهاء للعشيرة. النزيب: صوت
تيس الظباء عند السفاد، يقال: نزب الظبي ينزب بالكسر نزيبا.

نسب

النسب: واحد الأنساب. والنسبة والنسبة مثله. وانتسب إلى
أبيه أي اعتزى. وتنسب أي ادعى أنه نسيبك. وفي المثل: القريب من تقرب لا من تنسب. ورجل نسابة أي عالم بالأنساب، الهاء للمبالغة
في المدح، كأنهم يريدون به داهية أو غاية ونهاية. وتقول: عندي ثلاثة نسابات وعلامات، تريد ثلاثة رجال، ثم جئت بنسابات
نعتا لهم. وفلان يناسب فلانا فهو نسيبه أي قريبه. وتقول: ليس بينهما مناسبة أي مشاكلة. ونسبت الرجل أنسبه بالضم
نسبة ونسبا إذا ذكرت نسبه. ونسب الشاعر بالمرأة ينسب بالكسر نسيبا إذا شبب بها. والنيسب: الذي تراه كالطريق من
النمل نفسها، وهو فيعل. وقال: عينا ترى الناس إليها نيسبا.

نشب

النشب: المال والعقار. ونشب الشيء في الشيء بالكسر نشوبا أي علق فيه.
وأنشبته أنا فيه أي أعلقته فانتشب. وأنشب الصائد أعلق. ويقال: نشبت الحرب بينهم. وقد ناشبه الحرب أي نابذه. والنشاب: السهام

الواحدة نشابة. والناشب: صاحب النشاب. وقوم ناشبة. ومنه سمي الرجل ناشبا. ونشبة بالضم: اسم رجل، وهو نشبة بن غيظ بن مرة بن
عوف بن سعد بن ذبيان.

نصب

النصب: مصدر نصبت الشيء إذا أقمته. وصفيح منصب أي نصب بعضه على بعض. ونصبت الخيل آذانها، شدد
للكثرة أو للمبالغة. ونصبت لفلان نصبا إذا عاديته. وناصبته الحرب مناصبة. ونصاب القوم: سادوا يومهم، وهو سير لين. والمنصب:
الأصل، وكذلك النصاب. ونصاب المال: القدر الذي تجب فيه الزكاة إذا بلغه، نحو مائتي درهم وخمس من الإبل. ونصاب: اسم فرس. ونصاب
السكين: مقبضه. وأنصبت السكين: جعلت له مقبضا. ونصب الرجل بالكسر نصبا: تعب. وأنصبه غيره. وهم ناصب أي
ذو نصب، مثل رجل تامر ولابن. ويقال: هو فاعل بمعنى مفعول فيه، لأنه ينصب فيه ويتعب، كقولهم: ليل نائم أي ينام فيه، ويوم عاصف
أي تعصف فيه الريح. وتيس أنصب. وعنز نصباء بينة النصب إذا انتصب قرناها. وناقة نصباء: مرتفعة الصدر. وتنصبت الأتن
حول الحمار. وغناء النصب: ضرب من الألحان. وفي الحديث: لو نصبت لنا نصب العرب، أي لو غنيتنا غناء العرب، وهو غناء
لهم يشبه الحداء إلا أنه أرق منه. والنصب في الإعراب كالفتح في البناء، وهو من مواضعات النحويين. تقول منه: نصبت الحرف
فانتصب. وغبار منتصب أي مرتفع. والنصب: ما نصب فعبد من دون الله. وكذلك النصب بالضم، وقد يحرك. قال الأعشى:
وذا النصب المنصوب لا تنسكنه لعاقبة والله ربك فاعبدا. أراد فاعبدن، فوقف بالألف كما تقول: رأيت زيدا. والجمع الأنصاب.
وقوله: وذا النصب، يعني إياك وذا النصب، وهو للتقريب كما قال: وسؤال هذا الناس كيف لبيد. والنصب: الشر والبلاء.
ومنه قوله تعالى: مسني الشيطان بنصب وعذاب. والنصيبة: حجارة تنصب حول الحوض ويسد ما بينها من الخصاص بالمدرة المعجونة.
قال الشاعر: هرقناه في بادي النشيئة داثر قديم بعهد الماء بقع نصائبه. والنصيب: الحظ من الشيء. والنصيب: الحوض.
والنصب: الشرك المنصوب. ونصيب الشاعر: مصغر. ونصيبين: اسم بلد، وفيه للعرب مذهبان: منهم من يجعله اسما واحدا ويلزمه
الإعراب كما يلزم الأسماء المفردة التي لا تنصرف، فيقول: هذه نصيبين، ومررت بنصيبين، ورأيت نصيبين. والنسبة نصيبي.
ومنهم من يجريه مجرى الجمع فيقول: هذه نصيبون، ومررت بنصيبين. وكذلك القول في يبرين وفلسطين وسيلحين
وياسمين وقنسرين. والنسبة إليه على هذا القول: نصيبيني ويبريني، وكذلك أخواتهما.

نضب

نضب الماء ينضب بالضم
نضوبا أي غار في الأرض وسفل. ونضوب القوم أيضا: بعدهم. الأصمعي: الناضب البعيد. ومنه قيل للماء إذا ذهب: نضب، أي بعد. وخرق
ناضب أي بعيد. وأنضبت القوس مثل أنبضتها، مقلوب منه. والتنضب: شجر، والتاء زائدة لأنه ليس في الكلام فعلل، وفي الكلام
تفعل مثل تقتل وتخرج. الواحدة تنضبة. قال الكميت: إذا حن بين القوم نبع وتنضب. وقال ابن سلمة: النبع
شجر القسي، والتنضب: شجر تتخذ منه السهام.

نعب

نعب الغراب أي صاح، ينعب وينعب نعبا ونعيبا ونعبانا وتنعابا. وربما قالوا:
نعب الديك على الاستعارة. قال: وقهوة صهباء باكرتها بجهمة والديك لم ينعب. والنعب: السير السريع. وفرس منعب:
جواد. وناقة نعابة ونعوب: سريعة. والجمع نعب. ويقال: إن النعب تحرك رأسها إلى المشي إلى قدام.

نغب

النغبة بالضم: الجرعة. وقد
تفتح، والجمع نغب. قال ذو الرمة: حتى إذا زلجت عن كل حنجرة إلى الغليل ولم يقصعنه نغب. قال ابن السكيت: نغبت
من الإناء بالكسر نغبا أي جرعت منه جرعا. وقولهم: ما جربت عليه نغبة قط، أي فعلة قبيحة.

نقب

النقب: الطريق في الجبل، وكذلك
المنقب والمنقبة، عن ابن السكيت. ونقب الجدار نقبا، واسم تلك النقبة نقب أيضا. ونقب البيطار سرة الدابة ليخرج منه ماء
أصفر، وتلك الحديدة منقب، والمكان منقب بالفتح. وقال: أقب لم ينقب البيطار سرته ولم يدجه ولم يغمز له عصبا.
والناقبة: قرحة تخرج بالجنب تهجم على الجوف. والنقبة بالضم: أول ما يبدو من الجرب قطعا متفرقة، وجمعها نقب. قال دريد بن
الصمة: يضع الهناء مواضع النقب. والنقبة أيضا: اللون والوجه. قال ذو الرمة يصف ثورا:
ولاح أزهر مشهور بنقبته كأنه حين يعلو عاقرا لهب. والنقبة أيضا: ثوب كالإزار، تجعل له حجزة مخيطة من غير نيفق، وتشد كما

يشتد البرد أول. تقول منه نقبت الثوب نقبا أي جعلت فيه نقبة. ونقب البعير بالكسر إذا رقت أخفافه. وأنقب الرجل إذا نقب بعيره. ونقب الخف الملبوس تخرق. والمنقبة ضد المثلبة. والنقيب العريف وهو شاهد القوم وضمينهم والجمع النقباء. وقد نقب على قومه ينقب نقابة مثل كتب يكتب كتابة. قال الفراء إذا أردت أنه لم يكن نقيبا ففعل قلت نقب بالضم نقابة بالفتح. قال سيبويه النقابة بالكسر الاسم وبالفتح المصدر مثل الولاية والولاية. أبو عبيد النقيبة النفس يقال فلان ميمون النقيبة إذا كان مبارك النفس. قال ابن السكيت إذا كان ميمون الأمر ينجح فيما حاول ويظفر. وقال ثعلب إذا كان ميمون المشورة. وكلب نقيب نقبت غلصمته ليضعف صوته يفعله اللئيم لئلا يسمع صوته الأضياف. والنقاب نقاب المرأة. وقد انتقبت وإنها لحسنة النقبة بالكسر. وتنقبت فلانا إذا لقيته فجاءة ولقيته نقابا ووردت الماء نقابا مثل التقاطا إذا هجمت عليه من غير طلب. والنقاب أيضا الرجل العلامة. قال أوس بن حجر: كريم جواد أخو مأقط نقاب يحدث بالغائب. والتنقيب في البلاد إذا سار فيها طلبا للمهرب.

نكب أبو زيد نكب عن الطريق ينكب نكوبا أي عدل. ونكب على قومه نكابة إذا كان منكبا لهم يعتمدون عليه وهو رأس العرفاء. ونكبته الحجارة نكبا أي لثمته. والنكيب دائرة الحافر والخف. قال لبيد: وتصك المرو لما هجرت بنكيب معر دامي الأظل. ونكب كنانته نكبا كبها. ونكبه تنكيبا أي عدل عنه واعتزله. وتنكبه أي تجنبه. وتنكب القوس ألقاها على منكبه. والنكبة واحدة نكبات الدهر تقول أصابته نكبة. ونكب فلان فهو منكوب. والمنكب مجمع عظم العضد والكتف. والمناكب أربع في جناح الطائر بعد القوادم. والمنكب من الأرض الموضع المرتفع. والنكباء الريح الناكبة التي تنكب عن مهاب الرياح القوم. والنكب في الرياح أربع فنكباء الصبا والجنوب تسمى الأزيب. ونكباء الصبا والشمال تسمى الصابية وتسمى النكيباء أيضا وإنما صغروها وهم يريدون تكبيرها لأنهم يستبردونها جدا. ونكباء الشمال والدبور قرة تسمى الجربياء وهي نيحة الأزيب. ونكباء الجنوب والدبور حارة تسمى الهيف وهي نيحة النكيباء لأن العرب تناوح بين هذه النكب كما تناوح بين القوم من الرياح. والنكب بالتحريك الميل في الشيء. والنكب داء يأخذ الإبل في مناكبها فتظلع منه وتمشي منحرفة. يقال نكب البعير بالكسر ينكب نكبا فهو أنكب. قال العبدي لا يكون النكب إلا في الكتف. قال الشاعر: إذا الخصم أبزى مائل الرأس أنكب. وهو من صفة المتطاول الجائر. والأنكب الذي لا قوس معه.

نوب ناب عني فلان ينوب منابا أي قام مقامي. وانتاب فلان القوم انتيابا أي أتاهم مرة بعد أخرى وهو افتعال من النوبة. ومنه قول الهذلي: لا يرد الماء إلا انتيابا. ويروى ائتيابا وهو افتعال من آب يؤوب إذا أتى ليلا. وأناب إلى الله أي أقبل وتاب. والنوبة واحدة النوب تقول جاءت نوبتك ونيابتك وهم يتناوبون النوبة فيما بينهم في الماء وغيره. صح. والنوبة الاسم من قولك نابه أمر وانتابه أي أصابه. والنائبة المصيبة واحدة نوائب الدهر. والنوب والنوبة أيضا جيل من السودان الواحد نوبي. والنوب أيضا النحل وهو جمع نائب مثل عائط وعوط وفاره وفره لأنها ترعى وتنوب إلى مكانها. قال الأصمعي هو من النوبة التي تنوب الناس لوقت معروف. وقال أبو عبيدة سميت نوبا لأنها تضرب إلى السواد. قال أبو ذؤيب: إذا لسعته النحل لم يرج لسعها وحالفها في بيت نوب عوامل. ابن السكيت النوب بالفتح القرب خلاف البعد. قال أبو ذؤيب: أرقت لذكره من غير نوب كما يهتاج موشي ثقيب. ويقال النوب ما كان منك مسيرة يوم وليلة والقرب ما كان منك مسيرة ليلة وأصله في الورد. قال لبيد: إحدى بني جعفر كلفت بها لم تمس مني نوبا ولا قربا. والحمى النائبة التي تأتي كل يوم.

نهب النهب الغنيمة والجمع النهاب. والانتهاب أن يأخذه من شاء. تقول أنهب الرجل ماله فانتهبوه ونهبوه وناهبوه كله بمعنى. والنهبى اسم ما أنهب. والمناهبة أن يتبارى الفرسان في حضرهما وكذلك غير الفرسين. وقال: ناهبتهم بنبيطل جرشوف. ونهب الناس فلانا إذا تناولوه بكلامهم. وكذلك الكلب إذا أخذ بعرقوب الإنسان. يقال لا تدع كلبك ينهب الناس.

نيب الناب من السن والجمع أنياب. ونيوب أيضا على غير قياس. ونابه ينيبه أي أصاب نابه. ونيب سهمه أي عجم عوده وأثر فيه بنابه. وناب القوم سيدهم. والناب المسنة من النوق والجمع النيب. وفي المثل لا أفعل ذاك ما حنت النيب. قال الراجز: حرقها حمض بلاد فل فما تكاد نيبها تولي. أي ترجع من الضعف. وهو فعل مثل أسد وأسد وإنما كسروا النون لتسلم الياء. والتصغير نييب. يقال سميت لطول نابها فهو كالصفة فلذلك لم تلحقه الهاء لأن الهاء لا تلحق تصغير الصفات. تقول منه نيبت الناقة أي صارت هرمة. ولا يقال للجمل ناب. وقال سيبويه من العرب من يقول في تصغير ناب نويب فيجيء بالواو لأن هذه الألف يكثر انقلابها من الواوات. قال ابن السراج هذا غلط منه.

فصل الواو

وأب الوأب الانقباض والاستحياء. تقول منه وأب يئب وأبا وإبة. ونحن في فلان في إبة وهو العار وما يستحيا منه والهاء عوض من الواو. قال الشاعر: إذا المرء شب له بنات عصبن برأسه إبة وعارا. قال أبو عمرو وتغدى عندي أعرابي من بني أسد ثم رفع يده فقلت ازدد. فقال ما طعامك يا أبا عمرو بطعام تؤبة أي يستحيا من أكله. وأصل التاء واو. واتأب الرجل أي استحيا وهو افتعل. قال الأعشى يمدح هوذة بن علي الحنفي: من يلق هوذة يسجد غير متئب إذا تعمم فوق التاج أو وضعا. وأوأبته أي فعلت فعلا يستحيى منه. والموئبات مثل الموعبات المخزيات. وأوأبته أيضا رددته عن حاجته. وحافر وأب أي مقعب. وقال: بكل وأب للحصى رضاح ليس بمصطر ولا فرشاح. ويقال الوأب البعير العظيم. والوأبة النقرة في الصخرة تمسك الماء.

وثب وثب وثبا ووثوبا ووثابا ووثيبا طفر. والوثيب مثل الوثب. وقال يصف كبره: فما أرمي فأقتلها بسهم ولا أعدو فأدرك بالوثيب. يقول ما أنا والوحش يعني الجواري ونصب أقتلها وأدرك على جواب الجحد بالفاء. وأوثبته أنا وواثبه أي ساوره. وتقول توثب فلان في ضيعة لي أي استولى عليها ظلما. والوثاب بكسر الواو المقاعد. قال أمية: هي لهم وثاب. يعني أن السماء مقاعد الملائكة. وثب في لغة حمير اقعد. قال الأصمعي دخل رجل من العرب على ملك من ملوك حمير فقال له الملك ثب فوثب الرجل فتكسر فقال الملك ليس عندنا عربيت من دخل ظفار حمر. قوله عربيت يريد العربية فوقف على الهاء بالتاء وكذلك لغتهم. ويقولون للملك إذا قعد ولم يغز موثبان. وتقول وثبته توثيبا أي أقعدته على وسادة وربما قالوا وثبه وسادة إذا طرحها له ليقعد عليها.

وجب وجب الشيء أي لزم يجب وجوبا وأوجبه الله واستوجبه أي استحقه. ووجب البيع يجب جبة وأوجبت البيع فوجب. والوجبة أن يوجب البيع ثم يأخذه أولا فأولا فإذا فرغت قيل قد استوفيت وجبتك. ووجب القلب وجيبا اضطرب. وأوجب الرجل إذا عمل عملا يوجب له الجنة أو النار. والوجب الجبان. قال الشاعر: طلوب الأعادي لا يسؤوم ولا وجب. تقول منه وجب الرجل بالضم وجوبة. والوجبة السقطة مع الهدة. وفي المثل بجنبه فلتكن الوجبة. قال تعالى فإذا وجبت جنوبها. ومنه قولهم خرج القوم إلى مواجبهم أي مصارعهم. ووجب الميت إذا سقط ومات. ويقال للقتيل واجب. قال الشاعر: أطاعت بنو عوف أميرا نهاهم عن السلم حتى كان أول واجب. ووجبت الشمس أي غابت. ووجبت به الأرض توجيبا أي ضربت به. ويقال أيضا وجبت الإبل إذا أعيت. والموجب الذي يأكل في اليوم والليلة مرة. يقال فلان يأكل وجبة. وقد وجب نفسه توجيبا إذا عودها ذلك. وكذلك إذا حلب في اليوم والليلة مرة.

ورب ورب العرق يورب وربا أي فسد فهو عرق ورب. قال الهذلي: إن تنتسب تنتسب إلى عرق ورب أهل خزومات وشحاج صخب.

وزب الميزاب المثعب فارسي معرب وقد عرب بالهمز وربما لم يهمز والجمع مآزيب إذا همزت وميازيب إذا لم تهمز.

وسب وسبت الأرض وأوسبت كثر عشبها. ويقال لنباتها الوسب بالكسر.

وشب الأوشاب من الناس الأوباش وهم الضروب المتفرقون.

وصب الوصب المرض. وقد وصب الرجل يوصب فهو وصب. وأوصبه الله فهو موصب. والموصب بالتشديد الكثير الأوجاع. ووصب الشيء يصب وصوبا أي دام. تقول وصب الرجل على الأمر إذا واظب عليه. ولهم عذاب واصب. وله الدين واصبا. قال الفراء دائما. ومفازة واصبة بعيدة لا غاية لها. وأوصب القوم على الشيء إذا ثابروا عليه.

وطب الوطب سقاء اللبن خاصة. قال ابن السكيت وهو جلد الجذع فما فوقه. قال ويقال للجلد الرضيع الذي يجعل فيه اللبن شكوة. وللجلد الفطيم بدرة. ويقال لمثل الشكوة مما يكون فيه السمن عكة. ولمثل البدرة المسأد. وجمع الوطب في القلة أوطب والكثير وطاب. قال امرؤ القيس: فلو أدركنه صفر الوطاب. والوطب الرجل الجافي

وظب والوطبة المرأة العظيمة الثدي كأنها ذات وطب ٥ وظب على الشيء وظوبا دام ابو زيد المواظبة المثابرة على الشيء وارض موظوبة اذا
تدوولت بالرعي فلم يبق فيها كلأ ولشيء ما وظبت ورجل موظوب اذا تداولت ماله النوائب وقال بكل واد جديب البطن موظوب
وموظب بالفتح اسم موضع انشد ابن الاعرابي لابي الخداش بن زهير كذبت عليكم اوعدوني وعللوا بي الارض والاقوام قردان موظبا
وعب يقول بأن قردان موظب عليكم بي وبهجائي اذا كنتم في سفر فاقطعوا بذكري الارض ٥ اوعب القوم اذا حشدوا وجاؤوا موعبين
اذا جمعوا ما استطاعوا من جمع ابن السكيت اوعب بنو فلان جلاء فلم يبق ببلدهم منهم احد وجاء الفرس بركض وعيب اي باقصى ما عنده
وتقول جدعه فاوعب انفه اي استأصله وفي الشتم جدعه الله جدعا موعبا وفي الحديث في الانف اذا استوعب جدعه الدية اي
وغب اذا لم يترك منه شيء واستيعاب الشيء استئصاله ٥ الاصمعي الوغب الاحمق قال الراجز ولا ببرشاع الوخام وغب
والوغب ايضا سقط المتاع واوغاب البيت كالقصعة والبرمة ونحوها والوغب ايضا الجمل الضخم وقد وغب الجمل بالضم وغوبة ٥
وقب الوقب في الجبل نقرة يجتمع فيها الماء ووقبة الثريد انقوعته ووقب العين نقرتها وتقول وقبت عيناه غارتا والوقب الاحمق
مثل الوغب قال اسود بن يعفر ابني نجيح ان امكم امة وان اباكم وقب اكلت خبيث الزاد فاتخمت عنه وشم خمارها الكلب
ووقب الشيء يقب وقبا اي دخل تقول وقبت الشمس اي غابت ودخلت موضعها ووقب الظلام دخل على الناس ومنه قوله تعالى ومن
شر غاسق اذا وقب قال الحسن اذا دخل على الناس واوقبت الشيء ادخلته في الوقبة واوقب القوم جاعوا والوقيب صوت قنب الفرس
وكب والوقبى ماء لبني مازن قال الشاعر هم منعوا حمى الوقبى بضرب يؤلف بين اشتات المنون ٥ الموكب بابة من السير والموكب
القوم الركوب على الابل للزينة وكذلك جماعة الفرسان وقد اوكب البعير اذا لزم الموكب عن ابن السكيت تقول واكبت القوم
اذا ركبت معهم وكذلك اذا سابقتهم وواكب الرجل على الامر وواكب اذا واظب عليه ويقال الوكب الانتصاب والواكبة
القائمة والوكبان مشية في درجان يقال ظبية وكوب وناقة مواكبة التي تعنق في سيرها واوكب الطائر اي تهيأ للطيران
ولب الوالبة الزرعة تنبت من عروق الزرعة الاولى ووالبة الابل نسلها واولادها قال الشيباني الوالب الذاهب في الشيء الداخل فيه وقال
رأيت عميرا والبا في ديارهم وبئس الفتى ان ناب دهر بمعظم ابو عبيد ولب اليك الشيء يلب ولوبا وصل اليك كما يأتي ما كان ذكره في باب
وهب نوادر الفعل ووالبة اسم رجل ٥ وهبت له شيئا وهبا ووهبا بالتحريك وهبة والاسم الموهب والموهبة بكسر الهاء فيهما والاتهاب
قبول الهبة والاستيهاب سؤال الهبة وتواهب القوم اذا وهب بعضهم لبعض وتقول هب زيدا منطلقا بمعنى احسب يتعدى الى مفعولين
ولا يستعمل منه ماض ولا مستقبل في هذا المعنى والموهبة بالفتح نقرة في الجبل يستنقع فيها الماء والجمع مواهب قال الشاعر
ولقول اشهى لو يحل لنا من ماء موهبة على شهد وموهب ايضا اسم رجل وقال وموهب مبز بها مصن وهو شاذ مثل موحد
على ما بيناه في موعد ورجل وهاب ووهابة اي كثير الهبة لاموال والهاء للمبالغة ابو عبيد اوهب له الشيء اي دام له قال الشاعر
عظيم القفا رخو المفاصل اوهبت له عجوة مسمونة وخمير ويقال للشيء اذا كان معدا عند الرجل مثل الطعام هو موهب بفتح الهاء واصبح
فلان موهبا بكسر الهاء اي معدا قادرا ووهب بن منبه بتسكين الهاء فيه افصح ووهبين اسم موضع قال الراعي
رجاؤك انساني تذكر اخوتي ومالك انساني بوهبين ماليا ٥ ويب كلمة مثل ويل تقول ويبك وويب زيد كما تقول ويلك معناه
الزمك الله ويلا نصب نصب المصادر فان جئت باللام قلت ويب لزيد فالرفع مع اللام على الابتداء اجود من النصب والنصب مع الاضافة
اجود من الرفع ٥

فصل الهاء

هبب هب من نومه يهب هبا اي استيقظ واهببته انا وهبت الريح هبوبا وهبيبا اي هاجت والهبوبة
الريح التي تثير الغبرة وكذلك الهبوب والهبيب تقول من اين هببت يا فلان كأنك قلت من اين جئت من اين انتبهت لنا وهب
فلان يفعل كذا كما تقول طفق يفعل كذا وهب البعير في السير هبابا اي نشط قال لبيد
فلها هباب في الزمام كأنها صهباء راح مع الجنوب جهامها وهززت السيف والرمح فهب هبة وهبته هززته ومضاؤه في الضريبة

وهو سيف ذو هبة ويقال ايضا عشنا بذلك هبة من الدهر اي حقبة كما يقال سبة وقال الاصمعي الهبة ايضا الساعة تبقى من السحر والهبة
بالكسر هياج الفحل تقول هب التيس يهب بالكسر هبيبا وهبابا اذا نب للسفاد واهتب مثله وهو مهباب وهبهبته دعوته لينزو
وتهبهب ترعرع والمهبهب الراعي قال الاصمعي يقال ثوب هبايب وخبايب اذا كان متقطعا وتهبب الثوب هبب مثال عنب قال
هدب ابو زبيد على جناحيه من ثوبه هبب ٥ الهدبة الخملة وضم الدال لغة وهدب العين ما نبت من الشعر على اشفارها والاهدب
الرجل الكثير اشفار العين والهدب بالتحريك مصدر الاهدب وكل ذي ورق ليس له عرض كورق الاثل والسرو والارطى والطرفاء وكذلك
الهداب وقال في كناس ظاهر يستره من عل الشفان هداب الفنن وهداب النخل سعفه وهدب الناقة يهدبها هدبا
احتلبها وهدب الثمرة اي اجتناها والهيدب العيي الثقيل وهيدب السحاب ما تهدب منه اذا اراد الودق كأنه خيوط وقال
هندب اوس بن حجر دان مسف فويق الارض هيدبه يكاد يدفعه من قام بالراح ٥ هندب بفتح الدال وهندباة يقال وقال ابو
هذب زيد الهندبا بكسر الدال يمد ويقصر ٥ التهذيب كالتنقية ورجل مهذب اي مطهر الاخلاق والاهذاب والتهذيب الاسراع في
هرب الطيران والعدو والكلام قال امرؤ القيس وللزجر منه وقع اخرج مهذب والهذبى ضرب من مشي الخيل ٥ الهرب
الفرار وقد هرب وهرب به غيره تهريبا ابن السكيت اهرب الرجل اذا جد في الذهاب مذعورا وتقول ما له هارب ولا قارب قال اي
هرجب صادر عن الماء ولا وارد يعني ليس له شيء ٥ الهرجاب من النوق الطويلة الضخمة قال الراجز نشطنه كل هرجاب فنق وهرجاب
هردب ايضا اسم موضع وانشد ابو الحسن بهرجاب ما دام الاراك به خضرا ٥ الهردبة العجوز والهردبة من الرجال المنتفخ الجوف
هزب **هضب** الجبان ٥ الهوزب البعير القوي الجريء في قول الاعشى والهوزب العود امتطيها بها ٥ الهضبة المطرة يقال هضبتهم السماء
اي مطرتهم والجمع هضب مثل بدرة وبدر قال ذو الرمة فبات يشئزه ثاد ويسهره تذوب الريح والوسواس والهضب ويروى
والهضب وهو جمع هاضب مثل تابع وتبع وباعد وبعد عن ابي عمرو وقال ابو زيد الاهاضيب واحدها هضاب وواحد الهضاب هضب
وهي حلبات القطر بعد القطر وهضب القوم في الحديث واهتضبوا اي افاضوا فيه وارتفعت اصواتهم يقال اهضبوا يا قوم اي تكلموا
والهضبة الجبل المنبسط على وجه الارض والجمع هضب وهضاب والهضب مثال الهجف الفرس الكثير العرق قال طرفة
هلب من عناجيج ذكور وقح وهضبات اذا ابتل العذر ٥ الهلبة شعر الخنزير الذي يخرز به والجمع الهلب وكذلك ما غلظ من شعر الذنب
وغيره والاهلب الفرس الكثير الهلب وهلبت الفرس اذا نتفت هلبه فهو مهلوب ومنه سمي المهلب بن ابي صفرة ابو المهالبة وعام اهلب
اي خصيب مثل ازب وهو على التشبيه وهلبة الزمان شدته مثل الكلبة والجلبة والهلابة الريح الباردة مع قطر ويوم هلاب اي ذو ريح ومطر
هنب قال ابو زبيد يصف رجلا اجش يوما من المشتاة هلابا ٥ الهنب بالتحريك مصدر قولك امرأة هنباء اي بلهاء بينة الهنب قال الشاعر
هوب مجنونة هنباء بنت مجنون وهنب بكسر الهاء اسم رجل وهو هنب بن افصى بن دعمي بن جديلة بن اسد بن ربيعة بن نزار بن معد ٥ الهوب
البعد تقول تركته في هوب دابر وهوب دابر ورواه غيره في هوب كابر مثنا فاي حيث لا يدرى اين هو ابو عبيد الهوب الرجل الاحمق الكثير
هيب الكلام والهوب وهج النار ٥ الهيبة المهابة وهي الاجلال والمخافة وقد هابه يهابه والامر منه هب بفتح الهاء لان اصله هاب سقطت
الالف لاجتماع الساكنين واذا اخبرت عن نفسك قلت هبت واصله هيبت بكسر الياء فلما سكنت سقطت لاجتماع الساكنين
ونقلت كسرتها الى ما قبلها فقس عليه وهذا الشيء مهيبة لك وتهيبت الشيء وتهيبني الشيء اي خفته وخوفني قال ابن مقبل
وما تهيبني الموماة اركبها اذا تجاوبت الاصداء بالسحر وهيبت اليه الشيء اذا جعلته مهيبا عنده ورجل مهيب اي تهابه الناس وكذلك
رجل مهوب ومكان مهوب بني على قولهم هوب الرجل لما نقل من الياء الى الواو وفيما لم يسم فاعله انشد الكسائي
ويأوي الى زغب مساكين دونهم فلا لا تخطاه الرفاق مهوب والهيوب الجبان الذي يهاب الناس وفي الحديث الايمان هيوب اي ان صاحبه
يهاب المعاصي ورجل هيوب وهياب وهيابة وهيبان بكسر الياء اي جبان يتهيب واهاب الراعي بغنمه اي صاح بها لتقف او لترجع

وأهاب بالبعير وقال توبع الى صوت المهيب وتثني بني خضل وعاف اكلف ملبد ومكان مهاب اى مهوب قال الهذلي
اجاز الينا على بعده مهاوي خرق مهاب مهال وهاب زجر للخيل وهبي مثله اى اقبلي وقال نعلمها هبي وهلا وارحب

فصل الياء ارض يباب اى خراب يقال خراب يباب وليس باتباع ه اليلب الدروع اليمانية كانت تتخذ من
الجلود يخرز بعضها الى بعض وهو اسم جنس الواحدة يلبة قال الشاعر وهو عمرو بن كلثوم
علينا البيض واليلب اليماني واسياف يقمن وينحنينا ويقال اليلب كل ما كان من جنن الجلود ولم يكن من الحديد ومنه قيل
للدرق يلب وقال عليهم كل سابغة دلاص وفي ايديهم اليلب المدار واليلب في الاصل اسم ذلك الجلد قال ابو دهبل
الجمحي درع دلاص شكها شك عجب وجوبها القاتر من سير اليلب ه تم باب الباء من كتاب الصحاح بحمد الله ومنه

بسم الله الرحمن الرحيم

باب التاء من كتاب الصحاح في اللغة

فصل الالف ابو زيد ابت يومنا بالكسر يابت اذا اشتد حره فهو يوم ابت وابت وابت كله بمعنى قال رؤبة من سافعات وهجير ابت
اته يؤته اتا اى غلبه بالحجة ومئتة مفعلة منه ه ابو زيد يقال ما زال على اسبت الدهر مجنونا اى لم يزل يعرف بالجنون وهو
مثل است الدهر فابدلوا من احدى السينين تاء كما قالوا للطس طست وانشد لابي نخيلة ما زال مذ كان على اسبت الدهر
ذا حمق ينمي وعقل يحري ه الته حقه يالته التا اى نقصه والته ايضا حبسه عن وجهه وصرفه مثل لاته يليته وهما لغتان
حكاهما اليزيدي عن ابي عمرو بن العلاء ويقال ايضا الته يمينا اى احلفه ه الامت المكان المرتفع ابو عمرو والامت
النباك وهي التلال الصغار وقوله تعالى لا ترى فيها عوجا ولا امتا اى لا انخفاض فيها ولا ارتفاع وتقول امتلا السقاء فما به
امت وامت الشيء قدرته يقال هو الى اجل مأموت اى موقوت قال الراجز هيهات منها ماؤها المأموت ه الانيت الانين
تقول انت الرجل يانت انيتا مثل نات عن ابي زيد ويقال ايضا انته اذا حسده ورجل مأنوت اى محسود ه

فصل الباء البت الطيلسان من خز ونحوه وقال في كساء من صوف من كان ذا بت فهذا بتي مقيظ مصيف مشتي
اخذته من نعجات ست والجمع البتوت والبتي الذي يعمله او يبيعه والبتات مثله والبت القطع تقول بته يبته ويبته
وهذا شاذ لان باب المضاعف اذا كان يفعل منه مكسورا لا يجيء متعديا الا احرف معدودة وهي بته يبته ويبته وعله يعله
في الشرب ويعله ونم الحديث ينمه وينمه وشده يشده ويشده وحبه يحبه وهذه وحدها على لغة واحدة وانما سهل
تعدي هذه الاحرف الى المفعول اشتراك الضم والكسر فيهن وبتته تبتيتا شدد للمبالغة والانبتات الانقطاع ورجل
منبت اى منقطع به ويقال لا افعله بتة ولا افعله البتة لكل امر لا رجعة فيه ونصبه على المصدر وسكران لا يبت قال الاصمعي
لا يقطع امرا قال ولا يقال يبت وقال الفراء هما يقال ابت عليه القضاء وبتته اى قطعته وقولهم تصدق فلان صدقة بتاتا
وصدقة بتة بتلة اى انقطعت من صاحبها وابتته وكذلك طلقها ثلاثا بتة وروى بعضهم حديث النبي صلى الله عليه وسلم لا
صيام لمن لا يبت الصيام من الليل قال وذلك من العزم والقطع بالنية ويقال للاحمق المهزول هو بات والبتات الزاد والجهاز والجمع
ابتة ابو عبيد البتات متاع البيت وفي الحديث لا يحظر عليكم النبات ولا يؤخذ منكم عشر البتات وفلان على بتات امر
اذا اشرف عليه قال الراجز وحاجة كنت على بتاتها وتقول طحنت بالرحا بتا اذا ابتدات الادارة عن يسارك وقال
ونطحن بالرحا شزرا وبتا ولو نعطي المغازل ما عيينا ه البحت الصرف وشراب بحت اى غير ممزوج وخبز بحت اى ليس معه غيره
وعربي بحت اى محض وكذلك المؤنث والاثنان والجميع وان شئت قلت امراة عربية بحتة وثنيت وجمعت وقد بحت الشيء
بالضم اى صار بحتا وباحته الود اى خالصه ه البخت الجد وهو معرب والمبخوت المجدود والبخت من الابل معرب ايضا وبعضهم يقول
هو عربي وينشد لبن البخت في قصاع الخلنج الواحد بختي والانثى بختية وجمعه بخاتي غير مصروف لانه بزنة جمع الجمع

يبب يلب ابت اتت اسبت الت امت انت بتت بحت بخت

ولك ان تخفف الياء فتقول البخاتي والاثافي والمهاري واما مساجدي ومدايني فتصرفوا لان الياء فيهما غير ثابتة في الواحد كما تصرف
المهالبة والمسامعة اذا ادخلت عليها هاء النسب ه البرت بالضم الرجل الدليل وقال لا يهتدي برت بها ان يقصدا والبرت
ايضا الفاس والبرت بفتح الراء مشددة السكر الطبرزذ وبيروت موضع ابو زيد ابرنتيت للامر ابرنتاء اذا استعددت
له ملحق بافعنلل بياء ه البغت ان يفجاك الشيء وقال واعظم شيء حين يفجؤك البغت تقول بغته اى فاجاه ولقيته بغتة
اى فجاة والمباغتة المفاجاة ويقال لست آمن بغتات العدو اى فجاءاته ه التبكيت كالتقريع والتعنيف وبكته بالحجة
اى غلبه ه البلت القطع تقول منه بلته بالفتح يبلته والبلت بالتحريك الانقطاع تقول منه بلت بالكسر وقول الشنفرى
كان لها في الارض نسيا تقصه على امها وان تخاطبك تبلت اى تنقطع حياء ومن رواه بالكسر يعني تقطع وتفصل ولا تطول وقول الشاعر
وما زوجت الا بمهر مبلت قالوا هو المهر المضمون بلغة حمير ه بهته بهتا اخذه بغتة قال الله تعالى بل تاتيهم بغتة فتبهتهم
وتقول ايضا بهته بهتا وبهتانا فهو بهات اى قال عليه ما لم يفعله فهو مبهوت واما ابي النجم سبي الحماة وابهتي عليها
قال على مفعمة ولا يقال بهت عليه وانما الكلام بهته والبهيتة البهتان يقال يا للبهيتة بكسر اللام وهي استغاثة وبهت
الرجل بالكسر اذا دهش وتحير وبهت بالضم مثله وافصح منهما بهت كما قال تعالى فبهت الذي كفر لانه يقال رجل مبهوت ولا
يقال باهت ولا بهيت قاله الكسائي ه البيت معروف والجمع بيوت وابيات واباييت عن سيبويه مثل اقوال واقاويل وتصغيره
بييت وبييت بكسر اوله والعامة تقول بويت وكذلك القول في تصغير شيخ وعين وشيء واشباهها والبيت ايضا عيال الرجل
قال الراجز ما لي اذا انزعها صايت اكبر غيرني ام بيت وفلان جاري بيت بيت اى ملاصقا بنيا على الفتح لانهما اسمان جعلا
واحدا وقول الشاعر وبيت على ظهر المطي بنيته باسمر مشقوق الخياشيم يرعف يعني بيت شعر كتبه بالقلم والبائت
الغاب يقال خبز بائت وكذلك البيوت والبيوت ايضا الامر يبيت عليه صاحبه مهتما به قال الهذلي
واجعل فقرتها عدة اذا خفت بيوت امر عضال وبات يبيت ويبات بيتوتة تقول اباتك الله بخير وبات يفعل كذا
اذا فعله ليلا كما يقال ظل يفعل كذا اذا فعله بالنهار وبيت العدو اى اوقع بهم ليلا والاسم البيات وبيت امرا اى دبره
ليلا ومنه قوله تعالى اذ يبيتون ما لا يرضى من القول وبيت الشيء اى قدره وتقول ما له بيت ليلة بكسر الباء وبيتة ليلة اى قوت
ليلة ه

فصل التاء التوت الفرصاد ولا تقل التوث والتوتيا حجر يكتحل به وهو معرب ه

فصل الثاء ثبت الشيء ثباتا وثبوتا واثبته غيره وثبته بمعنى ويقال اثبته السقم اذا لم يفارقه وقوله تعالى ليثبتوك اى يجرحوك جراحة
لا تقوم معها وتثبت الرجل في الامر واستثبت بمعنى ورجل ثبت اى ثابت القلب قال الشاعر ثبت اذا ما صيح بالقوم وقر
ويقال ايضا فلان ثبت الغدر اذا كان لا يزل لسانه عند الخصومات ورجل له ثبت عند الحملة بالتحريك اى ثبات وتقول ايضا لا احكم
بكذا الا بثبت اى بحجة والثبيت الثابت العقل قال طرفة والهبيت لا فؤاد له والثبيت قلبه قيمه تقول منه ثبت
الشيء بالضم صار ثبيتا ه ثنت اللحم بالكسر اى انتن وتنت مثله بتقديم النون ه

فصل الجيم الجبت كلمة تقع على
الصنم والكاهن والساحر ونحو ذلك وفي الحديث الطيرة والعيافة والطرق من الجبت وهذا ليس من محض العربية لاجتماع الجيم
والتاء في كلمة واحدة من غير حرف ذولقي ه يقال للابل جوت جوت اذا دعوتها الى الماء وانشد الكسائي
كما رغت بالجوت الظماء الصواديا قال انما نصبه مع الالف واللام على الحكاية ه

فصل الحاء الحت حتك الورق من
الغصن والمني من الثوب ونحوه وحته مائة سوط اى عجلها له وفرس حت اى سريع ذريع والجمع احتات قال الهذلي
على حت البراية زمخري السواعد ظل في شري طوال قال الاصمعي شبه نغبته في عدوه وهربه بالظليم الا ترى الى قوله قبله
كان ملاءتي على هجف يعن مع العشية للرئال وحتات الشيء اذا تناثر وحتات كل شيء ما تحات منه واما قول الفرزدق

برت بغت بكت بلت بهت بيت توت ثبت ثنت جبت جوت حتت

فانك واجده ذي صعود واحتاشهم الأفارع والجناب يعني جناب بن يزيد المجاشعي. وحتى فعلى وهي حرف تكون جارة بمنزلة إلى في الانتهاء والغاية وتكون عاطفة بمنزلة الواو وقد تكون حرف ابتداء يستأنف بها الكلام بعدها كما قال

فما زالت القتلى تمج دماءها بدجلة حتى ماء دجلة أشكل

فإن أدخلتها على الفعل المستقبل نصبته بإضمار أن تقول سرت إلى الكوفة حتى أدخلها بمعنى إلى أن أدخلها فإن كنت في حال دخول رفعت وقرئ وزلزلوا حتى يقول الرسول فمن نصب جعله غاية ومن رفع جعله حالا بمعنى حتى الرسول هذه حاله. وقولهم حتام أصله حتى ما فحذف ألف ما للاستفهام وكذلك كل حرف من حروف الجر يضاف في الاستفهام إلى ما فإن ألف ما تحذف فيه كقوله فبم تبشرون وفيم كنتم وعم يتساءلون. ه الحروت أصل الأنجذان. والحرت الدلك الشديد وقد حرته يحرته. ورجل حرته كثير الأكل مثال همزة. ه الأصمعي الجفت مهموز غير ممدود الرجل القصير السمين. والجفت الدق. ه الحلتيت صمغ الأنجذان ولا تقل حلتيث بالثاء وربما قالوا حليت بتشديد اللام. وحلت رأسه حلقته. وحلت دينه قضيته. وحلت الصوف مرقته. وحلت فلانا أعطيته. قال الأصمعي حلته مائة سوط جلدته. ه حمت يومنا بالضم إذا اشتد حره فهو يوم حمت بالتسكين. وغضب حميت أي شديد. والحميت الزق الذي لا شعر عليه وهو للسمن. قال ابن السكيت فإذا جعل في نحي السمن الرب فهو الحميت وإنما سمي حميتا لأنه متن بالرب. قال رؤبة

حتى يبوح الغضب الحميت

يعني الشديد أي ينكسر ويسكن. وحمت الجوز ونحوه فيسود ويتغير. ه الحوت السمكة والجمع الحيتان. والحوت برج في السماء. وحات الطائر على الشيء يحوت أي حام حوله. وحاوتني فلان إذا راوغك وأنشد ثعلب

ظلت تحاوتني رمداء داهية يوم الثوية عن أهلي وعن مالي

فصل الخاء

الخبت المطمئن من الأرض فيه رمل. والإخبات الخشوع يقال أخبت لله وفيه خبتة أي تواضع. والخبت أيضا ماء لكلب. ه أخت الله حظه أي أخسه فهو ختيت أي خسيس قال السموءل

ليس يعطي القوي فضلا من المال ولا يحرم الضعيف الختيت

وأخت فلان استحيا قال الشاعر

فمن يك عن أوائله مجتا فإنك لا ترى بهم ختوتا

الخرت ثقب الإبرة والفأس والأذن ونحوها والجمع خروت وأخرات. والمخروت المشقوق الشفة. والأخرات الحلق في رؤوس النسوع. والخريت الدليل الحاذق وقال

وبلد يغيا به الخريت

ويروى يعيا. والجمع الخراريت وقال

يغيا على الدلامز الخرارت

الكسائي خرتنا الأرض إذا عرفناها ولم تخف علينا طرقها. ه خفت الصوت يخفت خفوتا سكن ولهذا قيل للميت خفت إذا انقطع كلامه وسكت فهو خافت. وخفت خفاتا أي مات فجأة. والمخافتة والتخافت إسرار المنطق والخفت مثله وقال الشاعر

أخاطب جهرا إذ لهن تخافت وشتان بين الجهر والمنطق الخفت

ه خات البازي واختات أي انقض على الصيد ليأخذه وقال

يخوتون أخرى القوم خوت الأجادل

والخائتة العقاب إذا انقضت فسمعت صوت انقضاضها. والخوات لفظ مؤنث ومعناه مذكر وهو دوي جناح العقاب. خاتت العقاب تخوت خوتانا. والخوات بالتشديد الرجل الجريء قال الشاعر

لا يهتدي فيه إلا كل منصلت من الرجال زميع الرأي خوات

وخوات بن جبير الأنصاري. وتخوت ماله مثل تخوفه أي تنقصه. قال الفراء يقال ما زال الذئب يختات الشاة بعد الشاة أي يختلها فيسرقها. وفلان يختات حديث القوم ويتخونه إذا أخذ منه وتحفظه. وإنهم يختاتون الليل أي يسرون ويقطعون الطريق. قال ابن الأعرابي خات الرجل إذا أخلف في وعده. وخات الرجل أي أسن.

فصل الدال

الدشت الصحراء. وأنشد أبو عبيدة للأعشى

قد علمت فارس وحمير والأعراب بالدشت أيكم نزلا

وقال الآخر

أخذته من نعجات ست سود نعاج من نعاج الدشت

وهو فارسي وإنما وقع بين اللغتين.

فصل الذال

ذأته يذأته ذأتا أي خنقه. وقال أبو زيد ذأته إذا خنقه أشد الخنق حتى أدلع لسانه. ه أبو زيد ذعته ذعتا مثل ذأته وذأطه وذعطه إذا خنقه أشد الخنق. ه أبو عبيدة يقولون كان من الأمر ذيت وذيت معناه كيت وكيت.

فصل الراء

ربت الصبي تربيتا أي رباه. قال الراجز

سميتها إذ ولدت تموت والقبر صهر ضامن زميت ليس لمن ضمنه تربيت

ه ابن الأعرابي الرت الرئيس وهؤلاء رتوت البلد. والرتوت أيضا الخنازير. والرتة بالضم العجمة في الكلام والحكلة فيه رجل أرت بين الرتت وفي لسانه رتة. وأرته الله فرت. ه الرفات الحطام وقالوا أئذا كنا عظاما ورفاتا. قال الأخفش تقول منه رفت الشيء فهو

جفت جرت جلت جمت جوت خبت خنت خرت خفت خوت دشت ذأت ذعت ذيت ربت رتت رفت

مرفوت.

فصل الزاي

قال الفراء زنتت العروس أزنتها زنتا إذا زينتها فتزنتت أي تزينت. ه الزفت بالكسر كالقير ومنه المزفت تقول جرة مزفتة أي مطلية بالزفت. ه اللحياني قربة مزكوتة أي مملوءة. وزكت القربة تزكيتا ملأتها. وأزكتت المرأة بغلام ولدته. ه الزميت الوقور. قال الراجز

والقبر صهر ضامن زميت

والزميت مثال الفسيق أوقر من الزميت. وفلان أزمت الناس أي أوقرهم. وما أشد تزمته عن الفراء. ه الزيتون معروف الواحدة زيتونة. والزيت دهنه. وزت الطعام أزيته زيتا إذا جعلت فيه الزيت وطعام مزيت على النقص ومزيوت على التمام وقال في النقصان

جاؤوا بعير لم تكن يمنية ولا حنطة الشام المزيت خميرها

وزت القوم إذا جعلت أدمهم الزيت وزيتهم إذا زودتهم الزيت. وجاؤوا يستزيتون أي يستوهبون الزيت.

فصل السين

أبو عمرو سأته سأتا إذا خنقه حتى يموت مثل سأبه. وأبو زيد مثله إلا أنه لم يقل حتى يموت. ه السبت الراحة. والسبت الدهر. والسبت حلق الرأس. والسبت إرسال الشعر عن العقص. والسبت ضرب من سير الإبل قال أبو عمرو وهو العنق قال حميد بن ثور

ومطوية الأقراب أما نهارها فسبت وأما ليلها فذميل

وسبت علاوته سبتا إذا ضرب عنقه. ومنه سمي يوم السبت لانقطاع الأيام عنده والجمع أسبت وسبوت. والسبت قيام اليهود بأمر سبتها قال تعالى ويوم لا يسبتون. وأسبتت اليهود أي دخلت في السبت. أبو عمرو والمسبت الذي لا يتحرك وقد أسبت. والسبات النوم وأصله الراحة ومنه قوله تعالى وجعلنا نومكم سباتا تقول منه سبت يسبت هذه وحدها بالضم وقول ابن أحمر

وكنا وهم كابني سبات تفرقا سوى ثم كانا منجدا وتهاميا

قالوا ابنا سبات الدهر وابناه الليل والنهار. والمسبوت الميت والمغشي عليه. وكذلك العليل إذا كان ملقى كالنائم يغمض عينيه في أكثر أحواله مسبوت. والسبت بالكسر جلود البقر المدبوغة بالقرظ تحذى منه النعال السبتية. وفي الحديث يا صاحب السبتين اخلع سبتيك. وخرج الحجاج يتوذف في سبتين له. ورطب منسبت إذا عمه الإرطاب. أبو عمرو والسبنتى والسبندى الجريء المقدم من كل شيء والياء للإلحاق لا للتأنيث ألا ترى أن الهاء تلحقه يقال سبنتاة وسبنداة قال ابن أحمر يصف رجلا

كأن الليل لم يغبط عليه إذا زجر السبنتاة الأمونا

يعني الناقة. والسبنتى والسبندى أيضا النمر ويشبه أن يكون سمي به لجرأته قال الشماخ يرثي عمر بن الخطاب

وما كنت أخشى أن تكون وفاته بكفي سبنتى أزرق العين مطرق

ه السبروت من الأرض القفر والجمع السباريت. والسبروت الشيء القليل قال الراجز

يا ابنة شيخ ماله سبروت

أبو زيد رجل سبروت وسبريت وامرأة سبروتة وسبريتة من رجال ونساء سباريت وسباريت وهم المساكين والمحتاجون. ه ستة رجال وست نسوة وأصله سدس فأبدل من إحدى السينين تاء وأدغم في الدال لأنك تقول في تصغيرها سديسة وفي الجمع أسداس. قال ابن السكيت تقول عندي ستة رجال ونسوة أي عندي ثلاثة من هؤلاء وثلاث من هؤلاء. قال وإن شئت قلت عندي ستة رجال ونسوة فتنسق بالنسوة على الستة أي عندي ستة من هؤلاء وعندي نسوة. وكذلك كل عدد احتمل أن تفرد منه جمعان مثل الست والسبع وما فوقهما فلك فيه الوجهان. فأما إذا كان عدد لا يحتمل أن تفرد منه جمعان مثل الخمس والأربع والثلاث فالرفع لا غير تقول عندي خمسة رجال ونسوة ولا يكون الخفض. ويقال جاء فلان سادسا وساديا وساتا فمن قال سادسا بناه على السدس ومن قال ساتا بناه على لفظ ستة وست ومن قال ساديا أبدل من السين ياء وقد يبدلون بعض الحروف ياء كقولهم في أما أيما وفي تسننت تسنيت وفي تقضضت تقضيت وفي تلععت تلعيت وفي تسررت تسريت. وأما است فيذكر في باب الهاء لأن أصلها سته بالهاء. ه السحت والسحت الحرام. وقد أسحت الرجل في تجارته إذا اكتسب السحت. وسحته وأسحته أي استأصله وقرئ فيسحتكم بعذاب. ومال مسحوت ومسحت أي مذهب قال الفرزدق

وعض زمان يا ابن مروان لم يدع من المال إلا مسحتا أو مجلف

وسحت الشحم عن اللحم إذا قشرته عنه مثل سحفته. ورجل مسحوت الجوف إذا كان لا يشبع. ه السخت الشديد. قال أبو الحسن اللحياني يقال هذا حر سخت قال وهو معروف في كلام العرب وهو مما استعملوا بعض كلام العجم كما قالوا للمسح بلاس. والسختيت بالكسر الشديد أيضا قال رؤبة

هل ينجيني حلف سختيت أو فضة أو ذهب كبريت

والسختيت أيضا السويق الذي لا يلت بالأدم وهو أيضا الغبار الشديد.

ومن قال ساتا بناه

زفت زنت زكت زمت زيت سأت سبت سبرت ستت سحت سخت

الارتفاع قال رؤبة وهل تنبّر الساطع السختيتا. ابو زيد اسخات الجرح اسختاتا سكن ورمه ٥ **سفت** الشراب بالكسر يسفته سفتا اذا اكثر منه فلم يرو ٥ **سكت** يسكت سكتا وسكوتا وسكاتا وساكتني فسكتّ واسكته الله وسكّته بمعنى وسكت الغضب مثل سكن ومنه قوله تعالى ولما سكت عن موسى الغضب وتقول تكلم الرجل ثم سكت بغير الف فاذا انقطع كلامه فلم يتكلم قلت اسكت قال الراجز قد رابني ان الكرى اسكتا لو كان معنيا بنا لهيتا. والسُّكتة بالضم كل شيء اسكتّ به صبيا او غيره. والسَّكتة بالفتح داء. والسِّكّيت الدائم السكوت تقول رجل سكّيت وساكوت بمعنى. وحية سُكات بالضم اذا لم يشعر به حتى يلدغ وقال يذكر رجلا داهية فما تزدري من حية جبلية سكاتٍ اذا ما عضّ ليس بادردا. وذهب بالهاء الى تأنيث لفظ الحية. وتقول كنت على سكات هذه الحاجة اي على شرف من ادراكها. ابو زيد رميته بسكاتة اي بما اسكته. والسُّكيت مثال الكميت آخر ما يجيء من الخيل في الحلبة من العشر المعدودات وقد يشدد فيقال السُّكّيت وهو الفسكل ايضا وما جاء بعد ذلك لا يعتدّ به ٥ **سلت** السُّلت بالضم ضرب من الشعير ليس له قشر كانه الحنطة. والسُّلاتة ما يؤخذ بالاصبع من جوانب القصعة لتنظف تقول سلتّ القصعة اسلتها سلتا وسلته بالسيف اي قطعه. والرجل الاسلت اذا اوعب جدع انفه. وابو قيس بن الاسلت الشاعر. وسلتت المرأة خضابها عن يدها اذا القته عنها العصم. والسلتاء المرأة التي لا تتعهد الحناء. قال الاصمعي سلت راسه اي حلقه وراس مسلوت ومسبوت ومحلوق بمعنى. قال وسلته مائة سوط اي جلده مثل جلته ٥ **سمت** السمت الطريق وسمت يسمت بالضم اي قصد. والسمت هيأة اهل الخير يقال ما احسن سمته اي هديه. والسمت السير بالظن والحدس وقال ليس بها ربع لسمت السامت. وتسمّته اي قصده. والتسميت ذكر اسم الله تعالى على الشيء. وتسميت العاطس ان تقول له يرحمك الله بالسين والشين جميعا قال ثعلب الاختيار بالسين لانه ماخوذ من السمت وهو القصد والمحجة. وقال ابو عبيد الشين اعلى في كلامهم واكثر ٥ **سنت** اسنتنا القوم اجدبوا قال ابن الزبعرى عمرو العلى هشم الثريد لقومه ورجال مكة مسنتون عجاف. واصله من السنة قلبوا الواو تاء ليفرقوا بينه وبين قولهم اسنى القوم اذا اقاموا سنة في موضع. وقال الفراء توهموا ان الهاء اصلية اذ وجدوها ثالثة فقلبوها تاء تقول منه اصابتهم السنة بالتاء. ورجل سنت قليل الخير. والسنّوت الكمون تقول سنّت القدر تسنيتا اذا طرحت فيها الكمون. والسنّوت ايضا العسل قال الشاعر هم السمن بالسنّوت لا ألس فيهم وهم يمنعون جارهم ان يقرّدا. وبعض العرب يقول هو السَّنّوت مثال السنّور. ويقال تسنّتها اذا تزوج رجل لئيم امرأة كريمة لقلة مالها وكثرة ماله ٥

فصل الشين

شأت الشئيت من الفرس العثور وليس له فعل ينصرف قال رجل من الانصار واقدر مشرف الصهوات ساط كميت لا احقّ ولا شئيت. وقال الاصمعي الشئيت الذي يقصر حافرا رجليه عن حافري يديه ٥ **شت** امر شتّ اي متفرق وشتّ الامر شتّا وشتاتا تفرق واستشتّ مثله وكذلك التشتّت وشتّته تشتيتا فرّقه واشتّ بي قومي اي فرقوا امري. والشتيت المتفرق قال رؤبة يصف ابلا جاءت معا واطرقت شتيتا وهي تثير الساطع السختيتا. وثغر شتيت اي مفلّج وقوم شتّى واشياء شتّى وتقول جاؤوا اشتاتا اي متفرقين واحدهم شتّ وحكى ابو عمرو عن بعض الاعراب الحمد لله الذي جمعنا من شتّ. وشتّان ما هما وشتّان ما عمرو واخوه اي بعد ما بينهما. قال الاصمعي لا يقال شتّان ما بينهما قال وقول الشاعر لشتّان ما بين اليزيدين في الندى يزيد سليم والاغرّ بن حاتم ليس بحجة انما هو مولّد والحجة قول الاعشى شتّان ما يومي على كورها ويوم حيّان اخي جابر. وشتّان مصروف عن شتت فالفتحة التي في النون هي الفتحة التي كانت في التاء لتدل على انه مصروف عن الفعل الماضي وكذلك سرعان ووشكان مصروف عن وشك وسرع تقول وشكان ذا خروجا وسرعان ذا خروجا. ويقال ان المجلس ليجمع شتوتا من الناس اي ناسا من قبائل شتّى واحدة ٥ **شخت** الشخت الدقيق والجمع شخات وقد شخت الرجل بالضم فهو شخت وشخيت ٥ **شمت** الشماتة الفرح ببلية العدو يقال شمت به بالكسر يشمت شماتة. وبات فلان بليلة الشوامت اي بليلة تشمت الشوامت. وتشميت العاطس دعاء. وكل داع لاحد بخير فهو مشمّت ومسمّت ويقال

وفق

رجع القوم شماتا من متوجههم اي خائبين وهو في شعر ساعدة. والشوامت قوائم الدابة وهو اسم لها قال ابو عمرو ويقال لا ترك الله له شامتة اي قائمة ٥

فصل الصاد

صتت الصّتّ الصدم والصّتيت الجلبة يقال ما زلت اصاتّ فلانا صتاتا اي اخاصمه. وفي الحديث قاموا صتيتين اي جماعتين. والصِّنتيت الصنديد وهو السيد الكريم ٥ **صفت** رجل صفتيت وصفتات قوي جسيم ٥ **صلت** الصّلت الجبين الواضح تقول منه صلت بالضم صلوتة. وسيف اصليت اي صقيل ويجوز ان يكون في معنى مصلت. واصلت سيفه اي جرّده من غمده فهو مصلت. وضربه بالسيف صَلتا وصُلتا اذا ضربه به وهو مصلت. والصُّلت بالضم السكين الكبير وجمعه اصلات. ورجل مِصلات بكسر الميم اذا كان ماضيا في الامور وكذلك اصلتيّ ومنصلت وصلت ومصلات قال عامر بن الطفيل وانا المصاليت يوم الوغى اذا ما المغاوير لم تقدم. وجاء بمرق يصلت اذا كان قليل الدسم كثير الماء. وصلت ما في القدح اي صببته. وصلت الفرس اذا ركضته. وانصلت في سيره اي مضى وسبق. والصلتان من الحمار الشديد ومن الفرس النشيط الحديد الفؤاد. والصلت اسم رجل ٥ **صمت** صمت يصمت صمتا وصموتا وصماتا اي سكت واصمت مثله. والتصميت التسكيت. والتصمّت ايضا السكوت. ورجل صمّيت اي سكّيت. والصُّمتة بالضم مثل السُّكتة. ابو زيد رميته بصُماته وسُكاته اي بما صمت به وسكت. ويقال فلان على صمات الامر اذا اشرف على قضائه. وبات من القوم على صمات بمرأى ومسمع في القرب قال الشاعر وحاجة كنت على صماتها اي كنت على شرف من ادراكها ويروى صُماتها. ويقال ماله صامت ولا ناطق فالصامت الذهب والفضة والناطق الابل والغنم اي ليس له شيء. والصامت من اللبن الخاثر. والصموت الدرع التي اذا صبّت لم يسمع لها صوت. والصموت اسم فرس وقال حتى اراني فارس الصموت على اكساء خيل كانها الابل. ابو عبيد المصمت الذي لا جوف له وقد اصمتّه انا. وباب مصمت قد ابهم اغلاقه. والمصمت من الخيل البهيم اي لون كان لا يخالط لونه لون آخر. ابو زيد لقيته بوحش اصمت ولقيته ببلدة اصمت اذا لقيته بمكان قفر لا انيس به وهو غير مجرى ٥ **صوت** الصوت معروف. واما قول رويشد بن كثير الطائي يا ايها الراكب المزجي مطيته سائل بني اسد ما هذه الصوت فانما انّثه لانه اراد به الضوضاء والجلبة والاستغاثة. والصائت الصائح. وقد صات الشيء يصوت صوتا وكذلك صوّت تصويتا. ورجل صيّت اي شديد الصوت وكذلك رجل صات وحمار صات قال لنقاذ الفقعسي كانني فوق اقبّ سهوق جأب اذا عشّر صات الارنان. وعلى كقولهم رجل مال كثير المال ورجل نال كثير النوال وكبش صاف ويوم طان وبئر ماهة ورجل هاع لاع ورجل خاف واصل هذه الاوصاف كلها فعل بكسر العين. والصّيت الذكر الجميل الذي ينتشر في الناس دون القبيح يقال ذهب صيته في الناس. واصله من الواو وانما انقلبت ياء لانكسار ما قبلها كما قالوا ريح من الروح كانهم بنوه على فعل بكسر الفاء للفرق بين الصوت المسموع وبين الذكر المعلوم. وربما قالوا انتشر صوته في الناس بمعنى الصيت. وقولهم دعي فانصات اي اجاب واقبل وهو انفعل من الصوت. والمنصات القويم القامة. وقد انصات الرجل اذا استوت قامته بعد الانحناء كانه اقبل شبابه قال الشاعر ونصر بن دهمان الهنيدة عاشها وتسعين عاما ثم قوّم فانصاتا وعاد سواد الراس بعد بياضه وعاوده شرخ الشباب الذي فاتا

فصل الطاء

طست الطست الطس بلغة طيء ابدلوا من احدى السينين تاء للاستثقال فاذا جمعت او صغّرت رددت السين لانك فصلت بينهما بالالف او الياء فقلت طساس وطسيس ٥

فصل العين

عنت عنّته تعنيتا اذا ردّد عليه القوافي مرّة بعد مرّة. يقال عنّته بالمسألة اذا الحّ عليه. وما زلت اعانت فلانا عناتا واساته تبكيتا. وحكى ابو حاتم عتعت بالجدي اذا دعاه. وقال عتعت وتعتعت في كلامه اذا لم يستمر فيه ٥ **عرت** عرتت الريح تعرت اذا اضطربت وكذلك البرق اذا لمع واضطرب يقال برق عرّات وريح عرّات الشديد الاضطراب ٥ **عفت** الاصمعي عفت يده يعفتها عفتا اذا لواها ليكسرها. وعفت كلامه يعفته اي يكسره من اللكنة. والاعفت في لغة تميم الاعسر وفي لغة غيرهم الاحمق ٥ **عمت** العمت لفّ الصوف مستديرا ليجعل في اليد فيغزل يقال عمتّه من وبر او صوف كما يقال سبيخة من قطن وسليلة من شعر. والعمّيت بالتشديد الرقيب الظريف ويقال الجاهل الضعيف وقال كالخرس العمايت ٥ **عنت** العنت الاثم. وقد عنت الرجل قال تعالى عزيز عليه ما عنتّم وقوله ذلك لمن خشي العنت منكم يعني الفجور والزنا. والعنت ايضا الوقوع في امر شاقّ وقد عنت واعنته غيره. ويقال للعظم المجبور اذا اصابه شيء فهاضه قد اعنته فهو عنت ومعنت. وجاءني فلان متعنّتا اذا جاء يطلب زلّتك ٥

فصل الغين

غتت غتّه في الماء اي غطّه وغتّه بالامر اي كدّه. وغتّ الضحك اي اخفاه ٥ **غلت** ابن الاعرابي غلت وغلط بمعنى واحد والاصمعي مثله. وقال ابو عمرو الغلت في الحساب والغلط في القول وهو ان يريد ان يتكلم بكلمة فيغلط فيتكلم بغيرها. ابو زيد اغلتني القوم على فلان اغلاتا

يلوّه بالشتم والضرب والقهر مثل الإغرنداء ٥ غمته الطعام يغمته غمتا إذا ثقل على قلبه ٥ **فصل الفاء** افتأت فلان علىّ إذا قال عليك
الباطل وافتأت برأيه أي انفرد واستبدّ به وهذا الحرف سمع مهموزا ذكره أبو عمرو وأبو زيد وابن السكيت وغيرهم فلا يخلو إما أن يكون
تُدُهِّمَ فيه وبُني مهموزا كما قالوا حلّأت السويق ولبّأت بالحج ورثأت الميت أو يكون أصل هذه الكلمة من غير الفوت ٥ فتّ الشيء أي
كسره فهو مفتوت وفتيت يقال فتّ عضدي وهدّ ركني والتفتّت التكسّر والانفتات الانكسار وفتات الشيء ما تكسّر منه والفتّة ما
يفتّ ويوضع تحت الزندة والفتوت والفتيت من الخبز ٥ الفحت ضوء القمر قال أبو عبيد يقال جلسنا في الفحت والفاختة واحدة الفواخت
من ذوات الأطواق ٥ الفرات الماء العذب يقال ماء فرات ومياه فرات والفرات اسم نهر الكوفة والفراتان الفرات ودجلة يقال كان ذلك الأمر
فلتة أي فجأة إذا لم يكن عن تدبّر ولا تردّد والفلتة آخر ليلة من كل شهر ويقال هي آخر يوم من الشهر الذي بعده الشهر الحرام وأفلت
الشيء وتفلّت وانفلت بمعنى وأفلته غيره وافتلت الكلام ارتجله وافتلت فلان على ما لم يسمّ فاعله أي مات فجأة وافتلتت نفسه أيضا
وفرس فلتان أي نشيط حديد الفؤاد مثل الصلتان وكساء فلوت لا ينضمّ طرفاه على لابسه من صغره ٥ الفوت الفوات تقول فاته الشيء
وأفاته إياه غيره ويقال مات فلان موت الفوات أي فوجئ وشتم رجل آخر فقال جعل الله رزقه فوت فمه أي حيث يراه ولا يصل إليه وتقول
هو مني فوت الرمح أي حيث لا يبلغه والفوت الفرجة بين إصبعين والجمع أفوات والافتيات افتعال من الفوت وهو السبق إلى الشيء دون
ائتمار من يؤتمر تقول افتات عليه بأمر كذا أي فاته به وفلان لا يفتات عليه أي لا يعمل شيء دون أمره وفي الحديث أمثلي يفتات
عليه في أمر بناته وتفوّت عليه في ماله أي فاته به وتفاوت الشيئان أي تباعد ما بينهما تفاوتا بضم الواو وقال ابن السكيت
قال الكلابيون في مصدره تفاوتا ففتحوا الواو وقال العنبري في مصدره تفاوتا فكسر الواو وحكى أيضا أبو زيد تفاوتا وتفاوتا
بفتح الواو وكسرها وهو على غير قياس لأن المصدر من تفاعل مضموم العين إلا ما روي في هذا الحرف ٥ **فصل القاف** القتّ
نمّ الحديث تقول فلان يقتّ الأحاديث أي ينمّها وفي الحديث لا يدخل الجنة قتّات والقتّيتى مثل الهجّيرى النميمة والقتّ الفصفصة
الواحدة قتّة مثل تمرة وتمر وقتّة أيضا اسم أمّ سليمان بن قتّة نسب إلى أمّه والقتّ تطييب الدهن بالرياحين وفي الحديث أنه ادّهن
بزيت غير مقتّت وهو محرم ٥ قرت الدم يقرت قروتا إذا يبس بعضه على بعض وأنشد الأصمعي للنمر بن تولب
يشنّ عليها الزعفران كأنه دم قارت تعلوه ثم يغسّل وقال أبو زيد قرت الدم في الجرح إذا مات فيه ٥ القلت النقرة في الجبل
يستنقع فيها الماء والجمع القلات وقلت العين نقرتها وقلت الإبهام النقرة التي في أسفلها وقلت الثريدة وقبتها والقلت
بالتحريك الهلاك تقول منه قلت بالكسر يقال ما انفلتوا ولكن قلتوا وقال أعرابي إن المسافر ومتاعه لعلى قلت إلا ما وقى الله والمقلتة المهلكة
والمقلات من النوق التي تضع واحدا ثم لا تحمل بعده والمقلات من النساء التي لا يعيش لها ولد يقال أقلتت قال بشر
تظلّ مقاليت النساء يطأنه يقلن ألا يلقى على المرء مئزر كانت العرب تزعم أن المقلات إذا وطئت رجلا كريما قتل غدرا عاش ولدها ٥ القنوت
الطاعة هذا هو الأصل ومنه قوله تعالى والقانتين والقانتات ثم سمّي القيام في الصلاة قنوتا وفي الحديث أفضل الصلاة طول القنوت ومنه قنوت الوتر
قات أهله يقوتهم قوتا وقياتة والاسم القوت بالضم وهو ما يقوم به بدن الإنسان من الطعام يقال ما عنده قوت ليلة فلما كسرت القاف صارت الواو ياء
وقيتة فاقتات كما يقال رزقته فارتزق وهو في قائت من العيش أي في كفاية واستقاته سأله القوت وفلان يتقوّت بكذا وأقت لنارك قيتة أي أطعمها
الحطب قال ذو الرمة وقلت له ارفعها إليك وأحيها بروحك واقتته لها قيتة قدرا وأقات على الشيء اقتدر عليه قال الشاعر
وذي ضغن كففت النفس عنه وكنت على مساءته مقيتا وقال الفراء المقيت المقتدر كالذي يعطي كل رجل قوته وكان الله على كل شيء مقيتا ويقال
المقيت الحافظ للشيء والشاهد له وأنشد ثعلب للسموأل بن عاديا اليهودي ليت شعري وأشعرنّ إذا ما قرّبوها منشورة ودعيت
ألي الفضل أم عليّ إذا حوسبت إني على الحساب مقيت أي أعرف ما عملت من السوء لأن الإنسان على نفسه بصيرة ٥ **فصل الكاف** الكبت
الصرف والإذلال يقال كبت الله العدوّ أي صرفه وأذلّه وكبته لوجهه أي صرعه ٥ الكتيت صوت البكر وهو فوق الكشيش يقال كتّ البعير

يكتّ بالكسر إذا صاح صياحا لينا وكتّ الرجل من الغضب وكتت القدر غلت وكذلك الجرّة الجديدة إذا صبّ فيها الماء ويقال أتانا بجيش ما يكتّ أي ما يحصى
عدده والكتكتة في الضحك دون القهقهة ٥ سنة كريت أي تامّة ٥ الكعيت البلبل جاء مصغرا وجمعه كعتان أبو زيد رجل كعت وامرأة كعتة وهما
القصيران ٥ كفت الشيء أكفته كفتا إذا ضممته إلى نفسك وفي الحديث اكفتوا صبيانكم بالليل فإن للشيطان خطفة قال زهير يصف درعا وأن
صاحبها ضمّها إليه ومفاضة كالنهي تنسجه الصبا بيضاء كفّت فضلها بمهنّد وإنما شدّده للمبالغة وكفته عن وجهه أي صرفه وكفت أي أسرع والكفت
السوق الشديد ورجل كفت وكفيت أي سريع مثل كمش وكميش والكفت بالكسر القدر الصغيرة وفي المثل كفت إلى وئيّة أي بليّة إلى جنبها أخرى والكفات
الموضع الذي يكفت فيه شيء أي يضمّ ومنه قوله تعالى ألم نجعل الأرض كفاتا أحياء وأمواتا ٥ الكميت من الخيل يستوي فيه المذكر والمؤنث ولونه الكمتة
وهي حمرة يدخلها قنوء قال سيبويه سألت الخليل عن كميت فقال إنما صغّر لأنه بين السواد والحمرة كأنه لم يخلص له واحد منهما فأرادوا بالتصغير أنه
منهما قريب والفرق بين الكميت والأشقر بالعرف والذنب فإن كانا أحمرين فهو أشقر وإن كانا أسودين فهو كميت تقول منه اكمتّ الفرس اكمتاتا
واكماتّ اكميتاتا مثله الأصمعي يقال بعير أحمر إذا لم يخالط حمرته شيء فإن خالط حمرته قنوء فهو كميت والناقة كميت أيضا والكميت من أسماء
الخمر لما فيها من سواد وحمرة ٥ الكوتيّ الرجل القصير العظيم ٥ التكبيت تبسيس الجهاز قال الشاعر كبّت جهازك إما كنت مرتحلا إني أخاف على أذوادك السبعا
أبو عبيدة يقال كان من الأمر كيت وكيت بالفتح وكيت وكيت بالكسر والتاء فيهما هاء في الأصل فصارت تاء في الوصل ٥ **فصل اللام**
الأصمعي لتّ الشيء يلتّه إذا شدّه وأوثقه ويقال فلان يلتّ بفلان إذا لزّ به وقرن معه ولتّ السويق لتّا إذا جدحه ٥ اللصت بفتح اللام اللص في
لغة طيّئ والجمع لصوت وهم الذين يقولون للطسّ طست قال الزبير بن عبد المطلب ولكنّا خلقنا إذ خلقنا لنا الحبرات والمسك الفتيت
وصبر في المواطن كل يوم إذا خفّت من الفزع البيوت فأفسد بطن مكة بعد أنس قراضبة كأنهم اللصوت ٥ اللفت اللّيّ وفي حديث حذيفة إن من
أقرأ الناس للقرآن منافقا لا يدع منه واوا ولا ألفا يلفته بلسانه كما تلفت البقرة الخلا بلسانها ولفت وجهه عنّي أي صرفه ولفته عن رأيه صرفه وتيس
ألفت بيّن اللفت إذا كان ملتوي أحد القرنين على الآخر والألفت في كلام تميم الأعسر وفي كلام قيس الأحمق مثل الأعفت واللفات الأحمق العسر
الخلق واللفوت من النساء التي لها زوج ولها ولد من غيره فهي تلفّت إلى ولدها واللفيتة الغليظة من العصائد لأنها تلفت أي تلوى والتفت التفاتا
منه واللفت الشلجم واللفت أيضا الشقّ يقال لفته معه أي صغوه ولفتاه شقّاه وقولهم لا يلتفت لفت فلان أي لا ينظر إليه ٥ ليت كلمة تمنّ وهي حرف
تنصب الاسم وترفع الخبر مثل كأنّ وأخواتها لأنها شابهت الأفعال بقوة ألفاظها واتصال أكثر المضمرات بها وبمعانيها تقول ليت زيدا ذاهب وأما
قول الشاعر يا ليت أيام الصبا رواجعا فإنما أراد يا ليت أيام الصبا لنا رواجع نصبه على الحال وحكى النحويون أن بعض العرب يستعملها بمنزلة
وجدت فيعديها إلى مفعولين ويجريها مجرى الأفعال فيقول ليت زيدا شاخصا فيكون البيت على هذه اللغة وتقول ليتي وليتني كما قالوا لعلّي ولعلّني وإنّي
وإنّني قال زيد الخيل كمنية جابر إذ قال ليتي أصادفه وأغرم جلّ مالي والليت بالكسر صفحة العنق وهما ليتان ولاته عن وجهه يلوته ويليته
أي حبسه عن وجهه وصرفه قال الراجز وليلة ذات دجى سريت ولم يلتني عن سراها ليت أي لم يمنعني عن سراها مانع وكذلك ألاته عن
وجهه فعل وأفعل بمعنى ويقال أيضا ما ألاته من عمله شيئا أي ما نقصه مثل ألته قاله الفرّاء وأنشد لعديّ بن زيد العبادي
ويأكلن ما أعنى الوليّ فلم يلت كأنّ بحافاته النهاء المزارعا وقوله تعالى ولات حين مناص قال الأخفش شبّهوا لات بليس وأضمروا فيها اسم الفاعل قال
ولا يكون لات إلا مع حين وقد جاء حذف حين في الشعر قال مازن بن مالك حنّت ولات هنّت وأنّى لك مقروع فحذف الحين وهو يريده وقرأ
بعضهم ولات حين مناص فرفع حين وأضمر الخبر وقال أبو عبيد هي لا والتاء إنما زيدت في حين وكذلك في تلان وأوان وإن كتبت مفردة قال أبو
وجزة العاطفون تحين ما من عاطف والمطعمون زمان أين المطعم وقال المؤرّج زيدت التاء في لات كما زيدت في ثمّت وربّت ٥ **فصل الميم**
المتّ المدّ والمتّ النزع على غير بكرة والمتّ توسّل بقرابة والماتّة الحرمة والوسيلة تقول فلان يمتّ إليك بقرابة والموات الوسائل ٥ المحت الشديد
من كل شيء ويوم محت أي شديد الحرّ مثل حمت وقد محت يومنا بالضم ٥ المرت مفازة لا نبات فيها ومكان مرت بيّن المروتة قال الحطام
وممهمهين قذفين مرتين ظهراهما مثل ظهور الترسين ورجل مرت الحاجب إذا لم يكن على حاجبه شعر قال ذو الرمة

ع قال أبو زياد الكلابي الغليظ من اللحم والكتيت من الأنف وانشد لهم

كل جنين لبو الستر بالٍ مرث الحواجز من الاعجال يعني جنينا القته امه قبل ان يتبين وتره والمرّوت بالتشديد اسم وادٍ قال اوس
وما خليج من المرّوت ذو شعب يرمي الضرير بخشب الطلح والضال ومنه يوم المرّوت بين قشير وتميم ٥ مقته مقتا ابغضه فهو مقيت وممقوت
ونكاح المقت كان في الجاهلية ان يتزوج الرجل امراة ابيه ٥ الموت ضد الحيوة وقد مات يموت موتا ويمات ايضا قال الراجز
بنيتي سيدة البنات عيشي ولا امن ان تماتي فهو ميّت وميْت وقوم موتى واموات وميّتون وميْتون واصل ميّت ميوت على فيعل
ادغم ثم يخفف فيقال ميْت قال الشاعر وقد جمعهما في بيت ليس من مات فاستراح بميْتٍ انما الميْت ميّت الاحياء ويستوي فيه المذكر
والمؤنث قال تعالى لنحيي به بلدة ميتا ولم يقل ميتة قال الفراء يقال لمن لم يمت انه مائت عن قليل وميّت ولا يقولون لمن مات هذا
مائت والميتة ما لم تلحقه الذكاة والمِيتة بالكسر كالجِلسة والرِكبة يقال مات فلان مِيتة حسنة وقولهم ما موته انما يراد به
ما اموت قلبه لان كل فعل لا يتزيد لا يتعجب منه والموات بالضم الموت والموات بالفتح ما لا روح فيه والموات ايضا الارض التي لا مالك
لها من الادميين ولا ينتفع بها احد ورجل موتان الفؤاد وامراة موتانة الفؤاد والموتان بالتحريك خلاف الحيوان يقال اشترِ الموتان ولا
تشترِ الحيوان اي اشترِ الارضين والدور ولا تشترِ الرقيق والدواب وقال الفراء الموتان من الارض التي لم تحي بعد وفي الحديث موتان الارض
لله ولرسوله فمن احيا منها شيئا فهو له والموتان بالضم موت يقع في الماشية يقال وقع في المال موتان وماتان واماته الله وموّته شدد للمبالغة قال
فعروة مات موتا مستريحا فها انا ذا اموت كل يوم واماتت الناقة اذا مات ولدها فهي مميت ومميتة قال ابو عبيد وكذلك المراة وجمعها
مماويت ابن السكيت امات فلان اذا مات له ابن او بنون والمتماوت من صفة الناسك المرائي وموت مائت كقولك ليل لائل يؤخذ من لفظه
ما يؤكد به والمستميت للامر المسترسل له قال رؤبة والليل فوق الماء مستميت وزبد البحر له كتيت والمستميت ايضا المستقتل الذي
لا يبالي في الحرب من الموت والموتة بالضم ضرب من الجنون والصرع يعتري الانسان فاذا افاق عاد اليه كمال عقله كالنائم والسكران ومؤتة
بالهمز اسم ارض قتل بها جعفر بن ابي طالب رضي الله عنه ٥

فصل النون

نات الرجل ينيت نيتانا اذا ان مثل نهت ورجل نات مثل نهات
النبت النبات يقال نبتت الارض وانبتت بمعنى ونبت البقل وانبت بمعنى وانشد الفراء رايت ذوي الحاجات حول بيوتهم قطينا لهم حتى اذا انبت البقل
اي نبت وانبته الله فهو منبوت على غير قياس وانبت الغلام اي نبتت عانته ونبّت الشجر تنبيتا غرسته يقال نبّت اجلك بين عينيك ونبّتُّ
الصبي تنبيتا ربّيته والمنبت موضع النبات ويقال ما احسن نابتة بني فلان اي ما نبت عليه اموالهم واولادهم ونبتت لهم نابتة اذا نشا لهم
نشء صغار وان بني فلان لنابتة شر والنوابت من الاحداث الاغمار والنبيت حي من اليمن والينبوت شجر ٥ نحته ينحته بالكسر نحتا اي براه
والنحاتة البراية والمنحت ما ينحت به والنحيتة الطبيعة والنحيت الدخيل في القوم قالت الخرنق بنت بدر بن هفان الضبيعية
الخالطين نحيتهم بنضارهم وذوي الغنى منهم بذي الفقر والحافر النحيت الذي ذهب حرفه ٥ الانصات السكوت والاستماع للحديث تقول
انصتوه وانصتوا له قال الشاعر اذا قالت حذام فانصتوها فان القول ما قالت حذام ويروى فصدقوها ٥ النعت الصفة ونعت الشيء
وانتعته اذا وصفته وناعتون اسم موضع ٥ نفتت القدر تنفت نفيتا اذا كانت ترمي بمثل السهام من الغلي يقال نفاف ونفاط ومرجل
نفوت وان فلانا لينفت غضبا وينفط اي يغلي والنفيتة الحريقة وهو ان يذر الدقيق على ماء او لبن حتى ينفت وهو اغلظ من السخينة يتوسع بها صاحب
العيال اذا غلبه الدهر ٥ نقت المخ انقته نقتا لغة في نقوته اذا استخرجته كانهم ابدلوا الواو تاء ٥ النكت ان تنكت في الارض بقضيب اي تضرب
فتؤثر فيها ويقال ايضا طعنه فنكته اي القاه على راسه فانتكت هو ومر الفرس ينتكت وهو ان ينبو عن الارض والنكتة كالنقطة والرطبة
منكتة اذا بدا فيها الارطاب قال العديس الكناني الناكت ان يحرف مرفق البعير حتى يقع على الجنب فيخرقه ٥ النواتي الملاحون في
البحر خاصة وهو من كلام اهل الشام واحدهم نوتي واما قول الراجز يا قبح الله بني السعلاة عمرو بن يربوع شرار النات ليسوا اعفاء ولا اكيات
فانما يريد الناس واكياس فقلب السين تاء وهو لغة لبعض العرب عن ابي زيد ٥ النهيت كالزئير الا انه دونه تقول نهت ينهت بالكسر واسد
نهات وحمار نهات اي نهاق ورجل نهات اي زحار ٥

فصل الواو

الوقت معروف والميقات الوقت المضروب للفعل والموضع
يقال هذا ميقات اهل الشام للموضع الذي يحرمون منه وتقول وقته فهو موقوت اذا بيّن للفعل وقتا يفعل فيه ومنه قوله تعالى ان الصلاة كانت على المؤمنين
كتابا موقوتا اي مفروضا في الاوقات والتوقيت تحديد الاوقات تقول وقّته ليوم كذا مثل اجّلته وقرئ واذا الرسل وقّتت واقّتت مخففة
واقتت لغة مثل وجوه واجوه والموقت مفعل من الوقت قال العجاج والجامع الناس ليوم الموقت ٥ الوكتة كالنقطة في الشيء يقال في عينه وكتة
ووكّت البسرة توكيتا من نقط الارطاب ٥ اوهت اللحم يوهت انتن وايهت يوهت لغة وانما صارت الياء في يوهت واوا لضمة ما قبلها ٥

فصل الهاء

الهبيت الجبان الذاهب العقل قال طرفة فالهبيت لا فؤاد له والثبيت قلبه قيمه وقد هبت الرجل اي خبب ورجل
مهبوت الفؤاد وفي عقله هبتة اي ضعف وهبته يهبته هبتا اي ضربه حكاه ابو عبيد ٥ قال الاصمعي يقال للرجل اذا كان جيد السياق للحديث
هو يسرده سردا ويهته هتا ورجل مهت وهتات اي خفيف كثير الكلام ٥ هرت اللحم طبخه حتى تهرّا وهرت الثوب اي مزقه يقال هرت عرضه
اذا طعن فيه والهريت الواسع الشدقين تقول منه هرت بالكسر واسد اهرت بين الهرت وهو مهروت الفم وكلاب مهرتة الاشداق وربما
قالوا للمراة المفضاة هريت ٥ هفت الشيء هفتا وهفاتا اي تطاير لخفته قال الراجز كان هفت القطقط المنثور وكل شيء انخفض واتضع
فقد هفت وانهفت والتهافت التساقط قطعة قطعة وتهافت الفراش في النار اي تساقط ويقال وردت هفيتة من الناس للذين اقحمتهم السنة
والهفات الاحمق مثل اللفات ٥ الملتي على فعلي نبت ٥ هيّت به وهوّت به اذا صاح به ودعاه قال قد رابني ان الكري اسكتا لو كان معنيا بها لهيتا
وقال اخر تزجي اذا ما عين مجهرات واركب زجرٍ مجنبات يحدوها كل فتى هيات وقولهم هيت لك اي هلم لك قال الشاعر في علي بن
ابي طالب رضي الله عنه ابلغ امير المؤمنين اخا العراق اذا اتينا ان العراق واهله سلم اليك فهيت هيتا هلمّ وتعال يستوي فيه الواحد
والجمع والمؤنث الا ان العدد فيما بعده تقول هيت لكما وهيت لكنّ والهوتة بالفتح المنخفض من الارض وكذلك الهوّة بالفتح وهيت بالكسر
اسم بلد على الفرات قال الاصمعي اصلها من الهوّة وتقول هات يا رجل بكسر التاء اي اعطني وللاثنين هاتيا مثل آتيا وللجميع هاتوا وللمراة هاتي بالياء
وللمراتين هاتيا وللنساء هاتين مثل عاطين وتقول هات لا هاتيت وهات ان كانت بك مهاتاة وما اهاتيك كما تقول ما اعاطيك ولا يقال منه
هاتيت ولا ينهى بها قال الخليل اصل هات من آتى يؤتي فقلبت الالف هاء ٥

فصل الياء

الياقوت يقال انه فارسي معرب وهو
فاعول الواحدة ياقوتة والجمع اليواقيت ٥ تم باب التاء مع ما تقدم من الحروف من كتاب الصحاح في اللغة والحمد لله رب العالمين وصلواته على محمد واله الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الثاء من كتاب الصحاح ٥

فصل الالف

الابث الاشر النشيط قال ابو
زرارة النصري اصبح عمار نشيطا ابثا ياكل لحما بائتا قد كبتا وقال ابو عمرو ابث الرجل الكبير يابث وهو ان يشرب اللبن حتى ينتفخ ويأخذه
كهيئة السكر قال ولا يكون ذلك الا من البان الابل ٥ اث النبات يئث اثاثة اي كثر والتف ونبات اثيث وشعر اثيث ونساء اثائث
كثيرات اللحم قال رؤبة ومن هواي الرجح الاثائث والاثاث متاع البيت قال الفراء لا واحد له وقال ابو زيد الاثاث المال اجمع الابل والغنم
والعبيد والمتاع الواحدة اثاثة وتاثّث فلان اذا اصاب رياشا واثاثة بالضم اسم رجل ٥ الارث الميراث واصل الهمزة فيه واو يقال هو في ارث صدق
اي في اصل صدق وهو على ارث من كذا اي على امر قديم توارثه الاخر عن الاول والتاريث الاغراء بين القوم والتاريث ايضا ايقاد النار قال عدي بن زيد
ولها ظبي يؤرثها عاقد في الجيد تقصارا والارثة بالضم سرجين يوضع عند الرماد ليكون عدة اذا احتيج اليها يقال ارّث لنا نارا اذا اتقدت
في الارثة ٥ الانثى خلاف الذكر ويجمع على اناث وجمع اناث اُنث كانه جمع اناث وآنثت المراة اذا ولدت انثى فهي مؤنث واذا كان ذلك عادتها
فهي مئناث والرجل مئناث ايضا لانهما يستويان في مفعال وتانيث الاسم خلاف تذكيره وقد انثته فتانث والانيث من الحديد ما كان من
الحديد غير ذكر والانثيان الخصيتان والانثيان ايضا الاذنان قال الشاعر وكنا اذا القيسي نب عتوده ضربناه دون الانثيين على الكرد
قال الكلابي يقال ارض انيثة تنبت البقل سهلة ٥

فصل الباء

بث الخبر وابثه بمعنى اي نشره يقال ابثثتك سري
اي اظهرته لك وبثّث الخبر شدد للمبالغة فانبث اي انتشر وتمر بث اذا لم يجد كنزه وهو كقولهم ماء غور قال الاصمعي تمر
بث اذا كان منثورا متفرقا بعضه من بعض والبث الحال والحزن يقال ابثثتك اي اظهرت لك بثي وبثبثت الخبر بثبثة نشرته

وكذلك الغبار إذا هيّجته. بحث عن الشيء وابتحث عنه أي فتّش عنه. وفي المثل كالباحث عن الشفرة. وقولهم تركته بمباحث البقر
أي بالمكان القفر يعني بحيث لا يدرى أين هو. البرث الأرض السهلة اللينة والجمع براث وأبراث وبروث. وفي شعر رؤبة البرارث ويقال
إنه خطأ. البرغوث واحد البراغيث. بعثه وابتعثه بمعنى أي أرسله فانبعث. وقولهم كنت في بعث فلان أي في جيشه الذي بعث معه
والبعوث الجيوش. وبعثت الناقة أثرتها. وبعثه من منامه أي أهبّه. وبعث الموتى نشرهم ليوم البعث. وانبعث في السير أي أسرع. وتبعّث مني الشعر
أي انبعث كأنه سال. والبعيث اسم شاعر من تميم سمّي بذلك لقوله: تبعّث مني ما تبعّث بعدما استمرّ فؤادي واستمرّ مريري. ويوم بعاث
بالضم يوم للأوس والخزرج. ابن السكيت: البغاث طائر أبغث إلى الغبرة دوين الرخمة بطيء الطيران. وفي المثل إن البغاث بأرضنا يستنسر
أي من جاورنا عزّ. وقال يونس: فمن جعل البغاث واحدا فجمعه بغثان مثل غزال وغزلان، ومن قال للذكر والأنثى بغاثة فالجمع بغاث
مثل نعامة ونعام. وقال الفراء: بغاث الطير شرارها وما لا يصيد منها. وبغاث وبغاث ثلاث لغات. والأبغث قريب من الأغبر. والأبغث
مكان ذو رمل. والبغثاء من الغنم مثل الرقطاء. والبغثاء أخلاط الناس. يقال دخلنا في البغثاء أي في عامة الناس وجماعتهم. باث عن الشيء
يبوث بوثا بحث عنه. والاستباثة الاستخراج. قال أبو المثلم الهذلي: لحق بني شعارة أن يقولوا لصخر الغيّ ماذا تستبيث
بهثة بالضم أبو حيّ من سليم وهو بهثة بن سليم بن منصور. قال: نادوا يا لبهثة إذ رأونا فقلنا أحسني ملأ جهينا. وفلان
لبهثة أي لزنية.

فصل التاء

التفث في المناسك ما كان من نحو قص الأظفار والشارب وحلق الرأس والعانة ورمي الجمار
ونحر البدن وأشباه ذلك. قال أبو عبيدة: ولم يجئ فيه شعر يحتجّ به.

فصل الثاء

الثلاثة في عدد المذكّر والثلاث
للمؤنث. والثلاثاء من الأيام. ويجمع على ثلاثاوات. والثلث سهم من ثلاثة، فإذا فتحت الثاء زدت ياء فقلت ثليث مثل ثمين وسبيع وسديس
وخميس ونصيف. وأنكر أبو زيد منها خميسا وثليثا. والثلث بالكسر من قولهم هو يسقي نخله الثلث، لا يستعمل الثلث إلا في هذا الموضع. وليس
في الورد ثلث لأن أقصر الورد الرفه وهو أن تشرب الإبل كل يوم، ثم الغبّ وهو أن ترد يوما وتدع يوما، فإذا ارتفع من الغبّ فالظمء الربع
ثم الخمس وكذلك إلى العشر. قاله الأصمعي. وثلاث ومثلث غير مصروف للعدل والصفة لأنه عدل من ثلاثة إلى ثلاث ومثلث وهو صفة
لأنك تقول مررت بقوم مثنى وثلاث، وقال تعالى: أولي أجنحة مثنى وثلاث، فوصف به. وهذا قول سيبويه. وقال غيره إنما لم ينصرف
لتكرر العدل فيه في اللفظ والمعنى، لأنه عدل عن لفظ اثنين إلى لفظ مثنى وثناء، وعن معنى اثنين إلى معنى اثنين اثنين، إذا قلت جاءت الخيل مثنى
فالمعنى اثنين اثنين أي جاؤوا مزدوجين. وكذلك جميع معدول العدد. فإن صغّرته صرفته فقلت أحيد وثني وثليث وربيع لأنه مثل
حمير فخرج إلى مثال ما ينصرف. وليس كذلك أحمد وأحسن لأنه لا يخرج بالتصغير عن وزن الفعل لأنهم قد قالوا في التعجب ما
أميلح زيدا وما أحيسنه. وثلثت القوم أثلثهم بالضم إذا أخذت ثلث أموالهم، وأثلثهم بالكسر إذا كنت ثالثهم أو كمّلتهم ثلاثة
بنفسك. قال عبد الله بن الزبير الأسدي: فإن تثلثوا نربع وإن يك خامس يكن سادس حتى يبيركم القتل. وكذلك إلى العشرة إلا أنك
تفتح أربعهم وأسبعهم وأتسعهم فيها جميعا لمكان العين. وتقول كانوا تسعة وعشرين فثلثتهم أي صرت بهم تمام ثلاثين، وكانوا تسعة وثلاثين
فربعتهم مثل لفظ الثلاثة والأربعة وكذلك إلى المائة. قاله أبو عبيدة. وثالثة الأثافي الحيد النادر من الجبل يجمع إليه صخرتان ثم
تنصب عليها القدر. وأثلث القوم صاروا ثلاثة، وكانوا ثلاثة فأربعوا، كذلك إلى العشرة. قال ابن السكيت: يقال هو ثالث ثلاثة
مضاف إلى العشرة، ولا ينوّن. فإن اختلفا فإن شئت نوّنت وإن شئت أضفت، قلت هو رابع ثلاثة ورابع ثلاثةً، كما تقول هو ضارب عمرو
وضارب عمرا، لأن معناه الوقوع أي كمّلهم بنفسه أربعة. وإذا اتفقا فالإضافة لا غير لأنه في مذهب الأسماء، لأنك لم ترد معنى الفعل
وإنما أردت هو أحد الثلاثة وبعض الثلاثة، وهذا لا يكون إلا مضافا. وتقول هذا ثالث اثنين وثالثٌ اثنين، المعنى هذا ثلّث اثنين أي صيّرهما ثلاثة
بنفسه. وكذلك هو ثالث عشر وثالثَ عشر بالرفع والنصب إلى تسعة عشر. فمن رفع قال: أردت ثالث ثلاثة عشر فحذفت الثلاثة
وتركت ثالثا على إعرابه، ومن نصب قال: أردت ثالث ثلاثة عشر فلما أسقطت منها الثلاثة ألزمت إعرابها الأول ليعلم أن هاهنا
شيئا محذوفا. وتقول هذا الحادي عشر والثاني عشر إلى العشرين مفتوح كله لما ذكرنا. وفي المؤنث هذه الحادية عشرة وكذلك إلى العشرين تدخل الهاء
فيهما جميعا. وأهل الحجاز يقولون أتوني ثلثتهم وأربعتهم إلى العشرة فينصبون على كل حال، وكذلك المؤنث أتينني ثلاثهنّ وأربعهنّ، وغيرهم
يعربه بالحركات الثلاث يجعله مثل كلّهم. فإذا جاوزت العشرة لم يكن إلا النصب، تقول أتوني أحد عشرهم وتسعة عشرهم، وللنساء
أتينني إحدى عشرتهنّ وثماني عشرتهنّ. والثلوث من النوق التي تجمع بين ثلاثة آنية تملؤها إذا حلبت، وكذلك التي تيبس ثلاثة من أخلافها.
والمثلوثة مزادة تكون من ثلاثة جلود. وحبل مثلوث إذا كان على ثلاث قوى. وشيء مثلّث أي ذو أركان ثلاثة. والمثلّث من الشراب الذي طبخ حتى
ذهب ثلثاه. ويقال أيضا ثلّث بناقته إذا صرّ منها ثلاثة أخلاف، فإن صرّ خلفين قيل شطّر بها، فإن صرّ خلفا واحدا قيل خلّف بها، فإن صرّ أخلافها جميعا
قيل أجمع بناقته وأكمش.

فصل الجيم

أبو زيد: جأث البعير يجأث جأثا وهو مشيه موقرا حملا. وقد جئث الرجل إذا أفزع
فهو مجؤوث أي مذعور. الجثّة شخص الإنسان قاعدا أو نائما. وجثّه قلعه، واجتثّه اقتلعه. والجثيث من النخل الفسيل، والجثيثة الفسيلة
ولا تزال جثيثة حتى تطعم ثم هي نخلة. والمجثّة والمجثاث حديدة تقلع بها الفسيل. وشعر جثاجث بالضم. ونبت جثاجث أي ملتفّ
ويعير جثاجث أي ضخم. والجثّ بالفتح الشمع، ويقال هو كل قذى خالط العسل من أجنحة النحل وأبدانها. قال الشاعر: لذيذا لقول ينفي جثها ويؤومها
والجثّ بالضم المرتفع من الأرض. والجثجاث نبت وهو من أحرار الشجر. الجريث بالتشديد ضرب من السمك. الجدث القبر، والجمع أجدث وأجداث.
قال المتنخل الهذلي: عرفت بأجدث فنعاف عرق علامات كتحبير النماط. واجتدث أي اتخذ جدثا. الجنث الأصل. يقال فلان من جنثك
وجنسك أي من أصلك، لغة أو لثغة. والجنثي الزرّاد. قال لبيد يصف درعا: أحكم الجنثيّ من عوراتها كل حرباء إذا أكره صلّ
وأما قول الشاعر: ولكنها سوق يكون بياعها بجنثية قد أخلقتها الصياقل، يعني به السيوف أو الدروع. جواثى اسم حصن بالبحرين.

فصل الحاء

حثّه على الشيء واستحثّه بمعنى أي حضّه عليه. فاحتثّ. وحثّثه تحثيثا وحثحثه بمعنى. وولّى حثيثا أي مسرعا حريصا.
ولا تحاثّون على طعام المسكين أي لا تحاضّون. والحثّي الحتّ وكذلك الحثحوث. وقرب حثحاث أي سريع ليس فيه فتور. وفرس
جواد المحثّة أي إذا حثثته جاءه جري بعد جري. وقولهم ما اكتحلت حثاثا أي ما نمت. وقال الأصمعي حثاثا بالكسر. قال أبو عبيد وهو
بالفتح أصحّ. والحثّ بالضم حطام التبن والرمل الخشن عن الأصمعي، والخبز القفار عن أبي عبيد. وسويق حثّ أي غير ملتوت. الحديث نقيض القديم.
يقال أخذني ما قدم وما حدث، لا يضم حدث في شيء من الكلام إلا في هذا الموضع، وذلك لمكان قدم على الازدواج. والحديث الخبر يأتي على
القليل والكثير. ويجمع على أحاديث على غير قياس. قال الفراء: نرى أن واحد الأحاديث أحدوثة، ثم جعلوه جمعا للحديث. والحدوث كون
شيء لم يكن. وأحدثه الله فحدث. وحدث أمر أي وقع. والحدث والحدثى والحادثة والحدثان كله بمعنى. وأحدث الرجل من الحدث. واستحدثت
خبرا أي وجدت خبرا جديدا. قال ذو الرمة: أستحدث الركب عن أشياعهم خبرا أم راجع القلب من أطرابه طرب. ورجل حدث أي شابّ
فإن ذكرت السنّ قلت حديث السنّ. وهؤلاء غلمان حدثان أي أحداث. والمحادثة والتحادث والتحدّث والتحديث معروفات. وتحادثه
السيف جلاؤه. ورجل حدث وحدث بضم الدال وكسرها أي حسن الحديث. ورجل حدّيث مثال فسّيق أي كثير الحديث. وتقول
سمعت حدّيثي حسنة مثل خطّيبى. والأحدوثة ما يتحدث به. ورجل حدث ملوك بكسر الحاء إذا كان صاحب حديثهم وسمرهم. وحدث
نساء يتحدث إليهن. وتقول افعل ذلك الأمر بحدثانه وبحداثته أي في أوله وطراءته. ويقال للرجل الصادق الظن محدّث بفتح الدال
مشددة. الحرث كسب المال وجمعه. وفي الحديث احرث لدنياك كأنك تعيش أبدا. وأبو الحارث كنية الأسد. والحارث قلّة من
قلال الجولان وهو جبل بالشام، في قول النابغة: بكى حارث الجولان من فقد ربه وحوران منه خاشع متضائل. والحارثان الحارث بن ظالم بن جذيمة
بن يربوع بن غيظ بن مرّة، والحارث بن عوف بن أبي حارثة بن مرة بن نشبة بن غيظ بن مرة صاحب الحمالة. والحارثان في باهلة الحارث بن قتيبة
والحارث بن سهم بن عمرو بن ثعلبة بن غنم بن قتيبة. والحرث الزرع. والحرّاث الزرّاع. وقد حرث واحترث مثل زرع وازدرع. ويقال
احرث القرآن أي ادرسه. وحرثت الناقة وأحرثتها إذا سرت عليها حتى هزلت. وحرثت النار حرّكتها. والمحراث ما يحرّك به

جرث حفث حنث حوث حيث خبث خرث خنث خوث داث دث دعث دلث دلهث دمث ديث ربث رثث

تاء التنوين وقولهم بلحرث لبني الحرث بن كعب من شواذ التخفيف لأن النون واللام قريبا المخرج فلما لم يمكنهم الإدغام لسكون اللام حذفوا النون
كما قالوا مست وظلت وكذلك يفعلون بكل قبيلة تظهر فيها لام المعرفة مثل بلعنبر وبلهجيم فأما إذا لم تظهر اللام فلا يكون ذلك ه
الجرث بالضم نبت ه الحفث بكسر الفاء حفث الكرش وهو القبة والحفاث حية تنفخ ولا تؤذي قال جرير
أيفايشون وقد رأوا حفاثهم قد عضه فقضى عليه الأشجع ه الحنث الإثم والذنب وبلغ الغلام الحنث أي المعصية والطاعة والحنث الخلف
في اليمين تقول أحنث الرجل في يمينه فحنث أي لم يبر فيها وتحنث تعبد واعتزل الأصنام مثل تحنف وفي الحديث أنه كان يأتي غار
حراء فيتحنث فيه وفلان يتحنث من كذا أي يتأثم منه ه حوث لغة في حيث والحوثاء الكبد وما يليها أنا وجدنا لحمهم رديا
الكرش والحوثاء والمريا ويقال تركتهم حوثا بوثا وحوث بوث وحيث بيث وحاث باث إذا فرقهم وبددهم والاستحاثة
مثل الاستباثة وهي الاستخراج تقول استحثت الشيء إذا ضاع في التراب فطلبته ه حيث كلمة تدل على المكان لأنه ظرف في
الأمكنة بمنزلة حين في الأزمنة وهو اسم مبني وإنما حرك آخره لالتقاء الساكنين فمن العرب من يبنيها على الضم تشبيها بالغايات
لأنها لم تجئ إلا مضافة إلى جملة كقولك أقوم حيث يقوم زيد ولم تقل حيث زيد وتقول حيث يكون أكون ومنهم من يبنيها على
الفتح مثل كيف استثقالا للضم مع الياء وهي من الظروف التي لا يجازى بها إلا مع ما تقول حيثما تجلس أجلس في معنى أينما وقوله تعالى ولا
يفلح الساحر حيث أتى وفي حرف ابن مسعود أين أتى والعرب تقول جئت من أين لا تعلم أي من حيث لا تعلم ه

فصل الخاء

الخبث ضد الطيب وقد خبث الشيء خباثة وخبث الرجل خبثا فهو خبيث أي خب رديء وأخبثه غيره علمه الخبث وأفسده وأخبث أيضا
أي اتخذ أصحابا خبثاء فهو خبيث مخبث ومخبثان يقال يا مخبثان وقول عنترة والكفر مخبثة لنفس المنعم أي مفسدة وفلان
لخبثة كما تقول لزنية ويقال في النداء يا خبث كما يقال يا لكع يريد يا خبيث وللمرأة يا خباث بني على الكسر مثل يا لكاع
وخبث الحديد وغيره ما نفاه الكير والأخبثان البول والغائط ه الخرثي أثاث البيت وأسقاطه ه الإخناث التكسر
والتثني والاسم الخنث قال جرير أتوعدني وأنت مجاشعي أرى في خنث لحيتك اضطرابا وخنث أيضا اسم امرأة لا يجرى
وخنثت الشيء فتخنث أي عطفته فتعطف ومنه سمي المخنث وتخنث في كلامه والخنث بكسر النون المسترخي المتثني وفي المثل
أخنث من دلال والخنثى الذي له ما للرجال والنساء جميعا والجمع الخناثى مثل الحبالى وخنثت السقاء واختنثته إذا ثنيته إلى خارج
فشربت منه فإن كسرته إلى داخل فقد قبعته ه رجل أخوث أي مسترخي البطن بين الخوث والأنثى خوثاء ه

فصل الدال

داثت الطعام أكلته والدأثاء الأمة وقد تحرك لأجل حرف الحلق وهو نادر لأن فعلاء بفتح العين لم يجئ في الصفات وإنما جاء في
الأسماء فقط وهو قرماء وجنفاء وهما موضعان ه الدث والدثاث المطر الضعيف قال الراجز قلقع شرب الدثاثا
الأموي الدعث أول المرض وقد دعث الرجل إذا أصابه افشعرار وفتور ه ناقة دلاث أي سريعة ونوق دلث اللحياني اندلث
علينا فلان يشتم أي انخرق وانصب وقال الأصمعي المندلث الذي يمضي ويركب رأسه لا يثنيه شيء ومندلث الوادي مدافع سيله
الدلهاث الأسد ورجل دلهاث ودلاهث أي جريء مقدم ه الدمث المكان اللين ذو رمل والجمع الدماث وقد دمث بالكسر
يدمث دمثا والدماثة سهولة الخلق يقال ما كان دمثا ولقد دمث فلانا والينه والأدموث مكان الملة إذا خبزت وتدميث المضجع تلبينه
دثيه ذلله وطريق مدبث أي مذلل والديوث القندع وهو الذي لا غيرة له ه

فصل الراء

ربثته عن حاجته أربثه
بالضم ربثا حبسته والربيثة الأمر يحبسك وكذلك الربيثي مثال الخصيصى وفي الحديث إذا كان يوم الجمعة بعث إبليس جنوده
إلى الناس فأخذوا عليهم بالربائث أي ذكروهم الحوائج التي تربثهم وتربث في مسيره أي تلبث وارتبث أمرهم أي ضعف وأبطأ
حتى تفرقوا قال أبو ذؤيب رميناهم حتى إذا ارتبث أمرهم وعاد الرصيع نهية للحمائل ه الرث الشيء البالي وجمعه رثاث وقد رث
الحبل وغيره يرث رثاثة وفلان رث الهيئة وفي هيئته رثاثة أي بذاذة وأرث الثوب أي أخلق والرثة السقط من متاع

رعث رغث رفث رمث روث ريث شبث شتث شرنث شعث شنث ضبث ضغث طثث طرث طمث

البيت من الخلقان والجمع رثث مثل قربة وقرب ورثاث مثل رهمة ورهام وارتثثنا رثة القوم أي جمعناها والرثة أيضا الخشارة الضعفاء
من الناس والرثة أيضا المرأة الحمقاء وارتث فلان وهو افتعل على ما لم يسم فاعله أي حمل من المعركة رثيثا أي جريحا وبه رمق ه
الرعاث القرطة واحدها رعثة ورعثة أيضا بالتحريك وترعثت المرأة أي تقرطت وكان بشار بن برد الشاعر يلقب بالمرعث لرعثة
كانت له في صغره ورعثة الديك عثنونه يقال ديك مرعث قال الشاعر ماذا يؤرقني والنوم يعجبني من صوت ذي رعثات ساكن الدار
وشاة رعثاء إذا كانت لها زنمتان تحت الأذنين والرعث العهن من الصوف يعلق في الهودج عن أبي عبيد ه الرغوث كل مرضعة قال
طرفة فليت لنا مكان الملك عمرو رغوثا حول قبتنا تخور وقد أرغثت النعجة ولدها أرضعته ورغث الجدي أمه أي رضعها والرغثاء
مثال العشراء عرق في الثدي يدر اللبن قال ابن السكيت عصبة تحت الثدي وقولهم آكل من برذونة رغوث وهي فعول في معنى
مفعولة لأنها مرغوثة قال الأحمر رغث الرجل فهو مرغوث إذا كثر عليه السؤال حتى ينفد ما عنده ه الرفث الجماع والرفث أيضا
الفحش من القول وكلام النساء في الجماع تقول منه رفث الرجل وأرفث قال العجاج ورب أسراب حجيج كظم عن اللغا ورفث التكلم
وقيل لابن عباس حين أنشد وهن يمشين بنا هميسا إن تصدق الطير ننك لميسا أترفث وأنت محرم فقال إنما الرفث ما ووجه به
النساء ه الرمث بالكسر مرعى من مراعي الإبل وهو من الحمض والرمث بالتحريك خشب يضم بعضه إلى بعض ويركب في البحر والجمع أرماث
قال أبو صخر الهذلي تمنيت من حبي علية أننا على رمث في البحر ليس لنا وفر والرمث أيضا أن تأكل الإبل الرمث فتشتكي عنه وقد
رمثت بالكسر فهي إبل رمثة ورماثى قال الأصمعي الرمث بقية اللبن في الضرع ترمث رمثا وأرمثت أيضا إذا أبقيت بها شيئا قال الشاعر
وشاركن أهل الفصيل الفصيل في الأم وأمسكها المرمث ورمثت الشيء أصلحته ومسحته بيدي قال الراجز وأخ رمثت دريسه ونصحته في الحرب نصحا
وحبل أرماث أي أرمام ه الروثة واحدة الروث والأرواث وقد راث الفرس وفي المثل أحشك وتروثني والروثة طرف الأرنبة
يقال فلان يضرب بلسانه روثة أنفه وراث علي خبرك يريث ريثا أي أبطأ وفي المثل رب عجلة وهبت ريثا ويروى تهب ريثا والمعنى واحد
من الهبة وما أراثك علينا أي ما أبطأ بك عنا وريث أبو حي من قيس وهو ريث بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان والاستراثة الاستبطاء
ورجل ريث بالتشديد أي بطيء قال الفراء رجل مريث العينين إذا كان بطيء النظر ه

فصل الشين

التشبث بالشيء
التعلق به ورجل شبث إذا كان طبيعة ذلك والشبث بالتحريك دويبة كثيرة الأرجل من أحناش الأرض ولا تقل شبث والجمع شبثان
مثل خرب وخربان قال ترى أثره في صفحتيه كأنه مدارج شبثان لهن هميم أبو عمرو الشنبثة بزيادة النون العلاقة يقال شنبثت
الهوى قلبه أي علق به ه الشث نبت طيب الريح مر الطعم يدبغ به قال تأبط شرا كأنما حثحثوا حصا قوادمه أو أم خشف بذي شث وطباق
قال الأصمعي هما نبتان ه الشرنبث الغليظ الكفين والرجلين وربما وصف به الأسد وكذلك الشرابث بضم الشين قال سيبويه
النون والألف بنيا وزان الاسم في معنى نحو شرنبث وشرابث وجرنفش وجرافش ه الشعث انتشار الأمر يقال لم الله شعثك أي جمع أمرك
المنتشر والشعث مصدر الأشعث وهو المغبر الرأس وجبل شعث أي غير مفرجه وتشعيث الشيء تفريقه والتشعث التفرق ه
والأشعث اسم رجل ومنه الأشاعثة والهاء للنسب ه الشنث بالتحريك قلب الشثن يقال شنثت مشافر البعير أي غلظت من أكل
الشوك ه

فصل الضاد

ضبثت بالشيء ضبثا واضطبثت به إذا قبضت عليه بكفك وناقة ضبوث يشك في سمنها
فتضبث أي تجس باليد وضبائث الأسد مخالبه وفي الحديث الخطا بين أصابعهم أي في قبضاتهم ه الضغث قبضة حشيش مختلطة
الرطب باليابس وأضغاث أحلام الرؤيا التي لا يصح تأويلها لاختلاطها وضغث الحديث خلطه والضاغث الذي يختبئ في الخمر ينزع
الصبيان بصوت يردده في حلقه وضغث السنام عركه وناقة ضغوث مثل ضبوث وهي التي يشك في سمنها فتضغث أبها طرق
أم لا ه

فصل الطاء

الطث لعبة للصبيان يرمون بخشبة مستديرة تسمى المطثة ه الطرثوث نبت يؤكل يقال
خرجوا يتطرثون أي يجتنونه ه طمثها يطمثها ويطمثها طمثا إذا افتضها وطمثت المرأة تطمث بالضم حاضت وطمثت بالكسر

لغة في طامث. وقال أبو عمرو: والطمث المس، وذلك في كل شيء يمس. قال: ويقال للمرتع ما طمث ذا المرتع قبلنا أحد، وما طمث هذه الناقة حبل قط، أي ما مسها عقال.

فصل العين

(عبث) العبث اللعب، وقد عبث بالكسر يعبث عبثا. والعبثة بالتسكين المرة الواحدة. والعبث الخلط، وقد عبثه بالفتح يعبثه عبثا خلطه. والعبث أيضا اتخاذ العبيثة. قال أبو صاعد الكلابي: العبيثة الأقط يفرغ رطبه حين يطبخ على جافه فيختلط به، يقال: عبثت المرأة إذا فرغته على المشر لتجمل يابسه رطبه، يقال: أبكلي واعبثي. قال رؤبة: وطاحنا لابنا والعبائث. والعبيثة طعام يطبخ ويجعل فيه جراد. وفلان عبيثة أي هو مؤتشب يعني في نسبه خلط. ومعمر وعبيثة الناس اختلاطهم. وجاء فلان بعبيثة في وعائه أي بر وشعير قد خلطا. وطلب الغنم عبيثة واحدة وبكيلة واحدة، وهو أن الغنم إذا لقيت غنما أخرى قد خلت فيها اختلط بعضها ببعض، وهو مثل. وأصله من الأقط والسويق يبكل بالسمن مؤكل. وأما قول الشاعر [المخبل السعدي]: إذا ما الخضيف العوبثاني ساءنا تركناه واخترنا السديف المسرهدا. يقال: هو دقيق وسمن وتمر يخلط باللبن الحليب.

(عثث) العثة السوسة تلحس الصوف، والجمع عث وعثث. وقد عثت الصوف تعثه عثا. وفي المثل: عثيثة تقرم جلدا أملسا، يضرب للرجل يجتهد أن يؤثر في الشيء فلا يقدر عليه. وربما قيل للعجوز: عثة. وفلان عث مال، كما يقال إزاء مال. والعثعث ظهر الكثيب لا نبات به. والعثعثة اللين من الأرض.

(عفث) الأعفث من الرجال الكثير التكشف. وفي الحديث: كان الزبير أعفث.

(عكث) العنكث نبت. قال الساجع: وعنكثا ملتبدا.

(علث) العلث الخلط. علثت البر بالشعير أعلثه. وفلان يأكل العليث والغليث بالعين والغين جميعا إذا كان يأكل خبزا من شعير وحنطة. والعلاثة سمن وأقط يخلط، وكل شيئين خلطتهما فهما علاثة. وعلاثة اسم رجل من بني الأحوص بن جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر. وعلث الزند إذا لم يور. واعتلث الرجل زندا من الشجر أخذه ولم يدر أيوري أم يصلد. وفلان يعتلث الزناد إذا لم يتخير منكحه. والإعلاث قطع الشجر المختلطة مما يقدح به من المرخ والبيبس. والعلث بالتحريك شدة القتال واللزوم له، يقال بالعين والغين جميعا.

(عيث) العيث الإفساد، يقال عاث الذئب في الغنم. والتعييث طلب الشيء باليد من غير أن تبصره. قال ابن أبي عابد: تعيث ساعة أفنيته بالإنفاق والرمي أو باستلال.

فصل الغين

(غبث) قال الفراء: الغبيثة سمن يلت بأقط، وقد غبثت الأقط غبثا. والأغبث لون إلى الغبرة، وهو قلب الأبغث. وقد اغبث اغبثاثا.

(غثث) غثت الشاة هزلت، فهي غثة. وغث اللحم يغث ويغث غثاثة وغثوثة، فهو غث وغثيث إذا كان مهزولا. وكذلك غث حديث القوم. وأغث أي رديء فسد. تقول: أغث الرجل في منطقه. وأغثت الشاة هزلت. وأغث الرجل اللحم اشتراه غثا. وغثيثة الجرح ما كان فيه من مدة وقيح ولحم ميت. وقد غث الجرح يغث غثا وغثيثا إذا سال ذلك منه. واستغثه صاحبه إذا أخرجه منه وداواه. قال: وكنت كآسي شجة يستغثها. وأغث الجرح أي أمد. ويقال: لبسته على غثيثة فيه أي على فساد عقل. وفلان لا يغث عليه شيء، أي لا يقول في شيء إنه رديء فيتركه.

(غرث) الغرث الجوع، وقد غرث بالكسر يغرث فهو غرثان وقوم غرثى وغراثى مثل صحارى، وغراث. وامرأة غرثى ونسوة غراث. وامرأة غرثى الوشاح، لأنها دقيقة الخصر لا يملأ وشاحها، فكأنه غرثان. والتغريث التجويع. يقال: غرثت كلابه جوعتها.

(غلث) الغلث الخلط. يقال: غلثت البر بالشعير أغلثه بالكسر، فهو مغلوث وغليث. وفلان يأكل الغليث إذا كان يأكل خبزا من شعير وحنطة. والمغلوث الطعام الذي فيه المدر والزؤان. ابن السكيت: سقاء مغلوث إذا كان مدبوغا بالتمر أو بالبسر. والغلث بالتحريك شدة القتال، يقال: غلث فلان بفلان إذا لزمه يقاتله، ورجل غلث ومغالث شديد القتال. قال رؤبة: إذا اسمهر الحلس المغالث. وقد غلث الذئب بغنم فلان إذا لزمها يفرسها.

(غوث) غوث الرجل قال: واغوثاه. والاسم الغوث والغواث والغواث. قال الفراء: يقال أجاب الله دعاءه وغواثه وغواثه. قال: ولم يأت في الأصوات شيء بالفتح غيره، وإنما يأتي بالضم مثل البكاء والدعاء، أو بالكسر مثل النداء والصياح. قال الشاعر [العامري]: بعثتك مائرا فلبثت حولا متى يأتي غواثك من تغيث. وغوث قبيلة من اليمن، وهو غوث بن أدد بن زيد بن كهلان بن سبأ. واستغاثني فلان فأغثته، والاسم الغياث، صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها.

(غيث) الغيث المطر، وقد غاث الغيث الأرض أي أصابها. وغاث الله البلاد يغيثها غيثا. وغيثت الأرض تغاث غيثا فهي أرض مغيثة ومغيوثة. قال ذو الرمة: قاتل الله أمة بني فلان ما أفصحها، قلت لها: كيف كان المطر عندكم؟ فقالت: غثنا ما شئنا. وربما سمي السحاب والنبات بذلك.

فصل الفاء

(فثث) الفث نبت يختبز حبه ويؤكل في الجدب، وتكون خبزته غليظة شبيهة بخبز الملة. قال جرمية: لم تختبز أمها فثا ولم تتنضر العرفجا.

(فحث) الفحث بكسر الحاء لغة في حفث الكرش، وهو القبة ذات الأطباق.

(فرث) الفرث السرجين ما دام في الكرش، والجمع فروث. ابن السكيت: فرثت للقوم جلة فأنا أفرثها وأفرثها إذا شققتها ثم نثرت ما فيها. قال: وفرثت كبده أفرثها فرثا وفرثتها تفريثا إذا ضربته وهو حي فانفرثت كبده، أي انتثرت. قال: وأفرثت الكرش إذا شققتها وألقيت ما فيها. قال: وأفرثت أصحابي إذا عرضتهم للأئمة الناس.

فصل القاف

(قثث) جاء فلان يقث مالا أي يجره.

(قرث) الكسائي: نخل قريثاء وبسر قريثاء ممدود بغير تنوين، ضرب من التمر، وهو أطيب التمر بسرا. وقال أبو الجراح: تمر قريثا بغير ممدود، وهو القريث لغة في الجريث، وهو ضرب من السمك.

(قعث) ابن السكيت: أقعث الرجل في ماله أي أسرف. وأقعث له العطية أي أجزلها. قال رؤبة: أقعثني منه بسيب مقعث. والقعيثاء المطر الكثير والسيل الكثير. وقال بعضهم: قعثت له قعثة أي حفنت له حفنة إذا أعطيته قليلا، فجعله من الأضداد. وقال الأصمعي: ضربه فانقعث إذا قلعه من أصله. وانقعث الحائط إذا سقط من أصله، مثل انقعف.

فصل الكاف

(كبث) الكباث بالفتح النضيج من ثمر الأراك، وما لم يونع فهو برير. وكبث اللحم بالكسر أي تغير وأروح. وينشد لأبي ندارة النصري: أصبح عمار نشيطا أبثا، يأكل لحما بائتا قد كبثا.

(كثث) كث الشيء كثاثة أي كثف. ولحية كثة. وكث أيضا وقد كثث اللحية. وقوم كث مثل قولك رجل صدق اللقاء وقوم صدق. والكثكث والكثكث فتات الحجارة والتراب، مثل الأثلب والإثلب. يقال: بفيه الكثكث.

(كرث) يقال: كرثه الغم يكرثه بالضم أي اشتد عليه وبلغ منه المشقة. وأكرثه مثله. قال الأصمعي: لا يقال كرثه، وإنما يقال أكرثه، على أن رؤبة قد قاله: وقد تجلى الكرب الكوارث. ويقال: ما أكترث له أي ما أبالي به.

(كشث) الكشوث نبت يتعلق بأغصان الشجر من غير أن يضرب بعرق في الأرض. قال الشاعر: هو الكشوث فلا أصل ولا ورق ولا نسيم ولا ظل ولا ثمر.

فصل اللام

(لبث) اللبث واللباث المكث، وقد لبث يلبث لبثا على غير قياس، لأن المصدر من فعل بالكسر قياسه التحريك إذا لم يتعد، مثل تعب تعبا. وقد جاء في الشعر على القياس. قال جرير: وقد أكون على الحاجات ذا لبث وأحوذيا إذا انضم الذعاليب. فهو لابث ولبث أيضا. وقرئ: لبثين فيها أحقابا. واللبثة المرة. ولبثه تلبيثا.

(لثث) أبو عمرو: ألث عليه المطر ألح عليه. وقال الأصمعي: ألث بالمكان أقام به. وفي الحديث: لا تلثوا بدار معجزة. ولثلث مثله. وتلثلث في الأمر وتلثلث بمعنى أي تردد. قال: لا خير في ود امرئ ملثلث. ولثلثه عن حاجته أي حبسه. وتلثلث في الدقعاء أي تمرغ. وألث المطر أي دام أياما لا يقلع.

(لوث) اللوثة بالضم الاسترخاء والبطء. واللوثة أيضا مس جنون. واللوثة أيضا الهيج. ويقال أيضا ناقة ذات لوثة أي كثيرة اللحم والشحم. ويقال: ذات هوج. واللوث بالفتح القوة. قال الأعشى: بذات لوث عفرناة إذا عثرت فالتعس أدنى لها من أن أقول لعا. ولاث العمامة على رأسه يلوثها لوثا أي عصبها. ولاث الرجل يلوث أي دار. وفلان يلوث بي أي يلوذ بي. والالتياث الاختلاط والالتفاف، يقال: التاث النبت، والتاث الخطوب، والتاث برأس القلم شعرة. والتاث في عمله أبطأ. وما لاث فلان أن غلب فلانا أي ما احتبس. ولوث ثيابه بالطين أي لطخها. ولوث الماء كدره. واللويثة على فعيلة الجماعة من قبائل شتى. والمليث من الرجال البطيء لسمنه. ورجل ألوث فيه استرخاء بين اللوث. وديمة لوثاء. والليث بالكسر نبات ملتف، صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها. الكسائي: يقال للقوم الأشراف إنهم لملاوث، أي يطاف بهم ويلاث. الواحد ملاث، والجمع ملاوث. قال: ملا بكيت ملاوثا من آل عبد مناف. وملاويث أيضا. قال أبو ذؤيب: كانوا ملاويث فاحتاج الصديق لهم فقد البلاد إذا ما تمحل المطرا. وكذلك الملاوثة. قال: منعنا الرعل إذ يسلمونه بفتيان زملاوثة جلاد.

(لهث) اللهثان بالتحريك العطش، واللهثان بالتسكين العطشان، والمرأة لهثى. وقد لهث لهثا ولهاثا، مثل سمع سماعا. واللهاث بالضم حر العطش. قال الراعي: حتى إذا برد السجال لهاثها وجعلن خلف غروضهن ثميلا. ولهث الكلب بالفتح يلهث لهثا ولهاثا بالضم إذا أخرج لسانه من التعب أو العطش. وكذلك الرجل إذا أعيا. وقوله تعالى: إن تحمل عليه يلهث، لأنك إذا حملت على الكلب نبح وولى هاربا، وإن تركته شد عليك ونبح، فيتعب نفسه مقبلا عليك ومدبرا عنك، فيعتريه عند ذلك ما يعتريه

عند العطش من اخراج اللسان ٥ اللبث الاسد والليث ضرب من العناكب يصطاد الذباب بالوثب ويقال لابثه اى عاملة معاملة الليث
اى فاخره بالشدة بالليث وقولهم انه لأشجع من ليث عفرين قال ابو عمرو هو الاسد وقال الاصمعى هو دابة مثل الحرباء يتعرض
للراكب نسب الى عفرين اسم بلد قال لا تعدلى في خندج ان خندجا وليث عفرين لدي سواء ٥ **فصل الميم** مث يده
يمثها اذا مسحها بمنديل او حشيش لغة في مش ويقال مث شاربه اذا طعمه شيئا دسما ومث الجرح ينثج ودثج ولا يقال فيه نضج والمثمثة
التخليط يقال مثمث امرهم اذا خلطه ومثمثه ايضا مثل مزمزه عن الاصمعى يقال اخذه فمثمثه ومزمزه اذا حركه واقبل به وادبر وانشد
ثم استخث دزعه استخاثا تكفت حيث مثمث المثماثا تقول انتكفت اثره والافعى تخلط المشى فاراد انه اصاب اثرا مخاطا
والمثماث المضيد بكسر الميم وبالفتح الاسم ٥ مرث التمر يمرثه مرثا لغة في مرسه اذا ماثه ودافه وربما قيل مرده ورجل ممرث
اى صبور على الخصام والجمع ممارث ومرث الصبى اصبعه لاكها قال عبدة بن الطبيب فرجعتهم شتى كان عميدهم في المهد يمرث ودعيه مرضع
مغث مغث الدواء في الماء اذا مرثه ويقال مغثوه فلانا اذا ضربوه ضربا ليس بالشديد كانهم تلتلوه ورجل مغث اى مرس مصارع شديد العلاج
وقولهم مغثوه عرض فلان اى شانوه ومضغوه قال صخر الاسدى ممغوثة اعراضهم ممرطلة كما تلاث في الهناء الثملة وكلا
مغيث ومغوث اذا اصابه المطر فصرعه ٥ **مكث** المكث اللبث والانتظار وقد مكث ومكث والاسم المكث والمكث بضم الميم وكسرها
وتمكث تلبث والمكيثى مثال الخصيصى المكث وسار الرجل يتمكث اى متلوما ورجل مكيث اى رزين قال مزرد الغي
فاين عن نفزكم مكيث ٥ **ملث** ملثه بكلام اى طيب نفسه بملثه ملثا وكذلك اذا وعده عدة كانه يبرده عنه والملث يتوى له وفا
وتقول اتيته ملث الظلام اى حين اختلط الظلام ولم يشتد السواد جدا حين يقول اخوك ام الذئب قال الاصمعى وذلك عند صلاة
المغرب وبعدها وانشد لجندل بن المثنى الطهوى ومنهل من الانيس نائي داوية بها ضجيج ابلاء اذا انغمس ملث الامساء
٥ **موث** **ميث** موث الشيء في الماء اموثه موثا وموثانا اذا دفته فانماث هو فيه انمياثا ٥ الميثاء الارض السهلة والجمع ميث مثل هيفاء وهيف
واما الذى في شعر الاعشى لمن دار قد تعفت طلولها فهو اسم جارية وتميثت الارض اذا مطرت فلانت ودرذت وميث الشيء في الماء
اميثه لغة في موثه اذا دفته فيه ٥ **فصل النون** ابو زيد نبث ينبث نبثا مثل نبش ينبش وهو الحفر باليد والنبيثة تراب
البئر والنهر قال الشاعر وان بنو بثرى نبثت بيارهم فسوف ترى ماذا تردّ النابث وخبيث نبيث اتباع له ٥ **نث** نث الحديث ينثه
بالضم نثا اذا افشاه ويروى قول قيس بن الخطيم الانصارى اذا جاوز الاثنين سر فانه بنث وتكثير الوشاة قمين ونث الزق ينث بالكسر
نثيثا ونثا اى رشح وفى الحديث وانت تنث نثيث الحميت ٥ **نجث** النجيثة ما اخرج من تراب البئر مثل النبيثة ونجيثة الخبر ما ظهر من قبيحه
يقال بدا نجيث القوم اذا ظهر سرهم الذى كانوا يخفونه قال الفراء خرج فلان ينجث بنى فلان يستغويهم ويستغيثهم قال
ابو عبيد ويقال يستغويهم بالغين والنجيث الهدف وهو تراب يجمع والنجث غلاف القلب والجمع انجاث مثل طنب واطناب وانشد ابو عبيد
تنزو قلوب الناس في انجاثها والاستنجاث التصدى للشيء ٥ **نفث** النفث شبيه بالنفخ وهو اقل من التفل وقد نفث الراقى ينفث وينفث
والنفاثات فى العقد السواحر والحية تنفث السم اذا نكزت وفى المثل لا بد للمصدور ان ينفث والنفاثة بالضم ما نفثته من فيك يقال
لو سألنى نفاثة سواك ما اعطيته وهو ما يبقى منه فى فيك فتنفثه وبنو نفاثة قوم من العرب ودم نفيث اذا نفثه الجرح ٥ **نقث** يقال خرجت
انقث بالضم اى اسرع وكذلك التنقيث والانتقاث ٥ **نكث** النكث بالكسر ان تنقض اخلاق الاخبية والاكسية لتغزل ثانية والنكث
ايضا اسم رجل وهو بشير بن النكث ونكث العهد والحبل فانتكث اى نقضه فانتقض والنكيثة خطة صعبة ينكث فيها القوم
قال طرفة متى يك عهد للنكيثة اشهد وفلان شديد النكيثة اى النفس وبلغ فلان نكيثة بعيره اى اقصى مجهوده فى السير
وقال فلان قولا لا نكيثة فيه اى لا خلف وطلب فلان حاجة ثم انتكث لاخرى اى انصرف اليها ٥ **فصل الواو** **ورث** الميراث اصله
موراث انقلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها والتراث اصل التاء فيه واو تقول ورثت ابى وورثت الشيء من ابى ارثه بالكسر فيهما

ورثا ووراثة وارثا الالف منقلبة من الواو ورثة الهاء عوض من الواو وانما سقطت الواو فى المستقبل لوقوعها بين ياء وكسرة وهما متجانسان
والواو مضادة لهما فحذفت لاكتنافهما اياها ثم جعل حكمها مع الالف والتاء والنون كذلك لانهن مبدلات منها والياء هى الاصل
يدل على ذلك ان فعلت وفعلنا وفعلت مبنيات على فعل ولم تسقط الواو من يوجل لوقوعها بين ياء وفتحة ولم تسقط الياء من ييعر وييسر
لتقوى احدى الياءين بالاخرى واما سقوطها من يطأ ويسع فلعلة اخرى ذكرناها فى باب الهمز وذلك لا يوجب فساد ما قلناه لانه يجوز
تماثل الحكمين مع اختلاف العلتين وتقول ورثت الشيء ابى وهم ورثة فلان وورثه توريثا اى ادخله فى ماله على ورثته وتوارثوه
كابرا عن كابر ٥ **وطث** الوطث الضرب الشديد بالرجل على الارض لغة فى الوطس ولثغة ٥ **وعث** الوعث المكان السهل الكثير الدهس تغيب فيه الاقدام
ويشق على من يمشى فيه واوعث القوم اى وقعوا فى الوعث ويقال ايضا للعظم الموقور المكسور وعث وامرأة وعثة ايضا كثيرة اللحم
ووعثاء السفر مشقته ورجل موعوث ناقص الحسب ابن السكيت وعث فى ماله اى اسرف ٥ **ولث** اصابنا ولث من مطر اى قليل منه والولث
العهد بين القوم يقع من غير قصد او يكون غير مؤكد يقال ولث له عقدا ومنه قول عمر رضى الله عنه للجاثليق لولا ولث عهد لضربت
عنقك وولثه بالعصا ولثا اى ضربه عن ابى عمرو ٥ **فصل الهاء** **هبث** الهبثة الاختلاط فى القول ويقال الامر الشديد ٥ **هثث**
الهثهثة الاختلاط يقال هثهثت السحابة بقطرها وثلجها اذا ارسلته بسرعة وهثهث الوالى ظلم ٥ **هلبث** الهلبوث مثال الفردوس الاحمق
ويقال القديم ٥ **هيث** ابو زيد هاث له هيثا وهيثانا اذا اعطيته شيئا يسيرا والهيث الحركة مثل الهيش قال الاصمعى الهيثة الجماعة من الناس مثل الهيشة

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الجيم من كتاب الصحاح ٥ فصل الالف

قال ابو عمرو بن العلاء بعض العرب
يبدل الجيم من الياء المشددة وقلت لرجل من حنظلة ممن انت فقال فقيمج فقلت من ايهم قال مرج يريد فقيمى ومرى وانشد لهميان بن قحافة
السعدى يطير عنها الوبر الصهابجا قال يريد الصهابى من الصهبة قال خلف الاحمر انشدنى رجل من اهل البادية خالى عويف وابو علج
المطعمان اللحم بالعشج وبالغداة كسر البرنج يريد العشى والبرنى وقد ابدلوها من الياء المخففة ايضا وانشد ابو زيد
يارب ان كنت قبلت حجتج فلا يزال شاحج يأتيك بج اقمر نهات ينزى وفرتج وانشد ايضا للعجاج حتى اذا ما امسجت وامسجا
يريد امست وامسى وهذا كله قبيح قال ابو عمرو والجرمى ولو رده انسان لكان مذهبا ٥ **اجج** الاجيج تلهب النار وقد اجت تؤج اجيجا
واججتها فتأججت وائتجت ايضا على افتعلت والاجوج المضيء عن ابى عمرو وانشد لابى ذؤيب يضيء ربابا كمصباح اليهود اجوج
واج الظليم يؤج اجا اذا عدا وله حفيف فى عدوه قال الشاعر يؤج كما اج الظليم المنفر وقولهم القوم فى اجة اى فى اختلاط والاجة
شدة الحر وتوهجه والجمع اجاج مثل جفنة وجفان تقول منه ائتج النهار ائتجاجا وماء اجاج اى ملح مر وقد اج الماء يؤج اجوجا قال الاخفش
من همز ياجوج وماجوج يجعل الالف من الاصل يقول ياجوج يفعول وماجوج مفعول كانه من اجيج النار قال ومن لا يهمز ويجعل
الالفين زائدتين يقول ياجوج من يججت وماجوج من مججت وهما غير مصروفين قال رؤبة لو ان ياجوج وماجوج معا
وعاد عاد واستجاشوا تبعا ٥ **ارج** الارج والاريج توهج ريح الطيب تقول ارج الطيب بالكسر يارج ارجا وارجا اذا فاح قال ابو ذؤيب
كان عليها بالة لطمية لها من خلال الدايتين اريج وارجت بين القوم تأريجا اذا اغريت بينهم وهيجت مثل ارشت قال ابو سعيد ومنه سمى
المؤرج الذهلى جد المؤرج الراوية وذلك انه ارج الحرب بين بكر وتغلب اى اشعلها وارجان بلد يقال بتشديد الراء وربما جاء فى الشعر بتخفيف
الراء ٥ **ازج** الازج ضرب من الابنية والجمع آزج وآزاج قال الاعشى بناه سليمان بن داود حقبة له ازج صم وطى موثق ٥ **امج** ابو عمرو
الامج حر وعطش يقال امج يأمج اى اشتد الحر قال العجاج حتى اذا ما الصيف كان امجا وفرغا من رعى ما تلزجا ٥ **فصل الباء**
باج قولهم اجعل الباجات باجا واحدا اى ضربا واحدا ولونا واحدا يهمز ولا يهمز وهو معرب واصله بالفارسية باها اى الوان الاطعمة ٥
بجج الاصمعى بج القرحة يبجها بجا اى شقها وبجه بالرمح طعنه قال رؤبة نخضا وبجا وخضا ويقال انبجت ماشيتك من الكلاء
اذا نفقها السمن من العشب فاوسع خواصرها وقد بجها الكلا قال حبيها الاشجعى فى عنزله جاءت كان القسور الجون بجها عسالجه والثامر المتناوح

ورجل ابج اذا كان واسع مشق العين قال ذو الرمة وتحت الحجاجين ابيض قد عم اشم العين كالقمر البدر وعين بجاء واسعة والبجة التي في الحديث صنم والبجبجة شيء يفعله الانسان عند مناغاة الصبي قال ابن السكيت اذا كان الرجل سمينا ثم اضطرب لحمه قيل رجل بجباج وبجباجة قال الراجز حتى ترى البجباجة الضياطا يمسح لما حالف الاغباطا بالحرف من ساعده المخاطا ٥

بخنج البخنج ولد البقرة قال العجاج بفاحم وحف وعيني بخنج ٥

بذج البذج من اولاد الضان بمنزلة العتود من اولاد المعز وجمعه بذجان قال قد هلكت جارتنا من الهمج وان تجع تاكل عتودا او بذج ٥

برج برج الحصن ركنه والجمع بروج وابراج وربما سمي الحصن به قال تعالى ولو كنتم في بروج مشيدة والبرج واحد بروج السماء وبرجان اسم لص يقال اسرق من برجان والبرج بالتحريك ان يكون بياض العين محدقا بالسواد كله لا يغيب من سوادها شيء وامراة برجاء بينة البرج ومنه قيل ثوب مبرج للمعين من الحلل والتبرج اظهار المراة زينتها ومحاسنها للرجال والابرنج المخضة قال الشاعر

بردج لقد تمخض في قلبي مودته كما تمخض في ابريجة اللبن الهاء في ابريجة ترجع الى اللبن ٥ البردج السبي وهو معرب واصله بالفارسية برده قال العجاج يصف الظليم كما رايت في الملاء البردجا ٥

بعج بعج بطنه بالسكين يبعجه بعجا اذا شقه فهو مبعوج وبعيج قال ابو ذؤيب فذلك اعلا منك فقدا لانه كريم وبطني بالكرام بعيج ورجل بعج كانه مبعوج البطن من ضعف مشيته قال الشاعر لبلة امشي على مخاطرة مشيا رويدا كمشية البعج والانبعاج الانشقاق وتبعج السحاب تبعجا وهو انفراجه عن الودق يقال تبعج المطر الارض تبعيجا من شدة فحصه الحجارة قال العجاج حيث استهل المزن اذ تبعجا والباعجة متسع الوادي ٥

بلج البلوج الاشراق يقال بلج الصبح يبلج بالضم اي اضاء وانبلج وتبلج مثله وتبلج فلان اذا ضحك وهش وصبح ابلج بين البلج اي مشرق قال العجاج حتى بدت اعناق صبح ابلجا وكذلك الحق اذا اتضح يقال الحق ابلج والباطل لجلج وكل شيء وضح فقد ابلاج ابلجاجا والبلجة والبلجة اخر الليل يقال رايت بلجة الصبح اذا رايت ضوءه والبلجة نقاء ما بين الحاجبين يقال رجل ابلج بين البلج اذا لم يكن مقرونا وفي حديث ام معبد في صفة النبي صلى الله عليه وسلم ابلج الوجه اي مشرقه ولم ترد بلج الحاجب لانها تصفه بالقرن عن ابي عبيد ٥

بهج البهجة الحسن يقال رجل ذو بهجة وقد بهج بالضم بهاجة فهو بهيج قال تعالى من كل زوج بهيج وبهج به بالكسر اي فرح به وسر فهو بهج وبهيج قال الشاعر كان الشباب رداء قد بهجت به فقد تطاير منه للبلى خرق وبهجني هذا الامر بالفتح وابهجني اذا سرك وابهجت الارض بهج نباتها والابتهاج السرور ٥

بهرج البهرج الباطل والردي من الشيء وهو معرب يقال درهم بهرج قال العجاج وكان ما اهتض الجحاف بهرجا اي باطلا ٥

بوج البائجة الداهية يقال باجتهم البائجة تبوجهم اي اصابتهم قال الاصمعي انباجت عليهم بوائج منكرة اذا انفتقت عليهم دواه وانشد للشماخ يرثي عمر بن الخطاب رضي الله عنه قضيت امورا ثم غادرت بعدها بوائج في اكمامها لم تفتق وتبوج البرق لمع وتكشف ٥

فصل التاء

ترج هي الاترجة والاترج قال علقمة بن عبدة يحملن اترجة نضح العبير بها كان تطيابها في الانف مشموم وحكى ابو زيد ترنجة وترنج ونظيرها ما حكاه سيبويه وترعة ندي اي غليظ وترج بالفتح اسم موضع وانشد الاصمعي وما بجبان الحما من اجفلت به بترج ترج والصبا كل محفل ويقال في المثل هو اجرا من الماشي بترج لانها ماسدة ٥

تاج التاج الاكليل تقول توجته فتتوج اي البسته التاج فلبسه ويقال العمائم تيجان العرب ٥

فصل الثاء

ثاج الثواج صياح الغنم وانشد ابو زيد في كتاب الهمز وقد ثاجت كثواج الغنم وهي ثائجة والجمع ثوائج وثائجات ٥

ثبج الثبج ما بين الكاهل الى الظهر قال الشماخ على اثباجهن من الصقيع ويقال ثبج كل شيء وسطه وثبج الرمل معظمه عن ابي عبيد وثبج الراعي بالعصا تثبيجا اي جعلها على ظهره وجعل يديه من ورائها وتثبيج الكلام والكتاب تثبيجا اذا لم يبينه والاثبج العريض الثبج ويقال الناتئ الثبج وهو الذي صغر في الحديث ان جاءت به اثيبج وثبج الرجل اقعى على اطراف قدميه قال الراجز اذا الكماة جثموا على الركب ثبجت يا عمرو ثبوج المحتطب ٥

ثجج ثججت الماء والدم اثجه ثجا اذا سيلته وانا اثج الوادي بثجيجه اي بسيله ومطر ثجاج اذا انصب جدا والثج سيلان دماء الهدي وفي الحديث افضل الحج العج والثج ٥

ثلج الثلج معروف وارض مثلوجة اصابها ثلج وقد اثلج يومنا وثلجنا السماء تثلج بالضم كما تقول مطرتنا ويقال ايضا ثلجت نفسي تثلج ثلوجا اطمانت عن ابي عمرو وثلجت نفسي بالكسر تثلج ثلجا لغة فيه عن الاصمعي ورجل مثلوج الفؤاد اذا كان بليدا قال كعب بن لؤي لا جبة عامر بن لؤي لئن كنت مثلوج الفؤاد لقد بدا لجمع لؤي منك دلة ذي غمص وحفر حتى اثلج اي بلغ الطين ٥

فصل الجيم

جرج ابو زيد الجرج الخاتم القلق يقال جرج الخاتم في اصبعي يجرج جرجا اذا اضطرب من سعته وانشد اني لاهوى طفلة ذات غنج خلخالها في ساقها غير جرج قال والجرجة بالتحريك جادة الطريق قال والجرج ايضا الارض الغليظة وقال ابن دريد الارض ذات الحجارة والجرجة بالضم وعاء شبه الخرج من ادم خاصة قال اوس ثلاثة ابراد جياد وجرجة وادكن من اري الدبور معسل وبالحاء تصحيف والجمع جرج مثل بسرة وبسر ومنه جريج مصغرا اسم رجل ٥

جلج الجلجة بالتحريك الجمجمة والراس يقال على كل جلجة كذا والجمع جلج ٥

جوج الجاجة خرزة وصبغة قال الهذلي فجاءت كخاصي العير لم تحل عاجة ولا جاجة منها تلوح على وشم

فصل الحاء

حبج حبجت الابل بالكسر تحبج حبجا اذا انتفخت بطونها عن اكل العرفج والضعة لانه يتعقد فيها ويبس حتى تنزع من وجع وتزحر يقال بعير حبج وابل حبجى وحباجى مثال حمقى وحماقى والحبج الحبق يقال حبج الرجل بالفتح يحبج حبجا اي حبق قال اعرابي حبج بها ذريب الكعبة وحبجه بالعصا حبجات ضربه بها مثل خبجه وهبجه ٥

حجج الحج القصد ورجل محجوج اي مقصود وقد حج بنو فلان فلانا اذا اطالوا الاختلاف اليه قال المخبل واشهد من عوف حلولا كثيرة يحجون سب الزبرقان المزعفرا قال ابن السكيت يقول يكثرون الاختلاف اليه هذا هو الاصل ثم تعورف استعماله في القصد الى مكة للنسك تقول حججت البيت احجه حجا فانا حاج وربما اظهروا التضعيف في ضرورة الشعر قال الراجز بكل شيخ عامر او حاجج ويجمع على حج مثل بازل وبزل وعائذ وعوذ وانشد ابو زيد لجرير وكان عافية النسور عليهم حج بابنسل ذي المجاز نزول والحج بالكسر الاسم والحجة المرة الواحدة وهو من الشواذ لان القياس بالفتح والحجة ايضا السنة والجمع الحجج وذو الحجة شهر الحج والجمع ذوات الحجة وذوات القعدة ولم يقولوا ذوو على واحده والحجة ايضا شحمة الاذن قال لبيد يرض صعاب الدر في كل حجة والحجيج الحجاج وهو جمع الحاج كما يقال للغزاة غزي وللعادين على قدامهم عدي وامراة حاجة ونسوة حواج بيت الله بالاضافة اذا كن قد حججن وان لم يكن حججن قلت حواج بيت الله فتنصب البيت لانك تريد التنوين في حواج الا انه لا ينصرف كما يقال هذا ضارب زيد امس وضارب زيدا غدا فتدل بحذف التنوين على انه قد ضربه وباثبات التنوين على انه لم يضربه واحججت فلانا اذا بعثته ليحج عنك وقولهم وحجة الله لا افعل بفتح اوله وخفض اخره يمين للعرب والحجة البرهان وتقول حاجه فحجه اي غلبه بالحجة وفي المثل لج فحج فهو رجل محجاج اي جدل والتحاج التخاصم وحججته حجا فهو حجيج اذا سبرت شجته بالميل لتعالجه قال يحج مامومة في قعرها لجف فاست الطبيب قذاها كالمغاريد والمحجاج المسبار والحجاج والحجاج بالفتح والكسر العظم الذي ينبت عليه الحاجب والجمع احجة قال ذو الرمة تكن حجاجي راسه وتهزي والمحجة جادة الطريق والحجحجة النكوص يقال حملوا على القوم حملة ثم حجحجوا وحجحج الرجل اذا اراد ان يقول ما في نفسه ثم امسك وهو مثل المجمجة ٥

حدج الحدج الحنظل اذا اشتد وصلب الواحدة حدجة وقد احدجت شجرة الحنظل والحدج بالكسر الحمل ومركب من مراكب النساء ايضا وهو مثل المحفة والجمع حدوج واحداج وحدجت البعير احدجه بالكسر حدجا اي شددت عليه الحدج وكذلك شد الاحمال وتوسيقها قال الاعشى الا قل لتياء ما بالها اللبين تحدج اجمالها ويروى اجمالها بالجيم والحداجة لغة في الحدج والجمع حدائج عن يعقوب وحدجه ايضا ببصره يحدجه حدجا رماه به قال العجاج يصف الحمار والاتان اذا اتجرا من سواد حدجا والتحديج مثل التحديق وحدجه بسهم وحدجه بذنب غيره رماه به وحدج اسم رجل ٥

حدرج المحدرج الاملس يقال حدرجه اي فتله واحكمه قال الفرزدق اخاف زيادا ان يكون عطاؤه اداهم سودا او محدرجة سمرا يعني بالاداهم القيود وبالمحدرجة السياط ورجل حدرجان بالكسر اي قصير ٥

حرج مكان حرج وحرج اي ضيق كثير الشجر لا تصل اليه الراعية وقرئ يجعل صدره ضيقا حرجا وحرجا وهو بمنزلة الوحد والوحد والفرد والفرد

والذنب والذنب بمعنى واحد وقد حرج صدره يحرج حرجا والحرج الإثم والحرج أيضا الناقة الضامرة ويقال الطويلة على وجه الأرض
عن أبي زيد والحرج أيضا خشب يشد بعضه إلى بعض يحمل فيه الموتى عن الأصمعي قال وهو قول امرئ القيس
فإما تريني في رحالة جابر على حرج كالقر تخفق أكفاني وربما وضع فوق نعش النساء قال عنترة يصف ظليما وقلصه
يتبعن قلة رأسه وكأنه حرج على نعش لهن مخيم والحرجة الجماعة من الإبل والحرجة مجتمع شجر والجمع حرج وحرجات
قال الشاعر أيا حرجات الحي حين تحملوا بذي سلم لا جادكن ربيع وتجمع على حراج قال العجاج عاين حيا كالحراج نعمه
وأحرجه أي آثمه والتحريج التضييق وتحرج أي تأثم وأحرجه إليه أي ألجأه والحرج بالكسر الودعة والجمع أحراج ومنه كلب
محرج أي مقلد والحرج أيضا لغة في الحرج وهو الإثم حكاه يونس والحرج نصيب الكلب من الصيد قال حتى كأنه على الأحراج
وحرجت العين بالكسر أي حارت قال ذو الرمة تزداد للعين إبهاجا إذا سفرت وتحرج العين فيها حين تنتقب وحرج على
ظلمك حرجا أي حرم والحرج والحرجج والحرجوج الناقة الطويلة على وجه الأرض وأصل الحرجوج حرجج وأصل الحرجج حرجج
بالفتح والجمع الحراجيج وقال أبو زيد الحرجوج الضامرة

حشرج

الحشرجة الغرغرة عند الموت وتردد النفس وحشرجة الحمار
صوت يردده في حلقه قال الشاعر وإذا له علز وحشرجة مما يجيش به من الصدر ابن السكيت الحشرج حسي يكون في
حصى وأنشد لجميل ويروى لعمر بن أبي ربيعة فلثمت فاها آخذا بقرونها شرب النزيف ببرد ماء الحشرج

حضج

الحضج بالكسر ما يبقى
في حياض الإبل من الماء قال هميان الراجز فأسأرت في الحوض حضجا حاضجا والجمع أحضاج وحضجت به الأرض ضربت به وحضجت
النار أوقدتها وانحضج الرجل التهب غضبا وفي الحديث من شاء أن ينحضج فلينحضج أي ينقد من الغيظ وينشق

حفلج

الحفلج بتشديد
اللام الأفحج

حلج

حلج القطن يحلجه ويحلجه فهو حلاج والقطن حليج ومحلوج والمحلج والمحلجة ما يحلج عليه والمحلاج ما يحلج به وحلج
القوم ليلتهم أي ساروها يقال بيننا وبينهم حلجة بعيدة قال أبو صاعد الحليجة عصارة نحي أو لبن تنقع فيه تمر وقال
أبو مهدي وغيره هي السمن على المحض

حمج

حمج الرجل عينه تحميجا بمعنى نشف النظر إذا صغرها قال ذو الإصبع
أإن رأيت بني أبيك محمجين إليك شوسا وتحميج العين أيضا غؤورها وقال أبو عبيدة التحميج شدة النظر

حملج

حملج الحبل أي فتله
فتلا شديدا قال الراجز فلتحو ذي كاعب عطبول مياسة كالظبية الخذول ترنو بعيني شادن كحيل هل لك في محملج مفتول
والحملاج منفاخ الصائغ

حنج

حنجه وأحنجه أماله وأحنج كلامه أي لواه كما يلويه المخنث والحنج بالكسر الأصل يقال عاد إلى
حنجه وبنجه

حوج

الحاجة معروفة والجمع حاج وحاجات وحوج وحوائج على غير قياس كأنهم جمعوا حائجة وكان الأصمعي ينكره
ويقول هو مولد وإنما أنكره لخروجه عن القياس وإلا فهو كثير في كلام العرب وينشد نهار المرء أمثل حين تقضى حوائجه من الليل الطويل
والحوجاء الحاجة يقال ما في صدري به حوجاء ولا لوجاء ولا شك ولا مرية بمعنى واحد ويقال ليس في أمرك حويجاء ولا رويغة قال
اللحياني ما لي فيه حوجاء ولا لوجاء ولا حويجاء ولا لويجاء قال قيس بن رفاعة من كان في نفسه حوجاء يطلبها عندي فإني له رهن بإصحار
أقيم نخوته إن كان ذا عوج كما يقوم قدح النبعة الباري قال ابن السكيت كلمته فما رد علي حوجاء ولا لوجاء وهذا كقولهم فما رد
علي سوداء ولا بيضاء أي كلمة قبيحة ولا حسنة وحاج يحوج حوجا أي احتاج قال الكميت (ويروى لكثير)
غنيت فلم أردُدكم عند بغية وحجت فلم أكددكم بالأصابع وأحوجه إليه غيره وأحوج أيضا بمعنى احتاج والحاج ضرب من الشوك
والحاج جمع حاجة قال الشاعر وأرضع حاجة بلبان أخرى كذاك الحاج ترضع باللبان

فصل الخاء

خبج

خبجه بالعصا
ضربه بها وخبج بها حبق

خبرنج

الخبرنج الحسن الغذاء وجسم خبرنج أي ناعم قال العجاج غرا سوى خلقها الخبرنجا
ماء الشباب عيشة الخبرنجا

خجج

ريح خجوج تلتوي في هبوبها وقال الأصمعي الخجوج من الرياح الشديدة المر وقد خجخجت والخجخجة
أيضا الانقباض والاستخفاء وأخجى الجمل في سيره وذلك سرعة مع التواء

خدج

خدجت الناقة تخدج خداجا فهي خادج والولد خديج
إذا ألقت ولدها قبل تمام الأيام وإن كان تام الخلق وفي الحديث كل صلاة لا يقرأ فيها بأم الكتاب فهي خداج أي نقصان وأخدجت الناقة فإذا
جاءت بولدها ناقص الخلق وإن كانت أيامه تامة فهي مخدج والولد مخدج ومنه حديث علي رضي الله عنه في ذي الثدية مخدج اليد
أي ناقص اليد قال ابن الأعرابي أخدجت الشتوة إذا قل مطرها

خدلج

الخدلجة بتشديد اللام المرأة الممتلئة الذراعين والساقين

خرج

خرج
خروجا ومخرجا وقد يكون المخرج موضع الخروج يقال خرج مخرجا حسنا وهذا مخرجه وأما المخرج فقد يكون مصدر قولك
أخرجه والمفعول به واسم المكان والوقت تقول أخرجني مخرج صدق وهذا مخرجه لأن الفعل إذا جاوز الثلاثة فالميم منه مضمومة مثل
دحرج وهذا مدحرجنا فشبه مخرج ببنات الأربعة والاستخراج كالاستنباط والخرج والخراج الإتاوة ويجمع على أخراج وأخاريج وأخرجة
والخرج اسم موضع باليمامة والخرج السحاب أول ما ينشأ يقال خرج له خروج حسن والخروج خلاف الدخول وخرجه في الأدب فتخرج
وهو خريج فلان على فعيل بالتشديد مثال عنين بمعنى مفعول وناقة مخترجة إذا خرجت على خلقة الجمل والخرج من الأوعية معروف
وهو عربي والجمع خرجة مثل جحر وجحرة والخراج ما يخرج في البدن من القروح ورجل خرجة ولجة مثال همزة أي كثير الخروج
والولوج والخارجي الذي يسود بنفسه من غير أن يكون له قديم وبنو الخارجية قوم من العرب والنسبة إليهم خارجي وقولهم
أسرع من نكاح أم خارجة هي امرأة من بجيلة ولدت كثيرا من قبائل العرب كانوا يقولون لها خطب فتقول نكح وخارجة ابنها
لا يعلم ممن هو ويقال هو خارجة بن بكر بن يشكر بن عدوان بن عمرو بن قيس عيلان والخرج بالتحريك لونان من بياض وسواد يقال
كبش أخرج وظليم أخرج بين الخرج قال العجاج إنا إذا مذكي الحروب أرجا ولبست للموت جلا أخرجا أي لبست الحروب
جلالة ببياض وحمرة من لطخ الدم أي شهرت وعرفت كشهرة الأبلق وتقول أخرجت النعامة أخرجاجا واخراجت اخريجاجا أي صارت
خرجاء والخرجاء من الشاء التي ابيضت رجلاها مع الخاصرة عن أبي زيد وتخريج الراعية المرتع أن تأكل بعضه وتترك بعضا وأرض
مخرجة أي نبتها في مكان دون مكان وعام فيه تخريج أي خصب وجدب والخريج لعبة لهم يقال لها خراج خراج مثل قطام قال الهذلي
أرقت له ذات العشاء كأنه مخاريق يدعى بينهن خريج والمخارجة المناهدة بالأصابع والتخارج التناهد

خرفج

وعيش مخرفج أي
واسع وفي الحديث أنه كره السراويل المخرفجة قال وهي التي تقع على ظهور القدمين قال الراجز (والعجاج) جارية شبت شبابا خرفجا
كأن فيها الغضب المدملجا سوق من البردي ما تعوجا

خزرج

الخزرج ريح قال الفراء الخزرج هي الجنوب غير مجراة وقبيلة الأنصار
هي الأوس والخزرج ابنا قيلة وهي أمهما نسبا إليها وهما أبناء حارثة بن ثعلبة من اليمن

خفج

الخفج من أدواء الإبل قال الأصمعي فإن كان
رجلا البعير يعجلان بالقيام قبل أن يرفعهما كأن به رعدة فهو أخفج وقد خفج خفجا والخفاجة بالفتح حي من بني عامر قال الأعشى
وأدفع عن أعراضكم وأعيركم لسانا كمقراض الخفاجي ملحبا وغلام خفنج بالفم وخنابج إذا كان كثير اللحم

خلج

خلجه يخلجه
خلجا واختلجه إذا جذبه وانتزعه قال العجاج فإن يكن هذا الزمان خلجا فقد لبسنا عيشه المخرفجا يعني قد خلج
حالا وانتزعها وبدلها بغيرها وخلجت عينه تخلج وتخلج خلوجا واختلجت إذا طارت وخلجه بعينه أي غمزه قال جبيهة بن منيف
جاذبته من شعب ذي رعين حياكة تمشي بعلطتين قد خلجت بحاجب وعين يا قوم خالوها وبيني أشد ما خلى بين اثنين لم يلق قط مثلنا سيين
وخلجني كذا أي شغلني يقال خلجته أمور الدنيا والخلج بالتحريك أن يشتكي الرجل عظامه من عمل أو من طول مشي وتعب تقول منه خلج بالكسر
وتخلج المفلوج في مشيته أي تفكك وتمايل وتخالج في صدري منه شيء وذلك إذا شككت والخلوج من النوق التي اختلج عنها ولدها
فقل لذلك لبنها وقد خلجتها أي فطمت ولدها والخليج من البحر شرم منه والخليج النهر ويقال جانباه خليجاه والخليج الحبل قال
ابن السكيت لأنه يجذب ما شد به قال الشاعر ابن مقبل وبات يغني في الخليج كأنه كميت مدمى ناصع اللون أقرح والخليج
الجفنة والجمع خلج قال لبيد ويكللون إذا الرياح تناوحت خلجا تمد شوارعا أيتامها والخلج أيضا نبقر صغار دون
العدولي قاله أبو عبيد والخلج أيضا قوم من العرب كانوا من عدوان فألحقهم عمر بن الخطاب رضي الله عنه بالحارث بن مالك بن النضر

ابن كنانة وسموا بذلك لأنهم اختلجوا من عدوان. والمخلوجة الطعنة ذات اليمين وذات الشمال. قال امرؤ القيس:
نطعنهم سلكى ومخلوجة ... كرّك لأمين على نابل
وقد خلجته إذا طعنته. والمخلوجة الرأي المصيب. قال الحطيئة:
وكنت إذا دارت رحى الحرب رعته ... بمخلوجة فيها عن العجز مصرف
والخلنج شجر، فارسي معرب. قال عبد الله بن قيس الرقيات:
لبن البخت في قصاع الخلنج
والجمع الخلانج. قال هميان بن قحافة:
حتى إذا ما قضت الحوائجا ... وملأت حلّابها الخلانجا
منها وثمّوا الأوطب النوائجا

خنج الخنج القنوز. يقال أصبح فلان خنجا أي قانيا. قال الهذلي:
ولا أقيم بدار الهون إنّ ولا ... آتي إلى الغدر أخشى دونه الخنجا
الخنج في هذا البيت سوء الثناء، وإن معنى نعرفه.

فصل الدال

دبج الديباج فارسي معرب، ويجمع على ديابيج، وإن شئت دبابيج بالباء على أن تجعل أصله مشددا كما قلنا في الدنانير، وكذلك في التصغير. والديباجتان: الخدّان. قال ابن مقبل:
يغنى بها بازل فتل مرافقه ... يجري بديباجتيه الرشح مرتدع
أي هو مرتدع متلطخ به، من الردع. ابن السكيت: ما بالدار دبّيج بالكسر والتشديد، أي ما بها أحد. وشك أبو عبيد في الجيم والحاء، وسألت عنه بالبادية جماعة من الأعراب فقالوا ما بالدار دبّيّ، وما زادوني على ذلك. ووجدت بخط أبي موسى الحامض: ما في الدار دبّيج، موقّع بالجيم، عن ثعلب.

دجج الدجّة بالضم شدة الظلمة. وليلة دجوجيّ مظلمة. وليل دجوجي، وبعير دجوجي، وناقة دجوجية أي شديدة السواد. وناقة دجوجاة منبسطة على الأرض. ورجل مدجّج ومدجَّج أي شاكٍ في السلاح، تقول منه تدجّج في شكته أي دخل في سلاحه كأنه تغطّى بها. ودجّجت السماء تدجيجا: تغيمت. ومرّ القوم يدجّون على الأرض دجيجا ودجّانا، وهو الدبيب في السير. قال ابن السكيت: لا يقال يدجّون حتى يكونوا جماعة، ولا يقال ذلك للواحد، وهم الداجّة. وقولهم: هم الحاجّ والداجّ، قالوا: الداجّ الأعوان والمكارون. وفي الحديث: هؤلاء الداجّ وليسوا بالحاجّ. وأما الحديث: ما تركت من حاجة ولا داجة إلا أتيت، فهو مخفف إتباع للحاجة. والدجاج معروف، وفتح الدال فيه أفصح من كسرها، الواحدة دجاجة للذكر والأنثى، لأن الهاء إنما دخلته على أنه واحد من جنس، مثل حمامة وبطة. ألا ترى إلى قول جرير:
لما تذكرت بالديرين أرّقني ... صوت الدجاج وضرب بالنواقيس
إنما يعني زقاء الديوك. والدجاجة أيضا كبّة من الغزل. ودجدجت بالدجاجة صحت بها. ودجدج الليل أظلم.

دحرج دحرجت الشيء دحرجة ودحراجا فتدحرج. والمدحرج المدوّر. والدحروجة ما يدحرجه الجعل من البنادق. قال ذو الرمة يصف فراخ الظليم:
أشداقها كصدوع النبع في قلل ... مثل الدحاريج لم ينبت لها زغب
وقللها رؤوسها.

درج درج الرجل والضب يدرج دروجا ودرجانا أي مشى. ودرج أي مضى لسبيله. يقال درج القوم إذا انقرضوا، والاندراج مثله. وفي المثل: أكذب من دبّ ودرج، أي أكذب الأحياء والأموات. قال الأصمعي: درج الرجل إذا لم يخلّف نسلا. ودرجت الناقة وأدرجت إذا جازت السنة ولم تنتج، فهي مدراج إذا كانت تلك عادتها. وأدرجت الكتاب طويته. ودرّجته إلى كذا واستدرجته بمعنى، أي أدنيته منه على التدريج فتدرّج هو. والدروج الريح السريعة المرّ، يقال ريح دروج، وقدح دروج. والمدرجة المذهب والمسلك. وقال ساعدة بن جؤية الهذلي يصف سيفا:
ترى أثره في صفحتيه كأنه ... مدارج شبثان لهن هميم
وقولهم: خلّ درج الضب، أي طريقه لئلا يسلك بين قدميك فتنفخها. والجمع الأدراج. ومنه قولهم: رجعت أدراجي، أي رجعت في الطريق الذي جئت منه. والدرجة المرقاة، والجمع الدرج. والدرجة واحدة الدرجات، وهي الطبقات من المراتب. والدُّرَجة مثال الهُمَزة لغة في الدرجة، وهي المرقاة. والدُّرَجة أيضا طائر أسود باطن الجناحين وظاهرهما أغبر، على خلقة القطا إلا أنها ألطف. والدَّرْج الذي يكتب فيه، وكذلك الدَّرَج بالتحريك، يقال أنفذته في درج الكتاب، أي في طيّه. وذهب دمه أدراج الرياح، أي هدرا. والدُّرْج بالضم حفش النساء. والدُّرجة أيضا شيء يدرج فيدخل في حياء الناقة ثم تشمه فتظنه ولدها فترأمه. قال أبو زياد الكلابي: إذا أرادوا أن ترأم الناقة ولد غيرها شدّوا أنفها وعينيها ثم حشوا حياءها مشاقة وخرقا فيتركونها أياما تأخذها لذلك غمّ مثل المخاض، ثم يحلّون الرباط عنها فيخرج ذلك وهي ترى أنه ولد، فإذا ألقته حلّوا عينيها وقد هيّؤوا لها حوارا فيدنونه إليها فتحسبه ولدها فترأمه. ويقال لذلك الشيء الذي يشدّ به عيناها الغمامة، والذي يشدّ به أنفها الصقاع، والذي يحشى به الدرجة، والجمع الدُّرَج. قال الشاعر:
ولم تجعل لها درج الظئار
والدرّاج والدرّاجة ضرب من الطير للذكر والأنثى، حتى تقول الحيقطان فيختص بالذكر. وأرض مدرجة أي ذات درّاج. والدرّاجة بالفتح العجلة، وهي التي يدرج عليها الصبي إذا مشى، حكاه أبو نصر. والدرّاج اسم موضع. والدرّاج القنفذ.

دعج الدعج شدة سواد العين مع سعتها. يقال عين دعجاء. والأدعج من الرجال الأسود. وأما قول الراجز:
ما أمّ غفر على دعجاء ذي علق ... ينفي القراميد عنها الأعصم الوقل
فهي هضبة، عن أبي عبيدة. والعرب تسمي أول ليالي المحاق الدعجاء، وهي ليلة ثمانية وعشرين، والثانية السرار، والثالثة الفلتة، وهي ليلة الثلاثين.

دعلج الدعلجة التردد في الذهاب والمجيء. ودعلج اسم فرس عامر بن الطفيل. وقال:
أكرّ عليهم دعلجا ولبانه ... إذا ما اشتكى وقع الرماح تحمحما

دلج أدلج القوم إذا ساروا من الليل، والاسم الدَّلَج بالتحريك، والدُّلجة والدَّلجة أيضا، مثل بُرهة من الدهر وبَرهة. فإن ساروا من آخر الليل فقد ادّلجوا بتشديد الدال، والاسم الدُّلجة والدَّلجة. وأما قول الشماخ:
وتشكو بعين ما أكلّ ركابها ... وقيل المنادي أصبح القوم أدلجي
فلم يجعل الإدلاج مع الصبح، وإنما أراد أن المنادي كان ينادي مرة: أصبح القوم، كما يقال: أصبحتم كم تنامون، ومرة ينادي: أدلجي، أي سيري ليلا. والدالج الذي يأخذ الدلو ويمشي بها من رأس البئر إلى الحوض حتى يفرغها فيه، وقد دلج يدلج بالضم دلوجا، وذلك الموضع مدلج ومدلجة. قال الشاعر:
كأن رماحهم أشطان بئر ... لها في كل مدلجة خدود
ومُدلج بضم الميم قبيلة من كنانة، ومنهم القافة. والدولج كناس الوحش، مثل التولج. قال العجاج:
فاجتاب أدمان الفلاة الدولجا
والدولج السرب.

دمج دمج الشيء دموجا إذا دخل في الشيء واستحكم فيه، وكذلك اندمج وادّمج بتشديد الدال. قال أبو عبيد: كل هذا إذا دخل في الشيء واستتر فيه. ونصل مدمج أي مدرج. وتدامجوا عليه أي تعاونوا. وليل دامج أي مظلم. والمدامجة مثل المداجاة. ومنه الصلح الدُّماج بالضم، وهو الذي كأنه في خفاء. ويقال: هو التامّ المحكم. وأدمجت الشيء إذا لففته في ثوب. والشيء المدمج المدرج مع ملاسته. والمدمج القدح. قال الحارث بن حلزة:
أفبنا للضيف خير عمارة ... إلا يكن لبن فعطف المدمج
يقول: إذا لم يكن لبن أجلنا القدح على الجزور فنحرناها للضيف.

دملج الدملوج المعضد، وكذلك الدملج. ويقال ألقى عليه دماليجه. والمدملج المدرج الأملس. قال الراجز:
كأن متنيها الغضب المدملجا ... سوق من البردي ما تعوّجا

دهمج أبو عمرو: الدهمجة مشي الكبير كأنه في قيد. قال الأصمعي: يقال للبعير إذا قارب الخطو وأسرع: قد دهمج يدهمج. وأنشد:
وعير لها من بنات الكداد ... يدهمج بالوطب والمزود

دهنج الدهانج الجمل الفالج ذو السنامين، فارسي معرب. قال العجاج يشبه أطراف الجبال في السراب به:
كأنما الأجراز منه في الآل ... إذا بدا دهانج ذو أعدال
والدهنج بالتحريك جوهر كالزمرد.

فصل الذال

ذوج ذاج الماء يذوجه ذوجا إذا جرعه جرعا شديدا. قال الراجز:
يشربن من برد الماء شربا ذاجا ... لا ينبعثن الأجاج الماجا
الأصمعي: ذاجت السقاء خرقته. وكذلك إذا انخنت فيه فتخرّق ولم يتخرق. وانذاجت القربة تخرقت.

فصل الراء

رتج الرتج البلادة. ومنه قول الشاعر: ولم أترتج، أي ولم أتبلد. وأرتجت الباب أغلقته. قال العجاج:
أو يجعل البيت رتاجا مرتجا
والمرتاج المغلاق. وأرتجت الناقة إذا أغلقت رحمها على الماء. وأرتجت الدجاجة إذا امتلأ بطنها بيضا. وأرتج على القارئ على ما لم يسمّ فاعله إذا لم يقدر على القراءة، كأنه أطبق عليه كما يرتج الباب، وكذلك ارتتج عليه. ولا تقل ارتجّ عليه بالتشديد. ورتج الرجل في منطقه بالكسر إذا استغلق عليه الكلام. والرتج بالتحريك الباب العظيم، وكذلك الرتاج، ومنه رتاج الكعبة. قال الشاعر:
إذا أحلفوني في علالة أحنثت ... يميني إلى شطر الرتاج المضبّب
ويقال الرتاج الباب المغلق وعليه باب صغير. والمراتج الطرق الضيقة.

رجج يقال رجّه يرجّه رجا حركه وزلزله. وناقة رجّاء عظيمة السنام. والرجرجة الاضطراب. وارتجّ البحر وغيره اضطرب. وفي الحديث: من ركب البحر حين يرتجّ فلا ذمة له، يعني إذا اضطربت أمواجه. وترجرج الشيء أي جاء وذهب. والرجرج نعت المترجرج. قال العجاج:
وكثب المرط نطاه رجرجا
وكتيبة رجراجة كأنها تمخض ولا تسير لكثرتها. وامرأة رجراجة يترجرج عليها لحمها. والرجرجة بالكسر بقية الماء في الحوض الكدرة المختلطة بالطين. والرجرجة الملتفة. والرجرج أيضا نبت. قال الشاعر:
كأن اللعاع من الحوذان سحطها ... ورجرج بين لحييها خناطيل
والرجاج بالفتح مهازيل الغنم. قال الراجز:
قد بكرت محوة بالعجاج ... فدمّرت بقية الرجاج
ونعجة رجاجة أي مهزولة. والرجاج أيضا الضعفاء من الناس والإبل. وأنشد الأصمعي:
أقبلن من نيّر ومن سواج ... بالقوم قد ملّوا من الإدلاج
فهم رجاج وعلى رجاج
أي ضعفوا من السفر وضعفت رواحلهم.

ردج الردج بالتحريك

ما يخرج من بطن النخلة او المهر قبل ان يأكل وهو بمنزلة العقي من الصبي والبرندج والارندج جلد اسود قال ابو عبيد اصله بالفارسية رنده
وانشد للاعشى عليه ديابوذ تسربل تحته ارندج اسكاف يخالط عظلما قال ابن السكيت ولا يقال الرندج ه الارتعاج كالارتعاد وتعج
البرق وارتعج اذا تتابع لمعانه قال العجاج تحت اهاضيب وبرق امرعجا ابن السكيت يقال للرجل اذا كثر ماله وعبده قد ارتعج
ماله وارتعج عبده وارتعج الوادي امتلأ ه الرانج الجوز الهندي وما اظنه عربيا ه زاج الشيء يزوج زواجا نفق وزوجت السلعة والدراهم
وفلان مزوج ه الرهج الغبار اي اثارة والرهوجة ضرب من السير قال العجاج مباله بهج مشيا رهوجا ويشبه ان يكون فارسيا
معربا ه **فصل الزاي** الزبرج بالكسر الزينة من وشي او جوهر ونحو ذلك يقال زبرج مزبرج اي مزين ويقال الزبرج الذهب
وينشد لجشاك يغلي الدماغ به كغلي الزبرج والزبرج ايضا السحاب الرقيق فيه حمرة قال العجاج بسفر الشمال الزبرج المزبرجا
الزج طرف المرفق والزج ايضا الحديدة التي في اسفل الرمح والجمع زججة وزجاج ولا تقل ازجة ابن السكيت ازججت الرمح فهو مزج اذا عملت
له زجا قال وزججت الرجل ازجه زجا فهو مزجوج اذا طعنته بالزج والمزج بكسر الميم رميح قصير كالمزراق والزجج دقة في الحاجبين وطول
والرجل ازج وزججت المرأة حاجبها دققته وطولته وقول الشاعر اذا ما الغانيات برزن يوما وزججن الحواجب والعيونا يعني وكحلن
العيون كما قال علفتها تبنا وماء باردا حتى شتت همالة عيناها اي وسقيتها ماء باردا والظليم ازج بعيد الخطو ونعامة زجاء وقال
ذو الرمة يصف ناقة جمالية حرف سناد يشلها وظيف ازج الخطو ظمآن سهوق والزجاجة معروفة والجمع زجاج وزجاج وزجاج
وجمع زج الرمح زجاج بالكسر لا غير ه ازعجه اي اقلقه وقلعه من مكانه فانزعج بنفسه والمزعاج المرأة التي لا تستقر في مكان
مكان زلج وزلج ايضا بالتحريك اي زلق والزلج التزلق ومر يزلج بالكسر زلجا وزليجا اذا خف على الارض وسهم زالج يتزلج عن القوس
وعطاء مزلج اي وتح قليل والمزلج ايضا الملزق بالقوم وليس منهم والمزلاج المغلاق الا انه يفتح باليد والمغلاق لا يفتح الا بالمفتاح
تقول ازلجت الباب اذا اغلقته والمزلاج من النساء الرسحاء ه الاصمعي زمجت القربة ملأتها قال والزمج بالتحريك الغضب وقد زمج بالكسر
قال وسمعت رجلا من اشجع يقول ما لي اراك مزمجا اي غضبان والزمجي اصل ذنب الطائر مثل الزمكي والزمج مثال الخرد اسم طائر يقال له
بالفارسية دو برادران وجاء القوم بزامجهم ممنوع اي باجمعهم واخذت الشيء بزامجه وزابجه اذا اخذته كله ولم تدع منه شيئا عن ابن
السكيت ه الزنج جيل من السودان وهم الزنوج قال ابو عمرو زنج وزنج وزنجي وزنجي الزنفليجة بكسر الزاي والفاء وفتح اللام شبيه
بالكنف وهو معرب واصله بالفارسية زين بيله فان قدمت اللام على الباء كسرتها وفتحت ما قبلها وقلت الزنفليجة ويقال الزنفالجة
زوج المرأة بعلها وزوج الرجل امرأته قال الله تعالى اسكن انت وزوجك الجنة ويقال ايضا هي زوجته قال الفرزدق
وان الذي يسعى ليفسد زوجتي كساع الى اسد الشرى يستبيلها قال يونس تقول العرب زوجته امرأة وتزوجت امرأة وليس من كلام
العرب تزوجت بامرأة قال وقول الله تعالى وزوجناهم بحور عين اي قرناهم بهن من قوله تعالى احشروا الذين ظلموا وازواجهم اي وقرناءهم
وقال الفراء تزوجت بامرأة لغة في ازد شنوءة وامرأة مزواج كثيرة التزوج والتزاوج والمزاوجة والازدواج بمعنى
والزوج خلاف الفرد يقال زوج او فرد كما يقال خسا او زكا شفع او وتر قال ابو وجزة السعدي ما زلن ينسبن وهنا كل صادقة باتت تباشر عرما غير ازواج
لان بيض القطا لا يكون الا وترا وقال تعالى وانبتنا فيها من كل زوج بهيج وكل واحد منهما ايضا يسمى زوجا يقال هما زوجان للاثنين وهما
زوج كما يقال هما سيان وهما سواء وتقول اشتريت زوجي حمام وانت تعني ذكرا وانثى وعندي زوجا نعال وقال تعالى من كل زوجين
اثنين والزوج النمط يطرح على الهودج قال لبيد من كل محفوف يظل عصيه زوج عليه كلة وقرامها والزاج فارسي معرب والزيج
خيط البناء وهو المطمر فارسي معرب وقال الاصمعي لست ادري اعربي هو ام معرب ه **فصل السين** السبجة بالضم
كساء اسود يقال تسبج الرجل اذا لبسه قال العجاج كالحبشي التف او تسبجا والسبج هو الخرز الاسود فارسي معرب والسبيج والسبيجة
البقير واصله بالفارسية شبي وهو القميص والسيابجة قوم من السند كانوا بالبصرة جلاوزة وحراس السجن والهاء للعجمة والنسب قال

يزيد بن مفرغ الحميري وطماطيم من سيابج خزر يلبسوني مع الصباح القيودا ه سج يسج اذا رق ما يخرج منه من الغائط وسج الحائط اي طينه والمسجة
التي يطين بها مسجة والسجة والبجة صنمان والسجاج بالفتح اللبن الكثير الماء وهو ارق ما يكون والارض السجسج ليست بصلبة ولا سهلة قال
الحارث بن حلزة اني اهتديت وكنت غير رجيلة والقوم قد قطعوا متان السجسج ويوم سجسج لا حر مؤذ ولا قر وفي الحديث الجنة سجسج ه
سحجت جلده فانسحج اي قشرته فانقشر يقال اصابه شيء فسحج وجهه وبه سحج وسحجه فتسحج شدد للكثرة وحمار مسحج اي معضض مكدح وعير
مسحاج يسحج الارض بحافره ه رجل سذاج اي كذاب وقد تسذج اي تكذب وتخلق ه السرج معروف وقد اسرجت الدابة قال الاصمعي السريجيات
سيوف منسوبة الى قين يقال له سريج من بني عمرو بن اسد وشبه العجاج بها حسن الانف في الدقة والاستواء فقال وفاحما ومرسنا مسرجا
والسراج معروف وتسمى الشمس سراجا والمسرجة بالفتح التي فيها الفتيلة والدهن والسرجوجة الطريقة والطبيعة قال الاصمعي اذا استوت اخلاق
القوم قيل هم على سرجوجة واحدة ه ابو عمرو السفنج الظليم الخفيف وهو ملحق بالخماسي بتشديد الحرف الثالث منه ه سلج اللقمة بالكسر
يسلجها سلجا وسلجانا اي بلعها وقولهم الاكل سلجان والقضاء ليان اي اذا اخذ الرجل الدين اكله فاذا اراد صاحب الدين حقه لواه به اي مطله
والسلج بالضم والتشديد نبت ترعاه الابل وقد سلجت الابل تسلج بالفتح اذا استطلقت بطونها عن اكل السلج ه سمج الشيء بالضم سماجة قبح فهو سمج مثل
ضخم فهو ضخم وسمج مثل خشن فهو خشن وسميج مثل قبح فهو قبيح قال ابو ذويب فان تصرمي حبلي وان تتبدلي خليلا فمنهم صالح وسميج وقوم سماج
مثل ضخام واستسمجه عده سمجا والسمج والسميج اللبن الدسم الخبيث الطعم وكذلك السمهج والسملج بزيادة الهاء واللام ه السمحج الاتان الطويلة
الظهر وكذلك الفرس ولا يقال للذكر ه السمرج والسمرجة استخراج الخراج في ثلث مرات فارسي معرب قال العجاج يوم خراج يخرج السمرجا
السملج الخفيف وهو ملحق بالخماسي بتشديد الحرف الثالث منه قال الراجز قالت له مقالة تحلجا قولا مليحا حسنا سملجا او يطلح التي به لا نعجا
بابن الكرام لج على الهودجا ه الاصمعي سماهيج جزيرة في البحر تدعى بالفارسية ماش ماهي فعربتها العرب وانشد يا دار سلمى بين دارات العوج
جرت عليها كل ريح سيهوج هوجاء جاءت من جبال ياجوج من عن يمين الخط او سماهيج ه الساج ضرب من الشجر والساج الطيلسان الاخضر والجمع
سيجان وسواج بالضم موضع وانشد الاصمعي اقبلن من نير ومن سواج بالقوم قد ملوا من الادلاج ه ريح سيهج وسيهوج اي شديدة وقد سهجت
الريح وسهج القوم ليلتهم اي ساروا وقال الراجز كيف تراها تغتلي يا شرج وقد سهجناها فطال السهج وسهجت الطيب سحقته وسهجت
الريح الارض قشرتها قال منظور الاسدي هل تعرف الدار لام الخزرج منها فظلت اليوم كالمزرج عفت هابيا في الرياح السهج قال ابو عمرو والمسهج ممر الريح
وانشد اذا هبطن مستحارا بهبجا ه **فصل الشين** الشجة واحدة شجاج الراس وقد شجه يشجه شجا فهو مشجوج وشجيج وقوم
مشجوجون وشججى ومشجج شدد للكثرة ذلك فيه ورجل اشج بين الشجج اذا كان في جبينه اثر الشجة وشجت السفينة البحر اي شقته وشججت
المفازة قطعتها قال الشاعر تشج بي العوجاء كل تنوفة كان لها بوا بنهي تغاوله ه شحيج البغل والغراب صوته وكذلك الشحاج بالضم
عن الاصمعي وقد شحج يشحج ويشحج والبغال بنات شحاج والحمار الوحشي مشحج وشحاج ه شرج العيبة بالتحريك عراها وقد اشرجت العيبة اذا
داخلت بين اشراجها ومجرة السماء تسمى شرجا وشرج الوادي منفسحه والجمع اشراج ودابة اشرج بين الشرج اذا كانت احدى خصيتيه اعظم من
الاخرى والشرج ايضا انشقاق في القوس وقد انشرجت اذا انشقت عن ابن السكيت والشريجة القوس تتخذ من الشريج وهو العود الذي يشق فلقين
وقال الشماخ كانها وقد براها الاخماس ودلج الليل وهاد قياس شرائج النبع براها القواس والشريجة شيء ينسج من سعف النخل يحمل فيه البطيخ
ونحوه والشرج بالاسكان مسيل ماء من الحرة الى السهل والجمع شراج وشروج وتقول هذا شرج هذا اي مثله وهما شرجان اي ضربان واحد
والشرجان الفرقتان يقال اصبحوا في هذا الامر شرجين اي فرقتين وكل لونين مختلفين فهما شرجان وشرج اسم موضع وفي المثل اشبه شرج
شرجا لو ان اسيمرا قال يعقوب شرج ماء لبني عبس وشرجت اللبن شرجا نضدته والتشريج الخياطة المتباعدة وقول ابي ذويب
فشرج لحمها بالني فهي تنوخ فيها الاصبع اي خلط لحمها بالشحم وتشرج اللحم بالشحم اي تداخلا ه الشفارج مثال العلابط فارسي معرب
وهو الذي يسميه الناس بيشبارج عن يعقوب ه قولهم ما ذقت شماجا اي شيئا واصله ما يرمى به من العنب بعد ما يوكل وشمجت الثوب

شمرج **شنج**

اشجه شمجا اذا خاطه خياطة متباعدة وناقة شمجى اى سريعة قال ذو الرمة يشمجى المشى عجول الوثب حتى اتى ازبيها بالأدب وبنو شمجى بن جرم
وبنو شمج بن فزارة من ذبيان ٥ شمرج ثوبه شمرجة اذا باعد بين الغرز واساء الخياطة والشمرج بالضم الحل الرقيق النسج وقال يصف فرسا لرجل
وبزعلا زعاد المجبن اضاعه غداة الشمال الشمرج المتنصح ٥ الشنج تقبض فى الجلد وقد شنج الجلد بالكسر وانشنج وتشنج وشنجته انا تشنيجا
وفرس شنج النسا وهو ممدوح له لانه اذا شنج نساه لم تفسخ رجلاه وقد يوصف الغراب بذلك قال الطرماح
شنج النسا حرق الجناح كانه فى الدار اثر الظاعنين مقيد ٥

صرج **صلج** **صمج** **صنج** **صهرج**

فصل الصاد

الصاروج النورة واخلاطها فارسى معرب وكذلك كل
كلمة فيها صاد وجيم لانهما لا يجتمعان فى كلمة واحدة من كلام العرب ٥ الصولجان بفتح اللام المحجن فارسى معرب والجمع الصوالجة والهاء
للعجمة ٥ الصمج القناديل رومى معرب الواحدة صمجة قال الشماخ والنجم مثل الصمج الرومى ٥ الصنج الذى تعرفه العرب وهو
الذى يتخذ من صفر يضرب احدهما بالآخر واما الصنج ذو الاوتار فيختص به العجم وهما معربان قال الشاعر قل لسوار اذا ما جئته وابن علاثة
زادنى الصنج عبيد الله اوتارا ثلثه وصنجة الميزان معرب قال ابن السكيت ولا تقل سنجة ٥ الصهريج واحد الصهاريج وهى كالحياض يجتمع فيها
الماء وبركة مصهرجة معمولة بالصاروج قال العجاج حتى تناهى فى صهاريج الصفا يقول حتى وقف هذا الماء فى صهاريج من حجر والصهاريج
بالضم مثل الصهريج ٥

ضجج **ضرج**

فصل الضاد

ابو عبيد اضج القوم اضجاجا اذا جلبوا وصاحوا فاذا جزعوا من شىء وغلبوا قيل ضجوا يضجون ضجيجا
والضجوج من النوق التى تضج اذا حلبت وسمعت ضجة القوم اى جلبتهم وضاجه مضاجة وضجاجا شاغبه وشاره والاسم الضجاج بالفتح ٥ ضرجه اى
شقه وعين مضروجة اى واسعة الشق والانضراج الانشقاق قال ذو الرمة مما تعالى من البهمى ذوائبها بالصيف وانضرجت عنه الاكاميم
وقال المؤرج الانضراج الاتساع وانشد امرت له براحلة وبرد كريم فى حواشيه انضراج الاصمعى انضرج ما بين القوم تباعد ما بينهم
وتضرج بالدم اى تلطخ وتضرجت عن البقل لفائفه اذا انفتحت وتضرج البرق اذا تشقق وضرجت الثوب تضريجا اذا صبغته بالحمرة وهو دون
المشبع وفوق المورد ويقال ضرج انفه بدم اذا ادماه قال مهلهل لو بابنين جاء يخطبها ضرج ما انف خاطب بدم والاضريج ضرب من
الاكسية اصفر والاضريج الفرس الجواد الشديد العدو وعدو ضريج اى شديد قال ابو ذؤيب جراء وشد كالحريق ضريج والمضارج
الثياب الخلقان تبتذل مثل المعاوز قاله ابو عبيد واحدها مضرج وضارج موضع قال امرؤ القيس تيممت العين التى عند ضارج يفىء عليها الظل عرمضها طامى
وقول ذى الرمة ضرجن البرود عن ترائب حرة اى شققن ويروى بالحاء اى القين ٥

ضمعج **ضوج**

الضمعج من النساء الضخمة التامة الخلق قال
يا رب بيضاء ضحوك ضمعج وناقة ضمعج قال هميان بن قحافة السعدى يظل يدعو نيبها الضماعجا والبكرات اللقح الفواثجا ولا يقال للذكر
الضوج منعطف الوادى والجمع اضواج وضاج السهم عن الهدف اى مال عنه ٥

طثرج **طسج**

فصل الطاء

الطثرج النمل قال الراجز
للبيض فى متونها كالمدرج اثر كآثار فراخ الطثرج ٥ الطيسوج الناحية والطسوج ايضا حبتان من دانق والدانق اربعة طساسيج وهما معربان

عثج **عجج**

فصل العين

العثوج البعير الضخم ٥ العج رفع الصوت وقد عج يعج عجيجا وفى الحديث افضل الحج العج والثج وعجعج اى صوت
ومضاعفته دليل على التكرير فيه والعجة هذا الطعام الذى يتخذ من البيض اظنه مولدا والعجاج الغبار والدخان ايضا والعجاجة اخص منه
والعجا الابل الكثيرة العظيمة حكاه ابو عبيد عن الفراء واعجت الريح وعجت اشتدت واثارت الغبار ويوم معج وعجاج ورياح
معاجيج مبتدئها بين وعجعجت البيت دخانا فتعجج والعجاج ابو رؤبة الراجز السعدى من سعد تميم سمى بذلك لقوله حتى يعج ثخنا من عجعجا
يقال اشعر الناس العجاجان اى رؤبة وابوه ونهر عجاج لمائه صوت وفحل عجاج فى هديره اى صياح وقد يجىء ذلك فى كل ذى صوت
من قوس وريح والعجعجة فى قضاعة يحولون الياء جيما مع العين يقولون هذا راعج خرج معج اى راعى خرج معى وحكى اللحيانى رجل عجعاج
اى صياح وطريق عاج اى ممتلئ وعاج بكسر الجيم زجر للناقة وقد عجعجت بها وفلان يلف عجاجته على بنى فلان اى يغير عليهم قال
وانى لاهوى ان الف عجاجتى على ذى كساء من سلامان او برد اى انسبح غنيمتهم ذا البرد وفقيرهم ذا الكساء ٥

عذلج **عرج**

عذلج فلان ولده اى احسن
غذاءه والمعذلج الممتلئ قال ابو ذؤيب يصف صيادا له من كسبهن معذلجات قعائد قد ملئن من الوشيق ٥ عرج فى الدرجة
والسلم يعرج عروجا اى ارتقى وعرج ايضا اذا اصابه شىء فى رجله فخمع ومشى مشية العرجان وليس بخلقة فاذا كان ذلك خلقة قلت عرج بالكسر فهو اعرج
بين العرج من قوم عرج وعرجان واعرجه الله وما اشد عرجه ولا تقل ما اعرجه لان ما كان لونا او خلقة فى الجسد لا يقال منه ما افعله الا مع اشد والعرجان
بالتحريك مشية الاعرج وامر عريج اذا لم يبرم وعرج البناء تعريجا اى ميله فتعرج والتعريج على الشىء الاقامة عليه يقال عرج فلان على المنزل اى حبس مطيته
عليه واقام وكذلك التعرج تقول ما لى عليه عرجة ولا عرجة ولا تعريج ولا تعرج وانعرج الشىء اى انعطف ومنعرج الوادى منعطفه يمنة ويسرة والمعراج
السلم ومنه ليلة المعراج والجمع معارج ومعاريج مثل مفاتح ومفاتيح قال الاخفش ان شئت جعلت الواحد معرج ومعرج مثل مرقاة ومرقاة والمعارج
المصاعد والعرج غيبوبة الشمس ويقال انعراجها نحو المغرب وانشد ابو عمرو حتى اذا ما الشمس همت بعرج والعرجاء الضبع وقال الاصمعى العرجان فى
الورد ان ترد الابل يوما نصف النهار ويوما غدوة والعرج بالاسكان منزل بطريق مكة واليه ينسب العرجى الشاعر وهو عبد الله بن عمرو بن عثمان بن عفان
والعرج ايضا القطيع من الابل نحو الثمانين وقال ابو عبيدة مائة وخمسون وفويق ذلك وقال الاصمعى خمسمائة الى الالف والعرج بالكسر مثله والجمع اعراج
وقد اعرجتك اى وهبت لك عرجا من الابل والعرنج اسم حمير بن سبأ ٥

عرفج **عسج** **عسلج** **عفج**

العرفج نبت ينبت فى السهل الواحدة عرفجة ومنه سمى الرجل ٥ العسج مد العنق فى المشى قال
ذو الرمة يصف ناقته والعيس من عاسج او واسج خببا ينحزن من جانبيها وهى تنسلب يقول الابل مسرعات يضربن بالارجل فى سيرهن ولا يلحقنها فى سيرها وبعير
معساج والعوسج ضرب من الشوك الواحدة عوسجة ومنه سمى الرجل ٥ العسلج والعسلوج ما لان واخضر من قضبان الشجر والكرم اول ما ينبت وقد عسلجت
الشجرة اخرجت عساليجها ٥ الاعفاج من الناس ومن الحافر والسباع كلها ما يصير اليه الطعام بعد المعدة وهو مثل المصارين لذوات الخف والظلف التى تؤدى اليها
الكرش ما دبغته الواحد عفج بالتحريك وكذلك العفج والعفج مثل كبد وكبد ثلث لغات وعفجه بالعصا ضربه بها ويكنى به ايضا عن الجماع
والمعفاج ما يضرب به وتعفج البعير فى مشيه اى تعوج والعفنجج الضخم الاحمق قال الراجز اكوى ذوى الاضغان كيا منضجا منهم وذا الخنابة العفنججا

عفضج **علج**

العفضاج الضخم السمين الرخو وكذلك العفاضج بالضم يقال ان فلانا لمعضوب ما عفضج ٥ العلج العير والعلج من كفار العجم والجمع علوج واعلاج ومعلوجاء
وعلجة ويقال ايضا فلان علج مال كما يقال ازاء مال وعالجت الشىء معالجة وعلاجا اذا زاولته وعالجت الرجل فعلجته علجا اذا غلبته واستعلج جلد فلان اى
غلظ فهو مستعلج الخلق ورجل علج بكسر اللام اى شديد وعالج موضع بالبادية بها رمل والعالج البعير الذى يرعى العلجان وهو نبت والعلج من النخل الشاء
واعتلجت الامواج التطمت والعلجن بزيادة النون الناقة الكنازة اللحم قال الراجز وخلطت كل دلاث علجن تخليط خرقاء اليدين خلبن والعلهج الهجين
بزيادة الهاء قال الاخطل فكيف تساميني وانت معلهج هذاية حيث لا نامل حنكل ٥

عمج **عنج**

عمج يعمج بالكسر فلب يعمج اذا اسرع فى السير والتعمج الاعوجاج
فى السير وسهم عموج يتلوى فى ذهابه وتعمجت الحية اذا تلوت فى سيرها وقال يصف زمام الناقة تلاعب مثنى حضرمى كانه تعمج شيطان بذى خروع قفر
والعومج الحية قال رؤبة حصب الغواة العومج المنسوسا وكذلك العمج بالضم والتشديد قال يتبعن مثل العمج المنسوس اهوج يمشى مشية المالوس
وقال خطوب هو العمج على وزن السبب ٥ العنج ضرب من رياضة البعير يجذب الراكب خطامه فيرده على رجليه وقد عنجت البعير اعنجه بالضم والاسم
منه العنج بالتحريك والمثل عود يعلم العنج والعناج فى الدلو العظيمة حبل او بطان يشد فى اسفلها ثم يشد الى العراقى فيكون عونا لها وللوذم فاذا انقطعت
الاوذام امسكها العناج واذا كانت الدلو خفيفة فعناجها خيط يشد فى احدى اذانها الى العرقوة قال الحطيئة
قوم اذا عقدوا عقدا لجارهم شدوا العناج وشدوا فوقه الكربا تقول منه عنجت الدلو عنجا وقول لا عناج له اذا ارسل على غير روية ابو عبيد العناجيج
جياد الخيل واحدها عنجوج والعنجنج العظيم وانشد ابو عمرو لهميان السعدى عنجنج شفلح بلندح ٥

عوج

العوج بالتحريك مصدر قولك عوج الشىء بالكسر
فهو اعوج والاسم العوج بكسر العين قال ابن السكيت وكل ما كان ينتصب مثل الحائط والعود قيل فيه عوج بالفتح والعوج بالكسر ما كان فى ارض او دين او
معاش يقال فى دينه عوج واعوج اسم فرس كان لبنى هلال تنسب اليه الاعوجيات وبنات اعوج قال ابو عبيدة كان اعوج لكندة فاخذته بنو سليم فى
بعض ايامهم فصار الى بنى هلال وليس فى العرب فحل اشهر ولا اكثر نسلا منه وقال الاصمعى فى كتاب الفرس اعوج كان لبنى آكل المرار ثم صار
لبنى هلال بن عامر والعوجاء الضامرة من الابل قال طرفة بعوجاء مرقال تروح وتغتدى والعوجاء القوس ورجل اعوج بين العوج اى سيئ الخلق
وعجت بالمكان اعوج اى اقمت به وعجت غيرى بالمكان اعوجه يتعدى ولا يتعدى وعجت البعير اعوجه عوجا ومعاجا اذا عطفت رأسه بالزمام

عيج عهج غلج غمج غوج فثج فجج فحج فرج فرنج فتح فضج فلج

وانعاج عليه اى انعطف والعائج الواقف قال عُجنا على ربع بسلمى اى تعرّجنا وَمنع التعويج موضع العوج اذ كان معناهما واحدا وذكر ابن الاعرابي فلان ما يعوج عن شيء اى ما يرجع عنه واعوجّ الشيء اعوجاجا يقال عصى معوجّة ولا تقل معوجَة بكسر الميم وعوّجت الشيء فتعوّج والعاج عظم الفيل الواحدة عاجة قال سيبويه يقال لصاحب العاج عوّاج وعاج زجر للناقة قال الشاعر كانّى لم ازجر بعاج نجيبة ولم الق عن شحط خليلا مصافيا ٥ العوهج الطويلة العنق من الظباء والظلمان والنوق ٥ ابن السكيت ما اعيج من كلامه بشيء اى ما اعبأ به قال وبنو اسد يقولون ما اعوج بكلامه اى ما التفت اليه اخذوه من عجت الناقة وحكى ابن الاعرابي ما عجت بالشيء اى لم ارض به ويقال شربت ماء ملحا فما عجت به اى لم ارو منه وتداويت دواء فما عجت به اى لم انتفع به ٥

فصل الغين

فرس مغلج اى جرى جريا بالاخلاط فيه وقد غلج يغلج علجا الاموى التغلج البغى ٥ غمج الماء يغمجه غمجا جرعه وفيه لغة اخرى غمج بالكسر والغمجة والغمجة الجرعة ٥ الغنج والغنج الشكل وقد غنجت الجارية وتغنجت فهى غنجة والغنج بالتحريك الشيخ في لغة هذيل ٥ فرس غوج اللبان اى واسع جلد الصدر ولا يكون كذلك الا وهو سهل المعطف وغاج يغوج اى تثنى وتعطف قال ابو ذؤيب عشية قامت بالفناء كانها عقيلة نهب تصطفى وتغوج اى تبختر من بين الحبس لتتخذها لنفسه ٥

فصل الفاء

الفاثج والفاسج الحامل من النوق قال ابو عبيدة هى التى لقحت وحبست قال الاصمعى هى الفتية اللاقح قال هميان بن قحافة السعدى بظل يدعو بنيها الضماعجا والبكرات اللقح الفواثجا ويروى الفواسجا الكسائى يقال عدا حتى افثج اى اعيا وانبهر وقولهم بئر لا يفثج وفلان بحر لا يفثج اى لا ينزح ٥ الفج الطريق الواسع بين الجبلين والجمع فجاج وفججت ما بين رجلى افجهما فجا اذا فتحت يقال يمشى مفاجا وقد تفاج وقوس فجاء وفجواء بينة الفجج اذا بان وترها عن كبدها ورجل افج بين الفجج وهو اقبح من الفحج وفججت القوس افجها اذا رفعت وترها عن كبدها مثل فجوتها قال لا فجج يرى بها ولا فجا وافج النعامة رمت بصومها ابن الاعرابى افج الرجل اى اسرع ويقال ايضا جاءنا منفجا اى مفتنيا وهو محمود والفج بالكسر البطيخ الشامى الذى تسميه الفرس الهندى وكل شيء من البطيخ والفواكه لم ينضج فهو فج ورجل فجفاج كثير الكلام ٥ رجل افحج بين الفحج وهو الذى تتدانى صدور قدميه وتتباعد عقباه وتنفحج ساقاه ودابة فحجاء والفحج بالتسكين مشية الافحج وقد فحج يفحج فحجا وتفحج في مشيته مثله قال ابو عمرو والتفحج مثل التفشج وهو ان يفرج بين رجليه اذا جلس وكذلك التفحج مثل التفشيج وافحج الرجل حلوبته اذا فاج ما بين رجليها ليحلبها ٥ الفرج من الغم تقول فرج الله غمك تفريجا وكذلك فرج الله عنك غمك يفرج بالكسر والفرج العورة والفرج الثغر وموضع المخافة قال ابو عبيدة الفرجان السند وخراسان وقال الاصمعى سجستان وخراسان والفرج في قول ابى ذؤيب والشر بعد القارعات فروج اى تفرج وانكشاف والفرج في قول امرئ القيس تسد به فرجها من دبر ما بين رجلى الفرس والفرجة التفصى من الهم قال امية ربما تكره النفوس من الامر له فرجة كحل العقال والفرجة بالضم فرجة الحائط وما اشبهه يقال بينهما فرجة اى انفراج والفرج بالكسر الذى لا يكتم السر وكذلك الفرج بضم الفاء والراء والفرج ايضا القوس البائنة عن الوتر وكذلك الفارج والفريج ويقال رجل افرج بين الفرج للذى لا تلتقى اليتاه لعظمهما واكثر ما يكون ذلك في الحبشة والمرأة فرجاء وفرج الرجل بالكسر فرجا فهو فرج اى لا يزال ينكشف فرجه ويقال افرج الناس عن طريقه اى انكشفوا وفي الحديث لا يترك في الاسلام مفرج وكان الاصمعى يقول هو مفرح بالحاء ويكسر قولهم مفرج بالجيم وقال ابو عبيد سمعت محمد بن الحسن يقول هو تروى بالحاء والجيم قال فمن قال مفرج بالجيم فهو القتيل توجد بارض فلاة لا يكون عند قرية يقول فانه يودى من بيت المال وقال ابو عبيدة المفرج بالجيم الذى يسلم ولا يوالى احدا فاذا جنى جناية كان ذلك على بيت المال لانه لا عاقلة له والفروج واحدة الفراريج يقال دجاجة مفرج اى ذات فراريج ٥ يقال افرنج جلد الحمل اذا شوى فيبس اعاليه ٥ الفرناج سمة من سمات الابل ٥ يقال فشج فبال اى فرج بين رجليه يفشج وكذلك فشج تفشيجا والتفشج مثل التفحج ٥ فلان يتفضج عرقا اذا عرق فسال عرقه ولم يسل ٥ فلج اسم موضع بين البصرة وضرية مذكر مصروف قال الشاعر وان الذى حانت بفلج دماؤهم هم القوم كل القوم يا ام خالد والفلج ايضا نهر صغير قال العجاج فصبحا عينا روى وفلجا والفلج ايضا الظفر والفوز وقد فلج الرجل على خصمه يفلج فلجا وفي المثل من ياتِ الحكم وحده يفلج وافلجه الله عليه والاسم الفلج بالضم وافلج الله حجته قومها واظهرها والفلج بالكسر مكيال معروف قال الجعدى يصف الخمر الفى فيه فلجان من مسك دارين وفلج من عنبر ضرم والفلج بالتحريك لغة في الفلج وهو نهر صغير قال عبيد او فلج ببطن واد للماء من تحته قسيب

وله دوى في بطون واد لا يستقام والجمع افلاج والفلج ايضا في الاسنان تباعد ما بين الثنايا والرباعيات رجل افلج الاسنان وامرأة فلجاء الاسنان قال ابن دريد لا بد من ذكر الاسنان والافلج ايضا من الرجال البعيد ما بين الثديين ورجل مفلج الثنايا اى منفرجها وهو خلاف المتراص الاسنان والسهم الفالج القامر والقفيز الفالج مثل الفلج وهو مكيال عن ابى عبيد والفالج ريح وقد فلج الرجل فهو مفلوج قال ابن دريد لانه ذهب نصفه قال ومنه قيل لشقة البيت فليجة والفالج الجمل الضخم ذو السنامين يحمل من السند للفحلة وفلجت الشيء بينهم افلجه بالكسر فلجا اذا قسمته وفلجت الشيء فلجين اى شققته بنصفين وهى الفلوج الواحد فلج وفلج وفلجت الجزية على القوم اذا فرضتها عليهم قال ابو عبيد هو ماخوذ من القفيز الفالج وفالج اسم رجل وهو فالج بن خلاوة الاشجعى ومنه قولهم انا من هذا الامر فالج بن خلاوة اى برئ ويعتزل منه وذلك انه قيل لفالج يوم الرقم لما قتل انيس الاسرى اتنصر انيسا فقال انى منه برئ وفلجت الارض للزراعة وكل شيء شققته فقد فلجته والفلوجة الارض المصلحة للزرع والجمع فلاليج ومنه سمى موضع في الفرات الفلوجة والفليجة شقة من شقق الخباء قال عمر بن لجأ تمشى غير مشتمل بثوب سوى خلل الفليجة بالخلال وتفلجت قدمه تشققت ٥ الفنزج رقص للعجم ياخذ فيه بعض بيد بعض وهو بالفارسية بنجه قال العجاج عكفا النبيط يلعبون الفنزجا ٥ الفوج الجماعة من الناس والجمع فووج وافواج وجمع الجمع افاوج وافاويج والفايجة متسع ما بين كل مرتفعين من غلظ او رمل والافاجة الاسراع والعدو قال الراجز يصف نعجة لا تنسبق الشيخ اذا افاجا والفيج فارسى معرب والجمع فيوج وهو الذى يسعى على رجليه ٥ الفيج ما تكال به الخمر فارسى معرب وقد تسمى الخمر فيهجا قال معبد بن سعنة الا يا اصبحينا فيهجا جدرية بماء سحاب يسبق الحق باطلى ٥

فصل القاف

القبج الحجل فارسى معرب لان القاف والجيم لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب والقبجة تقع على الذكر والانثى حتى يقول يعقوب فيختص بالذكر لان الهاء انما دخلته على انه الواحد من الجنس وكذلك النعامة حتى تقول ظليم والنحلة حتى تقول يعسوب والدراجة حتى تقول حيقطان والبومة حتى تقول صدى او فياد والحبارى حتى تقول خرب ومثله كثير ٥

فصل الكاف

الكرج معرب وبالفارسية كره قال جرير لبست سلاحى والفرزدق لعبة عليه وشاحا كرج وجلاجله وكرج الخبز وتكرج اى فسد وعلاه خضرة ٥ الكوسج الاثط وهو معرب والكوسج سمكة في البحر لها خرطوم كالمنشار ٥ الكيلجة مكيال والجمع كيالج وكيالجة ايضا والهاء للعجمة ٥

فصل اللام

لبجت به الارض مثل لبطت اذا جلدت به الارض ولبج بالرجل ولبط به اذا صرع وسقط من قيام وبرك لبيج وهو ابل الحى كلهم اذا اقام حول البيوت باركة كالمضروب بالارض قال ابو ذؤيب كان ثقال المزن بين تضارع وشابة برك من جذام لبيج ٥ لجج بالكسر تلج لجاجا ولجاجة فهو لجوج ولجوجة والهاء للمبالغة ولججت بالفتح تلج لغة والملاجة التمادى في الخصومة قال الفراء رجل لججة مثال همزة اى لجوج وتلجلج المضغة في فمه اى يرددها فيه للمضغ والتلجلج والتلجلج التردد في الكلام يقال الحق ابلج والباطل لجلج اى يتردد من غير ان ينفذ وسمعت لجة الناس بالفتح اى اصواتهم وضجتهم قال ابو النجم في لجة امسك فلانا عن فل والتجت الاصوات اى اختلطت ولجة الماء بالضم معظمه وكذلك اللج ومنه بحر لجى واللج ايضا السيف ولججت السفينة اى خاضت اللجة والتج البحر التجاجا وتلجج عود بتعريبه وكذلك تلجج والتجج وهو يتفعل وافتعل قال حميد لا تصطلى النار الا مجمرا ارجا قد كسرت من يلنجوج له وقصا ٥ لحج السيف وغيره بالكسر يلحج لحجا اى نشب في الغمد فلا يخرج مثل لصب ومكان لحج اى ضيق والملاحج المضايق قال الاصمعى الملتحج الملجأ مثل الملتجد وانشد لساعدة حب الضريك تلاد المال زرمه فقر ولم يتخذ في الناس ملتحجا وقد التحجه الى ذلك الامر اى الجأه والتحصه اليه ولحجت عليه الخبر تلحيجا اذا خلطته واظهرت غير ما في نفسك وكذلك لحوجت عليه الخبر ٥ لزج الشيء اى تمطط وتمدد فهو شيء لزج ولزج به اى غرى به ويقال للطعام او الطيب اذا صار كالخطمى قد تلزج وتلزج راسه ايضا اذا غسله فلم ينق وسخه عن يعقوب وتلزج النبات تلجن قال العجاج وفرغا من رعى ما تلزجا لان النبات اذا اخذ في اليبس غلظ ماؤه فصار كلعاب الخطمى ٥ لعجه الضرب اى المه واحرق جلده قال الهذلى ضربا اليما بسبت يلعج الجلدا ويقال هوى لاعج لحرقة الفؤاد من الحب ٥ الفج الرجل اى افلس قال رؤبة احسابكم في العسر والالفاج شيبت بعذب طيب المزاج فهو ملفج بفتح الفاء مثل احصن فهو محصن واسهب فهو مسهب فهن الثلاثة جاءت بالفتح نوادر قال جارية شبت شبابا عسلجا في حجر من لم يك عنها ملفجا اللمج الاكل باطراف الفم قال لبيد يلمج البارض لمجا في الندى من مرابيع رياض ورجل والملامج الملاغم وهو ما حول الفم قال الراجز

رأته شيخا خشن المزج. أبو عمرو: اللمج مثل اللمظ. ورأيته يتلمج الطعام مثل يتلمظ. والأصمعي مثله. وقولهم: ما ذقت شماجا ولا لماجا، وما تلمجت عنده
بلماج، وهو أدنى ما يؤكل، أي ما ذقت شيئا. قال: أعطى خليلي نعجة هملاجا رجاجة إن له رجاجا لا تجد الراعي بها لماجا لا تسبق الشيخ إذا أفاجا
وما لمجوا ضيفهم بشيء، أي ما لهنوه. وشيء سمج لمج، وسميج لميج، وسمج لمج، وهو إتباع، حكاه أبو عبيد. اللهج بالشيء: الولوع به. وقد لهج به بالكسر
يلهج لهجا إذا أغري به فثابر عليه. وألهج الرجل، أي لهجت فصاله برضاع أمهاتها، فيعمل عند ذلك أخلة يشدها في الأخلاف لئلا يرضع
الفصيل. قال الشماخ: رعى بارض الوسمي حتى كأنما يرى بسفى البهمى أخلة ملهج. واللهجة: اللسان، وقد يحرك. يقال: فلان فصيح اللهجة واللهجة.
ولهجت القوم تلهيجا، إذا لهنتهم وسلفتهم. والهاج اللبن الهيجاجا إذا خثر حتى يختلط بعضه ببعض ولم تتم خثورته. وكذلك كل مختلط،
يقال: رأيت أمر بني فلان ملهاجا. والهاجت عينه أيضا: اختلط بها النعاس. أبو زيد: لهوج الرجل أمره لهوجة، وهو أن لا يبرمه. وشواء ملهوج إذا لم
ينضج. وقيل: لهوجت اللحم وتلهوجته إذا لم تنعم طبخه.

فصل الميم

المأج: الماء الأجاج. وقد مؤج الماء يمؤج مؤوجة فهو مائج.
قال ابن هرمة: فإنك كالقريحة عام تمهى شروب الماء ثم تعود ماجا. مج الرجل الشراب من فيه إذا رمى به. وأمججت نقطة من القلم إذا ترششت.
وشيخ ماج: يمج ريقه ولا يستطيع حبسه من كبره. ويقال: أحمق ماج، للذي يسيل لعابه. والماج: الناقة التي تكبر حتى تمج الماء من حلقها.
والمجاجة والمجاج: الريق الذي تمجه من فيك. يقال: المطر مجاج المزن، والعسل مجاج النحل. ومجاجة الشيء أيضا: عصارته. ومجمجت الكتاب
إذا خلطته ولم تبين الحروف. ومجمج الرجل في خبره إذا لم يبينه. وأمج الفرس إذا بدأ بالجري قبل أن يضطرم. وأمج الرجل إذا ذهب في البلاد. والمج
بالفتح: حب كالعدس، معرب، وهو بالفارسية ماش. أبو الحسن اللحياني: مخجت الدلو إذا جذبت بها ونزعتها حتى تملأ. وأنشد:
فصبحت قليذما هموما يزيدها مخج الدلاء جموما. قال الأصمعي: يقال مخجها إذا جاء معها. مذحج مثال مسجد: أبو قبيلة من اليمن، وهو مذحج بن
يحابر بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ. قال سيبويه: الميم من نفس الكلمة. المرج: الموضع الذي ترعى فيه الدواب. ومرج الخطباء: موضع
بخراسان. ومرج راهط: موضع بالشام، ومنه يوم المرج لمروان بن الحكم على الضحاك بن قيس الفهري. ومرج القلعة بفتح اللام: منزل بالبادية.
ومرجت الدابة أمرجها بالضم مرجا إذا أرسلتها ترعى. وقوله تعالى: مرج البحرين يلتقيان، أي خلاهما لا يلتبس أحدهما بالآخر. قال الأخفش:
ويقول قوم: أمرج البحرين، مثل مرج، فعل وأفعل بمعنى. والمرج بالتحريك مصدر قولك: مرج الخاتم في إصبعي بالكسر، أي قلق، مثل جرج. ومرجت
أمانات الناس أيضا: فسدت. ومرج الدين والأمر، أي اختلط واضطرب. قال أبو دواد: مرج الدين فأعددت له مشرف الحارك محبوك الكتد
ومنه الهرج والمرج. يقال: إنما يسكن المرج لأجل الهرج، ازدواجا للكلام. وأمر مريج، أي مختلط. وأمرجت الناقة: ألقت ولدها بعدما يصير
غرسا ودما. ومارج من نار: نار لا دخان لها، خلق منها الجان. والمرجان: صغار اللؤلؤ. وقال قوم: هو البسذ. مزج الشراب: خلطه بغيره. ومزاج الشراب:
ما يمزج به. ومزاج البدن: ما ركب عليه من الطبائع. والمزج: العسل. قال أبو ذؤيب: فجاء بمزج لم ير الناس مثله هو الضحك إلا أنه عمل النحل
والموزج معرب، وأصله بالفارسية موزه، والجمع الموازجة، مثل الجوارب والجواربة، الهاء للعجمة، وإن شئت حذفتها. مشجت بينهما مشجا:
خلطت، والشيء مشيج، والجمع أمشاج مثل يتيم وأيتام. ويقال: نطفة أمشاج لماء الرجل يختلط بماء المرأة ودمها. قال الشاعر: (هو الداخل واسمه زهير بن حرام الهذلي)
كأن النصل والفوقين منها خلال الريش سيط به مشيج. المعج: سرعة السير. يقال: معج الحمار والريح. وفرس معوج على فعول. وقد تمعج،
أي يمر مرا سهلا. ومعج الفصيل ضرع أمه إذا لهزه وقلب فاه في نواحيه ليستمكن منه. الملج: تناول الثدي بأدنى الفم. يقال: ملج الصبي أمه،
أي رضعها. وأملجت الفصيل تأتي الفرع أمصته. والإملاج: الإرضاع. وفي الحديث: لا تحرم الإملاجة ولا الإملاجتان. ومنه قيل للرجل: ملجان
ومصان، أي أنه من لؤمه يرضع الإبل. والمالج: الذي يطين به، فارسي معرب. ماج البحر يموج موجا: اضطربت أمواجه. وكذلك الناس يموجون.
المهجة: الدم. وحكي عن أعرابي أنه قال: دفنت مهجته، أي دمه. ويقال: المهجة دم القلب خاصة. ويقال: خرجت مهجته إذا خرجت روحه. وشحم أمهج
بالضم، أي رقيق. والأمهجان بالضم: اللبن الرقيق. ولبن ماهج إذا رق.

فصل النون

نأج في الأرض ينأج نأجا: ذهب. ونأجت الريح
تنأج نئيجا: تحركت، فهي نؤوج، ولها نئيج، أي مر سريع مع صوت. قال العجاج: وانحدرت النائجات منأجا. تقول منه: نأج القوم. قال الراجز:
ونأج الركبان كل منأج، به نئيج كل ريح سيهوج. ونأج إلى الله تعالى في الدعاء، أي تضرع. ونائجات الهام: صوائحها. النباج: الشديد الصوت. قال:
إن له نباجين شيخ السواعد. ويقال أيضا للضخم الصوت من الكلاب: إنه لنباج. والنباجة: الاست. يقال: كذبت نباجتك، أي حبق. والنباج بالضم: الأدام. ونباج
الكلب ونبيجه: لغة في النباح والنبيح. وكلب نباجي: ضخم الصوت، عن اللحياني. والنباج بالكسر: قرية بالبادية أحياها عبد الله بن عامر. والأنبجات بكسر الباء: المربيات من الأدوية
بالعسل، كالإهليلج والأترج ونحوهما، وأظنه معربا. ومنبج: اسم موضع، فإذا نسبت إليه فتحت الباء، قلت: كساء منبجاني، أخرجوه مخرج مخبراني ومنظراني. وعجين أنبجان،
أي مدرك منتفخ، ولم يأت على هذا البناء إلا يوم أرونان، وعجين أنبجان. وهذا الحرف في بعض الكتب بالخاء معجمة، وسماعي بالجيم عن أبي سعيد وأبي الغوث وغيرهما.
نتجت الناقة على ما لم يسم فاعله تنتج نتاجا، وقد نتجها أهلها نتجا. قال الكميت: وقال المذمر للناتجين متى ذمرت قبلي الأرجل. وأنتجت الفرس إذا حان نتاجها. وقال يعقوب:
إذا استبان حملها. وكذلك الناقة، فهي نتوج، ولا يقال منتج. وأتيت الناقة على منتجها، أي الوقت الذي تنتج فيه، وهو مفعل بكسر العين. ويقال للشاتين إذا كانتا سنا واحدة: هما
نتيجة. وغنم فلان نتائج، أي في سن واحدة. نجت القرحة تنج بالكسر نجيجا: سالت بما فيها. قال جرير: فإن تك قرحة خبثت ونجت فإن الله يشفي من يشاء. أبو عبيد:
نجنجت الرجل: حركته. وتنجنج لحمه، أي كثر واسترخى. ونجنج إبله إذا رددها على الحوض. قال ذو الرمة: حتى إذا لم يجد وغلا ونجنجها مخافة الرمي حتى كلها هيم
والتنجنج: التردد في الرأي. يقال: تنجنج أمره إذا هم به ولم يعزم عليه. والنجنجة: الجولة عند الفزع. نخجت الدلو: لغة في مخجتها إذا خضخضتها. ونخج الرجل المرأة: باضعها.
والنخيجة: زبد رقيق يخرج من السقاء إذا حمل على بعير بعدما يخرج منه زبده الأول، فيمتخض فيخرج منه زبد رقيق. ويقال: النجيخة بتقديم الجيم، ولا أدري ما صحته.
نسج الثوب ينسجه وينسجه نسجا، والصنعة نساجة، والموضع منسج ومنسج. والمنسج بكسر الميم: الأداة التي يمد عليها الثوب لينسج. ومنسج أيضا: أسفل من حاركه.
ونسجت الريح الربع، إذا تعاورته ريحان طولا وعرضا، لأن الناسج يعترض النسيجة فيلحم ما طال من السدى. وضربت الريح الماء فانتسجت له طرائق. وفلان
نسيج وحده، أي لا نظير له في علم أو غيره. وأصله في الثوب، لأن الثوب إذا كان رفيعا لم ينسج على منواله غيره، وإذا لم يكن رفيعا عمل على منواله سدى لعدة أثواب.
النشج بالتحريك: واحد الأنشاج، وهي مجاري الماء. ونشج الباكي ينشج نشيجا، إذا غص بالبكاء في حلقه من غير انتحاب. ونشج الحمار بصوته نشيجا إذا ردده في صدره.
وكذلك نشيج الزق والحب والقدر إذا غلا ما فيه حتى يسمع له صوت. نضج الثمر واللحم نضجا ونضجا، أي أدرك، فهو نضيج وناضج. وأنضجته أنا. ورجل نضيج الرأي: محكمه.
ونضجت الناقة بولدها، إذا جازت السنة ولم تنتج. قال حميد بن ثور: وضهباء منها كالسفينة نضجت به الحمل حتى زاد شهرا عديدها. فهي منضج، ونوق مناضيج. قال الشاعر
عويف القوافي: هو ابن منضجات كن قدما يزدن على العديد قراب شهر. النعج: الابيضاض الخالص. وقد نعج اللون ينعج نعجا، مثل طلب يطلب طلبا. قال العجاج:
في ناعجات من بياض نعجا. والناعجة: البيضاء من النوق. ويقال: هي التي يصاد عليها نعاج الوحش. والناعجة من الأرض: السهلة. والنواعج من الإبل: السراع. وقد نعجت الناقة
في سيرها: أسرعت، لغة في معجت. والنعجة من الضأن، والجمع نعاج ونعجات. ونعاج الرمل هي البقر، واحدتها نعجة. قال أبو عبيد: ولا يقال لغير البقر
من الوحش نعاج. أبو عمرو: ونعجت الإبل بالكسر تنعج نعجا: سمنت. ونعج الرجل أيضا إذا أكل لحم الضأن فثقل على قلبه. قال الشاعر: كأن القوم عشوا لحم ضأن فهم نعجون قد مالت طلاهم
وأنعج القوم: سمنت إبلهم. ومنعج بالفتح: موضع. نفج الأرنب إذا ثار، وأنفجته أنا. ونفجت الفروجة من بيضتها، أي خرجت. ونفج ثدي المرأة قميصها تنفيجا،
أي رفعه. ورجل نفاج إذا كان صاحب فخر وكبر، عن ابن السكيت. والنافجة: أول كل شيء يبدأ بشدة. تقول: نفجت الريح إذا جاءت بقوة. قال
ذو الرمة يصف ظليما: يرقد في ظل عراص ويطرده حفيف نافجة عثنونها حصب. وقد تسمى السحابة الكثيرة المطر بذلك، كما يسمى الشيء باسم غيره لكونه
منه بسبب. قال الكميت: راحت له في جنوح الليل نافجة لا الضب ممتنع منها ولا الورل. ثم قال: يستخرج الحشرات الخشن ريقها كأن أرؤسها في موجه الخشل.
والنوافج: مؤخرات الضلوع، الواحدة نافجة. وكانت العرب تقول في الجاهلية إذا ولد لأحدهم بنت: هنيئا لك النافجة، أي المعظمة لمالك، لأنك تأخذ مهرها
فتضمه إلى مالك فينتفج. وأما نوافج المسك فمعربة. والنفيجة: القوس، وهي شطيبة من نبع، ولم يعرفه أبو سعيد بالحاء. قال مليح الهذلي:
أنا خو معبد أني لوجيف كأنها نفائج نبع لم تربع ذوابل. وانتفج جنبا البعير: ارتفعا. النهج: الطريق الواضح، وكذلك المنهج والمنهاج. وأنهج الطريق، أي استبان
وصار نهجا واضحا بينا. قال يزيد بن خذاق العبدي: ولقد أضاء لك الطريق وأنهجت سبل المسالك والهدى تعدي، أي تعين وتقوي. ونهجت الطريق
إذا أبنته وأوضحته. يقال: اعمل على ما نهجته لك. ونهجت الطريق أيضا إذا سلكته. وفلان يستنهج سبيل فلان، أي يسلك مسلكه. والنهج بالتحريك:
البهر وتتابع النفس. وقد نهج بالكسر ينهج. يقال: فلان ينهج في النفس، فما أدري ما أنهجه. وفي الحديث: أنه رأى رجلا ينهج، أي يربو من السمن ويلهث.

وانعجت الدابّة سَمِنَتْ عليها حتى انبهرت وانعج الثوب اذا اخذ في البلى قال عبد بنى الحسحاس فما زال بُردى طيّبًا من ثيابها الى الحول حتى انعج البرد باليا قال ابو عبيد ولا يقال نَعِجَ ولكن نَعِجَ ٥

فصل الواو

وثج الوثيج الكثيف من كل شىء وقد وثج الشىء بالضم وثاجة وفرس وثيج اى مكتنز قال ابو زيد الوثاجة كثرة اللحم والوثارة كثرة الشحم قال وهو الضخم في الحالين جميعا واستوثج الشىء وهو نحو من التمام يقال استوثج نبت الارض اذا علق بعضه ببعض وتمّ والمستوثجة الارض الكثيرة الكلاء واستوثج المال كثر وقال الاصمعى استوثج الرجل من المال اذا استكثر منه ٥

وج وجّ بلد الطائف وفي الحديث أن آخر وطأة وطئها الله عزّ وجلّ بوجّ يريد غزاة الطائف قال فان تسق من اعناب وجّ فاننا لنا العين تجرى من كسيس ومن خمر والوجّ ضرب من الادوية فارسى معرّب ٥

ودج الودج والوداج عرق في العنق وهما ودجان يقال ودج دابّتك اى قطّع ودجها وهو لها كالفصد للانسان والودجان الاخوان يقال بئس ودجا حرب هما وودجت بين القوم ودجا اى اصلحت ٥

وسج الوسيج ضرب من سير الابل يقال وسج البعير وسيجا واوسجته انا حملته على الوسيج قال والعيس من عاسج او واسج خببا ينحزن من جانبيها وهى تنسلب ٥

وشج الوشيجة عرق الشجرة وانشد ابو عبيدة لقد جرى لهم فلم يتعيّفوا تيس قعيد كالوشيجة أعضب شبّهه من ضمره بها ووشجت العروق والاغصان اشتبكت والواشجة الرحم المشتبكة وقد وشجت بك قرابة فلان والاسم الوشيج ووشّجها الله توشيجا والوشيج شجر الرماح والوشيجة ليف يفتل ثم يشدّ بين خشبتين ينقل بها البرّ المحصود وغيره ٥

ولج ولج يلج ولوجا ولجة اى دخل قال سيبويه انما جاء مصدره ولوجا وهو من مصادر غير المتعدّى على معنى ولجت فيه واولجه ادخله وقوله تعالى يولج الليل في النهار ويولج النهار في الليل اى يزيد من هذا في ذا ومن ذا في هذا والتلج مواج على افتعل اى دخل مداخل والولجة بالتحريك موضع او كهف يستتر فيه المارّة من مطر او غيره والجمع ولج واولاج وقولهم رجل خرجة ولجة مثال همزة اى كثير الخروج والدخول ووليجة الرجل خاصته وبطانته والوالجة وجع يأخذ الانسان والتولج كناس الوحش الذى يلج فيه مثل الدولج قال سيبويه التاء مبدلة من الواو وهو فوعل لانك لا تكاد تجد في الكلام تفعل اسما وفوعل كثير وقال يصف ثورا تكنّس في عضاه متخذا في ضعوات تولجا ٥

وهج الوهج بالتحريك حرّ النار والوهج بالتسكين مصدر وهجت النار تهج وهجا ووهجانا اذا اتقدت وتوهّجت النار توقّدت واوهجتها انا ولها وهيج اى توقّد وتوهّجت رائحة الطيب اى توقّدت وتوهّج الجوهر تلألأ ٥

فصل الهاء

هبج الهبج كالورم يكون في ضرع الناقة تقول هبّجه تهبيجا فتهبّج اى ورّمه فتورّم ورجل مهبّج ثقيل النفس وهبجه بالعصا هبجا مثل خبجه اى ضربه ٥

هجج هججت عينه غارت وعين هاجّة اى غائرة والهجيج الوادى العميق وهجيج النار اججها مثل هراق واراق وركب فلان هجاج غير مجرى وهجاج ايضا مثل قطام اذا ركب رأسه قال وقد ركبوا على لومى هجاج قال الاصمعى تقول للناس اذا اردت ان تكفّوا عن الشىء هجاجيك وهذاذيك على تقدير الاثنين ورجل هجاجة اى احمق قال الشاعر هجاجة منتخب الفؤاد كانه نعامة في واد وقولهم هجهج زجر للغنم مبنى على الكسر قال الراعى بغرّ بجنبيه بهجهج ناعقه وهجهجت بالسبع اى صحت به وزجرته لبكفّ قال لبيد اوذو زوائد لا يطوف بارضه يغشى المهجهج كالذنوب المرسل وهجهج الفحل في هديره والهجهاج النفور حكاه ابو عبيد وهج مخفف زجر للكلب يسكّن ويبنى ايضا كما يقال بخ وبخ قال الشاعر سفرت فقلت لها هج فتبرقعت وذكرت حين تبرقعت هبّارا ٥

هدج الهدجان مشية الشيخ وقد هدج يهدج وهدج الظليم اذا مشى في ارتعاش فهو هدّاج وهدجدج وهدّاج اسم فرس كان لباهلة وانشد الاصمعى شقيق وجرى اراه اقدما نا وفارس هدّاج اشاب النواصيا والهدجة حنين الناقة على ولدها وقد هدجت فهى مهداج وكذلك الريح التى لها حنين قال ابو وجزة السعدى يصف حمر الوحش حتى سلكن الشوى منهنّ في مسك من نسل جوّابة الآفاق مهداج لان الريح تستدرّ السحاب وتلقحه فيمطر فالماء من نسلها والهودج مركب من مراكب النساء مقتّب وغير مقتّب وتهدّجت الناقة تعطّفت على ولدها وتهدّج الصوت تقطّعه في ارتعاش ٥

هرج الهرج الفتنة والاختلاط وقد هرج الناس يهرجون بالكسر هرجا وفي حديث اشراط الساعة يكون كذا وكذا ويكثر الهرج قيل وما الهرج يا رسول الله قال القتل قال ابن قيس الرقيات ايام فتنة ابن الزبير ليت شعرى ا اول الهرج هذا ام زمان من فتنة غير هرج يعنى اول الهرج المذكور في الحديث هذا ام زمان من فتنة سوى ذلك الهرج واصل الهرج الكثرة في الشىء ومنه قولهم في الجماع بات يهرجها ليلته جمعاء ويقال للفرس مرّ يهرج وانه لمهرج وهرّاج اذا كان كثير الجرى قال العجاج من كل هرّاج نبيل محرمه وهرج البعير بالكسر يهرج هرجا اذا سدر من شدّة الحرّ وكثرة الطلاء بالقطران قال العجاج يصف الحمار والاتان ورهبا من حنذه ان يهرجا

وهرّجت البعير تهريجا واهرجته ايضا اذا حملت عليه في السير في الحرّ حتى يسدر وهرّج النبيذ فلانا اذا بلغ منه فانهرج وانتهك وهرّجت بالسبع اذا صحت به وزجرته قال رؤبة هرّجت فارتدّ ارتداد الاكمه ٥

همرج الهمرجة الاختلاط في المشى وهمرجت عليه الخبر اى خلطته ٥

هزج الهزج صوت الرعد والهزج ايضا من الاغانى وفيه ترنّم وقد هزج بالكسر وتهزّج قال الراجز كأنّما جاريةٌ تَهَزَّجُ وتهزّجت القوس اذا صوّتت عند انباض الرامى عنها قال الكميت لم يعب ربّها ولا الناس منها غير انذارها عليه الحميرا ايّما نغمة اغانيّها الجش وانباعها النحيب الزفيرا والهزج جنس من العروض ٥

هزلج والهزلاج بالضم الصوت المتدارك يريد اليمر ٥ الهزلاج الذئب الخفيف ٥

هلج الاهليلج معرّب قال ابن السكيت هو الاهليلج والاهليلجة وان مبنية بالكسر ولا تقل هليلجة وقال ابن الاعرابى هو الاهليلج بفتح اللام الاخيرة قال وليس في الكلام افعيلل بالكسر ولكن افعيلل مثل اهليلج واثريسم واطريفل ٥

ملج الهلباجة الاحمق قال خلف الاحمر سألت اعرابيا عن الهلباجة فقال هو الاحمق الضخم الفدم الاكول الذى والذى ثم جعل يلقانى بعد ذلك يزيد في التفسير كل مرّة شيئا ثم قال لى بعد حين واراد الخروج هو الذى جمع كل شرّ ٥

همج الهمج جمع همجة وهو ذباب صغير كالبعوض يسقط على وجوه الغنم والحمير واعينها والهمجة ايضا الشاة المهزولة وقول ابى ذؤيب كان ابنة السهمى يوم لقيتها موشّحة بالطرّتين هميج قالوا الظبية ذعرت من الهمج ويقال للرعاع من الناس الحمقى انما هم همج وقول الراجز قد هلكت جارتنا من الهمج وان تجع تأكل عنودا او بذج قالوا سوء التدبير في المعاش وقيل الهمج الجوع وقولهم همج هامج توكيد له كقولك ليل لائل قال الحرث بن حلزة يترك ما رقّح من عيشه يعيث فيه همج هامج وهمجت الابل من الماء تهمج همجا اذا شربت دفعة واحدة حتى تروى واهمج الفرس اذا جدّ في جريه ٥

هملج الهملاج من البراذين واحد الهماليج ومشيها الهملجة فارسى معرّب ٥

هوج رجل أهوج بيّن الهوج اى طويل وبه تسرّع وحمق والهوجاء الناقة التى كأنّ بها هوجا من سرعتها والهوجاء الريح التى تقلع البيوت والجمع هوج ٥

هيج هاج الشىء يهيج هيجا وهيجانا وهياجا واهتاج وتهيّج اى ثار وهاجه غيره يتعدّى ولا يتعدّى وهيّجه وهايجه بمعنى والهائج الفحل الذى يشتهى الضراب وهاج النبت هياجا اى يبس وارض هائجة يبس بقلها اى اصفرّ واهاجت الريح النبت ايبسته واهيجنا الارض اى وجدناها هائجة النبات قال رؤبة واهيج الخلصاء من ذات البرق وهاج هائجه اى ثار غضبه وهدأ هائجه اى سكنت فورته والهيجاء الحرب تمدّ وتقصر ويوم الهياج يوم القتال وتهايج الفريقان اذا تواثبا للقتال وناقة مهياج اى تروح الى وطنها ٥

تم باب الجيم من كتاب الصحاح في اللغة والحمد لله وحده

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الحاء من كتاب الصحاح

فصل الالف

اجج أحّ الرجل يؤحّ أحًّا سعل قال الراجز يكاد من تنحنح واحّ والاحاح بالضم العطش والاحاح ايضا الاحيحة الغيظ وحرارة الغمّ واحيحة بن الجلاح اسم رجل مصغّر ٥

ازح ازح الرجل يأزح ازوحا اذا انقبض ودنا بعضه من بعض وقال ابو عمرو ازح اى تخلّف والازوح المتخلّف وقال الغنوى الازوح من الرجال الذى يستأخر عن المكارم قال والانوح مثله وانشد ازوح انوح لا يهشّ الى الندى قرى ما قرى للضرس بين اللهازم ٥

انح انح الرجل يأنح بالكسر انحا وانيحا وانوحا اذا زحر من ثقل يجده من مرض او بهر كأنه يتنحنح ولا يبين فهو آنح وقوم انّح مثل راكع وركّع قال الشاعر وللبزل تماما في الحدوج انيح يعنى من ثقل ازداد بهرًا وقال آخر يمشى قليلا خلفها ويأنح ابو عمرو ويقال رجل انوح وآنح على فاعل للذى اذا سئل الشىء تنحنح وذلك من البخل وكذلك رجل انّح بالتشديد قال رؤبة كزّ المحيّا انّح ارزبّ وقال آخر اراك قصيرا تابر الشعر انحا بعيدا من الخيرات والخلق الجزل

فصل الباء

بجح البجح الفرح وقد بجح بالشىء وبجح به ايضا بالفتح لغة ضعيفة فيه وبجّحته انا تبجيحا فتبجّح اى فرّحته ففرح وفي حديث ام زرع وبجّحنى فبجحت ٥

بحح في صوته بحّة بالضم يقال بححت بالكسر ابحّ بححا ورجل ابحّ ولا يقال باحّ وامرأة بحّاء بيّنة البحح وقال ابو عبيدة بححت بالفتح ابحّ بحّا لغة فيه وامرأة بحّة في صوتها بحّة والبحّ جمع ابحّ وربما وصفوا به القداح التى يستقسم بها قال فرّ واصيافهم ربحا ببحّ يجيش بفضلهنّ القدح آبى وتقول مازلت ابحّ حتى ابحّ اى افعل ذلك والتبحبح التمكّن في الحلول والمقام وبحبوحة الدار وسطها قال جرير قومى تميم هم القوم الذين هم ينفون تغلب عن بحبوحة الدار ٥

بدح ابو زيد بدحه بالعصا ضربه بها وبدحه بامر مثل بدهه وانشد ابن الاعرابى بالقوم من شنعاء عمدا بالجبل الذى قطعنه بدحا قال ابو عمرو وبدحا اى علانية من قولهم بدح بهذا الامر اى باح به وبدحت المرأة بدحا وتبدّحت اى مشت مشية حسنة فيها تفكّك والبداح بالفتح المتّسع من الارض والجمع بدح مثل قذال وقذل وبدحة البلد ساحتها والبدح بالكسر الفضاء الواسع وجمعه بداح وبدوح وبدح الرجل عن حمالته والبعير عن حمله يبدح

بذح — برح

بنجا عجز اعنهما ۞ وبذحي الامر مثل قبحي ۞ البذح الشق وبذحت لسان الفصيل شققته لئلا يرضع وفي رجل فلان بذوح اي شقوق ۞ لقيت منه برحا بارحا
اي شدة واذى قال الشاعر اجدك هذا عمرك الله كلما دعاك الهوى برح لعينيك بارح ولقيت منه بنات برح ولقيت منه البرحين والبرحين
بكسر الباء وضمها اي الشدائد والدواهي ويقال هذه برحة من البرح بالضم اي الناقة اذا كانت من خيار الابل والبارح الريح الحارة قال ابو زيد البوارح
الشمال الحارة في الصيف والبارحة اقرب ليلة مضت تقول لقيته البارحة الاولى وهو من برح اي زال وبرحاء الحمى وغيرها شدة الاذى تقول
منه برح به الامر تبريحا اي جهده وضربه ضربا مبرحا وتباريح الشوق توهجه وهذا الامر ابرح من هذا اي اشد وقتلوهم ابرح قتل
وابرحه اي اعجبه يقال ما ابرح هذا الامر قال الاعشى اقول لها حين جد الرحيل ابرحت ربا وابرحت جارا اي اعجبت وبالغت وابرحه
ايضا بمعنى اكرمه وعظمه والبراح بالفتح المتسع من الارض لا زرع فيه ولا شجر وجاءنا بالامر براحا اي بينا والبراح مصدر قولك برح
مكانه اي زال عنه وصار في البراح وقولهم لا براح منصوب كما نصب قولهم لا ريب ويجوز رفعه فيكون لا بمنزلة ليس كما قال
من صد عن نيرانها فانا ابن قيس لا براح القصيدة مرفوعة وبرح الخفاء اي وضح الامر كانه ذهب السر وزال ولا ابرح افعل ذاك اي
لا ازال افعله وبراح مثل قطام اسم للشمس وانشد قطرب هذا مقام قدمي رباح ذبب حتى دلكت براح ورواه الفراء بكسر الباء
وهو جمع راحة وهي الكف وبرح الظبي بالفتح بروحا اذا ولاك مياسره يمر من ميامنك الى مياسرك والعرب تتطير بالبارح وتتفاءل بالسانح
لانه لا يمكنك ان ترميه حتى تنحرف وفي المثل انما هو كبارح الاروى لان مساكنها في الجبال في قنانها لا يكاد الناس يرونها سانحة ولا بارحة
الا في الدهر مرة وام برح اسم للغراب وبرحى على فعلى كلمة تقال عند الخطاء في الرمي ومرحى عند الاصابة ۞ بطحه اي القاه على وجهه فانبطح

بطح — بلح — بلدح — بوح

والابطح مسيل واسع فيه دقاق الحصى والجمع الاباطح والبطاح ايضا على غير القياس قال الاصمعي يقال بطاح بطح كما يقال اعوام عوم حكاه ابو عبيد
والبطيحة والبطحاء مثل الابطح ومنه بطحاء مكة وبطائح النبط من العراقين وتبطح السيل اي اتسع في البطحاء ۞ البلح قبل البسر لان اول التمر
طلع ثم خلال ثم بلح ثم بسر ثم رطب ثم تمر الواحدة بلحة وقد ابلح النخل اي صار ما عليه بلحا وبلح الثرى يبس وبلح الرجل بلوحا اي اعيا قال الاعشى
واذا حمل ثقلا بعضهم واشتكى الاوصال منه وبلح ۞ وبلح تبليحا مثله ۞ بلدح الرجل اذا ضرب بنفسه الارض وربما قالوا بلطح وبلدح موضع ومن امثالهم في التحزن
بالاقارب لكن على بلدح قوم عجفى قاله بيهس الملقب بنعامة لما راى قوما في خصب واهله في شدة وابلندح المكان اي اتسع وابلندح الحوض اي انهدم
والبلندح السمين القصير وانشد ابو عمرو دحونة مكردس بلندح اذا يراد شده بكرمح ۞ باحة الدار ساحتها واباحه الشيء احله له
والمباح خلاف المحظور واستباحوهم اي استاصلوهم وباح بسره اظهره والبوح بالضم في قولهم ابنك ابن بوحك يشرب من صبوحك يقال هو الذكر
ويقال النفس ويقال الوطء والبياح بكسر الباء مخفف ضرب من السمك وربما فتح وشدد ۞

فصل التاء

ترح — تيح — تفح

الترح ضد الفرح ترحه تتريحا اي
احزنه والمتراح من النوق التي يسرع انقطاع لبنها ۞ التفاح معروف الواحدة تفاحة ۞ تاح له الشيء واتيح له اي قدر له واتاح الله له الشيء اي قدره
له ورجل متيح اي يعرض فيما لا يعنيه قال الراعي افي اثر الاظعان عينك تلمح نعم لات هنا ان قلبك متيح والتيحان مثله قال
ربي الدم عن حسبي مالي وذبوبات اشوس تيحان وتاح في مشيته اذا تمايل وفرس متيح وتياح وتيحان اذا اعترض في مشيته نشاطا ومال على قطريه

فصل الجيم

جحح — جدح — جرح

اجحت المراة اي حملت واصل الاجحاح للسباع قال ابو زيد فيها كلها تقول لكل سبعة اذا حملت فاقربت وعظم بطنها
قد اجحت فهي مجح والجحجاح السيد والجمع الجحاجح قال ماذا ببدر فالعقنقل من مرازبة جحاجح وجمع الجحجاح جحاجحة وان شئت جحاجيح والهاء عوض
من الياء المحذوفة ولا بد منها او من الياء ولا يجتمعان ۞ جدحت السويق واجدحته اي لتته وشراب مجدوح اي مخوض والمجدح ما يجدح به وهو خشبة
طرفها ذو جوانب والمجدح ايضا نجم يقال هو الدبران لانه يطلع آخرا ويسمى حادي النجوم قال الشاعر واطعن بالقوم شطر الملوك حتى اذا خفق المجدح
وكان الاموي يقول المجدح بضم الميم حكاه ابو عبيد ومجاديح السماء انواؤها والمجدوح دم الفصيد كان يستعمل في الجدب في الجاهلية ۞ جرحه جرحا والاسم
الجرح بالضم والجمع جروح ولم يقولوا اجراح الا ما جاء في الشعر والجراح جمع جراحة بالكسر ورجل جريح وامراة جريح ورجال ونسوة جرحى
وجرحه شدد للكثرة وجرح واجترح اي اكتسب والجوارح من السباع والطير ذوات الصيد وجوارح الانسان اعضاؤه التي يكتسب

جزح — جلح

بها والاستجراح العيب والفساد يقال قد وعظتكم فلم تزدادوا الا استجراحا وقال ابن عون استجرحت هذه الاحاديث ۞ الجزح العطية يقال جزحت له من المال
جزحة اذا قطعت له منه قطعة قال الشاعر واني لمن نال المال جازح وانشد ابو عبيدة ينمي بك الشرف الرفيع وتنقي عيب المذمة بالعطاء الجازح ۞
جلح المال الشجر يجلحه بالفتح جلحا اذا رعى اعاليه وقشره وقال يخاطب ناقته وجاوزي ذا السحم المجلوح وكثرة الاصوات والنبوح والجوالح ما تطاير من
رؤوس القصب والبردي شبه القطن والمجالحة المشادة مثل المكالحة والمجالحة الناقة التي تدر في الشتاء والجمع المجاليح والمجاليح ايضا السنون اللواتي تذهب
بالمال وناقة مجلاح جلدة على السنة الشديدة في بقاء لبنها والجلح فوق النزع وهو انحسار الشعر عن جانبي الراس واوله النزع ثم الجلح ثم الصلع وقد جلح الرجل
بالكسر فهو اجلح بين الجلح واسم ذلك الموضع الجلحة والاجلح من الهوادج الذي ليس له راس مرتفع قال ابو ذؤيب ان لم تكن ظعنا تبنى هوادجها فانهن حسان الزي اجلاح
وبقر جلح اي لا قرون لها قال الكسائي انشدني ابن ابي طرفة فسكنتهم بالقول حتى كانهم بواقر جلح اسكنتها المراتع والمجلح الرجل الكثير
الاكل والمجلح الماكول ومنه قول ابن مقبل يصف القحط واعتز العضاه المجلح وهو الذي قد اكل حتى لم يترك منه شيء والتجليح ايضا الاقدام الشديد
والتصميم قال بشر بن ابي خازم وملنا بالجفار الى تميم على شعث مجلحة عتاق شعث جل قد تشعثن من طول السفر والجهد والجلاح بالضم مخففة السيل
الجراف واسم رجل الاصمعي جالحت الرجل بالامر اذا جاهرته به والمجالحة المكاشفة بالعداوة والمجالح المكابر والجلحاء موضع على فرسخين من البصرة

جمح — جنح

الفراء جلمح راسه اي حلقه والميم زائدة ۞ جمح الفرس جموحا وجماحا اذا اعتز فارسه وغلبه فهو فرس جموح وجمحت المراة من زوجها وهو
خروجها من بيته الى اهلها قبل ان يطلقها قال الراجز اذا رأتني ذات ضغن حنت وجمحت من زوجها وانت والجموح من الرجال الذي يركب هواه
فلا يمكن رده قال الشاعر خلعت عذاري جامحا ما يردني عن البيض امثال الدمى زجر زاجر وجمح اي اسرع قال ابو عبيدة في قوله تعالى لولوا اليه
وهم يجمحون اي يسرعون والجماح بالضم والتشديد سهم بلا نصل مدور الراس يتعلم به الصبي الرمي ۞ جنح اي مال يجنح ويجنح جنوحا واجتنح مثله واجنحه
غيره وجنوح الليل اقباله والجوانح الاضلاع التي تحت الترائب وهي مما يلي الصدر كالضلوع مما يلي الظهر الواحدة جانحة وجنح البعير انكسرت
جوانحه من الحمل الثقيل وجناح الطائر يده والجمع اجنحة وجنحته اصبت جناحه والجناح بالضم الاثم وجنح الليل وجنحه طائفة منه وجنح الطريق جانبه
قال الشاعر وما كنت ضفاطا ولكن ثائرا اناخ قليلا عند جنح سبيل وجنح القوم ناحيتهم وكنفهم قال فبات بجنح القوم حتى اذا بدا له الصبح سام القوم احدى المهالك

جوح — حرح

الجوح الاستئصال جحت الشيء اجوحه ومنه الجائحة وهي الشدة التي تجتاح المال من سنة او فتنة يقال جاحتهم الجائحة واجتاحتهم وجاح الله ماله واجاحه
واجتاحه بمعنى اي اهلكه بالجائحة ۞

فصل الحاء

الحر مخفف اصله حرح لان جمعه احراح وقالوا حروز كما قالوا في جمع المنقوص لدون
ومئون والنسبة اليه حرى وان شئت حرحى فتفتح عين الفعل كما فتحوها في النسبة الى يد وغد فقالوا غدوى ويدوى وان شئت قلت حرح كما قالوا
رجل سنه ۞

فصل الدال

دبح — دحح — درح — دردح — دلح — دوح

الاصمعي دبح الرجل تدبيحا اذا بسط ظهره وطاطا راسه فيكون راسه اشد انحطاطا من اليتيه وفي
الحديث انه نهى ان يدبح الرجل في الركوع كما يدبح الحمار وابو عمرو وابن الاعرابي نحوه ۞ دحجت الشيء في الارض اذا دسسته فيها قال ابو النجم
في وصف فترة الصائد شحنا خفيا في الثرى مدحوحا والدحداح القصير وكذلك الدحيدحة واندح بطنه اندحاحا اتسع قال اعرابي
مطرنا لليلتين بقينا فاندحت الارض كلا ۞ رجل درحاية اي قصير سمين ضخم البطن وهو فعلاية ملحق بجعظارة قال الشاعر
عكوكا اذا مشى درحاية يحسبني لا اعرف الحداية ۞ شيخ دردح بالكسر اي كبير ۞ دلح الرجل اذا مشى بحمله غير منبسط الخطو لثقله عليه
وسحابة دلوح كثيرة الماء وسحائب دلح مثل قدوم وقدم وسحائب دوالح مثل راكع وركع وتدالحا الشيء فيما بينهما اذا حملاه على
عود وفي الحديث ان سلمان وابا الدرداء اشتريا لحما فتدالحاه بينهما ودولح اسم امراة ۞ الدواح نقش يلوح به للصبيان يعللون به يقال
الدنيا داحة ۞ والدوحة الشجرة العظيمة من اي الشجر كان والجمع دوح ۞

فصل الذال

ذبح

الذبح الشق قال الراجز كان بين فكها والفك
فارة مسك ذبحت في سك اي فتقت وربما قالوا ذبحت الدن اي بزلته والذبح مصدر ذبحت الشاة والذبح بالكسر ما يذبح قال الله تعالى
وفديناه بذبح عظيم والذبيح المذبوح والانثى ذبيحة وانما جاءت بالهاء لغلبة الاسم عليها والذبيح الذي يصلح ان يذبح للنسك قاله ابن السكيت
وانشد لابن احمر تعيبني لبه ذراع البكر تكرمة اما ذبيحا واما كان حلانا واذبحت اتخذت ذبيحا كقولك اطبخت اذا اتخذت طبيخا

وتذابح القوم اي ذبح بعضهم بعضا يقال التمادح التذابح والمذبح شق في الارض مقدار الشبر ونحوه يقال غادر السيل في الارض اخاديد ومذابح والمذابح
ايضا المحاريب سميت بذلك للقرابين والذباح بالضم والتشديد شقوق تكون في باطن الاصابع في الرجل ومنه قولهم ما دونه شوكة ولا ذباح وسعد
الذابح منزل من منازل القمر وهما كوكبان نيران بينهما مقدار ذراع وفي نحر واحد منهما نجم صغير قريب منه كانه يذبحه فسمي ذابحا والذبح على مثال
الصرد نبت تاكله النعام والذبحة وجع في الحلق يقال اخذته الذبحة قال ابو زيد ولم يعرف الذبحة بالتسكين الذي عليه العامة ه

ذرح الذرّاح والذرّوح بالضم دويبة حمراء منقطة بسواد تطير وهي من السموم والجمع الذراريح قال سيبويه واحد الذراريح ذرحرح وليس عنده في
الكلام فعول بواحدة وكان يقول سبوح وقدوس بفتح اولهما قال الراجز قالت له ورّى اذا تنحنح يا ليته يسقى على الذرحرح
وهو فعلعل بضم الفاء وفتح العينين فاذا صغرت حذفت اللام الاولى قلت ذريرح لانه ليس في الكلام فعليل الا حدرد وذرّحت الزعفران
وغيره في الماء تذريحا اذا جعلت فيه منه شيئا يسيرا ويقال ايضا ذرّح طعامه اذا جعل فيه الذراريح وقولهم احمر ذرّحيّ اي شديد الحمرة
واما الذرّيحيات من الابل فهي منسوبات الى فحل يقال له ذرّيح قال الراجز من الذرّيحيات ضخما آركا والذريحة الهضبة والذريح
الهضاب ه

ذوح الذوح السير العنيف قال الهذلي يصف ضبعا نبشت قبرا فذاحت بالوتائر ثم بدّت يديها عند جانبه تهيل ه

فصل الراء

ربح ربح في تجارته اي استشف والربح والرَّبَح مثل شِبه وشَبَه اسم ما ربحه وكذلك الرباح بالفتح وتجارة
رابحة يربح فيها واربحته على سلعته اي اعطيته ربحا وبعت الشيء مرابحة ورباح في قول الشاعر هذا مقام قدمي رباح اسم ساق
والرباح ايضا دويبة كالسنور والرباح ايضا بلد يجلب منه الكافور والربّاح بالضم والتشديد الذكر من القرود قال بشر بن المعتمر
والقرد ترعث رباحها والربح الفصيل كانه لغة في الربع قال الاعشى فترى القوم نشاوى كلهم مثل ما مدّت نصاحات الربح
والربح ايضا الطائر والربح الشحم وقال قروا اضيافهم ربحا ببح وقيل هي الفصال وقيل هي ما يربحون من الميسر ه

رجح رجح الميزان يرجح ويرجح رجحانا
اي مال وارجحت لفلان ورجحت ترجيحا اي اعطيته راجحا والرجاح المرأة العظيمة العجز والجمع الرجح مثل قذال وقذل قال رؤبة
ومن هواي الرجح الاثائث وترجحت الارجوحة بالغلام اي مالت وراجحته فرجحته اي كنت ارزن منه وقوم مراجيح في الحلم

رحح الرحح سعة في الحافر وهو محمود لانه خلاف المصطرّ فاذا انبطح جدا فهو عيب ورجل ارحّ اي لا اخمص لقدميه كارجل الزنج وقدم رحّاء
والوعل المنبسط الظلف ارحّ قال الاعشى فلو ان عزّ الناس في راس صخرة ململمة تعيي الارحّ المخدما وترحرحت الفرس اذا فحجت
قوائمها لتبول وشيء رحراح اي فيه سعة ورقة وعيش رخراخ واسع ورحرحان اسم جبل قريب من عكاظ ومنه يوم رحرحان لبني عامر على
بني تميم قال عوف بن عطية التيمي هلا فوارس رحرحان هجوتم عشرا تناوح في سرارة وادي يقول لهم منظر وليس لهم مخبر يعيّر به لقيط
بن زرارة وكان قد انهزم يومئذ ه

ردح الردحة سترة تكون في مؤخر البيت او قطعة تزاد فيه تقول ردحت البيت واردحته اذا كثفت عليه
الطين قال حميد بناء صخر مردح مطين وقال ابو النجم يصف بيت الصائد بيت حتوف مكفأ مردوحا والرداح المرأة الثقيلة الاوراك
وكتيبة رداح ثقيلة السير لكثرتها والرداح الجفنة العظيمة والجمع ردح قال امية الى ردح من الشيزى عليها لباب البرّ يلبك بالشهاد

رزح الرازح من الابل الهالك هزالا وقد رزحت الناقة ترزح رزوحا ورزاحا سقطت من الاعياء هزالا ورزّحتها انا ترزيحا وابل رزحى ورزاحى
ومرازيح ورزّح والمرزح المقطع البعيد قال الشيباني المرزيح الشديد الصوت وانشد دعدا ولكن تبصّر هل ترى ظعنا تحدى لسابقها بالدوّ مرزيح
ابن الاعرابي المرزح الخشب الذي يرفع به الكرم عن الارض ه

رسح رجل ارسح بيّن الرسح قليل لحم العجز والفخذين والمرأة رسحاء وكل ذئب
ارسح لانه خفيف الوركين وقيل لامرأة من العرب ما بالنا نراكنّ رسحا فقالت ارسحتنا نار الزحفتين ه

رشح رشح رشحا اي عرق وتقول لم يرشح
له بشيء اذا لم يعطه شيئا والمرشح والمرشحة ما تحت الميثرة والرشح العرق والرشح عرق اي عرقه والترشيح ان ترشّح الام ولدها باللبن القليل
تجعله في فيه شيئا بعد شيء الى ان يقوى على المص وتقول فلان يرشح للوزارة اي يربّى ويؤهّل لها وترشّح الفصيل اذا قوي على المشي قال الاصمعي
اذا قوي ومشى مع امه فهو راشح وامه مرشح ه

رضح الرضح مثل الرضخ وهو كسر الحصى والنوى قال ابو النجم بكل وأب للحصى رضّاح
والاسم الرضيح وهو النوى المرضوح قال كعب بن مالك الانصاري وترعى الرضيح والورقا وتقول رضحت الحصى فترضح قال جران العود
يكاد الحصى من وطئها يترضح والمرضاح الحجر الذي يرضح به النوى اي يدق ونوى الرضح ما ندر منه ه

رفح الرفاحة الكسب والتجارة وفي تلبية بعض اهل
الجاهلية جئناك للنصاحة لم نات للرفاحة وفلان يترفح لعياله اي يكتسب وترفيح المال اصلاحه والقيام عليه تقول فلان رفاحي مال
قال الجهني يترك ما رقّح من عيشه يعيث فيه همج هامج ه

ركح الركح بالضم ركن الجبل وناحيته والجمع ركوح واركاح قال ابو كبير
حتى يظل كانه متثبت بركوح امغر ذي رنود مشرف والركح والركحة ساحة الدار قال ابو عبيد في قول القطامي اخترت ما اغشى الاركاحا
الاركاح الابنية والركحة قطعة من الثريد تبقى في الجفنة وجفنة ذات ركحة اي متكنّنة بالثريد وارتكحت اليه اي استندت والركوح
الى الشيء الركون اليه وسرج مركاح اذا كان يتاخر عن ظهر الفرس وكذلك الرحل اذا تاخر عن ظهر البعير ه

رمح الرمح جمعه رماح وارماح ورمحه
فهو رامح طعنه بالرمح ورجل رامح اي ذو رمح ولا فعل له مثل لابن وتامر وثور رامح له قرنان قال ذو الرمة وكائن ذعرنا من مهاة ورامح بلاد العدى
والسماك الرامح نجم قدام الفكّة وهو احد السماكين سمي بذلك لكوكب يقدمه يقولون هو رمحه وليس من منازل القمر ورمحه الفرس والحمار
والبغل اذا ضربه برجله ورمح الجندب اذا ضرب الحصى برجله والرمّاح الذي يتخذ الرماح وصنعته الرماحة والرماح ايضا اسم ابن ميادة
الشاعر وكان يقال لابي براء عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب ملاعب الاسنة فجعله لبيد ملاعب الرماح لحاجته الى القافية فقال يرثيه وهو
عمه قوما تجوبان مع الانواح وابّنا ملاعب الرماح ابا براء مدره الشياح في السلب السود وفي الامساح ويقال للبهمى اذا امتنعت من
الراعية اخذت رماحها وربما قالوا في الابل اذا سمنت او درّت قد اخذت رماحها لان صاحبها يمتنع من نحرها ه

رنح ترنّح تمايل من السكر
وغيره ورنّح عليه ترنيحا على ما لم يسمّ فاعله اي غشي عليه واعتراه وهن في عظامه فتمايل فهو مرنح وقال يصف كلبا طعنه الثور
تظل يرنح في غيطل كما يستدير الحمار النعر ه

روح الروح يذكر ويؤنث والجمع الارواح ويسمى القرآن روحا وكذلك جبرئيل وعيسى عليهما
السلام وزعم ابو الخطاب انه سمع من العرب من يقول في النسبة الى الملائكة والجن روحاني بضم الراء والجميع روحانيون وزعم ابو عبيدة
ان العرب تقوله لكل شيء فيه روح ومكان روحاني بالفتح اي طيب والريح واحدة الرياح والارياح وقد تجمع على ارواح لان اصلها الواو
وانما جاءت بالياء لانكسار ما قبلها فاذا رجعوا الى الفتح عادت الى الواو كقولك اروح الماء وتروّحت بالمروحة ويقال ريح وريحة
كما قالوا دار ودارة ورياح حي من يربوع والرياح بالفتح الراح وهو الخمر قال امرؤ القيس كأن مكاكيّ الجواء غديّة نشاوى تساقوا بالرياح المفلفل
وقد تكون الريح بمعنى الغلبة والقوة قال السليك بن السلكة السعدي انظر قليلا ريث غفلتهم او تعدوان فان الريح للعادي
ومنه قوله تعالى وتذهب ريحكم والروح والراحة من الاستراحة والروح نسيم الريح ويقال ايضا يوم روح وريّوح اي طيب وروح وريحان اي
رحمة ورزق والراح الخمر والراح جمع راحة وهي الكف والراح الارتياح قال الشاعر ولقيت ما لقيت معدّ كلها وفقدت راحي في الشباب وخالي
اي اختيالي وتقول وجدت ريح الشيء ورائحته بمعنى والدهن المروّح المطيب وفي الحديث انه امر بالاثمد المروّح عند النوم واراح اللحم اي انتن
واراح الرجل اي مات قال العجاج اراح بعد الغم والتغمغم واراح ابله اي ردها الى المراح وكذلك الترويح ولا يكون ذلك الا بعد
الزوال واروحت على الرجل حقه اذا رددته عليه قال الشاعر الا تريحي علينا الحق طائعة دون القضاة فقاضينا الى حكم واراحه الله فاستراح
واراح الرجل رجعت اليه نفسه بعد الاعياء واراح تنفّس قال امرؤ القيس لها منخر كوجار السباع فمنه تريح اذا تنبهر واراح القوم دخلوا
في الريح واراح الشيء اي وجد ريحه يقال اراحني الصيد اذا وجد ريح الانسي وكذلك اروح واستروح واستراح كله بمعنى والرواح نقيض
الصباح وهو اسم للوقت من زوال الشمس الى الليل وقد يكون مصدرا قولك راح يروح رواحا وهو نقيض قولك غدا يغدو غدوّا وتقول خرجوا
برواح من العشي ورياح بمعنى وسرحت الماشية بالغداة وراحت بالعشي اي رجعت وتقول افعل ذلك في سراح ورواح اي سهولة والمراح
بالضم حيث تاوي اليه الابل والغنم بالليل والمراح بالفتح الموضع الذي يروح منه القوم او يروحون اليه كالمغدى من الغداة يقال ما ترك فلان
من ابيه مغدى ولا مراحا اذا اشبهه في احواله كلها والمروحة ما يتروّح بها والجمع المراوح والمروحة بالفتح المفازة قال الشاعر

كأن راكبها غصن بمروحة إذا تدلت به أو شارب ثمل والجمع المراويح وهي المواضع التي تخترق فيها الرياح وأروح الماء وغيره أي تغيرت
ريحه وأروحني الصيد أي وجد ريحي وتقول أروحني فلان طيبا وراح اليوم يراح إذا اشتدت ريحه ويوم راح شديد الريح فإذا كان
طيب الريح قال ريح بالتشديد ومكان ريح أيضا وريح الغدير على ما لم يسم فاعله إذا ضربته الريح فهو مروح وقال الشاعر يصف رمادا
مكتئب اللون مروح ممطور ومريح أيضا وقال يصف البعير كأنه غصن مريح ممطور مثل مشوب ومشيب بني على شيب وراح
الشجر يراح مثل تروح أي تفطر قال الراعي وخالف المجد أقوام لهم ورق راح العضاه به والعرق مدخول وراح فلان للمعروف
يراح راحة إذا أخذته له خفة وأريحية وراحت يده بكذا أي خفت له وقال يصف صائدا تراح يداه بمحشورة خواظي القداح عجاف النصال
وراح الفرس يراح راحة إذا تحصن أي صار فحلا وراح الشيء يراحه ويريحه إذا وجد ريحه قال الشاعر وماء وردت على زورة كمشي السبنتى يراح الشفيفا
وفي الحديث من قتل نفسا معاهدة لم يرح رائحة الجنة جعله أبو عبيد من رحت الشيء أراحه وكان أبو عمرو يقول لم يرح يجعله من أراح الشيء يريحه
والكسائي يقول لم يرح يجعله من رحت الشيء فأنا أريحه والمعنى واحد وقال الأصمعي لا أدري هو من رحت أو من أرحت وقولهم ما له سارحة
ولا رائحة أي شيء وراحت الإبل وأرحتها أنا إذا رددتها إلى المراح وقول الشاعر يا ليتنا أنا شاعي وجلب الكور على سراة رائح ممطور يريد
بالرائح الثور الوحشي وهو إذا مطر اشتد عدوه والمراوحة في العملين أن تعمل هذا مرة وهذا مرة وتقول راوح بين رجليه إذا قام على إحداهما
مرة وعلى الأخرى مرة ويقال إن يديه لتتراوحان بالمعروف والروح السعة قال المتنخل الهذلي لكن كبير بن هند يوم ذلكم فتخ الشمائل في أيمانهم روح
والروح أيضا سعة في الرجلين وهو دون الفحج إلا أن الأروح تتباعد صدور قدميه وتتدانى عقباه وكل نعامة روحاء قال أبو ذؤيب
وزفت الشول من برد العشي كما زف النعام إلى حفانه الروح وقصعة روحاء أي قريبة القعر وطير روح متفرقة قال الأعشى
ما تعيف اليوم في الطير الروح وقيل هي الرائحة إلى مواضعها وجمع الرائح على روح مثل خادم وخدم وتروح الشجر إذا تفطر بورق بعد
إدبار الصيف وتروح النبت أي طال وتروح الماء إذا أخذ ريح غيره لقربه منه وتروحت بالمروحة وتروحوا أي راحوا من الرواح والارتياح
النشاط وقولهم ارتاح الله لفلان أي رحمه واستراح الرجل من الراحة والمستراح المخرج واستروح إليه استنام والأريحي الواسع الخلق
يقال أخذته الأريحية إذا ارتاح للندى والريحان نبت معروف والريحان الرزق تقول خرجت أبتغي ريحان الله قال النمر بن تولب
سلام الإله وريحانه ورحمته وسماء درر وفي الحديث الولد من ريحان الله وقولهم سبحان الله وريحانه نصبوهما على المصدر يريدون تنزيها له
واسترزاقا وأما قوله والحب ذو العصف والريحان فالعصف ساق الزرع والريحان ورقه عن الفراء والروحاء ممدود بلد والنسبة إليه روحاوي

فصل الزاي

زحه يزحه أي نحاه عن موضعه وزحزحته عن كذا أي باعدته عنه فتزحزح أي تنحى قال ذو الرمة
يا قابض الروح عن جسم عصى زمنا وغافر الذنب زحزحني عن النار وتقول هو بزحزح من ذاك أي ببعد منه ٥ الزوح الأكمة المنبسطة والجمع
الزلاوح قال أبو عمرو وهي الروابي الصغار ٥ قصعة زلحلحة أي منبسطة قريبة القعر قال دكين إذا قصاع كالأكف خمس
زلحلحات قد جمعن ملس ٥ الزمح بالتشديد اللئيم ويقال القصير الدميم ٥ زاح الشيء يزيح زيحا أي بعد وذهب وأزاحه غيره ومنه
قول الأعشى فقد أزاحنا هزالها وأزحت علته فزاحت ٥

فصل السين

السباحة العوم والسبح الفراغ والسبح التصرف في المعاش
قال قتادة في قوله تعالى إن لك في النهار سبحا طويلا أي فراغا طويلا وقال أبو عبيدة منقلبا طويلا وقال المؤرج هو الفراغ والجيئة والذهاب
وسبح الفرس جريه وهو فرس سابح والسبحة بالضم خرزات يسبح بها والسبحة أيضا التطوع من الذكر والصلاة تقول قضيت سبحتي وروي
أن عمر جلد رجلين سبحا بعد العصر أي صليا والتسبيح التنزيه وسبحان الله معناه التنزيه لله نصب على المصدر كأنه قال أبرئ الله من السوء
براءة والعرب تقول سبحان من كذا إذا تعجب منه قال الأعشى أقول لما جاءني فخره سبحان من علقمة الفاخر يقول العجب منه إذ يفخر وإنما
لم ينون لأنه معرفة عندهم وفيه شبه التأنيث وقولهم سبحات وجه ربنا بضم السين والباء أي جلالته وسبوح من صفات الله قال ثعلب
كل اسم على فعول فهو مفتوح الأول إلا السبوح والقدوس فإن الضم فيهما أكثر وكذلك الذروح وقال سيبويه ليس في الكلام

تقول بإبرة وسبوحة بفتح السين بقعة البلد الحرام ويقال وادي بعرفات قال يصف نوق الحجيج خوارج من نعمان أو من سبوحة إلى البيت أو يخرجن من نجد كبكب
الإسجاح حسن العفو يقال ملكت فأسجح ويقال إذا سألت فأسجح أي سهل ألفاظك وارفق ومشية سجح أي سهلة والسجيحة الطبيعة ووجه أسجح بين
السجح أي حسن معتدل قال ذو الرمة لها أذن حشر وذفرى أسيلة وخد كمرآة الغريبة أسجح وسجاح اسم امرأة مبني على الكسر مثل حذام
وقطام وسجاح اسم امرأة من بني يربوع تنبأت ويقال خل له عن سجح الطريق بالضم أي عن وسطه وبنى القوم بيوتهم على سجح واحد وعلى سجيحة واحدة
سحت الماء وغيره أسحه سحا إذا صببته قال دريد بن الصمة فرب غارة أسرعت فيها كسح الخزرجي جرير تمر وسح الماء يسح
سحا أي سال من فوق وكذلك المطر والدمع وسحه مائة سوط أي جلده وسحابة سحوح وتسحسح الماء أي سال ومطر سحساح أي يسح شديدا
وطعنة مسحسحة وسحت الشاة تسح بالكسر سحوحا وسحوحة أي سمنت وغنم سحاح أي سمان ولحم ساح قال الأصمعي كأنه من
سمنه يصب الودك وفرس مسح بكسر الميم كأنه يصب الجري صبا والسحسح والسحسحة ساحة الدار ٥ السدح الصرع بطحا على الوجه أو الإلقاء
على الظهر لا يقع قاعدا ولا متكورا يقال سدحه فانسدح فهو مسدوح وسديح قال الشاعر بين الأراك وبين النخل تسدحهم زرق الأسنة في أطرافها شبم
ورواه المفضل تشدخهم فقال له الأصمعي وصارت الأسنة كافر كوبات تشدخ الرؤوس وإنما هو تسدحهم وفلان سادح أي مخصب ٥ السرح
المال السائم تقول أرحت الماشية وأنفشتها وأسمتها وأهملتها وسرحتها سرحا هذه وحدها بلا ألف ومنه قوله تعالى وحين تسرحون وسرحت
هي بنفسها سرحا جاء متعديا ولا متعدي تقول سرحت بالغداة وراحت بالعشي ويقال ما له سارحة ولا رائحة أي شيء وسرحت فلانا إلى موضع
كذا إذا أرسلته وتسريح المرأة تطليقها والاسم السراح مثل التبليغ والبلاغ وفي المثل السراح من النجاح أي إذا لم تقدر على قضاء حاجة الرجل
فأيسته فإن ذلك عنده بمنزلة الإسعاف وتسريح الشعر إرساله وحله قبل المشط والتسريح التسهيل وفرس سريح أي عري وجمل سرح
ومنسرح أي سريع قال الأصمعي ملاط سرح الجنب منسرح للذهاب والمجيء ومشية سرح مثل سجح أي سهلة والمنسرح الخارج من
ثيابه والمنسرح جنس من العروض وانسرح الرجل إذا استلقى وفرج رجليه والسرح شجر عظام طوال الواحدة سرحة يقال هي الآء على وزن
العاع وأما قول حميد أبى الله إلا أن سرحة مالك على كل أفنان العضاه تروق فإنما كنى بها عن امرأة وسرحة في قول لبيد
لمن طلل تضمنه أثال فسرحة فالمرانة فالحبال اسم موضع والسرياح الطويل والسرياح الجراد وأم سرياح امرأة قال دراج بن زرعة الضبابي
إذا أم سرياح غدت في ظعائن جوالس نجدا فاضت العين تدمع والسرحة واحدة السرح والسراح وهي البيوت التي يخصف بها والسرحان
الذئب وهذيل تسمي الأسد سرحانا وفي المثل سقط العشاء به على سرحان قال سيبويه النون زائدة وهو فعلان والجمع سراحين قال الكسائي
الأنثى سرحانة ٥ السردح مكان لين ينبت النجم والنصي والسرداح الناقة الكثيرة اللحم وقال الفراء العظيمة ٥ السطح معروف
وهو من كل شيء أعلاه وسطح الله الأرض سطحا بسطها وتسطيح القبر خلاف تسنيمه وأنف مسطح منبسط جدا والسطيح المزادة والسطيح المستلقي
على قفاه من الزمانة وسطيح كاهن بني ذئب يقال كان لا عظم فيه وانسطح الرجل امتد على قفاه ولم يتحرك والسطاح بالضم والتشديد نبت والواحدة
سطاحة والمسطح الصفاة يحاط عليها بالحجارة فيجتمع فيها الماء والمسطح أيضا عمود الخباء قال الشاعر مالك بن عوف النصري
تعرض ضيطارو خزاعة دوننا وما خير ضيطار يقلب مسطحا والمسطح الموضع يبسط فيه التمر ويجفف يفتح ميمه ويكسرها أبو عمرو وانسطح
الشيء طال وعرض ٥ سفح الجبل أسفله حيث يسفح فيه الماء وهو مضطجعه وقول الأعشى ترتعي السفح فالكثيب فذا قار فروض القطا فذات الرئال
هو اسم موضع بعينه وسفحت الماء هرقته وسفحت دمه سفكته ورجل سفاح أي قادر على الكلام والسفاح لقب عبد الله بن محمد أول خليفة
من بني العباس والسفاح الزنا تقول سافحها مسافحة وسفاحا والسفيحان جوالقان يجعلان كالخرج والسفيح سهم من سهام الميسر مما لا نصيب
له ٥ السلاح مذكر لأنه يجمع على أسلحة فهذا جمع المذكر مثل حمار وأحمرة ورداء وأردية ويجوز تأنيثه قال الطرماح يهز
سلاحا لم يرثها كلالة يشك بها منها أصول المغابن وتسلح الرجل لبس السلاح ورجل سالح معه
سلاح والمسلحة قوم ذوو سلاح والمسلحة كالثغر والمرقب وفي الحديث كان أدنى مسالح فارس إلى العرب العذيب قال بشر

بكل وادٍ مسيفة عنود اضرّ بها المسالح والغوار. والسُّلاح بالضم النجو. وقد سلح يسلح سلحاً. واسلحه غيره. وناقة سالح سلحت من البقل وغيره. والإسليح
نبت تغزر عليه الإبل. قالت امرأة من العرب الإسليح رغوة وصريح وسنام اطريح. وسليح قبيلة من اليمن. وسيلحون قرية والعامة تقول سالحون
وقد ذكرناه في فصل نصب من باب الباء. والسلج ولد الحجل مثل السلك والسلف والجمع سلجان. وانشد ابو عمرو لجؤية
وتتبعه غبر اذا ما عدا وكسلجان حجلى قمن حين يقوم. السماح والسماحة الجود. وسمح به اى جاد به. وسمح لى اى اعطانى. وما كان سمحاً ولقد
سمح بالضم فهو سمح. وقوم سمحاء كأنه جمع سميح. ومساميح كأنه جمع مسماح. وامرأة سمحة. ونسوة سماح لا غير عن ثعلب. والمسامحة المساهلة.
وتسامحوا تساهلوا. وقولهم اسمحت قرونته اى ذلت نفسه وتابعت. وتسميح الرمح تثقيفه. والتسميح السير السهل. قال سمّح واجتاب فلاة قيا
السنيح والسانح ما ولاك ميامنه من ظبى او طائر او غيرهما. تقول سنح لى الظبى يسنح سنوحاً اذا مر من مياسرك الى ميامنك. والعرب تتيمن بالسانح
وتتشاءم بالبارح. وفى المثل من لى بالسانح بعد البارح. وسنح وسانح بمعنى. قال الاعشى اجارهما بشر من الموت بعدما جرت لهما طير السنيح باشأم
قال ابو عبيدة سأل يونس رؤبة وانا شاهد عن السانح والبارح فقال السانح ما ولاك ميامنه والبارح ما ولاك مياسره. وسنح لى رأى فى كذا اى عرض
وسنحت بكذا اى عرضت ولم اصرح. قال الشاعر سوار بن المضرب وحاجة دون اخرى قد سنحت بها جعلتها للتى اخفيت عنواناً. ساحة الدار باحتها
والجمع ساح وساحات وسوح ايضاً مثل بدنة وبدن وخشبة وخشب. ساح الماء يسيح سيحاً اذا جرى على وجه الارض. والسيح الماء الجارى. والسيح ايضاً
ضرب من البرود. والسيح عباءة مخططة. وبرد مسيح ومسير اى مخطط. وعباءة مسيحة. قال الطرماح خضيف كأن الحيقطان المسيح
وانشد الاصمعى وإنى فلا تنظر سبوح عبا اى شفاء البقى يا بكر ام حكيم الذى الشم. وساح فى الارض يسيح سياحة وسيوحاً وسيحاناً
اى ذهب. وفى الحديث لا سياحة فى الاسلام. وساح الظل اى فاء. والمسياح الذى يسيح فى الارض بالنميمة والشر. وفى الحديث ليسوا بالمساييح
ولا بالمذاييع البذر. وانساح باله اى اتسع. قال امنى بمين النفس اياك بعدما برا جعبتى منساح بالها. وسيح ماء لبنى حيان بن عوف. قال
يا حبذا سيح اذا الصيف التهب. وسيحان نهر بالشام. وساحين نهر بالبصرة. وسيحون نهر بالهند.

فصل الشين

الشبح الشخص
وقد يسكن. ابو عمرو والشبحان الطويل. ورجل مشبوح الذراعين اى عريضهما. وكذلك شبح الذراعين بالتسكين. تقول منه شبح الرجل بالضم
والحرباء يشبح على العود اى يمتد. وتشبيح الشىء جعله عريضاً. الشح البخل مع حرص. تقول شححت بالكسر تشح. وشححت ايضاً تشح وتشح. ورجل
شحيح وقوم شحاح واشحة. وتشاح الرجلان على الامر لا يريدان ان يفوتهما. وفلان يشاح على فلان اى يضن به. والشحاح بالفتح الشحيح. ويقال
ارض شحاح لا تسيل الا من مطر كثير. والزند الشحاح ايضاً الذى لا يورى. قال ابن هرمة وقد حى يكفى زناداً شحاحاً. والشحشح المواظب
على الشىء. ويقال للماضى فى خطبته شحشح. قال ذو الرمة لدن غدوة حتى اذا امتدت الضحى وحث القطين الشحشحان المكلف
يعنى الحادى. والشحشحة الطيران السريع. يقال قطاة شحشح اى سريعة. والشحشح الغيور والشجاع ايضاً. وشحشح البعير فى هديره وذلك
اذا لم يكن خالصاً. قال الراجز فردد الهدر وما ان شحشحا. الشرح الكشف. تقول شرحت الغامض اذا فسرته. ومنه تشريح اللحم. قال
الراجز كم قد اكلت كبداً وانفحه ثم ادخرت الية مشرحه. والقطعة منه شريحة. وكل سمين من اللحم ممتد فهو شريحة وشرح
وشرح الله صدره للاسلام فانشرح. وشراحيل اسم كأنه مضاف الى ايل. ويقال شراحين ايضاً بابدال اللام نوناً عن يعقوب. الشرمح
الطويل. وانشد الاخفش فلا تذهبن عيناك فى كل شرمح طوال فان الاقصرين امازره. الشفلح الواسع المنخر من العظيم الشفتين. ومن النساء
الضخمة الاسكتين الواسعة الفرج. اشقح النخل ازهى. وكذلك التشقيح. ونهى عن بيعه قبل ان يشقح. وقولهم قبحاً له وشقحاً اتباع له
وقد قيل معناهما واحد. وقبح الرجل وشقح قباحة وشقاحة. وقبيح شقيح. والشقاح نبت. الشناحى الطويل. يقال رجل شناح حذفت الياء
مع التنوين لاجتماع الساكنين. وبكر شناح وهو الفتى من الابل. وبكرة شناحية. الشيح نبت. والشيح فى لغة هذيل الجاد فى
الامور. والجمع شياح. وشايح الرجل جد فى الامر. قال ابو ذؤيب يرثى رجلا وشايحت قبل اليوم انك شيح. واشاح مثل شايح. قال
ابو النجم قبّا اطاعت راعياً مشيحا. وفى لغة غيرهم شايح واشاح بمعنى حذر. قال اذا سمعن الزجر من رباح شايحن منه ابما اشياح

اى حذرن. والشيحان الغيور لجدته على حرمه. وناقة شيحانة اى سريعة. واشاح الفرس بذنبه اذا ارخاه. والمشبوحاء الارض التى
تنبت الشيح. والمشبوحاء ان يكون القوم فى امر يتنازعونه. يقال هم فى مشبوحاء من امرهم.

فصل الصاد

الصبح الفجر. والصباح نقيض
المساء. وكذلك الصبيحة. تقول منه اصبح الرجل. وصبحه الله. وصبحته اى قلت له عم صباحاً. وصبحته ايضاً اذا اتيته صباحاً. ولا يراد بالتشديد
ههنا التكثير. واصبح فلان عالماً اى صار. واتيته لصبح خامسة كما تقول لمسى خامسة. وصبح خامسة بالكسر لغة فيه. واتيته اصبوحة كل يوم وامسية
كل يوم. ولقيته صباحاً وذا صباح. وهو ظرف غير متمكن. واما قول الشاعر عزمت على اقامة ذى صباح. فلم يستعمله ظرفاً. قال سيبويه هى لغة
لخثعم. وفلان ينام الصبحة والصبحة اى ينام حين يصبح. تقول منه تصبح الرجل. والمصبح بالفتح موضع الاصباح ووقت الاصباح ايضاً. قال الشاعر
بمصبح الحمد وحيث يمسى. وهذا مبنى على اصل الفعل قبل ان تزاد فيه. ولو بنى على اصبح لقيل مصبح بضم الميم. والصبوح الشرب بالغداة وهو خلاف
الغبوق. تقول منه صبحته صبحاً. وقال يصف فرساً كان ابن اسماء يعشوه ويصبحه من هجمة كفسيل النخل درار. واصطبح الرجل شرب صبوحاً
فهو مصطبح. وصبحان والمرأة صبحى مثل سكران وسكرى. وفى المثل انه لأكذب من الاخيذ الصبحان. والمصباح السراج. وقد استصبحت به
اذا اسرجت. والشمع مما يصطبح به اى يسرج به. والمصباح الناقة التى تصبح فى مبركها ولا ترعى حتى يرتفع النهار. قال الاصمعى وهذا مما يستحب
من الابل. والمصابيح الاقداح التى يصطبح بها. ويوم الصباح يوم الغارة. قال الاعشى غداة الصباح اذا النقع ثارا. والصباحة الجمال. وقد صبح
بالضم صباحة فهو صبيح. وصباح ايضاً بالضم عن الكسائى. والاصبح قريب من الاصهب. تقول اصبح واسد اصبح بين الصبح. والاصبحى السوط. قال
ابو عبيدة ذو اصبح ملك من ملوك اليمن اليه تنسب السياط الاصبحية. الصحة خلاف السقم. وقد صح فلان من علته واستصح. قال الاعشى
او كما قال واستصحّ فلين نفض الاسقام عنه واستصح. وصححه الله فهو صحيح وصحاح بالفتح. وكذلك صحيح الاديم وصحاح الاديم بمعنى اى غير
مقطوع. واصح القوم فهم مصحون اذا كانت قد اصابت اموالهم عاهة ثم ارتفعت. وفى الحديث لا يوردن ذو عاهة على مصح. وتقول البيضة مصحة
بالفتح. والصحصح والصحصاح والصحصحان المكان المستوى. والترهات الصحاصح هى الباطل. هكذا حكاه ابو عبيد. وكذلك الترهات البسابس
وهما بالاضافة اجود عندى. صدح الديك والغراب صدحاً اى صاح. قال لبيد وقينة ومزهر صداح. والصيدح الفرس الشديد
الصوت. وصيدح اسم ناقة ذى الرمة. وقال رأيت الناس ينتجعون غيثاً فقلت لصيدح انتجعى بلالا. والصدحة خرزة يؤخذ بها الرجال. الصرح
القصر وكل بناء عال. والجمع الصروح. والصرحة المتن من الارض. قال ابو عبيد فنجاء لاح لها بالصرحة الذئب. وصرحة الدار عرصتها. والصرواح
حصن باليمن. والصرح بالتحريك الخالص من كل شىء. قال الشاعر تعلو السيوف بايديهم جماجمهم كما يفلق مرو الاماعز الصرح. والصريح اللبن
اذا ذهبت رغوته. وتقول جاء بنو تميم صريحة اذا لم يخالطهم غيرهم. والصريح الرجل الخالص النسب والجمع الصرحاء. وكل خالص صريح. وقد صرح
بالضم صراحة وصروحة. وصريح اسم فحل منجب. قال اوس بن علفاء ومركضة صريحى ابوها يهان لها الغلامة والغلام. وانصرح الحق اى
بان. وشتمت فلانا مصارحة وصراحاً اى كفاحاً ومواجهة. والاسم الصراح بالضم. وكأس صراح ايضاً اذا لم تشب بمزاج. والتصريح خلاف
التعريض. ويوم مصرح اى ليس فيه سحاب وهو فى شعر الطرماح. وتصريح الخمر ان يذهب عنها الزبد. تقول قد صرحت من بعد تهدار وازباد. وصرح
فلان بما فى نفسه اى اظهره. وفى المثل صرح الحق عن محضه اى انكشف. وتقول ايضاً صرحت كحل اى اجدبت. وصارت صريحة اى خالصة
فى الشدة. والصمادح بالضم الخالص من كل شىء والميم زائدة. ورويت عن ابى عمرو الصمادج بالدال ولا اظنه محفوظاً. الصردح المكان
المستوى. والصرداح مثله. صفح الشىء ناحيته. وصفح الانسان جنبه. وصفح الجبل مضطجعه. والجمع صفاح. واما قول بشر
رضيعة صفح بالجباه ملمة لها بلق فوق الرؤوس مشهر. فهو اسم رجل من كلب جاور قوماً من بنى عامر فقتلوه غدراً. يقول غدرتكم بزيد بن ضباء
الاسدى اخت غدرتكم بصفح الكلبى. وصفحة كل شىء جانبه. ونظرت اليه بصفح وجهه وبصفح وجهه اى بعرضه. قال ابو عبيدة يقال
ضربه بصفح السيف والعامة تقول بصفح السيف مفتوحة اى بعرضه. وصفحة الوجه بشرة جلده. وصفائح الباب الواحه. والصفيحة
السيف العريض. وكذلك الحجر العريض. ووجه كل شىء عريض صفيحة. وصفحت عن فلان اذا اعرضت عن ذنبه. وقد ضربت عنه صفحاً

إذا أعرضت عنه وتركته وصفحت الإبل على الحوض إذا أمررتها عليه وصفحت فلانا وأصفحته إذا سألك فرددته وصفحته إذا ضربته بالسيف مصفحا أي بعرضه وتصفحت الشيء إذا نظرت في صفحاته والمصافحة الأخذ باليد والتصافح مثله وتقول وجه هذا السيف مصفح أي عريض من أصفحته والمصفح أيضا الممال وفي الحديث قلب المؤمن مصفح على الحق والمصفح أيضا السادس من سهام الميسر ويقال له المسبل أيضا والتصفيح مثل التصفيق وفي الحديث التسبيح للرجال والتصفيح للنساء ويروى أيضا بالقاف وتصفيح الشيء جعله عريضا ومنه قولهم رجل مصفح الرأس إذا كان عريض الرأس وقول لبيد يصف سحابا كأن مصفحات في ذراه وأنواحا عليهن المآلي قال ابن الأعرابي المصفحات السيوف لأنها صفحت حين طبعت وتصفيحها تعريضها ومطلها ويروى بكسر الفاء كأنه شبه تكشف الغيث إذا لمع منه البرق فانفرج ثم التقى بعد خبوه بتصفيح النساء إذا صفقن بأيديهن والصفاح بالضم والتشديد الحجر العريض

صلح ○ الصلاح ضد الفساد تقول صلح الشيء يصلح صلوحا مثل دخل يدخل دخولا قال الفراء وحكى أصحابنا صلح أيضا بالضم وهذا الشيء يصلح لك أي هو من بابتك والصلاح بكسر الصاد مصدر المصالحة والاسم الصلح يذكر ويؤنث وقد اصطلحا وتصالحا واصالحا أيضا مشددة الصاد وصلاح مثل قطام اسم مكة وقد يصرف قال

أبا مطر هلم إلى صلاح فتكفيك الندامى من قريش

والإصلاح نقيض الإفساد والمصلحة واحدة المصالح والاستصلاح نقيض الاستفساد

صمح ○ الصمحمح الشديد قال الجرمي الغليظ القصير وقال ثعلب رأس صمحمح أي أصلع غليظ شديد وهو فعلعل كررت فيه العين واللام والصمحاء مثل الجرداء الأرض الصلبة والصمحاة أخص منه

صوح ○ الصوح التشقق في الشعر وغيره أبو عمرو تصوح البقل إذا يبس أعلاه وفيه ندوة وأنشد للراعي

وجادت الهيف الشمال وآذنت مذانب منها اللدن والمتصوح

وصوحته الريح أيبسته قال ذو الرمة وصوح البقل نآج تجيء به هيف يمانية في مرها نكب والصوح بالضم حائط الوادي وله صوحان وهو وجه الجبل القائم تراه كأنه حائط وفي الحديث الفرد بين الصوحين حتى أكلته السباع أي بين الجبلين وبنو صوحان من عبد القيس والصواح الجص والصواح أيضا عرق الخيل وأنشد الأصمعي

جلبنا الخيل دامية كلاها يبس على سنابكها الصواح

ويروى يسيل وصاحة اسم جبل وصحت الشيء فانصاح أي شققته فانشق قال أبو عبيدة إذا انشق الثوب من قبل نفسه قيل قد انصاح ومنه قول عبيد

فأصبح الروض والقيعان ممرعة من بين مرتتق منها ومنصاح

وانصاح القمر أي استنار

صيح ○ الصياح الصوت تقول صاح يصيح صيحا وصيحة وصياحا وصياحا بالضم وصيحانا بالتحريك والصائحة والتصايح أن يصيح القوم بعضهم ببعض والصيحة العذاب وأصله من الأول وقولهم لقيته قبل كل صيح ونفر فالصيح الصياح والنفر التفرق وذلك إذا لقيته قبل طلوع الفجر ابن السكيت يقال غضبه من غير صيح ولا نفر أي من غير قليل ولا كثير وأنشد

كذوب محول يجعل الله جنة لإيمانه من غير صيح ولا نفر

وتصيح البقل لغة في تصوح وصيحته الريح والشمس مثل صوحته والصيحاني ضرب من تمر المدينة

فصل الضاد

ضبح ○ أبو عبيد ضبحت الخيل ضبحا مثل ضبعت وهو السير وقال غيره تضبح تضبح وهو صوت أنفاسها إذا عدت قال عنترة

والخيل تعلم حين تضبح في حياض الموت ضبحا

والضبح أيضا الرماد وضبحته النار غيرته ولم تبالغ فيه قال الشاعر

فلما أن تلهوجنا شواء به اللهبان مقهورا ضبيحا

وانضبح لونه أي تغير إلى السواد قليلا قال علقتها قبل انضباح لوني والضباح بالضم صوت الثعلب والمضبوحة حجارة القداحة التي كأنها محترقة قال رؤبة والمرو ذا القداح مضبوح الفلق ومضبوح اسم رجل

ضحح ○ ماء ضحضاح أي قريب القعر وضحضح السراب وتضحضح إذا ترقرق والضح الشمس وفي الحديث لا يقعدن أحدكم بين الضح والظل فإنه مقعد الشيطان قال ذو الرمة يصف الحرباء

غدا أكهب الأعلى وراح كأنه من الضح واستقباله الشمس أخضر

أي واستقباله عين الشمس وقولهم جاء فلان بالضح والريح أي بما طلعت عليه الشمس وما جرت عليه الريح يعني من الكثرة والعامة تقول بالضيح والريح وليس بشيء

ضرح ○ الضرح التنحية وقد ضرحه أي نحاه ودفعه فهو شيء مضطرح أي مرمي في ناحية قال الشاعر

فلما أن أتين على أضاخ ضرحن حصاه أشتاتا عزينا

وضرحت عن شهادة القوم إذا جرحتها وألقيتها عنك الأصمعي انضرج ما بين القوم مثل انفرج إذا تباعد وأضرحه عنك أي أبعده والضرح البعيد والضريح الشق في وسط القبر واللحد في الجانب وقد ضرحت ضرحا إذا حفرته والضروح الفرس النفوح برجله تقول ضرحت الدابة برجلها إذا نفحت وفيها ضراح والضراح بالضم بيت في السماء وهو البيت المعمور عن ابن عباس وقوس ضروح إذا كانت شديدة الدفع والحفز للسهم والمضرحي النسر الطويل الجناح وربما قيل للسيد مضرحي قال الشاعر

بأبيض من أمية مضرحي كأن جبينه سيف صنيع

ضيح ○ الضيح والضياح بالفتح اللبن الرقيق الممزوج قال الراجز امتحضا وسقياني الضيحا وضيحت اللبن تضييحا مزجته حتى صار ضيحا وضيحت الرجل سقيته الضيح ○ ح

فصل الطاء

طحح الطح أن تسحج الشيء بعقبك وقد طحته أطحه طحا وطحطح بهم طحطحة وطحطاحا إذا بددهم وطحطحت الشيء كسرته وفرقته

طرح ○ طرحت الشيء وبالشيء طرحا إذا رميته وطرح النوى بفلان كل مطرح إذا نأت به وطرحه تطريحا إذا أكثر من طرحه والطرح الشيء المطروح لا حاجة لأحد فيه واطرحه أي أبعده وهو افتعله والطرح بالتحريك المكان البعيد قال الأعشى

تبتني الحمد وتسمو للعلى وترى نارك من ناء طرح

والطروح مثله وقوس طروح مثل ضروح شديدة الحفز للسهم ونخلة طروح أي طويلة العراجين وسير طراحي بالضم أي بعيد وأنشد الأصمعي

بسير طراحي ترى من نجائه جلود المهارى بالندى الجون تنبع

ومطارحة الكلام معروف وسنام إطريح أي طويل وطرح بناءه تطريحا إذا طوله جدا وكذلك طرمح بناءه والميم زائدة وقال يصف إبلا ملأها شحما

عشب أرض نبت بنوء الأسد طرح أقطارها أحوى لوالدة صحماء والفحل للضرغام ينتسب

ومنه سمي الطرماح بن حكيم

طفح ○ طفح الإناء طفوحا إذا امتلأ حتى يفيض وأطفحته أنا وطفحته تطفيحا والطفاحة ما طفح فوق الشيء كزبد القدر واطفحت القدر على افتعلت إذا أخذت طفاحتها وطفح السكران فهو طافح إذا ملأه الشراب وطفحت الريح القطنة ونحوها إذا سطعت بها ويقال أطفح عني أي اذهب

طلفح ○ الطلنفح الخالي الجوف ويقال المعيي التعب قال الشاعر

ونصبح بالغداة أتر شيء ونمسي بالعشي طلنفحينا

طلح ○ الطلح شجر عظام من شجر العضاه وكذلك الطلاح الواحدة طلحة يقال إبل طلاحية للتي ترعى الطلاح وطلاحية أيضا بالضم على غير قياس قال الراجز كيف ترى من طلحياتها والعضويات على علاتها والطلح لغة في الطلع وطلح البعير أعيا فهو طليح وأطلحته أنا وطلحته حسرته وناقة طليح أسفار إذا جهدها السير وهزلها وإبل طلح وطلائح والطلح بالكسر المعيي من الإبل وغيرها يستوي فيه المذكر والأنثى والجمع أطلاح قال الحطيئة وذكر إبلا وراعيها

إذا نام طلح أشعث الرأس خلفها هداه لها أنفاسها وزفيرها

يقول إنها قد بطنت فهي تنزفر فيسمع الراعي أصوات أجوافها فيجيء إليها وربما قيل للقراد طلح وطليح وطلحت الإبل بالكسر إذا اشتكت بطونها من أكل الطلح فهي طلحة وإبل طلاحى مثل حباجى وطلحة الطلحات طلحة بن عبيد الله بن خلف الخزاعي وأما طلحة بن عبيد الله بن عثمان من الصحابة فتيمي وذو طلوح موضع والطلح النعمة عن أبي عمرو وقال الأعشى

كم رأينا من ملوك قد مضوا ورأينا الملك عمرا بطلح

ويقال طلح موضع والطلاح ضد الصلاح والطالح خلاف الصالح والطليحتان طليحة بن خويلد الأسدي وأخوه

طمح ○ طمح بصره إلى الشيء ارتفع وكل مرتفع طامح ورجل طماح أي شره قال ابن دريد الطماح مثل الجماح يقال فرس فيه طماح وطمحت المرأة مثل جمحت فهي طامح أي تطمح إلى الرجال وأطمح فلان بصره رفعه وقال بعضهم طمح أي أبعد في الطلب والطماح اسم رجل من بني أسد بعثوه إلى قيصر فمحل بامرئ القيس حتى سم قال الكميت

ونحن طمحنا لامرئ القيس بعدما رجا الملك بالطماح نكبا على نكب

وطمحات الدهر شدائده وطمح ببوله إذا رماه في الهواء وأبو الطمحان القيني شاعر

طوح ○ طاح يطوح ويطيح هلك وسقط وكذلك إذا تاه في الأرض وطوحه أي توهه وذهب به ها هنا وها هنا وتطاوحت بهم النوى أي ترامت والمطاوح المقاذف وطوحته الطوائح قذفته القواذف ولا يقال المطوحات وهو من النوادر كقوله تعالى وأرسلنا الرياح لواقح على أحد التأويلين

فصل الفاء

فتح ○ فتحت الباب فانفتح وفتحت الأبواب شدد للكثرة فتفتحت هي وباب فتح أي واسع مفتوح وكذلك قارورة فتح واسعة الرأس قال الكسائي أي ليس لها صمام ولا غلاف وهو فعل بمعنى مفعول واستفتحت الشيء وافتتحته والاستفتاح الاستنصار والمفتح مفتاح الباب وكل مستغلق والجمع مفاتيح ومفاتح أيضا قال الأخفش هو مثل قولهم أماني وأماني يخفف ويشدد والفتح النصر والفتح الماء يجري من عين أو غيرها وفاتحة الشيء أوله والفتاح الحاكم وتقول افتح بيننا أي احكم والفتاحة بالضم الحكم والفتوح من النوق الواسعة الإحليل تقول منه فتحت وأفتحت وافتتحت افتعل وانفعل بمعنى

فحح ○ فحيح الأفعى صوتها من فيها والكشيش صوتها من جلدها وقد فحت الأفعى تفح وتفح فحيحا وكل ما كان من المضاعف لازما فالمستقبل يجيء على يفعل بالكسر إلا تسعة أحرف جاءت بالضم والكسر وهي يعل ويشح وتجد في الأمر ويصد أي يضج ويجم

وفم

من اكامها والافعى تفج والفرس يثب وما كان متعديا فالمستقبل يجى بالضم الا خمسة احرف جاءت بالضم والكسر وهى يشده ويعله ويبث الشى وينم الحديث ويرم الشى يرمه والفجفاج اسم نهر فى الجنة ٥ فدحه الدين اثقله وفى حديث ابن جريج ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال وعلى المسلمين الا يتركوا مفدوحا فى فداء او عقل وفى حديث غيره مفرجا وامر فادح اذا غاله وبهظه ولم يسمع افدحه الدين

فلج

فرج

وتقول يعز بينة ٥ فرح به سر والفرح ايضا البطر ومنه قوله تعالى ان الله لا يحب الفرحين وافرحه بسره يقال ما يسرنى بهذا الامر مفرح ومفروح به ولا تقل مفروح والتفريح مثل الافراح ابو عمرو وافرحه الدين اثقله وانشد لبيهس العذرى

اذا انت لم تبرح تؤدى امانة وتحمل اخرى افرحتك الودائع وفى الحديث لا يترك فى الاسلام مفرح وقال الزهرى كان فى الكتاب الذى كتبه رسول الله صلى الله عليه بين المهاجرين والانصار الا يتركوا مفرحا حتى يعينوه على ما كان من عقل او فداء قال الزهرى المفرح المفدوح وكذلك الاصمعى قال هو الذى اثقله الدين يقول يقضى عنه دينه من بيت المال ولا يترك مدينا وانكر قولهم مفرج بالجيم وتقول لك عندى فرحة اى بشرتنى وفرحته والمفراح الذى يفرح كلما سره الدهر والمفرح دواء معروف

فرشح

الفرشاح من الحوافر المنبطح قال الراجز ليس بمصطر ولا فرشاح وفرشحت الناقة اذا تفحجت للحلب وفرشح الرجل اذا جلس وفتح بين رجليه وهى الفرشحة والفرشطة قال الكسائى فرشح الرجل فى صلاته وهو ان يفحج بين رجليه جدا وهو قائم وكان ابن عمر لا يفرشح رجليه فى الصلاة ولا يلصقهما ولكن بين ذلك ٥ راس مفرطح اى عريض قال الشاعر كالفرص فرطح من لحين شعير ٥ الفسحة

فرطح

فسح

السعة ومكان فسيح ومجلس فسيح على فعيل اى واسع وفسح له فى المجلس اى وسع له وانفسح صدره انشرح وتفسحوا فى المجلس وتفاسحوا اى توسعوا والفسحم الواسع الصدر والميم زائدة ٥ رجل فصيح وكلام فصيح اى بليغ ولسان فصيح اى طلق ويقال كل ناطق فصيح وما لا ينطق فهو اعجم وفصح العجمى بالضم فصاحة جادت لغته حتى لا يلحن وتفصح فى كلامه وتفاصح تكلف الفصاحة وتقول ايضا فصح اللبن اذا اخذت عنه الرغوة قال الشاعر وتحت الرغوة اللبن الفصيح وافصح الاعجمى اذا تكلم بالعربية وافصحت الشاة اذا انقطع لبؤها وخلص لبنها وقد افصح اللبن اذا ذهب اللباء عنه وافصح الصبح اذا بدا ضوؤه وكل واضح مفصح وافصح الرجل بين كذا اذا خرج منه وافصح بالكسر عيد للنصارى وذلك اذا اكلوا اللحم وافطروا وافصح النصارى اذا جاء فصحهم ٥ فضحه فافتضح اذا انكشفت مساويه والاسم الفضيحة

فصح

فضح

والفضوح وفضح الصبح وافضح اذا بدا وافضح البسر اذا بدت فيه حمرة قال الشاعر كالنخل زينها ينع وافضاح والافضح الابيض قال ابن مقبل اجش سماكى من الوبل افضح وقيل الفضح غبرة فى طحلة والافضح الاسد وكذلك البعير وذلك من فضح اللون ٥ فطحه فطحا جعله عريضا قال الشاعر مفطوحة السمتين توبع برنها صفراء ذات اسرة وسفاسق والتفطيح مثله يقال راس مفطح اى عريض ورجل افطح بين الفطح اى عريض الراس ٥ تفقحت الوردة تفتحت وعلى فلان حلة فقاحية وهى على لون الورد حين هم ان يتفتح والفقاح

فطح

فقح

نور الاذخر والفقحة حلقة الدبر والجمع الفقاح وهم يتفاقحون اذا جعلوا ظهورهم الى ظهورهم كما تقول يتفالون ويتناظرون وفقح الجرو تفقيحا اذا فتح عينيه اول ما يفتح وفى الحديث فقحنا وصاصاتم ٥ الفلاح الفوز والبقاء والنجاة والسحور ويقول الرجل لامراته استفلحى بامرك اى فوزى بامرك وقول الشاعر ولكن ليس للدنيا فلاح اى بقاء وفى الحديث حتى خفنا ان يفوتنا الفلاح يعنى السحور ويقال انما سمى بذلك لان به بقاء الصوم وحى على الفلاح اى اقبل على النجاة والفلح لغة فى الفلاح قال الاعشى ولئن كنا كقوم هلكوا ما لحى يا لقوم من فلح وفلحت الارض شققتها للحرث ومنه سمى الاكار فلاحا والفلاحة بالكسر الحراثة وقولهم الحديد بالحديد يفلح اى يشق ويقطع وفى رجل فلان فلوح اى شقوق وبالجيم ايضا والافلح المشقوق الشفة السفلى يقال رجل افلح بين الفلح واسم ذلك الشق الفلحة مثل القطعة وكان عنترة العبسى يلقب الفلحاء لفلحة كانت به وانما ذهبوا الى تانيث الشفة ٥ فتح الفرس من الماء اى شرب دون الرى قال والاخذ بالغبوق والصبوح مبرد لمقاب فتوح ٥ فاحت ريح المسك تفوح وتفيح فوحا وفيحا وفووحا وفوحانا وفيحانا يقال فاح الطيب اذا تضوع ولا يقال فاحت ريح خبيثة وفاحت القدر تفيح غلت وافحتها انا وكذلك فاحت الشجة نفحت بالدم وافاح دمه هراقه قال

فلح

فتح

فوح

السابعة من كتاب الصحاح فى اللغة

نحن قتلنا الملك الجحجاحا ولم ندع لسارح مراحا الا ديارا او دما مفاحا وبحر افيح بين الفيح اى واسع وفياح ايضا بالتشديد قال الاصمعى انه لجواد فياح وفياض بمعنى وفاحت الغارة تفيح انتشرت وفياح مثل قطام اسم للغارة وكان اهل الجاهلية يقولون فيحى فياح اى اتسعى قال الشاعر دفعنا الخيل شايلة عليهم وقلنا بالضحى فيحى فياح ودار فيحاء واسعة والفيحاء ايضا حسا مع توابل ٥

فصل القاف

القبح نقيض الحسن قد قبح قباحة فهو قبيح وقبحه الله اى نحاه عن الخير فهو من المقبوحين يقال قبحا له وقبحا ايضا واقبح فلان اى اتى بقبيح والاستقباح ضد الاستحسان وقبح عليه فعله تقبيحا والقبيح طرف عظم المرفق قال الشاعر ولو كنت عيرا كنت عير مذلة ولو كنت كسرا كنت كسر قبيح ٥ الاصمعى القح الخالص من اللؤم او الكرم يقال رجل قح للجافى كانه خالص فيه واعراب اقحاح وعربى قح اى محض خالص وعربية قحة وعبد قح اى خالص بين القحاحة والقحوحة والقحقح بالضم العظم المطيف بالدبر وهو فوق العصعص شيئا ٥ القدح الكبش الذى لم ينبت قبل ان يراش ويركب نصله وقدح المسير ايضا والجمع قداح واقدح واقاديح قال ابو ذؤيب يصف ابلا اما الاولات الذى منها فعاصية تحول بين مباقيها الاقادح عاصية اى مجتمعة والذى الاشمة والقدح واحد الاقداح التى للشرب والمقدح المغرفة قال لنا مقدح منها وللجار مقدح والمقدحة ما يقدح به النار والقداحة والقداح الحجر الذى يورى النار وقدحت المرق غرفته والقدحة بالضم الغرفة يقال اعطنى قدحة من مرقتك وقدحت النار وقدحت فى نسبه اذا طعنت وقدح الدود فى الاسنان والشجر قدحا وهو تاكل يقع فيه والقادحة الدودة والقادح الصدع فى العود والسواد الذى يظهر فى الاسنان قال جميل رمى الله فى عينى بثينة بالقذى وفى الغر من انيابها بالقوادح وقدحت العين اذا اخرجت منها الماء الفاسد والقديح ما يبقى فى اسفل القدر فيغرف بجهد قال الشاعر يظل الاماء يبتدرن قديحها كما ابتدرت كلب مياه قراقر وركى قدوح يغرف باليد وقدحت عينه وقدحت ايضا مخففة اذا غارت وقدح فرسه تقديحا ضمره واقتدحت الزند واقتدحت المرق غرفته ٥ القرحة واحدة القرح والقروح وقيل لامرئ القيس ذو القروح لان ملك الروم بعث اليه قميصا مسموما فتقرح منه جسده فمات والقرح والقرح لغتان مثل الضعف والضعف عن الاخفش وقرحه قرحا جرحه فهو قريح وقوم قرحى قال الهذلى

لا يسلمون قريحا حل وسطهم يوم اللقاء ولا يشوون من قرحوا وقرح جلده بالكسر يقرح قرحا فهو قرح اذا خرجت به القروح واقرحه الله والقرحة فى وجه الفرس ما دون الغرة والفرس اقرح وروضة قرحاء فيها نوارة بيضاء قال ابن الاعرابى ما كان الفرس اقرح ولقد قرح يقرح قرحا واما قول الشاعر حبسن فى قرح وفى دارتها سبع ليال غير معلوفاتها فهو اسم وادى القرى والقرحان ضرب من الكماة الواحدة قرحانة ٥ وصبى قرحان ايضا اذا لم يصبه الجدرى يستوى فيه الواحد والاثنان والجمع والاسم القرح وفى الحديث ان اصحاب النبى صلى الله عليه وسلم قدموا المدينة وهم قرحان اى لم يكن اصابهم قبل ذلك داء واما الذى فى حديث عمر حين اراد ان يدخل الشام وهى تستعر طاعونا فقيل له ان من معك من اصحاب النبى صلى الله عليه وسلم قرحانون فلا تدخلها فهى لغة متروكة واقرح القوم اذا اصاب مواشيهم القرح وقرحه بالحق قرحا اذا استقبله به ولقيته مقارحة اى مواجهة وقرح الحافر قروحا اذا انتهت اسنانه وانما تنتهى فى خمس سنين لانه فى السنة الاولى حولى ثم جذع ثم ثنى ثم رباع ثم قارح يقال اجذع المهر واثنى واربع وقرح هذه وحدها بلا الف والفرس قارح والجمع قرح وقد قال ابو ذؤيب والقت المقارح والاناث قوارح وفى الاسنان بعد الثنايا والرباعيات اربعة قوارح وكل ذى حافر يقرح وكل ذى خف يبزل وكل ذى ظلف يصلغ قال الاصمعى قرحت الناقة تقرح قروحا اذا استبان حملها فهى قارح والقراح المزرعة التى ليس بها بناء ولا فيها شجر والجمع اقرحة والماء القراح الذى لا يشوبه شى والقريحة اول ماء يستنبط من البئر ومنه قولهم لفلان قريحة جيدة يراد استنباط العلم بجودة الطبع واقترحت عليه شيئا اذا سالته اياه من غير روية واقتراح الكلام ارتجاله واقترحت الجمل اذا ركبته قبل ان يركب والقرواح الارض البارزة للشمس لا يخالطها شى قال عبيد فمن بنجوته كمن بعقوته والمستكن كمن يمشى بقرواح وناقة قرواح طويلة القوائم قال الاصمعى قلت لاعرابى ما القرواح قال التى كانها تمشى على ارماح ونخلة قرواح والجمع القراويح قال

اذين وما دينى عليكم بمغرم ولكن على الشم الجلاد القراويح ٥ ابو عمرو القرزحة بالضم شجرة ٥ القزح بالكسر التابل والمقزحة نحو

قبح

قح

قدح

قرح

قرزح

قزح

من المنحة والتفاريح الاهازيج. وقرحت القدر تقرح قرحا اذا طرحت فيها الابزار. وقرح الكلب ببوله قرحا رمى به ورشّه. وقوس قزح التي في السماء غير مصروف. وقزح ايضا اسم جبل بالمزدلفة. [قلح] القلح صفرة في الاسنان. قال الاعشى: قد بنى اللؤم عليهم بيته وفشا فيهم مع اللؤم القلح. تقول منه قلح الرجل بالكسر فهو اقلح. وفي المثل عود يقلّح اي تنقى اسنانه وهو في مذهبه مثل مرّضت الرجل اذا اقمت عليه في مرضه وقرّدت البعير نزعت قراده وطيّنته اذا عالجته من طناه. والقلحم المسنّ من كل شيء وهو ملحق بجردحل بزيادة ميم. قال الراجز: قد كنت قبل الكبر القلحم. وقال آخر: انا ابن اوس رجية اصما لا ضرع السن ولا قلحما.

[قمح] القمح البرّ. والقمح مصدر قمحت السويق وغيره بالكسر اذا استففته. وكذلك الاقتماح. والقميحة اسم لما تقمح من الجوارش وغيره كانه فعيلة من القمح وهو البرّ. والقمحة بالضم مثل اللقمة. والقمّحان بالتشديد الورس. والقمّحان ايضا شيء يعلو الخمر كالذريرة. وقمح البعير قموحا اذا رفع رأسه عند الحوض وامتنع من الشرب فهو بعير قامح والجمع قمح. يقال شرب فتقمّح وانقمح بمعنى اذا رفع رأسه وترك الشرب ريّا. وقد قامحت ابلك اذا وردت ولم تشرب ورفعت رؤوسها من داء يكون بها او برد وهي ابل مقامحة وبعير مقامح وناقة مقامح ايضا والجمع قماح على غير قياس. قال بشر يصف سفينة: ونحن على جوانبها قعود نغضّ الطرف كالابل القماح. والاقماح رفع الرأس وغضّ البصر. يقال اقمحه الغلّ اذا ترك رأسه مرفوعا من ضيقه. وشهرا قماح اشدّ ما يكون من البرد سمّيا بذلك لان الابل اذا وردت آذاها برد الماء فقامحت.

[قنح] قنحت الشيء قنحا اذا عطفته كالمحجن. والقنّاحة بالضم مشددة مفتاح معوج طويل. وقنّحت الباب اذا اصلحت ذلك عليه.

[قيح] القيح المدّة لا يخالطها دم. تقول منه قاح الجرح يقيح وقيّح الجرح وتقيّح. وقاحة الدار ساحتها.

فصل الكاف

[كبح] كبحت الدابة اذا جذبتها اليك باللجام لكي تقف ولا تجري. يقال اكمحتها واكفحتها وكبحتها. هذه وحدها بلا الف عن الاصمعي.

[كحح] ابو عمرو: وعربيّ كحّ وعربية كحّة لغة في قحّ وقحّة. وامّ كحّة امرأة نزلت في شأنها الفرائض. والكحكح العجوز الهرمة.

[كدح] الكدح العمل والسعي والخدش والكسب. يقال هو يكدح في كذا اي يكدّ. وقوله تعالى: انك كادح الى ربك اي ساع. واصابه شيء فكدح وجهه. وبه كدوح وكدوح اي خدوش. وقيل الكدح اكثر من الخدش. وفي الحديث: في وجهه كدوح او خدوش. وهو يكدح لعياله ويكتدح اي يكتسب لهم. قال الاغلب العجلي: ابو عيال يكدح المكادحا. والتكديح التخديش. يقال حمار مكدّح قد عضضته الحمر. وتكدّح الجلد تخدّش.

[كردح] الكردحة عدو القصير يقرمط ويسرع. وكذلك الكردمة والكربحة. قال ابو عمرو: كردحنا في آثار القوم عدونا عدو المثاقل. قال الاصمعي: سقط من السطح فتكردح اي تدحرج.

[كسح] كسحت البيت كنسته. والمكسحة ما يكنس به الثلج وغيره. وكسحت الريح الارض قشرت عنها التراب. واغاروا عليهم فاكتسحوهم اي اخذوا اموالهم كلّه. والكساحة مثل الكناسة. والاكسح الاعرج والمقعد ايضا. قال الاعشى: وخذول الرجل من غير كسح. وفي الحديث: الصدقة مال الكسحان والعوران.

[كشح] الكشح ما بين الخاصرة الى الضلع الخلف. وطوى فلان عني كشحه اذا قطعك. وطويت كشحي على الامر اذا اضمرته وسترته. والكشح بالتحريك داء يصيب الانسان في كشحه فيكوى. وقد كشح الرجل كشحا اذا كوي منه. ومنه سمّي المكشوح المرادي. والكشاح سمة في الكشح. والكاشح الذي يضمر لك العداوة. ويقال كشح له بالعداوة وكاشحه بمعنى. وكشح القوم عن الماء وانكشحوا اي تفرقوا عنه. ومرّ فلان يكشحهم اي يتبعهم ويطردهم.

[كفح] كفحته كفحا اذا استقبلته كفّة كفّة. وفي الحديث: اني لاكفحها وانا صائم اي اقبّلها. قال الاصمعي: كافحوهم اذا استقبلوهم في الحرب بوجوههم ليس دونها ترس ولا غيره. ويقال فلان يكافح الامور اذا باشرها بنفسه. واكفحت الدابة اكفاحا اذا تلقّيت فاه باللجام تضربه به ليتلقّمه. قال وهو من قولهم لقيته كفاحا. والكفيح الكفؤ.

[كلح] الكلوح تكشّر في عبوس. وقد كلح الرجل كلوحا وكلاحا. وما اقبح كلحته يراد به الفم وما حواليه. ودهر كالح اي شديد. والكلاح بالضم السنة المجدبة. قال لبيد: كان غياث المرمل الممتاح وعصمة في الزمن الكلاح. والمكالحة المشاتمة. وتكلّح البرق تتابع.

[كمح] الاصمعي: اكمحت الدابة اذا جذبت عنانها حتى ينتصب رأسها. قال: ومنه قول الشاعر: والرأس مكمح. واكمح الكرم اذا تحرك للايراق.

[كوح] والكوح الرجل العظيم الانف. الكاح والكيح عرض الجبل وسنده. وكوّحت الرجل تكويحا غلبته. قال الراجز: اعددته للخصم ذي التعدّي كوّحته منك بدون الجهد. وكاوحته اذا شاتمته وجاهرته. وتكاوح الرجلان اذا تمارسا وتعالجا الشرّ بينهما.

فصل اللام

[لبح] اللبح بالتحريك الجوع. وقد لبح بالكسر فهو لبحان وامرأة لبحى.

[لجح] اللجح بالضم شيء يكون في اسفل البئر وفي اسفل الوادي نحو الدحل.

[لحح] الالحاح مثل الالحاف. تقول الحّ عليه بالمسألة. والحّ السحاب دام مطره. وقال الاصمعي: الحّ السحاب بالمكان اقام به مثل الثّ. وانشد: الحّ على اكنافهم قتب عقر. والملحاح القتب الذي يعضّ على غارب البعير. ورحى ملحاح على ما تطحنه. وتقول الحّ الجمل اذا حرن كما تقول في الناقة خلأت. وتلحلح القوم وتحلحلوا اذا لم يبرحوا مكانهم. قال ابن مقبل: اناس على اثقالهم وتلحلحوا. ولححت عينه اذا التصقت بالرمص وهي احد ما جاء على الاصل مثل ضبب البلد باظهار التضعيف. ومنه قولهم هو ابن عمّي لحّا اي لاصق النسب. وتنصب على الحال لان ما قبله معرفة. وتقول في النكرة هو ابن عمّ لحّ بالكسر لانه نعت للعمّ. وكذلك المؤنث والاثنان والجمع. فان لم يكن لحّا وكان رجلا من العشيرة قلت ابن عمّ الكلالة وابن عمّ كلالة. ومكان لاحّ ضيّق.

[لطح] اللطح مثل الحطء وهو الضرب اللين على الظهر ببطن الكفّ. وقد لطحه. ويقال ايضا لطح به اذا ضرب به الارض.

[لفح] لفحته النار والسموم بحرّها احرقته. قال الاصمعي: ما كان من الرياح لفح فهو حرّ وما كان نفح فهو برد. ولفحته بالسيف لفحة اذا ضربته به ضربة خفيفة. واللفّاح هذا الذي يشمّ وهو شبيه بالباذنجان اذا اصفرّ.

[لقح] القح الفحل الناقة والريح السحاب. ورياح لواقح ولا يقال ملاقح وهو من النوادر. وقد قيل الاصل فيه ملقحة ولكنها لا تلقح الا وهي في نفسها لاقح كأنّ الرياح لقحت بخير فاذا انشأت السحاب وفيها خير وصل ذلك اليه. ولقحت الناقة بالكسر لقحا ولقاحا بالفتح فهي لاقح. واللقاح ايضا ما تلقح به النخلة. ويقال ايضا حيّ لقاح للذين لا يدينون للملوك او لم يصبهم في الجاهلية سباء. واللقاح بالكسر الابل باعيانها الواحدة لقوح وهي الحلوب مثل قلوص وقلاص. قال ابو عمرو: واذا نتجت فهي لقوح شهرين او ثلاثة ثم هي لبون بعد ذلك. وقولهم لقاحان اسودان كما قالوا قطيعان لانهم يقولون لقاح واحدة كما يقولون قطيع واحد وابل واحد. واللقحة اللقوح والجمع لقح مثل قربة وقرب. وتلقيح النخل معروف يقال لقّحوا نخلهم. وقد لقحت النخل ويقال في النخلة الواحدة لقحت بالتخفيف. وتلقّحت الناقة اذا ارت انها لاقح ولا تكون كذلك. والملاقح الفحول الواحد ملقح. والملاقح ايضا الاناث التي في بطونها اولادها الواحدة ملقحة بفتح القاف. والملاقيح ما في بطون النوق من الاجنّة الواحدة ملقوحة من قولهم لقحت كالمحموم من حمّ والمجنون من جنّ. قال الراجز: انا وجدنا طرد الهوامل خيرا من التأنان والمسائل وعدة العام وعام قابل ملقوحة في بطن ناب حائل.

[لمح] لمحه والمحه اذا ابصره بنظر خفيف والاسم اللمحة. ولمح البرق والنجم لمحا اي لمع. تقول رأيت لمحة البرق. وفي فلان لمحة من ابيه. ثم قالوا ملامح من ابيه اي مشابه فجمعوه على غير لفظه وهو من النوادر. وقولهم لأرينّك لمحا باصرا اي امرا واضحا.

[لوح] لاح الشيء يلوح لوحا اي لمح. ولاحه السفر غيّره. ولاح لوحا ولواحا عطش. والتاح مثله. قال رؤبة: يشفع الاذناب من لوح وبق. ولاح البرق والاح اذا اومض. ولاح النجم والاح اذا بدا. قال ابن السكيت: لاح سهيل اذا بدا والاح اذا تلألأ. قال: والاح يحفي اذا ذهب به. ابو عمرو: والاح الرجل من الشيء اذا اشفق وحاذر. وانشد: انّ دليما قد الاح من ابي فقال انزلني فلا ايضاع بي اي لا اسير. والاح بسيفه لمع به. والاحه اهلكه. والملواح من الدواب السريع العطش. وابل لوحى عطشى. ولوّحته الشمس غيّرته وسفعت وجهه. ولوّح بثوبه لمع به. ولوّحت الشيء بالنار احميته. قال الشاعر: عقاب عقنباة كأنّ وظيفها وخرطومها الاعلى بنار ملوّح. واللوح الكتف وكل عظم عريض. واللوح الذي يكتب فيه. والواح السلاح ما يلوح منه كالسيف والسنان. قال الشاعر: تمشي كالواح السلاح وتضحي كالمهاة صبيحة القطر. واللوح بالضم الهواء بين السماء والارض. يقال لا افعل ذلك ولو نزوت في اللوح اي ولو نزوت في السكاك. وشيء لياح اي ابيض. قال الفراء: انما صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها. وانشد: اقبّ البطن خفّاق الحشا يضيء الليل كالقمر اللياح. ومنه قيل للثور الوحشي لياح لبياضه.

فصل الميم

[متح] الماتح المستقي وكذلك المتوح. تقول متح الماء يمتحه متحا اذا نزعه. وبئر متوح التي يمتح منها باليدين على البكرة. وقولهم سير ناعجة متوحا اي بعيدة. ومتح النهار لغة في متع اذا ارتفع. وليل متّاح اي طويل. ومتح بها اي حبق. ومتح بسلحه رمى به.

[محح] المحّ الثوب البالي. وقد محّ الثوب وامحّ بلي. والمحّ بالضم صفرة البيض. قال: كانت قريش بيضة فتفلّقت فالمحّ خالصه لعبد مناف. والمحماح الذي يرضيك بالقول ولا فعل له وهو الكذّاب.

[مدح] المدح الثناء الحسن. وقد مدحه وامتدحه بمعنى. وكذلك المدحة والمديح والامدوحة. وانشد ابو عمرو لابي ذؤيب

لَوْ كانَ مِدْحَتُهُ حَيًّا مُنْشِرًا أَحَدًا أَحْيَا أَبَاكُنَّ يَا لَيْلَى الأَمَادِيحُ وتَمَدَّحَ الرجلُ تكلَّفَ أنْ يُمْدَحَ ورجلٌ مُمَدَّحٌ أي ممدوحٌ جدًّا وامْتَدَحَتْ بطنُهُ
لغةٌ في انْدَحَتْ إذا اتَّسَعَ وتَمَدَّحَتْ خواصرُ الماشيةِ انتفخَتْ شِبَعًا مثلُ تَنَدَّحَتْ وقالَ يصِفُ عَيْرًا فلمّا سَقَيْناها العَكِيسَ تَمَدَّحَتْ خواصرُها وازْدادَ
يُرْوَى بالدالِ والذالِ جميعًا ٥ يُقالُ رجلٌ أَمْذَحُ بَيِّنُ المَذَحِ وقد مَذِحَ للذي تَصْطَكُّ فَخِذاهُ إذا مَشَى قالَ الأعشى كالحُصَى أُشْعِلَ فيهنَّ المَذَحْ

المَرَحُ شدّةُ الفرحِ والنشاطِ وقد مَرِحَ بالكسرِ فهو مَرِحٌ ومِرِّيحٌ بالتشديدِ مثالُ سِكِّيرٍ وأَمْرَحَهُ غيرُهُ والاسمُ المِراحُ بكسرِ الميمِ ومَرِحَتْ
عينُهُ أيضًا مَرَحانًا فسدَتْ وهاجَتْ قالَ الشاعرُ كأنَّ قَذًى في العينِ قد مَرِحَتْ بهِ وما حاجةُ الأُخْرَى إلى المَرَحانِ وفرسٌ مِمْراحٌ ومَرُوحٌ
أي نشيطٌ وقد أَمْرَحَهُ الكَلَأُ وقوسٌ مَرُوحٌ كأنَّ بها مَرَحًا من حُسْنِ إرسالِها السهمَ وقالَ الأصمعيُّ في قولِ أبي ذؤيبٍ
مُصَفَّقَةٌ مُصَفّاةٌ عُقارٌ شآمِيَةٌ إذا جُلِيَتْ مَرُوحُ أي لها مِراحٌ في الرأسِ وسَوْرَةٌ تَمْرَحُ مَنْ شَرِبَها وعينٌ مِمْراحٌ غزيرةُ الدمعِ
ومَرَّحْتُ القِرْبَةَ أي سَرَّبْتُها وهو أنْ تَمْلَأَها ماءً لِتَنْتَبِذَ عيونُ الخَرْزِ يُقالُ للرامي إذا أصابَ مَرْحَى وإذا أخطأَ بَرْحَى ٥ المَزْحُ
الدُّعابةُ وقد مَزَحَ يَمْزَحُ والاسمُ المُزاحُ بالضمِّ والمُزاحةُ أيضًا وأمّا المِزاحُ بالكسرِ فهو مصدرُ مازَحَهُ وهما يَتَمازَحانِ ٥ مَسَحَ برأسِهِ وتَمَسَّحَ بالأرضِ
ومَسَحَ الأرضَ مِساحةً أي ذَرَعَها ومَسَحَ المرأةَ جامعَها ومَسَحَهُ بالسيفِ قطعَهُ وإذا أصابَ المِرْفَقُ طرفَ كِرْكِرَةِ البعيرِ فأدماهُ قيلَ بهِ حازٌّ وإنْ لم يُدْمِهِ
قيلَ بهِ ماسحٌ والمَسْحاءُ الأرضُ المستويةُ ذاتُ حَصًى صغارٍ لا نباتَ فيها ومكانٌ أَمْسَحُ قالَ الفرّاءُ يُقالُ مررتُ بخَرِيقٍ من الأرضِ بينَ مَسْحاوَيْنِ
وعلى فلانٍ مَسْحَةٌ من جمالٍ والمَسْحاءُ المرأةُ الرَّسْحاءُ ومَسَحَتِ الإبلُ يومَها أي سارَتْ والمَسِيحَةُ من الشَّعَرِ واحدةُ المَسائحِ وهي الذوائبُ والماسحةُ
الماشطةُ والمَسِيحةُ القوسُ قالَ لها مَسائحُ زُورٌ في مَراكضِها لِينٌ وليسَ بها وَهْنٌ ولا رَفَقُ قالَ الأصمعيُّ المَسِيحُ القطعةُ من الفضّةِ والدرهمُ
الأطلسُ مَسِيحٌ والمسيحُ عيسى عليهِ السلامُ والمسيحُ الكذّابُ الدجّالُ والمسيحُ العَرَقُ قالَ الراجزُ يا رِيَّها وقد بدا مَسِيحي وابتلَّ ثوبايَ من النَّضِيحِ
والمِسْحُ البِلاسُ والجمعُ أَمْساحٌ ومُسُوحٌ والأَمْسَحُ الذي تُصيبُ إحدى رَبَلَتَيْهِ الأُخْرَى تقولُ منهُ مَسِحَ الرجلُ مَسَحًا والتِّمْساحُ من دوابِّ الماءِ
معروفٌ ومَسِيحةُ اسمُ موضعٍ ٥ مَصَحَ الشيءُ مُصُوحًا ذهبَ وانقطعَ قالَ قد كادَ من طولِ البِلَى أنْ يَمْصَحا ومَصَحَ الثوبُ أَخْلَقَ ودَرَسَ
ومَصَحَ النباتُ أي وَلَّى لونُ زهرتِهِ ومَصَحَ الظِّلُّ أي قَصُرَ ومَصَحْتُ بالشيءِ ذهبتُ بهِ ٥ الأُمَوِيُّ مَضَحَ فلانٌ عِرْضَهُ وأَمْضَحَهُ أي شانَهُ وأنشدَ
للفرزدقِ وأَمْضَحْتَ عِرْضي في الحياةِ وشِنْتَنِي وأَوْقَدْتَ لي نارًا بكلِّ مكانِ وأنشدَ أبو عمرٍو في مَضَحَ لا تَمْضَحَنْ عِرْضي فإنّي ماضِحٌ عِرْضَكَ إنْ شاتَمْتَنِي وقادِحُ
المِلْحُ معروفٌ والمِلْحُ أيضًا الرَّضاعُ وأنشدَ الأصمعيُّ لأبي الطَّمَحانِ وكانَتْ لهُ إبلٌ فيسقي قومًا من ألبانِها ثمّ إنّهم أغاروا عليها فأخذوها فقالَ
وإنّي لأرجو مِلْحَها في بطونِكم وما بَسَطَتْ من جِلْدِ أَشْعَثَ أَغْبَرا والمَلْحُ بالفتحِ مصدرُ قولِكَ مَلَحْنا لفلانٍ مَلْحًا أي أرضعناهُ ومَلَحْتُ القِدْرَ
أَمْلَحُها مَلْحًا إذا طرحْتَ فيها من المِلْحِ بقدرٍ وأَمْلَحْتُ القِدْرَ إذا أكثرْتَ فيها المِلْحَ حتّى تَفْسُدَ والتمليحُ مثلُهُ ومَلَحْتُ الماشيةَ مَلْحًا أطعمتُها
سَبِخَةَ المِلْحِ وذلكَ إذا لم تَقْدِرْ على الحَمْضِ فأطعمتَها هذا مكانَهُ ومَلَحَ الماءُ يَمْلَحُ مُلُوحةً وكذلكَ مَلُحَ بالضمِّ مُلُوحةً فهو ماءٌ مِلْحٌ ولا يُقالُ
مالِحٌ إلّا في لغةٍ رديئةٍ وأَمْلَحَتِ الإبلُ وردَتْ ماءً مِلْحًا والمَمْلَحةُ ما يُجْعَلُ فيهِ المِلْحُ ابنُ السِّكِّيتِ يُقالُ نبتٌ مِلْحٌ ومالِحٌ للحَمْضِ ومَلُحَ
الشيءُ بالضمِّ يَمْلُحُ مُلُوحةً ومَلاحةً أي حَسُنَ فهو مَلِيحٌ ومُلاحٌ بالضمِّ مخفّفٌ واسْتَمْلَحَهُ عدَّهُ مليحًا وجمعُ المليحِ مِلاحٌ وأَمْلاحٌ عن أبي عمرٍو ومثلُ
شريفٍ وأشرافٍ وقَلِيبٌ مَلِيحٌ أي ماؤهُ مِلْحٌ قالَ عنترةُ كأنَّ مُؤَشَّرَ العَضُدَيْنِ حَجْلًا هَدُوجًا بينَ أَقْلِبَةٍ مِلاحِ وسمكٌ مَلِيحٌ ومَمْلُوحٌ
ولا يُقالُ مالِحٌ وأمّا قولُ عُذافِرٍ بَصْرِيَّةٌ تَزَوَّجَتْ بَصْرِيًّا أطعمَها المالِحَ والطَّرِيَّا فليسَ بحجّةٍ الأُمَوِيُّ مَلَّحَتِ الجَزُورُ سَمِنَتْ قليلًا
قالَ الشاعرُ يَنُوءُونَ بالأيدي وأفضلُ زادِهم بقيّةُ لحمٍ من جَزُورٍ مُمَلَّحِ ويُقالُ أيضًا مَلُحَ الشاعرُ إذا أتى بشيءٍ مليحٍ ويُقالُ ما أَمْلَحَ
زيدًا ولم يُصَغَّرْ من الفعلِ غيرُهُ وغيرُ قولِهم ما أُحَيْسِنَهُ قالَ الشاعرُ يا ما أُمَيْلِحَ غِزْلانًا عَطَوْنَ لنا من هؤلِيّائِكُنَّ الضالِ والسَّمُرِ
والمُمالَحةُ المُؤاكَلةُ والرَّضاعُ أيضًا والمَلَحُ بالتحريكِ ورمٌ في عُرْقوبِ الفرسِ دونَ الجَرَدِ فإنِ اشتدَّ فهو الجَرَدُ والمُلْحَةُ بالضمِّ واحدةُ
المُلَحِ من الأحاديثِ قالَ الأصمعيُّ بُلْتُ بالمِلْحِ والمُلْحَةُ أيضًا من الألوانِ بياضٌ يخالطُهُ سوادٌ يُقالُ كبشٌ أَمْلَحُ وتَيْسٌ أَمْلَحُ إذا كانَ شَعَرُهُ
خَلِيسًا قالَ أبو ذُبْيانَ بنُ الرَّعْبَلِ أبغضُ الشيوخِ إليَّ الأَقْلَحُ الأَمْلَحُ الحَسُوُّ الفَسُوُّ وقد امْلَحَّ الكبشُ امْلِحاحًا صارَ أَمْلَحَ ويُقالُ لبعضِ
شهورِ الشتاءِ مِلْحانُ لبياضِ ثلجِهِ والزَّرْعُ فإذا اشتدَّ حتّى يضربَ إلى البياضِ وقيلَ هو أَمْلَحُ العينِ ومنهُ كتيبةٌ مَلْحاءُ قالَ حسّانُ بنُ ربيعةَ الطائيُّ
وإنّا نضربُ المَلْحاءَ حتّى تُوَلِّي والسيوفُ لها شهودُ وقولُ الراعي يصِفُ إبلًا أقامَتْ بهِ حدَّ الربيعِ وجارُها أخو سَلْوَةٍ مَسَّى بهِ الليلُ أَمْلَحُ يعني الندى
يقولُ أقامَتْ بذلكَ الموضعِ أيّامَ الربيعِ ما دامَ الندى وهي في سَلْوَةٍ من العيشِ وإنّما قالَ مَسَّى بهِ لأنّهُ يسقطُ بالليلِ والمُلّاحِيُّ بالضمِّ عنبٌ أبيضُ
في حبِّهِ طولٌ وهو من المُلْحَةِ قالَ ومن تعاجيبِ خَلْقِ اللهِ غاطِيَةٌ يُعْصَرُ منها مُلاحِيٌّ وغِرْبِيبُ وقد جاءَ في الشعرِ بتشديدِ اللامِ قالَ
وقد لاحَ في الصبحِ الثُّرَيّا كما تَرَى كعُنْقُودِ مُلّاحِيَّةٍ حينَ نَوَّرا والمَلْحاءُ وسطُ الظهرِ ما بينَ الكاهلِ والعَجُزِ والمَلْحاءُ أيضًا كتيبةٌ كانَتْ
لآلِ المنذرِ قالَ الشاعرُ تُدَوِّرُ رَحَى المَلْحاءِ في الأمرِ ذي البَزْلِ والمَلّاحُ صاحبُ السفينةِ والمَلّاحةُ أيضًا مَنْبِتُ المِلْحِ والمُلّاحُ بالضمِّ
والتشديدِ من نباتِ الحَمْضِ والمُلّاحُ أيضًا أَمْلَحُ من المليحِ ومُلَيْحٌ مصغّرٌ حيٌّ من خُزاعةَ والنسبةُ إليهم مُلَحِيٌّ مثالُ هُذَلِيٍّ والأَمْلاحُ موضعٌ
قالَ عفا من آلِ ليلى السَّهْبُ فالأَمْلاحُ فالغَمْرُ ٥ المَنْحُ العطاءُ مَنَحَهُ يَمْنَحُهُ ويَمْنِحُهُ والاسمُ المِنْحَةُ بالكسرِ وهي العطيّةُ والمَنِيحَةُ مِنْحَةُ
اللبنِ كالناقةِ أو الشاةِ تُعْطِيها غيرَكَ يحتلبُها ثمّ يردُّها عليكَ قالَ أبو عُبَيْدٍ وللعربِ أربعةُ أسماءٍ تضعُها مواضعَ العاريّةِ المَنِيحَةُ
والعَرِيَّةُ والإفقارُ والإخبالُ واسْتَمْنَحَهُ طلبَ مِنْحَتَهُ أي اسْتَرْفَدَهُ والمَنِيحُ سهمٌ من سهامِ الميسرِ ممّا لا نصيبَ لهُ إلّا أنْ يُمْنَحَ صاحبُهُ
شيئًا والمَنُوحُ والمُمانِحُ من النوقِ مثلُ المُجالِحِ وهي التي تَدِرُّ في الشتاءِ بعدَ ما تذهبُ ألبانُ الإبلِ وأَمْنَحَتِ الناقةُ دنا نتاجُها فهي مُمْنِحٌ ٥
المائِحُ الذي ينزلُ البئرَ فيملأُ الدلوَ وذلكَ إذا قلَّ ماؤُها والجمعُ ماحَةٌ وفي الحديثِ نزلنا ستّةً ماحَةً وقد ماحَ يَمِيحُ قالَ
يا أيُّها المائِحُ دَلْوِي دُونَكا إنّي رأيتُ الناسَ يَحْمَدُونَكا وماحَ في مِشْيَتِهِ يَمِيحُ وهو مَشْيٌ كمَشْيِ البَطّةِ قالَ العجّاجُ
مَيّاحَةٌ تَمِيحُ مَشْيًا رَهْوَجا أبو عمرٍو يُقالُ ماحَ فاهُ بالسواكِ يَمِيحُ إذا اسْتاكَ ومِحْتُ الرجلَ أعطيتُهُ واسْتَمَحْتُهُ سألتُهُ العطاءَ ومِحْتُهُ
عندَ السلطانِ شَفَعْتُ لهُ واسْتَمَحْتُهُ سألتُهُ أنْ يشفعَ لي عندَهُ والامْتِياحُ مثلُ المَيْحِ وتمايَحَ السَّكْرانُ والغُصْنُ تمايَلَ ٥

فصل النون

نَبَحَ الكلبُ يَنْبَحُ ويَنْبِحُ بالكسرِ نَبْحًا ونَبِيحًا ونُباحًا ونِباحًا بالكسرِ وربّما قالوا نَبَحَ الظَّبْيُ إذا أسَنَّ تغلظُ
صوتُهُ قالَ أبو دُوادٍ وقُصْرَى شَنِجِ الأَنْساءِ نَبّاحٍ من الشُّعْبِ وأَنْبَحْتُ الكلبَ واسْتَنْبَحْتُهُ بمعنًى والنُّبُوحُ ضجّةُ الحيِّ وأصواتُ
كلابِهم قالَ أبو ذؤيبٍ بأطيبَ من مُقَبَّلِها إذا ما دَنا العَيُّوقُ واكْتَتَمَ النُّبُوحُ ثمّ وُضِعَ موضعَ الكثرةِ والعزِّ وأنشدَ أبو نصرٍ
إنَّ العَرارةَ والنُّبُوحَ لدارِمٍ والعزَّ عندَ تكامُلِ الأحسابِ ٥ النَّتْحُ الرَّشْحُ نَتَحَتِ المَزادةُ تَنْتِحُ نَتْحًا ونُتُوحًا وكذلكَ خروجُ العَرَقِ ومَناتِحُ العَرَقِ
مَخارِجُهُ قالَ الراجزُ تَنْتِحُ ذِفْراهُ بمِثْلِ الدِّرْياقْ والنُّتُوحُ صُمُوغُ الأشجارِ ولا تَقُلْ نُتُوغٌ والانْتِياحُ مثلُ النَّتْحِ قالَ ذو الرُّمّةِ يصِفُ بعيرًا
يَهْدِرُ في الشِّقْشِقَةِ رَقْشاءَ تَنْتاحُ اللُّغامَ المُزْبِدا دَوَّمَ فيها رِزُّهُ وأَرْعَدا ٥ النُّجْحُ والنَّجاحُ الظَّفَرُ بالحوائجِ وأَنْجَحَ الرجلُ صارَ ذا نُجْحٍ فهو
مُنْجِحٌ من قومٍ مَناجِحَ ومَناجِيحَ وما أفلحَ فلانٌ ولا أَنْجَحَ وقد أَنْجَحْتُ حاجتَهُ إذا قضيتَها وتَنَجَّحْتُ الحاجةَ واسْتَنْجَحْتُها إذا تَنَجَّزْتَها ونَجَحَ هو يَنْجَحُ
أمرُ فلانٍ تيسّرَ وسهُلَ فهو ناجِحٌ وسارَ فلانٌ سيرًا نَجِيحًا أي وَشِيكًا ورأيٌ نَجِيحٌ أي صوابٌ وتَناجَحَتْ أحلامُهُ أي تتابعَتْ بصدقٍ ٥ النَّحِيحُ صوتٌ
يُرَدِّدُهُ الإنسانُ في جوفِهِ وقد نَحَّ نَحِيحًا ونَحْنَحَ نَحْنَحَةً والتَّنَحْنُحُ معروفٌ والنَّحْنَحَةُ مثلُهُ ٥ النُّدْحُ بالضمِّ الأرضُ الواسعةُ والجمعُ
أَنْداحٌ والمَنادِحُ المَفاوِزُ والمَنْدُوحَةُ والمُنْتَدَحُ المكانُ الواسعُ ولكَ عن هذا الأمرِ مَنْدُوحَةٌ ومُنْتَدَحٌ أي سَعَةٌ يُقالُ إنَّ في المعاريضِ لمَنْدُوحَةً عن الكذبِ
ولا تَقُلْ مَمْدُوحَةٌ وتَنَدَّحَتِ الغنمُ في مرابضِها إذا تبدّدَتْ واتّسعَتْ من البِطْنَةِ وانْدَحَّ بطنُ فلانٍ انْدِحاحًا اتّسعَ من البِطْنَةِ وانْداحَ بطنُهُ
انْدِياحًا إذا انتفخَ وتَدَلَّى من سِمَنٍ كانَ ذلكَ أو عِلّةٍ وفي حديثِ أمِّ سلمةَ أنّها قالَتْ لعائشةَ رضيَ اللهُ عنهما قد جمعَ القرآنُ ذيلَكِ فلا تَنْدَحِيهِ أي لا
تُوَسِّعِيهِ بالخروجِ إلى البصرةِ ويُرْوَى لا تَبْدَحِيهِ بالباءِ أي لا تَفْتَحِيهِ من البَداحِ وهو العلانيةُ ٥ نَزَحْتُ البئرَ نَزْحًا اسْتَقَيْتُ ماءَها كلَّهُ
وبئرٌ نَزُوحٌ قليلةُ الماءِ ونَزَحَتْ هي نَزْحًا ونُزُوحًا والنَّزَحُ بالتحريكِ البئرُ التي نُزِحَ أكثرُ مائِها قالَ الراجزُ لا يَسْتَقِي في النَّزَحِ المَضْفُوفِ
إلّا مُداراتُ الغُرُوبِ الجُوفِ ونَزَحَتِ الدارُ نُزُوحًا بَعُدَتْ وبلدٌ نازِحٌ وقومٌ مَنازِيحُ وقد نُزِحَ بفلانٍ إذا بَعُدَ عن ديارِهِ غَيْبَةً بعيدةً
وأنشدَ الأصمعيُّ ومَنْ يُنْزَحْ بهِ لا بُدَّ يومًا يَجِيءُ بهِ نَعِيٌّ أو بَشِيرُ وتقولُ أنتَ بمُنْتَزَحٍ من كذا أي ببُعْدٍ منهُ قالَ ابنُ هَرْمَةَ يرثي ابنَهُ

فانه من الغوابل حين ترمي ومن دم الرجال بمستراح
الا انه اشبع فتحة الراي فتولدت الالف. [نشج] نشج نشجا ونشوجا شرب دون الري. قال ذو الرمة: وقد نشجن فلا ري ولا هيم. والنشوج بالفتح الماء القليل. قال ابو النجم يصف الحمير: حتى اذا ما غيبت نشوجا. [نصح] نصحتك نصحا ونصاحة. قال الذبياني: نصحت بني عوف فلم يتقبلوا رسولي ولم تنجح لديهم رسائلي. وهو باللام افصح. قال الله تعالى: وانصح لكم. والاسم النصيحة. والنصيح الناصح. وقوم نصحاء. ورجل ناصح الجيب اي نقي القلب. قال الاصمعي: الناصح الخالص من العسل وغيره مثل الناصع. وكل شيء خلص فقد نصح. وانتصح فلان اي قبل النصيحة. يقال انتصحني انني لك ناصح. وتنصح اي تشبه بالنصحاء. واستنصحه عده نصيحا. ابن الاعرابي: نصحت الابل الشرب تنصح نصوحا اي صدقته، وانصحتها انا اي ارويتها. وانشد: هذا مقامي لك حتى تنصحي ريا وتجتازي بلاط الابطح. قال: ويروى حتى تنضحي بالضاد، وليس بالعالي. ومنه التوبة النصوح وهي الصادقة. والنصح بالفتح مصدر قولك نصحت الثوب خطته. يقال منه التوبة النصوح اعتبارا بقوله صلى الله عليه: من اغتاب خرق ومن استغفر رفا. وثوب منصح اي مخيط. والناصح الخياط. والنصاح السلك يخاط به. والنصاحات ايضا الجلود. وانشد الاصمعي للاعشى: فترى الشرب نشاوى كلهم مثل ما مدت نصاحات الربح. وشبيب بن نصاح ايضا رجل من القراء.

[نضح] النضح الرش. نضحت البيت انضحه بالكسر. والنضح ايضا الشرب دون الري. تقول نضح عطشه ينضحه. والنضيح الحوض والجمع نضح. وكذلك النضح بالتحريك والجمع انضاح. قال ابن الاعرابي: انما سمي بذلك لانه ينضح عطش الابل اي يبله. والنضح العرق. قال الراجز: ينضح ذفراه بماء صبب. والناضح البعير يستقى عليه والانثى ناضحة وسانية. والنضاح الذي ينضح على البعير اي يسوق السانية ليسقي نخلا. وهذه نخل تنضح اي تسقى. ويقال فلان يستقي بالنضح وهو مصدر. ونضحوهم بالنبل اي رموهم. يقال انضح عنا الخيل اي ارمهم. وانتضح عليه الماء اي ترشش. ونضح الرجل عن نفسه اذا دفع عنها بحجة. وهو ينضح عن فلان اي يذب عنه ويدفع. ورايته يتنضح مما قرف به اي ينتفي ويتنصل منه. والنضوح ضرب من الطيب. الاصمعي: نضح الشجر اذا انفطر ليخرج ورقه. ابن السكيت: نضحت القربة والخابية تنضح بالفتح نضحا وتنضاحا اذا رشحت.

[نطح] نطحه الكبش ينطحه وينطحه نطحا. وانتطحت الكباش وتناطحت. وكبش نطاح. والنطيحة المنطوحة التي ماتت منه. وانما جاءت بالهاء لغلبة الاسم عليها، وكذلك الفريسة والاكيلة والرمية، لانه ليس هو على نطحتها فهي منطوحة، وانما هو الشيء في نفسه مما ينطح والشيء مما يفترس ومما يؤكل. والنطيح والناطح الذي ياتيك من امامك من الطير والوحش وهو خلاف القعيد. وقولهم ما له ناطح ولا خابط، فالناطح الكبش والتيس والعنز، والخابط البعير. والنطيح الفرس الذي في جبهته دائرتان، وان كانت واحدة فهي داية اللطاة، وليست تكره. ويقال للشرطين النطح والناطح، وهما قرنا الحمل. واصابه ناطح اي امر شديد. ونواطح الدهر شدائده.

[نفح] نفح الطيب ينفح اي فاح. وله نفحة طيبة. ونفحت الناقة ضربت برجلها. ونفحه بالسيف تناوله من بعيد. ونفحه بشيء اي اعطاه. يقال لا تزال لفلان نفحات من المعروف. قال الشاعر: لما اتيتك ارجو فضل نائلكم نفحتني نفحة طابت لها العرب. اي طابت لها النفس. ونفحت الريح هبت. قال الاصمعي: ما كان من الرياح نفح فهو برد، وما كان لفح فهو حر. وقول الشاعر: يمانية نفوح. يعني الجنوب تنفحه ببردها. ونفح العرق ينفح نفحا اذا نزا منه الدم. ونفحة من العذاب قطعة منه. والنفوح من النوق التي يخرج لبنها من غير حلب. وقوس نفوح بعيدة الدفع للسهم. ونافحت عن فلان خاصمت عنه. ونافحتهم مثل كافحتهم. والانفحة بكسر الهمزة وفتح الفاء مخففة كرش الحمل او الجدي ما لم ياكل، فاذا اكل فهو كرش، عن ابي زيد. وكذلك المنفحة بكسر الميم. قال الراجز: كم قد اكلت كبدا وانفحه ثم ادخرت الية مشرحه. والجمع انافح. وانشد ابن الاعرابي: اذا اوام بولوه بالانافح.

[نقح] تنقيح الجذع تشذيبه. وتنقيح الشعر تهذيبه. يقال خير الشعر الحولي المنقح. وتنقيح العظم استخراج مخه. تقول نقحت العظم وانتقحته بمعنى. ونقح شحم الناقة قل.

[نكح] النكاح الوطء وقد يكون العقد. تقول نكحتها ونكحت هي تزوجت. وهي ناكح في بني فلان اي هي ذات زوج منهم. قال: لصلصلة اللجام براس طرف احب الي من ان تنكحيني. واستنكحها بمعنى نكحها. وانكحها اي زوجها. ورجل نكحة كثير النكاح. والنكح والنكح لغتان. وهي كلمة كانت العرب تتزوج بها. وكان يقال لام خارجة عند الخطبة: خطب، فتقول: نكح، حتى قالوا اسرع من نكاح ام خارجة.

[نوح] التناوح التقابل. يقال الجبلان يتناوحان، ومنه سميت النوائح لان بعضهن يقابل بعضا. وكذلك الرياح اذا تقابلت في المهب لان بعضها يناوح بعضا ويناسج. وكل ريح استطالت اثرا فهبت عليه ريح طولا فهي نيحته، فان اعترضته فهي نسيجته. وناحت المراة تنوح نوحا ونياحا، والاسم النياحة. ونساء نوح وانواح ونوح ونوائح ونائحات. يقال كنا في مناحة فلان. وتنوح الشيء تنوحا اذا تحرك وهو متذبذب. ونوح ينصرف مع العجمة والتعريف، وكذلك كل اسم على ثلاثة احرف اوسطه ساكن مثل لوط، لان خفته عادلت احد الثقلين.

فصل الواو

[وتح] شيء وتح ووتح اي قليل تافه. وقد وتح بالضم يوتح وتاحة. وشيء وتح وعتح اتباع له اي نزر. ورجل وتح بكسر التاء اي خسيس. واوتح فلان عطيته اي اقلها. وكذلك التوتيح. وتوتحت من الشراب شربت شيئا قليلا.

[وجح] الوجاح والوجاح والوجاح الستر. قال القطامي: لم يدع الثلج لهم وجاحا. وربما قلبوا الواو الفا فقالوا اجاح واجاح واجاح. ويقال للماء في اسفل الحوض اذا كان يتغير ما يستره: وجاح. ويقال لقيته ادنى وجاح لاول شيء يرى. واوجح البول ضيق عليه. ومنه ثوب موجح اي صفيق متين. ووجيح ايضا. وباب موجوح اي مردود. واوجحت النار اي اوضحت وبدت. واوجح لنا الطريق. يقال حفر حتى اوجح اذا بلغ الصفا.

[وحح] الوحوحة صوت معه بحح. يقال وحوح الرجل اذا نفخ في يده من شدة البرد. قال الاصمعي: رجل وحواح اي خفيف. وانشد: فاتبعت لزاجر وحواح. وكذلك الوحوح. قال الجعدي: ومن قبله ما قد رزئت بوحوح وكان ابن امي والخليل المصافيا.

[ودح] الكسائي: اودحت الابل سمنت وحسنت حالها. ابو عمرو: اودح الرجل اذعن وخضع. وانشد: اودح لما ان راى الجد حكم. وربما قالوا اودح الكبش اذا توقف ولم ينزو.

[وذح] الوذح ما يتعلق باذناب الشاء وارفاغها من ابعارها وابوالها فيجف عليه، الواحدة وذحة، والجمع وذح مثل بدنة وبدن. قال جرير: والتغلبية في افواه عورتها وذح كثير وفي اكتافها الوضر. تقول منه وذحت الشاة توذح وتيذح وذحا.

[وشح] الوشاح ينسج من اديم عريضا ويرصع بالجواهر وتشده المراة بين عاتقيها وكشحيها. يقال وشاح واشاح ووشاح واشاح، والجمع الوشح والاوشحة. ووشحتها توشيحا فتوشحت هي اي لبسته. وربما قالوا توشح الرجل بثوبه وبسيفه. والوشحاء العنز الموشحة ببياض. وقول الراجز: اخبث منك موضع الوشح. يعني الوشاح، وانما يريدون هذه النون المشددة في ضرورة الشعر. وواشح قبيلة من اليمن.

[وضح] وضح الامر يضح وضوحا واتضح اي بان. واوضحته انا. واوضح الرجل ولد له اولاد بيض. وقولهم من اين اوضحت اي من اين طلعت، ومن اين بدا وضحك. واستوضحت الشيء اذا وضعت يدك على عينك تنظر هل تراه. يقال استوضح عنه يا فلان. واستوضحته الامر او الكلام اذا سالته ان يوضحه لك. وتوضح لك الطريق اي استبان. والمتوضح الذي يظهر في الطريق ولا يدخل الخمر. ووضح الطريق محجته. والوضح الدرهم الصحيح. والاوضاح حلي من الدراهم الصحاح. والوضح الضوء والبياض. يقال بالفرس وضح اذا كانت به شية. وقد يكنى به عن البرص. ومنه قيل لجذيمة الابرش الوضاح. والوضاح الرجل الابيض اللون الحسنه. والموضحة الشجة التي تبدي وضح العظم. والواضحة الاسنان التي تبدو عند الضحك. قال طرفة: كل خليل كنت خاللته لا ترك الله له واضحه.

[وطح] الوطح ما تعلق بالاظلاف ومخالب الطير من العر والطين. الاموي: تواطح القوم تداولوا الشر فيما بينهم. وانشد: بنو الحوزية على دبنا... اي بيننا.

[وقح] الوقاح الحافر الصلب، والجمع وقح مثل قذال وقذل. وقد وقح بالضم يوقح وقاحة ووقوحة ووقحا بالضم مخفف، وقحة وقحة، والهاء عوض من الواو. وكذلك وقح الحافر واستوقح. ويقال ايضا وقح الرجل اذا صار قليل الحياء فهو وقح ووقاح بين القحة والوقاحة. وامراة وقاح الوجه. وتوقيح الحافر تصليبه بالشحم المذاب. اللحياني: رجل موقح مثل موقع، وهو الذي اصابته البلايا فصار مجربا. واستوقح الفراخ غلظت.

[ولح] الوليحة الغرارة. والوليح والولائح الغرائر والجلال ايضا. قال ابو ذؤيب يصف سحابا: يضيء ربابا كدهم المخاض جللن فوق الولايا الوليحا.

[ويح] ويح كلمة رحمة، وويل كلمة عذاب. وقال اليزيدي هما بمعنى واحد. تقول ويح لزيد وويل لزيد ترفعهما على الابتداء. قال حميد: وويح لمن لم يدر ما هن ويحما. ولك ان تقول ويحا لزيد وويلا لزيد تنصبهما باضمار فعل كانك قلت الزمه الله ويحا وويلا ونحو ذلك. ولك ان تقول ويحك وويح زيد وويلك وويل زيد بالاضافة فتنصبهما ايضا باضمار فعل. واما قولهم تعسا لهم وبعدا لثمود وما اشبه ذلك فهو منصوب ابدا لانه لا يصح اضافته بغير لام لانك لو قلت تعسهم او بعدهم لم يصلح، فلذلك افترقا.

تم باب الحاء من كتاب الصحاح. والحمد لله رب العالمين وصلواته على سيدنا محمد واله الطاهرين.

بسم الله الرحمن الرحيم **باب الخاء** من كتاب الصحاح ۞ **فصل الالف** ابلخ عليهم امرهم اختلط يقال وقع في ابلاخ
التاريخ تعريف الوقت والتوريخ مثله وارخت الكتاب بيوم كذا وورخته بمعنى والاراخ بقر الوحش الواحدة ارخ ۞ اليافوخ الموضع الذي يتحرك
من رأس الطفل وهو يفعول والجمع اليآفيخ وافخته ضربت يافوخه ويافوخ الليل معظمه ۞ اضاخ بالضم جبل يذكر ويؤنث ۞ **فصل الباء**
بخ كلمة يقال عند المدح والرضى بالشيء وتكرر للمبالغة فيقال بخ بخ فان وصلت خفضت ونونت فقلت بخ بخ وربما شددت كالاسم وقد
جمعهما الشاعر فقال يصف بيتا ۞ روافده اكرم الرافدات بخ لك بخ لبحر خضم ۞ وبخبخت الرجل اذا قلت له ذلك قال العجاج لاعشى
همدان في قوله ۞ بين الاشج وبين قيس باذخ بخبخ لوالده وللمولود ۞ والله لا تخبخت بعدها ۞ وتبخبخ الحر سكن بعد فورته يقال بخبخوا
عنكم من الظهيرة اي ابردوا وربما قالوا خبخبوا وهو مقلوب منه وبخبخ البعير اذا هدر وملأ شقشقته فهو جمل بخباخ الهدير ۞
البذخ الكبر وقد بذخ بالكسر وتبذخ اي تكبر وعلا وشرف باذخ اي عال والبواذخ من الجبال الشوامخ وامرأة بيذخ اي بادن ۞ البرزخ
الحاجز بين الشيئين والبرزخ ما بين الدنيا والآخرة من وقت الموت الى البعث فمن مات فقد دخل البرزخ ۞ البزخ خروج الصدر ودخول الظهر
ورجل ابزخ وامرأة بزخاء وكذلك الفرس اذا اطمأنت قطاته وصلبه وتبازخت المرأة اذا اخرجت عجيزتها وتبازخ فلان عن الامر اي
تقاعس وبزاخة موضع كانت به وقعة لابي بكر ۞ البطيخ واحدة البطيخة وابطخ القوم كثر عندهم البطيخ والمبطخة بالفتح موضع
البطيخ وضم الطاء فيه لغة ۞ بلخ الرجل بالكسر وتبلخ اي تكبر فهو ابلخ بين البلخ ۞ باخ الحر والنار والغضب والحمى اي فتر وسكن قال
رؤبة ۞ حتى يبوخ الغضب الحميت ۞ وعلا حتى باخ اي اعيا وهم في بوخ من امرهم بالضم اي في اختلاط ۞ **فصل التاء** التخ العجين
الحامض وقد تخ تخوخة واتخه صاحبه والتخنخة حكاية صوت ۞ **فصل الثاء** ثاخت قدمه بالوحل تثوخ وتثيخ خاضت فيه
وغابت قال الشاعر يصف سيفا ۞ ابيض كالرجع رسوب اذا ما ثاخ في محتفل يختلي ۞ وقال ابو ذؤيب يصف فرسا
قصر الصبوح لها فشرج لحمها بالني فهي تثوخ فيه الاصبع ۞ **فصل الجيم** جخ ببوله اذا رمى به وجخجخت الرجل صرعته وجخ
فلان وتجخجخ اي اضطجع وتمكن واسترخى قال الاغلب ۞ ان سرك العز فجخجخ بجشم ۞ جفخ فخر وتكبر مثل جخف وجمخ فهو جفاخ
وجماخ وذو جفخ وذو جمخ وجلخة وجامخة ۞ جلخ السيل الوادي يجلخه جلخا اي ملأه فهو سيل جلاخ واما الجلاح بالحاء غير معجمة فهو
الجراف والجلواخ الوادي الواسع الممتلئ ۞ تجوخت البئر انهارت وجاخ السيل الوادي اقتلع جرافه قال الشاعر فالصمت من جوخ السيول وجيب
والجوخان الجرين بلغة اهل البصرة ۞ **فصل الخاء** الخوخة واحدة الخوخ والخوخة ايضا كوة في الجدار تؤدي الضوء والخويخية
الداهية والياء مخففة قال لبيد ۞ وكل اناس سوف تدخل بينهم خويخية تصفر منها الانامل ۞ ويروى دويهية ۞ **فصل الدال**
دبخ الرجل تدبيخا اذا قبب ظهره وطأطأ رأسه بالخاء والحاء جميعا عن ابي عمرو وابن الاعرابي ۞ دخدخنا القوم ذللناهم قال الشيباني الدخدخة
الاعياء والدخ بالضم لغة في الدخان ۞ دربخت الحمامة لذكرها خضعت له وطاوعته وكذلك دربخ الرجل اذا طأطأ رأسه وبسط ظهره
قال العجاج ۞ ولو اقول دربخوا لدربخوا لفحلنا ان سره التنوخ ۞ يقول انا سيد الشعراء ۞ دمخ اسم جبل قال طهمان
كفى حزنا اني تطاللت كي ارى ذرى قلتي دمخ فما تريان ۞ داخ البلاد يدوخها قهرها واستولى على اهلها وكذلك دوخ البلاد وداخ الرجل
يدوخ ذل ودوخته انا وقال الاصمعي ديخته ودبخته بمعنى ذللته قال العديس الديخ القنو والجمع ديخة مثل ديك وديكة ۞
فصل الذال الذيخ ذكر الضباع الكثير الشعر قال الكسائي الانثى ذيخة والجمع ذيوخ واذياخ وذيخة قال جرير
مثل الضباع يسفن ذيخا دائخا ۞ **فصل الراء** ترتخ اي استرخى ومرتخ رملة بالبادية والربخ من الرجال العظيم المسترخي والربوخ
من النساء التي يغشى عليها عند الجماع وقد ربخت ۞ رخ العجين والطين فهو رخ اي رقيق ۞ ارض رخاخ اي رخوة وعيش رخاخ واسع ابن الاعرابي
رخت الشراب مزجته والرخ بالضم نبات هش ۞ رسخ الشيء رسوخا ثبت وكل ثابت راسخ ومنه الراسخون في العلم ۞ الرضخ مثل الرضح رضخت
الحصى والنوى كسرته ورضخت رأس الحية بالحجارة ورضخت له رضخا وهو العطاء ليس بالكثير وفي الحديث امرت له برضخ ورضيخة ورضاخة

الخ ارخ افخ اضخ بخ بذخ برزخ بزخ بطخ بلخ بوخ تخخ ثوخ جخخ جفخ جلخ جوخ خوخ دبخ دخخ دربخ دمخ دوخ ديخ ذيخ ربخ رخخ رسخ رضخ

٦٧

اذا رمينه بالحجارة وتراضخنا ترامينا ۞ الرزيخ ضعيف الشيء ووهنه وقد رزخ يرزخ رزوخا اذا ذل وضعف واسترخى ومثله دزخ ۞ **فصل**
الزاي زخه اي دفعه في وهدة ۞ وفي حديث ابي موسى من يتبع القرآن يهبط به على رياض الجنة ومن يتبعه القرآن يزخ في قفاه حتى يقذف
به في نار جهنم والمزخة بالفتح المرأة قال الراجز ۞ طوبى لمن كانت له مزخه يزخها ثم ينام الفخه ۞ والزخة الغيظ والحقد يقال زخ الرجل
زخا اذا اغتاظ قال صخر الغي ۞ فلا تقعدن على زخة وتضمر في القلب وجدا وخيفا ۞ والزخيخ شدة بريق الجمر تقول زخ الجمر يزخ بالكسر ۞ الزلخ المزلة
تزل منها الاقدام لندوتها لانه صفاة ملساء ابو زيد مقام زلخ مثل زلج اي دحض وانشد ۞ قام على منزعة زلخ فزل ۞ وبئر زلوخ اعلاها مزلة
يزلق من قام عليها قال الشاعر ۞ كان رماح القوم اشطان هوة زلوخ النواحي عرش الهدم ۞ والزلخ ايضا غلوة سهم قال الراجز من مائة زلخ بمريخ غال
والزلخة مثال القبرة الزحلوقة يتزلج منها الصبيان وانشد ابو عمرو ۞ وصرن من بعد القوام ابزخا ۞ وزلخ الدهر بظهري زلخا ۞ الزامخ
الشامخ وقد زمخ تكبر وتاه والانوف الزمخ الشمخ ۞ زنخ الدهن يزنخ زنخا تغير فهو زنخ ۞ **فصل السين** السبخة واحدة
السباخ وارض سبخة بكسر الباء ذات سباخ وحفروا فاسبخوا بلغوا السباخ والسبيخ ما يسقط من ريش الطائر والسبيخ من القطن ما يسبخ
بعد الندف اي يلف لتغزله المرأة والقطعة منه سبيخة وكذلك من الصوف والوبر الاصمعي يقال سبخ الله عنك الحمى اي خففها وفي
الحديث انه صلى الله عليه وسلم قال لعائشة رضي الله عنها حين دعت على سارق سرقها لا تسبخي عنه بدعائك عليه اي لا تخففي عنه
اثمه قال الشاعر ۞ فسبخ عليك الهم واعلم بانه اذا قدر الرحمن شيئا فكائن ۞ وسبخ الحر فتر وخف والتسبيخ ايضا النوم الشديد
ابو عمرو والسبخ النوم والفراغ وقرأ بعضهم ان لك في النهار سبخا طويلا اي فراغا ۞ السخاخ بالفتح الارض اللينة الحرة وسخت
الجرادة غرزت ذنبها في الارض ۞ السربخ الارض الواسعة قال عمرو بن معدي كرب ۞ وارض قد قطعت بها الهواهي من الجنان سربخها مليع
سلخت جلد الشاة اسلخ واسلخ سلخا والمسلوخ الشاة سلخ عنها الجلد وسلخت المرأة درعها نزعته والمسلاخ الاهاب ومسلاخ الحية
قشرها الذي تنسلخ منه والمسلاخ النخلة التي ينتثر بسرها اخضر وسلخت الشهر اذا مضيته وصرت في آخره قال لبيد
حتى اذا سلخا جمادى ستة جزءا فطال صيامه وصيامها ۞ وانسلخ الشهر من سنته والرجل من ثيابه والحية من قشرها والنهار من
الليل والسالخ الاسود من الحيات يقال اسود سالخ غير مضاف لانه يسلخ جلده كل عام والانثى اسودة ولا توصف بسالخة والسليخة
سليخة الرمث والعرفج الذي ليس فيه مرعى انما هو خشب يابس ۞ السنخ الاصل واسناخ الاسنان اصولها وسنخ في العلم سنوخا رسخ فيه
وسنخ الدهن لغة في زنخ اذا فسد وتغيرت ريحه يقال بيت له سنخة قال ابو كبير ۞ فاتيت بيتا غير بيت سناخة وازدرت مزدار الكريم المفضل
يقول ليس ببيت دباغ ولا بسمن ۞ ساخت قوائمه في الارض تسوخ وتسيخ دخلت فيها وغابت مثل ثاخت ومطرنا حتى صارت الارض
سواخي على فعالى بفتح اللام وذلك اذا كثرت ردغ المطر ۞ **فصل الشين** الشدخ كسر الشيء الاجوف تقول شدخت
رأسه فانشدخ وشدخت الرؤوس شدد للكثرة والمشدخ البسر يغمز حتى يتشدخ والشادخة الغرة التي فشت في الوجه من الناصية
الى الانف ولم تصب العينين تقول منه شدخت الغرة اذا اتسعت في الوجه وقول الراجز ۞ وركبا الشادخة المحجله ۞ يعني ركب فعلة
مشهورة قبيحة في قتل ابيه ۞ الشارخ الشاب والجمع شرخ مثل صاحب وصحب وفي الحديث اقتلوا شيوخ المشركين واستحيوا شرخهم
وقد شرخ الصبي شروخا وشرخ الامر والشباب اوله قال حسان بن ثابت ۞ ان شرخ الشباب والشعر الاسود ما لم يعاص كان جنونا ۞
والشرخ نتاج كل سنة من اولاد الابل وشرخ ناب البعير شروخا اذا شق البضعة وشرخا الفوق حرفاه بينهما موقع الوتر وكذلك شرخا
الرحل آخرته وواسطته قال العجاج ۞ كان فاه واللجام شاحي شرخا غبيط سلس مناكح ۞ والشرخ النصل الذي لم يبق بعد ولم يركب
عليه قائمه والجمع شروخ وهما شرخان اي مثلان والجمع شروخ وهما الاتراب ۞ ابن السكيت رجل شرداخ القدم اي عظيم القدم
عريضها ۞ الجبال الشوامخ هي الشواهق وقد شمخ الجبل فهو شامخ وشمخ الرجل بانفه تكبر والانوف الشمخ مثل الزمخ والشماخ بن ضرار
الشاعر ۞ الشمراخ والشمروخ العثكال والشمراخ رأس الجبل والشمراخ غرة الفرس اذا دقت وسالت وجللت الخيشوم ولم تبلغ

زخخ زلخ زمخ زنخ سبخ سخخ سربخ سلخ سنخ سوخ شدخ شرخ شردخ شمخ شمرخ

الجحفلة والفرس شمراخ ايضا قال الشاعر ترى الجون والشمراخ والورد يبتغي ليالي عشرا وسطنا وهو عابر والشمراخية صنف من الخوارج
اصحاب عبد الله بن شمراخ ٥ عمرو عن ابيه المشنخ من النخل الذي قد نفخ عنه سلاؤه وقد شنخ فلان نخلة ٥ جمع الشيخ شيوخ واشياخ
وشيخة وشيخان ومشيخة ومشايخ ومشيوخاء والمرأة شيخة قال عبيد كانها شيخة رقوب وقد شاخ الرجل يشيخ شيخا بالتحريك
جاء على اصله وشيخوخة واصل الياء متحركة فسكنت لانه ليس في الكلام فعلول وما جاء على هذا من الواو مثل كينونة وقيدودة
وديمومة وهيعوعة فاصله كينونة بالتشديد فخفف ولولا ذلك لقالوا كونونة وقودودة ولا يجب ذلك في ذوات الياء مثل الحيدودة
والطيرورة والشيخوخة وشيخ تشييخا اي شاخ وشيخته دعوته شيخا للتبجيل وتصغير الشيخ شييخ وشييخ ايضا بكسر الشين ولا تقل
شويخ ٥

فصل الصاد

الصاخة الصيحة تصم لشدتها تقول صخ الصوت الاذن يصخها صخا ومنه سميت القيامة الصاخة
وضربت الصخرة بحجر فسمعت لها صخة ٥ الصراخ الصوت يقال صرخ صرخة واصطرخ بمعنى والتصرخ تكلف الصراخ يقال التصرخ
بحمق اي بالعطاس والمصرخ المغيث والمستصرخ المستغيث تقول منه استصرخني فاصرخته والصريخ صوت المستصرخ والصريخ ايضا
الصارخ وهو المغيث والمستغيث ايضا وهو من الاضداد ٥ الاصلخ الاصم الذي لا يسمع شيئا البتة رجل اصلخ بين الصلخ قال الفراء
كان الكميت اصم اصلخ ٥ الصماخ خرق الاذن وبالسين لغة ويقال هو الاذن نفسها قال العجاج حتى اذا صرت الصماخ الاصمعا
وصمخت الرجل اصبت صماخه ٥ الصملاخ والصملوخ وسخ الاذن والصمالخ اللبن الخاثر المتكبد ٥ اصاخ له اي استمع قال ابو دواد
ويصيخ احيانا كما استمع المضل لصوت ناشد ٥

فصل الضاد

نضخ بالطيب تلطخ به وضمخته انا تضميخا ٥

فصل الطاء

طبخت القدر واللحم فانطبخ والموضع مطبخ والطبخ وهو افتعلت اي تخذت طبيخا قال ابن السكيت فقد يكون الاطباخ اقتدارا
واشتواء تقول هذه خبزة جيدة الطبخ وانشد للعجاج تالله لولا ان تحش الطبخ بي الجحيم حيث لا مستصرخ اراد بالطبخ وهو جمع
طابخ ملائكة العذاب وتقول اطبخوا لنا قرصا وهذا مطبخ القوم وهذا مشتواهم والطباخة الفوارة وهو ما فار من رغوة
القدر اذا طبخت وطابخة لقب عامر بن الياس بن مضر لقبه [illegible] بذلك ابوه لما طبخ الضب والطبيخ ضرب من المنصف والمطبخ بكسر الباء
مشددة ولد الضب اوله حسل ثم غيداق ثم مطبخ ثم خضرم ثم ضب وقد طبخ الحسل تطبيخا كبر والطابخة الهاجرة وطباخ الحر
بتمامه والطابخ الحمى الصالب ورجل ليس به طباخ اي قوة ولا سمن قال المال يغشى رجالا لا طباخ بهم كالسيل يغشى اصول الدندن البالي
وامرأة طباخية شاب علانية اي مكتنزة اللحم ٥ الطخ البشم وقد طخ الرجل بالكسر اذا غلب على قلبه الدسم واتخم منه ٥ طاخ يطيخ تلطخ
بالقبيح وطاخه غيره يطيخه ولا يتعدى وطيخه ايضا فتطيخ وطاخ تكبر قال الحرث بن حلزة فاتركوا الطيخ والتعدي واما تتعاشوا ففي التعاشي الداء

فصل الفاء

فتخ اصابع رجليه في جلوسه فتخا ثناها ولينها قال الاصمعي اصل الفتخ اللين تقول رجل افتخ بين الفتخ اذا كان عريض
الكف والقدم مع اللين وعقاب فتخاء لانها اذا انحطت كسرت جناحيها وغمزتهما وهذا لا يكون الا من اللين والفتخة بالتحريك
حلقة من فضة لا فص فيها فاذا كان فيها فص فهو الخاتم والجمع فتخ وفتخات وربما جعلتها المرأة في اصابع رجليها قال الشاعر
تسقط منه فتخي في كمي ٥ الفخ المصيدة والجمع فخاخ وفخوخ والفخيخ كالغطيط وقد فخ النائم يفخ واتيم هذه النومة الفخة ويستد
افلح من كانت له مزخة يزخها ثم ينام الفخة ٥ الفرخ ولد الطائر والانثى فرخة وجمع القلة افرخ وافراخ والكثير فراخ وافرخ الطائر
وفرخ وافرخ القوم بيضهم اذا ابدوا سرهم وافرخ الروع اي ذهب الفزع يقال ليفرخ روعك اي ليخرج عنك فزعك كما يخرج الفرخ عن
وافرخ روعك يا فلان اي سكن جاشك وافرخ الامر استبان بعد اشتباه واستفرخت الحمام اذا اتخذته لفراخه والفرخ الزرع اذا
تهيأ للانشقاق بعد ما يطلع وقد فرخ الزرع تفريخا وقول الفرزدق ويوم جعلنا البيض فيه لعامر مصممة تفأى فراخ الجماجم يعني
به الدماغ واما قول الشاعر ومقذوذين من برى الفريخ فهو مصغر اسم رجل كان في الجاهلية يبري السهام وقولهم فلان فريخ قريش
انما صغر على وجه المدح كقول الحباب بن المنذر انا جذيلها المحكك وعذيقها المرجب ٥ الفرسخ واحد الفراسخ فارسي معرب

الزرخ البغلة الحمقاء التي يقال لها القرنبى ٥ فسخ الشيء نقضه تقول فسخت البيع والعزم والنكاح فانفسخ اي انتقض وتفسخت الفأرة في الماء
تقطعت وتفسخ الربع تحت الحمل الثقيل وذلك اذا لم يطقه وفسخت يده افسخها فسخا وقد فسخت عن ثوبي طرحته والفسيخ الذي لا يظفر بحاجته قال الفراء
افسخ الرجل القرآن اي نسيه ٥ فضخت رأسه شدخته وكذلك فضخت البسر وافتضخته والفضيخ شراب يتخذ من البسر وحده من غير ان تمسه النار وانفضخ
سنام البعير انشدخ ٥ فنخه الامر قهره وذلله وكذلك التفنيخ ورجل مفنخ بكسر الميم اذا كان ممن يذل اعداءه وفنخ رأسه شدخه كثيرا قال العجاج
تالله لولا ان تحش الطبخ بي الجحيم حيث لا مستصرخ لعلم الاقوام اني مفنخ لهامهم ارضه وانقخ ٥ الاصمعي فاخت منه ريح طيبة تفوخ وتفيخ
مثل فاحت وابو عبيدة مثله قال ابو زيد فاخت الريح تفوخ اذا كان لها صوت قال وافاخ الانسان افاخة وفي الحديث كل بائلة تفيخ قال فاما الفوح
بالحاء فمن الريح تجدها لا من الصوت وقال النضر بن شميل اذا بال الانسان والدابة فخرجت منه ريح قيل افاخ وانشد لجرير
ظل اللهازم يلعبون بنسوة بالجو يوم تفخ بالابوال اي مع الابوال ٥

فصل القاف

الفراء قفخته قفخا ونقخا ضربته
ويقال لا يكون القفخ الا على الرأس او على شيء اجوف قال رؤبة نقخا على الهام وبجا وخضا ٥ قلخ الفحل قلخا وقليخا هدر قال الفراء اكثر
الاصوات بني على فعيل مثل هدر هديرا وصهل صهيلا ونبح نبيحا وقلخ قليخا قال الراجز قلخ الفحول الصيد في اشوالها وقلاخ اسم رجل
شاعر وهو قلاخ بن حزن السعدي قال انا القلاخ في بغاي مقسما اقسمت لا ابسام حتى يبسما ٥

فصل الكاف

الكامخ الذي يؤتدم به معرب والكمخ البلح وقدم اعرابي خيبر وكامخ فلم يعرفه فقيل له هذا كامخ قال علمت انه كامخ ابكركمخ
به يزيد سلخ به وكمخ بانفه تكبر والاكماخ جلوس المتعظم ٥ الكوخ بالفتح بيت من قصب بلا كوة والجمع الاكواخ ٥

فصل اللام

اللباخية بالضم المرأة التامة كانها منسوبة الى اللباخ ٥ لخت عينه اي كثر دمعها قال الراجز
وبال غرب عينه ولخا والتخ عليهم امرهم اختلط والتخ العشب التف وسكران ملتخ اي مختلط عقله والعامة ملطخ واللخلخانية العجمة
في المنطق رجل لخلخاني اذا كان لا يفصح ٥ لطخه بكذا لطخا فتلطخ به اي تلوث به ولطخ فلان بشر رمي به وفي السماء لطخ من سحاب اي قليل

فصل الميم

المخ الذي في العظم والمخة اخص منه وفي المثل شر ما يجيئك الى مخة عرقوب وجمع المخ مخخة وربما سمي الدماغ
مخا قال الشاعر ولا يسرق الكلب السروق نعالنا ولا ننتقي المخ الذي في الجماجم وخالص كل شيء مخه وقد امخ العظم جرت فيه المخ وامخت
الابل سمنت وفي المثل بين الممخة والعجفاء وامتخخت العظم وتمخخته اخرجت مخه ٥ المرخ شجر سريع الورى وفي المثل في كل شجر نار واستمجد
المرخ والعفار فالعفار الزند وهو الاعلى والمرخ الزندة وهي الاسفل قال الكميت اذا المرخ لم يور تحت العفار وضن بقدر فلم تعقب ومرخت
جسدي بالدهن مرخا ومرخته تمريخا وامرخت العجين اذا اكثرت ماءه حتى رق وذو المروخ موضع والمريخ سهم طويل له اربع قذذ يغلى
به قال الشماخ كما سطع المريخ شمره الغالي اي ارسله والمريخ نجم من الخنس في السماء الخامسة ٥ المسخ تحويل صورة الى ما هو اقبح منها
يقال مسخه الله قردا والمسيخ من الرجال الذي لا ملاحة له ومن اللحم الذي لا طعم له وقد مسخ كذا طعمه اي اذهبه وفي المثل هو امسخ من لحم الحوار
اي لا طعم له قال الشاعر مليخ مسيخ كلحم الحوار فلا انت حلو ولا انت مر وبكرة في الفرس انمساخ حماته اي ضموزها والماسخي القواس
والماسخيات القسي نسبت الى ماسخة رجل من الازد كان قواسا قال الشاعر نفرت منها نحائص ونحاط عنها من الماسخيات القسي الموترا ٥
الامصوخة خوصة الثمام والنصي والجمع الامصوخ والاماصيخ ومصخها وامتصخها اذا انتزعها منه واخرجها ٥ الاصمعي الملخ السير الشديد
وملخ القوم ملخة صالحة اذا ابعدوا في الارض قال رؤبة يصف الحمار معتزم التجليح ملاخ الملق والملق ما استوى من الارض وفلان
يملخ في الباطل ملخا يتردد فيه ويكثر منه وامتلخ فلان ضرسه اي نزعه وامتلخ العقاب عينه انتزعها وفلان ممتلخ العقل اي منتزع العقل
وامتلخت السيف انتضيته والمليخ من اللحم مثل المسيخ وقد ملخ بالضم ملاخة ٥

فصل النون

النبخ الجدري وكل ما ينتفط
ويمتلئ ماء قال الشاعر تحطم عنها قيضها عن خراطم وعن حدق كالنبخ لم يتفتق ويقال للرجل اذا كان متجبرا انه نابخة من النوابخ قال
ساعدة تخشى عليهم من الاملاك نابخة من النوابخ مثل الحادر الرزم ويروى بائجة من البوائج والنبخاء الاكمة ٥ النتخ النزع والقلع نتخ البازي

نخخ

اللحم بمنيرة ونخ ضرسه والشوكة من رجله والمنتاخ المنقاش عن أبي عمرو والنخ السير العنيف قال الراجز لقد بعثنا حاديا مرخا
أعجم إلا النخ نخا لم يترك لمن يخا والنخ الإبل التي تناخ عند المصدق ليصدقها قال الراجز أكرم أمير المؤمنين النخا والنخة
الرقيق ويقال البقر العوامل قال ثعلب هذا هو الصواب لأنه وهو السوق الشديد وفي الحديث ليس في النخة صدقة وكان الكسائي
يقول إنما هو النخة بالضم قال وهي البقر العوامل وقال الفراء النخة بالفتح أن يأخذ المصدق دينارا لنفسه بعد فراغه من أخذ الصدقة وأنشد
عمي الذي منع الدينار ضاحية دينار نخة كلب وهو مشهود ونخنخت الناقة فتنخنخت أي أبركتها فبركت قال العجاج ولو أناخ جمعهم تنخنخوا

نسخ

نسخت الشمس الظل وانتسخته أزالته ونسخت الريح آثار الدار غيرتها ونسخت الكتاب وانتسخته واستنسخته كله بمعنى والنسخة
اسم المنتسخ منه ونسخ الآية بالآية إزالة مثل حكمها فالثانية ناسخة والأولى منسوخة والتناسخ في الميراث أن يموت ورثة بعد
ورثة وأصل الميراث قائم لم يقسم

نضخ

الأصمعي يقال أصابه نضخ من كذا وهو أكثر من النضح ولا يقال منه فعل ولا يفعل وقال أبو عمرو
الثوري النضخ الأثر يبقى في الثوب وغيره والنضح بالحاء غير معجمة الفعل وقال أبو زيد النضخ الرش مثل النضح وهما سواء تقول
نضخت أنضخ بالفتح والنضاخ المناضخة قال الشاعر بها من نضاخ الشول ردع كأنه نقاعة حناء بماء الصنوبر وقال القطامي
وإذا تضيفني الهموم قريتها سرح اليدين تخالس الخطرانا حرجا كأن من الكحيل صبابة نضخت مغابنها بها نضخانا قال الزبيدي
نضخناهم بالنبل لغة في نضحناهم إذا فرقوها فيهم وانتضخ الماء ترشش وغيث نضاخ غزير قال جران العود وبالخط نضاخ العثانين واسع
وعين نضاخة كثيرة الماء قال أبو عبيدة في قوله تعالى فيهما عينان نضاختان أي فوارتان والنضخة المطرة وأنشد أبو عمرو
لا يفرحون إذا ما نضخة وقعت وهم كرام إذا اشتد الملازيب

نفخ

نفخ فيه ونفخه أيضا لغة قال الشاعر لولا ابن جعدة لم يفتح قهندزكم ولا
وقول القطامي ألم يخز التفرق جند كسرى ونفخوا في مدائنهم فطاروا أراد نفخوا فخفف ونفخ بها أي ضرط والنفاخ الذي ينفخ فيه وقولهم
ما بالدار نافخ ضرمة أي ما بها أحد وانتفخ الشيء وربما قالوا انتفخ النهار أي علا ورجل ذو نفخ وذو نفج بالجيم أي صاحب فخر وكبر ويقال
أجد نفخة ونفخة إذا انتفخ بطنه ويقال رجل أنفخ بين النفخ للذي في خصيته نفخة والنفخاء من الأرض مثل النبخاء

نقخ

النقاخ الماء
العذب الذي ينقخ الفؤاد ببرده قال العرجي وإن شئت حرمت النساء سواكم وإن شئت لم أطعم نقاخا ولا بردا والنقخ النقف
وهو كسر الرأس عن الدماغ قال العجاج كأنما أصواته والنقخ بفتح القاف

نوخ

أنخت الجمل فاستناخ أي أبركته فبرك وتنوخ الجمل الناقة
أي أناخها ليستفدها وقولهم نوخ الله الأرض طروقة للماء أي جعلها مما تطيقه وتنوخ حي من اليمن ولا تشدد النون

فصل الواو

وبخ التوبيخ التهديد والتأنيب

وخخ الوخواخ الضعيف قال الزفيان إني ومن شاء ابتغى فخافا لم أك في قومي امرأ وخواخا

وذخ الوذيخة العجين الذي كثر ماؤه حتى رق وقد وذخ العجين يوذخ وذخا استرخى وأوذخته أنا

ورخ وورخت الكتاب بيوم كذا مثل أرخته

وسخ الوسخ الدرن وقد وسخ الثوب يوسخ واتسخ وتوسخ كله بمعنى وأوسخته أنا

وضخ الأصمعي المواضخة أن تسير مثل سير صاحبك وليس
هو بالشديد وكذلك هو في الاستقاء وقال الكسائي المواضخة تباري المستقيين ثم استعير في كل مباراة ويقول أوضخ
له أي استقيت له قليلا والوضوخ بالفتح الماء يكون في الدلو شبيه بالنصف

فصل الهاء

هبخ المهبخة الجارية التارة
الممتلئة والغلام هبيخ وهو فعيل مشدد الياء تم باب الخاء من كتاب الصحاح في اللغة والحمد لله رب العالمين وصلواته على محمد وآله

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الدال من كتاب الصحاح

فصل الألف

أبد

الأبد الدهر والجمع آباد وأبود
يقال أبد أبيد كما يقال دهر داهر ولا أفعله أبد الأبيد وأبد الآبدين كما يقال دهر الداهرين وعوض العائضين والأبد أيضا الدائم
والتأبيد التخليد وأبد بالمكان يأبد بالكسر أبودا أقام به وأبدت البهيمة تأبد وتأبد أي توحشت والأوابد الوحوش وتأبد التوحش وتأبد
المنزل أي أقفر وألفته الوحوش وجاء فلان بآبدة أي بداهية يبقى ذكرها على الأبد ويقال للشوارد من القوافي أوابد قال الفرزدق
لن تدركوا كرمي بلؤم أبيكم وأوابدي بتنحل الأشعار وأبد الرجل بالكسر غضب وأبد أيضا توحش فهو أبد قال أبو ذؤيب

فافتن بعد تمام الظمء ناجية مثل الهراوة ثنيا بكرها أبد أي ولدها الأول قد توحش معها والإبد على وزن الإبل الولود من أمة أو أتان
وقولهم لن يفلح أحد النكد إلا جدي الإبد في كل عام تلد والإبد ههنا الأمة لأن كونها ولودا حرمان وليس بجد أي لا تزداد الأمة

أجد

ناقة أجد إذا كانت قوية موثقة الخلق ولا يقال للبعير أجد وآجدها الله وهي مؤجدة القرى أي موثقة الظهر وبناء مؤجد والحمد لله الذي آجدني
بعد ضعف أي قواني وأجد بالكسر زجر للإبل

أحد

الأحد بمعنى الواحد وهو أول العدد تقول أحد واثنان وأحد عشر وإحدى عشرة وأما قوله
تعالى قل هو الله أحد فهو بدل من الله لأن النكرة قد تبدل من المعرفة كما قال لنسفعا بالناصية ناصية قال الكسائي إذا أدخلت
في العدد الألف واللام فأدخلهما في العدد كله فتقول ما فعلت الأحد العشر الألف الدرهم والبصريون يدخلونهما في أوله فيقولون ما فعلت
الأحد عشر ألف درهم وتقول لا أحد في الدار ولا تقل فيها أحد ويوم الأحد يجمع على آحاد وأما قولهم ما في الدار أحد فهو اسم لمن يصلح أن يخاطب
يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث وقال تعالى لستن كأحد من النساء وقال فما منكم من أحد عنه حاجزين واستأحد الرجل انفرد
وجاؤوا أحاد أحاد غير مصروف لأنهما معدولان في اللفظ والمعنى جميعا وأحد جبل بالمدينة وحكى الفراء عن بعض الأعراب معي عشرة فأحدهن
أي صيرهن أحد عشر وفي الحديث أنه قال لرجل أشار بسبابتيه في التشهد أحد أحد

أدد

أدت الناقة تؤد أدا إذا رجعت الحنين في جوفها
والأد بالجلبة وشد بدأد أدبدا انتباع له والإد والإدة الداهية والأمر الفظيع ومنه قوله تعالى لقد جئتم شيئا إدا وكذلك الآد
مثال فاعل وجمع الإدة إدد وأدت فلانا داهية تؤده أدا بالفتح والأد أيضا القوة قال الراجز نضون عني شرة وأدا
من بعد ما كنت صملا جلدا وأد أبو قبيلة وهو أد بن طابخة بن الياس بن مضر وأدد أبو قبيلة من اليمن وهو أدد بن زيد بن كهلان
بن سبأ بن حمير والعرب تصرف أددا جعلوه بمنزلة ثقب ولم يجعلوه بمنزلة عمر

أزد

الأزد أبو حي من اليمن وهو أزد بن الغوث بن نبت
بن مالك بن كهلان بن سبأ وهو بالسين أفصح يقال أزد شنوءة وأزد عمان وأزد السراة قال الشاعر (هو النجاشي)
وكنتم كذي رجلين رجل صحيحة ورجل رمى فيها الزمان فشلت فأما التي صحت فأزد شنوءة وأما التي شلت فأزد عمان

أسد

الأسد جمعه أسود
وأسد مقصور منه وأسد مخفف وآساد مثل أجبل وأجبال قال أبو زيد الأنثى أسدة وأسد أبو قبيلة من مضر وهو أسد بن
خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر وأسد أيضا قبيلة من ربيعة وهو أسد بن ربيعة بن نزار وأرض مأسدة ذات أسد وأسد الرجل
بالكسر إذا رأى الأسد فدهش من الخوف وأسد أيضا صار كالأسد في أخلاقه وفي الحديث إذا دخل فهد وإذا خرج أسد واستأسد
عليه اجترأ واستأسد النبت قوي والتف قال أبو خراش الهذلي له عرض مستأسد ونخيل وآسدت الكلب وأوسدته أغريته
بالصيد والواو منقلبة عن الألف وآسدت بين القوم أفسدت والأسد لغة في الأزد يقال هم الأسد أسد شنوءة والأسدي ضرب من الثياب
وهو في شعر الحطيئة والإسادة لغة في الوسادة

أصد

الأصدة بالضم قميص صغير يلبس تحت الثوب قال الشاعر
ومرهق سال إمتاعا بأصدته لم يستعن وحوامي الموت تغشاه وتلبسه أيضا صغار الجواري يقال أصدته تأصيدا قال كثير
وقد درعوها وهي ذات مؤصد مجوب ولما يلبس الدرع ريدها والأصيد لغة في الوصيد وهو الفناء والأصيدة كالحظيرة لغة في الوصيدة
وآصدت الباب لغة في أوصدت إذا أغلقته ومنه قرأ أبو عمرو إنها عليهم مؤصدة بالهمز وكان مجرى داحس والغبراء من ذات الإصاد وهو موضع
وكانت الغاية مائة غلوة والإصاد هي ردهة بين أجبل

أفد

أفد الرجل بالكسر يأفد أفدا أي عجل فهو أفد على فعل أي مستعجل وأفد الترحل أي دنا وأزف

أكد

التأكيد لغة في التوكيد وقد أكدت الشيء ووكدته

أمد

الأمد الغاية كالمدى يقال ما أمدك أي منتهى عمرك والأمد أيضا الغضب وقد
أمد عليه بالكسر وأبد عليه أي غضب وآمد بلد في الثغور

أود

أود الشيء بالكسر يأود أودا أي اعوج وتأود تعوج أبو زيد آدني الحمل يؤودني أودا أي أثقلني
وأنا مؤود مثال مقول يقال ما آدك فهو لي آئد وآده أيضا بمعنى حناه وعطفه وأصلهما واحد وآد العشي أي مال قال الهذلي (ساعدة بن العجلان)
أقمت به نهار الصيف حتى رأيت ظلال آخره تؤود أي ترجع وتميل إلى ناحية المشرق قال المرقش والعدو بين المجلسين إذا آد العشي وتنادى العم
والانئياد الانحناء قال العجاج لم يك ينآد فأمسى انآدا يعني فقد انآد فجعل الماضي حالا بإضمار قد كقوله تعالى أو جاؤوكم حصرت

أيد

صدورهم. وأُدٌ بالضم موضع بالبادية. وأَدٌ بالفتح اسم رجل. قال الأفوه الأودي: ملكنا ملك أول وأبونا من بني أود خيار ۵ آد الرجل يئيد أيداً اشتد وقوي. والأيد والآد القوة. قال العجاج: من أن تبدلت بآدي آدا. يعني قوة الشباب. تقول منه آيدته على أفعلته فهو مؤيد. وتقول من الأيد: أيدته تأييداً أي قويته، والفاعل مؤيد، وتصغيره مؤيد أيضاً، والمفعول مؤيد أيضاً. وتأيد الشيء تقوى. ورجل أيد أي قوي. قال الشاعر: إذا القوس وترها أيد رمى فأصاب الكلى والذرى. يقول إذا الله تعالى وتر القوس التي في السحاب رمى كلى الإبل وأسنمتها بالشحم. يعني من النبات الذي يكون من المطر. والإياد تراب يجعل حول الحوض أو الخباء يقوى به أو يمنع به ماء المطر. قال ذو الرمة يصف الظليم: دفعناه عن بيض حسان بأجرع حوى حولها من تربه بإياد. يقول طردناه عن بيضه. وإياد حي من معد. قال: في فتو حسن أوجههم من إياد بن نزار بن معد. ويقال لميمنة العسكر وميسرته إيادان. قال العجاج: عن ذي إيادين لهام لو دسر بركنه أركان دمخ لانقعر. والمؤيد مثال المؤمن الأمر العظيم والداهية. قال طرفة: يقول وقد ترّ الوظيف وساقها ألست ترى أن قد أتيت بمؤيد

فصل الباء

بجد

بجد بالمكان بجوداً أقام به. وقولهم هو عالم ببجدة أمرك وبجدة أمرك وبجدة أمرك بضم الباء والجيم أي بدخلة أمرك وباطنه. ويقال عنده بجدة ذاك بالفتح أي علم ذاك. ومنه قيل للعالم بالشيء المتقن له هو ابن بجدتها. والبجاد كساء مخطط من أكسية الأعراب. ومنه ذو البجادين، واسمه عبد الله ۵

بخد

البخنداة والخبنداة من النساء التامة القصب. قال الراجز: قامت تريك خشية أن تصرما ساقاً بخنداة وكعباً أدرما. وكعثباً أشرف ثم أجثما. وكذلك البخندى والخبندى، والياء للإلحاق بسفرجل. قال الراجز: إلى خبندى قصب ممكور ۵

بدد

بده يبده بداً فرقه. والتبديد التفريق. يقال شمل مبدد. وتبدد الشيء تفرق. والبدة بالكسر القوة. والبدة أيضاً النصيب. تقول منه أبد بينهم العطاء أي أعطى كل واحد منهم بدته. وفي الحديث: أبديهم تمرة تمرة. يقال في المحتلبين أبدهما يحتلبان أي اجعل لكل واحدة منهما نعجة ترضعها إذا لم تكفهما نعجة واحدة. وأبد يده إلى الأرض مدها. واستبد فلان بكذا أي تفرد به. والبداد بالفتح البراز. يقال لو كان البداد لما أطاقونا أي لو بارزناهم رجل ورجل. وقولهم في الحرب: يا قوم بداد بداد أي ليأخذ كل رجل قرنه. وإنما بني هذا على الكسر لأنه اسم لفعل الأمر وهو مبني. ويقال إنما كسر لاجتماع الساكنين لأنه واقع موقع الأمر. يقال منه تباد القوم يتبادون إذا أخذوا أقرانهم. ويقال أيضاً لقوا بدادهم أي أعدادهم لكل رجل رجل. وقولهم جاءت الخيل بداد أي متبددة. وبني أيضاً على الكسر لأنه معدول عن المصدر وهو البدد. قال الشاعر: والخيل تعدو في الصعيد بداد. وتفرق القوم بداد أي متبددة. قال حسان: كنا ثمانية وكانوا جحفلاً لجباً فشلوا بالرماح بداد. وإنما بني للعدل والتأنيث والصفة، فلما منع بعلتين من الصرف بني بثلاث لأنه ليس بعد المنع من الصرف إلا منع الإعراب. وتقول الصبيان يتبدان الرجل ابتداداً إذا أتياه من جانبيه. وكذلك الرضيعان يتبدان أمهما، ولا تقل يتبدها ابنها ولكن يتبدها ابناها. وقد لقي الرجلان زيداً فابتداه بالضرب أي أخذاه من ناحيتيه. وبايعته بداً بداً إذا بعته معارضة. وكذلك باددته في البيع بداداً وبداداً. وقولهم ما لك به بدد وبدة أي ما لك به طاقة. ابن السكيت: البدد في الناس تباعد ما بين الفخذين من كثرة لحمهما. قال: وفي ذوات الأربع تباعد ما بين اليدين. تقول منه بددت يا رجل بالكسر فأنت أبد، وبقرة بداء. والأبد الرجل العظيم الخلق، والمرأة بداء. قال الراجز: ألد يمشي مشية الأبد. والبادان باطنا الفخذين. وكل من فرج بين رجليه فقد بدهما. ومنه اشتقاق بداد السرج والقتب بكسر الباء، وهما بدادان وبديدان والجمع بدائد وأبدة. تقول بد قتبه يبده، وهو أن يتخذ خريطتين يحشوهما ويجعلهما تحت الأحناء لئلا يدبر الخشب البعير. والبديدان الخرجان. والبديد المفازة الواسعة. وقولهم لا بد من كذا كأنه قال لا فراق منه. ويقال البد العوض. والبد الصنم فارسي معرب والجمع البددة. الفراء: طير أبابيد وبابيد أي متفرقة. وأنشد: كأنما أهل حجر ينظرون متى يرونني خارجاً طير يناديد

برد

البرد نقيض الحر. والبرودة نقيض الحرارة. وقد برد الشيء بالضم، وبردته أنا فهو مبرود، وبردته تبريداً. ولا يقال أبردته إلا في لغة رديئة. قال الشاعر: وعطل قلوصي في الركاب فإنها ستبرد أكباداً وتبكي بواكيا. وسقيته شربة بردت فؤاده

أبرده برداً. وقولهم لا تبرد عن فلان أي إن ظلمك فلا تشتمه فتنقص من إثمه. وابتردت أي اغتسلت بالماء البارد. وكذلك إذا شربته لتبرد به كبدك. قال الراجز: لطالما حلأتماها لا ترد فخلياها والسجال تبترد من حر أيام ومن ليل ومد. وهذا الشيء مبردة للبدن. قال الأصمعي: قلت لأعرابي ما يحملكم على نومة الضحى؟ قال: إنها مبردة في الصيف مسخنة في الشتاء. وبردت الحديد بالمبرد. والبرادة ما سقط منه. وبرد الرجل عينه بالبرود كحلها به. ويقال ما برد لك على فلان، وكذلك ما ذاب لك عليه أي ما ثبت ووجب. وبرد لي عليه كذا من المال. ولي عليه ألف بارد. وسموم بارد أي ثابت لا يزول. وأنشد أبو عبيدة: اليوم يوم بارد سمومه من جزع اليوم فلا تلومه. وبرد أي مات. وقول الشاعر: بالمرهفات البوارد. يعني السيوف، وهي القواتل. والبردان العصران، وكذلك الأبردان، وهما الغداة والعشي. ويقال ظلاهما. قال الشاعر: إذا الأرطى توسد أبرديه خدود جوازئ بالرمل عين. والبرد النوم. ومنه قوله تعالى: لا يذوقون فيها برداً ولا شراباً. قال الشاعر: فإن شئت حرمت النساء سواكم وإن شئت لم أطعم نقاخاً ولا برداً. والبردة بالتحريك التخمة. وفي الحديث: أصل كل داء البردة. والإبردة بالكسر علة معروفة من غلبة البرد والرطوبة تفتر عن الجماع. ويقول الرجل من العرب: إنها لباردة اليوم، فيقول له الآخر: ليست بباردة، إنما هي إبردة الثرى. والبرد حب الغمام. تقول منه بردت الأرض. وبرد بنو فلان. وسحاب برد وأبرد أي ذو برد. وسحابة بردة. قال: كأنهم المعزاء من وقع أبردا. والأبيرد لقب شاعر من بني يربوع. وقول الساجع: وصليانا برداً أي ذا برودة. والبرود البارد. قال الشاعر: برود الثنايا واضح الثغر أشنب. والبرود أيضاً كحل ما بردت به شيئاً نحو برود العين وهو كحل. وتقول هو لك بردة نفسه إذا كان لك معلوماً. وذكر أبو عبيد في باب نوادر الفعل: هي لك بردة نفسها أي خالصاً. والبرد من الثياب، والجمع برود وأبراد. وأما قول يزيد بن مفرغ الحميري: وشريت برداً ليتني من بعد برد كنت هامه، فهو اسم عبد. وشريت أي بعت. وبردا الجندب جناحاه. قال ذو الرمة: كأن رجليه رجلا مقطف عجل إذا تجاوب من برديه ترنيم. والبردة كساء أسود مربع فيه صغر تلبسه الأعراب. وفي حديث عمر: بردة فلوث. والجمع برد. والثوب الأبرد فيه لمع بياض وسواد. والبرني ضرب من أجود التمر. والبردي بالفتح نبات معروف. قال الأعشى: كبردية الغيل وسط الغريف. والبريد المرتب. يقال حمل فلان على البريد. قال: بريد السرى بالليل من خيل بربرا. والبريد أيضاً اثنا عشر ميلاً. قال مزرد: فدتك عراب اليوم أمي وخالتي وناقتي الناجي إليك بريدها. أي سيرها في البريد. وصاحب البريد قد أبرد إلى الأمير فهو مبرد. والرسول بريد. ويقال للفرانق البريد لأنه ينذر قدام الأسد. وحكى أبو عبيد: سقيته فأبردت له إبراداً أي سقيته بارداً. ويقال جئناك مبردين إذا جاؤوا وقد باخ الحر. والبردان بالتحريك موضع بالعراق ۵

برجد

البرجد كساء غليظ ۵

بعد

البعد ضد القرب. وقد بعد بالضم فهو بعيد أي تباعد. وأبعده غيره، وباعده، وبعده تبعيداً. والبعد بالتحريك جمع باعد مثل خادم وخدم. قال النابغة: فتلك تبلغني النعمان إن له فضلاً على الناس في الأدنى وفي البعد. والبعد أيضاً الهلاك. تقول منه بعد بالكسر فهو باعد. واستبعد أي تباعد. واستبعده عده بعيداً. وتقول نح غير باعد وغير بعيد أيضاً أي غير صاغر. ونح غير بعيد أي كن قريباً. وما أنت منا ببعيد يستوي فيه الواحد والجمع، وكذلك ما أنتم منا ببعيد. وبيننا بعدة من الأرض والقرابة. قال الأعشى: ولا نأتمن ذي بعدة إن تقربا. ويقال أبعد الله الآخر، ولا يقال للأنثى منه شيء. وقولهم كب الله الأبعد لفيه أي ألقاه لوجهه. والأبعد الخائن. والبعدان جمع بعيد مثل رغيف ورغفان. يقال فلان من قربان الأمير ومن بعدانه. والأباعد خلاف الأقارب. وبعد نقيض قبل، وهما اسمان يكونان ظرفين إذا أضيفا، وأصلهما الإضافة، فمتى حذفت المضاف إليه لعلم المخاطب بنيتهما على الضم ليعلم أنه مبني إذ كان الضم لا يدخلهما إعراباً لأنه لا يصلح وقوعهما موقع الفاعل ولا موقع المبتدأ ولا الخبر. وقولهم رأيته بعيدات بين أي بعيد فراق، وذلك إذا كان الرجل يمسك عن إتيان صاحبه الزمان ثم يأتيه ثم يمسك عنه نحو ذلك أيضاً ثم يأتيه. قال: لقيته بعيدات بين. وهو من ظروف الزمان التي لا تتمكن. وقولهم أما بعد فصل الخطاب ۵

بلد

بلد بالمكان أقام به فهو بالد. والبلدة والبلد واحد البلاد والبلدان. والبلادة ضد الذكاء. وقد بلد بالضم فهو بليد. وتبلد تكلف البلادة. وتبلد أي تردد متحيراً. وبلد تبليداً ضرب بنفسه الأرض. وأبلد لصق بالأرض. وقال الشاعر يصف حوضاً: ومبلد بين موماة بمهلكة جاوزته بعلاة الخلق عليان. والمبالدة مثل المبالطة. أبو زيد: أبلد الرجل إذا كانت دابته بليدة. والبلد الأثر والجمع

بلد

البلاد قال ابن الرقاع: من بعد ما شمل البلى أبلادها. وقال القطامي: ليست تجرح فرارا ظهورهم * وفي النحور كلوم ذات أبلاد. والبلدة الأدحي
النعام يقال هو أذل من بيضة البلد أي من بيضة النعام التي يتركها. والبلدة الأرض يقال هذه بلدتنا كما يقال بحرتنا. والبلدة من منازل القمر وهي
ستة أنجم من القوس تنزلها الشمس في أقصر يوم من السنة. والبلدة الصدر يقال فلان واسع البلدة أي واسع الصدر. قال الشاعر:
أنيخت فألقت بلدة فوق بلدة * قليل بها الأصوات إلا بغامها. يقول بركت الناقة وألقت صدرها على الأرض. والبلدة والبلدة نقاوة ما بين
الحاجبين يقال رجل أبلد أي أبلج بين البلد وهو الذي ليس بمقرون. والأبلد الرجل العظيم الخلق. والبلندى العريض. والمبلندي من البعير الصلب
الشديد ◦ البند العلم الكبير فارسي معرب قال الشاعر: وأسيافنا تحت البنود الصواعق ◦

بيد

البيداء المفازة والجمع بيد. وباد الشيء
يبيد بيدا وبيودا هلك. وأباده الله أي أهلكه. والبيدانة الأتان اسم لها قال: ويوما على بيدانة أم تولب. وبيد بمعنى غير يقال هو كثير
المال بيد أنه بخيل ◦

فصل التاء

التئدة بكسر التاء الكبرة ◦

تلد

التالد المال القديم الأصلي الذي ولد عندك وهو نقيض الطارف وكذلك
التلاد والإتلاد وأصل التاء فيه واو. تقول منه تلد المال يتلد ويتلد تلودا. وأتلد الرجل إذا اتخذ مالا. ومال متلد. وفي الحديث هن من تلادي يعني
السور أي من الذي أخذته من القرآن قديما. والتليد الذي ولد ببلاد العجم ثم حمل صغيرا فنبت ببلاد الإسلام. ومنه حديث شريح في رجل اشترى
جارية وشرطوا أنها مولدة فوجدها تليدة فردها. والمولدة بمنزلة التلاد وهو الذي ولد عندك. وتلد فلان في بني فلان أقام فيهم. والأتلاد
بطون من عبد القيس بلاد عمان لأنهم سكنوها قديما ◦

فصل الثاء

ثأد

الثأد الندى والقر. قال ذو الرمة:
فبات يشئزه ثأد ويسهره * تذؤب الريح والوسواس والهضب. وقد يحرك. ومكان ثئد أي ند. ورجل ثئد أي مقرور. والثأداء
الأمة مثل الدأثاء على القلب. قال الشاعر: وما كنا بني ثأداء حتى * شفينا بالأسنة كل وتر. وكان الفراء يقول الثأداء والسحناء
لمكان حروف الحلق. وقال أبو عبيد ولم أسمع أحدا يقولهما بالتحريك غيره. قال ابن السكيت وليس في الكلام فعلاء بالتحريك
إلا حرف واحد وهو الثأداء وقد يسكن يعني في الصفات. فأما الأسماء فقد جاء فيها حرفان قرماء وجنفاء وهما موضعان ◦

ثرد

ثردت الخبز ثردا كسرته فهو ثريد ومثرود والاسم الثردة بالضم. وكذلك اثردت الخبز وأصله اثتردت على افتعلت فلما اجتمع حرفان
مخرجهما متقارب في كلمة واحدة وجب الإدغام لأن التاء لما كانت مهموسة والثاء مجهورة لم يصح ذلك فأبدلوا من الأول ثاء فأدغموه
في مثله. وناس من العرب يبدلون من الثاء تاء فيدغمونه فيقولون اترد لأن التاء تكون الحرف الأصلي هو الظاهر. والتثريد في الذبح هو
الكسر قبل أن يبرد وهو منهي عنه. والثرد بالتحريك تشقق في الشفتين ◦

ثعد

الثعد ما لان من البسر الواحدة ثعدة. يقال هذا بقل ثعد معد
إذا كان رخصا غضا. والمعد إتباع لا يفرد وبعضهم يفرده. وثرى ثعد جعد إذا كان لينا ◦

ثمد

الثمد والثمد الماء القليل الذي لا مادة
له. واثتمد الرجل واثمد بالإدغام أي ورد الثمد. وماء مثمود إذا كثر عليه الناس حتى ينفد إلا أقله. وروضة الثمد موضع. ورجل مثمود
إذا كثر عليه السؤال حتى ينفد ما عنده. وكذلك إذا غلبته النساء فأكثر الجماع حتى انقطع ماؤه. والثامد من البهم حين قرم أي أكل.
وثمود قبيلة من العرب الأولى وهم قوم صالح عليه السلام يصرف ولا يصرف. والإثمد حجر يكتحل به ◦

ثوهد

الثوهد والفوهد الغلام
السمين التام الخلق الذي قد راهق الحلم والجارية ثوهدة ◦

ثهمد

ثهمد اسم موضع. قال طرفة: لخولة أطلال ببرقة ثهمد ◦

فصل الجيم

جحد

الجحود الإنكار مع العلم. يقال جحده حقه وبحقه جحدا وجحودا. والجحد أيضا قلة الخير وكذلك الجحد
بالضم. قال: لئن بعثت أم الحميدين مائرا * لقد غنيت في غير بؤس ولا جحد. والجحد بالتحريك مثله. يقال نكدا له وجحدا. وجحد
الرجل بالكسر جحدا فهو جحد إذا كان ضيقا قليل الخير. وأجحد مثله. قال الفرزدق: وبيضاء من أهل المدينة لم تذق * بئيسا ولم تتبع حمولة مجحد
وعام جحد قليل المطر. وجحد النبت إذا قل ولم يطل. وجحادة اسم رجل ◦

جدد

الجد أبو الأب وأبو الأم. والجد الحظ والبخت والجمع الجدود.
تقول منه جددت يا فلان أي صرت ذا جد فأنت جديد حظيظ ومجدود محظوظ. وجد حظ. وجدي حظي عن ابن السكيت. وفي الدعاء ولا
ينفع ذا الجد منك الجد أي لا ينفع ذا الغنى عندك غناه وإنما ينفعه العمل بطاعتك. ومنك معناه عندك. وقوله تعالى جد ربنا أي عظمة
ربنا. ويقال غناه. وفي حديث أنس كان الرجل منا إذا قرأ البقرة وآل عمران جد فينا أي عظم في أعيننا. والجدد الأرض الصلبة. وفي المثل من سلك الجدد أمن
العثار. وقد أجد القوم إذا صاروا إلى الجدد. وأجد الطريق صار جددا. والجادة معظم الطريق والجمع جواد. والجد نقيض الهزل تقول منه جد في الأمر
يجد بالكسر جدا. وجد فلان في عيني يجد جدا عظم. والجد الاجتهاد في الأمور تقول منه جد في الأمر يجد ويجد وأجد في الأمر مثله. قال الأصمعي يقال
إن فلانا لجاد مجد باللغتين جميعا. وقولهم أجد بها أمرا أي أجد أمره بها نصب الأمر على التمييز كقولك قررت به عينا أي قرت عيني به. وجاده
في الأمر أي حاقه. وفلان محسن جدا ولا تقل جدا. وهو على جد أمر أي عجلة أمر. وقولهم في هذا خطر جد عظيم أي عظيم جدا. وقولهم أجدك وأجدك
بمعنى ولا يتكلم به إلا مضافا. قال الأصمعي أجدك معناه أبجد منك هذا ونصبهما على طرح الباء. وقال أبو عمرو معناه مالك أجدا منك ونصبهما على المصدر.
قال ثعلب ما أتاك في الشعر من قولك أجدك فهو بالكسر وإذا أتاك بالواو وجدك فهو مفتوح. والجد بالضم البئر التي تكون في موضع كثير الكلأ.
قال الأعشى يفضل عامرا على علقمة: ما جعل الجد الظنون الذي * جنب صوب اللجب الماطر * مثل الفراتي إذا ما طما * يقذف بالبوصي والماهر
وجدة بلد على الساحل. والجدة الخطة التي في ظهر الحمار تخالف لونه. والجدة الطريقة والجمع جدد. قال تعالى ومن الجبال جدد بيض وحمر أي طرائق
تخالف لون الجبل. ومنه قولهم ركب فلان جدة من الأمر إذا رأى فيه رأيا. وكساء مجدد فيه خطوط مختلفة. والجداد الخلقان من الثياب
وهو معرب كداد بالفارسية. قال الأعشى يصف خمارا: أضاء مظلته بالسراج * والليل غامر جدادها. أي سائر خيوطها بسواده. وكل
شيء تعقد بعضه في بعض من الخيوط وأغصان الشجر فهو جداد. قال الطرماح يصف ظبية: تجتني ثامر جداده * من فرادى برم أو تؤام. ويقال
إنه صغار الشجر. والجدجد بالضم صرار الليل وهو قفاز وفيه شبه من الجراد والجمع الجداجد. والجدجد بالفتح الأرض الصلبة المستوية. قال:
صم السنابك لا تقي بالجدجد. وجد الشيء يجد بالكسر جدة فهو جديد وهو نقيض الخلق. وجددت الشيء أجده جدا قطعته. وثوب جديد وهو في معنى مجدود
يراد به حين جده الحائك أي قطعه. قال الشاعر: أبى حبي سليمى أن يبيدا * وأمسى حبلها خلقا جديدا. أي مقطوعا. ومنه قيل ملحفة جديد بلا هاء لأنها
بمعنى مفعولة. وثياب جدد مثل سرير وسرر. وتجدد الشيء صار جديدا. وأجده وجدده واستجده أي صيره جديدا. وبليت بيت فلان ثم أجد بيتا من
شعر. ويقال لمن لبس الجديد أبل وأجد واحمد الكاسي. والجديد وجه الأرض. وقولهم لا أفعله ما اختلف الجديدان وما اختلف الأجدان يعني به الليل
والنهار. وجديدتا السرج ما تحت الدفتين من الرفادة واللبد الملتزق وهما جديدتان هذا مولد والعرب تقول جدية السرج وجدية السرج. وجد النخل
يجده أي صرمه. وأجد النخل حان له أن يجد. وهذا زمن الجداد والجداد مثل الصرام والصرام والقطاف والقطاف فكأن الفعال والفعال مطردان
في كل ما كان فيه معنى وقت الفعل مشبهان في معاقبتهما بالأوان والإوان. والمصدر من ذلك كله على الفعل مثل الجد والصرم والقطف. وجدت
أخلاف الناقة إذا أضر بها الصرار وقطعها فهي ناقة مجددة الأخلاف. وامرأة جداء صغيرة الثدي. وفلاة جداء لا ماء بها. وتجدد الضرع ذهب
لبنه. ابن السكيت الجدود النعجة التي قل لبنها من غير بأس والجمع الجدائد. ولا يقال للعنز جدود ولكن مصور. قال والجداء التي ذهب لبنها
من عيب. وجدود موضع فيه ماء يسمى الكلاب وكانت فيه وقعة مرتين يقال للكلاب الأول يوم جدود وهو لتغلب على بكر بن وائل. قال
الشاعر: أرى إبلي عافت جدود فلم تذق * بها قطرة إلا تحلة مقسم ◦

جرد

الجرد فضاء لا نبات فيه. قال أبو ذؤيب يصف حمار وحش وأتنه يأتي
الماء ليلا فيشرب: يقضي لبانته بالليل ثم إذا * أضحى تيمم حزما حوله جرد. والجرد في قول الراجز: على مبين جرد القصيم. اسم موضع ببلاد
تميم. وأرض جرد وفضاء أجرد لا نبات فيه والجمع الأجارد. وأجارد بالضم موضع. ورجل أجرد بين الجرد لا شعر عليه. وفرس أجرد
وذلك إذا رقت شعرته وقصرت وهو مدح. وقول أبي ذؤيب: بجرداء مثل الوكف يكبو غرابها. يعني صخرة ملساء. والجريد الذي
يجرد عنه الخوص ولا يسمى جريدا ما دام عليه الخوص وإنما يسمى سعفا الواحدة جريدة. وكل شيء قشرته عن شيء فقد جردته عنه والمقشور
مجرود. وما قشر عنه جرادة. ورجل جارود أي مشؤوم. وسنة جارود أي شديدة المحل. والجارود العبدي رجل من الصحابة واسمه بشر بن عمرو
من عبد القيس وسمي الجارود لأنه فر بإبله إلى أخواله بني شيبان وبإبله داء ففشا ذلك الداء في إبل أخواله فأهلكها وفيه يقول الشاعر:
كما جرد الجارود بكر بن وائل. والجارودية فرقة من الزيدية نسبوا إلى أبي الجارود زياد بن أبي زياد. ويقال جريدة من خيل للجماعة

جرد من شاربها الوجه وعام جريد اى تام وقال الكسائى ما رأيته مذ اجردان ومذ جريدان يعنى يومين او شهرين والجردة بالضم ارض مستوية
متجردة ويقال ايضا فلان حسن الجردة والمجرد والمتجرد كقولك حسن العرية والمعرى وهما بمعنى والجردة بالفتح البردة والمجردة
الخلق قال ابو ذؤيب واشعث يوشى شفينا احاجه غداة اذ فى جردة متماحل يوشى كثير العيال متماحل طويل شفينا احاجه اى
قتلناه والمتجردة اسم امرأة النعمان بن المنذر ملك الحيرة والتجريد التعرية من الثياب وتجريد السيف انتضاؤه والتجريد التشذيب والتجرد
وتجرد للامر اى جد فيه وانجرد بنا السير اى امتد وطال وانجرد الثوب اى انسحق ولان والجردان بالضم قضيب الفرس وغيره والجراد معروف
الواحدة جرادة يقع على الذكر والانثى وليس الجراد بذكر للجرادة وانما هو اسم جنس كالبقر والبقرة والتمر والتمرة والحمام والحمامة وما اشبه
ذلك فحق مذكره ان لا يكون مؤنثه من لفظه لئلا يلتبس الواحد المذكر بالجمع وقولهم ما ادرى اى الجراد عاره اى اى الناس ذهب به والجرادتان
اسم قينتين كانتا بمكة فى الزمن الاول وجردت الارض فهى مجرودة اذا اكل الجراد نبتها ويقال ايضا جرد الانسان اذا اكل الجراد فاشتكى
بطنه فهو مجرود وجرد الرجل بالكسر جردا اذا شرى جلده اى اكل الجراد ٥ الجرهد السريع فى الذهاب قال الشاعر

جرهد

لم نراقب هناك ناهلة الواشين لما اجرهد نا بلها ٥ الجسد البدن تقول منه تجسد كما تقول من الجسم تجسم والجسد ايضا الزعفران او نحوه من الصبغ

جسد

وهو الدم ايضا قال النابغة وما هريق على الانصاب من جسد والجسد ايضا مصدر قولك جسد به الدم يجسد اذا لصق به فهو جاسد
وجسد قال الطرماح منها جاسد ونجيع وقال آخر بساعديه جسد مورس من الدماء مائع ويبس والمجسد الاحمر ويقال
المجسد ما اشبع صبغه من الثياب والجمع المجاسد قال ابن السكيت يقال على فلان ثوب مشبع من الصبغ وعليه ثوب مفدم فاذا قام قياما من الصبغ
قيل قد اجسد ثوب فلان اجسادا فهو مجسد قال ويقال للزعفران الجساد والمجسد بكسر الميم ما يلى الجسد من الثياب قال الفراء اصله الضم لانه
من اجسد اى الصق بالجسد وقال بعضهم اخرج لهم عجلا جسدا اى احمر من ذهب والجلسد بزيادة اللام اسم صنم قال الشاعر
كما يطوف منى الى الجلسد ٥ شعر جعد بين الجعودة وقد جعد شعره وجعده صاحبه تجعيدا ورجل جعد وامرأة جعدة ويقال

جعد

للكريم من الرجال جعد فاما اذا قيل فلان جعد اليدين او جعد الانامل فهو البخيل وربما لم يذكروا معه اليد قال الراجز
لا تعدلينى بظرب جعد ويكنى الذئب ابا جعدة وابا جعادة وليس له بنت تسمى بذلك قال الكميت يصفه
ومستطعم تكنى بغير بناته جعلت له حظا من الزاد او فرا وقال الآخر عبيد بن الابرص وهى الخمر تكنى الطلاء كما الذئب يكنى ابا جعدة
اى كنيته حسنة وفعله منكر والجعدة نبت على شاطئ الانهار وجعدة ابو حى من العرب وهو جعدة بن كعب بن ربيعة بن عامر بن
صعصعة منهم النابغة الجعدى وقد يوصف زبد البعير بالجعودة اذا كان بعضه فوق بعض يقال جعد اللغام قال ذو الرمة
واعتم بالزبد الجعد الخراطيم وثرى جعد مثل ثعد اذا كان لينا وبعير جعد اى جعد الوبر كثيره ٥ الجلد واحد الجلود والجلدة اخص منه

جلد

واما قول الهذلى اذا ما البابسات بلعن الجلدا فانما كسر اللام ضرورة لان للشاعر ان يحرك الساكن فى القافية بحركة ما
قبله كما قال علمنا اخوانا بنى عجل شرب النبيذ واعتقالا بالرجل وكان ابن الاعرابى يرويه بالفتح ويقول الجلد والجلد لغتان مثل شبه وشبه
ومثل ومثل قال ابن السكيت وهذا لا يعرف وتجليد الجزور مثل سلخ الشاة يقال جلد جزوره وقلما يقال سلخ وفرس مجلد اذا كان
لا يجزع من الضرب وجلدته الحية جلدا اى ضربته واصاب جلده كقولك رأسه وبطنه والمجلد قطعة من جلد تكون فى يد النائحة
تلطم بها وجهها والجلد جلد حوار يسلخ فيلبس حوارا آخر لتشمه ام المسلوخ فترأمه قال العجاج وقد ارانى للغوانى مصيدا
ملاوة كان فوقى جلدا والجلد الكبار من النوق التى لا اولاد لها ولا البان بها الواحدة بالهاء والجلد ايضا الارض الصلبة قال
النابغة والنؤى كالحوض بالمظلومة الجلد وكذلك الاجلد قال جرير اجالت عليهن الروامس بعدنا دقاق الحصى من كل سهل واجلدا
والجمع الاجلاد والاجالد والجلد الصلابة والجلادة تقول منه جلد الرجل بالضم فهو جلد وجليد بين الجلد والجلادة والجلودة والمجلود
وهو مصدر مثل المحلوف والمعقول قال الشاعر فان اخا المجلود من صبرا وربما قالوا جلد يجعلون اللام مع الجيم ضادا اذا

سكنت وقوم جلد وجلداء واجلاد والتجلد تكلف الجلادة والمجالدة المبالطة وتجالد القوم بالسيوف واجتلدوا واجلاد الرجل جسمه وبدنه
وكذلك تجاليده والجلدة بالتسكين واحدة الجلاد وهى ادسم الابل لبنا والجلاد من النخل الكبار الصلاب قال الشاعر
ادين وما دينى عليكم بمغرم ولكن على الشم الجلاد القراوح وشاة جلدة اذا لم يكن لها ولد ولا لبن وفلان الجلودى بفتح الجيم قال الفراء
هو منسوب الى جلود قرية من قرى افريقية ولا تقل الجلودى والجليد الضريب والسقيط وهو ندى يسقط من السماء فيجمد على الارض
تقول منه جلدت الارض فهى مجلودة وجلندى بضم الجيم مقصور اسم ملك عمان ٥ الجلخد المستلقى الذى قد رمى بنفسه وامتد قال

جلخد

ابن احمر يظل امام بيتك مجلخدا كما القيت بالسند الوضينا يصفه بالكسل ٥ الجلعد الصلب الشديد والجلاعد من الابل الشديد

جلعد

قال الفقعسى صوى لها ذا كدنة جلاعدا لم يرع بالاصياف الا فاردا والجمع الجلاعد بالفتح وجلعد موضع ٥ الجلمد والجلمود الصخر

جلمد

والجلمد الابل الكثيرة وذات الجلاميد موضع ٥ الجمد بالتسكين الموضع ما جمد من الماء وهو نقيض الذوب وهو مصدر سمى به والجمد

جمد

بالتحريك جمع جامد مثل خادم وخدم يقال قد كثر الجمد وجمد الماء يجمد جمدا وجمودا اى قام وكذلك الدم وغيره اذا يبس وجمادى الاولى
وجمادى الاخرة بفتح الدال من اسماء الشهور وهو فعالى من الجمد والجمد والجمد مثل عسر وعسر مكان صلب مرتفع قال امرؤ القيس
كان الصوار اذ تجاهدن غدوة على جمد خيل تجول باجلال والجمع اجماد وجماد مثل رمح وارماح ورماح والجماد بالفتح الارض التى لم يصبها
مطر وناقة جماد لا لبن بها وسنة جماد لا مطر فيها ويقال للبخيل جماد له اى لا زال جامد الحال وانما بنى على الكسر لانه معدول عن المصدر
اى الجمود كقولهم فجار اى الفجرة وهو نقيض قولهم حماد بالحاء فى المدح قال المتلمس جماد لها جماد طوال الدهر ما ذكرت حماد اى قولى لها
ولا تقولى لها حمدا وشكرا وعين جمود لا دمع لها والجمد البرم وربما قامر بالقداح لا جل الايسار قال طرفة
وامضه مضبوح نظرت حويره على النار واستودعته كف مجمد يقول انتظرت صوته على النار حين قومته واعلمته فهو كالمجاورة منه
وكان الاصمعى يقول هو الداخل فى جمادى وكان جمادى فى ذلك الوقت شهر برد ٥ الجند الاعوان والانصار وفلان جند الجنود وفى الحديث

جند

الارواح جنود مجندة والشام خمسة اجناد دمشق وحمص وقنسرون والاردن وفلسطين يقال لكل مدينة منها جند قال الفرزدق
فقلت ما هو الا الشام تركبه كانما الموت فى اجناده البغر وجند بالتحريك بلد باليمن ٥ الجهد والجهد الطاقة وقرئ والذين لا يجدون

جهد

الا جهدهم وجهدهم قال الفراء الجهد بالضم الطاقة والجهد بالفتح من قولك اجهد جهدك فى هذا الامر اى ابلغ غايتك ولا يقال اجهد
جهدك والجهد المشقة يقال جهد دابته واجهدها اذا حمل عليها فى السير فوق طاقتها وجهد الرجل فى كذا اى جد فيه وبالغ وجهدت اللبن فهو
مجهود اذا اخرجت زبده كله وجهدت الطعام اشتهيته والجاهد المشتهى وجهد الطعام واجهد اى اشتهى وجهدت الطعام اذا اكثرت
من اكله ومرعى جهيد جهده المال وجهد الرجل فهو مجهود من المشقة يقال اصابهم قحوط من المطر فجهدوا جهدا شديدا وجهد عيشهم بالكسر
اى نكد واشتد والجهاد بالفتح الارض الصلبة وجاهد فى سبيل الله مجاهدة وجهادا والاجتهاد والتجاهد بذل الوسع والمجهود ٥ شئ جيد

جود

على فيعل والجمع جياد وجيايد بالهمز على غير قياس والجود المطر الغزير تقول جاد المطر جودا فهو جايد والجمع جود مثل صاحب وصحب
وسماء جود ومطرنا مطرا جودا وقد جيدت الارض فهى مجودة قال الراجز والخازباز السنم المجودا وجاد الرجل
بماله يجود جودا فهو جواد وقوم جود مثل قذال وقذل وانما سكنت الواو لانها حرف علة واجواد واجاود وجوداء وكذلك امرأة
جواد ونسوة جود مثل نوار ونور قال الشاعر صناع باشفاها حصان بشكرها جواد بقوت البطن والعرق زاخر وتقول سرنا عقبة جوادا اى
بعيدة وعقبتين جوادين وعقبا جيادا وجاد الفرس اى صار رائعا يجود جودة بالضم فهو جواد للذكر والانثى من خيل جياد واجياد واجاويد
واجياد جبل بمكة سمى بذلك لموضع خيل تبع وسمى قعيقعان لموضع سلاحه وجاد الشئ جودة وجودة اى صار جيدا وجاد بنفسه عند الموت
يجود جودا وجوودا والجواد بالضم العطش قال الباهلى ونصرك خاذل عنى بطئ كان بكم الى خذلى جوادا تقول منه جيد الرجل يجاد فهو مجود
والجودة العطشة قال ذو الرمة تطل بنعاطيه اذا جيد جودة رضابا كطعم الزنجبيل المعسل والجودى جبل بارض الجزيرة استوت عليه

شبينة نوح عليه السلام وقرأ الاعمش واستوت على الجودي بارسال الياء وذلك جائز للتخفيف او يكون سمي بفعل الانثى مثل حطي ثم ادخل عليه
الالف واللام عن الفراء واجاد الرجل اذا كان معه فرس جواد واجدت الشيء فجاد والتجويد مثله وقد قالوا اجودت كما قالوا اطال واطول
واحال واحول واطاب واطيب والان والين على النقصان والتمام وشاعر مجواد اي مجيد كثيرا واجدته النقد اعطيته جيادا واستجدت
الشيء عددته جيدا وجاودت الرجل من الجود كما يقال ماجدته من المجد والجيد العنق والجمع اجياد والجيد بالتحريك طول العنق وحسنه
رجل اجيد وامراة جيداء والجمع جود والجادي الزعفران قال وبشرق جادي بهن مفيد اي مدووف ٥

فصل الحاء

حتد بالمكان يحتد اقام به وثبت والمحتد الاصل يقال فلان من محتد صدق ومحتد صدق وعين حتد بضم الحاء والتاء اذا كان لا ينقطع
ماؤها من عيون الارض ٥ الحد الحاجز بين الشيئين وحد الشيء منتهاه تقول حددت الدار احدها حدا والتحديد مثله وفلان حديد فلان اذا كان
ارضه الى جنب ارضه والحد المنع ومنه قيل للبواب حداد قال الاعشى فقمنا ولما يصح ديكنا الى جونة عند حدادها ويقال للسجان
حداد لانه يمنع من الخروج او لانه يعالج الحديد من القيود قال الشاعر يقول لي الحداد وهو يقودني الى السجن لا تجزع فما بك من باس
والمحدود الممنوع من البخت وغيره وهذا امر حدد اي منيع حرام لا يحل ارتكابه ودعوة حدد اي منع قال الشاعر
لا تعبدن الها دون خالقكم وان دعيتم فقولوا دونه حدد وما لي عن هذا الامر حدد اي بد وقول الكميت
حدا ان يكون سيبك فينا زيدا او يجيئنا تمصيرا اي حراما كما تقول معاذ الله وقد حد الله ذاك عنا وحددت الرجل اقمت عليه الحد
لانه يمنعه من المعاودة واحدت المراة اي امتنعت من الزينة والخضاب بعد وفاة زوجها وكذلك حدت تحد وتحد حدادا وهي حاد
ولم يعرف الاصمعي الا احدت فهي محد والمحادة المخالفة ومنع ما يجب عليك وكذلك التحاد والحديد معروف لانه منيع
والحديدة اخص منه والجمع الحدائد وقد جاء في الشعر الحديدات وانشد الاحمر في نعت الخيل فهن يعلكن حديداتها وحد كل شيء شباته
وحد الرجل باسه وحد الشراب صلابته قال الاعشى وكاس كعين الديك باكرت حدها وقد حد السيف يحد حدة اي صار حادا وحديدا
وسيوف حداد والسنة حداد والحداد ايضا ثياب الماتم السود وحكى ابو عمرو سيف حداد بالضم والتشديد مثل امر كبار والحدة
ما يعتري الانسان من النزق والغضب تقول حددت على الرجل احد حدة وحدا عن الكسائي وحددت الشفرة واحددتها واستحددتها بمعنى
والاستحداد ايضا حلق شعر العانة واحددت النظر الى فلان واحتد فلان من الغضب فهو محتد وقولهم ما احد منهم محتدا ولا ملتدا اي
بدا وحدان بالضم حي من العرب ٥ حدرد اسم رجل ولم يجئ على فعلع بتكرير العين غيره ولو كان فعللا لكان من المضاعف لان العين واللام من
واحد والنسب هو منه ٥ حرد يحرد بالكسر حردا قصد تقول حردت حردك اي قصدت قصدك قال الراجز اقبل سيل جاء من امر الله
يحرد حرد الجنة المغلة وقوله تعالى وغدوا على حرد قادرين اي على قصد وقيل على منع من قولهم حاردت الابل حرادا اي قلت البانها والحرود
من النوق القليلة الدر وحاردت السنة قل مطرها وحرد يحرد حرودا اي تنحى عن قومه ونزل منفردا ولم يخالطهم قال الشاعر
اذا نزل الحي حل الجحيش حريدا المحل غويا غيورا وقال ابو زيد رجل حريد من قوم حرداء وقد حرد يحرد حرودا اذا ترك قومه وتحول عنهم قال
وقالوا كل في كبير حريد وانشد لجرير نبني على سنن العدو بيوتنا لا نستجير ولا نحل حريدا وكوكب حريد اي معتزل عن الكواكب قال
ذو الرمة يعتسفان الليل ذا السدود اما بكل كوكب حريد قال الاصمعي رجل حريد اي فريد وحيد قال والمنحرد المنفرد في لغة هذيل
وانشد لابي ذؤيب كانه كوكب في الجو منحرد ورواه ابو عمرو بالجيم وفسره منفرد قال وهو سهيل والحرد الغضب قال ابو نصر احمد بن
حاتم صاحب الاصمعي هو مخفف وانشد اذا جياد الخيل جاءت تردي مملوءة من غضب وحرد وقال الاخر يلوك من حرد على الارم
وقال ابن السكيت وقد يحرك تقول منه حرد بالكسر فهو حارد وحردان ومنه قيل اسد حارد وليوث حوارد وحرد البعير حردا بالتحريك
لا غير فهو احرد وناقة حرداء وذلك ان ينقطع عصب احدى يديه من عقال او يكون خلقة حتى كانه ينفضهما اذا مشى قال الاعشى
واذرت برجليها النفي وراجعت يداها خنافا لينا غير احردا وتحريد الشيء تعويجه كهيئة الطاق ومنه قيل بيت محرد اي مسنم وحبل

محرد اذا ضفر وصارت له حروف لاعوجاجه والحردي من القصب نبطي معرب ولا يقال الهردي وغرفة محردة اي فيها حرادي القصب
قال الاصمعي البيت المحرد هو المسنم الذي يقال له كوخ قال والمحرد من كل شيء المعوج والحرد بالكسر واحد الحرود وهي مباعر الابل
الحرقدة عقدة الحنجور ٥ الحرمد الطين الاسود ٥ الحسد ان تتمنى زوال نعمة المحسود اليك يقال حسده يحسده حسودا قال الاخفش
وبعضهم يقول يحسده بالكسر قال والمصدر حسدا بالتحريك وحسادة وحسدتك على الشيء وحسدتك الشيء بمعنى وقال يصف الجن
اتوا ناري فقلت منون انتم فقالوا الجن قلت عموا ظلاما فقلت الى الطعام فقال منهم زعيم نحسد الانس الطعاما وتحاسد القوم وهم قوم
حسدة مثل حامل وحملة ٥ عندي حشد من الناس اي جماعة وهو في الاصل مصدر وحشدوا يحشدون بالكسر حشدا اي اجتمعوا وكذلك
احتشدوا وتحشدوا وجاء فلان حاشدا ومحتفلا محتشدا اي مستعدا متاهبا ورجل محشود اذا كان الناس يحفون لخدمته لانه مطاع فيهم وارض
حشاد لا تسيل الا عن مطر كثير ٥ حصدت الزرع وغيره احصده واحصده حصدا والزرع محصود وحصيد وحصيدة وحصد بالتحريك
وحصائد السنتهم الذي في الحديث هو ما قيل في الناس باللسان وقطع به عليهم والمحصد المنجل واحصد الزرع واستحصد حان له ان يحصد وهذا
زمن الحصاد والحصاد ورجل محصد اي محكم مفتول وحصد بكسر الصاد واستحصد الحبل اي استحكم واستحصد القوم اي اجتمعوا وتضافروا
واحصدت الحبل فتلته ورجل محصد الراي اي سديده ٥ الحفد السرعة تقول حفد البعير والظليم حفدا وحفدانا وهو تدارك السير وبعير
حفاد وفي الدعاء واليك نسعى ونحفد واحفدته حملته على الحفد والاسراع قال الراعي مزايد خرقاء اليدين مسيفة اخب بهن المخلفان واحفدا
اي احفدا بعيريهما وقال بعضهم اي اسرعا وجعل حفد واحفد بمعنى والحفدة الاعوان والخدم وقيل ولد الولد واحدهم حافد ورجل محفود
اي مخدوم وسيف محتفد سريع القطع والمحفد بالكسر قدح يكال فيه وانشد ابو نصر وسقى واطعامي الشعير بمحفد ومحفد الرجل
بفتح الميم محتده واصله وقال ابن الاعرابي المحفد مثل السنام وانشد لزهير جمالية لم يبق سيري ورحلتي على ظهرها من نيها غير محفد
ومحفد الثوب ايضا وشيه والجمع محافد ٥ الحقد الضغن والجمع احقاد تقول حقد عليه يحقد حقدا وحقد عليه بالكسر حقدا لغة واحقده غيره
وبئر حقود واحقد القوم اذا طلبوا من المعدن شيئا فلم يجدوه ٥ ابن الاعرابي الحقلد الضيق البخيل ٥ الحمد نقيض الذم تقول حمدت الرجل
احمده حمدا ومحمدة فهو حميد ومحمود والتحميد ابلغ من الحمد والحمد اعم من الشكر والمحمد الذي كثرت خصاله المحمودة قال الشاعر
الى الماجد القرم الجواد المحمد والمحمدة خلاف المذمة واحمد الرجل صار امره الى الحمد واحمدته وجدته محمودا تقول اتيت موضع
كذا فاحمدته اي صادفته محمودا موافقا وذلك اذا رضيت سكناه او مرعاه وقولهم في المثل العود احمد اي اكثر حمدا قال الشاعر
فلم تجر الا جئت في الخير سابقا ولا عدت الا انت في العود احمد وقولهم حماد لفلان اي حمدا له وشكرا وانما بني على الكسر لانه معدول
عن المصدر وفلان يتحمد علي اي يمتن يقال من انفق ماله على نفسه فلا يتحمد به على الناس ورجل حمدة مثال همزة يكثر حمد الاشياء
ويقول فيها اكثر مما فيها وحمدة النار بالتحريك صوت التهابها واحمد الحر قلب احتدم وقولهم حماداك ان تفعل كذا اي قصاراك وغايتك
ويحمد بطن من الازد ومحمود اسم الفيل المذكور ٥ حاد عن الشيء يحيد حيودا وحيدة وحيدودة مال عنه وعدل واصله حيدودة بتحريك
الياء فسكنت لانه ليس في الكلام فعلول غير صعفوق وقولهم حيدي حياد هو كقولهم فيحي فياح وحايدة محايدة وحيادا
جانبه وحمار حيدي اي يحيد عن ظله لنشاطه ويقال كثير الحيود عن الشيء ولم يجئ في نعوت المذكر شيء على فعلى غيره قال امية
بن عائذ الهذلي او اصحم حام جراميزه حزابية حيدى بالدحال والحيد بالتسكين حرف شاخص يخرج من الجبل يقال جبل ذو حيود
واحياد اذا كانت له حروف ناتئة في اعراضه لا في اعاليه والحيدة العقدة في قرن الوعل والجمع حيد وكل نتوء في القرن
والجبل وغيرهما حيد قال العجاج يصف جملا في شعشعان عنق يمخور حابي الحيود فارض الحنجور وحيد ايضا مثال
بدرة وبدر قال الهذلي تالله يبقى على الايام ذو حيد بمشمخر به الظيان والاس اي لا يبقى والحيدان ما حاد من الحصى عن
قوائم الدابة في السير ٥

فصل الخاء

الخد في الوجه وهما خدان والمخدة بالكسر لانها توضع تحت الخد

والمِخَدَّةُ أيضاً حديدةٌ تُخَدُّ بها الأرضُ أي تُشَقُّ. والأُخدودُ شَقٌّ في الأرض مستطيلٌ. وخَدَّ الأرضَ يَخُدُّها. وضربةٌ أُخدودٌ أي خَدَّتْ في الجِلد.
والخُدَّةُ بالضم الحفرة. قال الفرزدق: وتَرى لها خَدّاً بكلِّ مَجالِ. والخِدادُ مِيسَمٌ في الخَدّ، والبعيرُ مخدودٌ. والمتخدِّدُ المهزول.
خرد وقد تخدّد لحمُه. وتخدّد أي تشنّج. الخَريدةُ من النساء الحَيِيَّةُ، والجمع خرائدُ وخُرُدٌ وخُرَّدٌ، وربّما قالوا جاريةٌ خَرُودٌ أي خَفِرةٌ. ابن الأعرابي:
خضد لؤلؤةٌ خريدةٌ لم تُثقب. قال: وكلُّ عذراءَ خريدةٌ. خضدتُ العودَ فانخضد أي ثنيته فانثنى من غير كسر. والخَضْدُ الأكلُ الشديد.
قال ابن قيس: ويَخضِدُ في الآريّ حتى كأنّما به عُرّةٌ أو طائفٌ غيرُ مُعقِبِ. وقيل لأعرابيٍّ وكان مُعجَباً بالفَتاء ما يُعجبك
منه؟ قال خَضْدُه. والخَضْدُ القطع، وكلُّ رطبٍ قضبته فقد خضدته، وكذلك التخضيد. قال الشاعر: أو خِروَعٍ لم يُخضَّدِ
وخضدتُ الشجرَ قطعتُ شوكه فهو خضيدٌ ومخضودٌ. والخَضَدُ كلُّ ما قُطع من عودٍ رطبٍ. قال الشاعر:
خفد إذ جرّت جُفرتُه خضداً تمال به كما أتى خضداً من ناعمِ الضالِ. والخَضادُ شجرٌ رخوٌ بلا شوكٍ. أخفدتِ الناقةُ فهي مُخفِدٌ إذا أظهرت أنّها
خلد حملت ولم يكن بها حملٌ. والخَفودُ من النوق التي تُلقي ولدَها قبل أن يستبين خلقُه. والخَفَيْدَدُ الخفيفُ من الظلمان. الخُلْدُ دوامُ البقاء. تقول
خلَد الرجلُ يخلُد خلوداً، وأخلده الله وخلّده تخليداً. وقيل للأثافيّ خوالدُ لبقائها بعد دروس الأطلال. قال المخبّل السعدي:
إلا رماداً هامداً دفعت عنه الرياحَ خوالدٌ سُحْمُ. والخُلْدُ أيضاً ضربٌ من الجِرذان أعمى. وأخلدتُ إلى فلانٍ ركنتُ إليه، ومنه قوله تعالى ولكنّه
أخلد إلى الأرض. وأخلد بالمكان أقام به. قال زهير: كالوحي في حجر المسيل المُخلِدِ. أبو زيد: أخلد الرجلُ بصاحبه لزمه. ابن السكيت: رجلٌ مُخلَدٌ
إذا أسنّ ولم يَشِبْ. والخَلَدُ البالُ، يقال وقع ذلك في خَلَدي أي في رُوعي وقلبي. والخالدان من بني أسد: خالد بن نضلة بن الأشتر بن جحوان بن فقعس، وخالد بن
قيس بن المضلّل بن مالك الأصغر بن منقذ بن طريف بن عمرو بن قعين. قال الشاعر: وقبلي مات الخالدان كلاهما عميدُ بني جحوان وابنُ المضلّلِ
خمد خمدت النار تخمُد خموداً سكن لهبُها ولم يُطفأ جمرُها، وهمدت إذا طفئ جمرُها. وأخمدتُها أنا. وخمدت الحمّى سكن فورانُها. وخمد المريضُ
خود أُغمي عليه أو مات. والخِمْوَدُ على وزن التنّور موضعٌ تُدفن فيه النار لتخمد. الخَوْدُ الجاريةُ الناعمة، والجمع خُودٌ مثل رُمحٍ لدنٍ ورِماحٍ لُدنٍ.
دد والتخويد سرعة السير.

فصل الدال

الدَّدُ اللهوُ واللعب. وفي الحديث: ما أنا من دَدٍ ولا الدَّدُ منّي. وفيه ثلاث لغات، تقول هذا
درد دَدٌ ودَداً مثل قَفاً، ودَدَنٌ. قال طرفة: ... بالنواصف من دَدِ. ويقال هو موضع. رجلٌ أدرد ليس في فمه سنٌّ بيّنُ الدَّرَد، والأنثى درداءُ. وفي
الحديث: لزمتُ السواك حتى خفتُ لأُدرِدَنّ. أراد بالخوف الظنّ، والعرب تذهب بالظنّ مذهبَ اليمين فتُجاب بجوابها، يقولون ظننتُ لعبدُ الله
خيرٌ منك. والدِّرْدِمُ بالكسر الناقة المسنّة وهي الدِّرداء، والميم زائدة كما قالوا للدلفاء دِلفم وللدقعاء دِقعم. على نعلم. وقول النابغة الجعدي:
ونحن رهنّا بالأُفاقة عامراً بما كان في الدَّرداءِ رهناً فأُبسِلا. قال أبو عبيدة: الدَّرداءُ كتيبةٌ كانت لهم. ودُرْدِيُّ الزيت وغيره ما يبقى في أسفله.
دعد ودُرَيدٌ تصغير أدرد مرخّماً. دَعْدُ اسم امرأة يُصرف ولا يُصرف. قال الشاعر: لم تتلفّع بفضل مئزرها دعدٌ ولم تُغذَ دعدُ بالعُلَبِ
دود وإن شئت جمعته على أَدْعُدٍ، وإن شئت على دعدات. الدُّودُ جمع دودةٍ، وجمع الدود ديدانٌ. والتصغير دُوَيدٌ، وقياسه دُوَيدةٌ. ودادَ الطعامُ
يَدادُ وأدادَ ودوّدَ كلّه بمعنى إذا وقع فيه السوس. قال الراجز: قد أطعمتني دقلاً حوليّا مسوّساً مدوّداً حجريّا. ودُودانُ أبو قبيلةٍ
ذود من أسد، وهو دودان بن أسد بن خزيمة. وأبو دُوادٍ شاعرٌ من إياد. وداودُ اسمٌ أعجميٌّ لا يُهمز.

فصل الذال

الذَّوْدُ من الإبل
ما بين الثلاث إلى العشر، وهي مؤنّثة لا واحد لها من لفظها، والكثير أذوادٌ. وفي المثل: الذَّودُ إلى الذَّودِ إبلٌ. قولهم إلى بمعنى مع، أي إذا جمعتَ القليلَ
مع القليل صار كثيراً. والذِّيادُ الطرد، تقول ذُدْتُه عن كذا. وذُدتُ الإبلَ سقتُها وطردتُها. والتذويدُ مثله. وأذدتُ الرجلَ أعنتُه على ذيادِ إبله.
ورجلٌ ذائدٌ وذوّادٌ أي حامي الحقيقة دفّاعٌ. والمِذْوَدُ اللسان. قال حسّان بن ثابت: لساني وسيفي صارمان كلاهما ويبلغ ما لا يبلغ السيفُ مِذْوَدي
ذرود والذائدُ اسم فرسٍ نجيبٍ جدّاً من نسل الحَرون. قال الأصمعي: هو الذائد بن بطين بن بطان بن الحرون. ذَرْوَدُ اسم جبل.

فصل الراء

راد الرُّؤْدُ والرُّؤْدةُ من النساء الشابّة الحسنة. قال أبو زيد: هما مهموزان، ويقال أيضاً رادةٌ ورُودةٌ. والرَّأْدُ أصلُ اللَّحْي، والرُّؤْدُ مثله، والجمع
أرآدٌ. ورَأْدُ الضحى ارتفاعها. والترأّدُ الاهتزاز من النَّعمة، تقول منه ترأّد وارتأد بمعنى. والرِّئْدُ التِّربُ، وربّما لم يُهمز. قال كثيّر:

وقد دَرَّعوها وهي ذاتُ مؤصَّدٍ مَجوبٍ ولمّا يلبسِ الدرعَ رِيدُها. **ربد** رَبَدَ بالمكان يَرْبُدُ رُبوداً أقام به. قال ابن الأعرابي: رَبَدَه حبسه. والمِرْبَدُ الموضع الذي
تُحبس فيه الإبلُ وغيرها، ومنه سُمّي مِربَدُ البصرة. قال سويد بن أبي كاهل: عوّاصي الأما جعلت وراءها عصى مِربدٍ تغشى نحوراً وأذرعا
وأمّا قول الفرزدق: عشيّةَ سال المربدان كلاهما عجاجةَ موتٍ بالسيوف الصوارمِ، فإنّما عنى به سِكّة المربد بالبصرة والسِّكّة التي
تليها من ناحية بني تميم، جعلهما المربدين كما يقال الأحوصان، وهما الأحوص وعوف بن الأحوص. وأهل المدينة يسمّون الموضع الذي يُجفَّف فيه
التمرُ مِربداً، وهو المِسطَح. والجَرين في لغة أهل نجد. ويقال تمرٌ ربيدٌ للذي نُضِّد في جُبٍّ ونُضِح عليه الماء. والرُّبْدةُ لونٌ من الغُبرة، ومنه
ظليمٌ أربدُ. وقد اربدّ اربداداً. ونعامةٌ ربداءُ، والجمع رُبْدٌ. وداهيةٌ ربداءُ أي منكرة. وعنزٌ ربداءُ، وهي السوداء المنقّطة بحمرة، وهي من
شِياتِ المعز خاصّة. وأربدُ بن ربيعة أخو لبيد الشاعر. وتربّدت السماءُ أي تغيّمت. وتربّد وجهُ فلان أي تغيّر من الغضب. وتربّد الرجلُ تعبّس.
والرُّبَدُ الفِرِنْد. سيفٌ ذو رُبَدٍ إذا كنتَ ترى فيه شِبهَ غبارٍ أو مَدَبِّ نملٍ. قال الشاعر: أبيضُ مهوٍ في متنه رُبَدُ. وربّدت الشاةُ لغةٌ في
رثد رمّدت، وذلك إذا أضرعت فترى في ضرعها لُمَعَ سوادٍ وبياضٍ. رثدتُ المتاعَ رثداً نضدتُه ووضعتُ بعضه على بعض. والمتاعُ رثيدٌ ومرثودٌ.
قال ثعلبة بن صُعير المازني وذكر الظليم والنعامة وأنّهما تذكّرا بيضهما في أُدحيّهما فأسرعا إليه: فتذكّرا ثَقَلاً رثيداً بعدما ألقت ذُكاءُ يمينَها في كافرِ
والرَّثَدُ بالتحريك متاعُ البيت المنضودُ بعضُه على بعض. والرَّثَدُ أيضاً ضَعَفةُ الناس، كما يقال تركنا على الماء رَثَداً ما يطيقون تحمّلاً. وأمّا الذين ليس عندهم
ما يتحمّلون عليه فهم مرتثِدون، وليسوا برَثَدٍ. يقال تركتُ بني فلان مرتثِدين ما احتملوا بعدُ أي ناضدين متاعهم. قال ابن السكيت: ومنه
اشتُقّ مَرْثَدٌ، وهو اسم رجل. والمَرْثَدُ اسمٌ من أسماء الأسد. والرِّثْدةُ بالكسر جماعةٌ من الناس يقيمون ولا يظعنون. الكسائي: ارتثد القومُ أي
رجد أقاموا. واحتفر القومُ حتى ارتثدوا أي بلغوا الثرى. أبو عمرو: الإرجادُ الإرعادُ، يقال أرجد وأرعد بمعنى. وأنشد: أرجدَ رأسُ شيخةٍ عَيضومِ.
رخد **ردد** الرِّخْوَدُّ اللّيّنُ العظام الكثيرُ اللحم، يقال رجلٌ رِخْوَدُّ الشباب ناعمُه، وامرأةٌ رِخْوَدّةٌ. ردّه عن وجهه يردّه ردّاً ومَرَدّاً صرفه. وقال تعالى
فلا مَرَدَّ له. وردّ عليه الشيءَ إذا لم يقبله، وكذلك إذا خطّأه. وتقول ردّه إلى منزله، وردّ إليه جواباً أي رجع. والمردودةُ المطلّقة. والمردودةُ الموسى
لأنّها تُردّ في نصابها. والمَرَدُّ والمردودُ الردُّ، وهو مصدرٌ مثل المحلوف والمعقول. قال الشاعر: لا يعدمُ السائلون الخيرَ أفعلُه إمّا نوالاً وإمّا حسنَ مردودِ
وشيءٌ رَدٌّ أي رديءٌ. وفي لسانه رُدّةٌ أي حُبسةٌ. وفي وجهه رَدّةٌ أي قُبحٌ مع شيءٍ من الجمال. وردّده ترديداً وترداداً فتردّد. ورجلٌ مُرَدَّدٌ حائرٌ بائرٌ.
والارتدادُ الرجوع، ومنه المرتدّ. واستردّ الشيءَ سأله أن يردّه عليه. والرِّدّيدى الردّ. وفي الحديث: لا رِدّيدى في الصدقة. وارادّه الشيءَ أي
ردّه عليه. وهما يترادّان البيعَ من الردّ والفسخ. وهذا الأمرُ أردُّ عليه أي أنفعُ له. وهذا أمرٌ لا رادّةَ له أي لا فائدة له ولا رجوع. والرِّدّةُ بالكسر
مصدرُ قولك ردّه يردّه ردّاً ورِدّةً. والرِّدّةُ الاسم من الارتداد. والرَّدّةُ امتلاءُ الضرع من اللبن قبل النتاج، عن الأصمعي. وأنشد لأبي النجم:
تمشي من الرَّدّة مشيَ الحُفَّلِ مشيَ الروايا بالمَزاد الأثقلِ. قال: وتقول منه أردّت الشاةُ وغيرُها فهي مُرِدٌّ إذا أضرعت. وجاء فلانٌ مُرِدَّ الوجه
رشد أي غضبانَ. ورجلٌ مُرِدٌّ أي شَبِقٌ. وبحرٌ مُرِدٌّ أي كثير الموج. الرَّشادُ خلافُ الغيّ. وقد رَشَدَ يَرْشُدُ رُشداً، ورَشِدَ بالكسر يَرْشَدُ رَشَداً
لغةٌ فيه. وأرشده الله تعالى. والمَراشدُ مقاصدُ الطرق. والطريقُ الأرشدُ نحوُ الأقصد. وتقول هو لِرِشْدةٍ خلافُ قولك لِزِنْيةٍ. وأمُّ راشدٍ كنيةُ
رصد الفأرة. وبنو رَشْدانَ بطنٌ من العرب. الراصدُ للشيء الراقبُ له. تقول رصده يرصُده رَصْداً ورَصَداً. والترصّدُ الترقّب. والرَّصيدُ السبعُ الذي
يرصُد ليثِب. والرَّصُودُ من الإبل التي ترصُد شربَ الإبل ثمّ تشرب هي. والرَّصَدُ القومُ يرصُدون كالحَرَس، يستوي فيه الواحدُ والجمعُ والمؤنّث، وربّما قالوا
أرصاد. والمَرْصَدُ موضعُ الرَّصْد. الأصمعي: رصدتُه أرصُده ترقّبتُه، وأرصدتُ له أعددتُ له. والكسائي مثله. وفي الحديث: إلّا أن أُرصِدَه
لدَينٍ عليّ. والمِرصادُ الطريق. والرُّصْدةُ بالضم الزُّبية. والرَّصْدةُ بالفتح الدفعةُ من المطر، والجمع رِصادٌ. تقول منه رُصِدت الأرضُ فهي مرصودةٌ. والرَّصَدُ
رعد بالتحريك القليلُ من الكلأ والمطر، يقال بها رَصَدٌ من حياً، والجمع أرصادٌ. الرَّعْدُ الصوتُ الذي يُسمع من السحاب. يقال صَلِفٌ تحت الراعدة للرجل
يُكثِر الكلامَ ولا خيرَ عنده. وبنو راعدةَ بطنٌ من العرب. ورعدت السماءُ وبرقت، ورعدت المرأةُ وبرقت تحسّنت وتزيّنت. ورعد الرجلُ
وبرق تهدّد وأوعد. قال ابن أحمر: يا جُلَّ ما بعُدت عليك بلادُنا وطِلابُنا فابرُق بأرضك وارعُدِ. وأرعد القومُ وأبرقوا أصابهم رعدٌ وبرقٌ.

ويحكي ابو عبيدة وابو عمرو وارعدت السماء وابرقت وارعد الرجل وابرق اذا تهدد واوعد وانكره الاصمعي واحتج عليه ببيت الكميت
ارعد وابرق يا يزيد فما وعيدك لي بضائر فقال ليس الكميت بحجة والارتعاد الاضطراب تقول ارعده فارتعد والاسم الرعدة
وارعد الرجل اخذته الرعدة وارعدت فرايصه عند الفزع والرعديد الجبان والرعديد المراة الرخصة وقيل لاعرابي اتعرف الفالوذ قال
نعم اصفر رعديد ويقال هو يترعدد اي يرجف في السؤال والرعاد ضرب من سمك البحر اذا مسه الانسان خدرت يده وعضده حتى يرتعد
ما دام السمك حيا ورجل رعاد اي كثير الكلام وقولهم جاء بذات الرعد والصليل يعني بها الحرب وذات الرواعد الداهية ۞ عيشة
رغد ورغد اي واسعة طيبة تقول رغد عيشهم بكسر العين وضمها وارغد القوم اخصبوا وصاروا في رغد من العيش وارغدوا ماشيتهم
تركوها وسومها ابو عمرو والرغيدة اللبن الحليب يغلى ويذر عليه دقيق ثم يساط ثم يلعق لعقا وارغاد اللبن ارغيدادا اي اختلط بعضه
ببعض ولم تتم خثورته بعد والمرغاد الشاك في رايه لا يدري كيف يصدره وكذلك الارغيداد في كل مختلط ۞ الرفد بالكسر العطاء
والصلة والرفد بالفتح المصدر تقول رفدته ارفده رفدا اي اعطيته وكذلك اذا اعنته والرفد والرفد ايضا القدح الضخم والارفاد الاعطاء
والاعانة والمرافدة المعاونة والترافد التعاون والاسترفاد الاستعانة والارتفاد الكسب والترفيد التسويد يقال رفد فلان
اي سود وعظم والمرفد الرفد وهو القدح الضخم يقرى فيه الضيف والمرفد ايضا العظامة تتعظم بها المراة الرسحاء والمرافيد الشاء
لا ينقطع لبنها صيفا ولا شتاء والرفود من النوق التي تملا الرفد في حلبة واحدة والرفادة خرقة يرفد بها الجرح وغيره قال ابو
زيد رفدت على البعير ارفد رفدا اذا جعلت له رفادة وهو مثل جديبة السرج والرفادة ايضا شيء كانت قريش ترافد به في الجاهلية
تخرج فيما بينها مالا تشتري به للحاج طعاما وزبيبا للنبيذ وكانت الرفادة والسقاية لبني هاشم والسدانة واللواء لبني عبد الدار والرافدان دجلة
والفرات قال الفرزدق يخاطب يزيد بن عبد الملك ويهجو ابا المثنى عمر بن هبيرة الفزاري اوليت العراق ورافديه فزاريا احذ يد القميص يريد
انه خفيف اليد نسبه الى الخيانة والروافد خشب السقف وانشد الاحمر روافده اكرم الرافدات بخ لك بخ لبحر خضم قال ابو عمرو وبنو
ارفدة الذين في الحديث جنس من الحبش يرقصون ورفيدة حي من العرب يقال لهم الرفيدات ۞ الرقاد النوم وقد رقد يرقد رقدا ورقودا
ورقادا وقوم رقود اي رقد والرقدة النومة والمرقد المضجع وارقده انامه وارقد بالمكان اقام به والمرقد دواء يرقد من شربه والرقدان
الطفر من النشاط كفعل الحمل والجدي يقال ارقد ارقدادا اي اسرع قال العجاج يصف ثورا فظل يرقد من النشاط كالبربري لج في انخراط
ورجل مرقدي مثال مرعزي اي يرقد في اموره والراقود دن طويل الاسفل كهيئة الاردبة يسيع داخله بالقار وهو معرب والجمع
الرواقيد ورقد اسم جبل تنحت منه الارحية قال الشاعر يصف كركرة البعير ومنسمه كان رحا رقد زلت عليها ۞ ركد الماء ركودا
سكن وكذلك الريح والسفينة والشمس اذا قام قائم الظهيرة وكل ثابت في مكان فهو راكد وركد الميزان استوى وركد القوم هدؤوا والمراكد
المواضع التي يركد فيها الانسان وغيره وقال يصف حمارا طرده الجبل فلجا الى الجبال في شعابها وهو يرى السماء طرائق
اذ نحن من الجوزاء في كل منزل طبانا فمرعاه النهار المراكد وجفنة ركود اي مملوءة ۞ الرماد معروف والرمدداء بالكسر والمد مثله
وكذلك الارمداء مثال الاربعاء ويقال رماد رمدد اي هالك جعلوه صفة قال الكميت رمادا اطارته السواهك رمددا والارمد الذي
على لون الرماد وهو غبرة فيها كدرة ومنه قيل للنعام رمد وللبعوض رمد قال ابو وجزة وذكر صائدا
يبيت جارته الافعى وسامره رمد به عاذر منهن كالجرب وارمد الرجل ارمادا افتقر والترميد جعل الشيء في الرماد وفي المثل شوى اخوك حتى اذا
انضج رمد والمرمد من الشواء الذي يمل في الجمر والترميد والاضراع يقال رمدت الضان فربق ربق اي هيئ الارباق لانها انما تضرع
على راس الولد وارمدت الناقة اضرعت وكذلك البقرة والشاة والرمد والرمادة الهلاك قال ابن السكيت يقال قد رمدنا القوم
نرمدهم ونرمدهم رمدا اي اتينا عليهم ورمدت الغنم ترمد رمدا هلكت من برد او صقيع قال ابو وجزة صببت عليكم حاصبي فتركتكم كاصرام عاد حين جللها الرمد
ومنه عام الرمادة لانه هلك فيه الناس والاموال وهي اعوام جدب تتابعت على الناس في ايام عمر بن الخطاب رضي الله عنه ورمد الرجل

بالكسر يرمد رمدا هاجت عينه فهو رمد وارمد وارمد الله عينه فهي رمدة وحكى السجستاني ماء رمد اذا كان آجنا نقلته من كتابه ۞ الرند شجر
طيب الرائحة من شجر البادية قال ورندا ولبنى والكباء المقترا قال الاصمعي وربما سموا العود رندا وانكر ان يكون الرند الآس ۞
الارادة المشيئة واصلها الواو لقولك راودته الا ان الواو سكنت فنقلت حركتها الى ما قبلها فانقلبت في الماضي الفا وفي المستقبل ياء وسقطت
في المصدر لمجاورتها الالف الساكنة وعوض منها الهاء في آخره وراودته على كذا مراودة وروادا وراد الكلا يروده رودا وريادا وارتاده
ارتيادا بمعنى اي طلبه وفي الحديث اذا بال احدكم فليرتد لبوله اي يطلب مكانا لينا او منحدرا والرائد الذي يرسل في طلب الكلا يقال لا يكذب
الرائد اهله وراد الشيء يرود اي جاء وذهب والرائد يد الرحى وهو العود الذي يقبض عليه الطاحن اذا اداره وريادا الابل اختلافها في المرعى مقبلة
ومدبرة والموضع مراد وكذلك مراد الريح وهو المكان الذي يذهب فيه ويجيء قال جندل والال في كل مراد هوجل ابو زيد الرادة من النساء
غير مهموز الطوافة في بيوت جاراتها والرودة والرادة بالهمز الشابة الحسنة تقول رادت المراة ترود رودانا فهي رادة اذا اكثرت الاختلاف
الى بيوت جاراتها ورجل راد بمعنى رائد وهو فعل بالتحريك بمعنى فاعل كالفرط بمعنى الفارط قال ابو ذؤيب يصف رجلا جاء طالب عسل
وبات بجمع ثم آل الى منى فاصبح رادا يبتغي المزج بالسحل ورائد العين عوارها الذي يرود فيها يقال راد وساد اذا لم يستقر والمرود الميل وحديدة
تدور في اللجام ومحور البكرة اذا كان من حديد وفلان يمشي على رود اي على مهل قال الشاعر كانها ثمل يمشي على رود وتصغيره رويد تقول
منه ارود في السير اروادا ومرودا اي رفق قال جواد المحثة والمرود وبفتح الميم ايضا مثل المخرج والمخرج وقولهم الدهر ارود
ذو غير اي يعمل عمله في سكون لا يشعر به وتقول رويدك عمرا فالكاف للخطاب لا موضع لها من الاعراب لانها ليست باسم ورويد غير
مضاف اليها وهو متعد الى عمرو لانه اسم سمي به الفعل يعمل عمل الافعال وتفسير رويد مهلا وتفسير رويدك امهل لان الكاف انما تدخله
اذا كان بمعنى افعل دون غيره وانما حركت الدال لالتقاء الساكنين ونصبت نصب المصادر وهو مصغر مامور به لانه تصغير الترخيم من ارواد
وهو مصدر ارود يرود وله اربعة اوجه اسم للفعل وصفة وحال ومصدر فالاسم نحو قولك رويد عمرا اي ارود عمرا بمعنى امهله
والصفة نحو قولك ساروا سيرا رويدا والحال نحو قولك سار القوم رويدا لما اتصل بالمعرفة صار حالا لها والمصدر نحو قولك رويد عمرو بالاضافة
كقوله تعالى فضرب الرقاب ۞ الريد الحيد وهو الحرف الناتئ من الجبل والجمع ريود وريح ريدة ورادة وريدانة اي لينة الهبوب قال
هميان بن قحافة جرت عليها كل ريح ريده هوجاء سفواء نؤوج العود

فصل الزاي

زاده زادا اي افزعه وزئد فهو مزؤود اي مذعور ۞ الزبد زبد الماء والبعير والفضة وغيرها والزبدة اخص منه تقول منه ازبد الشراب وبحر مزبد اي مائج يقذف
بالزبد وازبد السدر اي نور والزبد زبد اللبن والزبدة اخص منه وزبدت الرجل ازبده بالكسر زبدا اي رضخت له من مال وفي الحديث انا لا نقبل
زبد المشركين اي رفدهم وزبدت المراة سقاءها اي مخضته حتى يخرج زبده وزبدته ازبده بالضم اي اطعمته الزبد وتزبد القطن نفيشه
وتزبد شدق فلان وتزبد بمعنى ويقال تزبد اليمين اذا اسرع اليها وزباد اللبن بالضم والتشديد ما لا خير فيه وفي المثل اختلط الخاثر بالزباد
والزباد ايضا نبت وكذلك الزبادى ومزبد اسم رجل وزبيد بطن من مذحج رهط عمرو بن معديكرب الزبيدي وزبيد بفتح الزاي مدينة
باليمن ۞ الزبرجد جوهر معروف ۞ زرد اللقمة بالكسر يزردها زردا اي بلعها والازدراد الابتلاع والمزرد بالفتح الحلق والزراد خيط يخنق به
البعير لئلا يدسع بجرته فيملا راكبه تقول زرده يزرده زردا اي خنقه والحلق مزرود والزرد مثل السرد وهو تداخل حلق الدرع بعضها
في بعض والزرد بالتحريك الدرع المزرودة والزراد صانعها ومزرد بن ضرار اخو الشماخ الشاعر وزرود موضع ۞ الزغد الهدير الشديد تقول
زغد البعير يزغد قال الراجز فلحا ومخباخ الهدير الزغد وزغد سقاءه اي عصره حتى يخرج الزبد من فمه وذلك الزبد زغيد وزغده اي
عصر حلقه ۞ الزند موصل طرف الذراع في الكف وهما زندان الكوع والكرسوع والزند العود الذي تقدح به النار وهو الاعلى والزندة
السفلى فيها ثقب وهي الانثى فاذا اجتمعا قيل زندان ولم يقل زندتان والجمع زناد وازند وازناد تقول لمن انجدك واعانك ورت بك زنادي
والمزند الضيق البخيل وثوب مزند قليل العرض واصل التزنيد ان تخل اشاعر الناقة باخلة صغار ثم تشد بشعر وذلك اذا اندحقت

زهد زجها بعد الولادة عن ابن دريد وتزند فلان اذا ضاق بالجواب وغضب وقول عدي فقل مثل ما قالوا ولا تتزند يروى بالنون ٥ الزهد خلاف الرغبة
تقول زهد في الشيء وعن الشيء يزهد زهدا وزهادة وزهد يزهد لغة فيه وفلان يتزهد اي يتعبد والتزهيد في الشيء وعن الشيء خلاف الترغيب
فيه والمزهد القليل المال وفي الحديث افضل الناس مؤمن مزهد قال الاعشى فلن يطلبوا سرها للغنى ولن يسلموها لازهادها
والزهيد القليل يقال رجل زهيد الاكل وواد زهيد قليل الاخذ للماء ويقال خذ زهد ما يكفيك اي قدر ما يكفيك وفلان يزدهي عطاء فلان
اي يعده زهيدا قليلا وارض زهاد اي لا تسيل الا عن مطر كثير قال الشيباني زهدت النخل ازهده زهدا خرصته وحزرته ٥ الزاد

زود طعام يتخذ للسفر تقول زودت الرجل فتزود والمزود ما يجعل فيه الزاد والعرب تلقب العجم رقاب المزاود ٥ الزيادة النمو وكذلك

زيد الزوادة حكاها يعقوب عن الكسائي عن العكلي تقول زاد الشيء يزيد زيدا وزيادة وزيادا اي ازداد وزاده الله خيرا وزاد فيما عنده والمزيد
الزيادة ويقال افعل ذاك بزيادة والعامة تقول زائدة واستزاده اي استقصره وتزيد السعر غلا والتزيد في السير فوق العنق والتزيد
في الحديث الكذب وزائدة الكبد هنية منها صغيرة الى جنبها منتحية عنها وجمعها زوائد وكان سعيد بن عثمان يلقب بالزوائدي
لانه كان له ثلاث بيضات زعموا والاسد ذو زوائد يعني به اظفاره وانيابه وزئيره وصولته والزيد والزيد الزيادة ويروى قول الشاعر
وانتم معشر زيد على مائة فاجمعوا امركم طرا فكيدوني بالفتح والكسر وزيد ابو قبيلة وهو زيد بن حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة
واليه تنسب البرود التزيدية قال علقمة ردا القيان جمال الحي فاحتملوا فكلها بالتزيديات معكوم وهي برود فيها خطوط
حمر تشبه بها طرائق الدم قال ابو ذؤيب يعثرن في حد الظباة كانما كسيت برود بني تزيد الاذرع والمزادة الراوية قال
ابو عبيد لا تكون الا من جلدين تفأم بجلد ثالث بينهما لتتسع وكذلك السطيحة والشعيب والجمع المزاد والمزايد ٥

فصل السين

سأد الاساد الاغذاذ في السير واكثر ما يستعمل ذلك في سير الليل وقال ابو عمرو الاساد ان تسير الابل الليل مع النهار وقال المبرد
الاسئاد سير الليل لا تعريس والتأويب سير النهار لا تعريج فيه ويقال للمرأة ان فيها لسؤدة اي بقية من شباب وقوة وسأده يسأده سأدا
خنقه والمسأد نحي السمن والعسل يهمز ولا يهمز فاذا همز فهو مفعل واذا لم يهمز فهو فعال ٥ ماله سبد ولا لبد اي قليل ولا كثير عن

سبد الاصمعي وقال السبد من الشعر واللبد من الصوف وتسبيد الرأس استئصال شعره والتسبيد ايضا ترك الادهان وفي الحديث قدم ابن
عباس مكة مسبدا رأسه وسبد الشعر بعد الحلق وهو حين ينبت ويسود ويقال سبد الفرخ اذا بدا ريشه وشوك قال النابغة يذكر
فرخ قطاة في حاجب العين من تسبيده زبب والسبد طائر لين الريش اذا قطر على ظهره قطرة من ماء جرى قال الراجز اكل يوم عرشها مقيلي
حتى ترى المئزر ذا الفضول مثل جناح السبد الغسيل والعرب تشبه الفرس به اذا عرق قال طفيل كانه سبد بالماء مغسول
والجمع سبدان والسبد ايضا الكثير الداهية يقال هو سبد اسباد اذا كان داهيا في اللصوصية قال الشاعر يصرف سبدا في العنان عمردا
ويروى سبدا ابو عمرو والسبندى والسبنتى الجرئ من كل شيء قال الزفيان لما رأيت الظعن شالت تحدى اتبعتهن ارحبيا معتدا
اعيس جواب الفضاء سبندا يدرع الليل اذا ما اسودا قال الاصمعي السبندى والسبنتى النمر ٥ سجد خضع قال

سجد يرى الأكم فيها سجدا للحوافر ومنه سجود الصلاة وهو وضع الجبهة على الارض والاسم السجدة وسورة السجدة بالفتح ابو عمرو واسجد الرجل
طأطأ رأسه وانحنى قال حميد بن ثور يصف نساء فضول ازمتها اسجدت سجود النصارى لاحبارها يقول لما ارتحلن ولوين فضول
ازمة اجمالهن على معاصمهن اسجدت لهن وانشد اعرابي من بني اسد وقلن له اسجد لليلى فاسجدا يعني البعير اي طأطأ لها لتركبه والسجادة
الخمرة وأثر السجود ايضا في الجبهة والاسجاد ادامة النظر وامراض الاجفان قال كثير اغرك منا ان دلك عندنا واسجاد عينيك الصيودين رابح
واما قول الشاعر وافى بها لدراهم الاسجاد فهي دراهم كانت عليها صور يسجدون لها والمسجد والمسجد واحد المساجد قال الفراء
كل ما كان على فعل يفعل مثل دخل يدخل فالمفعل منه بالفتح اسما كان او مصدرا ولا يقع فيه الفرق مثل دخل مدخلا وهذا مدخله الا احرفا
من الاسماء الزموها كسر العين من ذلك المسجد والمطلع والمغرب والمشرق والمسقط والمفرق والمجزر والمسكن والمرفق من رفق يرفق
والمنبت والمنسك من نسك ينسك جعلوا الكسر علامة للاسم وربما فتحه بعض العرب في الاسم فقد روى مسكن ومسكن وسمعنا المسجد والمسجد
والمطلع والمطلع قال والفتح في كله جائز وان لم نسمعه وما كان من باب فعل يفعل مثل جلس يجلس فالموضع بالكسر والمصدر بالفتح للفرق
بينهما تقول نزل منزلا بفتح الزاي يريد نزل نزولا وهذا منزله فتكسر لانك تعني الدار وهو مذهب تفرد به هذا الباب من بين اخواته وذلك
ان المواضع والمصادر في غير هذا الباب ترد كلها الى فتح العين ولا يقع فيها الفرق ولم يكسر شيء منها سوى المكسور الا الاحرف التي ذكرناها
والمسجدان مسجد مكة ومسجد المدينة قال الكميت لكم مسجدا الله المزوران والحصى لكم قبصه من بين اثرى واقترا والمسجد
بالفتح جبهة الرجل حيث يصيبه ندب السجود والآراب السبعة مساجده ٥ السخد ماء اصفر غليظ يخرج مع الولد واصبح فلان مسخدا اذا

سخد اصبح مصفرا ثقيلا مورما وفي الحديث يصبح وكان السخد على وجهه ٥ التسديد التوفيق للسداد وهو الصواب والقصد من القول والعمل ورجل مسدد

سدد اذا كان يعمل بالسداد والقصد والمسدد المقوم وسدد رمحه وهو خلاف قولك عرضه وسد قوله يسد بالكسر اي صار سديدا وانه ليسد في
القول فهو مسد اذا كان يصيب السداد اي القصد ويقال للرجل اسدد اي اقصد ما شئت اذا طلب السداد والقصد وامر سديد واسد اي قاصد
وقد استد الشيء اي استقام قال اعلمه الرماية كل يوم فلما استد ساعده رماني قال الاصمعي اشتد بالشين ليس بشيء والسداد بالفتح
الاستقامة والصواب وكذلك السدد مقصور منه قال الاعشى يوم الرحيل وقالت لنا سددا فحذف الالف تقول منه امر فلان
يجري على السداد وقد قال سدادا من القول واما سداد القارورة وسداد الثغر فبالكسر لا غير قال العرجي اضاعوني واي فتى اضاعوا ليوم كريهة وسداد ثغر
وهو سده بالخيل والرجال واما قولهم فيه سداد من عوز واصبت فيه سدادا من عيش اي ما تسد به الخلة فيكسر ويفتح والكسر افصح وسددت
الثلمة ونحوها اسدها سدا اصلحتها واوثقتها والسد والسد الجبل والحاجز وصببت في القربة ماء فاستدت عيون الخرز وانسدت بمعنى
وارض بها سددة وهي اودية فيها حجارة وصخور يبقى الماء فيها زمانا الواحد سدة بالضم مثل حجر وحجرة ويقال جاءنا ايضا جراد سد اي سد الافق
من كثرته قال الشاعر سيل الجراد السد يرتاد الخضر والسد ايضا واحد السدود وهي السحائب السود عن ابي زيد والسدة داء يأخذ
في الانف يمنع نسيم الريح وكذلك السداد مثل الصداع والعطاس والسدة باب الدار تقول رأيته قاعدا بسدة بابه وفي الحديث الشعث الرؤوس
الذين لا يفتح لهم السدد وقال ابو الدرداء من يغش سدد السلطان يقم ويقعد وسمي اسماعيل السدي لانه كان يبيع المقانع والخمر في سدة
مسجد الكوفة وهي ما يبقى من الطاق المسدود والسد بالفتح واحد الاسدة وهي العيوب مثل العمى والصمم والبكم جمع على غير قياس وكان قياسه سدود
ومنه قولهم لا تجعلن بجنبك الاسدة اي لا يضيقن صدرك فتسكت عن الجواب كمن به صمم وبكم قال الكميت
وما بجنبي من صمم وعائدة عنه الاسدة ان العي كالعضب يقول لست بعيي ولا بكم عن جواب الكاشح ولكني اصفح عنه لان العي عن الجواب
كالعضب وهو قطع يد او ذهاب عضو والعائدة العطف والسد ايضا شيء يتخذ من قضبان له اطباق والمسد بستان ابن معمر وذلك
البستان ماسبذة قال ابو ذؤيب الفيت اغلب من اسد المسد حديد الناب اخذته عفر فتطريح قال الاصمعي سألت ابن ابي طرفة عن المسد
فقال هو بستان ابن معمر الذي يقول الناس بستان ابن عامر ٥ السرد الخرز في الاديم والسرد مثله والمسرد ما يخرز به وكذلك السراد

سرد والخرز مسرود ومسرد وكذلك الدرع مسرودة ومسردة وقد قيل سردها نسجها وهو تداخل الحلق بعضها في بعض ويقال السرد الثقب
والمسرودة الدرع المثقوبة والسرد اسم جامع للدروع وسائر الحلق وفلان يسرد الحديث سردا اذا كان جيد السياق له وسرد الصوم
اي تابعه وقيل لاعرابي اتعرف الاشهر الحرم فقال نعم ثلاثة سرد وواحد فرد فالسرد ذو القعدة وذو الحجة والمحرم والفرد
رجب والسرندى الشديد والانثى سرنداة والسرندى الذي يعلوك ويغلبك قال الراجز قد جعل النعاس يغرنديني ادفعه عني ويسرنديني

سرمد سرهد واسرنداه اي علاه والاسرنداء والاغرنداء واحد والياء للالحاق بافعنلل ٥ السرمد الدائم ٥ سرهدت الصبي سرهدة اي احسنت غذاءه
وربما قيل لشحم السنام سرهد وسنام مسرهد اي سمين ٥ السعد اليمن تقول سعد يومنا بالفتح يسعد سعودا والسعودة خلاف النحوسة

سعد واستسعد الرجل برؤية فلان اي عده سعدا والسعادة خلاف الشقاوة تقول منه سعد الرجل بالكسر فهو سعيد مثل سلم فهو سليم وسعد

فهو مسعود. وقرأ الكسائي وأما الذين سُعِدوا. وأسعده الله فهو مسعود ولا يقال مُسْعَد، كأنهم استغنوا عنه بمسعود. والإسعاد: الإعانة. والمساعدة: المعاونة. وقولهم: لبيك وسعديك، أي إسعادًا لك بعد إسعاد. وسعود النجوم عشرة: أربعة منها في برج الجدي والدلو ينزلها القمر، وهي سعد الذابح، وسعد بُلَع، وسعد الأخبية، وسعد السعود، وهو كوكب منفرد نيّر. وأما الستة التي ليست من المنازل فسعد ناشرة، وسعد الملك، وسعد البهام، وسعد الهمام، وسعد البارع، وسعد مطر. وكل سعد من هذه الستة كوكبان بين كل كوكبين في رأي العين قدر ذراع، وهي متناسقة. وأما سعد الأخبية فثلاثة أنجم كأنها أثافي، ورابع تحت واحد منهن. وفي العرب سعود: قبائل شتى، منها سعد تميم، وسعد هذيل، وسعد قيس، وسعد بكر. قال الشاعر:

رأيت سعودًا من شعوب كثيرة … فلم أر سعدًا مثل سعد بن مالك

وفي المثل: بكل وادٍ بنو سعد. قاله الأضبط بن قريع السعدي لما تحول عن قومه وانتقل في القبائل، فلما لم يحمدهم رجع إلى قومه وقال: بكل واد بنو سعد، يعني سعد بن زيد مناة بن تميم. وأما سعد بكر فهم أظآر رسول الله صلى الله عليه وسلم، وهو سعد بن بكر بن هوازن. وبنو أسعد بطن من العرب، وهو تذكير سُعدى. وقولهم في المثل: أسعدٌ أم سعيد، إذا سُئل عن الشيء أهو مما يحب أو يكره. يقال أصله أنهما ابنا ضبة بن أد خرجا، فرجع سعد وفُقد سعيد، فصار مما يُتشاءم به. والسعيدية: ضرب من برود اليمن. والسعدان: نبت، وهو من أفضل مراعي الإبل. وفي المثل: مرعى ولا كالسعدان. والنون زائدة لأنه ليس في الكلام فعلال غير خزعال، وقهقار إلا من المضاعف. ولهذا النبت شوك يقال له حسك السعدان، وتشبه به حلمة الثدي، يقال سعدانة الثندوة. والسعدانة: كركرة البعير. وأسفل الحِجابة هنات كأنها الأظفار تسمى السعدانات. والسعدانة أيضًا: عقد الشسع الذي يلي الأرض، وكذلك العقدة التي في أسفل كفة الميزان. وساعدا الإنسان: عضداه. وساعدا الطائر: جناحاه. وساعدة من أسماء الأسد، واسم رجل. والسواعد: مجاري الماء إلى النهر أو البحر، ومجاري المخ في العظم، ومجاري اللبن في الضرع. والسُّعد: الطيب، والسعادى مثله. وبنو ساعدة: قوم من الخزرج، ولهم سقيفة بني ساعدة، وهي بمنزلة دار لهم. وأما قول الشاعر:

وهل سعد إلا صخرة بتنوفة … من الأرض لا يدعو لغي ولا رشد

فهو اسم صنم كان لبني ملكان بن كنانة.

سفد ○ السِّفاد: نزو الذكر على الأنثى. وقد سفد بالكسر يسفد سفادًا، يقال ذلك في التيس والبعير والثور والسباع والطير. وسفد بالفتح لغة فيه حكاها أبو عبيدة. وأسفده غيره. وتسافدت السباع. والسفّود بالتشديد: الحديدة التي تُشوى بها اللحم.

سلغد ○ السلغد: الأحمق. ويقال الذئب. قال الكميت يهجو بعض الولاة:

ولاية سلغد ألفّ كأنه … من الرهق المخلوط بالنوك أثول

يقول كأنه من حمقه وما يتناوله من الخمر تيس مجنون.

سمد ○ سمد يسمد سمودًا: رفع رأسه تكبرًا، وكل رافع رأسه فهو سامد. قال: سوامد الليل خفاف الأزواد. يقول ليس في بطونها علف. قال ابن الأعرابي: سمدت سمودًا: علوت. وسمدت الإبل في سيرها: جدّت. والسمود: اللهو. والسامد: اللاهي. يقال للقينة: أسمدينا، أي ألهينا بالغناء. وتسميد الأرض: أن يجعل فيها السماد، وهو سرجين ورماد. وتسميد الرأس: استئصال شعره، لغة في التسبيد. واسمأدّ الرجل بالهمز اسمئدادًا إذا ورم غضبًا.

سمغد ○ المسمغدّ: الوارم، بالغين معجمة. يقال: اسمغدّت أنامله إذا تورمت. واسمغدّ الرجل: امتلأ غضبًا.

سند ○ السند: ما قابلك من الجبل وعلا عن السفح. وفلان سند، أي معتمد. وسندت إلى الشيء أسند سنودًا، واستندت بمعنى. وأسندت غيري. والإسناد في الحديث: رفعه إلى قائله. وخشب مسنّدة، شدّد للكثرة. وتساندوا إليه: استندوا. وخرج القوم متساندين، أي على رايات شتى ولم يكونوا تحت راية أمير واحد. والمسند: الدهر. والمسند: الدعيّ. والمسند: خط لحمير مخالف لخطنا هذا. والسناد: الناقة الشديدة الخلق. قال الشاعر: (ذو الرمة)

جمالية حرف سناد يشلّها … وظيف أزجّ الخطو ظمآن سهوق

والسناد في الشعر: اختلاف الردفين، كقول الشاعر: (هو طرفة)

كأن عيونهن عيون عين

ثم قال:

وأصبح رأسه مثل اللجين

يقال: قد ساند الشاعر. قال ذو الرمة:

وشعر قد أرقت له غريب … أجانبه المساند والمحالا

وساندت الرجل مساندة: إذا عاضدته وكانفته. وسنداد: اسم نهر، ومنه قول الأسود بن يعفر: والقصر ذي الشرفات من سنداد. والسند: بلاد. تقول: سنديّ للواحد وسند للجماعة، مثل زنجيّ وزنج.

سود ○ ساد قومه يسودهم سيادة وسوددًا وسيدودة فهو سيّدهم، وهم سادة، تقديره فعلة بالتحريك، لأن تقدير سيّد فيعل، وهو مثل سريّ وسراة، ولا نظير لهما. يدل على ذلك أنه يجمع على سيائد بالهمز مثل أفيل وأفائل وتبيع وتبائع. وقال أهل البصرة: تقدير سيّد فيعل، وجمع على فعلة كأنهم جمعوا سائدًا مثل قائد وقادة وذائد وذادة. وقالوا: إنما جمعت العرب الجيد والسيد على جيائد وسيائد بالهمز على غير قياس، لأن جمع فيعل فياعل بلا همز. والدال في سودد زائدة للإلحاق ببناء فعلل، مثل جندب وبرقع. وتقول: سوّده قومه، وهو أسود من فلان، أي أجلّ منه. قال الفراء: يقال هذا سيّد قومه اليوم، فإذا أخبرت أنه عن قليل يكون سيّدهم قلت: هو سائد قومه عن قليل، وسيّد. وأساد الرجل وأسود بمعنى، أي ولد غلامًا سيدًا، وكذلك إذا ولد غلامًا أسود اللون. واستاد القوم بني فلان، أي قتلوا سيّدهم، وكذلك إذا أسروه أو خطبوا إليه. والسواد: لون. وقد اسودّ الشيء واسوادّ اسويدادًا. ويجوز في الشعر اسوأدّ، تحرك الألف لئلا يجمع بين ساكنين. والأمر منه اسوادد، وإن شئت أدغمت. وسوّدته أنا. وتصغير الأسود أسيّد، وإن شئت أسيود، أي قد قارب السواد. والنسبة إليه أسيديّ بحذف الياء المتحركة. وتصغير الترخيم سويد. وقد سَوِد الرجل كما تقول عَوِر. قال نصيب:

سودت فلم أملك سوادي وتحته … قميص من القوهي بيض بنائقه

وبعضهم يقول: سُدت. وكلمت فلانًا فما ردّ عليّ سوداء ولا بيضاء، أي كلمة قبيحة ولا حسنة. والأسودان: التمر والماء. وضاف قوم مزبّدًا المدني فقال لهم: ما لكم عندي إلا الأسودان. فقالوا: إن في ذلك لمقنعًا، التمر والماء. فقال: ما ذاك عنيت، إنما أردت الحرة والليل. والوطأة السوداء: الدارسة، والحمراء: الجديدة. والأسود: العظيم من الحيات، وفيه سواد، والجمع الأساود، لأنه اسم، ولو كان صفة لجمع على فُعل. يقال أسود سالخ غير مضاف، لأنه يسلخ جلده كل عام، والأنثى أسودة، ولا توصف بسالخة. وساودني فلان فسدته، من سواد اللون والسودد جميعًا. قال الفراء: سوّدت الإبل تسويدًا، وهو أن يدق المسح البالي من شعر فيداوى به أدبارها. قال الكسائي: السيّد من المعز: المسن. وفي الحديث: ثنيّ الضأن خير من السيّد من المعز. وأنشد:

سواء عليه شاة عام دنت له … ليذبحها للضيف أم شاة سيّد

وقولهم: جاء فلان بغنمه سود البطون، وجاء بها حمر الكلى، معناهما مهازيل. والسواد: الشخص، والجمع أسودة، ثم الأساود جمع الجمع. قال الأعشى:

تناهيتم عنا وقد كان فيكم … أساود صرعى لم يوسّد قتيلها

يعني بالأساود شخوص القتلى. وسواد الأمير: ثقله. ولفلان سواد، أي مال كثير، حكاه أبو عبيد. وسواد الكوفة والبصرة: قراهما. وسواد القلب: حبّته، وكذلك أسوده وسوداؤه وسويداؤه. وسواد الناس: عوامّهم وكل عدد كثير. والسَّواد بفتح السين في شعر خداش بن زهير العامري:

لهم حبق والسود بيني وبينهم … يدي لكم والزائرات المحصّبا

هو جبال قيس. والسِّواد: السرار. تقول: ساودته مساودة وسوادًا، أي ساررته. وأصله إدناء سوادك من سواده، وهو الشخص. وقيل لابنة الخس: لم زنيت بعبدك؟ قالت: قرب الوساد وطول السواد. والسيد: الذئب. يقال سيد رمل، والجمع السيدان، والأنثى سيدة، عن الكسائي. وربما سمي به الأسد. قال الشاعر:

كالسيد ذي اللبدة المستأسد الضاري

وبنو السيد: من بني ضبة. والسيدان: اسم أكمة. قال ابن الدمينة:

كأن قرى السيدان في الآل غدوة … قرى حبشي في ركابين واقف

سهد ○ السهاد: الأرق. وقد سهد الرجل بالكسر يسهد سهدًا. والسُّهُد بضم السين والهاء: القليل النوم. قال أبو كبير الهذلي:

فأتت به حوش الفؤاد مبطّنًا … سهدًا إذا ما نام ليل الهوجل

وسهّدته أنا فهو مسهّد. وما رأيت من فلان سهدة، أي أمرًا أعتمد عليه من كلام أو خبر.

فصل الشين

شدد ○ شيء شديد بيّن الشدة. والشدّة بالفتح: الحملة الواحدة. وقد شدّ عليه في الحرب يشدّ شدًّا، أي حمل عليه. والشدّ: العدو. وقد شدّ، أي عدا. وشدّ النهار: ارتفع. وشدّ عضده، أي قوّاه. واشتدّ الشيء من الشدة. واشتدّ، أي عدا. قال:

هذا أوان الشدّ فاشتدّي زيم

وهو اسم فرس. والمشادّة في الشيء: التشدّد فيه. والمتشدّد: البخيل، وهو في شعر طرفة. وشدّ، أي أوثق، يشُدّه ويشِدّه أيضًا، وهو من النوادر. قال الفراء: ما كان على فعلت من ذوات التضعيف غير واقع فإن يفعل منه مكسور العين، مثل عففت أعفّ، وما كان واقعًا مثل رددت ومددت فإن يفعل منه مضموم، إلا ثلاثة أحرف جاءت نادرة، وهي شدّه يشُدّه ويشِدّه، وعلّه يعُلّه ويعِلّه من العلل وهو الشرب الثاني، ونمّ الحديث ينُمّه وينِمّه. قال: فإن جاء مثل هذا أيضًا مما لم نسمعه فهو قليل، وأصله الضم. وقد جاء حرف واحد بالكسر من غير أن يشركه الضم شاذًّا، وهو حبّه يحِبّه. وتقول: شدّ الله ملكه وشدّده، أي قوّاه. والتشديد: خلاف التخفيف. وقوله تعالى: حتى يبلغ أشدّه، أي قوته، وهو ما بين ثماني عشرة إلى ثلاثين، وهو واحد جاء على بناء الجمع مثل آنك، وهو الأسرب، ولا نظير لهما. ويقال هو جمع لا واحد له من لفظه، مثل آسال وأبابيل وعباديد ومذاكير. وكان سيبويه يقول: واحده شدّة، وهو حسن في المعنى، لأنه يقال بلغ الغلام شدّته، ولكن لا تجمع فعلة على أفعل. وأما أنعم فإنما هو جمع نعم من قولهم يوم بؤس ويوم نعم. ويقال: هو جمع الجمع، تقول نعمة ونعم وأنعم. وأما قول من قال

واجده شدّ مثل كلب واكلب او بشدّ مثل ذئب واذؤب فانما هو قياس كما يقولون ان واحد الابابيل ابّول قياسا على عجّول وليس هو شيئا سمع من العرب

شرد

ابو زيد اما ابني شبدّي على فعلى اي شدّة واشدّ الرجل اذا كانت معه دابّة شديدة ٥ شرد البعير يشرد شرودا وشرادا نفر فهو شارد وشرود

والجمع شُرَّد مثل خادم وخدم وغائب وغيب وجمع الشرود شُرُد مثل زبور وزبر وانشد ابو عبيدة لعبد مناف بن ربع الهذلي

حتى اذا اسلكوهم في قتائدة شلا كما تطرد الجمّالة الشُّرُدا وبروى الشَّرَدا وقافية شرود اي سائرة في البلاد والتشريد الطرد ومنه فشرّد

بهم من خلفهم اي فرّق وبدّد جمعهم والشريد الطريد وبنو الشريد بطن من سليم ٥ الشُّكد بالضم العطاء وبالفتح المصدر تقول شكده يشكده

شكد

شهد

شكدا اي اعطاه ٥ الشهادة خبر قاطع تقول منه شهد الرجل على كذا وربما قالوا شهْد الرجل بسكون الهاء للتخفيف عن الاخفش وقولهم اشهد

بكذا اي احلف والمشاهدة المعاينة وشهده شهودا اي حضره فهو شاهد وقوم شهود اي حضور وهو في الاصل مصدر وشُهّد ايضا مثل

راكع وركّع وشهد له بكذا شهادة اي ادّى ما عنده من الشهادة فهو شاهد والجمع شَهْد مثل صاحب وصحب وسافر وسفر وبعضهم ينكره

وجمع الشهد شهود واشهاد والشهيد الشاهد والجمع الشهداء واشهدته على كذا فشهد عليه اي صار شاهدا عليه وامرأة مشهد اذا حضر زوجها بلا هاء

وامرأة مغيبة غاب زوجها وهذا بالهاء واستشهدت فلانا سألته ان يشهد واشهدني املاكه اي احضرني والمشهد محضر الناس والشهيد القتيل

في سبيل الله وقد استشهد فلان والاسم الشهادة والتشهّد في الصلاة معروف والشاهد الذي يخرج مع الولد كانه مخاط ويقال شهود الناقة

آثار موضع منتجها من دم او سلى قال الشاعر فجاءت بمثل السابريّ تعجّبوا له والثرى ما جفّ عنه شهودها والشاهد اللسان والشاهد الملك قال

الاعشى فلا تحسبنّي كافرا لك نعمة على شاهدي يا شاهد الله فاشهد والشَّهد والشُّهد العسل في شمعها والشهدة اخص منها والجمع شهاد قال الشاعر

شيد

الى رُدُح من الشيزى ملاء لُباب البُرّ يُلبك بالشهاد اي من لباب البر واشهد الرجل امذى والمذي عسيلة ٥ الشِّيد بالكسر كل شيء طليت به الحائط

من جصّ او بلاط وبالفتح المصدر تقول شاده يشيده شيدا جصّصه والمشيد المعمول بالشيد والمشيّد بالتشديد المطوّل وقال الكسائي

المَشيد للواحد من قوله تعالى وقصر مشيد والمشيّد للجمع من قوله تعالى في بروج مشيّدة والاشادة رفع الصوت بالشيء واشاد بذكره اي

صخد

رفع من قدره قال ابو عمرو وقال العبسي اشدت بالشيء عرّفته ٥

فصل الصاد

صخدته الشمس تصخده صخدا اصابته واحرقته وصخد

الصرد اي صاح وصخد النهار بالكسر يصخد صخدا اشتد حرّه ويوم صخدان بالتحريك وصيخود شديد الحر وصخرة صيخود اي شديدة واصخد الحرباء

صدد

تصلّى بحرّ الشمس ٥ صدّ عنه صدودا اعرض وصدّه عن الامر صدّا منعه وصرفه عنه واصدّه لغة قال الشاعر

اناس اصدّوا الناس بالسيف عنهم صدود السواقي عن انوف الحوائم وصدّ يصدّ ويصِدّ صديدا اي ضجّ والصدد القرب يقال داري صدد داره اي

قبالتها نصب على الظرف والصُّدّاد بالضم والتشديد دويبة وهي من جنس الجرذان قال ابو زيد هو في كلام قيس سامّ ابرص والجمع صدائد على غير

قياس والصدّاد ايضا الطريق الى الماء وصدّاء اسم ركية عذبة الماء وفي المثل ماء ولا كصدّاء وقلت لابي علي النحوي هو فعلاء من المضاعف

فقال نعم وانشدني لضرار بن عتبة العبشمي السعدي كأني من وجد بزينب هائم يخالس من احواض صدّاء مشربا يرى دون برد الماء هولا وذادة اذا

وبعضهم يقول صدآء بالهمز مثال صدعاء وسألت عنه في البادية رجلا من بني سليم فلم يهمزه والصديد الجرح ماؤه الرقيق المختلط بالدم قبل ان

يغلظ المدّة تقول اصدّ الجرح اي صار فيه المدّة والصدّ الجبل قال ابو عمرو ويقال لكل جبل صدّ وصُدّ وسدّ وسُدّ وانشد لليلى الاخيلية

انابغ لم تنبغ ولم تك اوّلا وكنت صُنيّا بين صدّين مجهلا ٥ الصرد البرد الخالص يقال اجّة جاءت صردا وبينهم صرد وكذب صرد والصرد البرد

صرد

فارسي معرّب تقول يوم صرد والصرود من البلاد خلاف الجروم وصرد الرجل بالكسر يصرد صردا فهو صرد ومصراد يجد البرد سريعا قال الشاعر اني امرؤ

قلبي صرد لا يشتهي ان يردا وصرد قلبي عن الشيء انتهى عنه وصرد السهم ايضا عن الرمية اي نفذ حدّه واصرده الرامي وسهم مصراد وصارد اي نافذ وبنو

الصارد بن مرّة قوم من العرب والصردان عرقان يستبطنان اللسان قال يزيد بن الصعق واي الناس اغدر من شآم له صردان منطلق اللسان اي ذرب اللسان

والصرد طائر والجمع الصردان والصرد ايضا بياض يكون على ظهر الفرس من آثار الدبر والصُّرّاد بالضم والتشديد غيم رقيق لا ماء فيه والتصريد في السقي

دون الري والتصريد في العطاء تقليله وشراب مصرّد اي مقلّل وكذلك الذي يسقى قليلا او يعطى قليلا والصِّمْرِد بالكسر الناقة القليلة اللبن

وانّ لك المبرّ زايده ٥ صَرْخَد موضع تنسب اليه الشراب في قول الشاعر ولذّ كطعم الصرخديّ تركته بارض العدى من خشية الحدثان والله النوم

صرخد

صعد

صعد في السلم صعودا وصعّد في الجبل وعلى الجبل تصعيدا قال ابو زيد ولم يعرفوا فيه صعِد وقال الاخفش اصعد في الارض اي مضى وسار واصعد في

الوادي وصعّد في الوادي تصعيدا اي انحدر فيه وانشد فاما ترينى اليوم مزجى ظعينتي اصعّد طورا في البلاد وافرع وقال الشماخ

فان كرهت هجاي فاجتنب سخطي لا يدهمنّك افراعي وتصعيدي وتصعّد في الشيء اي شقّ عليه وعذاب صعد اي شديد والصعود خلاف الهبوط والجمع

صعائد وصُعُد مثل عجوز وعجائز وعُجُز وصُعائد بالضم اسم موضع وهو في شعر لبيد والصعود العقبة الكؤود والصعود من النوق التي تخدج فتعطف

على ولد عام اوّل قال الشاعر لها لبن الخلية والصعود تقول منه اصعدت الناقة واصعدتها انا كلتاهما بالالف عن الفراء والصعيد التراب وقال

ثعلب وجه الارض لقوله تعالى فتصبح صعيدا زلقا والجمع صُعُد وصعدات مثل طريق وطُرُق وطُرُقات ويقال ايضا هذا النبات ينمي صعدا اي يزداد

طولا وصعيد مصر موضع بها والصعدة القناة المستوية تنبت كذلك لا تحتاج الى التثقيف قال الشاعر صعدة نابتة في حائر اينما الريح تميّلها تمل

وبنات صعدة حُمُر الوحش والنسبة اليها صاعديّ على غير قياس قال ابو ذؤيب فرمى فالحق صاعديا مطحرا بالكشح فاشتملت عليه الاضلع

صفد

والصعداء بالمد تنفّس ممدود ٥ صفده يصفده صفدا اي شدّه واوثقه وكذلك التصفيد والصفد بالتحريك العطاء والصفد الوثاق

صفرد

صلد

واصفدته اصفادا اي اعطيته مالا او وهبت له عبدا والصفاد ما يوثق به الاسير من قدّ وقيد وغلّ والاصفاد القيود ٥ الصفرد طائر تسميه

العامّة ابا المليح وفي المثل اجبن من صفرد ٥ حجر صلد اي صلب املس وارض صلد وجبين صلد قال رؤبة برّاق اصلاد الجبين الاجله وصلد

الزند يصلد بالكسر صلودا اذا صوّت ولم يخرج نارا واصلد الرجل اي صلد زنده والاصلاد البخل والصلود القدر البطيئة الغلي والفرس الذي لا

صلخد

يعرق وناقة صلود ومصلاد اي بكيئة ٥ الصلخد القوي الشديد مثل الصلخدم الباء والميم زائدتان يقال جمل صلخد وسلخم وجمل صلخدى

صمد

بتحريك اللام وناقة صلخداة وجمل صُلاخد بالضم والجمع صَلاخد بالفتح واصلخدّ اصلخدادا اذا انتصب قائما ٥ الصمد المكان المرتفع الغليظ قال

ابو النجم يغادر الصمد كظهر الاجزل والصمد لغة في المصمت وهو الذي لا جوف له والصماد عفاص القارورة وصمده يصمده صمدا اي قصد

والصمد السيد لانه يُصمد اليه في الحوائج قال علوته بحسام ثم قلت له خذها حذيف فانت السيد الصمد وبيت مصمّد بالتشديد اي

صمعد

صند

صهد

صيد

مقصود ٥ الاصمعداد الانطلاق السريع قال الزفيان تسمع للريح اذا اصمعدّا بين الخطى منه اذا ما ارقدا مثل عزيف الجن هدّت هدّا

الصنديد السيد الشجاع وغيث صنديد عظيم القطر والصناديد الدواهي ومنه قول الحسن نعوذ بالله من صناديد القدر ٥ الصيهد السراب الجاري

والصيهد الطويل وصهدته الشمس لغة في صخدته ٥ صاده يصيده ويصاده صيدا اي اصطاده والصيد ايضا المصيد وخرج فلان يتصيّد والصيد

والمصيدة بالكسر ما يصاد به وكلب صيود وكلاب صُيُد وصيدنا ايضا في لغة من يخفف الرسل وبكسرة الصاد لتسلم الياء والصيد بالتحريك مصدر

الاصيد وهو الذي يرفع رأسه كبرا ومنه قيل للملك اصيد واصله في البعير يكون به داء في رأسه فيرفعه ويقال انما قيل للملك اصيد لانه لا يلتفت

يمينا وشمالا وكذلك الذي لا يستطيع الالتفات من داء تقول منه صَيِد بالكسر الياء وانما صحت الياء فيه لصحتها في اصله ليدل عليه وهو اصيدّ

بالتشديد وكذلك اعورّ لان عوِر واعورّ معناهما واحد وانما حذفت منه الزوائد للتخفيف ولولا ذلك لقلت صاد وعار وقلبت الواو والفا

كما قلبتها في خاف والدليل على انه افعلّ مجيء اخواته على هذا في الالوان والعيوب نحو اسودّ واحمرّ وانما قالوا عور وعرج للتخفيف وكذلك قياس عمي

وان لم يسمع ولهذا لا يقال من هذا الباب ما افعله في التعجب لان اصله يزيد على الثلاثي ولا يمكن بناء الرباعي من الرباعي وانما يبنى الوزن الاكثر من

الاقل والصاد الصفر والنحاس قال حسان بن ثابت رأيت قدور الصاد حول بيوتنا قنابل دهما في المباءة صيّما والصادي منسوب اليه

والصيدان بالفتح برام الحجارة قال ابو ذؤيب وسود من الصيدان فيها مذانب نضار اذا لم نستفدها نعارها واما الحجارة التي تعمل منها

القدور فهي الصيداء بالمد والصيداء الارض الغليظة وصيداء اسم بلد وبنو الصيداء بطن من بني اسد قال ابن السكيت الصيدانة الغول

ضاد

ضدد

قال والصيدانة من النساء السيئة الخلق الكثيرة الكلام ٥

فصل الضاد

الضود والضودة الزكام وقد ضيد الرجل ضوادا

فهو مضوود واضاده الله اي ازكمه وحكى ابو زيد ضادت الرجل ضادا خصمته ٥ الضدّ واحد الاضداد والضديد مثله وقد يكون الضدّ

جماعة. قال الله تعالى: ويكونون عليهم ضدًّا. وقد ضادّه، وهما متضادّان. ويقال: لا ضدّ له ولا ضديد له، أي لا نظير له ولا كفء له. والضدّ بالفتح
الملء، عن أبي عمرو. ويقال: ضدّ القربة يضدّها، أي ملأها. وأضدّ الرجل: غضب. ٥ ضرغد: جبل. قال الشاعر عامر بن الطفيل
فلأبغينّكم قنًا وعوارضًا ولأقبلنّ الخيل لابة ضرغد. ويقال: مقبرة. بضم الراء من الأول، ولا يضم من الثاني. ٥ الضفندد: الضخم الأحمق
وهو ملحق بالخماسي بتكرير آخره. ٥ ضمد الجرح يضمده ضمدًا، أي شدّه بالضماد، والضماد والضمادة هي العصابة، وربما قالوا: ضمده بالعصا، أي
ضربه بها على الرأس، وأنا على ضماد من الأمر، أي أشرفت عليه. والضمد المداجاة. والضمد الرطب واليبيس، يقال: شبعت الإبل من ضمد
الأرض. والضمد خيار الغنم ورذالها، يقول الرجل للغريم: أقضيك من ضمد هذه الغنم. والضماد: أن تتخذ المرأة خليلين. قال أبو ذؤيب
تريدين كيما تضمديني وخالدًا وهل يُجمع السيفان ويحك في غمد. والضمد بالتحريك: الحقد، تقول: ضمد عليه بالكسر يضمد ضمدًا، أي حنق
عليه. قال النابغة: ولا تقعدنّ على ضمد. والضمد أيضًا الغابر من الحق، يقال: لنا عند فلان ضمد، أي غابر حق من معقلة أو دين. وأضمد العرفج
إذا تجوّفته الخوصة، وذلك قبل أن تظهر، وكانت في جوفه. وضمّد فلان رأسه تضميدًا، أي شدّه بعصابة أو ثوب ما خلا العمامة. وقد ضمّد به
تضميدًا. ٥ ضهدته فهو مضهود ومضطهد، أي مقهور مضطر. وفلان ضُهدة لكل أحد، أي كل من شاء أن يقهره فعل.

ضرغد **ضفندد** **ضمد**

فصل الطاء

طرد

الطرد: الإبعاد، وكذلك الطرد بالتحريك، تقول: طردته فذهب، ولا يقال منه انفعل ولا افتعل إلا في لغة رديئة. والرجل مطرود وطريد. ومرّ
فلان يطردهم، أي يشلّهم ويكسؤهم. وطردت الإبل طردًا وطردًا، أي ضممتها من نواحيها. وأطردتها، أي أمرت بطردها. وقلت: أطرده السلطان
إذا أمر بإخراجه عن بلده. قال ابن السكيت: أطردته إذا صيّرته طريدًا، وطردته إذا نفيته عنك وقلت له اذهب عنا. ويقال: هو طريده للذي
وُلد بعده، فالثاني طريد الأول. وطردت القوم إذا أتيت عليهم وجزتهم. والطرد بالتحريك: مزاولة الصيد، والطريدة: ما طردت من صيد
وغيره. والطريدة الوسيقة، وهو ما يسرق من الإبل. والطريدة: قصبة فيها حزّة توضع على المغازل والقداح فتبرى بها. قال الشماخ
أقام الثقاف والطريدة درأها كما قوّمت ضغن الشموس المهامز. والطريد: العرجون. ومطاردة الأقران في الحرب: حمل بعضهم على بعض، يقال: هم
فرسان الطراد. وقد استطرد له، وذلك ضرب من المكيدة. واطّرد الشيء: تبع بعضه بعضًا وجرى، تقول: اطّرد الأمر، إذا استقام، والأنهار
تطّرد، أي تجري. وقول الشاعر: وكأنّ مطّرد النسيم إذا جرى بعد الكلال خليتا زنبور. يعني مجرى الأنف. والمطرد بالكسر: رمح قصير يطعن به الوحش.

طود

الطود: الجبل العظيم، ويقال للطود في الجبال مثل طوف وطوّج، والمطاود مثل المطاوح. قال ذو الرمة: أخو شقة جاب الفلاة بنفسه على الهول حتى لوّحته المطاود

فصل العين

عبد

العبد خلاف الحر، والجمع عبيد مثل كلب وكليب، وهو جمع عزيز. وأعبد وعباد وعبدان بالضم مثل تمر وتمران، وعبدان
بالكسر مثل جحشان، وعبدّان مشدّدة الدال، وعبدّاء بمد ويقصر، ومعبوداء بالمد. وحكى الأخفش عبُد مثل سقف وسُقُف. وأنشد
انسب العبد إلى آبائه أسود الجلدة من قوم عُبُد. قال: ومنه قرأ بعضهم: وعُبُد الطاغوت وأضافه. قال: وبعضهم قرأ وعبد الطاغوت وأضافه
والمعنى فيما يقال خدم الطاغوت. قال: وليس هذا بجمع لأن فعلًا لا يجمع على فعل، وإنما هو اسم بني على فعل مثل حذر وندس. وأما قول الشاعر
أبني لبينى إنّ أمكم أمة وإن أباكم عبد. فإن الفراء يقول: إنما ضم الباء ضرورة، لأن القصيدة من الكامل وهي حذّاء. تقول: عبد بيّن العبودة
والعبودية. وأصل العبودية الخضوع والذل. والتعبيد: التذليل، يقال: طريق معبّد. والبعير المعبّد: المهنوء بالقطران المذلّل. والمعبّدة: السفينة
المقيّرة. قال بشر في سفينة ركبها: معبّدة السقائف ذات دسر مضبّرة جوانبها رداح. والتعبيد: الاستعباد، وهو أن تتخذه عبدًا، وكذلك
الاعتباد. وفي الحديث: ورجل أعبد محرّرًا. والإعباد مثله. قال: علام يعبدني قومي وقد كثرت فيهم أباعر ما شاؤوا وعبدان. وكذلك التعبّد.
وقال: تعبّدني نمر بن سعد وقد أرى ونمر بن سعد لي مطيع ومهطع. والعبادة: الطاعة. والتعبّد: التنسّك. والعبديد من قولهم: ما عبّدك أن فعلت
ذاك، أي ما لبثت. وحكى ابن السكيت: أعبد بفلان، بمعنى أبدع به، إذا كلّت راحلته. وقال أبو زيد: العبد بالتحريك: الغضب والأنف، والاسم
العبدة مثل الأنفة. وقد عبد، أي أنف. قال الفرزدق: أولئك أحلاسي فجئني بمثلهم وأعبد أن أهجو كليبًا بدارم. قال أبو عمرو: وقوله
تعالى: فأنا أول العابدين، من الأنف والغضب. ويقال أيضًا: ناقة ذات عبدة، أي ذات قوة وسمن. وما لثوبك عبدة. وعبدة بن الطبيب

بالتسكين، وعلقمة بن عبدة بالتحريك. والعباديد: الفرق من الناس الذاهبون في كل وجه، وكذلك العبابيد. يقال: صار القوم عباديد وعبابيد. والنسبة إليهم عباديّ
قال سيبويه: لأنه لا واحد له، وواحده على فعلول أو فعليل أو فعلال في القياس. والعباد بالفتح: قبائل شتى من بطون العرب اجتمعوا على النصرانية بالحيرة. والنسبة
إليهم عباديّ. وقيل: العبادي: أتى حماري بك شرّ، فقال: هذا شر وهذا. وعبيدان اسم واد كان يقال إن فيه حيّة قد منعته فلا يرعى ولا يؤتى. قال النابغة
ليهنئ لكم أن قد نفيتم بيوتنا مندّى عبيدان المحلّأ باقره. يقول: نفيتم بيوتنا إلى بعد، كبعد عبيدان. والعبيد: اسم فرس العباس بن مرداس. قال
أتجعل نهبي ونهب العبيد بين عيينة والأقرع. وعبيد في قول الأعشى: لم تعطف على حوار ولم يقطع عبيد عروقها من خمال، اسم بيطار. وقوله تعالى: فادخلي
في عبادي، أي في حزبي. والعبدي: منسوب إلى عبد القيس، وربما قالوا عبقسي. قال سويد بن أبي كاهل: وهم صلبوا العبدي في جذع نخلة فلا عطست شيبان إلا بأجدعا
والعُبَدي منسوب إلى بطن من بني عدي بن جناب من قضاعة، يقال لهم بنو العبيد، كما قالوا في النسبة إلى بني الهذيل هذلي. وهم الذين عناهم الأعشى بقوله
وليس من الكرام بني العبيد. والعبدلان في بني قتيبة: عبد الله بن قتيبة، وهو الأعور، وهو ابن لبنى، وعبد الله بن سلمة بن قتيبة، وهو سلمة الخير.
والعبيدتان: عبيدة بن معوية بن قشير، وعبيدة بن عمرو بن معوية. والعبادلة: عبد الله بن عباس، وعبد الله بن عمر، وعبد الله بن عمرو بن العاص. ٥

عتد

الشيء العتيد: الحاضر المهيّأ. وقد عتّده تعتيدًا وأعتده إعتادًا، أي أعدّه ليوم، ومنه قوله تعالى: وأعتدت لهن متكأ. وفرس عتد وعتَد بفتح التاء
وكسرها: المعدّ للجري. قال ابن السكيت: هو الشديد التام الخلق. والعتاد: العدة، يقال: أخذ للأمر عدّته وعتاده، أي أهبته وآلته. وربما سمّوا
القدح الضخم عتادًا. وأنشد أبو عمرو: فكل هنيئًا ثم لا تزمل وادع هديت بعتاد جنبل. والعتود من أولاد المعز: ما رعى وقوي وأتى عليه حول
والجمع أعتدة وعتدان، وأصله عتدان فأدغم. وعتود اسم واد، وليس في كلام العرب فعول غيره وغير خروع.

عجرد

٥ العجرد: الخفيف. قال الفراء: المعجرد
العريان. قال: وكان ابن عجرد مأخوذ منه. والعجاردة: صنف من الخوارج أصحاب عبد الكريم بن العجرد. والعجرد من النساء السليطة. قال الراجز
عجرد تحلف حين أحلف كمثل شيطان الحماط أعرف.

عجلد

٥ العجالد والعجلد: اللبن الخاثر.

عنجد

٥ العنجد: ضرب من الزبيب. وأنشد الخليل
رؤوس العناطب كالعنجد. قال: شبه رؤوس الجراد بالزبيب.

عدد

٥ عددت الشيء عدًّا: أحصيته، والاسم العدد والعديد. يقال: هم عديد الحصى والثرى، أي في
الكثرة. وفلان عديد بني فلان، أي يعدّ فيهم. وعدّه فاعتدّ، أي صار معدودًا. واعتدّ به. وقول لبيد: تطير عدائد الأشراك شفعًا ووترًا والزعامة للغلام
يعني من يعادّه في الميراث. ويقال: هو من عدّة المال. والأيام المعدودات: أيام التشريق. وأعدّ لأمر كذا: هيّأه له. والاستعداد للأمر: التهيؤ له. وأتيتهم
لتعادّون وتتعادّون على عشرة آلاف، أي تزيدون على ذلك في العدد. وعدّة المرأة: أيام أقرائها. وقد اعتدّت وانقضت عدتها. وتقول: أنفدت عدة
كتب، أي جماعة كتب. والعُدّة بالضم: الاستعداد، يقال: كونوا على عدّة. والعُدّة أيضًا: ما أعددته لحوادث الدهر من المال والسلاح. يقال: أخذ للأمر
عدّته وعتاده بمعنى. قال الأخفش: ومنه قوله تعالى: جمع مالًا وعدّده. ويقال: جعله ذا عدد. والمعدّان: موضع دفتي السرج. ومعدّ أبو العرب، وهو معدّ
بن عدنان. وكان سيبويه يقول: الميم من نفس الكلمة لقولهم تمعدد، لقلة تمفعل في الكلام، وقد خولف فيه. وتمعدد الرجل، أي تزيّا بزيّهم أو انتسب
إليهم أو تصبّر على عيش معدّ. وقال عمر رضي الله عنه: اخشوشنوا وتمعددوا. قال أبو عبيد: فيه قولان، يقال هو من الغلظ، ومنه قيل للغلام إذا شبّ
وغلظ: قد تمعدد. قال الراجز: ربيته حتى إذا تمعددا. ويقال: تمعددوا، أي تشبهوا بعيش معدّ، وكانوا أهل قشف وغلظ في المعاش، يقول: كونوا
مثلهم ودعوا التنعم وزي العجم. قال: وهكذا هو في حديث له آخر: عليكم باللبسة المعدية. وأما قول معن بن أوس
فقالا: أنها أمست تغار ومن بها وإن كان من ذي ودّنا قد تمعددا. فإنه يريد تباعد. قال الكسائي: وفي المثل: أن تسمع بالمعيدي خير من أن تراه. هو
تصغير معدّي منسوب إلى معدّ، وإنما خففت الدال استثقالًا للجمع بين التشديدين مع ياء التصغير، يضرب للرجل الذي له صيت وذكر في الناس
فإذا رأيته ازدريت مرآته. وقال ابن السكيت: تسمع بالمعيدي لا أن تراه. قال: وكان تأويله تأويل أمر، كأنه قال: اسمع به ولا تره. والعدّ بالكسر:
الماء الذي له مادة لا تنقطع، كماء العين والبئر، والجمع الأعداد. قال الشاعر: دعوت دمنة مأبها عدّ ولا ثمد. والعدّ أيضًا: الكثرة، يقال: إنهم
لذو عدّ وقبص. والعداد: اهتياج وجع اللديغ، وذلك إذا تمت له سنة مذ يوم لدغ اهتاج به الألم. والعداد مقصور منه. وقد جاء ذلك في ضرورة
الشعر. يقال: عادّته اللسعة إذا أتته لعداد. وفي الحديث: ما زالت أكلة خيبر تعادّني فهذا أوان قطعت أبهري. قال الشاعر

الا انى من تذكر آل ليلى كما يلقى السليم من العداد ولقيت فلانا عداد الثريا اى مرة في الشهر وذلك ان القمر ينزل الثريا في كل شهر مرة ويوم
العداد يوم العطاء قال الشاعر وقائلة يوم العداد لبعلها ارى عتيبة بن الوغل بعدى تغيرا ويقال بالرجل عداد اى مس من جنون وفلان في عداد
اهل الخير اى يعد معهم وعداد القوس رنينها وهو صوت الوتر وفلان عداده في بنى فلان اذا كان ديوانه معهم اى يعد منهم في الديوان وقولهم كان
ذلك على عدان فلان وعدان فلان اى على عهده وزمانه قال الفرزدق بكى بشر على عدانه او كقيصر

عرد

شئ عرد اى صلب وعرد النبت
يعرد عرودا اى طلع وارتفع وكذلك الناب وغيره ومنه قول الراجز ترى شؤون راسها العوارد مضبورة الى شبا حدائد
والعارد منتبر قال الساجع الاعراد اعردا والعرادة الجرادة الانثى وفلان في عرادة خير اى في حال خير والعرادة اسم فرس قال الشاعر
تسائلنى بنى جشم بن بكر اغراء العرادة ام بهيم والعرادة بالتشديد شئ اصغر من المنجنيق وعرد الرجل تعريدا اى فر والعرند الصلب
وهو ملحق بسفرجل وحكى سيبويه وتر عرند اى غليظ وتطيره من الكلام ترنج

عربد

العربدة سوء الخلق ورجل معربد يؤذى نديمه في سكره
والعربد مثال سلخد يلحق بجرد حل حية تنفخ ولا تؤذى

عبجد

العبجد النقب وهو احد ما جاء من الرباعى بغير حرف ذولقى والعبجدية في قول الاعشى
فالعبجدية فالابلاء فالرجل اسم موضع والعبجدية ركاب الملوك وهى ابل كانت تربى للنعمان

عصد

عصد لواه والعاصد من الابل
الذى يلوى عنقه عند الموت نحو حاركه وقد عصد عصودا اى مات والعصيدة التى تعصدها بالمسواط فتمرها به فتنقلب لا يبقى في الاناء
منها شئ الا انقلب وقولهم وقعوا في عصواد اى في امر عظيم وجاءت الابل عصوادا وبدادا اذا ركب بعضها بعضا وعصيد لقب حصن بن حذيفة بن
بدر

عضد

العضد الساعد وهو من المرفق الى الكتف وفيه اربع لغات عضد وعضد مثال حذر وحذر وعضد وعضد مثال ضعف وضعف
وعضدته اعضده بالضم اعنته وكذلك اذا اصبت عضده وعضدت الشجر اعضده بالكسر اى قطعته بالمعضد فهو معضود وعضد
بالتحريك ومنه قول الهذلى ضرب المعول تحت الديمة العضد والمعاضدة المعاونة واعتضدت بفلان استعنت به واعتضدت الشئ جعلته
في عضدى والمعضد والعضاد سيف يمتهن في قطع الشجر والمعضد الدملج والعاضدان سطران من النخل على نهر والعاضد الجمل يأخذ عضد الناقة فيتنوخها
الاصمعى اذا صار للنخلة جذع يتناول منه المتناول فتلك النخلة العضيد وجمعها عضدان قال فاذا فاتت اليد فهى جبارة ورجل اعضد دقيق العضد
وعضاد عظيم العضد ويد عضدة اذا قصرت عضدها عن ابن السكيت واعضاد كل شئ ما يشد حواليه من البناء وغيره كاعضاد الحوض
وهى حجارة تنصب حول شفيره وكذلك عضادتا الباب وهما خشبتاه من جانبيه والعضد بالتحريك داء يأخذ الابل في اعضادها فتبط
تقول منه عضد البعير بالكسر قال النابغة شك الفريصة بالمدرى فانفذها شك المبيطر اذ يشفى من العضد والمعضد الثوب الذى
له علم في موضع العضد من لابسه قال زهير يصف بقرة تحاك على وحشيها وكانها مسربلة من ثار في معضد وابل معضدة موسومة في
اعضادها والسمة عضاد والمعضد بكسر الضاد البسرة التى يبدو الترطيب في احد جانبيها والعضيد بقلة وهو الطرخشقوق

عطرد

العطرد
بتشديد الراء الطويل يقال يوم عطرد وشاو عطرد وعطارد نجم الخنس وعطارد بطن من تميم رهط ابى رجاء العطاردى

عطود

العطود السير
السريع وهو ملحق بالخماسى بتشديد الواو قال الراجز اليك اشكو عنقا عطودا

عقد

عقدت الحبل والبيع والعهد فانعقد وعقد الرب
وغيره اى غلظ فهو عقيد واعقدته انا وعقدته تعقيدا قال الكسائى يقال للقطران والرب ونحوه اعقدته حتى تعقد والعقدة بالضم
موضع العقد وهو ما عقد عليه يقال جرت يده على عقدة اى على عثم والعقدة الضيعة والعقدة المكان الكثير الشجر او النخل وفى
المثل الفتى غراب عقدته لانه لا يطير ويقال للرجل اذا سكن غضبه قد تحللت عقده والعقد بالكسر القلادة ويقال رجل اعقد وعقد
للذى في لسانه عقدة وقد عقد لسانه يعقد عقدا والعقد ايضا بكسر القاف ما تعقد من الرمل اى تراكم الواحدة عقدة وكان ابو عمرو يقول
العقد والعقدة بالفتح وتعقد الرمل والخيط وغيرهما وخيوط معقدة شدد للكثرة وكلام معقد اى مغمض واعتقد ضيعة ومالا
اى اقتناها واعتقد الشئ اى اشتد وصلب واعتقد كذا بقلبه وليس له معقود اى عقد رأى والمعاقدة المعاهدة وتعاقد القوم فيما
بينهم وتعاقدت الكلاب تعاظلت والمعاقد مواضع العقد وقولهم هو منى معقد الازار يراد به قرب المنزلة والعقيد المعاقد وفلان
عقيد الكرم وعقيد اللؤم والعقداء من الشاء التى ذنبها كانه معقود والاعقد الكلب لانعقاد ذنبه جعلوه اسما له معروفا والعنقود واحد عناقيد
العنب والعنقاد لغة فيه قال الراجز اذ لمتى سوداء كالعنقاد والعاقد الناقة التى قد اقرت باللقاح لانها تعقد بذنبها فيعلم انها حملت والعاقد
حريم البئر وما حوله وناقة معقودة القرى اى موثقة الظهر وجمل عقد قال النابغة فكيف مزارها الا بعقد ممر ليس تنقضه الخؤون

عكد

العكدة
اصل اللسان وعكد الضب سمن فهو عكد وناقة عكدة سمينة ولبن عكالد وعكلد اى خاثر بزيادة اللام

علد

شئ علد اى صلب وعصب العنق علد والعلندى
بالفتح الغليظ من كل شئ والجمع العلاند عن اليزيدى وربما قالوا جمل علندى بالضم قال ابو السميدع اعلندى الجمل واكلندى اذا غلظ واشتد الاموى العلود
بتشديد الدال الكبير قال ابو عبيدة كان مجاشع بن دارم علود العنق

علهد

علهدت الصبى احسنت غذاءه

عمد

العمود عمود البيت وجمع القلة اعمدة وجمع الكثرة
عمد وعمد وقرئ بهما قوله تعالى في عمد ممددة يقال خباء معمد وسطع عمود الصبح والعماد الابنية الرفيعة يذكر ويؤنث قال الشاعر
ونحن اذا عماد الحى خرت على الاحفاض نمنع من يلينا والواحدة عمادة وفلان طويل العماد اذا كان منزله معلما لزائريه وعمدت للشئ اعمد عمدا قصدت له
اى تعمدت وهو نقيض الخطاء وفعلت ذاك عمدا على عين وعمد عين اى بجد ويقين قال خفاف فعمدا على عين تيممت مالكا وعمدت الشئ فانعمد اى اقمته
بعماد يعتمد عليه واعمدته جعلت تحته عمدا وعمده المرض اى فدحه ورجل معمود وعميد اى هده العشق وقولهم انا اعمد من كذا اى اعجب منه ومنه
قول ابى جهل اعمد من سيد قتله قومه والعرب تقول اعمد من كيل محق اى هل زاد على هذا وقولهم حمله على عمود بطنه اى على ظهره وعميد القوم وعمودهم
سيدهم والعمدة ما يعتمد عليه واعتمدت على الشئ اتكأت واعتمدت عليه في كذا اى اتكلت عليه وعمد الثرى بالكسر يعمد عمدا اذا بلله المطر وذلك
اذا قبضت على شئ منه تعقد واجتمع من نداوته قال الراعى يصف بقرة حتى غدت في بياض الصبح طيبة ريح المباءة تخدى والثرى عمد
ويقال ايضا عمد البعير اذا انفضخ داخل سنامه من الركوب عليه وظاهره صحيح فهو بعير عمد قال لبيد يصف مطرا فاسال الاودية
فبات السيل يركب جانبيه من البقار كالعمد الثقال قال الاصمعى يعنى ان السيل يركب جانبيه سحاب كالعمد احاط به سحاب من نواحيه بالمطر

عمرد

العمرد الطويل يقال فرس عمرد قال الشاعر بفرف سبيل في العنان عمردا وكذلك طريق عمرد قال الراجز
خطاه بالسبسب العمرد ابو عمرو شاة عمرد وانشد لعوف بن الاحوص تاتيهم قلبي جنيفة اذا يتقتلون بشوبهم الا النجاء العمرد

عند

عند عن الطريق
يعند بالضم عنودا اى عدل فهو عنود والعنود ايضا من النوق التى ترعى ناحية والجمع عند وقول الراجز يتبعن ورقاء كلون العوهق لاحقة الرجل عنود المرفق
يعنى بعيدة من الزور وعند العرق ايضا سال ولم يرقأ فهو عرق عاند واعند في قيئه اى اتبع بعضه بعضا والعند بالتحريك الجانب يقال يمشى وسطا
لا عندا وعند يعند بالكسر عنودا اى خالف ورد الحق وهو يعرفه فهو عنيد وعاند والجمع عند وعند والعاند البعير الذى يجور عن الطريق ويعدل عن القصد
والجمع عند مثل راكع وركع وانشد ابو عبيدة اذا ركبت فاجعلانى وسطا انى كبير لا اطيق العندا وجمع العنيد عند مثل رغيف ورغف
والعاندان في قول الراجز يصف نارا شبت باعلى عاندين من اضم يقال هما واديان وعانده معاندة وعنادا اى عارضه قال ابو ذؤيب
وعاندة طريق مهيع وطعن عند اذا كان يمنة ويسرة قال ابو عمرو واخف الطعن الولق والعاند مثله واما عند فحضور الشئ ودنوه وفيها ثلث لغات
عند وعند وعند وهى ظرف في المكان والزمان تقول عند الليل وعند الحائط الا انها ظرف غير متمكن لا تقول عندك واسع بالرفع وقد ادخلوا عليه
من حروف الجر من وحدها كما ادخلوها على لدن قال تعالى رحمة من عندنا وقال تعالى من لدنا ولا يقال مضيت الى عندك ولا الى لدنك وقد يغرى بها
تقول عندك زيدا اى خذه ابو زيد ما له معلندد وما له معلندد اى بد وما وجدت الى كذا معلنددا اى سبيلا

عود

عاد اليه يعود عودة وعودا رجع وفى
المثل العود احمد قال جزينا بنى شيبان امس بقرضهم وجئنا بمثل البدء والعود احمد وقد عاد له بعد ما كان اعرض عنه والمعاد المصير والمرجع
والآخرة معاد الخلق وعدت المريض اعوده عيادة والعادة معروفة والجمع عاد وعادات تقول منه عاده واعتاده وتعوده اى صار عادة له وعود
كلبه الصيد فتعوده واستعدته الشئ فاعاده اذا سألته ان يفعله ثانيا وفلان معيد لهذا الامر اى مطيق له والمعيد الفحل الذى قد ضرب في الابل
مرات والمعاودة الرجوع الى الامر الاول يقال الشجاع معاود لانه لا يمل المراس وعاودته الحمى وعاوده بالمسئلة اى سأله مرة بعد اخرى وتعاود
القوم في الحرب وغيرها اذا عاد كل فريق الى صاحبه والعوادة بالضم ما اعيد من الطعام بعد ما اكل منه مرة وعواد بمعنى عد مثل نزال وتراك ويقال

ابتنا عُدْ فإن لك عندنا عوادًا حسنًا أي ما تحب. والعائدة العطف والمنفعة يقال هذا الشيء أعود عليك من كذا أي أنفع وفلان ذو صفح وعائدة أي
ذو عفو وتعطف. والعَوْد المسن من الإبل وهو الذي جاوز في السن البازل والمخلف وجمعه عِوَدة وقد عوّد البعير. وفي المثل إن جرجر العود فزده
وقرًا. والناقة عودة ويقال في المثل زاحم بعود أو دع أي استعن على حربك بأهل السن والمعرفة فإن رأي الشيخ خير من مشهد الغلام. والعود الطريق
القديم قال: عود على عود لأقوام أول يموت بالترك ويحيى بالعمل. أي بعير مسن على طريق قديم وربما قالوا سودد عود أي قديم قال
الطرماح: هل المجد إلا السودد العود والندى ورأب الثأى والصبر عند المواطن. والعود من الخشب واحد العيدان والأعواد والعود الذي يضرب
به. والعود الذي يتبخر به. وعاد قبيلة وهم قوم هود عليه السلام وشيء عادي أي قديم كأنه منسوب إلى عاد ويقال ما أدري أي عاد هو غير
مصروف أي أي الناس هو. والعيد ما اعتادك من هم أو غيره قال الشاعر: فالقلب يعتاده من حبها عيد. وقال آخر:
أمسى بأسماء هذا القلب معمودا إذا أقول صحا يعتاده عيدا. والعيد واحد الأعياد وإنما جمع بالياء وأصله الواو للزومها في الواحد ويقال للفرق
بينه وبين أعواد الخشب. وقد عيّدوا أي شهدوا العيد. وقول الشاعر: عيدية أرهنت فيها الدنانير. هي نوق من كرام النجائب منسوبة
إلى فحل منجب يقال له عيد. وعادياء على فاعلاء اسم رجل قال النمر بن تولب: هلا سألت بعادياء وبيته والخل والخمر التي لم تمنع. فإن كان
تقديره فاعلاء فهو من باب المعتل يذكر هناك. والعيدان بالفتح الطوال من النخل الواحدة عيدانة هذا إن كان فعلان فهو من هذا الباب وإن كان فيعلان
فهو من باب النون.

(عهد) العهد الأمان واليمين والموثق والذمة والحفاظ والوصية وقد عهدت إليه أي أوصيته ومنه اشتق العهد الذي يكتب
للولاة. وتقول علي عهد الله لأفعلن كذا. وفي الأمر عُهدة أي لم يحكم بعد. وفي عقله عهدة أي ضعف. وقولهم لا عهدة أي لا رجعة يقال
أبيعك الملسى لا عهدة أي تتملس وتنفلت فلا ترجع إليّ. والعهدة كتاب الشراء ويقال عهدته على فلان أي ما أدرك فيه من درك فإصلاحه
عليه. والعهد المنزل الذي لا يزال القوم إذا انتأوا عنه رجعوا إليه وكذلك المعهد. والمعهود الذي عُهد وعُرف. وعهدته بمكان كذا
أي لقيته. وعهدي به قريب. وقول الشاعر: فليس كعهد الدار يا أم مالك ولكن أحاطت بالرقاب السلاسل. أي ليس الأمر كما عهدت
ولكن جاء الإسلام فهدم ذلك. وفي الحديث إن كرم العهد من الإيمان أي رعاية المودة. والعهد المطر يكون بعد المطر والجمع العهاد والعهود
وقد عُهدت الأرض فهي معهودة أي ممطورة. والتعهد التحفظ بالشيء وتجديد العهد به. وتعهدت فلانا وتعهدت ضيعتي وهو أفصح من قولك
تعاهدته لأن التعاهد إنما يكون بين اثنين. وفلان يتعهده صرع. والعهدان العهد. والمعاهد الذمي. وعهيدك الذي يعاهدك وتعاهده. وقربة
عهيدة أي قديمة أتى عليها طويل. والمعهد الموضع الذي كنت تعهد به شيئا. ورجل عهد يتعاهد الأمور والولايات قال الكميت يمدح
قتيبة بن مسلم الباهلي ويذكر فتوحه: نام المهلب عنها في ولايته حتى مضت سنة لم يقضها العهد.

فصل الغين

(غدد) الغدد التي في اللحم
الواحدة غدة. وغدة البعير طاعونه وقد أغد البعير فهو مغد أي به غدة. قال الأصمعي المغد الغضبان وقد أغد فلان غضب.
وأغد القوم أصابت إبلهم الغدة. ورجل مغداد كثير الغضب. (غرد) الغرد بالتحريك التطريب في الصوت والغناء يقال غرد الطائر فهو غرد. والتغريد
مثله قال: إذا عرضت داوية مدلهمة وغرد حاديها فرين بها فلقا. والتغرد مثل التغريد وقد جمعهما امرؤ القيس في قوله يصف حمارا:
يغرد بالأسحار في كل سدفة تغرد مريح الندامى المطرب. والغرد ضرب من الكمأة والجمع غردة مثل قرد وقردة قال الكسائي
واحد الغردة من الكمأة غرد. وقال الفراء سمعت أنا غرد بالفتح مثل جبء وجبأة ويقال أيضا غرأة وغرد مثل تمرة وتمر وغردة وغرد
مثل نبتة ونبت والجمع منهما غراد مثل كلاب وذئاب والمغرود مثله والجمع المغاريد. والمغرندي الذي يعلوه ويغلبه قال الراجز: قد جعل النعاس يغرنديني
أطرده عني ويسرنديني. أبو زيد اغرندى عليه واسرندى أي علاه بالشتم والضرب والقهر مثل اعلنطاه. (غرقد) الغرقد شجر وبقيع الغرقد مقبرة بالمدينة.
(غمد) الغمد غلاف السيف وغمدت السيف أغمده وأغمدته جعلته في غمده وأغمدته أيضا فهو مغمد ومغمود قال أبو عبيدة هما لغتان
فصيحتان. وتغمده الله برحمته غمره بها. وتغمدت فلانا سترت ما كان منه وغطيته. وغامد حي من اليمن وأنشد ابن الكلبي:
تغمدت شرا كان بين عشيرتي فأسماني القيل الحضوري غامدا. وأغمد فلان الليل دخل فيه كأنه صار كالغمد له كما يقال ادرع الليل وينشد

ليس لولدانك ليل فاغمد. أي اركب الليل واطلب لهم القوت. وغمدان قصر باليمن. (غيد) الغيد النعومة يقال امرأة غيداء وغادة أيضا أي ناعمة بينة الغيد.
والأغيد الوسنان المائل العنق.

فصل الفاء

(فأد) الفؤاد القلب والجمع الأفئدة. وفأدته فهو مفؤود أصبت فؤاده وكذلك إذا أصابه داء
في فؤاده. الكسائي رجل مفؤود وفئيد لا فؤاد له. وفأدت الخبزة مللتها. وفأدت للخبزة أي جعلت لها موضعا في الرماد والنار لتضعها فيه وذلك الموضع أفؤود
على أفعول. والخشبة التي يحرك بها التنور مفأد والجمع مفائد. والمفأد أيضا السفود وكذلك المفأدة. وهو من فأدت اللحم وافتأدته إذا شويته ولحم فئيد
أي مشوي. (فدد) الأصمعي الفديد الصوت وقد فد الرجل يفد فديدا وأنشد: أعاذل ما يدريك أن رب هجمة لأخفافها فوق المتان فديد. ورجل فداد شديد
الصوت. وفي الحديث إن الجفاء والقسوة في الفدادين بالتشديد وهم الذين تعلو أصواتهم في حروثهم ومواشيهم. وأما الفدادين بالتخفيف فهي البقر التي تحرث
واحدها فدان بالتشديد عن أبي عمرو. والفدفد الأرض المستوية. (فرد) الفرد الوتر والجمع أفراد وفرادى على غير قياس كأنه جمع فردان. وثور فرد وفارد وفرد
وفريد كله بمعنى منفرد. وظبية فارد انقطعت عن القطيع وكذلك السدرة الفاردة انفردت عن سائر السدر. والفريد الدر إذا نظم وفصل بغيره. ويقال
فرائد الدر كبارها. وأفراد النجوم الدراري في آفاق السماء. ويقال جاؤوا فرادا وفرادى منونا وغير منون أي واحدا واحدا. وأفردته عزلته. وأفردت إليه رسولا. وأفردت
الأنثى وضعت واحدا فهي مفرد وموحد ومفذ. ولا يقال ذلك في الناقة لأنها لا تلد إلا واحدا. وفرد وانفرد بمعنى. قال الصمة القشيري:
ولم آت البيوت مطنبات بأكثبة فردن من الرغام. وتقول لقيت زيدا فردين إذا لم يكن معكما أحد. وتفردت بكذا واستفردته إذا انفردت
به. (فرصد) الفرصاد التوت وهو الأحمر منه قال الأسود بن يعفر: يسعى بها ذو تومتين منطق قنأت أنامله من الفرصاد. (فرقد) الفرقد ولد البقرة قال طرفة:
طحوران عوار القذى فتراهما كمكحولتي مذعورة أم فرقد. والفرقدان نجمان قريبان من القطب. (فرند) فرند السيف وإفرنده ربده ووشيه. والفرند
موضع ويقال اسم رملة. (فرهد) الفرهد بالضم الحادر الغليظ. والفرهود حي من يحمد وهو بطن من الأزد يقال لهم الفراهيد منهم الخليل بن أحمد العروضي يقال رجل
فراهيدي. وكان يونس يقول فرهودي. (فسد) فسد الشيء يفسد فسادا فهو فاسد وقوم فسدى كما قالوا ساقط وسقطى. وكذلك فسد الشيء بالضم فسادا
فهو فسيد. ولا تقل انفسد. وأفسدته أنا. والاستفساد خلاف الاستصلاح. والمفسدة خلاف المصلحة. (فصد) الفصد قطع العرق وقد فصدت وافتصدت
وانفصد الشيء وتفصد أي سال. والفصيد دم كان يجعل في معى من فصد عرق ثم يشوى يطعمه الضيف في الأزمة. وفي المثل لم يحرم من فصد له. والعرب ربما
سكنت الصاد منه تخفيفا فتقلب زايا فيقال فزد له. وكل صاد وقعت قبل الدال فإنه يجوز أن تشمها رائحة الزاي إذا تحركت وأن تقلبها زايا محضا إذا سكنت.
وبعضهم يقول لم يحرم من قصد له بالقاف أي من أعطي قصدا أي قليلا. وكلام العرب بالفاء. (فقد) فقدت الشيء أفقده فقدا وفقدانا وفقدانا وكذلك الافتقاد
وتفقدته أي طلبته عند غيبته. والفاقد المرأة التي تفقد ولدها أو زوجها. وظبية فاقد. وتفاقد القوم أي فقد بعضهم بعضا قال ابن ميادة:
تفاقد قومي إذ يبيعون مهجتي بجارية بهرا لهم بعدها بهرا. (فند) الفند الكذب وقد أفند إفنادا كذب. والفند ضعف الرأي من هرم. وأفند الرجل أهتر ولا
يقال عجوز مفندة لأنها لم تكن في شبيبتها ذات رأي. والتفنيد اللوم وتضعيف الرأي. والفند بالكسر قطعة من الجبل طولا. والفند الزماني الشاعر. وفندوه
قندأوة أي جاد. (فود) فودا الرأس جانباه يقال بدا الشيب بفوديه. قال ابن السكيت إذا كان للرجل ضفيرتان يقال لفلان فودان. وقعد بين الفودين أي بين
العدلين. وفاد يفود ويفيد أي مات. وقال لبيد: رعى خرزات الملك ستين حجة وعشرين حتى فاد والشيب شامل. (فهد) الفهد واحد الفهود. وفهد الرجل بالكسر
إذا أشبه الفهد في كثرة نومه وتمدده. وفي الحديث إن دخل فهد وإن خرج أسد. والفهدتان لحمتان في زور الفرس ناتئتان مثل الفهرين. والفوهد الغلام
السمين الذي راهق الحلم والجارية فوهدة. قال الراجز: حب بنا مطرهفا فوهدا عجزة شيخين غلاما أمردا. (فيد) فاد يفيد فيدا إذا تبختر ورجل فياد
وفيادة أيضا قال أبو النجم: وليس بالفيادة المقصمد. أي هذا الراعي ليس بالمتبختر الشديد العصا. والتفيد التبختر. والفياد ذكر البوم ويقال الصدى.
والفائدة ما استفدت من علم أو مال تقول منه فادت له فائدة. أبو زيد أفدت المال أعطيته غيري وأفدته استفدته وأنشد للقتال: يكر عليه ثم يحثه في النائل
مهلك مال ومفيد مال. أي مستفيد مال. وفاد المال لفلان يفيد فيدا أي ثبت له. وفاده يفيده أي دافه قال كثير: ويشرق جادي بهن مفيد. أي مدوف.
والفيد الزعفران المدوف. والفيد الشعر الذي على جحفلة الفرس. وفيد منزل بطريق مكة.

فصل القاف

(قتد) القتد خشب الرحل وجمعه أقتاد
وقتود. قال الراجز: كأنني ضمنت هقلا عوهقا أقتاد رحلي أو كُدُرّا محنقا. والقتاد شجر له شوك وهو الأعظم. وفي المثل ومن دونه خرط القتاد.

قتد **قثرد** **قحد** **قدد**

وأما القتاد الأصغر فهي التي ثمرها نفّاخة كنفّاخة العُشَر قال الكسائي ابل قتادية وقتادى اذا اشتكت بطونها عن أكل القتاد كما يقال رمثة ورماثى وقتائدة
اسم عقبة قال الهذلي حتى اذا اسلكوهم في قتائدة شلّاً كما تطرد الجمالة الشُّرُدا اى اسلكوهم في طريق في قتائدة ۞ رجل قثرد وقثارد ومقثرد
اذا كان كثير الغنم والسخال عن ابي عبيد ۞ القثد نبت يشبه القثاء ۞ القحدة أصل السنام والجمع قحاد مثل ثمرة وثمار وناقة مقحاد ضخمة السنام وقد أقحدت
الناقة وبكرة قحدة واصله قحدة فسكنت مثل عشرة وعشرة والقمحدوة بزيادة الميم ما خلف الرأس والجمع قماحد ۞ القد الشق طولا تقول قددت
السير وغيره أقده قدا وقد المسافر المفازة والانقداد الانشقاق والقد ايضا جلد السخلة الماعزة والجمع القليل أقد والكثير قداد عن ابن السكيت
وفي المثل ما يجعل قدك الى اديمك معناه اى شئ يحملك على ان تجعل امرك الصغير عظيما والقد القامة والتقطيع يقال قد فلان قد السيف اى جعل حسن
التقطيع وقول النابغة ولرهط حراب وقد سورة في المجد ليس غرابها بمطار قال ابو عبيدة هما رجلان من بني اسد والقد بالكسر سير يقد من جلد
غير مدبوغ والقدة أخص منه والجمع أقد والقدة ايضا الطريقة والفرقة من الناس اذا كان هوى كل واحد على حدة يقال كنا طرائق قددا وما له قد ولا قحف
فالقد اناء من جلد والقحف من خشب والقديد اللحم المقدد والثوب الخلق وتقدد القوم تفرقوا واقتد فلان الامور اذا دبرها وقد يدبّ بها بالحجاز وهو مصغر
والقداد وجع البطن والمقداد اسم رجل من الصحابة والمقد بالفتح القاع وهو المكان المستوي

قد

۞ قد مخففة حرف لا يدخل الا على الافعال وهي جواب لقولك
لما يفعل وزعم الخليل ان هذا لمن ينتظر الخبر تقول قد مات فلان ولو اخبره وهو لا ينتظره لم يقل قد مات فلان ولكن تقول مات فلان وقد تكون قد بمعنى
ربما قال الشاعر قد اترك القرن مصفرا انامله كأن اثوابه مجت بفرصاد وان جعلته اسما شددته تقول كتبت قدًا حسنة وكذلك كي
وهو ولو لأن هذه الحروف لا دليل على ما نقص منها فيجب ان يزاد في اواخرها ما هو من جنسها وتدغم الا في الالف فانك تهمزها ولو سميت رجلا بلا او ما
ثم زدت في آخره الفا همزت لانك تحرك الثانية فالالف اذا حركت صارت همزة واما قولهم قدك بمعنى حسبك فهو اسم تقول قدي وقدني
ايضا بالنون على غير قياس لان هذه النون انما تزاد في الافعال وقاية لها مثل ضربني وشتمني قال الراجز قدني من نصر الخبيبين قدي

قرد

۞ القراد واحد القردان
يقال قرد بعيرك اى انزع منه القردان والتقريد الخداع واصله ان الرجل اذا اراد ان يأخذ البعير الصعب قرده اولا كأنه ينزع قردانه قال الشاعر
هم السمن بالسنوت لا ألس فيهم وهم يمنعون جارهم ان يقردا وقال الحطيئة لعمرك ما قراد بني كليب اذا نزع القراد بمستطاع وأم القردان
الموضع بين الثنة والحافر وقول الشاعر كأن قرادي صدره طبعتهما بطين من الجولان كتاب أعجم يعني به حلمتي الثدي والقرد نفاية الصوف وما
تمعط من الغنم وتلبد والقطعة منه قردة وفي المثل عكرت على الغزل بأخرة فلم تدع بنجد قردة عكرت اى عطفت يقال قرد الصوف بالكسر يقرد
قردا وسحاب قرد وهو المتقطع في اقطار السماء يركب بعضه بعضا وقرد الاديم ايضا اى حلم وقرد الرجل سكت من عي واقرد اى سكن وتماوت وانشد
الاحمر تقول اذا اقلولى عليها واقردت ألا هل اخو عيش لذيذ بدائم وقردت السمن في السقاء اقرده قردا جمعته والقرد واحد القرود وقد يجمع على قردة
مثل فيل وفيلة والانثى قردة والجمع قرد مثل قربة وقرب وفي المثل انه لأزنى من قرد قال ابو عبيدة هو رجل من هذيل يقال له قرد بن معوية
والقردد المكان الغليظ المرتفع وانما اظهر لانه ملحق بفعلل والملحق لا يدغم والجمع قرادد وقد قالوا قراديد كراهية الدالين والقردودة من الارض
مثل القردد وقردودة الظهر ما ارتفع من ثبجه

قرمد

۞ القرمد ضرب من الحجارة يوقد عليها فاذا نضج قرمد به البرك اى طلي قال النابغة
رابي المجسة بالعبير مقرمد قال ابو عبيدة القراميد اولاد الوعول الواحد قرمود وانشد لابن احمر ما أم غفر على دعجاء ذي علق ينفي القراميد عنها الاعصم الوقل
والقرميد الآجر والجمع القراميد وبناء مقرمد مبني بالآجر او الحجارة

قشد

۞ القشدة بالكسر الثفل الذي يبقى اسفل الزبد اذا طبخ مع السويق ليتخذ
سمنا

قصد

۞ القصد اتيان الشئ تقول قصدته وقصدت له وقصدت اليه بمعنى وقصدت قصده نحوت نحوه وقصدت العود قصدا كسرته والقصدة
بالكسر القطعة من الشئ اذا انكسر والجمع قصد يقال القنا قصد وقد انقصد الرمح وتقصدت الرماح تكسرت ورمح اقصاد قال الاخفش
هذا احد ما جاء على بناء الجمع وتقصد الكلب وغيره اى مات قال لبيد فتقصدت منها كساب وضرجت بدم وغودر في المكر سحامها
واقصد السهم اى اصاب فقتل مكانه واقصدته حية قتلته قال الاخطل فان كنت قد اقصدتني اذ رميتني بسهميك فالرامي يصيد ولا يدري
اى ولا يختل والقصيد جمع القصيدة من الشعر مثل سفين جمع سفينة والقصيد اللحم اليابس والقاصد القريب يقال بيننا وبين الماء ليلة قاصدة
اى هينة السير لا تعب فيه ولا بطء والقصد بين الاسراف والتقتير يقال فلان مقتصد في النفقة واقصد في مشيك واقصد بذرعك اى اربع على نفسك
والقصد العدل قال على الحكم المأتي يوما اذا قضى قضيته ان لا يجور ويقصد قال الاخفش اراد وينبغي ان يقصد فلما حذفه واوقع يقصد موقع ينبغي رفعه
لوقوعه موقع المرفوع وقال الفراء رفعه للمخالفة لان معناه مخالف لما قبله فخولف بينهما في الاعراب

قعد

۞ قعد قعودا ومقعدا اى جلس واقعده غيره
والقعدة المرة الواحدة والقعدة نوع منه والمقعدة السافلة وذو القعدة شهر والجمع ذوات القعدة وقعدت الرخمة جثمت وتقعدت الفسيلة
صار لها جذع والقاعد من النخل التي تناله اليد والقاعد من النساء التي قعدت عن الولد والحيض والجمع القواعد والقاعد من الخوارج والجمع القعد مثل حارس وحرس
ويقال القعد الذين لا ديوان لهم والقعد ايضا ان يكون بوظيف البعير تطامن واسترخاء وقواعد البيت اساسه وقواعد الهودج خشبات اربع
معترضات في اسفله وتقعد فلان عن الامر اذا لم يطلبه وتقاعد بنا فلان اذا لم يخرج الينا من حقنا وتقعدته اى ريثته عن حاجته وعقته يقال
ما تقعدني عنك الا شغل اى ما حبسني ورجل قعدة ضجعة اى كثير القعود والاضطجاع والقعود من الابل هو البكر حين يركب اى يمكن
ظهره من الركوب وادنى ذلك ان يأتي عليه سنتان الى ان يثني فاذا اثنى سمي جملا ولا تكون البكرة قعودا وانما تكون قلوصا قال ابو عبيد
القعود من البعير الذي يقتعده الراعي في كل حاجة قال وهو بالفارسية رخت وبتصغيره جاء المثل اتخذوه قعيد الحاجات اذا امتهنوا الرجل
في حوائجهم قال الكميت يصف ناقة معكوسة كقعود الشول انطقها عكس الرعاء بايضاع وتكرار ويقال للقعود ايضا قعدة بالضم يقال نعم القعدة
هذا اى نعم المقتعد والمقاعد مواضع قعود الناس في الاسواق وغيرها وقولهم هو مني مقعد القابلة اى في القرب وذلك اذا لصق به من بين يديه
والقعدات السروج والرحال والقعيد المقاعد وقوله تعالى عن اليمين وعن الشمال قعيد وهما قعيدان وفعيل وفعول مما يستوي فيه الواحد والاثنان
والجمع كقوله انا رسول رب العالمين وقوله والملائكة بعد ذلك ظهير والقعيد الجراد الذي لم يستو جناحه بعد والقعيدة الغرارة قال ابو ذؤيب
قعائد قد ملئن من الوشيق والقعيدة من الرمل التي ليست بمستطيلة وقعيدة الرجل امرأته وكذلك قعاده قال الشاعر
فبئست قعاد الفتى وحدها وبئست موفية الاربع والقعيد من الوحش ما يأتيك من ورائك وهو خلاف النطيح وانشد ابو عبيدة ولا قعيد اعضب
وقولهم قعيدك لا آتيك وقعدك لا آتيك وقعيدك الله لا آتيك وقعدك الله لا آتيك يمين للعرب وهي مصادر استعملت منصوبة بفعل مضمر والمعنى
بصاحبك الذي هو صاحب كل نجوى كما يقال نشدتك الله والاقعاد والقعاد داء يأخذ الابل في اوراكها فيميلها الى الارض والاقعاد في رجل الفرس ان
تقترشا ولا تنتصب والمقعد الاعرج تقول منه اقعد الرجل يقال متى اصابك هذا القعاد والمقعد من الثدي الناهد الذي لم ينثن بعد قال النابغة
والبطن ذو عكن لطيف طيه والاتب تنفجه بثدي مقعد ورجل قعدد وقعدد اذا كان قريب الآباء الى الجد الاكبر وكان يقال لعبد الصمد بن علي بن عبد
الله بن عباس قعدد بني هاشم ويمدح به من وجه لان الولاء للكبر ويذم به من وجه لانه من اولاد الهرمى وينسب الى الضعف قال الشاعر
دعاني اخي والخيل بيني وبينه فلما دعاني لم يجدني بقعدد وقال الاعشى اطردتم ولا دون كل مبارك طورلا بن نوران سهم القعدد

قفد

۞ الاقفد من الناس
الذي يمشي على صدور قدميه من قبل الاصابع ولا تبلغ عقباه الارض ومن الدواب المنتصب الرسغ في اقبال على الحافر يقال فرس اقفد بين القفد وهو عيب
قال ابو عبيدة والقفد لا يكون الا في الرجل وقال الاصمعي القفد ان يميل خف البعير من اليد او الرجل الى الجانب الانسي وقد قفد فهو اقفد فان مال
الى الوحشي فهو اصدف قال من معشر كحلت باللؤم اعينهم قفد الاكف لئام غير صياب والقفد جنس من العمة يقال اعتم القفداء اذا لم يسدل والقفدان
بالتحريك فارسي معرب قال ابن دريد هو خريطة العطار

قلد

۞ القلادة التي في العنق وقلدت المرأة فتقلدت هي ومنه التقليد في الدين وتقليد الولاة الاعمال
وتقليد البدنة ان يعلق في عنقها شئ ليعلم انها هدي ويقال تقلدت السيف قال الشاعر يا ليت زوجك قد غدا متقلدا سيفا ورمحا اى وحاملا رمحا
وهذا كقول الآخر علفتها تبنا وماء باردا اى وسقيتها ماء باردا ومقلد الرجل موضع نجاد السيف على منكبه والمقلد من الخيل السابق يقلد شيئا
ليعرف انه قد سبق وقلدت الحبل اقلده قلدا فتلته والحبل قليد ومقلود والقلد ايضا السوار المفتول من فضة والقلد بالكسر يوم تأتي فيه الربع
ومنه سميت قوافل جدة الى مكة قلدا وسقتنا السماء قلدا في كل اسبوع اى مطرتنا لوقت والقلادة القشدة والاقليد المفتاح والمقلد مفتاح كالمنجل
ربما يقلد به الكلأ كما يقلد القت اذا جعل حبالا اى يفتل والجمع المقاليد واقلد البحر على خلق كثير اى غرقهم كأنه اغلق عليهم

قمد

۞ القمد القوي

قتد

فهد

قود

فيد

فصل الكاف

كأد

كبد

كتد

كدد

كرد

[illegible]

كسبد

كلد

كمد

كند

كنعد

كود

[illegible]

فصل اللام

كهد

كيد

لبد

لجد

لدد

[illegible]

انا ألدّ هو قال ابن أحمر: شربت الشكاعى والتددت ألدّة وأقبلت أفواه العروق المكاويا واللديد مثل اللدود واللديدان صفحتا العنق وجمعه ألدّة
ومنه اشتقاق قولهم فلان يتلدّد أي يلتفت يميناً وشمالاً ورجل ألدّ بيّن اللدد وهو الشديد الخصومة وقوم لُدّ ولُدّ أيضاً قرية بالشام واللَدّ بالفتح
الجوالق قال الراجز: كأنّ لدّيه على صخر جبل ولدّه يلدّه لدّاً خصمه فهو لادّ ولدود قال الراجز: ألدّ أقران الخصوم اللُدّ يقال ما زلت ألادّ عنك أي
أدفع وتلدّد تلبّث والتلدّد أي تحيّر مثل التبلّد وتصغير اليلندد يليلد لأنّ أصله ألدّ فزادوا فيه النون ليلحقوه ببناء سفرجل فلما ذهبت النون عاد إلى أصله

لسد
وقولهم ما لي عنه محتدّ ولا ملتدّ أي بدّ ٥ لسد الطلا أمّه يلسدها لسداً أي رضعها مثال كبر يكبر كبراً ولسد العسل لعقه وحكى أبو حاتم في كتاب
الأبواب لسد الطلا أمّه بالكسر لسَداً بالتحريك مثل لحس الكلب الإناء

لغد
٥ اللغدود واحد اللغاديد وهي اللحمات التي بين الحنك وصفحة العنق واللُغد مثله والجمع ألغاد
ولغدت الإبل العاند إذا رددتها إلى القصد والطريق وجاء فلان متلغّداً أي متغيّظاً متحنّقاً

لكد
٥ الأصمعي لكد عليه الوسخ بالكسر لكداً أي لزمه ولصق به وتلكّد
الشيء لزم بعضه بعضاً والملكد شبه مدقّ يدقّ به

لهد
٥ لهده الحمل أي أثقله الأصمعي لهّد القوم دوابّهم جهدوها وأحرثوها قال جرير:
ولقد تركتك يا فرزدق خاسئاً لمّا كبوت لدى الرهان لهيدا أي حسيراً ولهده لهداً أي دفعه لذلّه فهو ملهود وكذلك لهّده قال طرفة يذمّ رجلاً:
بطيء عن الداعي سريع إلى الخنا ذلول بأجماع الرجال ملهّد أي مدفّع وإنما شدّد للكثرة أبو زيد الهدت به إزراءً أبو عمرو والهدت به إذا أمسكت
أحد الرجلين وخلّيت الآخر عليه وهو يقاتله قال فإن فطنت رجلاً بما صاحبه بكلمة قال والله ما قلتها الآن تلهد عليّ أي تعين عليّ واللهيدة
الرخوة من العصائد ليست بحساء فتحسى ولا بغليظة فتلقم وهي التي تجاوز حدّ الحريقة والسخينة وتقصر عن العصيدة ٥

فصل الميم

مأد
المأد من النبات اللين الناعم وقال الأصمعي قيل لبعض العرب أصب لنا موضعاً فقال رائدهم وجدت مكاناً ثأداً مأداً وامتاد فلان خيراً أي كسبه ويقال
للغصن إذا كان ناعماً يهتزّ هو يمأد مأداً حسناً وغصن يمؤود أي ناعم ورجل يمؤود وامرأة يمؤودة شابة ناعمة ويمؤود موضع قال الشماخ:
تظلّ بيمؤود كأنّ عيونها إلى الشمس هل تدنو ركيّ نواكز

مجد
٥ المجد الكرم والمجيد الكريم وقد مجد الرجل بالضم فهو مجيد وماجد قال ابن السكيت الشرف
والمجد يكونان بالآباء يقال رجل شريف ماجد له آباء متقدّمون في الشرف قال والحسب والكرم يكونان في الرجل وإن لم يكن له آباء لهم شرف وماجد
القوم فما بينهم وماجدته فمجدته أمجده أي غلبته بالمجد ومجدت الإبل مجوداً أي نالت من الخلا قريباً من الشبع ومجّدتها أنا تمجيداً وقال أبو عبيد
أهل العالية يقولون مجدت الدابة أمجدها مجداً أي علفتها ملء بطنها وأهل نجد يقولون مجّدتها تمجيداً أي علفتها نصف بطنها والتمجيد أن تنسب الرجل
إلى المجد وفي المثل في كلّ شجر نار واستمجد المرخ والعفار أي استكثرا منها كأنهما أخذا من النار ما هو حسبهما ويقال لأنهما يسرعان الورى فشبّها بمن يكثر
من العطاء طلباً للمجد وبنو مجد أولاد ربيعة بن عامر بن صعصعة ومجد اسم أمّهم نسبوا إليها قال لبيد: سقى قومي بني مجد وأسقى نميراً والقبائل من هلال

مدد
٥ مددت
الشيء فامتدّ والمادّة الزيادة المتّصلة ومدّ الله في عمره ومدّه في غيّه أي أمهله وطوّل له والمدّ السيل يقال مدّ النهر ومدّه نهر آخر قال العجاج:
سيل أتيّ مدّه أتيّ ومدّ النهار ارتفاعه ويقال هناك قطعة أرض قدر مدّ البصر أي مدى البصر ورجل مديد القامة أي طويل القامة وطراف ممدّد
أي ممدود بالأطناب شدّد للمبالغة وتمدّد الرجل أي تمطّى والمُدّ مكيال وهو رطل وثلث عند أهل الحجاز ورطلان عند أهل العراق والصاع أربعة أمداد
ومدّة من الزمان برهة منه والمدّة أيضاً اسم ما استمددت به من المداد على القلم والمدّة بالفتح المرّة الواحدة من قولك مددت الشيء والمدّة بالكسر
ما يجتمع في الجرح من القيح والمداد النفس تقول منه مددت الدواة وأمددتها أيضاً وأمددت الرجل إذا أعطيته مدّة بقلم وأمددت الجيش بمدد
والاستمداد طلب المدد قال أبو زيد مددنا القوم أي صرنا لهم مدداً وأمددناهم بغيرنا وأمددناهم بفاكهة وأمدّ الجرح صارت فيه مدّة
وأمدّ العرفج إذا جرى الماء في عوده ومددت الإبل وأمددتها بمعنى وهو أن تنثر لها على الماء شيئاً من الدقيق ونحوه فتسقيها والاسم المديد وماء إمدان
شديد الملوحة وهو إفعلان بكسر الهمزة

مرد
٥ المرد ثمر الأراك الغضّ منه ورملة مرداء لا نبت فيها وغصن أمرد لا ورق عليه وفرس أمرد لا شعر على ثنّته
وغلام أمرد بيّن المرد ولا يقال جارية مرداء قال الأصمعي يقال تمرّد فلان زماناً ثم خرج وجهه وذلك أن يبقى أمرد حيناً وتمريد البناء تمليسه وتمريد
الغصن تجريده من الورق ومرد الخبز يمرده مرداً إذا ماثه حتى يلين والمريد التمر ينقع في اللبن حتى يلين ومرد الصبيّ ثدي أمّه مرداً والمرود على
الشيء المرون عليه والمارد العاتي وقد مرد الرجل بالضم مرادة فهو مارد ومريد والمريد الشديد المرادة مثال الخمّير والسكّير ومراد أبو
قبيلة من اليمن وهو مراد بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ ويقال كان اسمه يحابر فتمرّد فسمّي مراداً وهو مفعال على هذا القول والمراد بالفتح العنق ومارد حصن دومة الجندل
يقال تمرّد مارد وعزّ الأبلق

مسد
٥ المسد الليف يقال حبل من مسد والمسد أيضاً حبل من ليف أو خوص قال الراجز: يا مسد الخوص تعوّذ منّي إن تك لدناً ليّناً فإنّي
ما شئت من أشمط مقسئنّ وقد يكون من جلود الإبل أو من أوبارها قال عمارة بن طارق: ومسد أمرّ من أيانق لسن بأنيات ولا حقائق ومسدت الحبل أمسده مسداً
أي أجدت فتله قال: يمسد أعلى لحمه ويأرمه يقول إنّ البقل يقوّي ظهر هذا الحمار ويشدّه ورجل ممسود أي مجدول الخلق وجارية حسنة المسد والعصب
والجدل والأرم وهي ممسودة ومعصوبة ومجدولة ومأرومة والمساد على فعال لغة في المساب وهو نحي السمن وسقاء العسل

مصد
٥ المصاد أعلى الجبل قال الشاعر:
إذا أبرز الروع الكعاب فإنّهم مصاد لمن يأوي إليهم ومعقل والجمع أمصدة ومصدان ومصد الريح مصدة والمصد ضرب من الرضاع والمصد الجماع يقال مصدها
وما وجدنا لهذا العام مصدة أي برداً قال ابن السكيت وقد تبدل الصاد زاياً فيقال مزدة

معد
٥ معد في الأرض ذهب ومعدت الشيء وامتعدته اجتذبته
بسرعة قال الراجز: هل بري وبرذ وذلك نزع معد وساقيان سبط وجعد وبعير معد أي سريع قال الزفيان: لما رأيت الظعن شالت تحدى اتبعتهن أرحبيا معدا
والمعد الغضّ من البقل والتمر يقال بسر تعد معد أي رخص وبعضهم يقوله وإتباع لا يفرد والمعدة للإنسان بمنزلة الكرش لكلّ مجترّ يقال معدة ومعِدة عن ابن
السكيت

مغد
٥ المغدة في غرة الفرس كأنها وارمة لأنّ الشعر ينتف لينبت أبيض قال الشاعر: تبارى قرحة مثل الوتيرة لم تكن مغداً والمغد أيضاً الناعم قال الراجز:
وكان قد شبّ شباباً مغداً قال أبو زيد مغد الرجل عيشاً ناعماً يمغده مغداً أي غذاه عيش ناعم وابن الأعرابي مثله قال الفرّاء مغد في عيش ناعم يمغد مغداً
ويقال أمغد الرجل إذا أكثر من الشرب والامتغاد رضاع الفصيل وغيره تقول المرأة أمغدت هذا الصبيّ فمغدني أي رضعني ومغدت السخلة أمّها تمغدها
أي رضعتها ويقال جاءت ضربة فمغدت جوفها أي مصّته لأنه قد يكون جوف الضرب به وهي صمغ الطلح شيء كأنه الغراء والدبس وتسمّى الصربة
مغداً وكذلك الصمغ سيّد البادية قال جزء بن الحارث الحنبشي: وأنتم كمغد السدر ينطف نحوه ولا تجتني الأيقاس ومحجن وقال آخر:
نحن بنو سواءة بن عامر أهل اللثا والمغد والمغافر

مقد
٥ المقدي مخففة الدال شراب منسوب إلى قرية بالشام يتخذ من العسل قال الشاعر:
علّل القوم قليلاً يا ابن بنت الفارسيّة إنّهم قد عاقروا اليوم شراباً مقديّه

مكد
٥ مكد بالمكان مكوداً أقام به وناقة مكود ومكداء إذا ثبت غزرها ولم ينقص
مثل نكداء وركيّة ماكدة إذا ثبت ماؤها على قرن واحد لا ينقص والقرن القامة

ملد
٥ غصن أملود أي ناعم ورجل أملود وامرأة أملودة عن يعقوب وشاب
أملد وجارية ملداء بيّنا الملد وتمليد الأديم تمرينه والإمليد من الصحاري مثل الإمليس

مهد
٥ المهد مهد الصبي والمهاد الفراش وقد مهدت الفراش مهداً بسطته
ووطأته وتمهيد الأمور تسويتها وإصلاحها وتمهيد العذر بسطه وقبوله وامتهاد السنام انبساطه وارتفاعه قال الراجز: وامتهد الغارب فعل الدمّل
والتمهّد التمكّن ومهدد من أسماء النساء وهو فعلل قال سيبويه الميم من نفس الكلمة ولو كانت زائدة لأدغم الحرف مثل مفرّ ومردّ فثبت أن الدال الملحقة
والملحق لا يدغم

ميد
٥ ماد الشيء يميد ميداً تحرّك ومادت الأغصان تمايلت وماد الرجل تبختر ومياد اسم امرأة والميدان واحد الميادين وقول ابن أحمر:
وصادفت نعماً وميداناً من العيش أخضرا يعني به نعماً وماد هم يميدهم لغة في مارهم يميرهم من الميرة والممتاد مفتعل منه وأنشد الأخفش لرؤبة:
تهدي رؤوس المترفين الأنداد إلى أمير المؤمنين الممتاد وهو المستعطى المسؤول ومنه المائدة وهي خوان عليه طعام فإذا لم يكن عليه طعام فليس بمائدة
وإنما هو خوان قال أبو عبيدة مائدة فاعلة بمعنى مفعولة مثل عيشة راضية بمعنى مرضية ومائد في شعر أبي ذؤيب يمانية أحيا لها مظّ مائد اسم
جبل وميد لغة في بيد بمعنى غير وفي الحديث أنا أفصح العرب ميد أنّي من قريش ونشأت في بني سعد بن بكر وفسّره بعضهم من أجل أنّي ٥

فصل النون

نأد
النآد والنآدى الداهية قال الكميت: فإيّاكم وداهية نآدى أظلّتكم بعارضها المخيل

نجد
٥ النجد ما ارتفع من الأرض والجمع نجاد ونجود وأنجد
ومنه قولهم فلان طلاع أنجد وطلاع الثنايا إذا كان ساميا لمعالي الأمور قال الشاعر: وقد يقصر القلّ الفتى دون همّه وقد كان لولا القلّ طلّاع أنجد وقال آخر:
طلّاع أنجدة في كشحه هضم وهو جمع نجود جمع الجمع والنجد الطريق المرتفع قال امرؤ القيس: وآخر منهم جازع نجد كبكب والنجد ما ينجّد به البيت من المتاع
أي يزيّن والجمع نجود عن أبي عبيد والتنجيد التزيين قال ذو الرمّة: حتى كأنّ رياض القفّ ألبسها من وشي عبقر تجليل وتنجيد والنجّاد الذي يعالج
الفرش والوساد ويخيطهما ورجل منجد بالدال والذال جميعاً أي مجرّب قد نجّده الدهر إذا جرّب وعرف ونجد من بلاد العرب وهو خلاف الغور والغور هو تهامة
وكلّ ما ارتفع من تهامة إلى أرض العراق فهو نجد وهو مذكّر وأنشد ثعلب: ذراني من نجد فإنّ سنينه لعبن بنا شيباً وشيّبننا مرداً وتقول أنجدنا أي أخذنا

في بلاد نجد. وفي المثل أنجد من رأى حضنا، وذلك إذا علا من الغور. وحضن اسم جبل. وأنجد فلان الدعوة أي استجاب. واستنجدني فأنجدته أي استغاث بي فأعنته. واستنجد فلان قوي بعد ضعف. واستنجد على فلان إذا اجترأ عليه بعد هيبة. ويقال أيضا رجل نجد في الحاجة إذا كان ناجيا فيها أي سريعا. والنجدة الشجاعة تقول منه نجد الرجل بالضم فهو نجد ونجد ونجيد، وجمع نجد أنجاد مثل يقظ وأيقاظ، وجمع نجيد نجد ونجداء. ورجل ذو نجدة أي ذو بأس. ولاقى فلان نجدة أي شدة. أبو عبيد: نجدت الرجل أنجده غلبته. وأنجدته أعنته. وناجدته ساجدته مثله. ورجل مناجد أي مقاتل. الأصمعي: نجد الرجل بالكسر ينجد نجدا أي عرق من عمل أو كرب. والنجد العرق. قال النابغة: يظل من خوفه الملاح معتصما بالخيزرانة بعد الأين والنجد. والمنجود المكروب. وقد نجد نجدا فهو منجود ونجيد. قال: والنجود من حمر الوحش التي لا تحمل. ويقال هي الطويلة المشرفة، والجمع نجد. وعاصم بن أبي النجود من القراء. والنجاد حمائل السيف. والناجود كل إناء يجعل فيه الشراب من جفنة وغيرها. والنجدية صنف من الخوارج وهم أصحاب نجدة بن عامر الحنفي.

ندد ٥ ندّ البعير يندّ ندّا وندادا وندودا نفر وذهب على وجهه شاردا. ومنه قرأ بعضهم يوم التنادّ. والندّ التل المرتفع في السماء. والندّ من الطيب ليس بعربي. والندّ بالكسر المثل والنظير. وكذلك النديد والنديدة. قال لبيد: لكي لا يكون السندري نديدتي وأجعل أقواما عموما عماعما. ويقال ندّد به أي شهّره وسمّع به.

نشد ٥ نشدت الضالة أنشدها نشدة ونشدانا أي طلبتها. وأنشدتها أي عرفتها. وأما قول أبي دواد يصف الثور: ويصيخ أحيانا كما استمع المضل لصوت ناشد. فيقال هو المعرّف ههنا. ويقال هو الطالب لأن المضل يشتهي أن يجد مضلا مثله ليتعزى به. ونشدت فلانا أنشده نشدا إذا قلت له نشدتك الله أي سألتك بالله كأنك ذكّرته إياه فنشد أي ذكر. وقول الأعشى: ربي كريم لا يكدّر نعمة وإذا تنوشد في المهارق أنشدا. قال أبو عبيدة يعني النعمان بن المنذر إذا سئل بكتب الجوائز أعطى. وقوله تنوشد هو في موضع نشد أي سئل. واستنشدت فلانا شعره فأنشدنيه. والنشيد الشعر المتناشد بين القوم.

نضد ٥ نضدت متاعه أنضده نضدا أي وضع بعضه على بعض. والتنضيد مثله شدّد للمبالغة في وضعه مترا(صفا). والنضد بالتحريك متاع البيت المنضود بعضه فوق بعض والجمع أنضاد. قال النابغة: خلت سبيل أتيّ كان يحبسه ورفّعته إلى السجفين فالنضد. والنضد السرير ينضد عليه المتاع. وأنضاد الجبال جنادل بعضها فوق بعض. وكذلك أنضاد السحاب ما تراكب منه. وأنضاد الرجل أعمامه وأخواله المتقدمون في الشرف. قال رؤبة: أنا ابن أنضاد إليها أرزي.

نفد ٥ نفد الشيء بالكسر نفادا فني. وأنفدته أنا. وأنفد القوم ذهبت أموالهم أو فني زادهم. قال ابن هرمة: أغرّ مثل البدر يستمطر الندى ويهتزّ مرتاحا إذا هو أنفدا. واستنفد وسعه أي استفرغه. وخصم منافد يستفرغ جهده في الخصومة. وفي الحديث إن نافدتهم نافدوك ويروى بالقاف.

نقد ٥ نقدته الدراهم ونقدت له الدراهم أي أعطيته فانتقدها أي قبضها. ونقدت الدراهم وانتقدتها إذا أخرجت منها الزيف. والدرهم نقد أي وازن جيد. وناقدت فلانا إذا ناقشته في الأمر. والنقد بالتحريك جنس من الغنم قصار الأرجل قباح الوجوه تكون بالبحرين، الواحدة نقدة. ويقال أذل من النقد. قال الأصمعي: أجود الصوف صوف النقد. والنقد أيضا تقشر في الحافر وتأكّل في الأسنان تقول منه نقد الحافر بالكسر ونقدت أسنانه. قال الشاعر: عاضها الله غلاما بعد ما شابت الأصداغ والضرس نقد. ويروى نقد بما قيل للصبي من الصبيان الذي لا يكاد يشب نقد. والنقد بالضم ضرب من الشجر، واسم موضع. ويقال للقنفذ أنقد، وهو معرفة كما قيل للأسد أسامة. ومنه قولهم بات فلان بليل أنقد، لأن القنفذ لا ينام الليل كله. وما زال فلان ينقد بصره إلى الشيء إذا لم يزل ينظر إليه.

نكد ٥ نكد عيشهم بالكسر ينكد نكدا اشتد. ونكدت الركية قل ماؤها. ورجل نكد أي عسر وقوم أنكاد ومناكيد. وناكده فلان وهما يتناكدان إذا تعاسرا. والأنكد المشؤوم. وناقة نكداء مقلات لا يعيش لها ولد فتكثر ألبانها لأنها لا ترضع. قال الكميت: ووحوح في حضن الفتاة ضجيعها ولم يك في النكد المقاليت مشخب. ويروى في النكد وهما بمعنى. والأنكدان مازن بن مالك بن عمرو بن تميم ويربوع بن حنظلة. قال الراجز: إن الأنكدين مازن ويربوع ها إن ذا اليوم لشرّ مجموع.

نهد ٥ نهد إلى العدو ينهد بالفتح أي نهض. ونهد ثدي الجارية ينهد بالضم نهودا فيهما إذا أشرف وكعب، فهي ناهد وناهدة. وفرس نهد أي جسيم مشرف تقول منه نهد الفرس بالضم نهودة. ورجل نهد كريم ينهد إلى معالي الأمور. ونهد قبيلة من اليمن. والنهداء الرملة المشرفة. والمناهدة في الحرب المناهضة. والمناهدة المساهمة بالأصابع. والنهد إخراج كل واحد من الرفقة نفقة على قدر نفقة صاحبه. وأنهدت الحوض ملأته، وهو حوض نهدان. وقدح نهدان إذا امتلأ ولم يفض بعد. والنهيدة أن يغلى لباب الهبيد وهو حب الحنظل فإذا بلغ إناه من النضج والكثافة ذرّت عليه قميحة من دقيق ثم أكل. وزبد نهيد إذا لم يكن رقيقا. وقال: أرخف زبدا أيسر أم نهيد.

فصل الواو

وأد وأد ابنته يئدها وأدا وهي موؤودة أي دفنها في القبر وهي حية. وكانت كندة تئد البنات. قال الفرزدق: ومنا الذي منع الوائدات وأحيا الوئيد فلم يوأد. يعني جده صعصعة بن ناجية. أبو عبيد: الوأد والوئيد الصوت الشديد. ومشى مشيا وئيدا أي على تؤدة. قال الراجز: ما للجمال مشيها وئيدا أجندلا يحملن أم حديدا. واتأد في مشيه وتوأد في مشيه، وهو افتعل وتفعل من التؤدة. وأصل التاء في اتأد واو. ويقال اتئد في أمرك أي تثبت.

وبد ٥ وبد عليه أي غضب مثل ومد. والوبد بالتحريك شدة العيش وسوء الحال، وهو مصدر يوصف به فيقال رجل وبد أي سيء الحال يستوي فيه الواحد والجمع كقولك رجل عدل. ثم يجمع فيقال أوباد كما يقال عدول على توهم النعت الصحيح. قال الشاعر: لا صبح الحي أوبادا ولم يجدوا عند التفرق في الهيجا جمالين. وكذلك المتوبد مثل الوبد.

وتد ٥ الوتد بالكسر واحد الأوتاد. وبالفتح لغة. وكذلك الودّ في لغة من يدغم. ويقول وتدت الوتد أتده وتدا إذا ضربته. قلت تد وتدك بالميتدة وهي الميدق. والوتدان في الأذنين اللذان في باطنهما كأنهما وتد وهما العيران أيضا. الأصمعي: يقال وتد واتد كما يقال شغل شاغل. وأنشد: لاقت على الماء جذيلا واتدا ولم يكن يخلفها المواعدا. قال شبه الرجل بالجذل. ووتد الرجل انعظ.

وجد ٥ وجد مطلوبه يجده وجودا ويجده بالضم لغة عامرية لا نظير لها في باب المثال. قال لبيد وهو عامري: لو شئت قد نقع الفؤاد بشربة تدع الصوادي لا يجدن غليلا. ووجد ضالته وجدانا. ووجد عليه في الغضب موجدة ووجدانا أيضا، حكاها بعضهم. وأنشد: كلانا رد صاحبه بغيظ على حنق ووجدان شديد. ووجد في الحزن وجدا بالفتح. ووجد في المال وجدا ووجدا وجدة أي استغنى. وأوجده الله مطلوبه أي أظفره به. وأوجده أي أغناه. يقال الحمد لله الذي أوجدني بعد فقر، وآجدني بعد ضعف أي قواني. ووجد الشيء عن عدم فهو موجود مثل حم فهو محموم. وأوجده الله، ولا يقال وجده كما لا يقال حمه. وتوجدت لفلان أي حزنت له.

وحد ٥ الوحدة الانفراد. تقول رأيته وحده وهو منصوب عند أهل الكوفة على الظرف، وعند أهل البصرة على المصدر في كل حال، كأنك قلت أوحدته برؤيتي إيحادا أي لم أر غيره، ثم وضعت وحده هذا الموضع. وقال أبو العباس يحتمل أيضا وجها آخر وهو أن يكون الرجل في نفسه منفردا، كأنك قلت رأيت رجلا منفردا انفرادا، ثم وضعت وحده موضعه. ولا يضاف إلا في قولهم فلان نسيج وحده، وهو مدح، وجحيش وحده وعيير وحده، وهما ذم، كأنك قلت نسيج إفراد، فلما وضعت وحده موضع مصدر مجرور جررته. وربما قالوا رجيل وحده. والواحد أول العدد والجمع وحدان وأحدان مثل شاب وشبان وراع ورعيان. قال الفراء: يقال أنتم حيّ واحد وحيّ واحدون كما يقال شرذمة قليلون. وأنشد للكميت: فضمّ قواصي الأحياء منهم فقد رجعوا كحيّ واحدينا. ويقال وحده وأحده كما يقال ثناه وثلثه. ورجل وحد ووحد ووحيد أي منفرد. وتوحّد برأيه تفرّد به. وبنو الوحيد بطن من العرب من بني كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة. وتوحّده الله بعصمته أي عصمه ولم يكله إلى غيره. وأوحدت الشاة فهي موحد أي وضعت واحدا مثل أفذّت. وفلان واحد دهره أي لا نظير له. وفلان لا واحد له. وأوحده الله جعله واحد زمانه. وفلان أوحد أهل زمانه. والجمع أحدان مثل أسود وسودان. وأصله وحدان. قال الكميت: فباكره والشمس لم يبد قرنها بأحدانه المستولغات المكلّب. يعني كلابه التي لا مثلها كلاب أي هي واحدة الكلاب. ويقال لست في هذا الأمر بأوحد ولا يقال للأنثى وحداء. وتقول أعط كل واحد منهم على حدة أي على حياله. والهاء عوض من الواو. ودخلوا موحد موحد أي فرادى. وقولهم أحاد ووحاد وموحد غير مصروف لما ذكرناه في ثلاث. والميحاد من الواحد كالمعشار من العشرة.

وخد ٥ الوخد ضرب من سير الإبل. وقد وخد البعير يخد وخدا ووخدانا، وهو أن يرمي بقوائمه كمشي النعام، فهو واخد ووخّاد.

ودد ٥ تقول وددت لو تفعل ذاك، ووددت لو أنك تفعل ذاك أودّ ودّا وودّا وودادة أي تمنيت. قال الشاعر: وددت ودادة لو أن حظي من الخلان أن لا يصرموني. ووددت الرجل أودّه ودّا إذا أحببته. والودّ والودّ والودّ المودّة. تقول بودّي أن يكون كذا. وأما قول الشاعر: أيها العائد المسائل عنا وبوديك لو ترى أكفاني. فإنما أشبع كسرة الدال ليستقيم له البيت فصارت ياء. والودّ الوديد والجمع أوداد مثل قدح وأقداح، وذئب وأذؤب، وهما يتوادّان وهم أوداء. والودود المحب. ورجال ودداء يستوي فيه المذكر والمؤنث لكونه وصفا داخلا على جهة المبالغة. والودّ بالفتح الوتد في لغة أهل نجد كأنهم سكنوا التاء فأدغموها في الدال. والودّ في قول امرئ القيس بن حجر: تظهر الودّ إذا ما أشجذت وتواريه إذا ما تعتكر. قال ابن دريد هو اسم جبل. وودّ صنم كان لقوم نوح عليه السلام، ثم صار لكلب وكان بدومة الجندل ومنه سمي عبد ودّ.

ورد ٥ ورد فلان ورودا حضر. وأورده غيره واستورده أي أحضره. والورد الجزء، يقال قرأت وردي. والورد خلاف الصدر. والورد أيضا الورّاد وهم الذين يردون الماء. قال يصف قليبا: يطمو إذا الورد عليه التكّا. وكذلك الإبل. قال الراجز: وصبّح الماء بورد عكّاش. والورد يوم الحمى إذا أخذت صاحبها لوقت. تقول منه وردته الحمى فهو موروود. قال أعرابي لآخر: ما أمارات الموروود؟ فقال الرحضاء

وفلان وارد الارنبة اذا كان فيها طول وتوردت الخيل البلدة اى دخلتها قليلا قليلا قطعة قطعة وحبل الوريد عرق يزعم العرب انه من الوتين وهما وريدان
مكتنفا صفقى العنق مما يلى مقدمه غليظان والورد الذى يشم الواحدة وردة وبلونه قيل للاسد ورد وللفرس ورد وهو ما بين الكميت والاشقر والانثى
وردة والجمع ورد بالضم مثل جون وجون وراد ايضا وقد ورد الفرس يورد ورودة اى صار وردا واللون وردة مثل غبسة وشقرة تقول ايراد الفرس
كما تقول ادهام واكمات واصله ايراد صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها وقميص مورد صبغ على لون الورد وهو دون المضرج والوارد الطريق قال
لبيد ثم اصدرناهما فى وارد صادر وهم صواه كالمثل تقول اصدرنا بعيرنا فى طريق صادر وكذلك المورد قال جرير امير المؤمنين على صراط اذا اعوج الموارد
والزماورد معرب والعامة تقول بزماورد

وسد
الوساد والوسادة المخدة والجمع وسائد ووسد وقد وسدته الشىء فتوسده اذا جعله تحت راسه
واوسدت الكلب اغريته بالصيد مثل آسدته

وصد
الوصيد الفناء واوصدت الباب وآصدته اذا اغلقته واوصد الباب على لفظ ما لم يسم فاعله
فهو موصد مثل اوجع فهو موجع وقوله تعالى انها عليهم مؤصدة اى مطبقة والوصيدة كالحظيرة تتخذ للمال الا انها من الحجارة والحظيرة من
الغضنة تقول منه استوصدت فى الجبل اذا اتخذته والوصيد النبات المتقارب الاصول

وطد
وطدت الشىء اطده وطدا اى اثبته وثقلته
والتوطيد مثله وقال الشاعر يصف قوما بكثرة العدد وهم يطدون الارض لولا هم ارتجت بمن فوقها من ذى بيان واعجما وقد وطدنا على باب الغار
الصخر اذا سددته به ونضدته عليه ووطده الى الارض مثل وهصه وغمزه الى الارض وتوطد اى ثبت والميطدة خشبة يمسك بها المثقب
والوطائد قواعد البنيان والواطد الثابت والطادى مقلوب منه

وعد
الوعد يستعمل فى الخير والشر قال الفراء يقال وعدته خيرا ووعدته
شرا قال الشاعر الا علا لى كل حى معلل ولا تعدانى الشر والخير مقبل فاذا اسقطوا الخير والشر قالوا فى الخير الوعد والعدة وفى الشر الايعاد والوعيد
قال الشاعر وانى وان اوعدته او وعدته لمخلف ايعادى ومنجز موعدى فان ادخلوا الباء فى الشر جاؤوا بالالف قال الراجز اوعدنى بالسجن والاداهم
رجلى ورجلى شثنة المناسم تقديره اوعدنى بالسجن واوعد رجلى بالاداهم قال رجلى شثنة اى قوية على القيد والعدة الوعد والهاء عوض من الواو ويجمع على
عدات ولا يجمع الوعد والنسبة الى عدة عدى والى زنة زنى فلا ترد الواو كما تردها فى شية والفراء يقول عدوى وزنوى كما يقال شيوى
قال وقول الشاعر واخلفوك عد الامر الذى وعدوا اراد عدة الامر فحذف الهاء عند الاضافة والميعاد المواعدة والوقت والموضع وكذلك الموعد لانما
قالوا الفعل منه فاواو ثم سقطتا فى المستقبل نحو يعد ويزن ويهب ويضع ويئل فان المفعل منه مكسور العين فى الاسم والمصدر جميعا ولا تبالى امنصوبا كان
يفعل منه او مكسورا بعد ان يكون الواو منه ذاهبة الا احرفا جاءت نوادر قالوا دخلوا موحد موحد وفلان ابن موركة وموكل اسم موضع او رجل وموهب اسم رجل
وموزن موضع هذا سماع والقياس فيه الكسر فان كانت الواو من يفعل فيه ثابتة نحو يوجع ويوجل ويوسن ففيه الوجهان فان اردت به المصدر نصبت قلت
موجل وموحل وان اردت به الاسم كسرت قلت موجل وموحل فان كان مع ذلك معتل الاخر فالمفعل منه منصوب ذهبت الواو فى يفعل او ثبتت كقولك المولى والموقى فاما الموعا من بلى ويبلى ويعى
ويقال تواعد القوم اى وعد بعضهم بعضا هذا فى الخير واما فى الشر فيقال اتعدوا والاتعاد ايضا قبول الوعد واصله الاوتعاد قلبوا الواو تاء ثم ادغموا وناس
يقولون ايتعد ياتعد فهو موتعد بالهمز كما قالوا ايتسر فى ايتسار الجزور والتوعد التهدد وتقول واعدته اذا وعدته وعدا او بحرا او بزرد وارض واعدة اذا رجى خيرها
من النبت ووعيد الفحل هديره اذا هم ان يصول

وغد
وغدت القوم اغدهم اى خدمتهم والوغد الرجل الدنى الذى يخدم بطعام بطنه تقول منه وغد الرجل بالضم والوغد
قدح من سهام الميسر لا نصيب له والمواغدة فى السير مثل المواضخة قال الاصمعى وقد تكون المواغدة للناقة الواحدة لان احدى يديها او رجليها تواغد
الاخرى

وفد
وفد فلان على الامير اى ورد رسولا فهو وافد والجمع وفد مثل صاحب وصحب وجمع الوفد اوفاد ووفود والاسم الوفادة واوفدته انا الى الامير
اى ارسلته والوافد من الابل ما سبق سائرها والايفاد على الشىء الاشراف عليه قال ترى العلافى عليها موفدا كان برجا فوقها مشيدا ويقال للفرس اذا نصب
ما او قد حاركه اى اشرف والايفاد ايضا الاسراع وهو فى شعر ابن احمر والوفد ذروة الحبل من الرمل المشرف والوافدان اللذان فى شعر الاعشى هما الناشزان
من الخدين عند المضغ فاذا هرم الانسان غاب وافداه واستوفد الرجل فى قعدته لغة فى استوفز والاوفاد قوم من العرب قال
فلو كنتم منا اخذنا باخذنا ولكنها الاوفاد اسفل سافل

وقد
وقدت النار تقد وقودا بالضم ووقدا وقدة ووقدانا اى توقدت واوقدتها انا واستوقدتها
ايضا والاتقاد مثل التوقد والوقود بالفتح الحطب وبالضم الاتقاد قال يعقوب وقرئ النار ذات الوقود والموضع موقد مثال مجلس والنار موقدة والوقدة

اشتد الحر وهى عشرة ايام او نصف شهر

وكد
وكدت العهد والسرج توكيدا واكدته تاكيدا بمعنى وبالواو افصح وكذلك اوكدته واكدته ايكادا
اى شددته وتوكد الامر وتاكد بمعنى وقولهم وكد وكده اى قصد قصده والوكاد حبل تشد به البقر عند الحلب

ولد
الولد قد يكون واحدا وقد يكون جمعا
وكذلك الولد بالضم ومن امثال بنى اسد ولدك من دمى عقبيك وقد يكون الولد جمع الولد مثل اسد واسد والولد بالكسر لغة فى الولد ويقال ما ادرى اى ولد
الرجل هو اى الناس هو والوليد الصبى والعبد والجمع ولدان وولدة والوليدة الصبية والامة والجمع الولائد وولدت المراة تلد ولادا وولادة
واولدت حان ولادها وقولهم هو فى ميلادى ولدته يقال اصله من جرى الخيل لان الفرس اذا كان جوادا اعطى من غير ان يصاح به لاستزادته كما
قال النابغة امام هوى لا تنادى وليدة وشد وامر بالعنان لمرسلا ثم قيل ذلك فى كل امر عظيم ولكل شىء كثير وتوالدوا اى كثروا وولد بعضهم
بعضا والوالد الاب والوالدة الام وهما الوالدان وشاة والد اى حامل عن ابن السكيت وتولد الشىء من الشىء وميلاد الرجل اسم الوقت الذى ولد فيه
والمولد الموضع الذى ولد فيه ويقال ولد الرجل غنمه توليدا كما يقال نتج ابله نتجا وعربية مولدة ورجل مولد اذا كان عربيا غير محض ولدة الرجل تربه والهاء عوض
من الواو الذاهبة من اوله لانه من الولادة وهما لدتان والجمع لدات ولدون

ومد
الومد والومدة بالتحريك شدة حر الليل وقد ومدت ليلتنا بالكسر وومد
الرجل ايضا لغة فى وبد اى غضب وحمى

وهد
الاصمعى الوهدة المكان المطمئن والجمع وهد ووهاد

فصل الهاء

هبد
الهبيد حب الحنظل والتهبد
اخذه وكسره يقال للظليم هو يتهبد اذا استخرج ذلك لياكله والاهتباد ان ياخذ حب الحنظل وهو يابس ويجعله فى موضع ويصب عليه الماء ويدلكه
ويصب عنه الماء ويفعل ذلك اياما حتى تذهب مرارته ثم يدق ويطبخ وهبود بتشديد الباء اسم موضع ببلاد بنى نمير

هجد
هجد وتهجد اى نام ليلا وهجد
وتهجد اى سهر وهو من الاضداد ومنه قيل لصلاة الليل التهجد والتهجيد التنويم قال لبيد قال هجدنا فقد طال السرى اى نومنا ابن السكيت
اهجد البعير اذا القى جرانه بالارض

هدد
هد البناء يهده هدا كسره وضعضعه وهدته المصيبة اى اوهنت ركنه الاصمعى يقال فلان يهد على ما لم
يسم فاعله اذا اثنى عليه بالجلد والقوة وتقول مررت برجل هدك من رجل معناه اثقلك وصف محاسنه وفيه لغتان منهم من يجريه مجرى المصدر
فلا يؤنثه ولا يثنيه ولا يجمعه ومنهم من يجعله فعلا فيثنى ويجمع تقول مررت برجل هدك من رجل وبامراة هدتك من امراة وبرجلين هداك وبرجال هدوك
وبامراة هدتك وبنسوة هددنك وانهد الجبل اى انكسر وقولهم ما هده كذا اى ما كسره كذا الاصمعى الهد الرجل الضعيف يقول الرجل للرجل اذا اوعده
انى لغير هد اى غير ضعيف وقال ابن الاعرابى الهد من الرجال الجواد الكريم واما الجبان الضعيف فهو الهد بالكسر وانشد
ليسوا بهدين فى الحروب اذا تعقد فوق الحراقف النطق والهدة صوت وقع الحائط ونحوه تقول منه هد يهد بالكسر هديدا والهاد صوت يسمعه اهل الساحل ياتيهم من قبل
البحر له دوى فى الارض وربما كانت منه الزلزلة ودويه هديده وهدهد الحمام اى هدر والفحل يهدهد فى هديره هدهدة والجمع الهداهد هداهد
قال العجاج يتبعن ذا هداهد عجنسا وهدهدت المراة ابنها اى حركته لينام والتهديد التخويف وكذلك التهدد والهدهد طائر والهداهد مثله
قال الراعى كهداهد كسر الرماة جناحه والجمع الهداهد بالفتح وهداد حى من اليمن

هدبد
الهدابد اللبن الخاثر جدا والهدبد مقصور منه ويقال بعينيه هدبد
اى عشى قال انه لا يبرئ داء الهدبد مثل القلايا من سنام وكبد قوله انه يعنى مختلسة كما قال الاخر فبينا يشترى رحله قال قائل لمن جمل رخو الملاط نجيب

هرد
هردت اللحم اهرده بالكسر هردا طبخته حتى تهرا وتفسخ والتهريد مثله شدد للمبالغة وهرد العرض طعن فيه وهردت الثوب شققته والهردى على فعلى
بكسر الفاء نبت وثوب مهرود اى مصبوغ اصفر

همد
همدت النار تهمد همودا اى طفئت وذهبت البتة والهمدة السكتة وهمد الثوب يهمد همودا
بلى واهمد فى المكان اقام قال الراجز لما رأتنى راضيا بالاهماد كالكر بالمربوط بين الاوتاد واهمد فى السير اسرع وهذا الحرف من الاضداد وانشد
الاصمعى ما كان الا طلق الاهماد حتى تجاجز عن الرواد وارض هامدة لا نبات بها ونبات هامد يابس وهمدان قبيلة من اليمن

هند
هند اسم امراة
يصرف ولا يصرف وان شئت جمعته على التكسير فقلت هنود وان شئت جمع السلامة فقلت هندات وهندتنى فلانة اى تيمتنى بالمغازلة قال رؤبة
عز لك من هنادة التهنيد والهند اسم بلاد والنسبة اليها هندى وهنود كقولك زنجى وزنج وزنوج وسيف هندوانى وان شئت ضممت الهاء
اتباعا للدال والمهند السيف المطبوع من حديد الهند والهنيدة المائة من الابل وغيرها قال جرير اعطوا هنيدة يحدوها ثمانية ما فى عطائهم من ولا سرف
قال ابو عبيدة هى اسم لكل مائة وانشد ونصر بن دهمان الهنيدة عاشها وتسعين عاما ثم قوم فانصاتا

هود
هاد يهود هودا تاب ورجع الى الحق فهو

هايد وقوم هود مثل حائل وحول وبازل وبزل وقال اعرابي اني امرؤ من مدحه هايد قال ابو عبيد التهود التوبة والعمل الصالح ويقال ايضا هاد
ويهود اذا صار يهوديا والهود اليهود وارادوا باليهود اليهوديين ولكنهم حذفوا ياء الاضافة كما قالوا زنجي وزنج وانما عرف على هذا الحد فجمع على
قياس شعيرة وشعير ثم عرف الجمع بالالف واللام ولولا ذلك لم يجز دخول الالف واللام عليه لانه معرفة مؤنث فجرى في كلامهم مجرى القبيلة ولم يجعل كالحي
وانشد علي بن سليمان النحوي للاسود بن يعفر فرت يهود واسلمت جيرانها صمي لما فعلت يهود صمام وهود اسم نبي ينصرف تقول هذه هود اذا اردت سورة
هود وان جعلت هود اسم السورة لم تصرفه وكذلك نوح ونون والتهويد المشي الرويد مثل الدبيب واصله من الهوادة وفي الحديث اسرعوا المشي في الجنازة
ولا تهودوا كما تهود اليهود والنصارى وكذلك التهويد في المنطق هو الساكن يقال غناء مهود والتهويد ايضا النوم وتهويد الشراب اسكاره والتهويد ان تصير الانسان
يهوديا وفي الحديث فابواه يهودانه والهوادة الصلح والميل والمهاودة المصالحة والممايلة والهودة بالتحريك السنام والجمع هود قال الشاعر
كوم عليها هودة انضاد

هيد هدت الشيء اهيده هيدا حركته وفي الحديث هده يعني المسجد اي هده ثم اصلحه وتقول ايضا ما يهيدني ذلك اي ما
وما اكترث له ولا ابالي به قال يعقوب لا ينطق بيهيد الا بحرف جحد والهيداء الجبان وهيد وهيد وهاد زجر الابل وانشد ابو عمرو القتال الكلابي
وقد حدوناها بهيد وهلا حتى يرى اسفلها صار علا وقولهم ماله هيد ولا هاد اي ما يقال له هيد ولا هاد وانشد الاحمر لابن هرمة
حتى استقامت له الافاق طائعة فما يقال له هيد ولا هاد اي لا يحرك ولا يمنع من شيء ولا يزجر عنه تقول هدت الرجل وهيدته عن يعقوب. تم باب الدال والحمد لله وحده

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الذال من كتاب الصحاح

فصل الالف

اخذ أخذت الشيء آخذه أخذا تناولته
والاخذ بالكسر الاسم والامر منه خذ واصله اؤخذ الا انهم استثقلوا الهمزتين فحذفوهما تخفيفا وكذلك القول في الامر من اكل وامر واشباه ذلك وقولهم
خذ عنك اي خذ ما اقول ودع عنك الشك والمراء ويقال خذ الخطام وخذ بالخطام بمعنى ونجوم الاخذ منازل القمر لان القمر يأخذ كل ليلة في منزل منها وآخذه
بذنبه مؤاخذة والعامة تقول واخذه ويقال ايتخذوا في القتال بهمزتين اي اخذ بعضهم بعضا والاتخاذ افتعال ايضا من الاخذ الا انه ادغم بعد تليين الهمزة وابدال
التاء ثم لما كثر استعماله على لفظ الافتعال توهموا ان التاء اصلية فبنوا منه فعل يفعل قالوا تخذ يتخذ وقرئ لتخذت عليه اجرا وقولهم اخذت كذا يبدلون
الذال تاء فيدغمونها في التاء وبعضهم يظهر الذال وهو قليل والاخيذ الاسير والمرأة اخيذة والاخذة بالضم رقية كالسحر او خرزة يؤخذ بها النساء
الرجال من التأخيذ واخذ الفصيل بالكسر ياخذ اخذا اتخم من اللبن ويقال ايضا رجل اخذ اي رمد وبعينه اخذ بالضم مثال جنب اي رمد وحكى المبرد ان بعض
العرب يقول استخذ فلان ارضا يريد اتخذ فيبدل من احدى التاءين سينا كما ابدلوا التاء مكان السين في قولهم ست ويجوز ان يكون اراد استفعل من تخذ
يتخذ فحذف احدى التاءين تخفيفا كما قالوا ظلت من ظللت الاصمعي المستأخذ المطأطئ رأسه من رمد او وجع والتأخاذ تفعال من الاخذ قال الشاعر هو الاعشى
ليعودن لمعد عكرها دلج الليل وتأخاذ المنح والاخاذة شيء كالغدير والجمع اخاذ وجمع الاخاذ اخذ مثل كتاب وكتب وقد يخفف قال الشاعر
وغادر الاخذ والاوجاذ مترعة تطفو واسجل انهاء وغدرانا وفي حديث مسروق بن الاجدع قال ما شبهت اصحاب محمد الا بالاخاذ تكفي الاخاذة الراكب
وتكفي الاخاذة الراكبين وتكفي الاخاذة الفيام من الناس والاخاذة والاخاذ ايضا ارض يحوزها الرجل لنفسه او السلطان ويقال ذهب بنو فلان ومن اخذ
اخذهم بالفتح اي ومن سار بسيرتهم وحكى ابن السكيت ومن اخذ اخذهم بنصب الذال واخذهم بكسر الهمزة مع رفع الذال اي ومن اخذه اخذهم وسيرتهم
وحكى ابو عمرو استعمل فلان على الشام وما اخذ اخذه بالكسر اي لم ياخذ ما وجب عليه من حسن السيرة ولا تقل اخذه ويقال لو كنت منا لاخذت باخذنا اي
بخلائقنا وشكلنا.

اذ اذ كلمة تدل على ما مضى من الزمان وهو اسم مبني على السكون وحقه ان يكون مضافا الى جملة تقول جئتك اذ قام زيد واذ زيد
قائم واذ زيد يقوم فاذا لم تضف نونت قال ابو ذؤيب نهيتك عن طلابك ام عمرو بعافية وانت اذ صحيح اراد حينئذ كما تقول يومئذ وليلتئذ
وهو من حروف الجزاء الا انه لا يجازى به الا مع ما تقول اذ ما تأتني آتك كما تقول ان تأتني آتك قال الشاعر العباس بن مرداس
اذ ما اتيت على النبي فقل له حقا عليك اذا اطمأن المجلس وقد يكون للشيء توافقه في حال انت فيها ولا يليها الا الفعل الواجب تقول بينما انا كذا اذ جاء زيد

فصل الباء

بذذ بذه يبذه بذا اي غلبه والبذ ايضا اسم كورة من كور بابك الخرمي وجاء فلان بذة اي سبقه وقد بذذت بعدي بالكسر فانت
باذ الهيئة وبذ الهيئة بين البذاذة والبذوذة.

بغذ بغداذ وبغداد وبغدان بالنون معرب يذكر ويؤنث وانشد الكسائي
فيا ليلة خرس الدجاج طويلة ببغدان ما كادت عن الصبح تنجلي قال يعني خرساء دجاجها.

فصل الجيم

جبذ جبذت الشيء مثل جذبته مقلوب منه والجبذة
بالضم ما انقلع من الشيء واستبدل كالقبة قال يعقوب والعامة تقول جبنذة بفتح الباء.

جذذ جذذت الشيء كسرته وقطعته والجذاذ ما كسر منه وضمه افصح
من كسره وعطاء غير مجذوذ اي غير مقطوع الكسائي يقال لحجارة الذهب جذاذ لانها تكسر والجذاذات القراضات والاجذاذ الانقطاع قال الفراء يقال
رحم جذاء وحذاء بالجيم والحاء ممدودان وذلك اذا لم توصل وما عليه جذة اي شيء من الثياب والجذيذة السويق.

جرذ الجرذ بالتحريك كل ما حدث في عرقوب
الدابة من تزيد وانتفاخ عصب والجرذ ضرب من الفار والجمع الجرذان وارض جرذة ذات جرذان ابو عبيد رجل مجرذ اذا كان مجربا في الامور.

جلذ الجلذاء بالكسر
ممدود الارض الغليظة والجلذاء اخص منه وقولهم اسهل من جلذان وهو حمى قريب من الطائف لين مستو كالراحة والجلذية من الابل الشديد الغليظ قال الراجز
تنوي لها ذا كدنة جلذيا اخيف كانت امه صفيا والناقة جلذية قال علقمة جلذية كاتان الضحل علكوم والجلذي ايضا السير السريع قال الراجز
لتقربن قربا جلذيا واجلوذ بهم السير اجلواذا اي دام مع السرعة وهو من سير الابل.

فصل الحاء

حذذ الحذذ خفة الذنب يقال قطاة حذاء وقطاة
حذاء وهي التي خف ريش ذنبها ورجل احذ بين الحذذ اي خفيف اليد قال الفرزدق اولين العراق ورافديه فزاريا احذ يد القميص واليمين الحذاء
التي يحلف صاحبها بسرعة ومن قاله بالجيم يذهب الى انه جذها جذ العير الصليانة ورحم حذاء وجذاء اذا لم توصل والحذذ في العروض من باب الكامل اسقاط
الوتد من آخر متفاعلن فيبقى متفا فينقل الى فعلن والقصيدة حذاء وقرب حذحاذ اي سريع مثل حثحاث.

حنذ حنذت الشاة احنذها حنذا اي شويتها
وجعلت فوقها حجارة محماة لتنضجها فهي حنيذ وحنذت الفرس احنذه حنذا وهو ان تحضره شوطا او شوطين ثم تظاهر عليه الجلال في الشمس ليعرق وهو
محنوذ وحنيذ فان لم يعرق قيل كبا ومنه قولهم اذا سقيت فاحنذ اي عرق شرابك اي صب عليه قليل ماء والحنذ شدة الحر واحراقه قال العجاج
يصف حمارا واتانا ورهبا من حنذه ان يهرجا يقال حنذته الشمس اي احرقته وحنذ موضع قريب من المدينة قال الراجز تأبري يا خيرة الفسيل
تأبري من حنذ فشولي اذ ضن اهل النخل بالفحول.

حوذ الحوذ السوق السريع تقول حذت الابل احوذها حوذا واحوذتها مثله والاحوذي الخفيف في الشيء بحذقه
عن ابي عمرو وقال يصف جناحي قطاة على احوذيين استقلت عليهما وقال آخر اتتك عيس تحمل المشيا ماء من الطثرة احوذيا يعني سريع الاسهال
وقال الاصمعي الاحوذي المشمر في الامور القاهر لها الذي لا يشذ عليه منها شيء قال لبيد يصف حمارا واتنا اذا اجتمعت واحوذ جانبيها واوردها على عوج طوال
قال يعني ضمها ولم يفته منها شيء وعنى بالعوج القوائم وحاذ متنه وحال متنه واحد وهو موضع اللبد من ظهر الفرس وفي الحديث مؤمن خفيف الحاذ اي خفيف الظهر
والحاذان ما وقع عليه الذنب من ادبار الفخذين والحاذ نبت واحدته حاذة عن ابي عبيد والحوذان نبت نوره اصفر واستحوذ عليهم الشيطان اي غلب وهذا جاء
بالواو على اصله كما جاء استروح واستصوب وقال ابو زيد هذا الباب كله يجوز ان يتكلم به على الاصل تقول العرب استصاب واستصوب واستجاب
واستجوب وهو قياس مطرد عندهم وقوله تعالى الم نستحوذ عليكم اي الم نغلب على اموركم ونستولي على مودتكم.

فصل الخاء

خنذذ الخنذيذ رأس الجبل المشرف والخنذيذ الفحل قال بشر وخنذيذ ترى الغرمول منه كطي الزق علقه التجار والخنذيذ الخصي وهو من الاضداد
وحكى ابو عبيد الخناذيذ جياد الخيل وانشد قول خفاف بن قيس من البراجم وخناذيذ خصية وفحولا ثم وصفها بالجودة اي منها فحول ومنها خصيان
تخرج الاثر من حد الاضداد.

خوذ المخاوذة المخالفة الى الشيء يقال بنو فلان خاوذوا الى الماء وخاوذ الحمى ان تأتي لوقت غير معلوم.

فصل الدال

دبذ الدابوذ ثوب ينسج بنيرين كانه جمع ديبوذ على فيعول قال ابو عبيد اصله بالفارسية دوبود وانشد للاعشى يصف الثور
عليه ديابوذ تسربل تحته ارندج اسكاف يخالط عظلما وربما عربوه بدال غير معجمة.

فصل الراء

ربذ الربذة بالكسر
الصوفة يهنأ بها البعير قال الشاعر يا عقيد اللؤم لولا نعمتي كنت كالربذة ملقى بالفناء وكذلك خرقة الصائغ التي يجلو بها الحلي قال
النابغة فحج الله ترى يلعن ربذة الصائغ الجبان الجهولا قال والربذة بالتحريك لغة فيها والربذة ايضا موضع فيه قبر ابي ذر الغفاري والربذ ايضا
واحدة الربذ وهي عهون تعلق في اعناق الابل حكاها ابو عبيد في باب نوادر الفعل ويقال ربذت يده بالقداح تربذ ربذا اي خفت والربذ الخفيف
القوائم في مشيه ويقال ايضا فلان ذو ربذات اي كثير السقط في كلامه وبين القوم ربذية اي شر قال الشاعر
وكانت بين آل ابي زياد ربذية فاطفاها زياد.

رذذ الرذاذ المطر الضعيف وهو فوق القطقط يقال ارذت السماء وارض مرذة حكاه الكسائي

قال أبو عبيد أرض مزرودة عليها ولا يقال مبزردة ولا مبزرودة. الأموي يوم مزرد ذو زرداذ ٥

فصل الزاي

زمرذ الزمرذ بالضم الزبرجد وهو معرب والزاي مضمومة مشددة وقد تفتح أيضا ٥

فصل الشين

شذذ شذ عنه يشذ ويشذ شذوذا انفرد عن الجمهور وندر فهو شاذ وأشذه غيره وشذاذ الناس الذين يكونون في القوم وليسوا من قبائلهم وشذان الحصى بالفتح والتنوين المنتشر ومنه قال امرؤ القيس: تطاير شذان الحصى بمناسم * صلاب العجى ملثومها غير أمعرا
وشذان الناس أيضا متفرقوهم ٥

شجذ الشجذة المطرة الضعيفة وهي فوق البغشة وقد أشجذت السماء أي ضعف مطرها قال امرؤ القيس: تظهر الود إذا ما أشجذت * وتواريه إذا ما تشتكر ٥

شحذ شحذت السكين أشحذه شحذا أي حددته والمشحذ المسن والشحذان بالتحريك الجائع ٥

شقذ الشقذان الذي لا يكاد ينام ولا يكون إلا عيونا يصيب الناس بالعين تقول منه شقذ الرجل بالكسر يشقذ شقذا فهو شقذ وشقذان بالتحريك وشقذ أيضا بمعنى ذهب وبعد يقال أشقذه فشقذ أي طرده فذهب وأنشد الأصمعي: لقد غضبوا علي وأشقذوني * فصرت كأنني فرأ متار
ابن الأعرابي ما به شقذ ولا نقذ أي ما به حراك وفلان بيننا قذى أي بعاد بيني والشقذ ولد الحرباء وجمعه شقذان مثل صنو وصنوان والشقذاء العقاب الشديدة الجوع ٥

شمذ شمذت الناقة تشمذ بالكسر شماذا أي لقحت فشالت بذنبها قال أبو الجراح من الكباش ما يشمذ ومنها ما يغل فالإشماذ أن يضرب الإلية حتى ترتفع فيسفد والغل أن يسفد من غير أن يفعل ذلك ٥

شوذ المشوذ العمامة قال الوليد بن عقبة وكان قد ولي صدقات تغلب: إذا ما شددت الرأس مني بمشوذ * فغيك مني تغلب ابنة وائل
وفي الحديث أمرهم أن يمسحوا على المشاوذ والتساخين وتشوذ الرجل واشتاذ أي تعمم ٥

فصل الطاء

طبرزذ الأصمعي سكر طبرزذ وطبرزل وطبرزن ثلاث لغات معربات ٥

طرمذ الطرمذة ليس من كلام أهل البادية قال الراجز: طرمذة مني على طرماذ
والمطرمذ الذي له كلام وليس له فعل ٥

فصل العين

عوذ عذت بفلان واستعذت به أي لجأت إليه وهو عياذي أي ملجئي وأعذت غيري به وعوذته به بمعنى وقولهم معاذ الله أي أعوذ بالله معاذا تجعله بدلا من اللفظ بالفعل لأنه مصدر وإن كان غير مستعمل مثل سبحان ويقال أيضا معاذة الله ومعاذ وجه الله ومعاذة وجه الله وهو مثل المعنى والمعناة والمأتى والمأتاة ويقال عوذ بالله منك أي أعوذ بالله منك قال الراجز: قالت وفيها حيدة وذعر * عوذ بربي منكم وحجر
والعوذة والمعاذة والتعويذ كله بمعنى ومعوذ الفرس موضع القلادة ودائرة المعوذ تستحب وقرأت المعوذتين بكسر الواو وهما سورتان والعوذ الحديثات النتاج من الظباء والإبل والخيل واحدتها عائذ مثل حائل وحول وقد يجمع أيضا على عوذان مثل راع ورعيان وحائر وحوران تقول هي عائذ بينة العؤوذ وذلك إذا ولدت عشرة أيام أو خمسة عشر يوما ثم هي مطفل بعد يقال هي في عياذها أي بحدثان نتاجها والعوذ النبت في أصل الشوك أو في المكان الحزن لا يكاد المال يناله قال الشاعر: خليلي خلصا لي لم يروحها من الغلب * لا عوذا تتسناها
ويقال أيضا أطيب اللحم عوذه وهو ما عاذ بالعظم ولزمه وما تركت فلانا إلا عوذا منه بالتحريك وعواذا منه أي كراهة وأفلت منه فلان عوذا إذا خوفه ولم يضربه أو ضربه وهو يريد قتله فلم يقتله وعيذ الله بكسر الياء مشددة اسم قبيلة يقال هو من بني عيذ الله ولا تقل عائذ الله ويقال للجودي أيضا عيذ وعائذة أبو حي من ضبة وهو عائذة بن مالك بن ضبة قال الشاعر: متى تسأل الضبي عن شر قومه * يقل لك إن العائذي لئيم ٥

فصل الغين

غذذ غذيذة الجرح مدته وغثيثته وقد غذ الجرح يغذ غذا إذا سال ذلك منه ويقال للبعير إذا كانت به دبرة فبرأت فهي تندى قيل به غاذ وتركت جرحه يغذ والمغاذ من الإبل العيوف يعاف الماء والإغذاذ في السير الإسراع ٥

فصل الفاء

فخذ فخذ وفخذ وفخذ أيضا بكسر الفاء يقال رميته ففخذته أي أصبت فخذه والفخذ في العشائر أقل من البطن وأولها الشعب ثم القبيلة ثم الفصيلة ثم العمارة ثم البطن ثم الفخذ والتفخيذ المفاخذة وأما الذي في الحديث أنه يفخذ عشيرته أي يدعوهم فخذا فخذا ٥

فذذ الفذ الفرد يقال ذهبا فذين والفذ أول سهام الميسر وهي عشرة أولها الفذ ثم التوأم ثم الرقيب ثم الحلس ثم النافس ثم المسبل ثم المعلى وثلاثة لا أنصباء لها وهي السفيح والمنيح والوغد وشيء فذ أي متفرق وأفذت الشاة أي ولدت واحدا فهي مفذ فإن كان ذلك عادتها فهي مفذاذ ولا يقال ناقة مفذ لأنها لا تلد إلا واحدا ٥

فلذ الفلذ كبد البعير والجمع أفلاذ والفلذة القطعة من الكبد واللحم والمال وغيرها والجمع فلذ يقال فلذت له من مالي أي قطعت له منه وافتلذته المال أي أخذت من ماله فلذة قال كثير: إذا المال لم يوجب عليك عطاءه * صنيعة قربى أو صديق توافقه
منعت وبعض المنع حزم وقوة * ولم يفتلذك المال إلا حقائقه
والفالوذ والفالوذق معربان قال يعقوب ولا تقل الفالوذج ٥

فصل القاف

قذذ القذذ ريش السهم الواحدة قذة والقذة أيضا البرغوث والقذان البراغيث والقذتان جانبا الحياء وقذذت الريش قطعت أطرافها وأذن مقذوذة كأنها بريت بريا والقذاذات ما سقط من قذ الريش ونحوه وقذذت السهم تقذيذا جعلت له القذذ والأقذ السهم الذي لا ريش عليه والجمع قذ وجمع القذ قذاذ قال الراجز: من بين مريش وبين أقذ
قال يعقوب يقال للرجل إذا كان خفيف الهيأة والمرأة لبيست بطويلة رجل مقذذ ورجل مزلم وامرأة مقذذة وامرأة مزلمة والمقذ بالفتح ما بين الأذنين من خلف يقال رجل مقذذ الشعر إذا كان مزينا ٥

قنفذ القنفذ والقنفذ واحد القنافذ والأنثى قنفذة والقنفذ مسيل العرق من خلف أذني البعير قال الشاعر: كأن ذفراها عيينة محرب * لها وسل في قنفذ الليت ينتح
والقنفذ المكان الذي ينبت بينا ملتفا ومنه قنفذ الدراج وهو موضع ٥

فصل الكاف

كذذ الكذان بالفتح حجارة رخوة كأنها مدر قال الكميت يصف الرماح: ترى في كذان الآكام مرموها * أثرا وبالإكام من حشل
الكاذتان ما نتأ من اللحم في أعالي الفخذ قال الكميت: فلما دنت للكاذتين وأحرجت * به حلبنا عند اللقاء حلابسا
أحرجت يعني الحمار من الحرج يقول لما دنا الكلاب من الثور ألجأته إلى الرجوع للطعن ٥

فصل اللام

لجذ لجذني فلان يلجذ بالضم لجذا إذا أعطيته ثم سألك فأكثر ولجذ الكلب الإناء بالكسر لجذا ولجذا أي لحسه حكاه أبو حاتم ونقلته من كتاب الأبواب من غير سماع ويقال للماشية إذا أكلت الكلأ لجذ الكلأ عن أبي عبيد وقال الأصمعي لجذه مثل لسه ٥

لذذ اللذة واحدة اللذات وقد لذذت الشيء بالكسر لذاذا ولذاذة أي وجدته لذيذا والتذذت به وتلذذت به بمعنى وشراب لذ ولذيذ بمعنى واستلذه عده لذيذا واللذ النوم في قول الشاعر: ولذ كطعم الصرخدي طرحته * عشية خمس القوم والعين عاشقه
واللذ واللذ بكسر الذال وتسكينها لغة في الذي والتثنية اللذا بحذف النون والجمع الذين وربما قالوا في الرفع اللذون ٥

لوذ لاذ به لواذا ولياذا أي لجأ إليه وعاذ به واللوذ أيضا جانب الجبل وما يطيف به والجمع ألواذ ولاوذ القوم ملاوذة ولواذا أي لاذ بعضهم ببعض ومنه قوله تعالى يتسللون منكم لواذا ولو كان من لاذ لقال لياذا وقول الشاعر: وإن تطلب الخير ألا وذ من عمرو * يعني القليل ولوذان بالفتح اسم رجل ٥

فصل الميم

ملذ الملاذ المطرمذ الكذاب له كلام وليس له فعل وملذه بالرمح ملذا طعنه والملذ في عدو الفرس مثل ضبعه قال الكميت يصف حمارا وأتنه: إذا ملذ التقريب حاكين ملذه * وإن هو منه آل الزائبات النقل
والملذان الذي يظهر النصح ويضمر غيره ٥

منذ منذ مبني على الضم ومذ مبني على السكون وكل واحد منهما يصلح أن يكون حرفا فتجر ما بعدهما وتجريهما مجرى في ولا تدخلهما حينئذ إلا على زمان أنت فيه فتقول ما رأيته منذ الليلة ويصلح أن يكونا اسمين فترفع ما بعدهما على التاريخ أو على التوقيت وتقول في التاريخ ما رأيته مذ يوم الجمعة أي أول انقطاع الرؤية يوم الجمعة وتقول في التوقيت ما رأيته مذ سنة أي أمد ذلك سنة ولا يقع ها هنا إلا نكرة لأنك لا تقول مذ سنة كذا وإنما تقول مذ سنة وقال سيبويه منذ للزمان نظيرة من للمكان وناس يقولون إن منذ في الأصل كلمتان من إذ جعلتا واحدة وهذا القول لا دليل على صحته ٥

موذ الماذي العسل الأبيض قال عدي: بسماع يأذن الشيخ له * وحديث مثل ماذي مشار
والماذية الدرع اللينة السهلة والماذية الخمر ٥

فصل النون

نبذ نبذت الشيء أنبذه إذا ألقيته من يدك ونبذته شدد للكثرة والمنبوذ الصبي تلقيه أمه في الطريق ونابذه الحرب كاشفه وجلس فلان نبذة ونبذة أي ناحية وانتبذ فلان أي ذهب ناحية ويقال ذهب ماله وبقي نبذ منه وبأرض كذا نبذ من مال ومن كلأ وفي رأسه نبذ من شيب وأصاب الأرض نبذ من مطر أي شيء يسير والنبيذ واحد الأنبذة يقال نبذت نبيذا إذا اتخذته والعامة تقول أنبذت ونبذ العرق نبذانا لغة في نبض والمنبذة الوسادة ٥

نجذ الناجذ آخر الأضراس وللإنسان أربعة نواجذ في أقصى الأسنان بعد الأرحاء ويسمى ضرس الحلم لأنه ينبت بعد البلوغ وكمال العقل يقال ضحك حتى بدت نواجذه إذا استغرب فيه وقد تكون النواجذ للفرس وهي الأنياب من الخف والسوالغ من الظلف قال الشماخ يذكر إبلا جداد الأنياب: يباكرن العضاه بمقنعات * نواجذهن كالحدأ الوقيع
ورجل منجذ أي مجرب أحكمته الأمور قال سحيم بن وثيل الرياحي: أخو خمسين مجتمع أشدي * ونجذني مداورة الشؤون ٥

نفذ نفذ السهم من الرمية ونفذ الكتاب إلى فلان نفاذا ونفوذا وأنفذته أنا والتنفيذ مثله ورجل نافذ في أمره أي ماض وأمره نافذ أي مطاع وقولهم أي ينفذ ما قال أي بالمخرج منه وطعنة لها نفذ أي نافذة قال الشاعر قيس بن الخطيم: طعنت ابن عبد القيس طعنة ثائر * لها نفذ لولا الشعاع أضاءها ٥

نقذ أنقذته من فلان واستنقذته منه وتنقذته بمعنى أي نجيته وخلصته والنقذ بالتحريك ما أنقذته وهو فعل بمعنى مفعول مثل نفض وقبض والنقائذ من الخيل ما أنقذته من العدو و

وأخذتهم الواجل تغبذه ومنقذ اسم رجل **فصل الواو** الوجذ بالجيم نقرة في الجبل يجتمع فيها الماء والجمع وجاذ قال الراجز
أتى بها نعلى وجاذ ٭ وقذه يقذه وقذا ضربه حتى استرخى وأشرف على الموت وشاة موقوذة قتلت بالخشب ويقال وقذه اذا غلبه قال الاعشى
في بني النهار واقتضى ديني اذا وقذ النعاس الرقدا ورجل وقيذ اي ما به طرق والاصمعي الموقذة الناقة التي قد اثر الضراب في اخلافها وقال
هي التي يرضعها الولد ولا يخرج لبنها الا نزرا العظم القدح تبوق هذا ذاك ويا نما له داء **فصل الهاء** الهذ الاسراع
في القطع وفي القراءة يقال هو يهذ القرآن هذا اي يسرده وسكين هذوذ قطاع قال الاصمعي تقول للناس اذا اردت ان يكفوا عن الشيء هذاذيك وهذاذيك
على تقدير الاثنين قال عبد بني الحسحاس اذا شق برد شق بالبرد مثله هذاذيك حتى ليس للبرد لابس نزعم النساء انه اذا شق عند البضاع شيئا
من ثياب صاحبه دام الود بينهما والا تهاجرا واهتذذت الشيء اقتطعته بسرعة قال وعبد يغوث تحجل الطير حوله قد اهتذ عرشيه الحسام المذكر
مثل اهتز ٭ الهربذ بالكسر واحد هرابذة المجوس وهم خدم النار فارسي معرب والهوبذة مشية دون الخبب وعدا الجمل الهربذى مشية تشبه
مشية الهرابذة ٭ الهماذي العين السريع وكذلك الناقة بلا هاء وهماذي المطر شدته حكاهما ابو عبيد ٭ هوذة القطاة وبها سمي الرجل هوذة
قال الاعشى من يلق هوذة يسجد غير متئب اذا تعمم فوق التاج او وضعا ٭ تم باب الذال من كتاب الصحاح والحمد لله رب العالمين وصلواته على محمد وآله

بسم الله الرحمن الرحيم **باب الراء** من كتاب الصحاح ٭ **فصل الالف** الابرة واحدة الابر وابرة الذراع
مستدقها وابرة الكلب الطعنة الابرة في الخبز وفي الحديث المؤمن كالكلب المأبور وابر فلان نخلة اذا لقحه واصلحه ومنه سكة مأبورة
وابرته العقرب لدغته اي ضربته بإبرتها وفي عرقوبي الفرس ابرتان وهما حد كل عرقوب من ظاهر وتأبير النخل تلقيحه يقال نخلة مؤبرة
مثل مأبورة والاسم منه الاباز قال الراجز تأبري يا خيرة الفسيل اذ ضن اهل النخل بالفحول يقول تلقحي من غير تأبير ويقال قد
تأبرت اذا سألت غيرك ان يأبر لك نخلك او زرعك قال طرفة ولي الاصل الذي في مثله يصلح الآبر زرع المؤتبر والمآبر النمائم
الواحدة مئبرة وهي النميمة وافساد ذات البين ٭ الاثر فرند السيف قال يعقوب ولا يعرفه الاصمعي الا بالفتح قال وانشدني عيسى بن
عمر الثقفي جلاها الصيقلون فاخلصوها خفافا كلها يتقي باثر اي كلها يستقبلك بفرنده والمأثور السيف الذي يقال انه من عمل الجن قال الاصمعي
وليس من الاثر الذي هو الفرند والاثر ايضا مصدر أثرت الحديث آثره اذا ذكرته عن غيرك ومنه قيل حديث مأثور اي ينقله خلف عن سلف قال الاعشى
ان الذي فيه تماريتما بين للسامع والآثر ويروى بين وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه سمع عمر يحلف بأبيه فنهاه عن ذلك فقال عمر فما حلفت به ذاكرا
ولا آثرا اي مخبرا عن غيري انه حلف به يقول لا اقول ان فلانا قال وابي لا افعل كذا وكذا وقوله ذاكرا ليس هو من الذكر بعد النسيان انما يعني متكلما
به كقولك ذكرت لفلان حديث كذا والاثر بالضم اثر الجراح يبقى بعد البرء وقد يثقل مثل عسر وعسر قال الشاعر كأنهم اسيف بيض يمانية عضب مضاربها باق بها الاثر
وقال من حمل هذا على الفرند والاثرة ايضا ان يسحى باطن خف البعير بحديدة ليقتص اثره تقول منه اثرت البعير فهو مأثور وتلك الحديدة مئثرة
وتؤثور ايضا على تفعول بالضم واما ميثرة السرج فغير مهموزة والاثر بالكسر خلاصة السمن وتقول ايضا خرجت في اثره اي في اثره والاثر بالتحريك
ما بقي من رسم الشيء وضربة السيف وسنن النبي صلى الله عليه وسلم آثاره واستأثر فلان بالشيء اي استبد به والاسم الاثرة بالتحريك واستأثر الله بفلان
اذا مات وهو يرجى له الغفران وحكى ابن السكيت رجل أثر على فعل بضم العين اذا كان يستأثر على اصحابه اي يختار لنفسه افعالا واخلاقا حسنة والمأثرة
المكرمة لانها تؤثر اي تذكر ويأثرها قرن عن قرن يتحدثون بها وآثرت فلانا على نفسي من الايثار وقولهم افعل هذا آثرا ما وآثر ذي
اثير اي اول كل شيء قال عروة بن الورد العبسي وقالوا ما تشاء فقلت الهو الى الاصباح آثر ذي اثير وفلان اثيري اي خلصاي وشيء كثير اثير اتباع
له مثل بثير ابو زيد الاثيئة من الدواب العظيمة الاثر في الارض بخفها او حافرها وأثارة من علم بقية منه وكذلك الاثرة بالتحريك ويقال سمنت الابل
على اثارة اي بقية شحم كان قبل ذلك والتأثير ابقاء الاثر في الشيء ٭ الاجر الثواب يقال اجره الله يأجره ويأجره اجرا وكذلك آجره الله ايجارا وأجر فلان
خمسة من ولده اي ماتوا فصاروا اجره والاجرة الكراء تقول استأجرت الرجل فهو يأجرني ثماني حجج اي يصير اجيري وأتجر عليه بكذا من الاجرة
وقال ابو دهبل يا ليت اني بأثوابي وراحلتي عبد لاهلك هذا الشهر مؤتجر اي مع اثوابي الاصمعي اجر العظم يأجر ويأجر اجرا واجورا اي برأ على

غنم والآجرة الذي اكثرتها والعامة تقول لها ولجرته والاجار السطح بلغة اهل الشام والحجاز قال ابو عبيد جمع الاجار اجاجير واجاجرة والآجر الذي يبنى به فارسي
معرب ويقال ايضا آجور على فاعول والآجر ام اسمعيل عليه السلام ٭ اخرته فتأخر واستأخر مثل تأخر والآخر بعد الاول وهو صفة تقول جاء آخرا اي اخيرا
وتقديره فاعل والانثى آخرة والجمع اواخر والآخر بالفتح احد الشيئين وهو اسم على افعل والانثى اخرى الا ان فيه معنى الصفة لان افعل من كذا لا يكون الا في الصفة
وقولهم جاء في اخريات الناس اي في اواخرهم وقولهم لا افعله اخرى الليالي اي ابدا واخرى المنون اي آخر الدهر قال الشاعر وما القوم الا خمسة او ثلاثة يحوتون اخرى القوم حوت الاجادل
اي من كان في آخرهم ويقال في الشتم ابعد الله الآخر بكسر الخاء وقصر الالف وتقول ايضا بعته بيعا بأخرة ونظرة اي بنسيئة وجاء فلان بأخرة بفتح الخاء وما
عرفته الا بأخرة اي اخيرا وجاءنا اخرا بالضم اي اخيرا وشق ثوبه اخرا ومن اخر اي من مؤخره قال الشاعر وعين لها حدرة بدرة وشقت مآقيهما من اخر
ومؤخر العين مثال المؤمن الذي يلي الصدغ ومقدمها الذي يلي الانف يقال نظر اليه بمؤخر عينه وبمقدم عينه ومؤخرة الرحل لغة قليلة في آخرة الرحل
وهي التي يستند اليها الراكب قال يعقوب ولا تقل مؤخرة ومؤخر الشيء بالتشديد نقيض مقدمه يقال ضرب مقدم رأسه ومؤخره والمئخار النخلة التي
يبقى حملها الى آخر الصرام وأخر جمع اخرى واخرى تأنيث آخر وهو غير مصروف وقال تعالى فعدة من ايام اخر لان افعل الذي معه من لا يجمع ولا يؤنث
ما دام نكرة تقول مررت برجل افضل منك وبرجال افضل منك وبامرأة افضل منك فان ادخلت عليه الالف واللام او اضفته ثنيت وجمعت وانثت تقول
مررت بالرجل الافضل وبالرجال الافضلين وبالمرأة الفضلى وبالنساء الفضل ومررت بأفضلهم وبأفضليهم وبفضلاهن وبفضلياتهن وقالت امرأة من
العرب صغراها مراها ولا يجوز ان تقول مررت برجل افضل ولا برجال ولا بامرأة فضلى حتى تصله بمن او تدخل عليه الالف واللام وهما يتعاقبان عليه
وليس كذلك آخر لانه يؤنث ويجمع بغير من وبغير الالف واللام وبغير الاضافة تقول مررت برجل آخر وبرجال أخر وآخرين وبامرأة اخرى وبنسوة اخر
فلما جاء معدولا وهو صفة منع الصرف وهو مع ذلك جمع فان سميت به رجلا صرفته في النكرة عند الاخفش ولم تصرفه عند سيبويه وقول الاعشى
وعلقتني اخيرى ما تلائمني تصغير اخرى ٭ الادرة نفخة في الخصية يقال رجل آدر بين الادر والادرة ٭ الازر الجمع تقول منه ازرها يأزرها ازرا وزرع
مئزر كثير الجمع ٭ الازر القوة وقوله تعالى اشدد به ازري اي ظهري وهو موضع الازار من الحقوين وآزرت فلانا عاونته والعامة تقول وازرته
والازار معروف يذكر ويؤنث والازارة مثله كما قالوا للوساد وسادة قال الاعشى كتميل النشوان يرفل في البقير وفي الازاره وجمع
القلة آزرة والكثير ازر مثل حمار واحمرة وحمر وقول الشاعر الا ابلغ ابا حفص رسولا فدى لك من اخي ثقة ازاري قال ابو عمرو الجرمي
يريد بالازار هاهنا المرأة والمئزر الازار وهو كقولهم ملحف وملحفة ومقرم ومقرمة ويقال ائتزر فلان ازرة حسنة وهو
مثل الجلسة والركبة وتأزر النبت التف واشتد قال الشاعر تأزر فيه النبت حتى تخايلت رباه وحتى ما ترى الشاء نوما وآزر اسم اعجمي
٭ اسر قتبه يأسره اسرا شده بالاسار وهو القد ومنه سمي الاسير وكانوا يشدونه بالقد فسمي كل اخيذ اسيرا وان لم يشد به يقال اسرت الرجل
اسرا واسارا فهو اسير ومأسور والجمع اسرى واسارى وتقول استأسر اي كن اسيرا لي وهذا الشيء لك بأسره اي بقده يعني بجميعه كما يقال برمته
واسره الله خلقه وقوله تعالى وشددنا اسرهم اي خلقهم والاسر بالضم احتباس البول مثل الحصر في الغائط تقول منه اسر الرجل يؤسر اسرا فهو
مأسور وتقول هذا عود يسر للذي يوضع على بطن المأسور الذي احتبس بوله ولا تقل عود يسر واسرة الرجل رهطه لانه يتقوى بهم ٭ الاشر البطر
وقد اشر بالكسر يأشر اشرا فهو اشر واشران وقوم اشارى مثل سكران وسكارى قال الشاعر وخلت وعولا اشارى بها وقد ازهف الطعن ابطالها
ومنه ناقة مئشير وجواد مئشير يستوي فيه المذكر والمؤنث وتأشير الاسنان تحزيزها وتحديد اطرافها والجعل مؤشر العضدين ويقال بأسنانه
اشر واشر مثل شطب السيف وشطبه واشور ايضا قال جميل سبتك بمصقول ترف اشوره وفي المثل اعييتني بأشر فكيف بدردر واشرت
الخشبة بالميشار مهموز قال الشاعر لقد عيل الايتام طعنة ناشره اناشر لا زالت يمينك آشره اي مأشورة مثل عيشة راضية ٭ اصره يأصره اصرا
حبسه والموضع مأصر ومأصر والعامة تقول معاصر الاموي اصرت الشيء آصره اصرا كسرته الاصمعي الآصرة ما عطفك على رجل من رحم او قرابة او
صهر او معروف والجمع الاواصر يقال ما تأصرني على فلان آصرة اي ما تعطفني عليه قرابة ولا منة والاصر العهد والاصر الذنب والثقل والاصار
والاياصر حبل قصير يشد به في اسفل الخباء الى وتد وجمع الاصار اصر وجمع الاياصر اياصير يقال هو جاري مؤاصري اي اصر بيته الى جنب بيتي

والإصار والأيصر أيضاً الحشيش يقال لفلان محش لا يجز أيصره أي لا يقطع وحي مئناً أصور أي متجاورون والأصير المتقارب قال الشاعر

لكل منامة هدب أصير

أبو زيد أطرت القوس آطرها أطراً إذا حنيتها قال وتأطرت المرأة تأطراً إذا أقامت في بيتها وأنشد للعمري كبير

تأطرن حتى قلت لسن بوارحاً وذبن كما ذاب السديف المسرهد

وتأطر الرمح تثنى وإطار المنخل خشبته وإطار الحافر ما أحاط بالأشعر ومنه إطار الشفة وكل شيء أحاط بشيء فهو إطار له قال بشر

وحل الحي حي بني سبيع قراضبة ونحن لهم إطار

والأطرة بالضم العقبة التي تلف على مجمع الفوق تقول منه أطرت السهم أطراً والأطرة أيضاً أن يؤخذ رماد ودم فيلطخ به كسر القدر قال الراجز

قد أصلحت قدراً لها بأطرة

والأطير الذنب يقال أخذني بأطير غيري

أفر

أفر البعير بالكسر يأفر أفراً أي نشط بعد الجهد وجل أشران أفران أي بطر وهو إتباع له وأفر الظبي وغيره بالفتح يأفر أفوراً أي شد بالإحضار وأفر الرجل أيضاً خف في الخدمة والمئفر الخادم

أقر

أقر جبل قال ابن مقبل

ونحن من جبل الوعل اتهم لغلت إحدى حجاج الحين من أقر

أكر

الأكرة جمع أكار كأنه جمع آكر في التقدير والأكرة بالضم الحفرة يقال تأكرت أكراً أي حفرت حفراً والمؤاكرة المخابرة

أمر

الأمر واحد الأمور يقال أمر فلان مستقيم وأموره مستقيمة وقولهم لك علي أمرة مطاعة بالكسر وهي المرة الواحدة من الأمر ولا تقل إمرة بالكسر إنما الإمرة من الولاية وأمرته بكذا أمراً والجمع الأوامر قال أبو عبيدة آمرته بالمد وأمرته لغتان بمعنى كثرته ومنه الحديث خير المال مهرة مأمورة وسكة مأبورة أي كثيرة النتاج والنسل وأمر هو أي كثر تخرج على تقدير قولهم علم فلان ذلك وأعلمته أنا ذلك قال يعقوب ولم يقله أحد غيره وقال أبو الحسن أمر ماله بالكسر أي كثر وأمر القوم كثروا قال

أم عون لا يأتون سهم القعدد

وآمر الله ماله بالمد قال وإنما قيل مهرة مأمورة للازدواج والأصل مؤمرة على مفعلة كما قال للنساء ارجعن مأزورات غير مأجورات وإنما هو موزورات من الوزر فقيل مأزورات على لفظ مأجورات ليزدوجا وقوله تعالى أمرنا مترفيها أي أمرناهم بالطاعة فعصوا وقد يكون من الإمارة قال الأخفش ويقال أيضاً أمر وأمرته بأمرة أمراً إذا اشتد والاسم الإمر قال الراجز

قد لقي الأقران مني نكراً داهية دهياء إداً إمراً

ومنه قوله تعالى لقد جئت شيئاً إمراً ويقال عجباً والأمير ذو الأمر وقد أمر فلان وأمر أيضاً بالضم أي صار أميراً والأنثى بالهاء قال

ولو جاء يوماً أميرة مؤمنينا

والمصدر الإمرة بالكسر والإمارة ويقال أمر فلان وأمر عليه إذا كان والياً وقد كان سوقة أي أنه مجرب ويقال أيضاً في وجه المال تعرف أمرته أي نماءه وكثرته ونفقته والتأمير تولية الإمارة يقال هو أمير مؤمر وتأمر عليهم أي تسلط وآمرته في أمري مؤامرة إذا شاورته والعامة تقول وأمرته وأتمر الأمر أي امتثله قال امرؤ القيس

ويعدو على المرء ما يأتمر

أي تأمره نفسه بفعله فيرى أنه رشد فربما كان هلاكه في ذلك ويقال ائتمروا به إذا هموا به وتشاوروا فيه والائتمار والاستئمار المشاورة وكذلك التآمر على وزن التفاعل وأما قول الشاعر

وبآمر وأخيه مؤتمر

فهما يومان من أيام العجوز كان الأول منهما يأمر الناس بالحذر والآخر يشاورهم في الظعن أو المقام قال الأصمعي الأمار والأمارة الوقت والعلامة وأنشد

إلى أمار وأمار مدتي

والأمر بالتحريك جمع أمرة وهي العلم الصغير من أعلام المفاوز من حجارة قال أبو زبيد إن كان عثمان أمسى فوقه أمر ورجل إمر وإمرة أي ضعيف الرأي يأتمر لكل أحد مثل إمع وإمعة قال

ولست بذي رثية إمر إذا قيد مستكرها أصحبا

والإمر أيضاً الصغير من أولاد الضأن والأنثى إمرة يقال ما له إمر ولا إمرة أي شيء قال الساجع إذا طلعت الشعرى سفراً فلا تغزون إمرة ولا إمراً

أور

الأوار بالضم حرارة النار والشمس وحرارة العطش أيضاً قال الراجز

والنار قد تشفي من الأوار

النار هاهنا السمات وأوارة اسم ماء

أهره

الأهرة بالتحريك متاع البيت والجمع أهر وأهرات قال الراجز

كأنما لزَّ بصخر لزا أحسن بيت أهراً وبزا

أير

الأيور جمع الأير على أفعل وأيور وآيار قال

يا أضبعاً أكلت آيار أحمرة ففي البطون وقد راحت قراقير

يريد يا أيور يا ضبعاً على واحده والأباري العظيم الذكر وأنشد ابن ... يريد بها جامعها قال

ولا غرو إن كان الأعيرج آرها

وما الناس إلا آير ومئير

الفراء يقال للشمال أير وأيْر وهير وهير وأنشد يعقوب

وإنا مساميح إذا هبت الصبا وإنا لأيسار إذا الأير هبت

ويقال الأير ريح جاءت من الأير وإنما صارت واواً لكسرة ما قبلها

فصل الباء

بأر

البئر جمعها في القلة أبؤر وآبار بهمزة بعد الباء ومن العرب من يقلب الهمزة فيقول آبار فإذا كثرت فهي البئار وقد بأرت بئراً والبؤرة الحفرة أبو زيد بأرت أبأر بأراً حفرت بؤرة يطبخ فيها وهي الإرة والبئيرة على فعيلة الذخيرة وقد بأرت الشيء وابتأرته إذا ادخرته

بتر

البتر واحد البتور وهو الفرانق الذي يعادي الأسد بترت الشيء بتراً قطعته قبل الإتمام والانبتار الانقطاع والباتر السيف القاطع والأبتر المقطوع الذنب تقول منه بتر بالكسر يبتر بتراً وفي الحديث ما هذه البتيراء والأبتر الذي لا عقب له وكل أمر انقطع من الخير أثره فهو أبتر وخطب زياد خطبته البتراء لأنه لم يحمد الله فيها ولم يصل على النبي صلى الله عليه ابن السكيت الأبتران العير والعبد قال سميا أبترين لقلة خيرهما وقد أبتره الله أي صيره أبتر ورجل أباتر بضم الهمزة للذي يقطع رحمه قال الشاعر

لئيم نزت في أنفه خنزوانة على قطع ذي القربى أحذ أباتر

والبترية فرقة من الزيدية نسبوا إلى المغيرة بن سعد ولقبه الأبتر

بثر

البثر الكثير ويقال كثير بثير إتباع له وقد بثر والبثر والبثور خراج صغار واحدها بثرة وقد بثر وجهه يبثر وكذلك بثر وجهه بالكسر وبثر بالضم ثلاث لغات وتبثر جلده تنفط والبثر الحسي والبثور الأحساء وهي الكرار أيضاً

بجر

البجر الشر والأمر العظيم قال الراجز

أرمي عليها وهي شيء بجر

أي داهية الفراء يقال كثير بجير إتباع له أبو زيد لقيت منه البجاري وهي الدواهي واحدها بجرى مثال قمري وقماري والبجر بالتحريك خروج السرة ونتوها وغلظ أصلها والرجل أبجر والمرأة بجراء والجمع بجر وقولهم أفضيت إليك بعجري وبجري أي بعيوبي يعني أمري كله وفي المثل عير بجير بجره نسي بجير خبره يعني عيوبه ويقال هما ابنا جلاء وأما ابن بجرة في قول أبي ذؤيب

فلو أن ما عند ابن بجرة عندها من الخمر لم تبلل لهاتي بناطل

فهو اسم خمار كان بالطائف

بحر

البحر خلاف البر يقال سمي بحراً لعمقه واتساعه والجمع أبحر وبحار وبحور وكل نهر عظيم بحر قال عدي

سره ماله وكثرة ما يملك والبحر معرضاً والسدير

يعني الفرات ويسمى الفرس الواسع الجري بحراً ومنه قوله عليه السلام في مندوب فرس أبي طلحة إن وجدناه لبحراً وماء بحر أي ملح وأبحر الماء ملح قال نصيب

وقد عاد ماء الأرض بحراً فزادني إلى مرضي أن أبحر المشرب العذب

وأبحر فلان إذا ركب البحر عن يعقوب والبحر عمق الرحم ومنه قيل للدم الخالص الحمرة باحر وبحراني والباحر الأحمق حكاه أبو عبيد والبحرين بلد والنسبة إليه بحراني قال ابن اليزيدي كرهوا أن يقولوا بحري فيشبه النسبة إلى البحر وبنات بحر سحائب يجئن قبل الصيف منتصبات رقاقاً بالحاء والخاء جميعاً والبحرة البلدة ويقال هذه بحرتنا أي أرضنا ولقيته صحرة بحرة أي بارزاً ليس بينك وبينه شيء وبحرت أذن الناقة بحراً شققتها وخرقتها ومنه البحيرة قال الفراء هي ابنة السائبة وحكمها حكم أمها وتبحر في العلم أي تعمق فيه وتوسع قال الأصمعي بحر الرجل بالكسر يبحر بحراً إذا تحير من الفزع مثل بطر ويقال أيضاً بحر إذا اشتد عطشه فلم يرو من الماء والبحر أيضاً داء من الإبل وقد بحرت والأطباء يسمون التغير الذي يحدث للعليل دفعة في الأمراض الحادة بحراناً يقولون هذا يوم بحران بالإضافة ويوم باحوري على غير قياس فكأنه منسوب إلى باحور وباحوراء مثل عاشور وعاشوراء وهو شدة الحر في تموز وجميع ذلك مولد

بحتر

البحتر بالضم القصير المجتمع الخلق وكذلك الحبتر بالفتح وهو مقلوب منه

بختر

وبحتر أبو حي من طيء وهو بحتر بن عتود بن عنين بن سلامان بن ثعل بن عمرو بن الغوث بن جلهمة وهو طيء بن أدد

بذر

بحثرت الشيء فتبحثر بددته فتبدد قال الفراء بحثر الرجل متاعه وبعثره إذا فرقه وقلب بعضه على بعض وتبحثر اللبن تقطع وتحبب أبو الجراح بحثرت الشيء وبعثرته إذا استخرجته وكشفته قال الفتال العامري

ومن لا يلد أسماء من آل عامر وكبشة تكره أمه أن تبحثرا

بخر

البخار بخار الماء ما يرتفع منه كالدخان والبخور بالفتح ما يتبخر به والبخر النتن في الفم وقد بخر فهو أبخر وبنات بخر سحائب يجئن قبل الصيف قاف والحاء أيضاً

بخنر

البخترة في المشي يقال فلان يمشي البخترية

بدر

بدرت إلى الشيء أبدر بدوراً أسرعت إليه وكذلك بادرت إليه وتبادر القوم تسارعوا وابتدروا السلاح تسارعوا إلى أخذه وليلة البدر ليلة أربع عشرة ويسمى بدراً لمبادرته الشمس بالطلوع كأنه يعجلها المغيب ويقال سمي بدراً لتمامه وامتلائه وأبدرنا نحن فنحن مبدرون إذا طلع لنا البدر وبدر موضع يذكر ويؤنث وهو اسم ماء قال الشعبي بدر بئر كانت لرجل يدعى بدراً ومنه يوم بدر والبدرة مسك السخلة لأنها ما دامت ترضع فمسكها للبن شكوة وللسمن عكة فإذا فطمت فمسكها للبن بدرة وللسمن مسأد فإذا أجذعت فمسكها للبن وطب وللسمن نحي والبدرة عشرة آلاف درهم وعين بدرة تبدر بالنظر ويقال تامة كالبدرة قال امرؤ القيس

وعين لها حدرة بدرة وشقت مآقيهما من أخر

والبادرة الحدة يقال أخشى عليك بادرته وبدرت منه بوادر غضب أي خطأ وسقطات عند ما احتد والبادرة البديهة والبوادر من الإنسان وغيره اللحمة التي بين المنكب والعنق ومنه قول الشاعر

وجاءت الخيل محمراً بوادرها

والبيدر الموضع الذي يداس فيه الطعام

بذر

بذرت البذر زرعته وتفرقت إبله شذر بذر وشذر بذر إذا تفرقت في كل وجه وبذر إتباع له قال الفراء كثير بذير مثل بثير لغة أو لثغة والتبذير المال تفريقه إسرافاً

بذعر **برر**

أبو زيد يقال رجل تِبْذارة للذي يبذّر ماله ويفسده ورجل بَذورٌ للذي يذيع الأسرار وقوم بُذُرٌ مثل صبور وصُبُر وبَذَّرُ اسم ماءٍ قال الشاعر
سقى الله أمواهاً عرفتُ مكانها جُراباً ومَلْكوماً وبَذَّرَ والغَمْرا وهذه كلها آبار بمكة ٥ ابذعرّ القوم تفرّقوا قال أبو السميدع ابذعرّت
الخيل إذا كنت تبادر شيئاً تطلبه قال زُفَر بن الحارث فلا فلحت قيس ولا عزّ نصرها بعد يوم المرج حين ابذعرّت ٥ البِرّ خلاف العقوق
والمَبَرّة مثله تقول بَرِرتُ والدي بالكسر أبَرّه بِرّاً فأنا بَرٌّ به وبارّ وجمع البَرّ أبرار وجمع البارّ البَرَرة وفلان يبرّ خالقه ويتبرّره أي يطيعه
والأم بَرّة بولدها وبَرّ فلانٌ في يمينه أي صدق وبَرّ حجُّه وبُرّ حجّه وبَرّ الله حجّه بِرّاً بالكسر في هذا كله وتبارّوا تفاعلوا من البرّ وفي المثل لا يعرف هِرّاً
من بِرّ أي لا يعرف من يكرهه ممن يبرّه وقال ابن الأعرابي الهِرّ دعاء الغنم والبِرّ سَوْقها والبَرّ خلاف البحر والبرّيّة الصحراء والجمع
البَرارِيّ والبَرِّيت بوزن فِعْليت البرّية فلما سكنت الياء صارت الهاء تاء مثل عِفْريت وعِفْرية والجمع البَرارِيت وبَرّةُ اسم البِرّ وهو معرفة
قال النابغة أنا اقتسمنا خُطّتينا بيننا فحملتُ بَرّة واحتملتَ فَجارِ وبَرّة بنت مُرّ أخت تميم بن مُرّ وهي أم النضر بن كنانة والبربرة الصوت
وكلام في غضب تقول قد بربر فهو بربار مثل ثرثر فهو ثرثار وبربر جيل من الناس وهم البرابرة والهاء للعجمة والنسب وإن شئت
حذفتها والبربر ثمر الأراك الواحدة بربرة وبربرة اسم امرأة والبُرّ جمع بُرّة من القمح ومنع سيبويه أن يجمع البُرّ على أبرار وجوّزه المبرّد
قياساً والبربور الجشيش من البُرّ وأبرّ الله حجّك لغة في برّ الله حجّك أي قبله وأبرّ فلان على أصحابه أي علاهم ابن السكيت أبرّ فلان إذا ركب البَرّ

بزر

البَزْر بَزْر البقل وغيره ودُهن البَزْر والبِزْر بالكسر أفصح والأبزار والأبازير التوابل والبيزر خشبة القصّار التي يدقّ بها والبيازر العصيّ
الضخام وبزره بالعصا ضربه بها والبيازرة جمع بيزار وهو معرّب بازيار قال الكميت كأنّ سوابقها في الغبار صقور تعارض بيزارها

بسر

البُسْر أوّله طلع ثم خلال ثم بلح ثم بُسْر ثم رطب ثم تمر الواحدة بُسْرة والجمع بُسْرات وبُسُر وأبسر النخل صار ما عليه بُسْراً ويقال
للشمس في أوّل طلوعها بُسْرة والبُسْرة من النبات أوّلها البارض وهو كما يبدو في الأرض ثم الجميم ثم البُسْرة ثم الصَّمْعاء ثم الحشيش
قال ذو الرمّة رعت بارض البهمى جميماً وبُسْرة وصمعاء حتى آنفتها نصالها والبُسْر الماء الطريّ الحديث العهد بالمطر والجمع بِسار
مثل رُمْح ورِماح وتبسّرته إذا طلبته قال الراعي إذا احتجبت بنات الأرض عنه تبسّر يبتغي فيها البِسارا بنات الأرض المواضع التي تخفى على
الراعي وبسر الرجل الحاجة بسراً إذا طلبها في غير موضع الطلب والبَسْر أن ينكأ الجرح قبل أن ينضج أي يقرف عنه قشره والبسر ظلم السقاء
والبَسْر أن تخلط البُسْر مع غيره في النبيذ وفي الحديث لا تبسروا ولا تنجروا وبسر الفحل الناقة وابتسرها إذا ضربها من غير ضبعة وبسر
الرجل وجهه بُسوراً أي كلح يقال عبس وبسر والباسور واحد البواسير وهي علّة تحدث في المقعدة وفي داخل الأنف أيضاً وأبسر المركب
في البحر أي وقف

بشر

٥ البَشَرة والبَشَر ظاهر جلد الإنسان وبشرة الأرض ما ظهر من نباتها وقد أبشرت الأرض وما أحسن بشرتها والبشر الخلق
ومباشرة المرأة ملامستها والجمل المباشر الذي يهمّ بالفحل ومباشرة الأمور أن تليها بنفسك وبشرت الأديم أبشره بشراً إذا أخذت بشرته
وفلان مؤدم مبشر إذا كان كاملاً من الرجال كأنه جمع لين الأدمة وخشونة البشرة وبشر الجراد الأرض أكل ما عليها والبشر أيضاً المباشرة
قال الأفوه لما رأت سرّي تغيّر وانثنى من دون نهمة بشرها حين انثنى أي مباشرتي إياها وبشرت الرجل أبشره بالضم بشراً وبشوراً
من البشرى وكذلك الإبشار والتبشير ثلاث لغات والاسم البشارة والبشارة بالكسر والضم يقال بشّرته بمولود فأبشر إبشاراً أي سُرّ
وتقول أبشر بخير بقطع الألف ومنه قوله تعالى وأبشروا بالجنة وبشرت بكذا بالكسر أبشر أي استبشرت به قال الشاعر
وإذا رأيت الباهشين إلى العلى غبراً أكفّهم بقاع ممحل ويروى وأبشر بما بشروا به وأتاني أمر بشرت به أي سُررت به وبشّرني فلان بوجه حسن
أي لقيني وهو حسن البِشر أي طلق الوجه والبشر أيضاً اسم جبل بالجزيرة واسم ماء لبني تغلب وبُشرى اسم رجل لا ينصرف في معرفة ولا نكرة للتأنيث
ولزوم حرف التأنيث له وإن لم يكن له صفة لأن هذه الألف يبنى الاسم معها فصارت كأنها من نفس الكلمة وليست كالهاء التي تدخل في الاسم
بعد التذكير وقوله تعالى يا بشراي هذا غلام كقولك عصاي وتقول في التثنية يا بشريّي والبشارة المطلقة لا تكون إلا بالخير
وإنما تكون بالشر إذا كانت مقيّدة به كقوله فبشّرهم بعذاب أليم وتباشر القوم أي بشّر بعضهم بعضاً والتباشير البشرى وتباشير

الصبح أوائله وكذلك أوائل كل شيء ولا يكون منه فعل والبشير المبشّر والمبشّرات الرياح التي تبشّر بالغيث والبشير الجميل والمرأة بشيرة وناقة بشيرة أي حسنة صح
قال الراجز تعرف في أوجهها البشائر آسان كل أفق مشاجر والبشارة بالفتح الجمال قال الأعشى ورأت بأن الشيب جانبه البشاشة والبشارة
والتبشّر طائر يقال هو الصفارية

بصر

٥ البصر حاسّة الرؤية وأبصرت الشيء رأيته والبصير خلاف الضرير وباصرته إذا أشرفت تنظر إليه من بعيد
والبصر العلم وبصرت بالشيء علمته قال الله تعالى بصرت بما لم يبصروا به والبصير العالم وقد بصر بصارة والتبصّر التأمّل والتعرّف والتبصير
التعريف والإيضاح وقول الشاعر قرنت بحقويه ثلاثاً فلم يزغ عن القصد حتى بصّرت بدمام يعني طلى ريش السهم بالبصيرة وهي الدم والمبصرة
المضيئة ومنه قوله تعالى فلما جاءتهم آياتنا مبصرة قال الأخفش إنها تبصرهم أي تجعلهم بُصراء والمبصرة بالفتح الحجة والبصرة حجارة رخوة
إلى البياض ما هي وبها سميت البصرة قال ذو الرمة تداعين باسم الشيب في متثلّم جوانبه من بصرة وسلام فإذا سقطت منه الهاء قلت
بِصر بالكسر قال العباس بن مرداس إن تك جلمود بصر لا أؤبسه أوقد عليه فأحميه فينصدع والبصران البصرة والكوفة وبصّر
القوم تبصيراً أي صاروا إلى البصرة أبو عمرو والبصيرة ما بين شقّتي البيت وهي البصائر والبصيرة الحجة والاستبصار في الشيء وقوله تعالى بل
الإنسان على نفسه بصيرة قال الأخفش جعله هو البصيرة كما تقول للرجل أنت حجة على نفسك أبو زيد البصيرة من الدم ما كان على الأرض والجدية
ما لصق بالجسد وقال الأصمعي البصيرة شيء من الدم يستدلّ به على الرميّة أبو عمرو مثله وقال الجعفي
راحوا بصائرهم على أكتافهم وبصيرتي يعدو بها عتد وأى يقول إنهم تركوا دم أبيهم وجعلوه خلفهم أي لم يثأروا به وأنا طلبت ثأري وكان أبو
عبيدة يقول البصيرة في هذا البيت الترس والدرع وكان يرويه حملوا بصائرهم والبصران بضمّ أديم إلى أديم فيخرزان كما تخاط حاشيتا
الثوب أحدهما فوق الأخرى وهو خلاف خياطة الثوب قبل أن يكفّ وقولهم أريته لمحاً باصراً أي نظراً بتحديق شديد ومخرجه مخرج رجل
لابن وتامر أي ذو لبن وتمر فمعنى باصر أي ذو بصر وهو من أبصرت مثل موت مائت وهو من لمحت أي أريته أمراً شديداً يبصره والبنصر الإصبع تلي
الخنصر والجماع البناصر والبُصر بالضم الجانب والحرف من كل شيء وفي الحديث بُصر كل سماء مسيرة كذا يريد غلظها وبُصرى موضع بالشام قال الشاعر
ولو أعطيت من بلاد بُصرى وقنّسرين من عرب وعجم وتنسب إليها السيوف قال صفائح بُصرى أخلصتها قيونها

بطر

٥ البطر الأشر وهو شدّة
المرح وقد بطر بالكسر يبطر وأبطره المال يقال بطرت عيشتك كما قالوا رشدت أمرك وقد فسّرناه والبطر أيضاً الحيرة والدهش وأبطرته أي أدهشته
وأبطرت فلاناً ذرعه إذا كلّفته أكثر من طوقه وبطرت الشيء أبطره بطراً شققته ومنه سمي البيطار وهو المبيطر قال النابغة
شقّ المبيطر مدرع الهمام وقال الطرماح يساقطها تترى بكل خميلة كبزغ البيطر الثقف رهص الكوادن ومعالجته البيطرة وذهب دمه
بطراً بالكسر أي هدراً

بظر

٥ البظر هنة بين الإسكتين لم تخفض وكذلك البظارة وامرأة بظراء بيّنة البظر وبظارة الشاة هنة في طرف حيائها
والبظارة أيضاً هنة ناتئة في الشفة العليا وهي الحثرمة ما لم تطل فإذا طالت قليلاً قالوا رجل أبظر بيّن البظر ومنه قول علي عليه السلام لشريح ما تقول أنت
أيها العبد الأبظر وقد بظر الرجل بظراً

بعر

٥ البعير من الإبل بمنزلة الإنسان من الناس يقال للجمل بعير وللناقة بعير وحكي عن بعض العرب صرعتني بعيري أي
ناقتي وشربت من لبن بعيري وإنما يقال له بعير إذا أجذع والجمع أبعرة وأباعر وبعران والبعرة واحدة البعر والأبعار وقد بعر البعير والشاة تبعر بعراً

بعثر

٥ الفراء بعثر الرجل متاعه وبحثره إذا فرّقه وبدّده وقلب بعضه على بعض يقال بعثرت الشيء وبحثرته إذا استخرجته وكشفته وقال أبو عبيدة في
قوله بعثر ما في القبور أي أثير وأخرج قال وتقول بعثرت حوضي إذا هدمته وجعلت أسفله أعلاه

بغر

٥ بغر النجم يبغر بغوراً أي سقط وهاج المطر
يعني بالنجم الثريا والبغر الدفعة من المطر الشديد تقول منه بغرت الأرض والبغر بالتحريك داء وعطش قال الأصمعي هو عطش يأخذ الإبل فتشرب
فلا تروى وتمرض عنه فتموت قال الشاعر فقلت ما هو إلا الشام تركبه كأنما الموت في أجناده البغر تقول منه بغر بالكسر وعيّر رجل من قريش
فقيل له ما أبوك بشماً وما نت أمك بغراً ويقال تفرّقت إبله شغر بغر إذا تفرقت في كل وجه

بغثر

٥ يقال تركت القوم في بغثرة أي في هيج واختلاط
وتبغثرت نفسه غثت ويقال أصبح فلان متبغثراً أي متمقّساً وربما جاء بالعين ولا أدري أيهما عربي

بقر

٥ البقر اسم جنس والبقرة تقع على الذكر والأنثى
وإنما دخلته الهاء على أنه واحد من جنس والجمع البقرات والباقر جماعة البقر مع رعاتها والبيقور البقر قال الشاعر

أجاعلٌ أنت بيقوراً مسلَّعةً ذريعةً لك بين الله والمطرِ. وأهل اليمن يسمّون البقرة باقورة. وكتب النبي صلى الله عليه في كتاب الصدقة لأهل اليمن في كل ثلاثين باقورةً بقرة. والبقّار اسم وادٍ، قال لبيد: فبات السيل يركب جانبيه من البقّار كالعَمِدِ الثقالِ. وبقرتُ الشيءَ بقراً فتحته ووسَّعته. وقولهم ابقرها عن جنينها أي شُقَّ بطنها عن ولدها. والتبقّر التوسّع في العلم والمال، وكان يقال لمحمد بن علي بن الحسين بن علي عليهم السلام الباقر لتبقّره في العلم. ويقال فتنة باقرة كداء البطن، وهو الماء الأصفر. والبقير والبقيرة الإتب، وهو قميص لا كُمَّي له تلبسه المرأة. وناقة بقير إذا شُقَّ بطنها عن ولدها. والبيقور أيضاً جماعة البقر. والبُقَّيرى مثل السُّمَّيهى لعبة للصبيان، وهي كومة من تراب وحولها خطوط. وقد بقّروا أي لعبوا بها، قال طفيل الغنوي يصف فرساً: له مثل آثار المبقِّر ملعبُ. وبقِر الرجل بالكسر يبقَر بقَراً أي حسِر وأعيا، وبقَر مثله. ويقال بقِر الكلب يبقَر إذا رأى البقر فتحيّر، كما يقال غزِل إذا رأى الغزال فلهِي. وبيقر الرجل أقام بالحضر وترك قومه بالبادية، قال امرؤ القيس: ألا هل أتاها والحوادث جمّةٌ بأن امرأ القيس بن تملِكَ بيقرا. والبيقرة إسراع يطأطئ الرجل فيه رأسه، قال: كما بيقر من يمشي إلى الجلسدِ.

بكر

البِكر العذراء، والجمع أبكار، والمصدر البكارة. والبِكر المرأة التي ولدت بطناً واحداً، وبِكرها ولدها، المذكر والمؤنث فيه سواء. قال: يا بِكر بِكرين ويا خِلبَ الكبد أصبحت منّي كذراعٍ من عضد. وكذلك البِكر من الإبل، قال الهذلي: مطافيل أبكارٍ حديثٍ نتاجها. والبَكر الفتيّ من الإبل، والأنثى بَكرة، والجمع بِكار مثل فرخ وفراخ، وبِكارة أيضاً مثل فحل وفحالة. قال أبو عبيدة: البَكر من الإبل بمنزلة الفتى من الناس، والبكرة بمنزلة الفتاة، والقلوص بمنزلة الجارية، والبعير بمنزلة الإنسان، والجمل بمنزلة الرجل، والناقة بمنزلة المرأة. ويجمع في القلّة على أبكُر، وقد صغّره الراجز وجمعه بالياء والنون فقال: قد شربت إلا الدهيدهينا قُليِّصاتٍ وأُبيكرينا. وبكر أبو قبيلة، وهو بكر بن وائل بن قاسط، وإذا نسبت إلى أبي بكر قلت بكريّ تحذف منه الاسم الأول، وكذلك في كل كنية. وبكَرة البئر ما يُستقى عليها، وجمعها بكَر بالتحريك، وهو من شواذّ الجمع، لأن فَعَلة لا يجمع على فَعَل إلا أحرفاً مثل حلْقة وحلَق وحمْأة وحمَأ وبكْرة وبكَر. وبكَرات أيضاً، قال الراجز: شرّ الدلاء الولغة الملازمه والبكرات شرّهن الصائمه. يعني التي لا تدور. ويقال جاؤوا على بكرة أبيهم للجماعة إذا جاؤوا معاً ولم يتخلّف منهم أحد، وليس هناك بكرة في الحقيقة. ويقال أتيته بُكرةً أي باكراً، فإن أردت به بكرة يوم بعينه قلت أتيته بُكرةَ غير مصروف، وهي من الظروف التي لا تتمكن. وسِر على فرسك بُكرةً وبَكَراً كما تقول سحراً. وقد بكرت أبكُر بكوراً، وبكّرت تبكيراً، وابتكرت، وباكرت، كلّه بمعنى. ولا يقال بكُر ولا بكِر إذا بكّر. قال أبو زيد: ابتكرت الغداء. قال: وبكرت على الحاجة بكوراً، وأبكرت غيري، وأبكر الرجل وردت إبله بُكرة. وكلّ من بادر إلى الشيء فقد أبكر إليه، وبكّر أيّ وقت كان. يقال بكِّروا بصلاة المغرب أي صلّوها عند سقوط القرص. وقوله تعالى: بالعشيّ والإبكار، جعل الإبكار وهو فعل يدلّ على الوقت وهو البكرة، كما قال: بالغدوّ والآصال، جعل الغدوّ وهو مصدر يدلّ على الغداة. ورجل بكِر في حاجته وبكُر مثل حذِر وحذُر أي صاحب بكور. والباكورة أول الفاكهة. وقد ابتكرت الشيء إذا استوليت على باكورته. وفي حديث الجمعة: من بكّر وابتكر، قالوا بكّر أسرع، وابتكر أدرك الخطبة من أولها، وهو من الباكورة. والبَكور من النخل مثل البكيرة، وهو الذي يدرك أول النخل، وجمعه بُكُر. وضربة بِكر أي قاطعة لا تُثنّى. وفي الحديث: كانت ضربات عليّ أبكاراً إذا اعتلى قدّ وإذا اعترض قطّ.

بور

البور الرجل الفاسد الهالك الذي لا خير فيه، قال عبد الله بن الزبعرى السهمي: يا رسول المليك إن لساني راتقٌ ما فتقت إذ أنا بُورُ. وامرأة بور أيضاً، حكاه أبو عبيدة. وقوم بور هلكى، قال الله عز وجل: وكنتم قوماً بوراً. وهو جمع بائر مثل حائل وحُول. وحكى الأخفش عن بعضهم أنه لغة وليس بجمع لبائر، كما يقال أنت بشر وأنتم بشر. وقد بار فلان أي هلك، وأباره الله أهلكه. ورجل حائر بائر إذا لم يتّجه لشيء، وهو إتباع لحائر. وباره يبوره أي جرّبه واختبره، والابتيار مثله. قال الكميت: قبيحٌ بمثلي نعتُ الفتاة إمّا ابتهاراً وإمّا ابتيارا. يقول: إمّا بهتاناً وإمّا اختباراً بالصدق لاستخراج ما عندها. وبُرت الناقة أبورها بوراً وهو أن تعرضها على الفحل لتعرف ألاقح هي أم حائل، لأنها إذا كانت لاقحاً بالت في وجه الفحل إذا تشمّمها. قال: وطعنٍ كإيزاغ المخاض تبورها. ويقال أيضاً بار الفحل الناقة وابتارها إذا تشمّمها ليعرف لقاحها من حيالها. ومنه قولهم بُر لي ما عند فلان أي اعلمه وامتحن لي ما في نفسه. والبور أيضاً الأرض التي لم تُزرع، عن أبي عبيد، وهو في الحديث في الكتاب الذي كتبه رسول الله صلى الله عليه لأكيدر صاحب دومة الجندل: إنّ لنا الضاحية من البعل والبور والمعامي والأغفال. والبوار الهلاك. وحكى الأحمر: نزلت بوارِ على الكفار، مثل قطامِ وحذامِ. وأنشد: قتلت فكان تباغياً وتظالماً إن التظالم في الصديق بوارُ. وبار المتاع كسد. تقول نعوذ بالله من بوار الأيّم. وبار عمله بطل، ومنه قوله تعالى: ومكر أولئك هو يبور. والباريّاء والبوريّاء التي من القصب. وقال الأصمعي: البورياء بالفارسية، وهو بالعربية باريّ وبوريّ. وهو الحصير من شقوق القصب ينسج. وأنشد للعجاج يصف كناس الثور: كالخُصّ إذ جلّله الباريّ. وكذلك البارية.

بهر

أبو عمرو: ويقال بهراً له أي تعساً. قال ابن ميّادة: تفاقد قومي إذ يبيعون مهجتي بجاريةٍ بهراً لهم بعدها بهرا. ويقال أيضاً بهراً له في معنى عجباً. قال عمر بن أبي ربيعة: ثم قالوا تحبّها قلت بهراً عدد القطر والحصى والتراب. وبهره بهراً غلبه. والبُهر بالضم تتابع النفَس، وبالفتح المصدر. يقال بهر الحِمل يبهره بهراً أي أوقع عليه البُهر فانبهر أي تتابع نفَسه. وبُهرة الليل والوادي والفرس وسطه. والأبهر عرق إذا انقطع مات صاحبه، وهما أبهران يخرجان من القلب ثم يتشعّب منهما سائر الشرايين. وأنشد الأصمعي: وللفؤاد وجيبٌ تحت أبهره لدم الغلام وراء الغيب بالحجرِ. والأبهر من القوس ما بين الطائف والكلية. والأباهر من ريش الطائر ما يلي الكُلى، أولها القوادم ثم المناكب ثم الخوافي ثم الأباهر ثم الكُلى. وبهراء قبيلة من قضاعة، والنسبة إليها بهراويّ، مثل بحرانيّ على غير قياس، لأن قياسه بهرائيّ. والبَهار العرار الذي يقال له عين البقر، وهو بهار البرّ، وهو نبت جعد له فقّاحة صفراء ينبت أيام الربيع يقال لها العرارة. والبُهار بالضم شيء يوزن به، وهو ثلاثمائة رطل. وقال عمرو بن العاص: إن ابن الصعبة يعني طلحة بن عبيد الله ترك مائة بُهار في كل بُهار ثلاثة قناطير ذهب فجعله وعاء. قال أبو عبيد: والبُهار في كلامهم ثلاثمائة رطل، وأحسبها غير عربية، أراها قبطية. وبهر القمر إذا أضاء حتى غلب ضوءه ضوء الكواكب. يقال قمر باهر. وبهر الرجل برع. قال: وقد بهرت فلا تخفى على أحدٍ إلا على أحدٍ لا يعرف القمرا. وبهرت فلانة النساء غلبتهنّ حسناً. والعرب تقول: الأزواج ثلاثة: زوج بهر وزوج دهر وزوج مهر، أي يبهر العيون بحسنه، أو يُعَدّ لنوائب الدهر، أو يؤخذ منه المهر. والابتهار ادّعاء الشيء كذباً. قال: وما بي إن مدحتهم ابتهارُ. وابتُهِر فلان بفلانة شُهِر بها. وابهارّ الليل ابهيراراً أي انتصف. ويقال ذهب معظمه وأكثره. وابهارّ علينا الليل أي طال.

بهتر

البهتر لغة في البحتر، وهو القصير. وأنشد أبو عمرو: ليس بجلحابٍ ولا هقوَّرِ لكنّه البهتر وابن البهترِ. وأنشد الفراء قول كثيّر: شرّ النساء البهاترُ. بالهاء.

الأصمعي: البهزرة الناقة العظيمة، والجمع البهازر. قال الكميت: إلا مهمهة الصهيل وحنّة الكوم البهازرْ.

فصل التاء

تأر

أتأرته بصري أتبعته إيّاه.

التِّبر ما كان من الذهب غير مضروب، فإذا ضُرب دنانير فهو عين. ولا يقال تِبر إلا للذهب، وبعضهم يقوله للفضة أيضاً. ويقال في رأسه تِبرية. قال أبو عبيدة: هي لغة في الهِبرية، وهو الذي يكون في أصول الشعر الشعث مثل النخالة. والتَّبار الهلاك. وتبّره تتبيراً أي كسّره وأهلكه. وهؤلاء متبَّرٌ ما هم فيه أي مكسَّر مهلك.

تجر

تجر يتجر تجراً وتجارة، وكذلك اتّجر، وهو افتعل منه، فهو تاجر، والجمع تَجْر مثل صاحب وصَحْب، وتِجار وتُجّار. والعرب تسمّي بائع الخمر تاجراً. قال الأسود بن يعفر النهشلي: ولقد أروح على التجار مرجَّلاً مذلاً بمالي ليّناً أجيادي. أي مائلاً العنق من السكر. ويقال ناقة تاجرة للنافقة، وأخرى كاسدة. وحكى أبو عبيد: ناقة تاجر أي نافقة في التجارة والسوق. وأرض متجَرة أي يُتَّجر فيها.

ترر

ترّت النواة من مرضاخها تترّ وتترّ أي ندرت. وضرب يده بالسيف فأترّها أي قطعها فأندرها. والغلام يُترّ القلة بالمقلاء. وترّ فلان عن بلده تباعد. وأترّه القضاء أبعده. والتُّرّ بالضم الخيط الذي يُمَدّ على البناء. يقول الرجل لصاحبه عند الموجدة: لأقيمنّك على التُّرّ. والترارة السِّمَن والبضاضة. تقول منه ترِرت بالكسر أي صرت تارّاً، وهو الممتلئ. قال: ونصبح بالغداة أتَرَّ شيءٍ ونمسي بالعشيّ طلنفحينا. والترترة التحريك. وفي الحديث: ترتروه ومزمزوه. والترّ: الأترار الأمور العظام. وقول زيد الفوارس: ألم تعلم أن الإدم منّي بنابيةٍ زلّت وأم أتترتر. أي لم أتزلزل ولم أتقلقل. والأُترور غلام الشرطيّ لا يلبس السواد. قال الدهناء بنت مسحل امرأة العجاج: تالله لولا خشية الأمير وخشية الشرطيّ والأُترور لجُلتُ عن شيخ بني البغير كجولان صعبةٍ عسيرِ.

تغر

تغرت القدر تتغر بالفتح فيهما لغة في نغرت القدر تنغر أي غلت.

تفر

التِّفرة بكسر الفاء النقرة التي في وسط الشفة العليا.

تمر

التمر اسم جنس، الواحدة منه تمرة، وجمعها تمَرات بالتحريك. وجمع التمر تُمور وتُمران بالضم، ويراد به الأنواع، لأن الجنس لا يجمع في الحقيقة. والتامر الذي عنده التمر. يقال رجل تامر ولابن أي ذو تمر ولبن. وقد يكون من قولك تمرتهم فأنا تامر أي أطعمتهم التمر. والتمّار الذي يبيعه. والتمريّ الذي يحبّه. والمتمِر الكثير التمر. يقال أتمر الرجل إذا كثر عنده التمر. والمتمور المزوَّد تمراً. والتامورة الصومعة. وقولهم فلان أسد في تامورته أي في عرينه. والتامور علاقة القلب. والتامورة

الابريق قال الاعشى يصف خمارة · واذا لها تامورة مرفوعة لشرابها · وما بالدار تامور اى احد غير مهموز والتامور الدم ويقال النفس قال اوس
انبئت ان بنى سحيم ادخلوا ابياتهم تامور نفس المنذر · قال الاصمعى يعنى مهجة نفسه وكانوا قتلوه · وقال الاخر · وتامور هرقت وليس حرا وحبة غير طاحنة طحنت
واكلنا جزرة وهى الشاة السمينة فما تركنا منها تامورا اى شيئا واكل الذئب الشاة فما ترك منها تامورا وما فى الركية تامور اى شىء من ماء · وما بالدار
تومرى بغير همز · وبلاد خلاء ليس بها تومرى اى احد · وما رايت تومريا احسن منها للمراة الجميلة اى لم ار خلقا · وما رايت تومريا احسن منه · وتتمير
اللحم والتمر تجفيفهما · وقال يصف عقابا · لها ناشز من لحم متمرة من الثعالى ووخز من ارانبها · يقول انها تصيد الثعالب والارانب فابدل من الباء
تمأر فيهما ياء · اتمأر الشىء طال واشتد مثل اتمهل واتمأل قال زهير بن مسعود الضبى · ثنى لها يهبك اشجارها بمتمئر فيه تخريب · **تنر** التنور الذى يختبز
فيه وقوله تعالى وفار التنور قال على هو وجه الارض · **تور** التور اناء يشرب فيه · والتور الرسول بين القوم قال ابن دريد هو عربى صحيح وانشد
والتور فيما بيننا معمل يرضى به الماتى والمرسل · ابو عمرو · وفلان يتابر على ان يوخذ اى يبادر على ان يوخذ وانشد · لقد غضبوا على واشقذونى فصرت كاننى فرا متار
ويروى يتار · **تير** التيار الموج قال على · كالبحر يقذف بالتيار تيارا · ويقال قطع عرقا تيارا اى سريع الجرية وفعل ذلك تارة بعد تارة اى مرة
بعد مرة والجمع تارات وتير وهو مقصور من تيار كما قالوا قامة وقيم وانما غير لاجل حرف العلة ولولا ذلك لما غير الا ترى انهم قالوا فى جمع رحبة
رحاب ولم يقولوا رحب قال الراجز · يقوم تارات ويمشى تيرا · وربما قالوه بحذف الهاء قال الراجز · بالويل تارا والثبور تارا · واتار اى اعاده
مرة بعد مرة · **تهر** التيهور من الرمل ماله حرف عن الاصمعى وانشد · فطلعت من شمراخه تيهورة شماء مشرفة كراس الاصلع · والجمع تياهير وتياهر
قال الراجز · كيف اهتدت ودونها الجزائر · وعقص من عالج تياهر · ويقال للرجل اذا كان ذاهبا بنفسه به تيهة تيهور اى تائه ·

فصل الثاء

ثأر الثار والثؤرة الذحل يقال ثارت القتيل وبالقتيل ثارا وثؤرة اى قتلت قاتله وقال
شفيت به نفسى وادركت ثؤرتى بنى مالك هل كنت فى ثؤرتى نكسا · والثائر الذى لا يبقى على شىء حتى يدرك ثاره · ويقال ايضا هو ثاره اى قاتل حميمه
قال جرير · فقلوا اباك وثارك لم يقتل · وقولهم يا لثارات فلان اى يا قتلة فلان · ويقال ثارتك بكذا اى ادركت به ثارى منك · واثارت من فلان ادركت
ثارى به واصله اثتارت فادغم قال لبيد · والنيب ان تعرمنى رمة خلقا بعد الممات فانى كنت اثئر · والثار المنيم الذى اذا اصابه الطالب رضى به
فنام بعده · واستثار فلان استغاث ليثار بمقتوله قال الشاعر · اذا جاءهم مستثئر كان نصره دعاء الا طيروا بكل وأى نهد · **ثجر** اثجار اى ان تدع عند
الفزعة قال العجاج يصف الحمار والاتان · اذا اثجار من سواد حدجا · **ثبر** المثابرة على الشىء المواظبة عليه · وثبره عن كذا يثبره بالضم ثبرا اى حبسه
يقال ما ثبرك عن حاجتك · والثبرة الارض السهلة يقال بلغت النخلة الى ثبرة من الارض والثبرة ايضا حفرة من الارض · وثبرة ايضا اسم موضع · وثبير جبل
بمكة يقال اشرق ثبير كيما نغير · والثبور الهلاك والخسران ايضا قال الكميت · ورات قضاعة فى الايامن راى مثبور وثابر · اى مخسور وخاسر
يعنى فى انتسابها الى اليمن · والمثبر مثل المجلس الموضع تلد فيه المراة وكذلك حيث تضع الناقة وربما قيل لمجلس الانسان مثبر · **ثجر** الثجرة بالضم وسط الوادى
ومتسعه وثجرة النحر وسطه وورق ثجر بالفتح اى عريض وانثجر الدم لغة فى انفجر · والثجير ثفل كل شىء يعصر والعامة تقوله بالتاء وفى الحديث لا تثجروا
اى لا تخلطوا ثجير التمر مع غيره فى النبيذ · **ثرر** سحاب ثر اى كثير الماء وعين ثرة وهى سحابة تاتى من قبل قبلة اهل العراق قال عنترة
جادت عليه كل عين ثرة فتركن كل قرارة كالدرهم · وناقة ثرة اى واسعة الاحليل وربما قالوا طعنة ثرة · وناقة ثرور اى غزيرة وقد ثرت تثر وتثر
ثرا · والثرثرة كثرة الكلام وترديده يقال ثرثر الرجل فهو ثرثار مهذار · والثرثار اسم نهر · وثرثرت المكان مثل ثربته اى نديته · **ثعر** الثعرور مثل
الحلمتين تكتنفان القنب من خارج والثعارير الثاليل · وحمل الطراثيث ايضا · **ثعجر** ثعجرت الدم وغيره فاثعجر اى صببته فانصب وتصغير المثعجر مثيعج
ومثيعيج · **ثغر** الثغر ما تقدم من الاسنان يقال ثغرته اى كسرت ثغره · واذا سقطت رواضع الصبى قيل ثغر فهو مثغور فاذا نبتت قيل اثغر والاصل اثتغر
قلبت التاء ثاء ثم ادغمت وان شئت قلت اتغر تجعل الحرف الاصلى هو الظاهر · والثغر ايضا موضع المخافة من فروج البلدان · والثغرة بالضم نقرة
النحر التى بين الترقوتين · والثغر ايضا الثلمة يقال ثغرناهم اى سددنا عليهم ثلم الجبل قال · وهم ثغروا اقرانهم بمضرس وعضب وحملة ملبية فهما
ثغر وثلم · **ثفر** الثفر للسباع وكل ذات مخلب بمنزلة الحياء من الناقة فربما استعير لغيرها قال الاخطل · جزى الله عنا الاعورين ملامة وفروة ثفر الثورة المتضاجم

فروة اسم رجل ونصب ثفر على البدل منه وهو لقبه كقولك عبد الله قفة وانما خفض المتضاجم وهو صفة الثفر على الجوار كقولهم جحر ضب خرب
والثفر بالتحريك ثفر الدابة وقد اثفرتها اى شددت عليها الثفر · ودابة مثفار ترمى بسرجها الى مؤخرها · واستثفر الكلب بذنبه اذا جعله
بين فخذيه قال الزبرقان بن بدر · تعدو الذئاب على من لا كلاب له وتتقى مربض المستثفر الحامى · واستثفر الرجل بثوبه اذا رد طرفه بين رجليه
الى حجزته · **ثمر** الثمرة واحدة الثمر والثمرات وجمع الثمر ثمار مثل جبل وجبال قال الفراء وجمع الثمار ثمر مثل كتاب وكتب وجمع الثمر
اثمار مثل عنق واعناق · والثمر ايضا المال المثمر يخفف ويثقل وقرا ابو عمرو وكان له ثمر وفسره انواع المال · وقد اثمر الشجر اى طلع ثمره · وشجر
ثامر اذا ادرك ثمره · وشجرة ثمراء اى ذات ثمر قال الشاعر · تظل على الثمراء منها جوارس · والثميرة ما يظهر من الزبد قبل ان يجتمع ويبلغ اناه
من الصلوح يقال قد ثمر السقاء تثميرا وكذلك اثمر اذا ظهر عليه تحبب الزبد · واثمر الرجل اذا كثر ماله · وثمر الله ماله اى كثره · وابن
ثمير الليلة القمراء · وثمر السياط عقد اطرافها · **ثور** ثار الغبار يثور ثورا وثورانا اى سطع · وثارت به الحصبة · ويقال
كيف الدبا فيقال ثائر وناقر · والثائر ساعة ما يخرج من التراب والناقر حين ينقر اى يثب · وثاوره اى واثبه · والمثاورة المواثبة يقال
انتظر حتى تسكن هذه الثورة وهى الهيج · وثور فلان عليهم الشر اى هيجه واظهره · وثور القرآن اى بحث عن علمه · وثور البرك واستثارها
اى ازعجها واقامها · وثارت نفسه اى جاشت · ورايته ثائر الراس اذا رايته وقد اشعان شعر راسه · وثار ثائره اى هاج غضبه · والثور من
البقر الذكر والانثى ثورة والجمع ثورة مثل عود وعودة · وثيرة وثيران مثل جيرة وجيران وثيرة ايضا قال سيبويه قلبوا الواو
ياء حيث كانت بعد كسرة قال وليس هذا بمطرد · وقال المبرد انما قالوا ثيرة ليفرقوا بينه وبين ثورة الاقط وبنوه على فعلة ثم حركوه
وثور ابو قبيلة من مضر وهو ثور بن عبد مناة بن اد بن طابخة بن الياس بن مضر وهم رهط سفيان الثورى · وثور جبل بمكة وفيه الغار المذكور
فى القرآن يقال له ثور اطحل · وقال بعضهم اسم الجبل اطحل نسب اليه ثور بن عبد مناة لانه نزله · وفى الحديث انه حرم ما بين عير الى ثور
قال ابو عبيد اهل المدينة لا يعرفون بالمدينة جبلا يقال له ثور وانما ثور بمكة قال ونرى ان اصل الحديث انه حرم ما بين عير الى احد
قال غيره الى بمعنى مع كانه جعل المدينة مضافة الى مكة فى التحريم · والثور القطعة من الاقط والجمع ثورة يقال اعطاه ثورة عظاما من
الاقط · والثور برج فى السماء · واما قولهم سقط ثور الشفق فهو انتشار الشفق وثورانه · ويقال معظمه · واما قول الشاعر
انى وقتلى سليكا ثم اعقله كالثور يضرب لما عافت البقر · فيقال ان البقر اذا امتنعت من شروعها فى الماء لا تضرب لانها ذات لبن وانما
يضرب الثور لتفزع هى فتشرب · ويقال للطحلب ثور الماء حكاه ابو زيد فى كتاب المطر ·

فصل الجيم

جأر الجؤار مثل الخوار
يقال جار الثور يجار اى صاح وقرا بعضهم عجلا جسدا له جؤار حكاه الاخفش · وجار الرجل الى الله اى تضرع بالدعاء · الاصمعى غيث جؤر
مثال نغر اى غزير كثير المطر وانشد · لا تسقه صيب عزاف جؤر · واما جور فيذكر من بعد · **جبر** ابو عمرو الجبر ان تغنى الانسان من فقر
او تصلح عظمه من كسر يقال جبرت العظم جبرا وجبر العظم بنفسه جبورا اى انجبر وقد جمع العجاج بين المتعدى واللازم فقال
قد جبر الدين الاله فجبر · واجتبر العظم مثل انجبر · يقال جبر الله فلانا فاجتبر اى سد مفاقره · قال الراجز · من عال منا بعدها فلا اجتبر
والعرب تسمى الخبز جابرا ويقولون هو جابر بن حبة · وكنيته ابو جابر · واجبرته على الامر اكرهته عليه · واجبرته ايضا نسبته الى الجبر كما تقول
اكفرته نسبته الى الكفر · والجبار الهدر يقال ذهب دمه جبارا · وفى الحديث المعدن جبار اذا انهار على من يعمل فيه فهلك لم يوخذ به
مستاجره · وجبار ايضا اسم يوم الثلاثاء من اسمائهم القديمة · والجبار من النخل ما طال وفات اليد قال الاعشى
طريق وجبار رواء اصوله عليه ابابيل من الطير تنعب · يقال نخلة جبارة · وناقة جبارة اى عظيمة سمينة · والجبار الذى يقتل على الغضب والمجبر الذى
يجبر العظام المكسورة · وتجبر الرجل تكبر · وتجبر النبت اى نبت بعد الاكل قال · تجبر بعد الاكل فهو نميص · والجبر خلاف القدر
قال ابو عبيد هو كلام مولد · والجبرية بالتحريك خلاف القدرية · ويقال ايضا فيه جبرية وجبروة وجبروت وجبورة مثال فروجة
اى كبر وانشد الاحمر · فانك ان عاديتنى غضب الحصا عليك وذو الجبورة المتغطرف · والجبير مثال الفسيق الشديد التجبر · والجبارة

والمِجْبَرة ايضا العيدان التي تُجبر بها العظام وجبرائيل اسم يقال هو جبر اضيف الى ايل وفيه لغات جبرائيل مثل جبرعيل يهمز ولا يهمز وانشد الاخفش

شهدنا فما تلقى لنا من كتيبة يد الدهر الا جبرئيل امامها

ويقال جبريل بالكسر وانشد

وجبريل رسول الله فينا وروح القدس ليس له كفاء

وجبرئل مقصور مثال جبرعل وجبرين بالنون

جحر ٥ الجُحْر واحد الجِحَرة والاجحار واجحرته اي الجأته الى ان دخل جحره فانجحر واجتحر لنفسه جحرا اي اتخذه والجحران الجحر وتطلبه حيث في عقب الشهر وعقبانه وفي الحديث اذا جامعت المراة حرم الجحران والجَحْرة بالفتح السنة الشديدة قال زهير

اذا السنة الشهباء بالناس اجحفت ونال كرام المال في الجحرة الاكل

والمِجْحَر منه الضيق وسوء الخلق والميم زائدة وجحرت عينه غارت وجحر فلان تأخر ومجاحر القوم مكامنهم والجواحر الدواخل في الجحرة والمكامن

جحدر وجحدر اسم رجل

جخر ٥ الجخر بالتحريك الاتساع في البئر بالكسر وتجخير البئر توسيعها

جدر ٥ الجَدْر والجدار الحائط وجمع الجدار جُدُر وجمع الجَدْر جُدران مثل بطن وبطنان والجَدْر ايضا نبت وقد اجدر المكان والجدر اثر الكدم بعنق الحمار قال رؤبة وجادر الليتين مطوي الحنق وشاة جدراء اذا تقوب جلدها من داء يصيبها والجُدَري بضم الجيم وفتح الدال والجَدَري بفتحهما لغتان تقول منه جُدر الصبي فهو مجدور وارض مجدرة ذات جدري ويقال ايضا هذا الامر مجدرة لذاك اي محراة وفلان جدير بكذا اي خليق وانت جدير ان تفعل كذا والجمع جُدراء وجديرون والجَدِيرة مكان قد بني حواليه جدار ويقال للحظيرة من صخر جديرة وجَدَر قرية بالشام تنسب اليها الخمرة قال معدان بن سعنة

الا يا اصبحينا فيهجا جدرية بماء سحاب يسبق الحق باطلي

والجُدَرة خراج وهي السلعة والجمع جُدَر وانشد ابن الاعرابي يا قاتل الله ذقيلا ذا الجدر والجَدَرة ايضا حي من الازد يقال سموا بذلك لانهم بنوا جدار الكعبة وجدّرت الكتاب اذا امررت القلم على ما درس منه لتبينه وكذلك الثوب اذا اعدت وشيه بعد ما كان ذهب واظنه معربا

جاذر ٥ جُؤذر وجُوذر ولد البقرة الوحشية والجمع جآذر

جذر ٥ الجِذْر الاصل قال زهير يصف بقرة

وسامعتين تعرف العتق فيهما الى جذر مدلوك الكعوب محدد

يعني قرنها واصل كل شيء جذره بالفتح عن الاصمعي وجذره بالكسر عن ابي عمرو وفي الحديث ان الامانة نزلت في جذر قلوب الرجال وعشرة في حساب الضرب جذر مائة وجذرت الشيء استاصلته ومنه المجذر وهو القصير وانشد ابو عمرو

البحتر المجذر الزوال

يبدو في مشيته والجيذر مثله والجذمور والجذمار قطعة من اصل السعفة يبقى في الجذع اذا قطعت بزيادة الميم واخذت الشيء بجذاميره اذا اخذته اجمع حكاه الكسائي

جرر ٥ الجَرّة من الخزف والجمع جَرّ وجرار والجَرّ ايضا اصل الجبل قال الراجز وقد قطعنا واديا وجرا والجِرّة بالكسر ما يخرجه البعير عند الاجترار ومنه قولهم لا افعل ذلك ما اختلفت الدرة والجرة واختلافهما ان الدرة تسفل والجرة تعلو والجِرّي ضرب من السمك والجِرّية الحوصلة والجُرّة خشبة نحو الذراع في راسها كفة وفي وسطها حبل يصاد بها الظباء وفي المثل ناوص الجرة ثم سالمها وذلك ان الظبي اذا نشب فيها ناوصها ساعة ثم اضطرب فاذا غلبته استقر فيها كانه سالمها يضرب مثلا لمن خالف ثم اضطر الى الوفاق وفرس جرور يمنع القياد وبئر جرور بعيدة القعر يسنى عليها والجارور نهر السيل وكتيبة جرّارة اي ثقيلة السير لكثرتها وجيش جرار والجرارة ايضا عقيرب تجر ذنبها والجرير حبل يجعل للبعير بمنزلة العذار للدابة غير الزمام وبه سمي الرجل جريرا وجررت الحبل وغيره اجره جرا والمجرّة التي في السماء سميت بذلك لانها كاثر المجر وجر عليهم جريرة اي جنى عليهم جناية ويقال اجررت الناقة اذا اتت على مضربها ثم جاوزته بايام ولم تنتج والجارّة الابل التي تجر بازمتها فاعلة بمعنى مفعولة مثل عيشة راضية بمعنى مرضية وماء دافق بمعنى مدفوق وفي الحديث لا صدقة في الابل الجارة وهي ركاب القوم لان الصدقة في السوائم دون العوامل وجاء جار اتباع له قال ابو عبيد واكثر كلامهم حار بالحاء وتقول كان ذلك عام كذا وهلم جرا الى اليوم وفعلت ذلك من جراك اي من اجلك وهو فعلى ولا تقل مجراك قال

اجل ان الله قد فضلكم فوق من احكا صلبا بازار

اذا اشققته لئلا يرضع قال امرؤ القيس

... كما خل ظهر اللسان المجر

وقال عمرو بن معدي كرب

فلو ان قومي انطقتني رماحهم نطقت ولكن الرماح اجرت

يقول لو قاتلوا وابلوا لذكرت ذلك وفخرت به ولكنهم قطعوا لساني بفرارهم ويقال ايضا اجره اذا طعنه وترك الرمح فيه يجره قال الجادرة

ويجر في الهيجا الرماح وندعي

واجررته رسنه اذا تركته يصنع ما شاء واجررته الدين اذا اخرته له واجرني فلان اغاني اذا تابعها وفلان

يجارّ فلانا اي يطاوله والتجرير الجرّ شدد للكثرة او للمبالغة واجترّ اي جرّ واجترّ البعير من الجرّة وكل ذي كرش يجترّ واجرجر الشيء انجذب والجرجرة صوت يردده البعير في حنجرته قال الاغلب جرجر في حنجرة كالحب فهو بعير جرجار كما تقول ثرثار الرجل فهو ثرثار والجراجر العظام من الابل قال الاعشى

يهب الجلة الجراجر كالبستان تحنو لدردق اطفال

وكذلك الجراجير قال الكميت

ومقل اسقموه فاثرى مائة من عطائكم جرجورا

والجرجار نبت طيب الريح والجرجير بالكسر البقل

جزر والجزور بفتح الجزر من الابل يقع على الذكر والانثى وهي تؤنث والجمع الجزر والجزارة اطراف البعير اليدان والرجلان والراس سميت بذلك لان الجزار ياخذها فهي جزارته كما يقال اخذ العامل عمالته فاذا قالوا فرس عبل الجزارة فانما يراد غلظ اليدين والرجلين وكثرة عصبهما ولا يدخل الراس في هذا لان عظم الراس هجنة في الخيل وجزر السباع اللحم الذي تاكله يقال تركوهم جزرا بالتحريك اذا قتلوهم والجزر ايضا هذه الارومة التي تؤكل قال الاصمعي الواحدة جزرة والجزر ايضا الشياه السمينة الواحدة جزرة قال ابن السكيت يقال اجزرت القوم اذا اعطيتهم شاة يذبحونها نعجة او كبشا او عنزا قال ولا تكون الجزرة الا من الغنم ولا يقال اجزرتهم ناقة لانها قد تصلح لغير الذبح قال الفراء يقال جزر وجزر للذي يؤكل ولا يقال في الشاء الا الجزر بالفتح والجزيرة واحدة جزائر البحر سميت بذلك لانقطاعها عن معظم الارض والجزيرة موضع بعينه وهو ما بين دجلة والفرات واما جزيرة العرب فان ابا عبيدة يقول ما بين حفر ابي موسى الاشعري الى اقصى اليمن في الطول وفي العرض ما بين رمل يبرين الى منقطع السماوة وجزرت النخل اجزره بالكسر جزرا صرمته وقد اجزر النخل اي اصرم واجزر البعير حان له ان يجزر وكان فتيان يقولون للشيخ اجزرت يا شيخ اي حان لك ان تموت فيقول اي بني وتحتضرون اي تموتون شبابا ويروى اجززت من اجز البر اي حان له ان يجز وجزرت الجزور اجزرها بالضم واجتزرتها اذا نحرتها وجلدتها والمجزر بكسر الزاي موضع جزرها وفي الحديث عن عمر رضي الله عنه اياكم وهذه المجازر فان لها ضراوة كضراوة الخمر قال الاصمعي يعني ندي القوم لان الجزور انما تنحر عند جمع الناس وجزر الماء يجزر ويجزر جزرا اي نضب والجزر خلاف المد وهو رجوع الماء الى خلف

جسر ٥ الجسر والجِسر واحد الجسور التي يعبر عليها والجسر بالفتح العظيم من الابل وغيرها والانثى جسرة قال ابن مقبل هو جسر موضع رجلها جيسر وجسر على كذا يجسر جسارة وتجاسر عليه اي اقدم والجسور المقدام

جشر ٥ جشر الصبح يجشر جشورا انفلق واما قولنا الجاشرية وهو شرب يكون مع الصبح ولا ينصرف له فعل وقال

اذا ما شربنا الجاشرية لم نبل اميرا وان كان الامير من الازد

واما الجاشرية التي في شعر الاعشى فهي قبيلة من قبائل العرب قال الاصمعي اصبح بنو فلان جشرا اذا كانوا يبيتون مكانهم في الابل لا يرجعون الى بيوتهم قال الاخطل

تسأله الصبر من غسان اذ حضروا والحزن كيف قراه الغلمة الجشر

قال وكذلك مال جشر يرعى في مكانه لا يرجع الى اهله قال ويقال جشرنا دوابنا اذا اخرجناها الى المرعى نجشرها جشرا ولا نروح وخيل مجشرة بالحمى اي مرعية ويقال به جشرة بالضم اي سعال او خشونة في الصدر وبعير مجشور به سعال جاف وقد جشر يجشر على ما لم يسم فاعله قال

... في حواكمه وبعير منقة مجشور

والجشير الجوالق الضخم والجشير الوفضة وجشر الساحل بالكسر يجشر جشرا اذا اخشن طينه ويبس كالحجر والجشر وسخ الوطب من اللبن يقال وطب جشر اي وسخ

جعر ٥ الجعر نجو كل ذات مخلب من السباع وقد جعر يجعر والمجعر الدبر وجعار اسم للضبع لكثرة جعرها وانما بني على الكسر لانه حصل فيها العدل والتانيث والصفة الغالبة ومعنى قولنا غالبة انها غلبت على الموصوف حتى صار يعرف بها كما يعرف باسمه وهي معدولة عن جاعرة فاذا منع من الصرف بعلتين وجب البناء بثلاث لانه ليس بعد منع الصرف الا منع الاعراب وكذا القول في حلاق اسم للمنية والجاعرتان موضع الرقمتين من است الحمار وهو مضرب الفرس بذنبه على فخذيه قال الاصمعي هما حرفا الوركين المشرفان على الفخذين قال كعب بن زهير يذكر الحمار والاتن

اذا ما انتحاهن شؤبوبه رايت لجاعرتيه غضونا

وبعضهم يجعل الجاعرة حلقة الدبر والجِعار بكسر الجيم حبل يشده الساقي الى وتد ثم يشده في حقوه اذا نزل البئر لئلا يقع فيها تقول منه تجعرت قال الراجز

ليس الجعار مانعي من القدر وان تجعرت بمحبوك ممر

والجعرور ضرب من الدقل وهو اردا التمر وبنو الجعراء حي من العرب يعيرون بهذا اللقب

جعبر ٥ الجعبر القصير الغليظ والمراة جعبرة قال رؤبة

لا جعبريات ولا طهاملا

جعظر ٥ الجعظري الفظ الغليظ من الناس ابن السكيت يقال للرجل اذا كان قصيرا غليظا جعظارة بكسر الجيم

جعفر ٥ الجعفر النهر الصغير وجعفر ابو قبيلة من عامر وهو جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر وهم الجعافرة

جفر ٥ الجفر من اولاد المعز ما بلغ اربعة اشهر وجفر جنباه

وفُصِلَ عن أمِّه والأنثى جَفْرَةٌ والجَفْرُ البئرُ الواسعةُ لم تُطْوَ ومنه جَفْرُ الهَباءة وهو مُستنقَعٌ ببلاد غطفان والجُفْرةُ بالضم سَعَةٌ في الأرض مُستديرة والجمع جِفارٌ مثل بُرْمَة وبِرام ومنه قيل للجوف جُفْرة وفرسٌ مُجْفَرٌ وناقةٌ مُجْفَرَةٌ أي عظيمةُ الجُفْرة وهي وسطُه قال الجعديّ

فتأبّى بطيءٌ مُرْهَفٌ جُفْرَةُ المَحْزِمِ منه فسَعَل والجِفارُ أيضاً ماءٌ لبني تميم بنجد ومنه يومُ الجِفار قال بشر

ويومَ النِّسارِ ويومَ الجِفارِ كانا عذاباً وكانا غَراما أي هلاكاً والجَفِيرُ كالكِنانة أوسعُ منها وجَفَرَ الفحلُ عن الضِّراب يَجْفُرُ بالضم جُفوراً وذلك إذا أكثرَ الضِّرابَ حتى حَسَرَ وانقطعَ وعدَلَ عنه ويقال في الكبش رَبَضَ ولا يقال جَفَرَ ومنه قيل الصَّوم مَجْفَرةٌ أي مَقطعةٌ للنكاح قال ذو الرُّمّة

وقد عارضَ الشِّعرى سُهيلٌ كأنّه قَريعُ هِجانٍ عارضَ الشَّوْلَ جافِرُ وجَفَرَ جَنْباه اتّسعا ويقال أجْفَرْتُ ما كنتُ فيه أي تركتُه وأجْفَرْتُ

فلاناً قطعتُه وتركتُ زيارتَه ٥ الجَمْرُ جمعُ جَمْرةٍ من النار والمِجْمَرُ ما تألفُ فارسٌ يقال لجَمْرَة كالجَمْرة وكلُّ قبيلٍ انضمّوا فصاروا يداً واحدة ولم يُحالفوا

جمر

غيرهم فهم جَمْرَةٌ قال أبو عبيدة جَمَراتُ العرب ثلاث بنو ضَبّةَ بن أُدٍّ وبنو الحارث بن كعب وبنو نُمَيْر بن عامر فطَفِئَتْ منهم جمرتان طَفِئَت

ضَبَّةُ لأنها حالفت الرِّباب وطَفِئَت بنو الحارث لأنها حالفت مَذْحِج وبقيت نُمَيْرٌ لم تَطْفَأْ لأنها لم تُحالِف ويقال الجَمَراتُ عَبْسٌ والحارثُ وضَبَّةُ

وهم إخوةٌ لأمٍّ وذلك أنّ امرأةً من اليمن رأت في المنام أنه خرج من فَرْجِها ثلاثُ جَمَراتٍ فتزوّجها رجلٌ من اليمن فولدت له الحارثَ بن كعب بن عبد

المَدان وهم أشرافُ اليمن ثم تزوّجها بَغِيضُ بن رَيْثٍ فولدت له عَبْساً وهم فُرْسانُ العرب ثم تزوّجها أُدٌّ فولدت له ضَبّةَ فجمرتان في مُضَر

وجمرةٌ في اليمن والجَمْرةُ واحدةُ جَمَراتِ المَناسِك وهي ثلاثُ جَمَراتٍ يُرمَيْنَ بالجِمار والجَمْرةُ الحَصاةُ والجَمْرةُ واحدةُ الجِمار وكذلك المِجْمَرُ والمِجْمَرُ

بالكسر اسمُ الشيء الذي يُجعلُ فيه الجمرُ وبالضم الذي هُيِّئ له الجمرُ يقال أجْمَرْتُ النارَ مُجْمَراً وينشد هذا البيت بالوجهين حُمَيدُ بن ثور

لا تَصْطَلي النارَ إلا مُجْمَراً أرِجاً قد كسّرتْ من يَلَنْجوجٍ له وَقَصا والجُمّارُ شحمُ النخل وجَمَرْتُ النخلةَ قطعتُ جُمّارَها والتجميرُ أيضاً رَمْيُ الجِمار

وتجميرُ الجيشِ أن تَحْبِسَهم في أرضِ العدوّ ولا تُقْفِلَهم من الثَّغْر وتَجَمَّروا أي تَحبّسوا ومنه التجميرُ في الشَّعَر تقول جَمَّرَتِ المرأةُ شعرَها إذا

جمعتْه وعقدتْه في قفاها ولم تُرسِلْه وفي الحديث الضافرُ والملبِّدُ والمُجَمِّرُ عليهم الحَلْقُ وأجْمَرَ البعيرُ أسرعَ في سَيْرِه ولا يقال

أجْمَزَ بالزاي قال لبيد وإذا حرّكتُ غَرْزي أجْمَرَتْ أو قِرابي عَدْوَ جَوْنٍ قد أبَلْ وأجْمَرَ القومُ على الشيء اجتمعوا عليه وهذا جَميرُ القوم أي مُجْتَمَعُهم

وابنا جَميرٍ الليلُ والنهارُ سُمّيا بذلك للاجتماع كما سُمّيا ابنَي سَميرٍ لأنه يُسْمَرُ فيهما وابنُ جَميرٍ الليلُ المظلم قال

نهارُهم ظمآنُ ضاحٍ ولَيْلُهم وإن كان بدراً ظُلمةُ ابنِ جَميرِ والاستجمارُ الاستنجاءُ بالأحجار وحافرٌ مُجْمَرٌ أي صُلْبٌ والجَميرُ اسمُ جبلٍ ٥ جَمْعَرَ

جمعر

جمهر

الحمارُ جَمْعَرَةً إذا جمعَ نفسَه ليَكْدِمَ والجَمْعَرَةُ الأرضُ الصُّلبةُ ٥ الجُمْهورُ الرَّمْلةُ المُشْرِفةُ على ما حولَها وهي المُجْتَمِعة وفي حديث موسى بن طلحة

أنه شهد دَفْنَ رجلٍ فقال جَمْهِروا قبرَه جَمْهَرةً أي اجمعوا عليه التراب ولا تُطيِّنوه والجمهورُ من الناس جُلُّهم وجَمْهَرْتُ عليه الخبرَ إذا أخبرتَه

جور

بطَرَفٍ وكتمتَ الذي تريده ٥ الجَوْرُ المَيْلُ عن القصد يقال جارَ عن الطريق إذا عدلَ عنه وجارَ عليه في الحُكم وجوّرَه تَجْويراً نسبَه إلى الجَوْر وضربَه فجوّرَه

أي صرعَه مثل كوّرَه فتجوّرَ قال رجلٌ من ربيعةِ الجُوع فقلّما طارَدَ حتى أغْدَرا وسْطَ الغُبارِ خَرِباً مُجَوَّرا وجُوْرُ اسمُ بلدٍ يُذكَّر

ويؤنَّث والجارُ الذي يُجاوِرُك يقال جاوَرْتُه مُجاوَرةً وجِواراً وجُواراً والكسرُ أفصحُ وتجاوَرَ القومُ واجْتَوَروا بمعنى وإنما صحّت الواو في اجْتَوَروا

لأنه في معنى ما لا بدّ له من أن يخرج على الأصل لسكون ما قبله وهو تجاوَروا فبُني عليه ولو لم يكن معناهما واحداً لاعتلّت والمُجاوَرةُ الاعتكافُ

في المسجد وفي الحديث كان يُجاوِرُ في العشر الأواخر وامرأةُ الرجل جارتُه قال الأعشى أيا جارتا بِيني فإنكِ طالقه والجارُ الذي أجرتَه

من أن يظلمَه ظالمٌ قال الهذلي وكنتُ إذا جاري دعا لِمَضوفةٍ أُشمِّرُ حتى يَنْصُفَ الساقَ مِئْزَري واستجارَه من فلانٍ فأجارَه منه وأجارَه الله

من العذاب أنقذَه وغيثٌ جُؤَرٌ مثل هُجَفٍ أي شديدٌ صوتُ الرعد وبازلٌ جُؤَرٌ قال الراجز زَوْجُكِ يا ذاتَ الثَّنايا الغُرِّ

جهر

والرَّتِلاتِ والجَبينِ الحُرِّ أعْيا فنُطْناه مَناطَ الجَرِّ دُوَيْنَ عَكْمَيْ بازلٍ جُؤَرِّ ثم شددنا فوقَه بِمَرِّ ٥ رأيتُه جَهْرةً وجَهَرْتُ البئرَ واجْتَهَرْتُها

إذا نقّيتَها وأخرجتَ ما فيها من الحَمْأة وهي بئرٌ مَجْهورةٌ قال إذا وَرَدْنا آجِناً جَهَرْناه أو خالياً من أهله عَمَرْناه قال الأخفش تقول

العربُ جَهَرْتُ الرَّكِيّةَ إذا كان ماؤها قد غطّاه الطينُ فنقّيتَ ذلك حتى يظهرَ الماءُ ويصفوَ قال ومنه قوله تعالى حتى نرى الله جهرةً أي

عِياناً يكشف ما بيننا وبينه والأجْهَرُ الذي لا يُبصر في الشمس يقال كبشٌ أجْهَرُ بيّنُ الجَهَر ونعجةٌ جَهْراءُ قال أبو العيال الهذلي

جَهْراءُ لا تألو إذا هي أظهرتْ بَصَراً ولا من عَيْلةٍ تُغْنيني وجَهَرْنا الأرضَ سلكناها من غير معرفة وجَهَرْنا بني فلان أي صبّحناهم على غِرّة وحكى الفراء

جَهَرْتُ السِّقاءَ مَخَضْتُه ولبنٌ جَهيرٌ لم يُمْذَقْ بماء وجَهَرَ بالقول رفعَ صوتَه به وهو جَهْوَرٌ وهو رجلٌ جَهْوَريُّ الصوت وجَهيرُ الصوت تقول منه جَهُرَ الرجلُ

بالضم والجِهارُ في الكلام إعلانُه ورجلٌ مِجْهَرٌ بكسر الميم إذا كان من عادته أن يَجْهَرَ بكلامه والمُجاهَرةُ بالعداوة المُبادأةُ بها وجَهَرْتُ الرجلَ واجْتَهَرْتُه

إذا رأيتَه عظيمَ المرآة وكذلك الجيشُ إذا كثُروا في عينك حين رأيتَهم قال الراجز كأنما زُهاؤُه لِمَن جَهَرْ لَيْلٌ ورِزُّ وَغْرِه إذا وَغَرْ

ورجلٌ جَهيرٌ بيّنُ الجَهارة أي ذو مَنْظَر وامرأةٌ جَهيرةٌ قال أبو النجم وأرى البياضَ على النساء جَهارةً والعِتْقُ أعرفُه على الأدْماء وما أحسنَ جُهْرَ فلان

بالضم أي ما يُجْهَرُ من هيئته وحُسنِ منظره ويقال كيف جَهْراؤكم أي جماعتكم والجوهرُ معرّبٌ الواحدةُ جوهرةٌ والحروفُ المجهورةُ عند النحويين

تسعةَ عشرَ حرفاً يجمعها قولك ظِلُّ قَوٍ رَبَضٍ إذ غزا جُنْدٌ مُطيع وإنما سُمّي الحرفُ مجهوراً لأنه أُشْبِعَ الاعتمادُ عليه في موضعه ومنعَ النَّفَسَ أن يجري

معه حتى ينقضيَ الاعتمادُ ويجريَ الصوتُ ٥ قولهم جَيْرِ لا آتيك بكسر الراء يمينٌ للعرب ومعناها حقّاً قال الشاعر

جير

وقلنَ على الفِرْدَوْسِ أوّلُ مَشْرَبٍ أجَلْ جَيْرِ إن كانت أُبيحتْ دَعاثِرُه والجَيّارُ الصارُوج قال الأخطل يصف بيتاً مُزَرَّبِطٍ بالآجُرِّ والجَيّار والجَيّارُ

حرارةٌ في الصدر من غيظٍ أو جوع قال الهذلي كأنّما بينَ لَحْيَيْهِ ولَبَّتِه من جُلْبة الجوع جَيّارٌ وإرْزيزُ وكذلك الجائرُ قال الشاعر

ولمّا رأيتُ القومَ نادوا مُقاعِساً تعرّضَ لي دونَ الترائب جائرُ ٥

فصل الحاء

حبر

الحِبْرُ النِّقْسُ الذي يُكتَب به وموضعُه المِحْبَرةُ بالكسر والحِبْرُ

أيضاً الأثر والجمع حُبورٌ عن يعقوب يقال به حُبورٌ أي آثار وقد أحْبَرَ به أي ترك به أثراً وأنشد لقد أشمتتْ بي أهلَ فَيْدٍ وغادرتْ بجسمي حِبْراً بنتُ مَصّانَ باديا

وفي الحديث يخرج رجلٌ من النار قد ذهبَ حِبْرُه وسِبْرُه قال الفراء أي لونُه وهيئتُه من قولهم جاءت الإبلُ حَسَنةَ الأحبار والأسبار وقال الأصمعي

هو الجمالُ والبهاء وأثرُ النعمة يقال إنه لحَسَنُ الحِبْر والسِّبْر إذا كان جميلاً حَسَنَ الهيئة قال ابن أحمر لبسنا حِبْرَه حتى اقتُضينا لأعمالٍ وآجالٍ قُضينا

ويقال أيضاً فلانٌ حَسَنُ الحَبْر والسَّبْر بالفتح وهذا كأنه مصدرُ قولك حَبَرْتُه حَبْراً إذا حسّنتَه والأول اسم وتحبيرُ الخطّ والشِّعر وغيرِهما تحسينُه

قال الأصمعي وكان يقال لطُفيلٍ الغَنَويّ في الجاهلية مُحَبِّرٌ لأنه كان يُحبِّر الشعر والحَبْرُ أيضاً الحُبور وهو السرور يقال حَبَرَه يَحْبُرُه بالضم حَبْراً

وحَبْرةً قال تعالى فهم في روضةٍ يُحْبَرون أي يُنعَّمون ويُكرَمون ويُسَرُّون ورجلٌ يَحْبُورٌ يَفْعولٌ من الحُبور والحِبْرُ والحَبْرُ واحدُ أحبار اليهود والكسرُ

أفصح لأنه يُجمع على أفعال دون فُعول قال الفراء هو حِبْرٌ بالكسر يقال ذلك للعالم وإنما قيل كعبُ الحِبْر لمكان هذا الحِبْر الذي يُكتب به قال وذلك

أنه كان صاحبَ كُتُب قال الأصمعي لا أدري هو الحِبْر أو الحَبْر للرجل العالم وقال أبو عبيد والذي عندي أنه الحَبْر بالفتح ومعناه العالم بتحبير الكلام

والعلم وتحسينه قال وهكذا يرويه المحدّثون كلُّهم بالفتح والحِبارُ الأثر قال الراجز لا تملأ الدلوَ وعَرِّقْ فيها ألا ترى حِبارَ من يَسْقيها وقال

حُمَيدٌ الأرقط لم يُقَلِّبْ أرضَها بَيْطارُ ولا لحَبْلَيْه بها حِبارُ قال يعقوب والجمع الحِباراتُ والحَبيرُ لُغامُ البعير والحَبيرُ السَّحاب وثوبٌ حَبيرٌ أي جديد

وأرضٌ مِحْبارٌ سريعةُ النبات حسنتُه والحِبَرةُ مثال العِنَبة بُرْدٌ يمانٍ والجمع حِبَرٌ وحِبَراتٌ والحِبِرةُ بكسر الحاء والباء القَلَحُ في الأسنان والجمع الحِبِرُ بطرح

الهاء في القياس وأما اسمُ البلد فهو حِبِرٌّ بتشديد الراء وقد حَبِرَتْ أسنانُه تَحْبَرُ حَبَراً مثال تَعِبَ تَعَباً أي قَلِحَتْ وحَبِرَ الجُرحُ أيضاً حَبَراً أي نُكِسَ وغَفِرَ وقال

الكسائي أي بَرِئَ وبقيتْ له آثار والحَبيرُ في قول العجّاج الحمدُ لله الذي أعطى الحَبِرْ ويُروى الشَّبِرْ من قولهم حَبِرَني هذا الأمرُ حَبْراً أي سرّني وقد حُرِّك

الباءُ فيهما وأصلُه التسكين ومنه الحابور وهو مجلسُ الفُسّاق والحُبارى طائرٌ يقع على الذكر والأنثى واحدُها وجمعُها سواء وإن شئت قلتَ في الجمع حُبارَيات

وفي المثل كلُّ شيءٍ يُحِبُّ ولدَه حتى الحُبارى وتَذِفُّ عَنَدَه وإنما خصّوا الحُبارى لأنه يُضرَب بها المثلُ في المُوق فهي على مُوقِها تُحِبُّ ولدَها وتُعلّمه الطيران

وألفُه ليستْ للتأنيث ولا للإلحاق وإنما بُني الاسمُ عليها فصارت كأنها من نفس الكلمة لا ينصرف في معرفةٍ ولا نكرةٍ أي لا تُنوَّن وحكى سيبويه

ما أصاب منه حَبَرْبَراً ولا تَبَرْبَراً ولا حَوَرْوَراً أي ما أصاب منه شيئاً ويقال ما في الذي تحدّث به حَبَرْبَرٌ أي شيء ٥ الحَبْتَرُ بالفتح القصير مثل البُحْتُر

حبتر

حجر

الحِجْرُ بكسر الحاء وفتح الباء الغليظ وأنشد الأحمر إنّي على ما كان من تحجُّري وهو ثلاثُ أذرعٍ وشِبْرُ والقَوْسُ فيها وَتَرٌ حُبَجْرُ واحْبَجَرَّ أي

حبكر

انتفخ من الغضب ٥ الحَبَوْكَرُ رَمْلٌ يَضِلُّ فيه السالك والحَبَوْكَرُ الداهية وكذلك الحَبَوْكَرى وأمُّ حَبَوْكَرى أعظمُ الدواهي قال ابن أحمر الباهلي

فلما غشى ليلى وأيقنت أنها هى الأربى جاءت بأم حبوكرا. ويقال حمل حبوكرى والألف زائدة بنى الاسم عليها وليست للتأنيث لأنك تقول للأنثى حبوكراة وكل ألف للتأنيث لا يصح دخول هاء التأنيث عليها وليست أيضا للإلحاق لأنه ليس له مثال من الأصول فيلحق به

حتر

٥ الحتر بالكسر العطية اليسيرة وبالفتح المصدر تقول حترت له شيئا أحتر حترا قال الأصمعى فإذا قالوا أقل وأحتر قالوه بالألف قال الشنفرى وأم عيال قد شهدت تقوتهم إذا أطعمتهم أحترت وأقلت. وأحترت العقدة أحكمتها والحتار الكفاف وكل ما أحاط بالشىء واستدار به فهو حتاره وكفافه وإكاع حتر وحترت البيت حترا وذلك إذا ارتفع أسفل الخباء عن الأرض وقلص فوصلت به ما يكون سترا والحترة بالضم الوكيرة يقال احتر لنا أى وكر لنا وما حترت اليوم شيئا أى ما ذقت والحترة الرضعة الواحدة

حثر

٥ يقال حثرت عينه بالكسر تحثر حثرا إذا خرج فيها حب أحمر وهو بثر يخرج بالأجفان وحثر الدبس أيضا تحبب وحثر الجلد بثر قال الراجز أراه شيئا حثر الملاهج وهى ما حول الفم والحوثرة حشفة الإنسان والحواثر بطن من عبد القيس قال المتلمس نعم الحواثر إذ تساق لمعبد وحثارة التبن لغة فى الحثالة ويقال أحثر النخل إذا تشقق طلعه وكأن حبه كالحثرات الصغار قبل أن يصير حصلا

حجر

٥ الحجر جمعه فى القلة أحجار وفى الكثرة حجار وحجارة كقولك جمل وجمال وجمالة وذكر وذكار وذكارة وهو نادر وحجر أيضا اسم رجل ومنه أوس بن حجر الشاعر والحجران الذهب والفضة والحجر مصدر حجر عليه الحاكم يحجر حجرا إذا منعه من التصرف فى ماله وحجر أيضا قصبة اليمامة يذكر ويؤنث وحجر الإنسان وحجره بالفتح والكسر والجمع الحجور والحجر الحرام بالكسر والضم والفتح والكسر أفصح وقد قرئ بهن فى قوله تعالى وحرث حجر ويقول المشركون يوم القيامة إذا رأوا ملائكة العذاب حجرا محجورا أى حراما محرما يظنون أن ذلك ينفعهم كما كانوا يقولونه فى الدنيا لمن يخافونه فى الشهر الحرام وحجرة القوم ناحية دارهم وفى المثل يربض حجرة ويرتعى وسطا والجمع حجر وحجرات مثل جمرة وجمر وجمرات ويقال للرجل إذا كثر ماله قد انتشرت حجرته والعرب تقول عند الأمر تنكره حجرا له بالضم أى دفعا وهو استعاذة من الأمر قال الراجز قالت وفيها حيدة وذعر عوذ بربى منكم وحجر وحجر أيضا اسم رجل وهو حجر الكندى الذى يقال آكل المرار وحجر بن عدى الذى يقال له الأدبر ويجوز حجر مثل عسر وعسر قال حسان بن ثابت من يغر الدهر أو يأمنه من قبيل بعد عمرو وحجر يعنى حجر بن النعمان بن الحارث بن أبى شمر الغسانى والحجرة حظيرة للإبل ومنه حجرة الدار تقول احتجرت حجرة أى اتخذتها والجمع حجر مثل غرفة وغرف وحجرات بضم الجيم والحجر العقل قال الله تعالى هل فى ذلك قسم لذى حجر والحجر أيضا حجر الكعبة وهو ما حواه الحطيم المدار بالبيت جانب الشمال وكل ما حجرته من حائط فهو حجر والحجر ديار ثمود ناحية الشام عند وادى القرى قال الله تعالى ولقد كذب أصحاب الحجر المرسلين والحجر أيضا الأنثى من الخيل والحاجر والحاجور ما يمسك الماء من شفة الوادى وهو فاعول من الحجر وهو المنع وجمع الحاجر حجران مثل حائر وحوران وشاب وشبان والمحجر مثل المجلس الحديقة قال لبيد تروى المحاجر بازل علكوم ومحجر العين أيضا ما يبدو من النقاب والمحجر بالفتح ما حول القرية ومنه محاجر أقيال اليمن وهى الأحماء كان لكل قيل منهم حمى لا يرعاه غيره والمحجر أيضا الحجر وهو الحرام قال حميد بن ثور فهممت أن أغشى إليها محجرا ولمثلها يغشى إليه المحجر ويقال حجر القمر إذا استدار بخط دقيق من غير أن يغلظ وكذلك إذا صارت حوله دارة فى الغيم والتحجير أيضا أن تسم حول عين البعير بميسم مستدير ومحجر بالتشديد اسم موضع الأصمعى يقوله بكسر الجيم وغيره بفتح وحجار بالتشديد اسم رجل من بكر بن وائل والحنجرة والحنجور الحلقوم بزيادة النون

حدر

٥ الحادر من الرجال المجتمع الخلق عن الأصمعى تقول منه حدر بالضم يحدر حدارة وعين حدرة أى مكتنزة صلبة قال امرؤ القيس وعين لها حدرة بدرة وشقت مآقيهما من أخر وناقة حادرة العينين إذا امتلأتا والحدرة من الإبل بالضم نحو الصرمة والحادور القرط فى قوله بائنة المنكب عن حادورها والحدر مثل الصبب وهو ما انحدر من الأرض يقال كأنما ينحط فى حدر والحدور الهبوط وهو المكان تنحدر منه والحدور بالضم فعلك وحدرت السفينة أحدرها حدرا إذا أرسلتها إلى أسفل ولا يقال أحدرتها وحدرتهم السنة أى حطتهم وجاءت بهم حدورا وحدر جلد الرجل يحدر حدورا أى ورم من الضرب وحدرته أنا حدرا يتعدى ولا يتعدى وأحدرته أيضا وانحدر جلده تورم وأحدرت ثوبه أى كففته وكذلك إذا فتلت أطراف هدبه كما يفعل بأطراف الأكسية وحدر فى قراءته وفى أذانه يحدر حدرا أى أسرع وحى حدورة أى ذو اجتماع وكثرة والانحدار الانهباط تقول انحدرت إلى البصرة والموضع منحدر وتحدر الدمع أى تنزل والحندر والحندورة الحدقة يقال على حندر عينه وحندورة عينه إذا كان يستثقله ولا يقدر أن ينظر إليه بغضا قال الفراء يقال جعلته على حندرة عينى وحندورة عينى إذا جعلته نصب عينك وحيدرة اسم امرأة والحيدرة الأسد وقال على عليه السلام أنا الذى سمتنى أمى حيدره لأن أمه فاطمة بنت أسد لما ولدته وأبو طالب غائب سمته أسدا باسم أبيها فلما قدم أبو طالب كره هذا الاسم وسماه عليا

حدبر

٥ الحدبار من النوق الضامر التى قد يبس لحمها من الهزال وبدت حراقفها يقال ناقة حدبار وحدبير ونوق حدابير

حذر

٥ الحذر والحذر التحرز وقد حذرت الشىء أحذره حذرا ورجل حذر وحذر أى متيقظ متحرز والجمع حذرون وحذارى وأنشد سيبويه فى تعديه حذر أمورا لا تضير وآمن ما ليس منجيه من الأقدار وهذا نادر لأن النعت إذا جاء على فعل لا يتعدى إلى مفعول والتحذير التخويف والحذار المحاذرة وقولهم إنه لابن أحذارها أى لابن حزم وحذر وحذار مثل قطام بمعنى احذر قال حذار من أرماحنا حذار والمحذورة الفزع بعينه وقرئ وإنا لجميع حاذرون وحذرون وحذرون أيضا بضم الذال حكاه الأخفش ومعنى حاذرون متأهبون ومعنى حذرون خائفون والحذرية على فعلية قطعة من الأرض غليظة والجمع الحذارى وسمى إحدى حرتى بنى سليم الحذرية وتفسير ذلك حذرية أى عقربة ورجل حذر [illegible] شديد الفزع والحذر

حذفر

٥ حذافير الشىء أعاليه ونواحيه ويقال أعطاه الدنيا بحذافيرها أى بأسرها الواحد حذفار وحذفور

حرر

٥ الحر ضد البرد والحرارة ضد البرودة والحرة أرض ذات حجارة سود نخرة كأنها أحرقت بالنار والجمع الحرار والحرات وحرون جمعوه بالواو والنون كما قالوا أرضون وأحرون أيضا كأنه جمع أحرة قال الراجز لا خمس إلا جندل الإحرين والخمس قد جشمنك الأمرين ونهشل بن حرى [illegible] الحرة والحرة العطش ومنه قولهم أشد العطش حرة على قرة إذا عطش فى يوم بارد ويقال إنما كسروا الحرة لمكان القرة والحران العطشان والأنثى حرى مثل عطشى والحرار العطاش وحران بلد بالجزيرة هذا إن كان فعلان فهو من هذا الباب وإن كان فعالا فهو من باب النون والحر خلاف العبد وحر الرمل خالصه وحر الدار وسطها وحر الوجه ما بدا من الوجنة يقال لطمه على حر وجهه والحران الحر وأبى وهما أخوان وأنشد الأصمعى ألا من مبلغ الحرين عنى مغلغلة وخص بها أبيا والحر فرخ الحمامة وولد الظبية وولد الحية أيضا قال الطرماح منطو فى جوف ناموسه كانطواء الحر بين السلام وساق حر ذكر القمارى وأحرار البقول ما يؤكل غير مطبوخ ويقال ما هذا منك بحر أى بحسن ولا جميل قال طرفة لا يكن حبك داء قاتلا ليس هذا منك ماوى بحر والحرة الكريمة يقال ناقة حرة وسحابة حرة أى كثيرة المطر قال عنترة جادت عليه كل بكر حرة فتركن كل قرارة كالدرهم والحرة خلاف الأمة وحرة الذفرى موضع مجال القرط منها وطين حر لا رمل فيه ورملة حرة لا طين فيها والجمع الحرائر وقولهم باتت فلانة بليلة حرة إذا لم يقدر بعلها على اقتضاضها قال النابغة شمس موانع كل ليلة حرة يخلفن ظن الفاحش المغيار فإن افتضها فهى بليلة شيباء والحريرة واحدة الحرير من الثياب والحريرة دقيق يطبخ بلبن والحرير المحرور الذى تداخلته حرارة الغيظ وغيره قال الفرزدق خرجن حريرات وأبدين مجلدا وجالت عليهن المكتبة الصفر ويقال إنى لأجد لهذا الطعام حروة فى فمى أى حرارة ولذعا وحروراء اسم قرية يمد ويقصر تنسب إليها الحرورية من الخوارج كان أول مجتمعهم بها وتحكيمهم منها يقال حرورى بين الحرورية والحرور الريح الحارة وهى بالليل كالسموم بالنهار وقال أبو عبيدة الحرور بالليل وقد تكون بالنهار والسموم بالنهار وقد تكون بالليل قال العجاج ونسجت لوافح الحرور سبائبا كسرق الحرير وحر العبد يحر حرارا قال وما رد من بعد الحرار عتيق وحر الرجل يحر حرية من حرية الأصل وحر الرجل يحر حرة عطش فهذه الثلاثة بكسر العين فى الماضى وفتحها فى المستقبل وأما حر النهار ففيه لغتان يقال حررت يا يوم بالفتح وحررت بالكسر فأنت تحر وتحر حرا وحرارة وحرورا وأحر النهار لغة فيه سمعها الكسائى وأحر الرجل فهو محر أى صارت إبله حرارا أى عطاشا وحكى الفراء رجل حر بين الحرورية وتحرير الكتاب وغيره تقويمه وتحرير الرقبة عتقها وتحرير الولد أن تفرده لطاعة الله وخدمة المسجد واستحر القتل وحر بمعنى اشتد

حزر

٥ الحزر التقدير والخرص تقول حزرت الشىء أحزره وأحزره والحازر الحامض وقد حزر اللبن والنبيذ أى حمض وحزرة المال خياره يقال هذه حزرة

نفسي اي خبر ما عندي والجمع حزرات بالتحريك وفي الحديث لا تأخذ من حزرات انفس الناس شيئا يعني في الصدقة قال الراجز الحزرات حزرات النفس
اي هي مما تودها النفس وقال آخر وحزرة القلب خيار المال والحزاور الروابي الصغار الواحدة حزورة وهي تل صغير والحزور ايضا
الغلام اذا اشتد وصلب وخدم قال يعقوب هو الذي قد كاد يدرك ولم يفعل وانشد لن الطي منا مسفرا شيخا بجالا وغلاما حزورا
وكذلك الحزور بتشديد الواو والجمع الحزاورة وحزيران بالرومية شهر قبل تموز

حسر

حسر كمي عن ذراعه حسرا كشف والحاسر الذي
لا مغفر عليه ولا درع والانحسار الانكشاف والمحسرة المكنسة وحسر البعير يحسر حسورا اعيا واستحسر وتحسر مثله وحسرته
انا حسرا يتعدى ولا يتعدى واحسرته ايضا فهو حسير والجمع حسرى مثل قتيل وقتلى وحسر بصره يحسر حسورا اي كل وانقطع نظره
من طول المدى وما اشبه ذلك فهو حسير ومحسور ايضا قال يصف ناقة انما العيس بها داء مخامرها فشطرها نظر العينين محسور
نصب شطرها على الظرف اي نحوها وفلان كريم المحسر اي كريم المخبر والحسرة اشد التلهف على الشيء الفائت تقول منه حسر على الشيء بالكسر
يحسر حسرا وحسرة فهو حسير وحسرت غيري تحسيرا وحسرت الطير تحسيرا اسقطت ريشها والتحسر التلهف وتحسر وبر البعير
اي سقط ورجل محسر اي مؤذى وفي الحديث اصحابه محسرون اي محقرون وبطن محسر بكسر السين موضع بمنى

حشر

ابن السكيت اذن حشرة
اي لطيفة كانها حشرت حشرا اي بريت وحددت وكذلك غيرها واذن حشر لا يثنى ولا يجمع لانه مصدر في الاصل وهو مثل قولهم
ماء غور وماء سكب وقد قيل اذن حشرة قال النمر بن تولب لها اذن حشرة مشرة كاعليط مرخ اذا ما صفر والحشر من القذذ
ما لطف وسنان حشر دقيق وقد حشرته حشرا وحكى الاخفش سهم حشر وسهام حشر كما قالوا جون وجون وورد وورد وثط وثط والحشرة
بالتحريك واحدة الحشرات وهي صغار دواب الارض وحشرت الناس احشرهم واحشرهم حشرا جمعتهم ومنه يوم الحشر سعيد بن مسروق
عن عكرمة في قوله تعالى واذا الوحوش حشرت قال حشرها موتها وحشرت السنة مال فلان اهلكته والمحشر بكسر الشين موضع
الحشر والحاشر اسم من اسماء النبي صلى الله عليه وقال لي خمسة اسماء انا محمد واحمد والماحي يمحو الله بي الكفر والحاشر احشر الناس على قدمي
والعاقب والحشور مثال الجرول المنتفخ الجنبين يقال فرس حشور والانثى حشورة

حصر

حصره يحصره حصرا ضيق عليه واحاط به والحصير
الضيق البخيل والحصير البارية والحصير الجنب قال الاصمعي هو ما بين العرق الذي يظهر في جنب البعير والفرس معترضا فما فوقه الى منقطع
الجنب والحصير الملك لانه محجوب قال لبيد وقماقم غلب الرقاب كانهم جن لدى باب الحصير قيام ويروى ومقامة غلب الرقاب
على ان يكون غلب بدلا من مقامة كانه قال ورب غلب الرقاب وروى غيره اي عبيدة لدى طرف الحصير قيام اي عند طرف البساط للنعمان
بن المنذر والحصير المحبس قال الله تعالى وجعلنا جهنم للكافرين حصيرا والحصيرة موضع التمر وهو كالجرين والحصار وساد تلقى على
البعير ويرفع مؤخرها فيجعل كآخرة الرحل ويحشى مقدمها فيجعل كقادمة الرحل يقال منه احتصرت البعير والحصر العي يقال
حصر الرجل يحصر حصرا مثل تعب تعبا والحصر ايضا ضيق الصدر يقال حصرت صدورهم اي ضاقت قال لبيد
اسهلت وانتصبت كجذع منيفة جرداء يحصر دونها جرامها اي يضيق صدورهم من طول هذه النخلة واما قوله تعالى او جاؤكم حصرت
صدورهم فاجاز الاخفش والكوفيون ان يكون الماضي حالا ولم يجوزه سيبويه الا مع قد وجعل حصرت صدورهم على معنى الدعاء
عليهم وحصر ايضا بمعنى بخل قال ابو عمرو ويقال شرب القوم فحصر عليهم فلان اي بخل قال وكل من امتنع من شيء لم يقدر عليه فقد حصر عنه
ولهذا قيل حصر في القراءة وحصر عن اهله والحصر الكتوم للسر قال جرير ولقد تسقطني الوشاة فصادفوا حصرا بسرك يا اميم ضنينا
والحصور الناقة الضيقة الاحليل تقول منه حصرت الناقة بالفتح واحصرت والحصور الذي لا ياتي النساء والحصور الضيق البخيل مثل الحصير
قال الاخطل وشارب مربح بالكاس نادمني لا بالحصور ولا فيها بسوار والحصر بالضم اعتقال البطن تقول منه حصر الرجل واحصر على
ما لم يسم فاعله قال ابن السكيت احصره المرض اذا منعه من السفر او من حاجة يريدها قال الله تعالى فان احصرتم قال وقد حصره العدو
يحصرونه اذا ضيقوا عليه واحاطوا به وحاصروه محاصرة وحصارا وقال الاخفش حصرت الرجل فهو محصور اي حبسته قال واحصرني

بولي واحصرني مرضي اي جعلني احصر نفسي وقال ابو عمرو الشيباني حصرني الشيء واحصرني اي حبسني

حضر

حضرة الرجل قربه وفناؤه والحضر ايضا بلد بازاء
مسكن ويقال كلمته بحضرة فلان وبمحضر من فلان اي بمشهد منه وحكى يعقوب كلمته بحضر فلان بالتحريك والحضر ايضا خلاف البدو والحضر
السجل والمحضر المرجع الى المياه وفلان حسن المحضر اذا كان ممن يذكر الغائب بخير والحضر بالضم العدو يقال احضر الفرس والغلام احضارا واحتضرا
اي عدوا واستحضرته اعديته وهذا فرس محضير وهذه فرس محضير اي كثير العدو ولا يقال محضار وهو من النوادر والحاضر خلاف البادي
والمدن والقرى والريف والبادية خلاف ذلك يقال فلان من اهل الحاضرة وفلان من اهل البادية وفلان حضري وفلان بدوي والحاضر
الحي العظيم يقال حاضر طيء وهو جمع كما يقال سامر للسمار وحاج للحجاج قال حسان لنا حاضر فعم وباد كانه قطين الاله عزة وتكرما
وفلان حاضر بموضع كذا اي مقيم به ويقال على الماء حاضر وهؤلاء قوم حضار اذا حضروا المياه قال لبيد وعلى المياه محاضر وخيام وحضرة مثل
كافر وكفرة وحضار مثل قطام نجم يقال حضار والوزن محلفان وهما نجمان يطلعان قبل سهيل فيحلف انهما سهيل للشبه والحضيرة الاربعة
او الخمسة يغزون قالت سعدى الجهنية ترثي اخاها اسعد يرد المياه حضيرة ونفيضة ورد القطاة اذا اسمال التبع والجمع الحضائر قال
الهذلي رجال حروب يسعرون وحلقة من الدار لا ياتي عليها الحضائر والحضيرة ما اجتمع من المدة في الجرح وفي السلا من السخد يقال القت
الشاة حضيرتها وهي ما تلقيه بعد الولد من السخد والقذى وحاضرته جاثيته عند السلطان وهو كالمغالبة والمكاثرة وحاضرته حضارا عدوت
معه والحضار ايضا من الابل الهجان واحده وجمعه سواء قال ابو ذويب بنات المخاض شومها وحضارها اي سودها وبيضها ورواه ابو عمرو
شيمها وهما بمعنى الواحد اشيم ويقال حضار اذا جمعت قوة ورحلة اي جودة سير والحضارة الاقامة في الحضر عن ابي زيد وكان الاصمعي
يقول الحضارة بالفتح قال القطامي ومن تكن الحضارة اعجبته فاي رجال بادية ترانا والحضور نقيض الغيبة وقد حضر الرجل حضورا
واحضره غيره وحكى الفراء حضر بالكسر لغة فيه يقال حضرت القاضي امراة قال وانشد ابو ثروان العكلي لجرير على هذه اللغة
ما من جفا ما اذا جاءنا حضرت كم لنا عنده التكريم واللطف قال وكلهم يقول يحضر بالضم ورجل حضر لا يصلح للسفر والمحتضر الذي ياتي
الحضر وهو خلاف البادي وحضره الهم واحتضره وتحضره بمعنى واللبن محتضر ومحضور اي كثير الآفة وان الجن تحضره يقال اللبن محتضر
فغط اناءك والكنف محضورة وقوله تعالى واعوذ بك رب ان يحضرون اي تصيبني الشياطين بسوء وقوم حضور اي حاضرون وهو في الاصل
مصدر وحضور بفتح الحاء بلد باليمن قال تعمدت شرا كان بين عشيرتي فاسماني القيل الحضوري غامدا وحضرموت اسم بلد وقبيلة
ايضا وهما اسمان جعلا واحدا وان شئت بنيت الاسم الاول على الفتح واعربت الثاني باعراب ما لا ينصرف فقلت هذا حضرموت وان شئت
اضفت الاول الى الثاني فقلت هذا حضرموت اعربت حضرا وخفضت موتا وكذلك القول في سام ابرص ورام هرمز والنسبة اليه
حضرمي والتصغير حضيرموت تصغر الصدر منهما وكذلك الجمع يقال فلان من الحضارمة

حضجر

حضاجر الضبع سميت بذلك لعظم
بطنها وهو معرفة قال الحطيئة هلا غضبت لجار بيتك اذ نبذته حضاجر ولا ينصرف في معرفة ولا نكرة لانه اسم لواحد على بنية الجمع
لانهم يقولون وطب حضجر واوطب حضاجر

حظر

الحظر الحجر وهو خلاف الاباحة والمحظور الحرام والحظار الحظيرة تعمل للابل من شجر لتقيها
البرد والريح والمحتظر الذي يعمل الحظيرة وقرئ كهشيم المحتظر فمن كسره جعله الفاعل ومن فتح جعله المفعول به ويقال للرجل القليل الخير انه لنكد
الحظيرة قال ابو عبيدة اراه سمى امواله حظيرة لانه حظرها عنده ومنعها وهي فعيلة بمعنى مفعولة

حفر

حفرت الارض واحتفرتها والحفرة واحدة
الحفر واستحفر النهر حان له ان يحفر والحفر بالتحريك التراب يستخرج من الحفرة وهو مثل الهدم ويقال هو المكان الذي حفر وينشد
قالوا انتهينا وهذا الخندق الحفر والحافر واحد حوافر الدابة وقد استعاره الشاعر في القدم فقال على البكر يمريه بساق وحافر
وقولهم في المثل النقد عند الحافرة قال يعقوب اي عند اول كلمة ويقال التقى القوم فاقتتلوا عند الحافرة اي عند اول ما التقوا وقوله تعالى ائنا
لمردودون في الحافرة اي في اول امرنا وانشد ابن الاعرابي احافرة على صلع وشيب معاذ الله من سفه وعار يقول ارجع الى ما كنت عليه في
شبابي من الغزل والصبى بعد ان شبت وصلعت ويقال رجع على حافرته اي الطريق الذي جاء منه والحفر القلح وحفر حفرا هناة ويقال ما حامل

هو الاخطل في شعره

الأُكالُ والحَفَرُ ما الالنا فإنها تتسمّن عليه، وتقول في أسنانه حَفَرٌ، وقد حَفَرَتْ تَحْفِرُ مثال كَسَرَتْ تَكْسِرُ كسرًا إذا فسدت أصولها. قال يعقوب
هو سُلاقٌ في أصول الأسنان. قال: ويقال أصبح فمُ فلانٍ محفورًا، وبنو أسد يقولون في أسنانه حَفَرٌ بالتحريك، وقد حَفِرَتْ مثال تَعِبَ تَعَبًا، وهي
أردأ اللغتين. وأحْفَرَ المُهرُ للإثناء والإرباع والقُروح إذا ذهبت رواضعُه وطلع غيرُها. والحَفْرِيُّ مثال الشِّعْرِيّ نبتٌ، الواحدة حَفْراةٌ ٥

حقر الحقيرُ الصغيرُ الذليل، تقول منه حَقُرَ بالضم حَقارةً، واحتقره واستحقره استصغره. وتحاقرت إليه نفسُه تصاغرت. والتحقيرُ التصغير. والمحقَّراتُ
الصغائر. ويقال هذا الأمرُ مَحْقَرَةٌ بك أي حَقارةٌ ٥

حكر احتكارُ الطعام جمعُه وحبسُه يتربّص به الغلاء، وهو الحُكْرَةُ بالضم ٥

حمر الحُمْرَةُ لونُ الأحمر،
وقد احمرَّ الشيءُ واحمارَّ بمعنى، وإنما جاز إدغام احمارَّ لأنه ليس بملحق، ولو كان له في الرباعي مثالٌ لما جاز إدغامه، كما لا يجوز إدغام اقعنسس لما كان ملحقًا
باحرنجم. ورجلٌ أحمرُ والجمع الأحامر، فإن أردت المصبوغ بالحمرة قلت أحمرُ والجمع حُمْرٌ. والحمراءُ العجم، لأن الشُّقرة أغلبُ الألوان عليهم. والأحامرةُ
قومٌ من العجم نزلوا بالكوفة. ومُضَرُ الحمراء بالإضافة، فهو يفسَّر في مضر. وأهلك الرجالَ الأحمرانِ اللحمُ والخمرُ، فإذا قلت الأحامرة دخل فيه الخَلوق.
وأنشد الأصمعي: إنّ الأحامرةَ الثلاثةَ أهلكتْ ... مالي وكنتُ بهنّ قِدْمًا مولعا ... الراحَ واللحمَ السمينَ وأطّلي ... بالزعفرانِ فلن أزالَ مولّعا. قال
ويقال أتاني كلُّ أسودَ منهم وأحمرَ، ولا يقال أبيض. يحكيها عن أبي عمرو بن العلاء، معناه جميع الناس عربهم وعجمهم. قال الشاعر
جمعتم فأوعبتم وجئتم بمعشرٍ ... توافت به حُمرانُ عبدٍ وسودُها. يريد بعبدٍ عبدَ بن أبي بكر بن كلاب. وموتٌ أحمرُ يوصف بالشدة. ومنه الحديث
كنّا إذا احمرّ البأسُ اتقينا برسول الله صلى الله عليه وسلم. ووطأةٌ حمراءُ جديدة، ووطأةٌ دهماءُ دارسة. وسنةٌ حمراءُ شديدة. وأحمرُ ثمودَ لقبُ
قُدار بن سالف عاقرِ ناقة صالح، وإنما قال زهير كأحمرِ عادٍ لإقامة الوزن لما لم يمكنه أن يقول ثمود، أو وَهِمَ فيه. قال أبو عبيدة: وقال بعض
النُّسّاب إنّ ثمودَ من عاد. والحِمارُ العَيْرُ، والجمع حَمِيرٌ وحُمُرٌ وحُمْرٌ وحُمُراتٌ وأحْمِرةٌ، وربما قالوا للأتان حِمارة. وتوبة بن الحُمَيِّر صاحب ليلى الأخيلية، وهو في
الأصل تصغير الحمار. واليَحْمُورُ حمارُ الوحش. والحِمارةُ حجارةٌ تُنصب حولَ الحوض لئلا يسيل ماؤه، وتُنصب أيضًا حول قُترة الصائد. قال الراجز
بيتُ حُتوفٍ أُرْدِحَتْ حمائرُه. وحمارُ قبّانٍ دُوَيبّة. والحماران حجران يُنصبان ويوضع فوقهما حجرٌ وهو العَلاةُ يُجفَّف عليها الأقط. قال
الراجز: لا ينفعُ الشاويَ فيها شاتُه ... ولا حماراه ولا علاتُه. وقولهم أكفرُ من حمار، هو رجلٌ من عادٍ مات له بنون فكفر كفرًا عظيمًا
فكان لا يمرّ بأرضه أحدٌ إلا دعاه إلى الكفر، فإن أجابه وإلا قتله. والحُمَّرُ ضربٌ من الطير كالعصفور. قال: قد كنتُ أحسبكم أسودَ خفيّةٍ فإذا لَصافِ تبيضُ فيه الحُمَّرُ
الواحدة حُمَّرةٌ. قال الراجز: وحُمَّراتٌ شربهنّ غِبُّ. وقد يُخفَّف فيقال حُمْرَةٌ وحُمَرٌ. وأنشد يعقوب لابن أحمر:
إلّا تداركهم تُصبحْ منازلُهم ... قفرًا تبيضُ على أرجائها الحُمَرُ. وابنُ لسانِ الحُمَّرة أحدُ خطباء العرب. والحَمّارةُ أصحابُ الحمير في السفر،
والواحد حَمّارٌ مثل جَمّالٍ وبَغّال. والمُحَمِّرةُ فرقةٌ من الخُرَّمية، الواحد منهم مُحَمِّرٌ، وهم يخالفون المُبَيِّضة. وحَمارّةُ القيظ بتشديد الراء
شدّةُ حرّه، وربما خُفّف في الشعر للضرورة، والجمع حَمارُّ. وقوله: من دخل ظَفارِ حَمَّرَ، أي تكلّم بكلام حِمْيَر، فأُخرج مخرجَ الخبر وهو أمرٌ،
أي فليحمّر. والمِحْمَرُ بكسر الميم الفرسُ الهجين، وهو بالفارسية بالاني، والجمع محامر. وأُحامِرُ بضم الهمزة بلد. والحُمَيْرَةُ الأُشْكُزُ
وهو سيرٌ أبيضُ مقشورٌ ظاهرُه تؤكَّد به السروج. يقال حَمَرْتُ السيرَ أحمُره بالضم إذا سحوتَ قشرَه. وقال يعقوب: حَمَرَ الخارزُ سيرَه
وهو أن يَسحى باطنَه ويدهنه ثم يخرز به فيسهل. والحَمْرُ أيضًا النَّتْف. يقال حَمَرَ شاتَه يحمُرها إذا نتفها أي سلخها. وحِمْيَرُ أبو قبيلةٍ من اليمن، وهو
حِمْيَرُ بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان، ومنهم كانت الملوك في الدهر الأول. واسمُ حِمْيَرَ العَرَنْجَج. والحَمَرُ بالتحريك سَنَقٌ يصيب الدابّةَ من
الشعير فيُنتن فوه. يقال حَمِرَ البرذونُ بالكسر يحمَر حَمَرًا. قال امرؤ القيس: لعمري لسعدُ بن الضِّباب إذا غدا ... أحبُّ إلينا منك فافرسْ حَمِرْ
يعيّره بالبَخَر. وغيثٌ حِمَّرٌ مثل فِلِزٍّ أي شديدٌ يقشر وجهَ الأرض ٥

حنر الحَنِيرَةُ عَقْدُ الطاقِ المبنيّ. والحَنِيرَةُ القوس، وهي مِندفة النساء ٥

حنزقر الحِنْزَقْرُ والحِنْزَقْرَةُ القصيرُ الدميم. قال سيبويه: النون إذا كانت ثانيةً ساكنةً لا تُجعل زائدةً إلا بثَبْت ٥

حور حار يحور حَوْرًا وحُؤورًا
رجع. يقال حار بعدما كار. ونعوذ بالله من الحَوْر بعد الكَوْر، أي من النقصان بعد الزيادة، وكذلك الحُؤورُ بالضم. وفي المثل: حُورٌ في مَحارةٍ، أي
نقصانٌ في نقصان، يُضرب للرجل إذا كان أمرُه يُدبِر. قال الشاعر: واستعجلوا عن خفيفِ المَضْغِ فازدردوا ... والذمُّ يبقى وزادُ القومِ في حُورِ

والحُورُ أيضًا الاسم من قولك طحنت الطاحنةُ فما أحارت شيئًا، أي ما ردّت شيئًا من الدقيق. والحُورُ أيضًا الهَلَكة. قال العجاج: في بئرِ لا حُورٍ سرى وما شعر
قال أبو عبيدة: أي في بئرِ حُؤورٍ، ولا زائدة. وفلانٌ حائرٌ بائرٌ، هذا قد يكون من الهلاك ومن الكساد. والمَحارةُ الصَّدَفةُ أو نحوها من العظم.
ومَحارةُ الحَنَك فُوَيق موضع تحنيك البيطار. والمَحارةُ مرجعُ الكتف. والمَحارُ المرجع. قال: نحن بنو عامرِ بن ذبيانَ والنا ... سُ كهامٌ محارُهم للقبور
والحَوَرُ جلودٌ حُمْرٌ تُغشّى بها السِّلال، الواحدة حَوْرَةٌ. قال العجاج يصف مخالب البازي: كأنما مُزِّقْنَ باللحم الحَوَرْ. والحَوَرُ أيضًا شدّةُ بياضِ بياضِ
العين في شدّة سوادِ سوادها. امرأةٌ حوراءُ بيّنةُ الحَوَر. ويقال أحْوَرَتْ عينُه احوِرارًا. واحوَرَّ الشيءُ ابيضّ. ويقال الحُورُ أعينُ الظباء والبقر. وتحويرُ الثياب
تبييضُها. وقول العجاج: بأعينٍ مُحَوَّراتٍ حُورِ، يعني الأعينَ النقيّاتِ البياضِ الشديداتِ سوادِ الحَدَق. وقيل لأصحاب عيسى عليه السلام الحواريّون
لأنهم كانوا قصّارين. ويقال الحواريُّ الناصر. قال النبي صلى الله عليه وسلم: الزبيرُ ابنُ عمّتي وحواريَّ من أمّتي. وقيل للنساء الحواريّاتُ لبياضهنّ.
وقال: فقل للحواريّاتِ يبكين غيرَنا ... ولا تبكِنا إلّا الكلابُ النوابحُ. والأحورُ كوكبٌ، وهو المشتري. ابن السكيت: يقال ما يعيش بأحورَ
أي ما يعيش بعقل. والأحْوَرِيُّ الأبيضُ الناعم. والحُوّارى بالضم وتشديد الواو والراءُ مفتوحةٌ ما حُوِّر من الطعام أي بُيِّض، وهذا دقيقٌ حُوّارى، وحوّرتُه
فاحورّ أي بيّضتُه فابيضّ. والجفنةُ المُحَوَّرةُ المبيَّضةُ بالسنام. قال الراجز: يا وَرْدُ إنّي سأموتُ مرّهْ ... فمن حليفُ الجفنةِ المحوَّرهْ. وقول الكميت:
عجلتْ إلى مُحْوَرِّها حين غرغرا. يريد بياضَ زَبَدِ القِدْر. ويقال حوِّرْ عينَ بعيرك أي حجِّرْ حولها بكيّ. وحوّر الخُبزةَ إذا هيّأها وأدارها ليضعها في
المَلّة. والمِحْوَرُ عودُ الخبّاز. والمِحْوَرُ العودُ الذي تدور عليه البَكَرة، وربما كان من حديد. والحُوارُ ولدُ الناقة، ولا يزال حُوارًا حتى يُفصل، فإذا
فُصل عن أمّه فهو فصيل. وثلاثةُ أحْوِرَةٍ، والكثير حِيرانٌ وحُوران أيضًا. وحَوْرانُ بالفتح موضعٌ بالشام. والمحاورةُ المجاوبة، والتحاورُ التجاوب.
ويقال كلّمتُه فما أحار إليّ جوابًا، وما رجع إليّ حَوِيرًا ولا مَحُورةً ولا حِوارًا، أي ما ردّ جوابًا. واستحاره أي استنطقه ٥

حير حار يحار حَيْرةً
وحَيْرًا، أي تحيّر في أمره، فهو حيرانُ، وقومٌ حَيارى. وحيّرتُه أنا فتحيّر. وتحيّر الماءُ اجتمع ودار. والحائرُ مُجتمَعُ الماء، وجمعه حِيرانٌ وحُورانٌ. ورجلٌ
حائرٌ بائرٌ إذا لم يتّجه لشيء. واستحار الشرابُ استساغ. قال العجاج: تسمعُ للجَرْعِ إذا استُحيرا ... للماء في أجوافها خريرا. وتحيّر المكانُ
بالماء واستحار إذا امتلأ. ومنه قول أبي ذؤيب: واستحار شبابُها، أي تردّد فيها واجتمع. والمُستحيرُ سحابٌ ثقيلٌ يتردّد ليس له ريحٌ تسوقه. قال
الشاعر يمدح رجلًا: كأنّ أصحابه بالقفر يمطرهم ... من مستحيرٍ غزيرٍ صوبُه دِيَمُ. والحَيْرُ بالفتح شبهُ الحظيرة أو الحِمى، ومنه الحَيْرُ بكربلاء.
والحِيرةُ بالكسر مدينةٌ بقرب الكوفة، والنسبة إليها حِيريٌّ وحاريٌّ أيضًا على غير قياس، كأنّهم قلبوا الياءَ ألفًا. ولا آتيك حِيريَّ دهرٍ أي أبدًا، معناه ما
حار الدهرُ أي ما رجع الليلُ والنهار ٥

فصل الخاء

خبر الخَبْرُ المزادةُ العظيمة، والجمع خُبورٌ، وتُشبَّه بها الناقةُ في غُزرها فتسمّى خَبْرًا.
والخَبَرُ واحدُ الأخبار. وأخبرتُه بكذا وخبّرتُه بمعنى. والاستخبارُ السؤالُ عن الخبر، وكذلك التخبّر. والمَخْبَرُ خلافُ المنظر، وكذلك المَخْبَرةُ والمَخْبُرةُ
بضم الباء، وهو نقيضُ المرآة. والخَبْراءُ القاعُ يُنبت السِّدر، والجمع الخَبارى والخَباريّ مثل الصحارى والصحاريّ، والخَبِراتُ. ويقال خَبِرَ الموضعُ بالكسر
فهو خَبِرٌ، وأرضٌ خَبِرَةٌ. والخَبارُ الأرضُ الرِّخوة ذاتُ الجِحَرة. ويقال أيضًا من أين خَبَرْتَ هذا الأمر، أي من أين علمتَه. والاسمُ الخُبْرُ بالضم
وهو العلمُ بالشيء. والخبيرُ العالِم. والخبيرُ الأكّار، ومنه المُخابَرة، وهي المزارعةُ ببعضِ ما يخرج من الأرض، وهو الخِبْرُ أيضًا. والخبيرُ النبات. وفي الحديث
نستخلبُ الخبيرَ، أي نقطع النباتَ ونأكله. والخبيرُ الوَبَر. قال أبو النجم: حتى إذا ما طار من خبيرها. وقال أبو عبيد: الخبيرُ زَبَدُ أفواهِ
الإبل. وقولهم لأخبُرنّ خُبْرَك، أي لأعلمنّ علمك. تقول منه خَبَرْتُ الشيءَ أخبُره خُبْرًا بالضم وخِبْرةً بالكسر إذا بلوته واختبرته. ويقال صدّق
الخَبَرَ الخُبْرُ. وأمّا قولُ أبي الدرداء: وجدتُ الناسَ اخبُرْ تَقْلِهْ، فيريد أنّك إذا خبرتَهم قليتَهم، فأخرج الكلامَ على لفظ الأمر ومعناه الخبر. وخَيْبَرُ
موضعٌ بناحية الشام. وخيبرُ حصنٌ بالحجاز يقال عليه الدَّبَرى، وحُمّى خيبريّ. والخُبْرَةُ بالضم النصيبُ تأخذه من سمكٍ أو لحم، حكاه أبو عبيد.
يقال تخبّروا خُبْرةً إذا اشتروا شاةً فذبحوها واقتسموا لحمها ٥

ختر الخَتْرُ الغدر، يقال خَتَرَه فهو ختّارٌ ٥

ختعر الخَيْتَعُورُ كلُّ شيءٍ لا يدوم على حالةٍ واحدةٍ
ويضمحلّ كالسراب، وكالذي ينزل من الهواء في شدّة الحرّ كنسج العنكبوت. قال الشاعر: كلُّ أنثى وإن بدا لك منها ... آيةُ الحبِّ حبُّها خيتعورُ. وربّما
سمّوا الغولَ والذئبَ والداهيةَ خيتعورًا ٥

خثر خُثارةُ الشيء بقيّتُه. والخُثارةُ ما يبقى على المائدة. والخَثَرُ بفتح الخاء والثاء وكسر الثاء الشيء

الخشليل يعني من متاع القوم اذا تحملوا والخثورة نقيض الرقة يقال خثر اللبن بالفتح يخثر قال الفراء خثر بالضم لغة فيه قليلة في كلامهم وسمع الكسائي خثر بالكسر ويقال خثرت نفسه بالفتح اختلطت وقوم خثراء الانفس اي مختلطون وخثر فلان اقام في الحي ولم يخرج مع القوم الى الميرة الاصمعي اخثرت الزبد تركته خاثرا وذلك اذا لم تذبه وفي المثل ما يدري ايخثر ام يذيب

خدر

الخدر الستر وجارية مخدرة اذا الزمت الخدر واسد خادر اي داخل الخدر ويعني بالخدر الاجمة واخدر الاسد اذا لزم الخدر واخدر فلان في اهله اقام فيهم وانشد الفراء كان تحتي بازيا ركاضا اخدر خمسا لم يذق عضاضا يعني اقام في وكره وخدرة حي من الانصار منهم ابو سعيد الخدري والخدارى الليل المظلم والسحاب الاسود والخدارية العقاب للونها قال ولم يلفظ الغرثى الخدارية الوكر يقول بكرت هذه الابل قبل ان تطير هذه العقاب الجائعة من وكرها وبعير خداري اي شديد السواد وناقة خدارية والخدر في الرجل امذلال يغشاها يقال خدرت رجلي وخدرت عظامه قال طرفة جازت البيد الى ارحلنا اخر الليل بيعفور خدر اي كانه ناعس والخادر الفاتر الكسلان والخدر المطر قال وبشرون الناس من غير خدر وقد اخدر الغيم اذا اظلهم المطر قال شمس النهار الاجها الاخدار واليوم الخدر الندي ولبانه خدرة والاخدري الحمار الوحشي وخدر الظبي مثل خذل اذا تخلف عن القطيع

خرر

الخرير صوت الماء وخر يخر خريرا وعين خرارة وخر لله ساجدا يخر خرورا اي سقط وضرب يده بالسيف فاخرها اي اسقطها عن يعقوب والخرير واحد الاخرة وهي اماكن مطمئنة بين الربو ينقاد وحكى ابو عبيد عن خلف الاحمر قال سمعت العرب تنشد بيت لبيد باخرة التلبوت والخرخرة صوت النائم والمختنق يقال خرخر عند النوم وخرخر يعني قال وتخرخر بطنه اذا اضطرب مع العظم والخرت من الرحى اللهوة وهو الموضع الذي تلقي فيه الحنطة بيدك قال الراجز خذ بقعسريها والهي في خرتها تطعمك من نفيها النفي بالقاف الطحين وعني بالقعسري الخشبة التي تدار بها الرحى

خزر

الخزر ضيق العين وصغرها رجل اخزر بين الخزر ويقال هو ان يكون الانسان كانه ينظر بموخر عينيه قال حاتم ودعيت في اولي الندي ولم ينظر الي باعين خزر والخزر جيل من الناس وتخازر الرجل اذا ضيق جفنه ليحدد النظر كقولك تعامى وتجاهل قال اذا تخازرت وما بي من خزر والخزرة مثال الهمزة وجع يا خذ في فقرة الظهر وينشد داويتها الظهر كمن تو جاعة من خزرات فيه وانقطاعه والخزير والخزيرة ان تنصب القدر بلحم يقطع صغارا على ماء كثير فاذا نضج ذر عليه الدقيق وان لم يكن فيها لحم فهي عصيدة قال جرير وضع الخزير فقيل اين مجاشع فشحا جحافله جراف هبلع والخنزير واحد الخنازير انضا قروح صلبة تحدث في الرقبة وخنزير اسم موضع وهو في شعر الاعشى والخيزران شجر وهو عروق القناة والجمع الخيازر والخيزران الغصن قال الكميت يصف نحابا كان المطافيل المواليه وسطها بجاوبهن الخيزران المثقب والخيزرانة السكان قال النابغة يظل من خوفه الملاح معتصما بالخيزرانة بعد الاين والنجد والخيزري والخوزري مشية فيها انفكاك قال والناشيات الماشيات الخوزرى

خسر

خسر في البيع خسرا وخسرانا وهو مثل الفرق والفرقان وخسرت الشيء بالفتح واخسرته نقصته وقوله سبحانه قل هل ننبئكم بالاخسرين اعمالا قال الاخفش واحدهم الاخسر مثل الاكبر والتخسير الاهلاك والخناسير الهلاك ولا واحد لها قال كعب بن زهير اذا ما نتجنا اربعا عام كفاة بغاها خناسيرا فاهلك اربعا في بغاها ضمير من الجد هو الفاعل يقول انه شقي الجد اذا نتجت اربع من ابله اربعة اولاد هلكت من ابله الكبار اربع غيرهن فيكون ما هلك اكثر مما اصاب والخسار والخسارة والخيسرى الضلال والهلاك

خشر

الخشارة ما يبقى على المائدة مما لا خير فيه وكذلك الرديء من كل شيء ابو زيد خشرت الشيء اخشره خشرا اذا نقيت منه خشارته وفلان من الخشارة اذا كان دونا قال الحطيئة وباع بنيه بعضهم بخشارة وبعت لذبيان العلاء بمالكا يقول اشتريت لقومك الشرف باموالك

خصر

الخصر وسط الانسان وكشح مخصر اي دقيق ونعل مخصرة ورجل مخصر القدمين اذا كانت قدمه تمس الارض من مقدمها وعقبها وبخوي اخمصها مع دقة فيه والخاصرة الشاكلة والخصر بالتحريك البرد وقد خصر الرجل اذا المه البرد في اطرافه يقال خصرت يدي وخصر يومنا اشتد برده وماء خصر بارد قال الشاعر رب خال لي لو ابصرته سبط المشية في اليوم الخصر والخنصر الاصبع الصغرى والجمع الخناصر وخناصرة بضم الخاء بلد بالشام والمخصرة السوط وكل ما اختصر الانسان بيده فامسكه من عصا ونحوها قال اذا وصلوا ايمانهم بالمخاصر وخاصر الرجل صاحبه اذا اخذ بيده في المشي قال عبد الرحمن بن حسان ثم خاصرتها الى القبة الخضراء تمشي في مرمر مسنون اي مملس وتخاصر القوم اذا اخذ بعضهم بيد بعض والمخاصرة المخازمة وهو ان ياخذ صاحبك في طريق وتاخذ انت في غيره حتى تلتقيا في مكان واختصار الطريق سلوك اقربه واختصار الكلام ايجازه

خضر

الخضرة لون الاخضر وقد اخضر الشيء اخضرارا واخضوضر وخضرته انا وربما سموا الاسود اخضر وقوله مدهامتان قالوا خضراوان لانهما يضربان الى السواد من شدة الري وسميت قرى العراق سوادا لكثرة شجرها والخضرة في الوان الابل والخيل غبرة تخالطها دهمة يقال فرس اخضر وهو الديزج وفي الوان الناس السمرة قال اللهبي وانا الاخضر من يعرفني اخضر الجلدة من بيت العرب يقول انا خالص لان الوان العرب السمرة والخضراء السماء وكتيبة خضراء التي يعلوها سواد الحديد وفي الحديث اياكم وخضراء الدمن يعني به المراة الحسناء في منبت السوء لان ما ينبت في الدمنة وان كان ناضرا لا يكون ثامرا ويقال الدنيا حلوة خضرة وقولهم اباد الله خضراءهم اي سوادهم ومعظمهم وانكره الاصمعي وقال انما يقال اباد الله غضراءهم اي خيرهم وغضارتهم والخضيرة النخلة التي ينتثر بسرها وهو اخضر واختضرت الكلا اذا جززته وهو اخضر ومنه قيل للرجل اذا مات شابا غضا قد اختضر وكان فتيان يقولون للشيخ اجززت يا فلان فيقول نعم اي بني وتختضرون وخضارة بالضم البحر معرفة لا تجري تقول هذا خضارة طاميا والخضارى طائر يسمى الاخيل منسوب الى الاول والخضار بالفتح اللبن اكثر ماؤه والخضار ايضا البقل الاول والمخاضرة بيع الثمار قبل ان يبدو صلاحها وهي خضر بعد ونهي عنه ويدخل فيه بيع الرطاب والبقول واشباهها ولهذا كره بعضهم بيع الرطاب اكثر من جزة واحدة ويقال للزرع الخضاري بتشديد الضاد مثل الشقاري وقوله تعالى فاخرجنا منه خضرا قال الاخفش يريد الاخضر كقول العرب اريتها نمرة اركها مطرة ويقال ذهب دمه خضرا مضرا اي هدرا والخضر ايضا صاحب موسى عليهما السلام ويقال الخضر مثال كبد وكبد وهو افصح

خطر

الخطر الاشراف على الهلاك يقال خاطر بنفسه والخطر السبق الذي يتراهن عليه وقد اخطر المال اي جعله خطرا بين المتراهنين وقد خاطره على كذا وخطر الرجل ايضا قدره ومنزلته وهذا خطير لهذا وخطي اي مثله في القدر والخطر بالكسر نبات يختضب به ومنه قيل للبن الكثير الماء خطر والخطر ايضا الكثير من الابل والجمع اخطار وخطر البعير بذنبه يخطر خطرا وخطرانا اذا رفعه مرة بعد مرة وضرب به فخذيه قال ذو الرمة وقربن بالزرق الجمايل بعدما تقوب عن غربان اوراكها الخطر قوله تقوب يجيا ان يكون بمعنى قوب كقوله تعالى فتقطعوا امرهم بينهم اي قطعوا وتيممت الشيء اي قصدته وقال بعضهم اراد تقوبت غربانها عن الخطر فقلبه وخطر الرمح يخطر اهتز ورمح خطار ذو اهتزاز ويقال خطران الرمح ارتفاعه وانخفاضه للطعن ورجل خطار بالرمح طعان قال مصاليت خطارون بالرمح في الوغا وخطران الرجل ايضا اهتزازه في المشي وتبختره وخطرات الدهر خطراته كما يقال ضرب الدهر ضرباته والخطير الزمام ورجل خطير اي له قدر وخطر وقد خطر بالضم خطورة والخطار اسم فرس حذيفة بن بدر الفزاري وخطر الشيء ببالي يخطر بالضم خطورا واخطره الله ببالي

خفر

الخفير المجير خفرت الرجل اخفره بالكسر خفرا اذا اجرته وكنت له خفيرا تمنعه قال الاصمعي وكذلك خفرته تخفيرا وانشد لابي جندب الهذلي يخفرني سيفي اذا لم اخفر قال وتخفرت بفلان اذا استجرت به وسالته ان يكون لك خفيرا واخفرته اي انقضت عهده وغدرت به ويقال ايضا اخفرته اذا بعثت معه خفيرا قاله ابو الجراح العقيلي والاسم الخفرة بالضم وهي الذمة يقال وفت خفرتك وكذلك الخفارة بالضم والخفارة بالكسر والخفر بالتحريك شدة الحياء تقول منه خفر بالكسر وجارية خفرة ومتخفرة والتخفير التشوير والخافور نبت عن الاصمعي

خلر

الخلر مثال السكر الجلبان ويقال الفول

خمر

الخمر الخمرة وخمر وخمور مثل تمرة وتمر وتمور ويقال خمرة صرف قال ابن الاعرابي سميت الخمر خمرا لانها تركت فاختمرت واختمارها تغير ريحها ويقال سميت بذلك لمخامرتها العقل وما عند فلان خل ولا خمر اي خير ولا شر والخمير الدائم الشرب للخمر والخمار بقية السكر تقول منه رجل خمر اي في عقب خمار قال امرؤ القيس احار بن عمرو كاني خمر ويعدو على المرء ما ياتمر ويقال هو الذي خامره الداء وخمر علي الخبر اي خفي والخمار الذي يبيع الخمر والخمرة بالضم سجادة صغيرة تعمل من سعف النخل وترمل بالخيوط والخمرة لغة في الغمرة شيء يطلى به ليحسن اللون وخمرة النبيذ والطيب

ما يُجعل فيه من الخمر والدُّرديّ وخُمْرة العجين ما يُجعل فيه من الخمير. ويقال دخل في خُمار الناس وخَمائهم لغة في غُمار الناس وغَمائهم أي في زحمتهم وجماعتهم وكثرتهم
والخِمار للمرأة تقول منه اختمرت المرأة وإنها لحسنة الخِمْرة. وفي المثل إن العوان لا تُعلَّم الخِمْرة. والخَمَر بالتحريك ما واراك من شيء يقال توارى الصيد عني
في خَمَر الوادي. قال ابن السكيت خَمَرُه ما واراه من جُرُف أو حبل من حبال الرمل أو شجر أو شيء. قال ومنه قولهم دخل فلان في خُمار الناس أي فيما يواريه ويستره
منهم. ويقال للرجل إذا ختل صاحبه هو يدبّ له الضراء ويمشي له الخَمَر. وأخمرت الأرض كثر خَمَرها. وأخمرت الشيء أضمرته. قال لبيد
ألفيت جنّي أخمر الناس طِنّة على بنوامر البنين الأكابر. وخَمَر الناس يخمرهم مثل خمارهم. ويقال أيضا وجدت خَمْرة الطيب أي ريحه. وقد خَمِر عني فلان
بالكسر يخمَر خَمَرًا إذا توارى عنك. ومكان خَمِر إذا كان كثير الخَمَر. والخمير والخميرة الذي يُجعل في العجين تقول خمرت العجين أخمُره وأخمِره خمرا
جعلت فيه الخمير. ويقال عندي خبز خمير وحيس فطير أي خبز بائت. أبو عمرو وخمرت الرجل أخمره استحييت منه. وخمر فلان شهادته أي كتمها
والتخمير التغطية يقال خمّر إناءك. وقد خمّر وجهه. والمخمّرة الشاة تبيضّ رأسها ويسودّ سائر جسدها مثل الرخماء. والمخامرة المخالطة وخامر
الرجل المكان لزمه. ويقال للضبع خامري أمّ عامر أي استتري. واستخمر فلان فلانا استعبده. ومنه حديث معاذ من استخمر قوما أولهم أحرار أي أخذهم
قهرا وتملّك عليهم. وقال محمد بن كثير هذا كلام عندنا معروف باليمن لا يكاد يتكلم بغيره يقول الرجل أخمرني كذا أي أعطنيه هبة
لي وملّكني إياه ونحو هذا. وباخمرا موضع بالبادية وبها قبر إبراهيم بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم ٥ أم خنّور
على فعّول الضبع. وأم خنّور أيضا الداهية ٥ الخنجر سكين كبير. والخنجور الناقة الغزيرة والجمع الخناجر ٥ الخَوْر مثل الغَوْر
المنخفض من الأرض بين النشزين. والخَوْران مجرى الروث. يقال طعنه فخاره خَوْرًا أصاب خورانه. وخار الثور يخور خُوارا صاح. ومنه قوله تعالى
فأخرج لهم عجلا جسدا له خوار. وخار الحرّ والرجل يخور خُؤورا ضعف وانكسر. والاستخارة الاستعطاف يقال هو من الخُوار والصوت
وأصله أن الصائد يأتي ولد الظبية في كناسه فيعرك أذنه فيخور أي يصيح يستعطف بذلك أمه كي يصيدها. قال الهذلي
لعلك إما أم عمرو تبدّلت سواك خليلا شاتمي تستخيرها. ويقال أخرنا المطايا إلى موضع كذا نخيرها إخارة صرفناها وعطفناها. والخَوَر الضعف
ورجل خوّار. ورمح خوّار. وأرض خوّارة والجمع خُور. قال الشاعر: بأن تروّ خوّار على أمة لا يسبق الحلبات اللؤم والخور. وناقة خوّارة
غزيرة والجمع خُور ٥ الخير ضد الشر تقول منه خِرت يا رجل فأنت خائر. وخار الله لك. قال: فما كنانة في خير بخائرة ولا كنانة في شر بأشرار
وقوله تعالى إن ترك خيرا أي مالا. والخيار خلاف الأشرار. والخيار الاسم من الاختيار. والخيار القثاء ليس بعربي. ورجل خيّر وخير مشدد ومخفف
وكذلك امرأة خيّرة وخيرة. وقوله تعالى وأولئك لهم الخيرات جمع خيرة وهي الفاضلة من كل شيء. وقال فيهن خيرات حسان. قال
الأخفش إنه لما وُصف به وقيل فلان خير أشبه الصفات فأدخلوا فيه الهاء للمؤنث ولم يريدوا به أفعل. وأنشد أبو عبيدة لرجل من بني
عديّ بن تيم جاهلي: ولقد طعنت مجامع الربلات ربلات هند خيرة الملكات. فإن أردت معنى التفضيل قلت فلانة خير الناس ولم تقل خيرة
وفلان خير الناس ولم تقل أخير لا يثنى ولا يجمع لأنه في معنى أفعل. وأما قول الشاعر: ألا بكر الناعي بخيري بني أسد بعمرو بن مسعود وبالسيد الصمد
فإنما ثنّاه لأنه أراد خيّري فخففه مثل ميْت وميّت وهيْن وهيّن. والخِير بالكسر الكرم. والخِيرة الاسم من قولك خار الله لك
في هذا الأمر. والخِيَرة مثال العنبة الاسم من قولك اختاره الله. ومحمد صلى الله عليه خيرة الله من خلقه. وخيرة الله أيضا بالتسكين
والاختيار الاصطفاء. وكذلك التخيّر. وتصغير مختار مُخيّر حذفت منه التاء لأنها زائدة وأبدلت من الألف الياء لأنها أبدلت
منها في حال التكبير. والاستخارة طلب الخِيَرة. يقال استخر الله يخِر لك. وخيّرته بين الشيئين إذا فوّضت إليه الخيار. والخيريّ
معرّب ٥ فصل الدال. الدَّبْر جماعة النحل. قال الأصمعي لا واحد له ويجمع على دُبور. قال لبيد: وأريّ دُبور شاره النحل عاسل
ويقال للزنابير أيضا دَبْر. ومنه قيل لعاصم بن ثابت الأنصاري حَمِيّ الدَّبْر. وذلك أن المشركين لما قتلوه أرادوا أن يمثّلوا به فسلّط الله عليهم الزنابير
الكبار تأبر الدارع فارتدعوا عنه حتى أخذه المسلمون فدفنوه. ويقال جعلت كلامه دَبْر أذني أي أغضيت عنه وتصاممت. والدَّبْرة
والدَّبارة المشارة في المزرعة وهي بالفارسية كُرْده والجمع دَبْر ودِبار. وذات الدَّبْر اسم ثنيّة. قال ابن الأعرابي وقد صحّفه الأصمعي

خنر / خنجر / خور / خير / دبر

فقال ذات الدَّبَر. والدُّبْر والدُّبُر الظهر. قال الله تعالى ويولّون الدبر جعله للجماعة كما قال لا يرتدّ إليهم طرفهم. والدُّبْر والدُّبُر خلاف القُبُل. ودُبُر
الأمر ودُبْره آخره. قال الكميت: أعهدك من أولى الشبيبة تطلب على دُبُر هيهات شأو مغرّب. ودُبَير قبيلة من بني أسد. والدِّبْر بالكسر
المال الكثير واحده وجمعه سواء. يقال مال دِبْر ومالان دِبْر وأموال دِبْر. ورجل ذو دِبْر كثير الضيعة والمال حكاه أبو عبيدة عن أبي زيد
والدِّبْرة خلاف القِبلة. يقال ما له قِبلة ولا دِبرة إذا لم يهتد لجهة أمره. وليس لهذا الأمر قِبلة ولا دِبرة إذا لم يعرف وجهه. والدَّبَرة واحدة
الدَّبَر والأدبار مثل شجرة وشجر وأشجار تقول منه دَبِر البعير بالكسر وأدبره القتب. والدَّبَرة أيضا الهزيمة في القتال وهو اسم من الإدبار. ويقال
أيضا شرّ الرأي الدَّبَريّ وهو الذي يسنح أخيرا عند فوت الحاجة. قال أبو زيد يقال فلان لا يصلّي الصلاة إلا دَبَريّا أي في آخر وقتها والمحدثون يقولون
دُبُريّا بالضم. والدَّبَران خمسة كواكب في الثور يقال إنه سنامه وهو من منازل القمر. قال الشيباني الدابرة آخر الأمر ودابرة الإنسان عرقوبه
ودابرة الطائر التي يضرب بها وهي كالإصبع في باطن رجله. ودابرة الحافر ما حاذى مؤخر الرسغ. والدابرة ضرب من الشغزبية في الصراع. والدابر التابع
والدابر من السهام الذي يخرج من الهدف. والدابر من القداح خلاف القابل. وصاحبه مدابر. قال صخر الغيّ الهذلي يصف ماء ورده
فخضخضت صُفْني في جَمّه خياض المدابر قِدحا عطوفا. وقطع الله دابرهم أي آخر من بقي منهم. ويقال رجل مدابر للذي يقطع رحمه مثل
آبر. وقال أبو عبيدة لا يقبل قول أحد ولا يلوي على شيء. والدَّبير ما أدبرت به المرأة من غزلها حين تفتله. قال يعقوب القَبيل ما أقبلت به إلى
صدرك. والدَّبير ما أدبرت به عن صدرك. ويقال فلان ما يعرف قبيلا من دبير. وفلان مقابَل ومدابَر إذا كان محضا من أبويه. قال الأصمعي
أصله من الإقبالة والإدبارة وهو شقّ في الأذن ثم يفتل ذلك فإذا أقبل به فهو الإقبالة وإذا أدبر به فهو الإدبارة. والجلدة المعلّقة من
الأذن هي الإقبالة والإدبارة كأنها زنمة. والشاة مدابَرة ومقابَلة. وقد دابرتها وقابلتها. وناقة ذات إقبالة وإدبارة. ودُبار بالضم
اسم يوم الأربعاء من أسمائهم القديمة. والدَّبار بالفتح الهلاك مثل الدَّمار. والدِّبار بالكسر جمع دِبارة وهي المشارات. قال بشر
تحدّر ماء البئر عن جُرَشيّة على جربة تعلو الدِّبار غروبها. وفلان ما يأتي الصلاة إلا دِبارا أي بعدما ذهب الوقت. والدَّبور الريح التي تقابل الصَّبا. ودبر
السهم يدبُر دُبورا أي خرج من الهدف. ودبر بالشيء ذهب به. ودبر النهار وأدبر بمعنى. ويقال هيهات ذهب كما ذهب أمس الدابر. ومنه قول الله
والليل إذا دبر أي تبع النهار قبله. وقرئ أدبر. قال صخر بن عمرو بن الشريد: ولقد قتلتكم ثناء وموحدا وتركت مرّة مثل أمس الدابر
ويروى المدبر. ويقال قبّح الله ما قبل منه وما دبر. ودبر الرجل ولّى وشيخ. ودبرت الحديث عن فلان حدّثت به عنه بعد موته. ودبرت الريح أي تحوّلت
دَبورا. ودَبِر موضع باليمن ومنه فلان الدَّبَريّ. ودُبِر القوم على ما لم يسمّ فاعله فهم مدبورون إذا أصابتهم ريح الدبور. وأدبروا دخلوا في
ريح الدبور. والإدبار نقيض الإقبال. وأدبرت البعير فدَبِر. وأدبر الرجل إذا دبر بعيره. والأُدَيبر لقب حجر بن عدي لأنه طُعن موليا. ودابرت
فلانا عاديته. والاستدبار خلاف الاستقبال. والتدبير في الأمر أن تنظر إلى ما تؤول إليه عاقبته. والتدبّر التفكّر فيه. والتدبير عتق
العبد عن دُبُر وهو أن يعتق بعد موت صاحبه فهو مدبَّر. قال الأصمعي دبّرت الحديث إذا حدّثت به عن غيرك وهو يدبّر حديث فلان
أي يرويه. وتدابر القوم أي تقاطعوا. وفي الحديث لا تدابروا ٥ الدَّثْر بالفتح المال الكثير يقال مال دَثْر ومالان دَثْر وأموال دَثْر وعسكر دَثْر
أي كثير وهو من الأول إلا أنه جاء بالتحريك. والدِّثار كل ما كان من الثياب فوق الشعار. وقد تدثّر أي تلفّف في الدثار. وتدثّر الفحل الناقة
أي تسنّمها. وتدثّر الرجل فرسه إذا وثب عليه فركبه. والدُّثور الدروس. وقد دثر الرسم وتداثر. والدَّثور الرجل الخامل النؤوم. ودثّر
الطائر تدثيرا أصلح عشّه ٥ الدَّجَر النشاط الذي فيه مع نشاطه أشر. ويقال حيران. وقد دَجِر بالكسر دَجَرا. وقوم دجارى. قال العجاج
دَجْران لا يشعر من حيث أتى. والدَّيجور الظلام. وليلة ديجور مظلمة ٥ الدَّحْر الطرد والإبعاد. وقد دحره. قال الله تعالى اخرج
منها مذءوما مدحورا أي مقصى مبعدا ٥ الدُّخور الصَّغار والذل. يقال دخر الرجل بالفتح فهو داخر. وأدخره غيره ٥ الدَّخدار ثوب
أبيض مصون فارسي معرّب أي يمسكه التخت أي ذو تخت. قال الكميت يصف سحابا: تَرْجو والح من نجاجة قطف تجلو البوارق عنها صفح دخدار
الدَّرّ اللبن. يقال في الذم لا درّ درّه أي لا كثر خيره. ويقال في المدح لله درّه أي عمله. ولله درّك من رجل. وناقة درور كثيرة الدرّ

دثر / دجر / دحر / دخر / دخدار / درر

اللبن دارّة ايضا ونوق درّ مثل كافر وكفار قال كان ابن اسماء يعشوه ويصبحه من هجمة كفسيل النخل دُرّار وفرس درير اى سريع قال امرؤ القيس درير كخذروف الوليد امرّه تتابع كفيه بخيط موصل والدرة اللؤلؤة الكبيرة والجمع دُرّ ودُرّات ودُرَر وانشد ابو زيد كانها درة منعمة في نسوة كن قبلها دررا والكوكب الدرّىّ الثاقب المضيء ينسب الى الدر لبياضه وقد تكسر الدال فيقال درّىّ مثل سخرىّ وسخرىّ ولجىّ ولجىّ والدرة التي يضرب بها والدرة ايضا كثرة اللبن وسيلانه وللساق درة اى استدرار للجرى وللسوق درة اى نفاق عن ابى زيد وللسحاب درة اى صب والجمع درر قال النمر بن تولب سلام الاله وريحانه ورحمته وسماء درر غمام ينزل رزق العباد فاحيا البلاد وطاب الشجر اى ذات درّ وسماء مدرار اى تدرّ بالمطر ويقال هما على درر واحد بالفتح اى على قصد واحد ونحن على درر الطريق اى على قصده ودرت الريح ايضا مهبها ودرّ الضرع باللبن يدرّ درورا ودرت حلوبة المسلمين اى فيئهم وادرّت الناقة فهى مدرّ اذا درّ لبنها والريح تدرّ السحاب وتستدرّه اى تستحلبه قال الحادرة بغريض سارية ادرّته الصبا من ماء اسجر طيب المستنقع ومنه قولهم بين عينيه عرق يدرّه الغضب ويقال بحركه قال ابو محمد الاموى استدرت المعزى اذا ارادت الفحل ويقال ايضا استذرت المعزى استذراء من المعتل بالذال المعجمة والدُّرْدُر مغارز اسنان الصبى وفي المثل اعييتنى باشر فكيف بدردر والجمع الدرادر وقد يدرّ الصبى اذا اكلها والدَّرْدار ضرب من الشجر والدُّرْدِىّ ما يبقى في اسفل الزيت ونحوه والدردور الماء الذى يدور ويخاف فيه الغرق وقولهم درّ درّ بن سعد القين من اسماء الكذب والباطل ويقال ان اصله ان سعد القين كان رجلا من العجم يدور في مخاليف اليمن يعمل لهم فاذا كسد عمله قال بالفارسية ده بدرود كانه يودع القرية اى انا خارج غدا وانما يقول ذلك ليستعمل فعربته العرب وضربوا به المثل في الكذب فقالوا اذا سمعت بسرى القين فانه مصبح

دسر

الدسار واحد الدسر وهى خيوط من ليف تشد بها الواح السفينة البحرية ويقال هى المسامير قال الله تعالى على ذات الواح ودسر ودسر ايضا مثل عسر وعسر قال بشر معبّدة السقائف ذات دسر مضبّرة جوانبها رداح والدسر الدفع قال ابن عباس في العنبر انما هو شيء يدسره البحر دسرا اى يدفعه ودسره بالرمح ورجل مدسر والدوسر الجمل الضخم الصلب والانثى دوسرة قال عدى بن زيد العبادى ولقد عديت دوسرة كعلاة القين منكارا وجمل دوسرى كانه منسوب اليه ودوسرانى ايضا ودوسر اسم كتيبة كانت للنعمن بن المنذر قال ضربت دوسر فيهم ضربة اثبتت اوتاد ملك فاستقر

دعر

الدعر بالتحريك الفساد والدعر ايضا مصدر قولك دعر العود بالكسر يدعر دعرا فهو عود دعر اى ردئ كثير الدخان ومنه اخذ الدعارة وهى الفسق والخبث يقال هو خبيث داعر بين الدعر والدعارة والمرأة داعرة عن ابى عمرو وداعر اسم فحل منجب تنسب اليه الداعرية من الابل وحكى الغنوى عود دعر مثال ثمرد وانشد يحملن فحما جيدا غير دعر اسود صلالا كاعيان البقر والزند الدعر الذى قدح به مرارا فاحترق طرفه فصار لا يورى

دعثر

الدعثرة الهدم والمدعثر المهدوم وفي الحديث لا تقتلوا اولادكم سرا انه ليدرك الفارس فيدعثره اى يصرعه ويهلكه يعنى بجماعه امرأته مرضعا والدعثور الحوض المتثلم قال اجل جيبان كانت ابعث دعاثره

دغر

الدغر اخذ الشيء اختلاسا وفي الحديث لا قطع في الدغرة واصل الدغر الدفع وفي الحديث علام تعذبن اولادكن بالدغر وهو ان ترفع لهاة المعذور وقولهم دغرى لا صفى اى ادغروا عليهم ولا تصافوهم ويقال ايضا دغرا لا صفا مثل عفرى حلقى وعقرا حلقا

دغمر

الدغمرة الخلط يقال خلق دغمرىّ ودغمرىّ قال العجاج لا يردهينى العمل المقدى ولا من الاخلاق دغمرىّ ودغمرت عليه الخبر خلطته عليه والمدغمر الخفى

دفر

الدفر النتن خاصة يقال دفرا له اى نتنا ومنه قيل للدنيا ام دفر والدفر وام دفر من اسماء الدواهى ويقال للامة اذا شتمت يا دفار مثل قطام اى دفرة منتنة وقول عمر رضى الله عنه وادفراه اى وانتناه ويقال دفرا دفرا لما يجئ به فلان اى نتنا وذلك اذا قبحت عليه امره

دفتر

الدفتر واحد الدفاتر وهى الكراريس

دقر

الدقارير الدواهى الواحدة دقرارة يقال فلان يفترى الدقارير اى الاكاذيب والفحش ورجل دقرارة اى نمام والدقرار والدقران التبان ودقرى اسم روضة

دمر

الدمار الهلاك يقال دمره تدميرا ودمر عليه بمعنى وتدمير الصائد ان يدخن قترته بوبر الوحش لئلا يجد الوحش ريحه قال اوس بن حجر فلاقى عليها من صباح مدمرا لناموسه من الصفيح سقائف ودمر يدمر دمورا دخل بغير اذن وفي الحديث من سبق طرفه استئذانه فقد دمر وتدمر بلد بالشام وبنو نوع تدمرى اذا كان صغيرا قصيرا وما بها تدمرى اى احد

دنر

الدينار اصله دنّار بالتشديد فابدل من احدى حرفى تضعيفه ياء لئلا يلتبس بالمصادر التى تجئ على فعال كقوله تعالى وكذبوا باياتنا كذابا الا ان يكون بالهاء فيخرج على اصله مثل الصنارة والدنامة لانه امن الان من الالتباس والمدنّر من الخيل الذى تكون فيه نكت فوق البرش

دور

الدار مؤنثة وانما قال تعالى ولنعم دار المتقين فذكّر على معنى المثوى والموضع كما قال نعم الثواب وحسنت مرتفقا فانث على المعنى وادنى العدد ادؤر والهمزة فيه مبدلة من واو مضمومة ولك ان لا تهمز والكثير ديار مثل جبل وجبال واجبل ودور ايضا مثل اسد واسد والدارة اخص من الدار قال امية بن ابى الصلت الثقفى يمدح عبد الله بن جدعان له داع بمكة مشمعل واخر فوق دارته ينادى والدارة التى حول القمر وهى الهالة وقول الشاعر بها السيف ما قال ابن دارة اجمعا قال ابو عبيدة هو سالم بن دارة وكان هجا بعض بنى فزارة فاغتاله الفزارى حتى قتله بسيفه ويقال ما بها دورىّ وما بها ديّار اى احد وهو فيعال من دورت واصله ديوار فالواو والياء اذا اجتمعتا وسبقت احدهما بالسكون قلبتا ياء وادغمت مثل ايام وقيام ودار الشيء يدور دورا ودورانا وادارة غيره ودوّر به وتدوير الشيء جعله مدورا والمداورة كالمعالجة قال سحيم وتجذبنى مداورة الشؤون والدوارى الدهر يدور بالانسان احوالا قال العجاج والدهر بالانسان دوارى والدارى العطار وهو منسوب الى دارين فرضة بالبحرين فيها سوق كان يحمل اليها مسك من ناحية الهند وفي الحديث مثل الجليس الصالح مثل الدارى ان لم يحذك من عطره علقك من ريحه قال الشاعر اذا التاجر الدارى جاء بفارة من المسك راحت في مفارقه تجرى والدارى ايضا رب النعم سمى بذلك لانه مقيم في داره فنسب اليها قال لبث قليلا يلحق الداريون اهل الجياد البدن المكفيون سوف ترى ان لحقوا ما يبلون يقول ان ارباب الاموال قد اهمتهم ابلهم فهم اشد اهتمام من الراعى الذى ليس بمالك لها والدائرة واحدة الدوائر يقال في الفرس شعر اى عشرة دائرة والدائرة الهزيمة يقال عليهم دائرة السوء والمداراة جلد يدار ويخرز على هيئة الدلو فيستقى بها كما قال الراجز لا يستقى في النزح المضفوف الا مداراة الغروب الجوف يقول لا يمكن ان يستقى من الماء القليل الا بالدلاء واسعة الاجواف تضيق في الجانب لتنغمس في الماء وان كان قليلا فتمتلئ منه ويقال هى من المداراة في الامور فمن قال هذا فانه ينتصب التاء في موضع الكسر اى بمداراة الدلاء ويقال لا يستقى على ماء لم يسم فاعله ودوار بالضم صنم وقد يفتح قال امرؤ القيس عذارى دوار في ملاء مذيل والدوار ايضا من دوار الراس يقال ديربالرجل وادير به

دبر

ودبر النصارى اصله الواو والجمع اديار والديرانى صاحب الدير وقال ابن الاعرابى يقال للرجل اذا راس اصحابه هو راس الدير

دهر

الدهر الزمان قال ان دهرا يلف شملى بجمل لزمان يهم بالاحسان ويجمع على دهور ويقال الدهر الابد وقولهم دهر داهر كقولهم ابد ابيد وقولهم دهر دهارير اى شديد كقولهم ليلة ليلاء ونهار انهر ويوم ايوم وساعة سوعاء وانشد ابو عمرو بن العلاء لرجل من اهل نجد وبينما المرء في الاحياء مغتبط اذ هو في الرمس تعفوه الاعاصير حتى كان لم يكن الا تذكره والدهر ايتما حال دهارير ويقال لا اتيك دهر الداهرين اى ابدا وفي الحديث لا تسبوا الدهر فان الدهر هو الله لانهم كانوا يضيفون النوازل اليه فقيل لهم لا تسبوا فاعل ذلك بكم فان ذلك هو الله سبحانه ويقال دهر بهم امر اى نزل بهم وما ذاك بدهرى اى عادتى وما دهرى بكذا اى همتى قال متمم بن نويرة لعمرى وما دهرى بتابين هالك ولا جزعا مما اصاب فاوجعا والدهرى بالضم المسن والدهرى بالفتح هو الملحد قال ثعلب هما جميعا منسوبان الى الدهر وهم ربما غيروا في النسب كما قالوا سهلى بالضم للمنسوب الى الارض السهلة ودهورت الشيء اذا جمعته ثم قذفته في مهواة يقال هو يدهور اللقم اذا كبرها

فصل الذال

ابو زيد ذأرت الرجل بصاحبه اذأرا اى حرشته واولعته به وتذأر عليه حين اذأرته اى اجترأ عليه وفي الحديث ذئر النساء على ازواجهن قال الاصمعى يعنى نفرن ونشزن واجترأن يقال امرأة ذائر على فاعل مثل الرجل قال عبيد ولقد اتانا عن تميم انهم ذئروا لقتلى عامر وتغضبوا يعنى نفروا من ذلك وانكروه ويقال ان شوؤنك لذئرة وقد ذئرت اى كرهته وانصرفت عنه وناقة مذائر تنفر عن الولد ساعة تضعه ويقال هى التى ترأم بانفها ولا يصدق حبها

ذبر

وذبرت الشيء قرأته واعتبرته والذبر الكتابة مثل الزبر وقد ذبرت الكتاب اذبره واذبره ذبرا وانشد الاصمعى لابى ذؤيب عرفت الديار كرقم الدواة يذبرها الكاتب الحميرى

ذخر

الذخيرة واحدة الذخائر وقد ذخرت الشيء اذخره ذخرا وكذلك اذخرته وهو افتعلت قال فلما سقيناها العكيس تمذحت مذاخرها وازداد رشحا وريدها

ذرر يعني امعاءها واحناءها ويروى خواصرها. والاذخر نبت الواحدة اذخرة. الذر جمع ذرة وهي اصغر النمل ومنه سمي الرجل ذرا وكني ابا ذر. والذرية
الرجل ولده والجمع الذراري والذريات. وذررت الحب والملح والدواء اذره ذرا فرقته. ومنه الذريرة. والذرور لغة في الذريرة ويجمع
على اذرة. وذرت الشمس تذر ذرورا طلعت. وذر البقل اذا طلع من الارض عن ابي زيد. وحكى الفراء ذارت الناقة تذار مذارة وذرارا اي ساء خلقها
فهي مذار. وهي في معنى العلوق والمذائر. قال ومنه قول الحطيئة ذارت بانفها الا انه حققه ضرورة. قال ابو زيد في فلان ذرار اي اعراض
غضبا كذرار الناقة.

ذعر ذعرته اذعره ذعرا افزعته والاسم الذعر بالضم. وقد ذعر فهو مذعور. وامراة ذعور تذعر من الريبة. وناقة
ذعور اذا مس ضرعها غارت. وذو الاذعار لقب ملك من ملوك حمير لانه زعموا حمل النسناس الى بلاد اليمن فذعر الناس منه.

ذفر الذفر بالتحريك
كل ريح ذكية من طيب او نتن. يقال مسك اذفر بين الذفر. ويقال للكتيبة بذفر. وروضة ذفرة. والذفر الصنان وهذا رجل ذفر
له صنان وخبث ريح. والذفرى من القفا هو الموضع الذي يعرق من البعير خلف الاذن. يقال هذه ذفرى اسيلة لا تنون لان الفها للتانيث
وهي ماخوذة من ذفر العرق لانها اول ما يعرق. قال الاصمعي قلت لابي عمرو بن العلاء الذفرى من الذفر فقال نعم والمعزى من المعز
فقال نعم. وبعضهم ينونه في النكرة ويجعل الفه للالحاق بدرهم وهجرع والجمع ذفريات وذفارى بفتح الراء. وهذه الالف في تقدير
الانقلاب عن الياء ومن ثم قال بعضهم ذفار مثل صحار. ابو زيد بعير ذفر بالكسر مشددة الراء اي عظيم الذفرى. وناقة ذفرة. والذفراء
عشبة خبيثة الرائحة لا يكاد المال ياكلها عن يعقوب. قال وكتيبة ذفراء اي انها سهكة من الحديد وصدئه. قال لبيد
فخمة ذفراء ترتى بالعرى قردمانيا وتركا كالبصل

ذكر الذكر خلاف الانثى والجمع ذكور وذكران وذكارة ايضا مثل حجر وحجارة
والذكر العوف والجمع مذاكير على غير قياس كانهم فرقوا بين الذكر الذي هو الفحل وبين الذكر الذي هو العضو في الجمع. وقال الاخفش هو من
الجمع الذي ليس له واحد مثل العباديد والاباييل. والذكر من الحديد خلاف الانيث. وذكور البقل ما غلظ منه الى المرارة ما هو. وسيف ذكر
ومذكر اي ذو ماء. قال ابو عبيد هي مشقوق شفرتاها حديد ذكر ومتنها انيث. قال ويزعم الناس انها من عمل الجن. والمذكرة
الناقة التي تشبه الجمل في الخلق والخلق. ويقال ذهب ذكرة السيف وذكرة الرجل اي حدتهما. وفي الحديث انه كان يطوف في ليلة على نسائه
ويغتسل من كل واحدة منهن غسلا فسئل عن ذلك فقال انه اذكر يعني احد. وسيف ذو ذكر اي صارم. ورجل ذكير جيد الذكر والحفظ.
والتذكير خلاف التانيث. والذكر والذكرى نقيض النسيان وكذلك الذكرة. قال اني الم بك الخيال يطيف ومطافه لك ذكرة وشعوف
تقول ذكرته ذكرى غير مجراة. وقولهم اجعله منك على ذكر وذكر بمعنى. والذكر الصيت والثناء. وقوله تعالى ص والقرآن ذي الذكر
اي ذي الشرف. ويقال ابضاكم الذكرة من ولدك اي الذكور. وذكرت الشيء بعد النسيان وذكرته بلساني وبقلبي وتذكرته واذكرته غيري
وذكرته بمعنى. وادكر بعد امة اي بعد نسيان واصله اذتكر فادغم. والتذكرة ما يستذكر به الحاجة. واذكرت المراة فهي مذكر اذا
ولدت ذكرا. والمذكار التي من عادتها ان تلد الذكور. وبنو ذكر بطن من ربيعة.

ذمر الذمر الشجاع وفيه اربع لغات ذمر وذمر مثل كبد وكبد وذمير
مثل كبير وذمر مثل زبر. وجمع الذمر اذمار. وذمرته اذمره ذمرا حضضته. وذمر الاسد اي زار. وتذامر القوم اي حث بعضهم بعضا وذلك في الحرب
وقولهم فلان حامي الذمار اي اذا ذمر وغضب حمي. وفلان امنع ذمارا من فلان. ويقال الذمار ما وراء الرجل مما يحق عليه ان يحميه لانهم قالوا
حامي الذمار كما قالوا حامي الحقيقة. وسمي ذمارا لانه يجب على اهله التذمر له. وسميت حقيقة لانه يحق على اهلها الدفع عنها. واقبل فلان يتذمر
كانه يلوم نفسه على فائت. وظل يتذمر على فلان اذا تنكر له واوعده. والتذمير ان يدخل الرجل يده في حياء الناقة لينظر اذكر جنينها ام انثى
وقال الكميت وقال المذمر للناتجين متى ذمرت قبلي الارجل. والمذمر الكاهل والعنق وما حوله الى الذفرى وهو الذي يذمره المذمر

ذبر التذبير ان تلطخ اطباء الناقة بالذبار وهو بعر رطب لئلا يرضعها الفصيل. وانشد الكسائي قد غاث ربك هذا الخلق كلهم بعام خصب فعاش الناس والنعم
فاهلكوا شر حيهم من غير تودية ولا ذبار ومات الفقر والعدم. ويقال للرجل اذا اسود اسنانه قد ذبرت فوه تذبيرا.

فصل الراء

رير الفراء مخ رير ورير ورار اي فاسد ذائب من الهزال. وانشد والساق مني باديات الرير اي انا ظاهر الهزال لانه دق عظمه

ورق جلده وظهر مخه. وانما قال باديات والساق واحدة لانه اراد الساقين والتثنية يجوز ان يخبر عنها بما يخبر عن الجميع لانه جمع واحد
الى آخر. ويروى باديات الزبر. وارار الله مخه اي جعله رقيقا.

فصل الزاي

زأر الزئير صوت الاسد في صدره. وقد زار يزئر
زارا وزئيرا فهو زائر. قال عنترة حلت بارض الزائرين فاصبحت عسرا علي طلابها ابنة مخرم. يعني الاعداء. ويقال ايضا زئر الاسد بالكسر
فهو زئر. قال ما مخدر حرب مستانس اسد ضبارم خادر ذو صولة زئر. وكذلك تزأر الاسد على تفعل بالتشديد. والزارة الاجمة. ويقال
له ابو الحارث من باب الزارة.

زبر الزبرة القطعة من الحديد والجمع زبر. قال الله تعالى آتوني زبر الحديد. وزبر ايضا. وقال فتقطعوا امرهم بينهم
زبرا اي قطعا. والزبرة موضع الكاهل. يقال رجل ازبر اي عظيم الزبرة. ومنه زبرة الاسد. ويقال اسد مزبراني ضخم الزبرة. وقولهم في المثل قد
هاجت زبراء هي جارية كانت للاحنف بن قيس وكانت سليطة فاذا غضبت قال الاحنف هاجت زبراء. فذهبت مثلا. والزبرة كوكبان نيران وهما
كاهل الاسد ينزلهما القمر. والزبر الزجر والردع. يقال زبره يزبره بالضم زبرا اذا انتهره. ويقال ماله زبر اي عقل وتماسك وهو في الاصل
مصدر. والزبر ايضا طي البئر بالحجارة وبئر مزبورة. والزبر الكتابة. يقال زبرته ازبره وازبره. قال الاصمعي سمعت اعرابيا
يقول انا اعرف تزبرتي اي خطي وكتابتي. والزبر الكتاب والجمع زبور مثل قدر وقدور. ومنه قراءة بعضهم وآتينا داود زبورا
والمزبر القلم. والزبور الكتاب وهو فعول بمعنى مفعول من زبرت. والزبور كتاب داود عليه السلام. والزبير اسم الجبل الذي كلم الله تعالى موسى
عليه السلام عليه. والزبير بالكسر والتشديد القوي. قال الراجز اكون ثم اسدا زبيرا. ابو زيد اخذت الشيء بزوبره وبزابره وبزغبره
اذا اخذته اجمع ولم تدع منه شيئا. قال ابن احمر وان قال غاو من تنوخ قصيدة بها جرب عدت علي بزوبرا. اي نسبت الي بكمالها.
والزنبرية ضرب من السفن ضخم. والزنبور الدبر وهي تؤنث. والزنبار لغة فيها حكاهما يعقوب والجمع الزنابير. وارض مزبرة كثيرة الزنابير
كانهم ردوه الى ثلاثة احرف وحذفوا الزيادات ثم بنوا عليه كما قالوا ارض معقرة ومثعلة اي ذات عقارب وثعالب. وازبار الكلب انتفش وازبار
الشعر تنفش. قال المرار بن منقذ فهو ورد اللون في ازبئراره وكميت اللون ما لم يزبئر. ابو زيد ازبار النبت والوبر اذا نبت. والزئبر
بالكسر مهموز ما يعلو الثوب الجديد مثل ما يعلو الخز. يقال زابر الثوب فهو مزابر ومزأبر اذا ظهر زئبره. قال يعقوب ولا يقال زئبر بضم الباء
وقد ذكرناه في فصل اللام.

زبطر زبطرة مثال قمطرة تعرض من تغور الروم.

زبعر الفراء الزبعرى السيئ الخلق ومنه سمي الرجل. وقال ابو عبيدة
الزبعرى الكثير شعر الوجه والحاجبين واللحيين. وجمل زبعرى كذلك قاله ابو عمرو ومثله.

زجر الزجر المنع والنهي. يقال زجره وازدجره فانزجر وازدجر. والزجور
من الابل التي تعرف بعينها وتنكر بانفها. والزجر العيافة وهو ضرب من التكهن تقول زجرت انه كذا وكذا. وزجر البعير اي ساقه. والزجرة
قرع الابهام على الوسطى بالسبابة. والاسم الزنجير. قال فانسل الى سلمى بان النفس مشغوفة فما جادت لنا سلمى بزنجير ولا فوفة.

زحر الزحير
استطلاق البطن وكذلك الزحار. والزحير التنفس بشدة. يقال زحرت المراة عند الولادة تزحر وتزحر. قال الفراء انشدني بعض بني كلاب
اذا ما جعت متالة وجحنا وعند الفقر زحارا انانا. وزحر اسم رجل.

زخر زخر الوادي اذا مد جدا. يقال بحر زاخر. واما قول الهذلي
منالغ باشفاها حصان بشكرها جواد بقوت البطن والعرق زاخر. فيقال انها تجود بقوتها في حال الجوع وهيجان الدم والطبائع. ويقال نسبها
من نفع لان عرق الكريم زاخر بالكرم. وقال ابو عبيدة يقال عرق فلان زاخر اذا كان كريما ينمي. وزخر النبات طال واذا التف وخرج زهره قيل قد
اخذ زخاريه. ومكان زخاري النبات. قال ابن مقبل زخاري النبات كان فيه جياد العبقرية والقطوع.

زرر الزر واحد ازرار القميص. ويقال للرجل
الحسن الرعية للابل انه لزر من ازرارها. واذا كانت الابل سمانا قيل بها زرة. وزر بن حبيش رجل من قراء التابعين. والزر بالفتح مصدر زررت القميص ازره
بالضم زرا اذا شددت ازراره. ويقال ازرر عليك قميصك وزره وزره وزره. وازررت القميص اذا جعلت له ازرارا فتزرر. فاما قول المرار
تدين لمزرور الى جنب حلقة من الشبه سواها برفق طبيبها. فانما يعني زمام الناقة جعله مزرورا لانه يضفر ويشد. والزر النتل والطرد. يقال
هو يزر الكتائب بالسيف. والزر العض. والمزارة المعاضة. وحمار مزر. وزررت عينه تزر بالكسر زررا وعيناه تزران اذا توقدتا. والزرزور
طائر. وقد زرزر اي صوت. وزرارة ابو حاجب.

زعر الزعر قلة الشعر. ورجل ازعر وقد زعر بالكسر. والازعر الموضع القليل النبات. والزعارة بتشديد

زعفر زغر زفر

الزَّعارَّة شراسة الخلق لا يُصرَّف منه فعلٌ والزَّعَرُ سوءُ الخلق والعامّة تقول رجلٌ زَعِرٌ وفيه زَعارةٌ والزُّعرورُ ثمرٌ معروف ٥ الزَّعفرانُ
يُجمع على زعافر مثل ترجمان وتراجم وصحصحان وصحاصح وزعفرت الثوب صبغته به والمزعفر الأسد الورد ٥ زغر الماء زخر وزغر بلدة بالشام
الزَّفْرُ مصدر زفر الحِمْلَ يزفره زفرًا أي حمله والزِّفْرُ بالكسر الحِمْل وجمعه أزفار والزِّفْرُ أيضا القِربة ومنه قيل للإماء اللواتي
يحملن القِرَب زوافر وزافرة الرجل أنصاره وعشيرته ويقال هو زافرتهم عند السلطان أي الذين يقومون بأمرهم عنده وزافرة السهم
ما دون الريش منه قال عيسى بن عمر زافرة السهم ما دون ثلثيه مما يلي النصل والزفير اغتراق النفس للشدة والزفير أول صوت الحمار والشهيق آخره
لأن الزفير إدخال النفس والشهيق إخراجه وقد زفر يزفر والاسم الزفرة قال الجعدي خيط على زفرة فتم ولم يرجع إلى دقة ولا هضم
يقول كأنه زفر فخيط على ذلك فهو كأنه نافر أبدا من عظم جوفه والجمع زفرات بالتحريك لأنه اسم ليس بنعت وربما سكنها الشاعر ضرورة كما
قال فتستريح النفس من زفراتها والزفير من أسماء الداهية وأنشد أبو زيد والدلو والديلم والزفيرا والزُّفرة بالضم وسط الفرس
يقال إنه لعظيم الزفرة والزُّفَر السيد قال أعشى باهلة أخو رغائب يعطيها ويسألها يأبى الظلامة منه النوفل الزفر لأنه يزدفر
بالأموال في الحمالات مطيقا لها وقوله منه مؤكدة للكلام كقوله تعالى يغفر لكم من ذنوبكم والمعنى يأبى الظلامة لأنه النوفل الزفر

زكر

الزُّكرة بالضم زقيق للشراب وتزكّر بطن الصبي امتلأ وزكريّا فيه ثلاث لغات المد والقصر وحذف الألف فإن مددت أو قصرت لم تصرف
وإن حذفت الألف صرفت وتثنية الممدود زكرياءان والجمع زكرياؤون وزكرياءين في الخفض والنصب والنسبة زكرياويّ وإذا
أضفته إلى نفسك قلت زكرياي بلا واو كما تقول حمرائي وفي التثنية زكرياوان أي بالواو لأنك تقول زكرياوان وفي الجمع زكرياوون
بكسر الواو ويستوي فيه الرفع والخفض والنصب كما يستوي في مسلمي وزيدي وتثنية المقصور زكريّيان تحرك الألف زكريّا
لاجتماع الساكنين فتصير ياء وفي النصب رأيت زكريّيين وفي الجمع هؤلاء زكريّون تحذف الألف لاجتماع الساكنين ولم تحركها
لأنك لو حركتها ضممتها ولا يكون الياء مضمومة ولا مكسورة وما قبلها متحرك فلذلك خالف التثنية ٥ الزُّمْرة الجماعة من الناس

زمر

والزُّمَر الجماعات والزَّمِر القليل الشعر والقليل المروءة وقد زَمِر الرجل زَمَرًا والزِّمار بالكسر صوت النعامة وقد زمرت النعامة تزمر بالكسر
زِمارًا وأما الظليم فلا يقال فيه إلا عارّ يعارّ عرارًا والمزمار واحد المزامير تقول زمر الرجل يزمر ويزمُر فهو زمّار ولا يكاد يقال زامر ويقال
للمرأة زامرة ولا يقال زمّارة وفي الحديث نهى عن كسب الزمّارة قال أبو عبيدة وتفسيره في الحديث أنها الزانية قال ولم أسمع هذا
الحرف إلا فيه ولا أدري من أي شيء أخذ ٥ الزمجرة الصوت يقال للرجل إذا أكثر الغضب والصياح والزجر سمعت له زمجرة وغذمرة

زمجر زمخر

وفلان ذو زماجر وزماجير حكاه يعقوب ٥ الزمخر النشّاب قال ثعلب هو الدقيق الطويل منه وأنشد لأبي الصلت الثقفي
يرمون عن عتل كأنها غبط بزمخر يعجل المرمي إعجالا وظليم زمخري السواعد أي طويلها قال الهذلي
على حت البراية زمخري السواعد ظل في شري طوال والزمخرة والزمّارة وهي الزانية ٥ الزمهرير شدة البرد قال الأعشى لم تر شمسا ولا زمهريرا

زمهر زنر زور

أبو زيد ازمهرت عيناه احمرتا من الغضب وازمهرت الكواكب لمعت والمزمهر الشديد الغضب ٥ الزنانير الحصى الصغار حكاه أبو عبيد في المصنف
والزنانير أرض غرب جرش والزنار للنصارى ٥ الزور الكذب والزور أيضا الزون وهو كل شيء يعبد من دون الله واتخذ ربا قال الأغلب
جاءوا بزوريهم وجئنا بالأصم وكانوا جاءوا ببعيرين فعقلوهما وقالوا لا نفر حتى يفر هذان يعنيهم بذلك وجعلهما ربين لهم ويقال أيضا ما له
زور ولا صيّور أي رأي يرجع إليه والزوير زعيم القوم قال الشاعر بأيدي رجال لا هوادة بينهم يسوقون للموت الزوير اليلندد
وقال آخر تدل ضراب الجيش الحابس الأزورا حتى ترى زويره مجورا والزور أعلى الصدر ويستحب للفرس أن يكون في زوره ضيق
وأن يكون رحب اللبان كما قال عبد الله بن سلمة الغامدي متقارب الثفنات ضيق زوره رحب اللبان شديد طي ضريس وقد فرق بين الصدر
كما ترى والزور أيضا الزائرون يقال رجل زائر وقوم زور وزوار مثل سافر وسفر وسفار ونسوة زور أيضا وزور مثل نوم ونوح وزائرات والزَّوَر
بالتحريك الميل وهو مثل الصعر والزور في صدر الفرس دخول إحدى الفهدتين وخروج الأخرى والزوراء اسم مال كان لأحيحة بن الجلاح الأنصاري

وقال إني مقيم على الزوراء أعمرها إن الكريم على الإخوان ذو المال والزوراء البئر البعيدة القعر قال إذ يجعل الحاذ في زوراء مظلمة زج المقام وتطوى دونه المرسا
وأرض زوراء بعيدة قال الأعشى يسقي ديارا لها قد أصبحت غرضا زوراء أجنف عنها القود والرسل والزوراء القدح قال النابغة
وتسقي إذا ما شئت غير مصرد بزوراء في حافاتها المسك كانع ويقال للقوس زوراء لميلها والجيش ازورّ ودجلة بغداد تسمى الزوراء والازورار عن
الشيء العدول عنه وقد ازورّ عنه ازورارا وازوارّ ازويرارا وتزاور عنه تزاورا كله بمعنى عدل عنه وانحرف وقرئ تزاور عن كهفهم وهو مدغم
تتزاور وزاره يزوره زورا وزيارة وزوارة أيضا حكاه الكسائي والزورة المرة الواحدة والزورة البعد وهو من الازورار قال الشاعر
وماء وردت على زورة كمشي السبنتى يراح الشفيفا وأزاره حمله على الزيارة واستزاره سأله أن يزوره وتزاوروا زار بعضهم بعضا وازدار افتعل
من الزيارة قال أبو كبير الهذلي وازدرت مزداره الكريم المفضل والتزوير تزيين الكذب وزورت الشيء حسنته وقومته ومنه
قول الحجاج امرأ زور نفسه أي قومها والتزوير كرامة الزائر والمزار الزيارة والمزار موضع الزيارة والزير من الرجال الذي يحب محادثة النساء
ومجالستهن سمي بذلك لكثرة زيارته لهن والجمع الزيرة والزير من الأوتار الدقيق والزيار ما يزير به البيطار الدابة أي يلوي به جحفلته قال أبو عمرو
الزوار حبل يجعل بين التصدير والحقب والجمع أزورة والزور مثال الهجف السمين الشديد قال القطامي يا ناق خبي خببا زورّا وقلبي منسمك المغبرّا

زهر

زهرة الدنيا بالتسكين غضارتها وحسنها وزهرة النبات أيضا نوره وكذلك الزهرة بالتحريك والزهرة البياض بالضم عن يعقوب يقال زهر
بين الزهرة وهو بياض عتق وزهرة أيضا حي من قريش وهو اسم امرأة كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر نسب ولده إليها وهم أخوال النبي
صلى الله عليه والزهرة بفتح الهاء نجم قال الراجز قد وكلتني طلتي بالسمسره وأيقظتني لطلوع الزهره وزهرت النار زهورا أضاءت
وتلألأت وأزهرتها أنا يقال زهرت بك ناري أي قويت بك وكثرت مثل وريت بك زنادي والأزهر النير ويسمى القمر الأزهر ابن السكيت
الأزهران الشمس والقمر ورجل أزهر أي أبيض مشرق الوجه والمرأة زهراء ويسمى الثور الوحشي أزهر والبقرة زهراء قال قيس بن الخطيم
تمشي كمشي الزهراء في دمث الروض إلى الحزن دونها الجرف وأزهر النبت ظهر زهره والمزهر العود الذي يضرب به والازدهار بالشيء الاحتفاظ
به وفي الحديث أنه صلى الله عليه أوصى بأبي قتادة بالإناء الذي توضأ منه فقال ازدهر بهذا فإن له شأنا أي احتفظ به ولا تضيعه ٥

فصل السين

سأر

سؤر الفأرة وغيرها والجمع الأسآر وقد أسأر يقال إذا شربت فأسئر أي فأبق شيئا من الشراب في قعر الإناء والنعت منه سآر على غير قياس لأن قياسه
مسئر ونظيره أجبره فهو جبار قال الأخطل وشارب مربح بالكأس نادمني لا بالحصور ولا فيها بسآر أي لا يسئر كثيرا ويروى بسوار وهو
المعربد الوثاب وإنما أدخل الباء في الخبر لأنه ذهب بلا مذهب ليس لصلته عنده في النفي ٥ سبرت الجرح أسبره سبرا إذا نظرت ما غوره والمسبار ما يسبر

سبر

به الجرح والسبار فتيلة وكل أمر رزته فقد سبرته واستبرته يقال أحمدت مسبره ومخبره والسبرة الغداة الباردة وفي الحديث إسباغ الوضوء في السبرات
والسِّبر بالكسر الهيئة يقال فلان حسن الحبر والسبر إذا كان جميلا حسن الهيئة قال أنا ابن أبي البراء وكل قوم لهم من سبر والدهم رداء
وسبري له التي حتى تنقي وإني لابن ليلى الحياء قال ابن الأعرابي سمعت أبا زياد الكلابي يقول [illegible] فقال لبعض أهلي إنما السبر فحضري وأما
اللبان فبدوي والسابري ضرب من الثياب رقيق وفي المثل عرض سابري يقولونه لمن يعرض عليه الشيء عرضا لا يبالغ فيه لأن السابري من أجود الثياب يرغب فيه بأدنى
عرض قال بمنزلة لا يشتكي السل أهلها وعيش كمثل السابري رقيق والسابري أيضا ضرب من التمر يقال أجود تمر الكوفة النرسيان والسابري ٥ اسبطر

سبطر

اضطجع وامتد واسبطر مال لهز أي يمتد عند الوثب وجمال سبطرات طوال على وجه الأرض والتاء ليست للتأنيث وإنما هي كقولهم حمامات
ورجالات في جمع المذكر والسبطر مثال العميثل طائر طويل العنق تراه أبدا في الماء الضحضاح يكنى أبا العيزار ٥ اسبكرت الجارية استقامت واعتدلت

سبكر

وقال أبو عمرو اسبكر الرجل اضطجع وامتد مثل اسبطر وأنشد إذا الهدان حار واسبكرا وكان كالعكم يجر جرا وقال أبو زياد الكلابي المسبكر
هو الشاب المعتدل التام حكاه عنه أبو عبيد قال امرؤ القيس إلى مثلها يرنو الحليم صبابة إذا ما اسبكرت بين درع ومجول وشعر مسبكر

ستر

أي مسترسل قال ذو الرمة وأسود كالأساود مسبكرا على المتنين منسدلا جفالا ٥ الستر واحد الستور والأستار والسترة ما يستتر به
كائنا ما كان وكذلك الستارة والجمع الستائر فأما الستار في شعر امرئ القيس على الستار فيذبل فهما جبلان والستر بالفتح مصدر سترت الشيء

استره اذا غطيته فاستتر هو وتستر اى تغطى وجارية مستترة اى مخدرة وقوله تعالى حجابا مستورا اى حجابا على حجاب فالاول مستور بالثاني يراد بذلك كثافة الحجاب لانه جعل على قلوبهم اكنة وفى آذانهم وقرا ويقال هو مفعول جاء فى لفظ الفاعل كقوله انه كان وعده مأتيا اى آتيا ورجل مستور وستير اى عفيف والجارية ستيرة قال الكميت ولقد ازورها السنيرة فى المرعثة الستائر والاستار بكسر الهمزة فى العدد اربعة قال جرير قرن الفرزدق والبعيث وامه وابو الفرزدق قبح الاستار وقال الاخطل لعمرك اننى وابنى جعيل وامهما لاستار لئيم وقال الكميت ابلغ يزيدا واسمعيل مالكة ومنذرا وابا شر استار والاستار ايضا وزن اربعة مثاقيل ونصف والجمع الاساتير

سجر

○ سجرت التنور اسجره سجرا اذا احميته وسجرت النهر ملأته وسجرت الانهار اذا ملئت من المطر وذلك الماء سجرة والجمع سجر ومنه البحر المسجور والسجور ما يسجر به التنور وسجير الرجل خليله وصفيه والجمع سجراء والمسجور اللبن الذى ماؤه اكثر منه والساجر الموضع الذى يأتى عليه السيل فيملؤه ومنه قول الشماخ واحمى عليها ابنا يزيد بن مسهر ببطن المراض كل حسى وساجر والساجور خشبة تجعل فى عنق الكلب يقال كلب مسوجر والساجور اسم موضع وسجرت الناقة تسجر سجرا وسجورا اذا مدت حنينها قال حنت الى برق فقلت لها قرى بعض الحنين فان سجرك شائقى واللؤلؤ المسجور المنظوم المسترسل وانشد ابو عبيد كاللؤلؤ المسجور اغفل فى سلك النظام فخانه النظم وعين سجراء بينة السجر اذا خالط بياضها حمرة والاسجر الغدير الحر الطين قال الحادرة بغريض سارية ادرته الصبا من ماء اسجر طيب المستنقع الاصمعى شعر منسجر وهو المسترسل قال اذا ما انثنى شعرها المنسجر وانسجرت الابل فى سيرها تتابعت وسنجار بلدة

سجهر

○ المسجهر الابيض قال لبيد وناجية اعملتها وابتذلتها اذا ما اسجهر الآل فى كل سبسب

سحر

○ السحر الرئة والجماع اسحار مثل برد وابراد وكذلك السحر والجمع سحور مثل فلس وفلوس وقد يحرك فيقال سحر مثل نهر ونهر لمكان حرف الحلق ويقال للجبان قد انتفخ سحره ومنه قولهم للارنب المقطعة الاسحار والمقطعة السحور والمقطعة النياط وهو على التفاؤل اى سحرها يقطع على هذا الاسم وفى المتأخرين من يقول المقطعة بكسر الطاء اى من سرعتها وشدة عدوها كانها تقطع سحرها ونياطها والسحر قبيل الصبح تقول منه لقيته سحرا من الاسحار فاذا اردت به سحر ليلتك لم تصرفه لانه معدول عن الالف واللام وهو معرفة وقد غلب عليه التعريف بغير اضافة ولا الف ولام كما غلب ابن الزبير على واحد من بنيه وتقول سير على فرسك سحر يا فتى فلا ترفعه لانه ظرف غير متمكن وان اردت بسحر نكرة صرفته كما قال تعالى الا آل لوط نجيناهم بسحر فان سميت به رجلا او صغرته انصرف لانه ليس على وزن المعدول كآخر تقول سير على فرسك سحيرا وانما لم ترفعه لان التصغير لم يدخله فى الظروف المتمكنة كما ادخله فى الاسماء المنصرفة والسحرة بالضم السحر الاعلى يقال اتيته بسحرة وبسحرة واسحرنا اى سرنا فى وقت السحر واسحرنا ايضا صرنا فى السحر واستحر الديك صاح فى ذلك الوقت والسحور ما يتسحر به والسحر الاخذة وكل ما لطف مأخذه ودق فهو سحر وقد سحره يسحره سحرا والساحر العالم وسحره ايضا بمعنى خدعه وكذلك اذا علله والتسحير مثله قال لبيد فان تسألينا فيم نحن فاننا عصافير من هذا الانام المسحر وقوله قالوا انما انت من المسحرين يقال المسحر الذى خلق ذا سحر ويقال من المعللين وينشد ارانا موضعين لامر غيب ونسحر بالطعام وبالشراب عصافير وذبان ودود واجرأ من مجلحة الذئاب

سحفر

○ اسحنفر الرجل اذا مضى مسرعا يقال اسحنفر فى خطبته اذا مضى واتسع فى كلامه وبلد مسحنفر اى واسع

سخر

○ سخرت منه اسخر سخرا بالتحريك ومسخرا وسخرا قال اعشى باهلة انى اتتنى لسان لا اسر بها من علو لا عجب منها ولا سخر الناس للكلمة وكان قد اتاه خبر مقتل المنتشر وحكى ابو زيد سخرت به وهى اردأ اللغتين وقال الاخفش سخرت منه وسخرت به وضحكت منه وضحكت به وهزئت منه وبه كل يقال والاسم السخرية والسخرى والسخرى وقرئ بهما قوله تعالى ليتخذ بعضهم بعضا سخريا وسخريا وسخره تسخيرا كلفه عملا بلا اجرة وكذلك تسخره والتسخير التذليل وسفن سواخر اذا اطاعت وطابت لها الريح وفلان سخرة يتسخر فى العمل يقال خادمه سخرة ورجل سخرة ايضا يسخر منه وسخرة بفتح الخاء يسخر من الناس كثيرا

سخبر

○ السخبر ضرب من الشجر يقال ركب فلان السخبر اذا غدر قال الشاعر فالغدر ينبت فى اصول السخبر

سدر

السدر شجر النبق الواحدة سدرة والجمع سدرات وسدرات وسدرات وسدر والسدر بن نهر ويقال قصر وهو معرب واصله بالفارسية سه دلى اى ثلاث قباب مداخلة مثل الحارى بكمين وقولهم جاء فلان يضرب اسدريه واصدريه اى عطفيه ومنكبيه اذا جاء فارغا وليس بيده

شئ ولم يقض حاجته وربما قالوا ازدريه بالزاى والسادر المتحير والسادر الذى لا يهتم ولا يبالى ما صنع والسدر تحير البصر بالكسر سدر يسدر سدرا وسدارة وتحير من شدة الحر فهو سدر وسدر ايضا اسم من اسماء البحر قال امية فكان برقع والملائك حولها سدر تواكله القوائم اجرب وقول على عليه السلام اكيلكم بالسيف كيل السندره يقال هو مكيال ضخم كالقنقل والجراف والسندرى ضرب من السهام منسوب الى السندرة وهى شجرة والسندرى شاعر كان مع علقمة بن علاثة وكان لبيد مع عامر بن الطفيل فدعى لبيد الى مهاجاته فابى وقال لبيد لكيلا يكون السندرى نديدتى واشتم اقواما عموما عماعما وسدرت المرأة شعرها فانسدر لغة فى سدلته فانسدل وانسدر فلان يعدو اى اسرع بعض الاسراع والسمادير ضعف البصر عند السكر وغشى النعاس والدوار قال الكميت ولما رأيت المقربات مذالة وانكرت الا بالسمادير آلها والميم زائدة وقد اسمدر بصره

سرر

○ السر الذى يكتم والجمع الاسرار والسريرة مثله والجمع السرائر وفى المثل ما يوم حليمة بسر يضرب لكل امر متعالم مشهور وهى حليمة بنت الحارث بن ابى شمر الغسانى لان اباها لما وجه جيشا الى المنذر بن ماء السماء اخرجت لهم طيبا فى مركن فطيبتهم فنسب اليوم اليها والسر النكاح قال رؤبة فعف عن اسرارها بعد العسق والسر الذكر قال الافوه الاودى لما رأت سرى تغير وانثنى من دون نهمة بشرها حين انثنى وسر النسب محضه وافضله ومصدره السرارة بالفتح يقال هو فى سر قومه اى فى اوسطهم وسر الوادى افضل موضع فيه والجمع اسرة مثل قن واقنة قال طرفة تربعت القفين فى الشول ترتعى حدائق مولى الاسرة اغيد وكذلك سرارة الوادى والجمع سرار قال ان افخر بمجد بنى سليم اكن منها التخمة والسرارا والسر بالضم ما تقطعه القابلة من سرة الصبى يقال عرفت ذاك قبل ان يقطع سرك ولا تقل سرتك لان السرة لا تقطع وانما هى الموضع الذى قطع منه السر والسرر والسرر بفتح السين وكسرها لغة فى السر يقال قطع سرر الصبى وجمعه اسرة عن يعقوب وجمع السرة سرر وسرات لا يحركون العين لانها كانت مدغمة وسررت الصبى اسره سرا اذا قطعت سرره واما قول ابى ذؤيب بآية ما وقفت والركاب بين الحجون وبين السرر فانما عنى به الموضع الذى سر فيه الانبياء وهو على اربعة اميال من مكة وفى بعض الحديث انها بالمازمين من منى كانت فيه دوحة قال ابن عمر سر تحتها سبعون نبيا اى قطعت سررهم والسرة وسط الوادى والسرية الامة التى بوأتها بيتا وهى فعلية منسوبة الى السر وهو النكاح او الاخفاء لان الانسان كثيرا ما يسرها ويسترها عن حرته وانما ضمت سينه لان الابنية قد تغير فى النسبة خاصة كما قالوا فى النسبة الى الدهر دهرى والى الارض السهلة سهلى والجمع السرارى وكان الاخفش يقول انها مشتقة من السرور لانه يسر بها يقال تسررت جارية وتسريت ايضا كما قالوا تظننت وتظنيت والسرور خلاف الحزن يقال سرنى فلان مسرة وسر هو على ما لم يسم فاعله فهو مسرور والسرير جمعه اسرة وسرر قال الله تعالى على سرر متقابلين لان بعضهم يستثقل اجتماع الضمتين مع التضعيف فيرد الاول منهما الى الفتح لخفته فيقول سرر وكذلك ما اشبهه من الجمع مثل ذليل وذلل ونحوه والسرير ايضا مستقر الرأس فى العنق وقد يعبر بالسرير عن الملك والنعمة قال الشاعر وفارق منها عيشة دغفلية ولم يخش يوما ان يزول سريرها وسرار الشهر آخر ليلة منه وكذلك سراره وسراره وهو مشتق من قولهم استسر القمر اى خفى ليلة السرار فربما استسر ليلة وربما استسر ليلتين والسرر ما على الكماة من القشور والطين والجمع اسرار مثل عنب واعناب والسرر ايضا واحد اسرار الجبهة والكف وهى خطوطهما قال الاعشى فانظر الى كف واسرارها هل انت ان اوعدتنى ضائرى وجمع الجمع اسارير وفى الحديث تبرق اسارير وجهه وكذلك السرار لغة فى السرر وجمعه اسرة مثل حمار واحمرة قال عنترة بزجاجة صفراء ذات اسرة قرنت بازهر فى الشمال مفدم وسره يسره طعنه فى سرته قال نسرهم ان هم اقبلوا وان ادبروا فهم من نسب اى نطعن فى سبته وسررت الزند اسره سرا اذا جعلت فى طرفه عويدا تدخله فى قلبه لتقدح به يقال سر زندك فانه اسر اى اجوف ومنه قيل قناة سراء اى جوفاء بينة السرر والاسر الدخل قال لبيد وجدى فارس الرعشاء منهم رئيس لا اسر ولا سنيد ويروى لا الف ويعير اسر اذا كانت بكركرته دبرة بين السرر قال الشاعر ان جنبى عن الفراش لناب كتجافى الاسر فوق الظراب والسراء الرخاء وهو نقيض الضراء ورجل برسر اى بر وبسر وقوم بررة سرون واسررت الشئ كتمته واعلنته ايضا وهو من الاضداد والوجهان جميعا يفسران فى قوله تعالى واسروا الندامة لما رأوا العذاب وكذلك فى قول امرئ القيس لو يسرون مقتلى وكان الاصمعى يرويه لو يشرون بالشين معجمة اى يظهرون واسر اليه حديثا اى افضى اليه به واسررت اليه المودة وساررته

سطر

في أذنيه مسارة وسرارا وتساروا أي تناجوا والمسترة الآلة التي يسار فيها كالطومار والسر سوء الهاضم الفطن الداخل في الأمور ٥ السطر الصف
من الشيء يقال بنى سطرا وغرس سطرا والسطر الخط والكتابة وهو في الأصل مصدر والسطر بالتحريك مثله قال جرير
من شاء بايعته مالي وخلعته ما تكمل التيم في ديوانهم سطرا والجمع أسطار مثل سبب وأسباب وقال رؤبة إني وأسطار سطرن سطرا ثم يجمع على
أساطير وجمع السطر أسطر وسطور مثل أفلس وفلوس والأساطير الأباطيل الواحدة أسطورة بالضم وإسطارة بالكسر وسطر يسطر سطرا كتب
واستطر مثله والمسيطر والمصيطر المسلط على الشيء ليشرف عليه ويتعهد أحواله ويكتب عمله وأصله من السطر لأن الكتاب مسطر والذي
يفعله مسطر ومسيطر يقال سيطرت علينا قال الله سبحانه لست عليهم بمسيطر وسطره صرعه والمسطار بضم الميم ضرب من الشراب
فيه حموضة وبالصاد أيضا ٥ سعرت النار والحرب هيجتهما وألهبتهما وقرئ وإذا الجحيم سعرت وسعرت أيضا والتشديد للمبالغة وسعرناهم

سعر

بالنبل أي أحرقناهم وأمضضناهم ويقال ضرب هبر وطعن نتر ورمي سعر والمسعر والمسعار خشب تسعر به النار ومنه قيل للرجل
إنه لمسعر حرب أي تحمى به الحرب والمسعر أيضا الطويل ومسعر بن كدام المحدث جعله أصحاب الحديث مسعرا بالفتح للتفاؤل ومساعر الإبل
آباطها وأرفاغها ومشافرها واستعر الجرب في البعير إذا ابتدأ بمساعره قال قريع هجان دس منه المساعر واستعرت النار وتسعرت أي توقدت
واستعر اللصوص كأنهم اشتعلوا والسعير النار نفسها والسعير في قول الشاعر حلفت بمائرات حول عوض وأنصاب تركن لدى السعير قال
ابن الكلبي هو اسم صنم كان لعنزة خاصة والسعار بالضم حر النار وشدة الجوع أيضا وقوله تعالى إن المجرمين في ضلال وسعر قال الفراء
السعر العناء والعذاب والسعر أيضا الجنون ويقال ناقة مسعورة أي مجنونة وقوله تعالى وكفى بجهنم سعيرا قال الأخفش هو مثل دهين وصريع
لأنك تقول سعرت فهي مسعورة وسعرت اليوم في حاجتي سعرة أي طفت ابن السكيت يقال سعرهم شرا أي أوسعهم ولا يقال أسعرهم وسمي
الأسعر الجعفي بقوله فلا يدعني الأقوام من آل مالك إذا أنا لم أسعر عليهم وأثقب والسعرارة الهباء المنبث في الشمس والسعر واحد أسعار
الطعام والتسعير تقدير السعر واليستعور الذي في شعر عروة موضع ويقال شجر وسعر الرجل فهو مسعور إذا ضربته السموم والسعرة لون
إلى السواد في بعض الأدمة يقال سعر يسعر سعرا السعتر نبت وبعضهم يكتبه بالصاد في كتب الطب لئلا يلتبس بالشعير ٥ السفر قطع المسافة

سفر

والجمع الأسفار والسفر أيضا بياض النهار قال الساجع إذا طلعت الشعرى سفرا والسفرة الكتبة قال الله تعالى بأيدي سفرة قال
الأخفش واحدهم سافر مثل كافر وكفرة والسفر بالكسر الكتاب والجمع أسفار قال تعالى كمثل الحمار يحمل أسفارا والسفرة بالضم
طعام يتخذ للمسافر ومنه سميت السفرة والسفير ما سقط من ورق الشجر وتحات يقال إنما سمي سفيرا لأن الريح تسفره أي تكنسه والمسفرة
المكنسة والرياح يسافر بعضها بعضا لأن الصبا تسفر ما أسدته الدبور والجنوب تلحمه والسفير الرسول والمصلح بين القوم والجمع سفراء
مثل فقيه وفقهاء وسفرت بين القوم أسفر سفارة أصلحت وسفرت الكتاب أسفره سفرا وسفرت المرأة كشفت عن وجهها فهي سافر
ومسافر الوجه ما يظهر منه قال وأوجههم بيض المسافر غران وسفرت البيت كنسته والسفافة الكناسة ويقال سفرت أسفر سفورا
خرجت إلى السفر وأنا سافر وقوم سفر مثل صاحب وصحب وسفار مثل راكب وركاب ولكثرة السافرة بموضع كذا أي المسافرون وسافرت
إلى بلد كذا مسافرة وسفارا قال لولا السفار وبعد خرق مهمه لتركتها تحبو على العرقوب والسفار أيضا حديدة توضع على أنف
البعير مكان الحكمة من أنف الفرس وربما كان خيطا يشد على خطام البعير ويدار عليه ويجعل بقيته زماما والجمع سفر قال الأخطل يصف بعيرا
وموقع أثناء السفار بخطمه من سود عقة أو بني الجوال تقول منه سفرت البعير وبعير مسفر وناقة مسفرة قوية على السفر وأسفر الصبح أضاء
وفي الحديث أسفروا بالفجر فإنه أعظم للأجر أي صلوا صلاة الفجر مسفرين ويقال طولوها إلى الإسفار وأسفر وجهه حسنا أي أشرق والإسفار
الانحسار يقال انسفر مقدم رأسه من الشعر وسفار مثل قطام اسم بئر قال الفرزدق متى ما ترد يوما سفار تجد بها أديهم يرمي المستجيز المعورا

سفسر

قال أبو عبيد السفسير بالفارسية السمسار وأنشد لأوس وقارفت وهي لم تجرب وباع لها من الفصافص بالنمي سفسير وقال ابن السكيت
السفسير الفيج والتابع ٥ سقرات الشمس شدة وقعها وسقرته الشمس لوحته ويوم مسمقر ومصمقر شديد الحر وسقر اسم من أسماء جهنم

سقر

سكر

السكران خلاف الصاحي والجمع سكرى وسكارى والمرأة سكرى ولغة في بني أسد سكرانة وقد سكر يسكر سكرا مثل بطر
يبطر بطرا والاسم السكر بالضم وأسكره الشراب والمسكير الكثير السكر والسكير الدائم السكر والتساكر أن يري من نفسه ذلك
وليس به والسكر نبيذ التمر وفي التنزيل تتخذون منه سكرا والسكار النباذ وسكرة الموت شدته والسكر بالكسر العرم وسكرت
الريح تسكر سكورا إذا سكنت بعد الهبوب وليلة ساكرة ساكنة قال أوس بن حجر تزاد ليالي في طولها وليست بطلق ولا ساكره
وسكره تسكيرا خنقه والبعير يسكر آخر بذراعه حتى يكاد يقتله والسكر الخمر قال أبا حاضر من يزن يعرف زناؤه ومن يشرب الخرطوم يصبح مسكرا
وقوله تعالى إنما سكرت أبصارنا أي حبست عن النظر وحيرت وقال أبو عمرو بن العلاء معناها غطيت وغشيت وقرأها الحسن مخففة
وفسرها سحرت والسكركة فارسي معرب الواحدة سكركة ٥ السمر المسامرة وهو الحديث بالليل وقد سمر يسمر فهو سامر والسامر

سمر

أيضا السمار وهم القوم يسمرون كما يقال للحاج حجاج وقول الشاعر وسامر طال فيه اللهو والسمر كأنه سمى المكان الذي يجتمع
فيه للسمر بذلك وابنا سمير الليل والنهار لأنه يسمر فيهما يقال لا أفعله ما سمر ابنا سمير أي أبدا ويقال السمير الدهر وابناه الليل والنهار ولا
أفعله السمر والقمر أي ما دام الناس يسمرون في ليلة قمراء ولا أفعله سمير الليالي قال الشنفرى هنالك لا أرجو حياة تسرني سمير الليالي مبسلا بالجرائر
والسمار بالفتح اللبن الرقيق وتسمير اللبن ترقيقه بالماء وأما قول ابن أحمر لئن ورد السمار لنقتلنه فلا وأبيك لا أرد السمارا فهو اسم موضع والتسمير
كالتشمير وفي حديث عمر رضي الله عنه أنه قال ما يقر رجل أنه كان يطأ جاريته إلا ألحقت به ولدها فمن شاء فليمسكها ومن شاء فليسمرها قال
الأصمعي أراد التشمير بالشين فحوله إلى السين وهو الإرسال والسمرة لون الأسمر تقول سمر بالضم وسمر أيضا بالكسر واسمار اسميرارا مثله حكاهما
الفراء والسمراء الحنطة والأسمران البر والماء ويقال الماء والرمح والسمرة بضم الميم من شجر الطلح والجمع سمر وسمرات وأسمر في أدنى العدد
وتصغيره أسيمر وفي المثل أشبه شرج شرجا لو أن أسيمرا والمسمار واحد مسامير الحديد تقول منه سمرت الشيء تسميرا وسمرته أيضا قال الزفيان
لما أتونا جمعنا النفيرا والحلق المضاعف المسمورا جوارنا ترى لها قتيرا والسميرية ضرب من السفن ٥ الاسمهرار الصلابة والشدة

سمهر

تقول اسمهر الشوك أي يبس وصلب واسمهر الظلام اشتد واسمهر الرجل في القتال قال رؤبة إذا اسمهر الحلس المغالث والسمهرية
القناة الصلبة ويقال هي منسوبة إلى سمهر اسم رجل كان يقوم الرماح ويقال رمح سمهري ورماح سمهرية ٥ غلام سمهدر أي سمين غليظ قال الفراء
يمدحه بكثرة لحمه وبلد سمهدر أي واسع وأنشد أبو عبيدة ودون ليلى بلد سمهدر وقال الزفيان سمهدر يكسوه آل أبهق
عليه منه ميزر وبخنق ٥ السنور لبوس من قد كالدرع قال لبيد وجاؤوا به في هودج ووراءه كتائب خضر في نسيج السنور

سنر

قوله جاؤوا به يعني قتادة بن مسلمة الحنفي وهو ابن الجعد والجعد اسم مسلمة لأنه غزا هوازن فقتل منها وسبى والسنور واحد السنانير ٥ سنمار اسم رجل

سنمر

رومي بنى الخورنق الذي بظهر الكوفة للنعمان بن امرئ القيس فلما فرغ منه ألقاه من أعلاه فخر ميتا لئلا يبني لغيره مثله فضربت به العرب المثل
وقالوا جزاء سنمار قال جزتنا بنو سعد بحسن بلائنا جزاء سنمار وما كان ذا ذنب ٥ السور حائط المدينة وجمعه أسوار وسيران والسور أيضا

سور

جمع سورة مثل بسرة وبسر وهي كل منزلة من البناء ومنه سورة القرآن لأنها منزلة بعد منزلة مقطوعة عن الأخرى والجمع سور بفتح الواو قال
الراعي هن الحرائر لا ربات أخمرة سود المحاجر لا يقرأن بالسور ويجوز أن يجمع على سورات وقول النابغة ألم تر أن الله أعطاك سورة ترى كل ملك دونها يتذبذب يريد
شرفا ومنزلة وسورى مثال بشرى موضع بالعراق من أرض بابل وهو بلد السريانيين والسوار سوار المرأة والجمع أسورة وجمع الجمع أساورة وقرئ فلولا
ألقي عليه أساورة من ذهب وقد يكون جمع أساور لقوله تعالى يحلون فيها من أساور من ذهب وقال أبو عمرو بن العلاء واحدها إسوار وسورته السوار
فتسور وتسور الحائط تسلقه وسار إليه يسور سورا وثب قال الأخطل يصف خمرا لما أتوها بمصباح ومبزلهم سارت إليهم سؤور الأبجل الضاري
وساوره واثبه ويقال إن لغضبه لسورة وهو سوار أي وثاب معربد وسورة الشراب وثوبه في الرأس وكذلك سورة الحمة وثوبها وسورة
السلطان سطوته واعتداؤه والإسوار والأسوار واحد أساورة الفرس قال أبو عبيدة هم الفرسان والهاء عوض من الياء وكأن أصله أساوير
وكذلك الزنادقة أصله زناديق عن الأخفش والأساورة أيضا قوم من العجم بالبصرة نزلوها قديما كالأحامرة بالكوفة ٥ السهر الأرق

سهر

وقد سهر بالكسر يسهر فهو ساهر وسهران وأسهره غيره ورجل سُهَرة مثال هُمَزة أي كثير السهر عن يعقوب والساهور غلاف القمر فيما تزعمه
العرب قال أمية بن أبي الصلت قمر وساهور يُسَلُّ ويُغمد ويقال الساهور ظل الساهرة وهي وجه الأرض ومنه فإذا هم بالساهرة قال
أبو كبير الهذلي يرتدن ساهرة كأن جميمها وعميمها أسداف ليل مظلم والأسهران عرقان في المنخرين إذا اغتلم الحمار سالا ماء قال الشماخ
توائل من مِصَكٍّ أنصبته حوالب أسهريه بالذنين

(سير) سار يسير سيرا ومسيرا وتسيارا يقال بارك الله في مسيرك أي سيرك وهو شاذ لأن قياس
المصدر من فعَل يفعِل مفعَل بالفتح وسارت الدابة وسارها صاحبها يتعدى ولا يتعدى قال الهذلي فلا تجزعن من سنة أنت سرتها فأول راض سنة من يسيرها
يقول أنت جعلتها سائرة في الناس وقولهم سِرْ عنك أي تغافل واحتمل وفيه إضمار كأنه قال سِرْ ودع عنك المراء والشك والسيرة الطريقة يقال سار
بهم سيرة حسنة والسيرة أيضا الميرة والاستيار الامتيار قال أشكو إلى الله العزيز الجبار ثم إليك اليوم بعد المستار ويقال المستار في
هذا البيت مفتعل من السير والتسيار تفعال من السير وسايره أي جاراه فتسايرا وبينهما مسيرة يوم وسيّره من بلده أي أخرجه وأجلاه وسيّرت الجل
عن ظهر الدابة نزعته عنه والمسيّر من الثياب الذي فيه خطوط كالسيور والسيارة القافلة وقولهم أصح من عير أبي سيارة هو أبو سيارة
العدواني كان يدفع بالناس من جمع أربعين سنة على حماره قال الراجز خلوا الطريق عن أبي سيارة وعن مواليه بني فزارة حتى يجيز سالما حماره
والسِّيَراء بكسر السين وفتح الياء برد فيه خطوط صفر قال النابغة صفراء كالسيراء أكمل خلقها كالغصن في غلوائه المتأود والسير
يقدّ من الجلد والجمع السيور وقول المفضل النكري وسائلة بثعلبة بن سير وقد علقت بثعلبة العلوق أراد ثعلبة بن سيار فلم يمكنه
لأجل الوزن فقال سير وسائر الناس جميعهم وسار الشيء لغة في سائره قال أبو ذؤيب يصف ظبية وسود ماء المرد فاها فلونه كلون النؤور فهي أدماء سارها
أي سائرها ومن أمثالهم في اليأس من الحاجة قولهم أساير اليوم وقد زال الظهر أي أتطمع فيما بعد وقد تبين لك اليأس لأن من كان حاجته
اليوم بأسره وقد زال الظهر وجب أن ييأس منه كما ييأس منه بغروب الشمس

فصل الشين

(شبر) الشبر واحد الأشبار ورجل
قصير الشبر أي متقارب الخلق والشبر بالفتح مصدر شبرت الثوب أشبره وأشبره وهو من الشبر كما تقول بعته من الباع وأعطيت المرأة
شبرها أي حق النكاح وجاء النهي عن شبر الجمل وهو كراء الضراب ابن السكيت شبرت فلانا مالا أو سيفا إذا أعطيته ومصدره الشبر
إلا أن العجاج حركه فقال الحمد لله الذي أعطى الشبر كأنه قال أعطى العطية ويروى الحبر وقال عدي بن زيد لم أخنه والذي أعطى الشبر
وأشبرته لغة في شبرته إذا أعطيته قال أوس يصف سيفا وأشبرنيه الهالكي كأنه غدير جرت في متنه الريح سلسل ويروى
وأشبرنيها فيكون الهاء للذرع وتشابر الفريقان إذا تقاربا في الحرب كأنه صار بينهما شبر أو مد كل واحد منهما إلى صاحبه الشبر
والشبّور على وزن التنور البوق وهو معرب

(شتر) الشتر انقلاب في جفن العين رجل أشتر بين الشتر وقد شتر وشتر أيضا مثل أفن وأفن
والأشتران مالك وابنه وشترته أنا مثل ترم وترمته أنا وأشترته أيضا وانشترت عينه وشترت بفلان تشتيرا إذا نقصته وعبته
وشتّر ثوبه مزّقه وقولهم لأضمنّهم ضمّ الشناتر هي الأصابع ويقال القرطة لغة يمانية الواحدة شنترة وذو شناتر ملك من ملوك اليمن
يقال معناه ذو القرطة

(شجر) الشجر والشجرة ما كان على ساق من نبات الأرض وأرض شجيرة وشجراء أي كثيرة الأشجار وواد شجير ولا يقال
واد أشجر وواحد الشجراء شجرة ولم يأت من الجمع على هذا المثال إلا أحرف يسيرة شجرة وشجراء وقصبة وقصباء وطرفة وطرفاء وحلفة
وحلفاء وكان الأصمعي يقول في واحد الحلفاء حلِفة بكسر اللام مخالفة لأخواتها وقال سيبويه الشجراء واحد وجمع وكذلك القصباء
والطرفاء والحلفاء والمشجرة موضع الأشجار وأرض مشجرة وهذه الأرض أشجر من هذه أي أكثر شجرا والمِشجر بكسر الميم المشجب قال
الأصمعي المشاجر عيدان الهودج وقال أبو عمرو مراكب دون الهوادج مكشوفة الرؤوس قال ويقال لها الشجار أيضا الواحد شجار قال والشجار
أيضا الخشبة التي توضع خلف الباب يقال لها بالفارسية مترس وكذلك الخشبة التي يضبّب بها السرير من تحت والشجار أيضا خشب
البئر قال الراجز لتَرْوَيَنْ أو لتبيدنّ الشجر والتشجار سمة من سمات الإبل قال أبو عمرو والتشجير الغريب من الناس والإبل وربما سمّوا
القدح شجيرا إذا ألغوه في القداح التي ليست من شجرته والشجر ما بين اللحيين والشجر الصرف يقال ما شجرك عنه أي صرفك وقد شجرني
عنه الشواجر وشجره بالرمح طعنه وشجر بيته أي عمده بعمود وشجر بين القوم إذا اختلف الأمر بينهم وشجرت الشيء طرحته على المشجر وهو
المشجب واشتجر القوم وتشاجروا أي تنازعوا والمشاجرة المنازعة وتشاجروا بالرماح تطاعنوا واشتجر الرجل إذا وضع يده تحت شجره على
حنكه قال أبو ذؤيب نام الخلي وبت الليل مشتجرا كأن عيني فيها الصاب مذبوح ابن السكيت يقال تشاجر المال إذا رعى العشب
والبقل فلم يبق منهما شيء فصار إلى الشجر يرعاه قال الراجز تعرف في أوجهها البشائر آسان كل آفق مشاجر وديباج مشجر نقشه
على هيئة الشجر

(شحر) يقال شِحر عمان وشَحر عمان وهو ساحل البحر بين عمان وعدن والشحير نقيع الصوت بالنخير يقال شحر الحمار يشحر بالكسر
شحيرا ومطرّف بن عبد الله بن الشخّير مثال الفسّيق لأنه ليس في كلام العرب فعِّل ولا فعيل

(شذر) الشذر من الذهب ما يلقط من المعدن من
غير إذابة الحجارة والقطعة منه شذرة قال ذهب لماع إذا ما أتي مله وقال بأقوام رأيت منكرة شذرة واد ورأيت الزهرة
والشذر أيضا صغار اللؤلؤ وتفرقوا شذر مذر وشِذر مِذر إذا ذهبوا في كل وجه والتشذر الاستثفار بالثوب أو بالذنب يقال تشذر
فلان إذا تهيأ للقتال وتشذر القوم في الحرب تطاولوا وتشذر فرسه أي ركبه من ورائه والتشذر الوعيد ومنه قول سليمان بن صرد بلغني
عن أمير المؤمنين ذرو من قول تشذر لي به من شتم وإيعاد فسرت إليه جوادا قال أبو عبيد لست أشك فيها بالذال قال وبعضهم يقول تشزّر
بالزاي والشوذر الملحفة وهو معرب وأصله بالفارسية چادر قال منفرج عن جانبيه الشوذر

(شرر) الشر نقيض الخير يقال شررت يا رجل
وشررت لغتان شرا وشرورا وشرارة وفلان شر الناس ولا يقال أشر الناس إلا في لغة رديئة ومنه قول امرأة من العرب أعيذك بالله من نفس حرّى
وعين شرّى أي خبيثة من الشر أخرجته على فعلى مثل أصغر وصغرى وقوم أشرار وأشرّاء وقال يونس واحد الأشرار رجل شرّ مثل زند
وأزناد قال الأخفش واحدها شرير وهو الرجل ذو الشر مثل يتيم وأيتام ورجل شرّير مثال فسّيق كثير الشر وشرّة الشباب حرصه ونشاطه
والشرّة أيضا مصدر الشر والشرارة واحدة الشرار وهو ما تطاير من النار وكذلك الشرر والواحدة شررة والشرار شبيه بالبعوض
يغشى وجه الإنسان ولا يعض ونما سمّوه الأذى والشر بالضم العيب يقال ما قلت ذاك لشرك وإنما قلته لغير شرك أي لغير عيبك والمشارّة
المخاصمة وشررت الثوب بسطته في الشمس وكذلك التشرير وشررت الأقط أشرّه شرا إذا جعلته على خصفة ليجف وكذلك شررت
الملح واللحم ونحوه والإشرارة ما يبسط عليه الأقط وغيره والجمع الأشارير ويقال الأشارير قطع القديد قال أبو كاهل اليشكري
لها أشارير من لحم تتمّره من الثعالي ووخز من أرانيبها وأشررت الرجل نسبته إلى الشر وبعضهم ينكره قال الشاعر
وأشررت الشيء أظهرته وقال كعب بن جعيل في يوم صفين فما برحوا حتى رأى الله صبرهم وحتى أشرّت بالأكف المصاحف والأصمعي يروي
قول امرئ القيس لو يشرّون مقتلي على هذا وهو بالسين أجود وشرشرة الشيء تشقيقه وتقطيعه قال أبو زبيد يصف الأسد
يظل مغبا عنده من فرائس رفات عظام أو غريض مشرشر وشرشر شيئا بفاطره دسمه مثل شلشل والشراشر الأثقال الواحدة شرشرة
يقال ألقى عليه شراشره أي نفسه حرصا ومحبة قال الكميت وتلقى عليه عند كل عظيمة شراشر من حيّى نزار وألبب وقال آخر
من رغبة تلقى عليه الشراشر وشراشر الذنب ذباذبه والشرشر نبت وقيل للأسدية ما شجرة أبيك قالت الشرشر وطب جشر وغلام أشر

(شزر) نظر إليه شزرا وهو نظر الغضبان بمؤخر العين وفي لحظه شزر بالتحريك وتشازر القوم أي نظر بعضهم إلى بعض شزرا والشزر من الفتل ما كان إلى
فوق خلاف دور المغزل يقال حبل مشزور وغدائر مستشزرات والشزر ما طعنت عن يمينك وشمالك وطعنت بالرمح شزرا إذا أدرت يدك
عن يمينك وشيز بلد

(شصر) الشصر الخياطة المتباعدة والتزنيد تقول شصرت عين البازي أشصرها شصرا إذا خطتها والشصار خلة التزنيد
حكاه ابن دريد والشصر بالتحريك ولد الظبية وكذلك الشاصر قال أبو عبيد قال غير واحد من الأعراب هو طلي ثم خشف فإذا طلع قرناه
فهو شادن فإذا قوي وتحرك فهو شصر والأنثى شصرة ثم جذع ثم ثني ولا يزال ثنيا حتى يموت لا يزيد عليه

(شطر) شطر الشيء نصفه وفي المثل أحلب
حلبا لك شطره وجمعه أشطر وقولهم حلب فلان الدهر أشطره أي خبره ومرّ به خيره وشره وأصله من أخلاف الناقة ولها
خلفان قادمان وآخران فكل خلفين شطر وتقول شطرت ناقتي وشاتي أشطرها شطرا إذا حلبت شطرا وتركت شطرا وشاطرت

للتي إذا احتلبت شطرا أو صرّت ثم تركت له الشطر الآخر وشاطرت فلانا مالي إذا ناصفته وشطّرت ناقتي تشطيرا إذا صررت خلفين من أخلافها
وشاة شطور أحد طبييها أطول من الآخر وكذلك إذا يبس أحد خلفيها فهي شطور وهي من الإبل التي يبس خلفان من أخلافها لأن لها أربعة أخلاف
ويقال ولد فلان شطرة بالكسر أي نصف ذكور ونصف إناث وقصدت شطره أي نحوه قال أبو جندب الهذلي
أقول لأم زنباع أقيمي صدور العيس نحو بني تميم ومنه قوله تعالى فولّوا وجوهكم شطره وشطر بصره يشطر شطورا وهو الذي كأنه ينظر
إليك وإلى آخر والشاطر الذي أعيا أهله خبثا وقد شطر وشطر أيضا بالضم شطارة فيهما وقدح شطران أي نصفان قال الأصمعي الشطير البعيد
يقال بلد شطير وشطر عني فلان أي بعد عني ونوى شطر بالضم بعيدة قال امرؤ القيس أشاقك بين الخليط الشطر والشطير أيضا الغريب قال
الشاعر لا تتركني فيهم شطيرا إني إذا أهلك أو أطيرا وقال آخر إذا كنت في سعد وأمك منهم شطيرا فلا يغررك خالك من سعد

شنظر
فإن ابن أخت القوم مصغى إناؤه إذا لم يزاحم خاله بأب جلد ◦ رجل شنظير وشنظيرة أي سيئ الخلق قالت امرأة شنظيرة زوّجنيه أهلي
وربما قالوا شنذيرة بالذال المعجمة لقربها من الظاء لغة أو لثغة

شعر
◦ الشعر للإنسان وغيره والجمع شعور وأشعار الواحدة شعرة ويقال رأى فلان
الشعرة إذا رأى الشيب حكاه يعقوب ورجل أشعر كثير شعر الجسد وقوم شعر وكان يقال لعبيد الله بن زياد أشعر بركا والأشعر ما حاط
بالحافر من الشعر والجمع الأشاعر وأشاعر الناقة جوانب حيائها والشعرة بالكسر شعر الركب للنساء خاصة والشعير من الحبوب الواحدة شعيرة وشعيرة
السكين الحديدة التي تدخل في السيلان لتكون مساكا للنصل والشعيرة البدنة تهدى للبيت الحرام والشعائر أعمال الحج وكل ما جعل علما لطاعة
الله قال الأصمعي الواحدة شعيرة قال وقال بعضهم شعارة والمشاعر الحواس قال بلعاء بن قيس والرأس مرتفع فيه مشاعره يهدي السبيل له سمع وعينان
والشعار ما ولي الجسد من الثياب وشعار القوم في الحرب علامتهم ليعرف بعضهم بعضا والشعار بالفتح الشجر يقال أرض كثيرة الشعار وأشعر إذا طعن
في سنام البدنة حتى يسيل منه دم ليعلم أنه هدي وفي الحديث أشعرها أمير المؤمنين وأشعر الرجل همّا إذا لزق به مكان الشعار من الثياب بالجسد
وشعرت بالشيء بالفتح أشعر به شعرا أي فطنت له ومنه قولهم ليت شعري أي ليتني علمت قال سيبويه أصله شعرة ولكنهم حذفوا الهاء كما
حذفوها من قولهم ذهب بعذرها وهو أبو عذرها والشعر واحد الأشعار يقال ما رأيت قصيدة أشعر منها والشاعر جمعه الشعراء على غير قياس
وقال الأخفش الشاعر مثل لابن وتامر أي ذو شعر وسمي شاعرا لفطنته وقد شعر بالضم وهو يشعر والمتشاعر المتعاطي قول الشعر وشاعرته فشعرته
أشعره بالفتح أي غلبته بالشعر وشاعرته ضاجعته في شعار واحد واستشعر فلان خوفا أي أضمره وأشعرت السكين جعلت لها شعيرة
وأشعرته بكذا فشعر أي أدريته فدرى وأشعرته ألبسته الشعار وأشعره فلان شرا غشيه به ويقال أشعره الحب مرضا وأشعر الجنين
في بطن أمه وتشعر إذا نبت شعره وفي الحديث ذكاة الجنين ذكاة أمه إذا أشعر وهذا كقولهم أنبت الغلام إذا أنبت عانته والشعرى
الكوكب الذي يطلع بعد الجوزاء وطلوعه في شدة الحر وهما الشعريان الشعرى العبور التي في الجوزاء والشعرى الغميصاء التي في الذراع تزعم العرب أنهما
أختا سهيل والشعراء ضرب من الخوخ واحده وجمعه سواء والشعراء ذبابة يقال هي التي لها إبرة وداهية شعراء وداهية وبراء ويقال للرجل إذا
تكلم بما ينكر عليه جئت بها شعراء ذات وبر والشعراء الشجر الكثير حكاه أبو عبيد وبالموصل جبل يقال له شعران قال أبو عمرو وسمي بذلك
لكثرة شجره والأشعر أبو قبيلة من اليمن وهو أشعر بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان وتقول العرب جاءتك الأشعرون بحذف ياء النسب والشعارير
صغار القثاء الواحد شعرور والشعارير لعبة للصبيان لا تفرد يقولون لعبنا الشعارير وذهب القوم شعارير أي متفرقين قال الأخفش
لا واحد له والشويعر لقب محمد بن حمران الجعفي لقبه بذلك امرؤ القيس بقوله أبلغا عني الشويعر أني عمد عين قلّدتهن حريما

شغر
◦ شغر الكلب يشغر إذا
رفع رجله ليبول وشغر البلد أي خلا من الناس يقال بلدة شاغرة برجلها وذلك إذا لم تمتنع من غارة أحد واشغر المنهل إذا صار في ناحية من المحجة
واشغر العدد أي كثر واتسع قال أبو النجم وعدد فخم إذا عد اشغر كعدد الترب تدانى وانتشر واشتغر على فلان حسابه إذا لم يهتد
له واشتغر في الفلاة أبعد فيها وتشغّر البعير إذا لم يدع جهدا في سيره عن أبي عبيد وشغرت بني فلان من موضع كذا أخرجتهم وأنشد للشيباني
ونحن شغرنا ابني نزار كليهما وكلبا بوقع مرهب متقارب والشغار بكسر الشين نكاح في الجاهلية وهو أن يقول الرجل لآخر زوّجني
ابنتك أو أختك على أن أزوجك أختي أو ابنتي على أن صداق كل واحدة منهما بضع الأخرى كأنهما رفعا المهر وأخليا البضع عنه وفي الحديث لا شغار في
الإسلام وتفرقوا شغر بغر أي في كل وجه وهما اسمان جعلا واحدا وبنيا على الفتح

شفر
◦ الشفرة بالفتح السكين العظيم وفي المثل أصغر القوم شفرتهم
أي خادمهم وشفرة الإسكاف إزميله الذي يقطع به وشفرة السيف أيضا حده ويقال ما بالدار شفر أي أحد عن الكسائي والشفر بالضم
واحد أشفار العين وهي حروف الأجفان التي ينبت عليها الشعر وهو الهدب وحرف كل شيء شفره وشفيره كالوادي ونحوه وشفرا الرحم وشافراها
حروفها ويربوع شفاري على أذنه شعر والمشفر من البعير كالجحفلة من الفرس ومشافر الحبشي مستعار منه وفي المثل أراك بشر ما أحار مشفر
أي أغناك الظاهر عن سؤال الباطن وأصله في البعير والشنفرى اسم شاعر من الأزد وهو فنعلى وفي المثل أعدى من الشنفرى وكان من العدائين

شفتر
◦ الاشفتر المتفرق قال ابن أحمر يصف قطاة وفرخها فأزغلت في حلقه زغلة لم تخطئ الجيد ولم تشفتر ويروى لم يظلم الجيد

شقر
◦ الشقرة لون الأشقر وهي في الإنسان حمرة صافية وبشرته مائلة إلى البياض وفي الخيل حمرة صافية يحمر معها العرف والذنب فإن اسودا
فهو الكميت وبعير أشقر أي شديد الحمرة والشقراء اسم فرس رمحت ابنها فقتلته قال بشر بن أبي خازم الأسدي يهجو عتيبة بن جعفر
بن كلاب وكان عتيبة قد أجار رجلا من بني أسد فقتله رجل من بني كلاب فلم يمنعه فأصبح كالشقراء لم يعد شرها سنابك رجليها وعرضك أوفر
والشقر بكسر القاف شقائق النعمان الواحدة شقرة قال طرفة وتساقى القوم كأسا مرة وعلا الخيل دماء كالشقر ويروى وعلى الخيل وشقرة
أيضا قبيلة من بني ضبة وإذا نسبت إليهم فتحت القاف فقلت شقري والأشاقر حي من اليمن والمشقر بفتح القاف مشددة حصن بالبحرين
قديم قال لبيد يصف بنات الدهر وأعصمن بالدومي من رأس حصنه وأنزلن بالأسباب رب المشقر والشقور الحاجة يقال أخبرته بشقوري
كما يقال أفضيت إليه بعجري وبجري وكان الأصمعي يقوله بفتح الشين قال أبو عبيد الأول أصح لأن الشقور بالضم بمعنى الأمور اللاصقة
بالقلب المهمة له الواحد شقر والشقور بالفتح بمعنى النعت وأنشد العجاج جاري لا تستنكري عذيري سيري وإشفاقي على بعيري
مع الجلاء ولائح القتير وكثرة الحديث عن شقوري والشقارى نبت بضم الشين وتشديد القاف

شكر
◦ الشكر الثناء على المحسن بما أولاكه
من المعروف يقال شكرته وشكرت له وباللام أفصح وقوله تعالى لا نريد منكم جزاء ولا شكورا يحتمل أن يكون مصدرا مثل قعد قعودا
ويحتمل أن يكون جمعا مثل برد وبرود والشكران خلاف الكفران وتشكرت له مثل شكرت له والشكور من الدواب ما يكفيه العلف القليل
وشكر المرأة فرجها قال الهذلي صناع بإشفاها حصان بشكرها جواد بقوت البطن والعرق زاخر واشتكرت السماء اشتد
وقعها قال امرؤ القيس يصف مطرا تخرج الود إذا ما أشجذت وتواريه إذا ما تشتكر ويروى تعتكر واشتكر الضرع امتلأ لبنا
تقول منه شكرت الناقة بالكسر تشكر شكرا فهي شكرة قال الحطيئة إذا لم تكن إلا الأماليس أصبحت لها حلق ضراتها شكرات واشتكر
القوم أي يحتلبون شكرة وهذا زمن الشكرة إذا حفلت من الربيع وهي إبل شكارى وغنم شكارى وضرة شكرى إذا كانت ملأى من اللبن وشكرت
الشجرة أيضا تشكر شكرا أي خرج منها الشكير وهو ما ينبت حول الشجرة من أصلها قال الشاعر إذا مات منهم ميت سرق ابنه ومن عضة ما ينبتن شكيرها
وربما قالوا للشعر الضعيف شكير قال ابن مقبل دعتها التئيه العير مستنون بأشكير جحافله قد كتن والشوكران ضرب من النبت

شمر
◦ الشمر
الإخباب في الشيء يقال شمر فلان يشمر شمرا وشمر إزاره تشميرا رفعه يقال شمر عن ساقه وشمر في أمره أي خف ورجل شمري كأنه منسوب
إليه وقد تكسر منه الشين وينشد قد شمرت عن ساق شمري والشمرية الناقة السريعة وانشمر للأمر تهيأ له وتشمر مثله وانشمر
الفرس أسرع قال الأصمعي التشمير الإرسال من قولهم شمرت السفينة أرسلتها وشمرت السهم أرسلته قال الشماخ بذلك أم ترانية
أرقت له في القوم والصبح ساطع كما سطع المريخ شمره الغالي وناقة شمير مثال فسيق أي سريعة وشاة شامر إذا انضم ضرعها إلى بطنها وشمر مشمر
أي شديد

شمخر
◦ الشمخر الجبل الشامخ قال الهذلي تالله يبقى على الأيام ذو حيد بمشمخر به الظيان والآس أي لا يبقى

شمذر
◦ أبو عبيد الشمذر البعير السريع قال والناقة شمذرة

شنر
◦ الشنار العيب والعار قال القطامي يمدح الأمراء ونحن رعية وهم رعاة ولولا رعيهم شنع الشنار

شور
أشار إليه باليد وأومأ إليه وأشار عليه بالرأي وشرت العسل واشترته أي اجتنيته وأشرت لغة وأنشد أبو عمرو لعدي بن زيد

بِناءٍ يأذنُ الشيخُ له وحديثٍ مثلِ ماذيِّ مُشارْ ‎ وأنكرها الأصمعيّ وكان يروي هذا البيت مثلِ ماذيِّ مَشارْ بالإضافة وفتح الميم قال والمَشارُ الخليّةُ يُشتارُ منها ، والمَشاوِرُ المحابِضُ والواحد مِشْوَرٌ وهو عودٌ يكون مع مُشتار العسل ابن السكيت الشَّوارُ متاعُ البيت ومتاعُ الرجل بالحاء قال والشَّوارُ فرجُ المرأة والرجل قال ومنه شوّر به أي كأنّه أبدى عورته ويقال أبدى الله شَوارَه أي عورته والشُّوارُ والشّارةُ اللباسُ والهيئةُ قال زهير ‎ مُقوَرّةٌ تتبارى لا شَوارَ لها ‎ إلا القُطوعُ على الأجوازِ والوُرُكُ ‎ والمَشارةُ الدَّبْرةُ التي في المزرعة وشُرْتُ الدابّةَ شَوْراً عرضتُها على البيع أقبلتُ بها وأدبرتُ والمكانُ الذي تُعرض فيه الدوابُّ مِشوارٌ يقال إيّاك والخطبَ فإنّها مِشوارٌ كثيرُ العِثار والفعفاعُ بن شَوْرٍ رجلٌ من بني عمرو بن شيبان بن ذُهل بن ثعلبة واشتارت الإبلُ إذا سمنت بعضَ السِّمَن يقال جاءت الإبلُ شِياراً أي سِماناً حِساناً وقد شار الفرسُ أي سَمِنَ وحَسُنَ وفرسٌ شَيِّرٌ وخيلٌ شِيارٌ مثل جَيِّدٍ وجِيادٍ وقال عمرو بن معديكرب ‎ أعبّاسُ لو كانت شِياراً جيادُنا ‎ بتثليثَ ما ناصيتَ بعدي الأحامسا ‎ وكانت العربُ تسمّي يومَ السبت شِياراً والمَشُورةُ الشُّورى وكذلك المَشْوَرةُ بضمّ الشين تقول منه شاورتُه في الأمر واستشرتُه بمعنًى أبو عمرو والمستشيرُ السمينُ وقد استشار البعيرُ مثل اشتار أي سَمِنَ وأمّا قول الراجز ‎ أقرعُها كلَّ مستشيرِ ‎ وكلَّ بكرٍ داعرٍ مِئشيرِ ‎ قال الأمويّ يقول المستشيرُ الفحلُ الذي يعرف الحائلَ من غيرها وشوّرتُ الرجلَ فتشوّر أي أخجلتُه فخجل وشوّر إليه بيده أي أشار عن ابن السكيت ورجلٌ حسنُ الصُّورة والشُّورة وإنّه لصَيِّرٌ شَيِّرٌ أي حسنُ الصُّورة والشّارة وهي الهيئة عن الفرّاء وفلانٌ خَيِّرٌ شَيِّرٌ أي يصلح للمشاورة ○

شهبر

الشَّهْبَرةُ مثل الشَّهْرَبة وهي العجوزُ المسنّةُ قال الراجز ‎ رُبَّ عجوزٍ من نُمَيرٍ شَهْبَرَه ‎ علّمتُها الإنقاضَ بعد القَرْقَرَه ‎ والجمع الشَّهابِرُ قال ‎ جمعتُهم عشباً شهابرا ○

شهر

الشَّهْرُ واحدُ الشهور وقد أشهرنا أي أتى علينا شهرٌ قال الشاعر ‎ ما زلتُ مذ أشهرَ السُّفّارُ أنظرُهم ‎ مثلَ انتظارِ المضحّي راعيَ الغنمِ ‎ ابن السكيت أشهرنا في هذا المكان أقمنا فيه شهراً وقال ثعلب أشهرنا دخلنا في الشهر والمُشاهرةُ من الشهر كالمُعاومة من العام والشُّهْرةُ وضوحُ الأمر تقول منه شَهَرْتُ الأمرَ أشهَرُه شهْراً وشُهْرةً فاشتهر أي وضح وكذلك شهّرتُه تشهيراً ولفلانٍ فضيلةٌ اشتهرها الناسُ وشهر سيفَه يشهَره شهْراً أي سلّه ○

شهذر

رجلٌ شَهْذارةٌ أي فاحشٌ بالذال والدال جميعاً ○

فصل الصاد

صبر

الصَّبْرُ حبسُ النفس عن الجزع وقد صبر فلانٌ عند المصيبة يصبِر صبْراً وصبرتُه أنا حبستُه قال تعالى واصبر نفسك مع الذين يدعون ربّهم ثمّ قال عنترة يذكر حرباً كان فيها ‎ فصبرتُ عارفةً لذلك حُرّةً ‎ ترسو إذا نفسُ الجبانِ تطلّعُ ‎ يقول حبستُ نفساً صابرةً وفي حديثه صلّى الله عليه في رجلٍ أمسك رجلاً وقتله آخرُ فقال اقتلوا القاتلَ واصبِروا الصابرَ أي احبسوا الذي حبسه للموت حتى يموت وصبرتُ الرجلَ إذا حلّفتُه صبْراً أو قتلتُه صبْراً يقال قُتل فلانٌ صبْراً وحُلِّف صبْراً إذا حُبس على القتل حتى يُقتل أو على اليمين حتى يحلف وكذلك أصبرتُ الرجلَ بالألف والمصبورةُ هي اليمين والمصبورةُ التي نُهي عنها هي المحبوسةُ على الموت وكلُّ ذي روحٍ يُصبَر حيّاً ثمّ يُرمى حتى يُقتل فقد قُتل صبْراً والتصبُّرُ تكلُّفُ الصبر وتقول اصطبرتُ ولا يقال اطّبرتُ لأنّ الصاد لا تُدغم في الطاء فإن أردتَ الإدغام قلبتَ الطاءَ صاداً فقلتَ اصّبرتُ والصَّبيرُ الكفيلُ تقول منه صبَرْتُ أصبُر بالضمّ صَبْراً وصَبارةً أي كفلتُ به تقول منه أصبِرْني يا رجلُ أي أعطني كفيلاً والصَّبيرُ سحابٌ أبيضُ لا يكاد يُمطر قال ‎ تروّحُ عليهم عِكرٌ تراعى ‎ كأنّ دويّها رعدُ الصَّبيرِ ‎ وقال الأصمعيّ الصَّبيرُ السحابُ الأبيضُ الذي يصير بعضُه فوق بعضٍ درجاً وقال يصف جيشاً ‎ ككِرفئةِ الغيثِ ذاتِ الصَّبيرِ ‎ والجمع صُبُرٌ والصَّبِرُ بكسر الباء هذا الدواءُ المرُّ ولا يُسكَّن إلا في ضرورة الشعر قال الراجز ‎ أمرُّ من صَبْرٍ ومَقْرٍ وحُضَضْ ‎ يعقوب عن الفرّاء الأصبارُ السحائبُ البيضُ الواحد صِبْرٌ وصُبْرٌ وأصبارُ الإناء جوانبُه يقال أخذها بأصبارها أي تامّةً بكمالها الواحد صُبْرٌ بالضمّ وأدهقتُ الكأسَ إلى أصبارها وأصبارها أي إلى رأسها قال الأصمعيّ إذا لقي الرجلُ الشدّةَ بكمالها قيل لقيها بأصبارها والصُّبْرُ أيضاً بطنٌ من غسّان قال الأخطل ‎ تسألُه الصُّبْرُ من غسّانَ إذ حضروا ‎ والحَزْنُ كيف قراه الغِلمةُ الجَشَرُ ‎ ويُروى فسائلِ الصُّبْرَ من غسّان إذ حضروا والحَزْنُ بالفتح لأنّه قال بعده ‎ يعرّفونك رأسَ ابنِ الحُبابِ وقد ‎ أمسى وللسيفِ في خيشومه أثرُ ‎ يعني عُميرَ بن الحُباب السُّلَميّ لأنّه قُتل وحُمل رأسُه إلى قبائل غسّان وكان لا يبالي بهم ويقول إنّما هم جَشَرٌ والصُّبْرُ أيضاً قلبُ البصرة وهو حرفُ الشيء وغلظُه والصُّبْرُ أيضاً الأرضُ التي فيها حصباءُ وليست بغليظة ومنه قيل للحرّة أمُّ صَبّارٍ بتشديد الباء ويقال وقع القومُ في أمِّ صَبُّورٍ أي في أمرٍ شديدٍ وصَبّارّةُ الشتاء بتشديد الراء شدّةُ برده والصُّبْرةُ واحدةُ صُبَرِ الطعام يقال اشتريتُ الشيءَ صُبْرةً أي بلا كيلٍ ولا وزنٍ والصُّبارةُ الحجارةُ قال عمرو بن ملقط ‎ مَن مبلغٌ عمراً بأنّ المرءَ لم يُخلَقْ صُبارَه ‎ ويُروى صَبارَه بالفتح وهو جمعُ صَبارٍ والهاءُ داخلةٌ لجمع الجمع لأنّ الصَّبارَ جمعُ صَبْرةٍ وهي حجارةٌ شديدةٌ قال الأعشى ‎ كأنّ ترنُّمَ الهاجاتِ فيها ‎ قُبَيلَ الصبحِ أصواتُ الصَّبارِ ‎ الهاجاتُ الضفادعُ شبّه نقيقَها بأصوات وقع الحجارة والصُّنبورُ النخلةُ تبقى منفردةً ويدِقّ أسفلُها وينقشر يقال صَنْبَرَ أسفلُ النخل والصُّنبورُ الرجلُ الفردُ لا ولدَ له ولا أخَ والصُّنبورُ مَثعبُ الحوض خاصّةً حكاه أبو عبيد وأنشد ‎ ما بين صُنبورٍ إلى الإزاءِ ‎ والصُّنبورُ قصبةٌ تكون في الإداوة من حديدٍ أو رصاصٍ يُشرب منها والصَّنَوبرُ شجرٌ ويقال ثمرُه وصِنَّبْرُ الشتاء شدّةُ برده وكذلك الصِّنَّبِرُ بتشديد النون وكسر الباء قال طرفة ‎ بجِفانٍ تعتري مجلسَنا ‎ وسديفٍ حين هاج الصِّنَّبِرْ ‎ والصِّنَّبْرُ بتسكين الباء يومٌ من أيّام العجوز ويحتمل أن يكونا بمعنًى وإنّما حرّك الباءَ ضرورةً ○

صحر

الصحراءُ البرّيّةُ وهو غيرُ مصروفٍ وإن لم تكن صفةً وإنّما لم تُصرف للتأنيث ولزوم حرف التأنيث وكذلك القول في بُشرى تقول هذه صحراءُ واسعةٌ ولا تقل صحراةٌ فتُدخلَ تأنيثاً على تأنيث والجمع الصحاري والصحراوات وكذلك جمعُ كلِّ فعلاءَ إذا لم تكن مؤنّثَ أفعلَ مثل عذراءَ وخبراءَ وورقاءَ اسمِ رجلٍ وأصلُ الصحاري صحاريُّ بالتشديد وقد جاء ذلك في الشعر لأنّك إذا جمعتَ صحراءَ أدخلتَ بين الحاء والراء ألفاً وكسرتَ الراء كما تُكسر ما بعد ألف الجمع في كلّ موضعٍ نحو مساجدَ وجعافرَ فتنقلب الألفُ الأولى التي بعد الراء ياءً للكسرة التي قبلها وتنقلب الألفُ الثانية التي للتأنيث أيضاً ياءً فتُدغم ثمّ إنّهم حذفوا الياءَ الأولى وأبدلوا من الثانية ألفاً فقالوا صحارَى بفتح الراء لتسلم الألفُ من الحذف عند التنوين وإنّما فعلوا ذلك ليفرّقوا بين الياء المنقلبة عن ألف التأنيث وبين الياء المنقلبة عن الألف التي ليست للتأنيث نحو ألفِ مرمًى إذا قالوا مرامٍ ومعازٍ وبعضُ العرب لا يحذف الياءَ الأولى ولكن يحذف الثانية فيقول الصحاري بكسر الراء وهذه صحارٍ كما تقول جوارٍ وأصحر الرجلُ إذا خرج إلى الصحراء والصُّحْرةُ بالضمّ جَوبةٌ تنجاب وسطَ الحرّة والجمع صُحَرٌ قال أبو ذؤيب يصف حماراً ‎ سبيٌّ من يراعتِه نفاه ‎ أتيٌّ مدّه صُحَرٌ ولُوبُ ‎ قوله سبيٌّ أي غريبٌ واليراعةُ هاهنا الأجمةُ والصُّحْرةُ لونُ الأصحر وهو الذي في لونه شُقرةٌ وحمارٌ أصحرُ فيه حمرةٌ وأتانٌ صحراءُ واصحارّ النبتُ اصحيراراً أي هاج وتقول لقيتُه صَحْرةَ بَحْرةَ وهي غيرُ مُجراةٍ إذا لقيتَه وليس بينك وبينه ساترٌ والمُصاحِرُ الذي يقاتل قِرنَه في الصحراء ولا يخاتله والصَّحيرةُ اللبنُ تُلقى فيه الرَّضْفُ حتى يغلي ثمّ يُصبّ عليه السمنُ فيُشرب وربّما ذُرّ عليه دقيقٌ فيُتحسّى تقول منه صحرتُ اللبنَ أصحرُه صحْراً وقال أبو الغوث هي الصَّخيرةُ من الصَّحر كالفهيرة من الفهر وصُحارُ بالضمّ قصبةُ عُمانَ ممّا يلي الجبلَ وتُؤامُ قصبتُها ممّا يلي الساحلَ وصُحارٌ اسمُ رجلٍ من عبد القيس وقولهم في المثل ما لي ذنبٌ إلا ذنبُ صُحْرٍ وهي اسمُ امرأةٍ عوقبت على الإحسان ○

صخر

الصَّخْرُ الحجارةُ العظامُ وهي الصُّخورُ ويقال صَخْرٌ وصَخَرٌ بالتحريك عن يعقوب الواحدة صَخْرةٌ وصَخَرةٌ وصخرُ بن عمرو بن الشريد أخو خنساءَ والصاخرةُ إناءٌ من خزف ○

صدر

الصَّدْرُ واحدُ الصدور وهو مذكّرٌ وإنّما قال الأعشى ‎ وتَشْرَقُ بالقول الذي قد أذعتَه ‎ كما شرقتْ صدرُ القناةِ من الدمِ ‎ فإنّه على المعنى لأنّ صدرَ القناة من القناة وهذا كقولهم ذهبت بعضُ أصابعه لأنّهم يؤنّثون الاسمَ المضافَ إلى المؤنّث وصدرُ كلِّ شيءٍ أوّلُه وصدرُ السهم ما جاوز من وسطه إلى مستدقّه وسُمّي بذلك لأنّه المتقدّمُ إذا رُمي به والصَّدْرُ الطائفةُ من الشيء والصُّدْرةُ من الإنسان ما أشرف من أعلى صدره ومنه الصُّدْرةُ التي تُلبس والمصدورُ الذي يشتكي صدرَه وطريقٌ صادرٌ أي يَصدُر بأهله عن الماء والصِّدارُ بكسر الصاد قميصٌ صغيرٌ يلي الجسدَ وفي المثل كلُّ ذاتِ صِدارٍ خالةٌ أي من حقّ الرجل أن يغار على كلّ امرأةٍ كما يغار على حُرَمه والصِّدارُ سِمةٌ على صدر البعير والصَّدَرُ بالتحريك الاسمُ من قولك صدرتُ عن الماء وعن البلاد وفي المثل تركتُه على مثل ليلة الصَّدَر يعني حين صدر الناسُ من حجّهم والصَّدْرُ بالتسكين المصدرُ قال ابن مقبل ‎ وليلةٍ قد جعلتُ الصبحَ موعدَها ‎ صدرَ المطيّةِ حتى تعرفَ السَّدَفا ‎ قال أبو عبيد قوله صدرَ المطيّة مصدرٌ قولك صدر يصدُر صدْراً وأصدرتُه أنا فصدر أي رجّعتُه فرجع والموضعُ مَصدَرٌ ومنه مصادرُ الأفعال وصادره على كذا وصدّر الفرسُ برز بصدره وسبق قال طفيلٌ يصف فرساً ‎ كأنّه بعدما صدّرن من عَرَقٍ ‎ سِيدٌ تمطّر جُنحَ الليل مبلولُ ‎ ويُروى صُدِّرْنَ على ما لم يُسمّ فاعلُه أي أُثبِتَ صدورُهنّ بالعرق والأوّلُ أجودُ والعَرَقُ الصفُّ من الخيل وصدّرتُ كتابي جعلتُ له صدراً وصدّرتُه في المجلس فتصدّر والمُصدَّرُ الشديدُ الصدر ويقال للأسد المصدَّرُ والتصديرُ الحزامُ في صدر البعير والحَقَبُ عند الثِّيل ○

صرر

الصَّرّةُ الضجّةُ والصَّرّةُ الجماعةُ والصَّرّةُ الشدّةُ من كربٍ وغيره وقولُ امرئ القيس ‎ فألحقه بالهادياتِ ودونه ‎ جواحرُها في صَرّةٍ لم تزيّلِ ‎ يحتمل هذه الوجوهَ الثلاثة وصَرّةُ القيظ شدّةُ حرّه والصِّرارُ الأماكنُ المرتفعةُ لا يعلوها الماءُ

ومن أسمائهم جبل قال جرير: إن الفرزدق لا يزايل لؤمه حتى يزول عن الطريق صرار. والصرة للدراهم وصررت الصرة شددتها. ابن السكيت: صرّ الفرس أذنيه ضمهما إلى رأسه قال فإذا لم يوقعوا قالوا أصرّ الفرس بأذنيه بالألف. وجاء فلان مُصِرًّا أي ضيّق مقبوض. وصررت الناقة شددت عليها الصرار وهو خيط يشد فوق الخلف والتودية لئلا يرضعها فصيلها. والصِّرّ بالكسر برد يضرب النبات والحرث. ورجل صرورة للذي لم يحج وكذلك رجل صارورة وصاروري. وحكى الفراء عن بعض العرب قال ما رأيت قوما أصرّ أي بالفتح واحدهم صارّة. قال يعقوب والصرورة في شعر النابغة الذي لم يأت النساء كأنه أصرّ على تركهن. وفي الحديث لا صرورة في الإسلام. وامرأة صرورة لم تحج. والصاري الملاح والجمع الصراريون. قال العجاج: جذب الصراريين بالكرور. ويقال للملاح أيضا الصاري مثل القاضي ونحن نذكره في المعتل. والصارّة الحاجة يقال لي قبل فلان صارّة. وقولهم صارّه على الشيء إذا أكرهه. والصارّة العطش يقال نقع الحمار صارّته إذا شرب الماء فذهب عطشه. قال أبو عمرو جمعها صرائر وأنشد لذي الرمة: فانصاعت الحقب لم تقصع صرائرها وقد نشحن فلا ريّ ولا هيم. وعيب ذلك على أبي عمرو وقيل إنما الصرائر جمع صريرة فأما الصارّة فجمعها صوارّ. وصرّار الليل الجدجد وهو أكبر من الجندب وبعض العرب تسميه الصدى. وصرّ القلم والباب يصر صريرا أي صوّت. ويقال درهم صرّي وصِرّي للذي له صوت إذا نقد. وقولهم في اليمين هي مني صرّي مثل الشعري أي عزيمة وجدّ وهي مشتقة من أصررت على الشيء أي أقمت عليه ودمت. قال أبو سمال الأسدي وقد ضلت ناقته: أيمنك لئن لم تردها عليّ لا عبدتك. فأصاب ناقته وقد تعلق زمامها بعوسجة فأخذها وقال علم ربي أنها مني صرّي. وحكى يعقوب أصرّي وأصرّى وصِرّي وصِرّى. وقد اختلف عنه. واصطرّ الحافر أي ضاق. قال أبو النجم: ليس بمصطر ولا فرشاح. وصرّ الجندب صريرا وصرصر الأخطب صرصرة كأنهم توهموا في صوت الجندب مدًّا وتوهموا في صوت الأخطب ترجيعا فحكوه على ذلك وكذلك الصقر والبازي. وأنشد الأصمعي لجرير: ذاكم سوادة يجلو مقلتي لحم بازٍ يصرصر فوق المرقب العالي. وصرصر اسم نهر بالعراق. وريح صرصر أي باردة ويقال أصلها صرر من الصِّرّ فأبدلوا مكان الراء الوسطى فاء الفعل كقولهم كبكبوا أصله كببوا وتجفجف الثوب أصله تجفف. والصرصراني واحد الصراصرة إبل بين البخاتي والعراب ويقال هي الفوالج. والصرصران أيضا ضرب من سمك البحر. والصراصرة نبط الشام. والقرصور مثل الجرجور وهي العظام من الإبل.

صعر

الصعر الميل في الخد خاصة وقد صعّر خده وصاعره أي أماله من الكبر ومنه قوله تعالى ولا تصعّر خدك للناس. قال: وكنا إذا الجبار صعّر خده أقمنا له من ميله فتقوّما. وفي الحديث يأتي على الناس زمان ليس فيهم إلا أصعر أو أبتر أي ليس فيهم إلا ذاهب بنفسه أو ذليل. وربما كان الإنسان والظليم أصعر خلقة. وقول الراجز: وقد قرن بن قرن بالمصعرا إذا الهدان حاد واسبطرا. يعني شديدا. والصمعر الشديد واللئيم زائدة. ورجل صمعري. والصمعرة الأرض الغليظة. وثعلبة بن صعير المازني شاعر. والصيعرية اعتراض في السير وهو من الصعر. والصيعرية سمة في عنق البعير. قال: بناج عليه الصيعرية مكدم. والصعرور قطعة من الصمغ فيها طول والتواء. وقال أبو عمرو الصعارير ما جمد من اللبن. وصعررت الشيء فتصعرر أي استدار. قال الراجز: سود كحب الفلفل المصعرر.

صعبر

الصعبر شجر بمنزلة السدر وكذلك الصنعبر.

صعفر

اصعنفرت الحمر أي ذعرت وصعفرها الخوف. قال الراجز يصف الرامي والحمر: فلم يصب واصعنفرت جوافلا. ويروى واسحنفرت.

صغر

الصغر ضد الكبر وقد صغر الشيء فهو صغير وصغار بالضم. وأصغره غيره وصغّره تصغيرا. وأصغرت القربة خرزتها صغيرة. قال الراجز: شلت يدا فارية فرتها لو كانت الساقي أصغرتها. واستصغره عدّه صغيرا. وتصاغرت إليه نفسه تحاقرت. وقد جمع الصغير في الشعر على صغراء. أنشد أبو عمرو: فللكبراء أكل حيث شاؤوا وللصغراء أكل واقتثام. والصغرى تأنيث الأصغر والجمع الصغر. قال سيبويه لا يقال نسوة صغر ولا قوم أصاغر إلا بالألف واللام. قال وسمعنا العرب تقول الأصاغرة وإن شئت قلت الأصغرون. والصغار بالفتح الذل والضيم وكذلك الصغر بالضم. والمصدر الصغر بالتحريك. وقد صغر الرجل بالكسر يصغر صغرا. يقال قم على صُغرك وصَغرك. والصاغر الراضي بالضيم. والمصغوراء الصغار. وأرض مصغرة نبتها صغير لم يطل عن ابن السكيت.

صفر

الصفرة لون الأصفر وقد اصفرّ الشيء واصفارّ وصفّرته غيره. وأهلك النساء الأصفران الذهب والزعفران ويقال الورس والزعفران. وفرس أصفر وهو الذي يسمى بالفارسية زرده. قال الأصمعي ولا يسمى أصفر حتى يصفر ذنبه وعرفه. وبنو الأصفر الروم. وربما سمت العرب الأسود أصفر. قال الأعشى: تلك خيلي منه وتلك ركابي هن صفر أولادها كالزبيب. ويقال إنه لفي صفرة للذي يعتريه الجنون إذا كان في أيام يزول فيها عقله لأنهم كانوا يمسحونه بشيء من زعفران. والصُّفر بالضم الجوهر الذي تعمل منه الأواني وأبو عبيدة يقوله بالكسر. والصِّفر أيضا الخالي يقال بيت صِفر من المتاع أي خال. ورجل صفر اليدين. وفي الحديث إن أصفر البيوت من الخير البيت الصفر من كتاب الله. وقد صفر بالكسر. وأصفر الرجل فهو مصفر أي افتقر. والصفاريت الفقراء الواحد صفريت. قال ذو الرمة: ولا خور صفاريت. والتاء زائدة. وصفر الشهر الذي بعد المحرم والجمع أصفار. قال ابن دريد الصفران شهران من السنة سمي أحدهما في الإسلام المحرم. والصفري في النتاج بعد القيظي. والصفرية نبات يكون في أول الخريف. والصفري المطر يأتي في ذلك الوقت. والصفر فيما تزعم العرب حية في البطن تعض الإنسان إذا جاع واللذع الذي يجده الإنسان عند الجوع من عضه. قال أعشى باهلة: لا يتأرى لما في القدر يرقبه ولا يعض على شرسوفه الصفر. وفي الحديث لا صفر ولا هامة. وقولهم لا يلتاط هذا بصفري أي لا يلزق بي ولا يقبله نفسي. والصفر أيضا مصدر قولك صفر الشيء بالكسر أي خلا. يقال نعوذ بالله من صفر الإناء وقرع الفناء يعنون به هلاك المواشي. وصفر الطائر يصفر صفيرا أي مكا. وقولهم أجبن من صافر وأصفر من بلبل والنسر يصفر. وقولهم ما بها صافر أي أحد. وحكى الفراء عن بعضهم قال كان في كلامه صُفار بالضم يريد صفيرا. والصفار بنة طائر. والصفار بالفتح يبيس البهمى. والصُّفار بالضم اجتماع الماء الأصفر في البطن يعالج بقطع الناطح وهو عرق في الصلب. قال العجاج: قضب الطبيب نائط المصفور. وقولهم في الشتم فلان مصفر استه هو من الصفير لا من الصفرة أي ضراط. والصفراء القوس من النبع. والصفراء أيضا نبت. والصفرية بالضم صنف من الخوارج نسبوا إلى زياد بن الأصفر رئيسهم. وزعم قوم أن الذي نسبوا إليه هو عبد الله بن صفار وأنهم الصِّفرية بكسر الصاد.

صقر

الصقر الطائر الذي يصاد به. والصقر أيضا اللبن الشديد الحموضة يقال جاءنا بصقرة تزوي الوجه كما يقال بصربة حكاهما الكسائي. والصقر أيضا الدبس عند أهل المدينة يقال رطب صقر للذي يصلح للدبس. والمصقّر من الرطب المصبوب عليه الدبس ليلين. وربما جاء بالسين لأنهم كثيرا ما يقلبون الصاد سينا إذا كان في الكلمة قاف أو طاء أو غين أو خاء مثل الصاق والصراط والصدغ والصماخ. أبو عمرو: والصاقور الفأس العظيمة التي لها رأس واحد دقيق تكسر به الحجارة ومنه المعول بصاد والأصمعي مثله. وقد صقرت الحجارة صقرا إذا كسرتها بالصاقور. والصقر والصقرة شدة وقع الشمس يقال صقرته الشمس إذا آلمت دماغه. قال ذو الرمة: إذا ذابت الشمس اتقى صقراتها بأفنان مربوع الصريمة معبل.

صمر

الصمار اللئيم الدنيء. والصمر بالتحريك النتن يقال بيدي من السمك صمرة. والصمر الصبر يقال أدهقت الكأس إلى أصبارها وأصمارها بمعنى عن ابن السكيت. ورجل صمير يابس اللحم على العظام تفوح منه رائحة العرق.

صنر

الصنارة رأس المغزل. وصنارة الجحفة مقبضها. وأهل اليمن يسمون الأذن صنارة.

صور

الصور القرن. قال الراجز: لقد نطحناهم غداة الجمعين نطحا شديدا لا كنطح الصورين. وقوله تعالى يوم ينفخ في الصور. قال الكلبي لا أدري ما الصور. ويقال هو جمع صورة مثل بسرة وبسر أي ينفخ في صور الموتى الأرواح. وقرأ الحسن يوم ينفخ في الصُّوَر. والصِّوَر بكسر الصاد لغة في الصُّوَر جمع صورة وينشد هذا البيت على هذه اللغة يصف الجواري: أشبهن من بقر الخلصاء أعينها وهن أحسن من صيرانها صِوَرا. والصيران جمع صوار وهو القطيع من البقر. والصوار أيضا وعاء المسك وقد جمعهما الشاعر في قوله: إذا لاح الصوار ذكرت ليلى وأذكرها إذا نفخ الصوار. والصيار لغة فيه. والصَّوْر بالتسكين النخل المجتمع الصغار لا واحد له من لفظه. وقول الراجز: كأن عرفا مائلا من صوره. يريد شعر الناصية. ويقال إني لأجد في رأسي صورة وهي شبه الحكة حتى يشتهي أن يفلى رأسه. وصارة اسم جبل. ويقال أرض ذات شجر. والصَّوَر بالتحريك الميل. ورجل أصور بيّن الصور أي مائل مشتاق. وأصاره فانصار أي أماله فمال. وصوره الله صورة حسنة فتصور. ورجل صيّر شيّر أي حسن الصورة والشارة عن الفراء. وتصورت الشيء توهمت صورته فتصور لي. والتصاوير التماثيل. وطعنه فتصور أي مال للسقوط. وصاره يصوره ويصيره أي أماله. وقرئ فصرهن إليك بضم الصاد وكسرها. قال الأخفش يعني وجههن يقال صر إلي وصر وجهك إلي أي أقبل علي. وصرت الشيء قطعته وفصلته. قال العجاج: صرنا به الحكم وأعيا الحكما. فمن قال هذا جعل في الآية تقديما وتأخيرا كأنه قال خذ إليك أربعة من الطير فصرهن. وعصفور صوّار للذي يجيب إذا دعي.

صهر

الأصهار أهل بيت المرأة عن الخليل. قال ومن العرب من يجعل الصهر من الأحماء والأختان جميعا. يقال صاهرت إليهم إذا تزوجت فيهم. وأصهرت بهم إذا اتصلت بهم وتحرمت بجوار أو نسب أو تزوج عن ابن الأعرابي. وأنشد: ...

...بُ الجياد وامهاتُ الملوك وصَهْرٌ في مواطن لو كانوا بها سئموا   **صهر** وصَهَرْتُ الشيءَ فانصهر اي اذبته فذاب فهو صهير قال ابن احمر يصف فرخ قطاة
تروي لقى أُلقي في صفصف تصهره الشمس فما ينصهر   اي تذيبه الشمس فيصبر على ذلك وقولهم لاصهرنك بيمين مرة كانه يريد لاذيبنك وقد اصهار
الحرباء تلألأ ظهره من شدة الحر   ابن السكيت يقال ما بالبعير صهارة بالضم اي طرق والصهري لغة في الصهريج وهو كالحوض   صار الشيء كذا يصير
صيرا وصيرورة وصرت الى فلان مصيرا كقوله تعالى والى الله المصير وهو شاذ والقياس مصار مثل معاش وصيرته انا كذا اي جعلته
وصاره يصيره لغة في يصوره اي قطعه وفرقه وكذلك اذا اماله قال الشاعر   وفرع يصير الجيد وحف كانه على الليت قنوان الكروم الدوالح
اي يميله ويروى يزين الجيد وصيور الامر آخره وما يؤول اليه وهو فيعول وقولهم ما له صيور اي راي وعقل وتصير فلان اباه اذا نزع اليه
في الشبه   وصِيرُ الامر بالكسر مصيره وعاقبته يقال فلان على صير امر اذا كان على اشراف من قضائه قال زهير
وقد كنت من سلمى سنين ثمانيا على صير امر ما يمر وما يحلو   والصير ايضا الصحناة وفي الحديث ان سالم بن عبد الله مر به رجل معه صير فذاق
منه ثم سأل عنه كيف يبيعه وتفسيره في الحديث انه الصحناة قال جرير يهجو آل المهلب   كانوا اذا جعلوا في صيرهم بصلا ثم اشتووا مالحا من كنعد جدفوا
والصير ايضا شق الباب وفي الحديث من نظر في صير باب ففقئت عينه فهي هدر وتفسيره في الحديث ان الصير الشق وقال ابو عبيد لم يسمع
هذا الحرف الا في هذا الحديث والصيرة حظيرة الغنم وجمعها صير مثل سدرة وسدر قال الاخطل   واذكر غدانة عدانا مزنمة من الحبلق تبنى حولها الصير

فصل الضاد

ضبر الضبر جوز البر وهو جوز صلب وليس هو الرمان البري لان ذلك يسمى المظ والضبر جماعة يغزون قال ساعدة
بن جوية الهذلي   ضبر لباسهم القتير مؤلب   وعامر بن ضبارة بالفتح ويقال ايضا فلان ذو ضبارة اي موثق الخلق وكذلك فرس مضبر الخلق
وناقة مضبرة الخلق ويقال ضبر الفرس اذا جمع قوائمه ووثب قال العجاج يمدح عمر بن عبيد الله بن معمر التيمي   لقد سما ابن معمر حين اعتمر
مغزى بعيدا من بعيد وضبر   تقضي البازي اذا البازي كسر   يقول ارتفع قدره حين غزا موضعا بعيدا من الشام وجمع لذلك جيشا وفرس ضبر مثال
طمر اي وثاب وضبر عليه الصخر يضبره اي نضده قال الراجز يصف ناقة   ترى شؤون راسها العوارذا مضبورة الى شبا حدائدا
ضبر براطيل الى جلامدا   والاضبارة بالكسر الاضمامة يقال جاء فلان باضبارة من كتب وهي الاضابير وقد ضبرت الكتب اضبرها ضبرا
اذا جعلتها اضبارة عن ابن السكيت   **ضبطر** الضبطر مثال الهزبر الشديد القوي   **ضجر** الضجر القلق من الغم وقد ضجر فهو ضجر ورجل ضجور واضجرني فلان
فهو مضجر وقوم مضاجر ومضاجير قال اوس   تناهقون اذا اخضرت نعالكم وفي الحفيظة ابرام مضاجير   وضجر البعير كثر رغاؤه
قال الشاعر   فان اهجه يضجر كما ضجر بازل من الادم دبرت صفحتاه وغاربه   وقد خفف ضجر ودبر في الابيات كما يخفف فخذ في الاسماء   **ضرر** الضر
ضد النفع وقد ضره وضاره بمعنى والاسم الضرر قال ابن السكيت قولهم لا يضرك عليه جمل اي لا يزيدك ولا يضيرك عليه رجل اي لا تجد رجلا
يزيدك على ما عند هذا الرجل من الكفاية والضرة لحمة الضرع يقال ضرة شكرى اي ملأى من اللبن والضرة ايضا المال الكثير والمضر الذي تروح عليه ضرة
من المال قال الاشعر الرقبان الاسدي   بحسبك في القوم ان يعلموا بانك فيهم غني مضر   وضرة الابهام اللحمة التي تحتها وهي التي تقابل الالية في الكف
والضرتان حجرا الرحى وضرة المراة امراة زوجها والضر بالكسر تزوج المراة على ضرة يقال نكحت فلانة على ضر اي على امراة كانت قبلها وحكى ابو
عبيد الطوال تزوجت المراة على ضر وضر بالكسر والضم   والباساء والضراء الشدة وهما اسمان مؤنثان من غير تذكير قال الفراء لو جمعا على ابؤس
واضر كما يجمع النعماء بمعنى النعمة على انعم لجاز   والضر بالضم الهزال وسوء الحال والمضرة خلاف المنفعة   والضرار المضارة   ومكان ذو ضرر اي ضيق
عن ابي عبيد ويقال لا ضر عليك ولا ضارورة ولا تضرة   ورجل ذو ضارورة وضرورة اي ذو حاجة وفقر وقد اضطر الى كذا اي الجئ اليه قال
الشاعر   اثيبي اخا ضارورة اصفق العدى عليه وقلت في الصديق اواصره   ورجل ضرير بين الضرارة اي ذاهب البصر والضرير
حرف الوادي يقال نزل فلان على احد ضريري الوادي اي على احد جانبيه قال اوس   وما خليج من المروت ذو شعب يرمي الضرير بخشب الطلح والضال
والضرير النفس وبقية الجسم قال العجاج   حامي الحميا مرس الضرير   وانه لذو ضرير على الشيء اذا كان ذا صبر عليه ومقاساة له قال جرير
جزاء وضريرا   ويقال ناقة ذات ضرير اذا كانت شديدة النفس بطيئة اللغوب قال ابو عمرو والضرير من الدواب الصبور على كل شيء والضرير

المضارة واكثر ما يستعمل في الغيرة يقال ما اشد ضريرته عليها   واضر بي فلان اي دنا مني دنوا شديدا قال الشماخ   لام الارض ويل ما اجنت بحيث اضر بالحسن السبيل
وفي الحديث لا تضارون في رؤيته وبعضهم يقول لا تضارون بفتح التاء اي لا تضامون   وسحاب مضر اي مسف   واضر الفرس على اللجام اذا ازم عليه مثل اضرس
بالراي   واضر يعدو اذا اسرع بعض الاسراع حكاها ابو عبيد   والاضرار ان يتزوج الرجل على ضرة عن الاصمعي قال ومنه قيل رجل مضر وامراة مضر ايضا
لها ضرائر   **ضطر** الضيطر الرجل الضخم الذي لا غناء عنده وكذلك الضوطر والضوطرى قال   تعدون عقر النيب افضل مجدكم بني ضوطرى لولا الكمي المقنعا
يريد هلا الكمي وكذلك الضيطار والجمع الضياطرة والضياطرون قال   تعرض ضيطارو فعالة دوننا وما خير ضيطار يقلب مسطحا   يقول عرض لنا هؤلاء القوم
ليقاتلونا وليسوا بشيء لانه لا سلاح معهم سوى مسطح وفعالة كناية عن خزاعة وكذلك الضياطرة مثل بيطار وبياطرة وانشد الاخفش لخداش بن زهير
وتلحق خيل لا هوادة بينها وتشقى الرماح بالضياطرة الحمر   اراد وتشقى الضياطرة بالرماح فقلبه   **ضفر** الضفر نسج الشعر وغيره عريضا والتضفير مثله وقد
انضفر الحبلان اذا التويا معا والضفيرة العقيصة وقد ضفرت المراة شعرها ولها ضفيرتان وضفران ايضا اي عقيصتان عن يعقوب ويقال للحقف من الرمل
ضفيرة وكذلك المسناة وكنانة ضفرة اي ممتلئة والضفرة بكسر الفاء الرمل المنعقد بعضه على بعض والجمع ضفر وتضافروا على الامر تعاونوا عليه والضفر السعي
وقد ضفر يضفر ضفرا اي عدا   والضفار ايضا حزام الرحل   **ضمر** الضمر والضمر مثل العسر والعسر الهزال وخفة اللحم قال المرار يصف عيسا
قد بلونا على علاته وعلى التيسور منه والضمر   وقد ضمر الفرس بالفتح يضمر ضمورا وضمر بالضم لغة فيه واضمرته انا وضمرته تضميرا فاضطمر واللؤلؤ المضطمر
الذي في وسطه بعض الانضمام والضمر الرجل الهضيم البطن اللطيف الجسم وناقة ضامر وضامرة وتضمير الفرس ان تعلفه حتى يسمن ثم ترده الى القوت وذلك
في اربعين يوما وهذه المدة تسمى المضمار والموضع الذي تضمر فيه الخيل ايضا مضمار واضمرت في نفسي شيئا والاسم الضمير والجمع الضمائر والمضمر الموضع والمفعول
قال كثير   سيبقى لها في مضمر القلب والحشا سريرة ود يوم تبلى السرائر   والضمار ما لا يرجى من الدين والوعد وكل ما لم تكن منه على ثقة قال الراعي
وانضاء انخن الى سعيد طروقا ثم عجلن ابتكارا   حمدن مزاره فاصبن منه عطاء لم يكن عدة ضمارا   وبنو ضمرة من كنانة رهط عمرو بن امية الضمري
وضمير مصغر موضع بالشام والضيمران والضومران ضرب من الرياحين قال   احب الكرائن والضومران وشرب العتيقة بالسجلاط   والضمران
نبت قال الراجز   نحن منعنا منبت الحلي ومنبت الضمران والنصي   والضمران بالضم اسم كلب وفي شعر النابغة   **ضور** ضاره يضوره ويضيره ضورا
وضيرا اي ضره قال الكسائي سمعت بعضهم يقول لا ينفعني ذلك ولا يضورني   والتضور الصياح والتلوي عند الضرب او من شدة الجوع   والضورة بالضم
الرجل الحقير الصغير الشان

فصل الطاء

طثر الطثرة الحماة والماء الغليظ قال الراجز   انك عن تحمل المسنا ماء من الطثرة احوذيا
والطثرة خثورة اللبن التي تعلو راسه يقال خذ طثرة سقائك والطاثر اللبن الخاثر وقد طثر والطثرة سعة العيش يقال انهم لذوو طثرة وطثرة
بطن من الازد رهط بني الطثرية الشاعر فنسب الى امه طثرية   والطثار البعوض والاسد   **طحر** طحرت العين قذاها تطحر طحرا رمت به فهي طحور
وكذلك طحرت عين الماء العرمض قال زهير   بطحر عنها القذاة حاجبها   والطحور السريع والطحور القوس البعيدة الرمي وقال الاصمعي المطحر
بكسر الميم السهم البعيد الذهاب قال ابو ذؤيب   فرمى فالحق صاعديا مطحرا بالكشح فاشتملت عليه الاضلع   وحرب مطحرة زبون والطحير والطحارة النفس
العالي وقد طحر الرجل يطحر بالكسر طحيرا وهو مثل الزحير ابو عمرو والطحر والطحرور بالحاء والخاء اللطخ من السحاب القليل وقال الاصمعي هي قطع مستدقة رقاق
يقال ما في السماء طحر وطحرة وقد يحرك لمكان حرف الحلق وطحرور وطخرور بالحاء والخاء ويقال ما على السماء طحربة اي شيء من غيم وما بقيت على
الابل طحربة اذا اسقطت اوبارها وما على فلان طحربة اذا كان عاريا وطحرية ايضا مثل طحربة بالياء والباء جميعا   **طحمر** طحمرت السقاء ملأته وطحمرت القوس
وترتها   ابن السكيت ما على السماء طحمرية وطخمرية بالحاء والخاء اي شيء من غيم   **طخر** الطخرور مثل الطحرور قال الراجز   لا كذب النوء ولا طخروره
جون تبج البيت من هديره   والجمع الطخارير وانشد الاصمعي   انا اذا قلت طخارير القزع وصدر الشارب منها عن جرع   نفحلها البيض القليلات الطبع
وقولهم جاءني طخارير اي اشابة من الناس متفرقون ابو عبيد يقال للرجل اذا لم يكن جلدا ولا كثيفا انه لطخرور   **طرر** الطرة كفة الثوب وهو جانبه الذي لا
هدب له وطرة النهر والوادي شفيره وطرة كل شيء حرفه والجمع طرر وطرار البلاد اطرافها والطرة الناصية والطرتان من الحمار خطان سوداوان
على كتفيه وقد جعلهما ابو ذؤيب للثور الوحشي ايضا فقال يصف الكلاب والثور   ينهشنه ويذودهن ويحتمي عبل الشوى بالطرتين مولع

وطرة منه طريقته وكذلك الطرة من السحاب وقولهم جاؤوا طرًّا اي جميعا وطرّ النبت يطرّ بالضم طرورا نبت ومنه طرّ شارب الغلام فهو طارّ وطررت
السنان حدّدته وقد يكون الطرّ الشق والقطع ومنه الطرار ويقال طرّ حوضه اذا طانه والطرّ الشلّ وطرّدت الابل مثل طردتها اذا ضممتها من نواحيها
قال يعقوب طررت الابل اطرّها طرًّا اذا مشيت من احد جانبيها ثم الجانب الآخر لتقوّمها وطرّت يده مثل ترّت اي سقطت يقال ضرب يده فاطرّ
يده اي قطعها واندرها واطرّ اي ادلّ وفي المثل اطرّي فانك ناعلة قال ابن السكيت اي ادلّي فان عليك نعلين يضرب للمذكر والمؤنث
والاثنين والجميع على لفظ التأنيث لان اصل المثل خوطبت به امرأة فيجري على ذلك وقال ابو عبيد معناه اركب الامر الشديد فانك قويّ عليه
قال واصله ان رجلا قال لراعية له كانت ترعى في السهولة وتترك الحزونة اطرّي اي خذي طرر الوادي وهي نواحيه فان عليك نعلين واحسبه عنى
بالنعلين غلظ جلد قدميها وقوله غضب مطرّ اذا كان في غير موضعه وفيما لا يوجب غضبا قال الحطيئة غضبتم علينا ان قتلنا بخالد بني مالك ها ان ذا غضب مطرّ
وقال الاصمعي يقال جاء فلان مطرًّا اي مستنبطا لا مدلًّا وقال ابو زيد الاطرار الاغراء والطرير ذو الرواء والمنظر قال العباس بن مرداس
ويعجبك الطرير فتبتليه فيخلف ظنّك الرجل الطرير ورجل طرطور اي دقيق طويل والطرطور قلنسوة الاعراب طويلة دقيقة الرأس

طفر ○ الطفرة الوثبة وقد طفر يطفر طفرًا

طمر ○ الطمور شبه الوثوب في السماء وقد طمر الفرس والاخيل يطمر في طيرانه وقال ابو كبير يصف رجلا
واذا قذفت له الحصاة رأيته ينزو لوقعتها طمور الاخيل وطمار المكان المرتفع قال الاصمعي يقال انصبّ عليه من طمار مثال قطام قال ابن همام
ان كنت لا تدرين ما الموت فانظري الى هانئ في السوق وابن عقيل الى بطل قد عفّر السيف وجهه وآخر يهوي من طمار قتيل وكان ابن زياد امر بمسلم بن
عقيل فرمي من سطح القصر وقال الكسائي من طمارِ وطمارَ بفتح الراء وكسرها والطمر الثوب الخلق والجمع الاطمار والمطمر الزيج الذي يكون مع البنائين
والمطمار [illegible] والامور المطمرات المهلكات والمطمورة حفيرة يطمر فيها الطعام اي يخبأ وقد طمرتها اي ملأتها وطامر البرغوث ويقال
للرجل طامر بن طامر اذا لم يدر من هو وفرس طمرّ بتشديد الراء وهو المستعد للوثب والعدو وقال ابو عبيدة هو المشمّر الخلق

طنبر ○ الطنبور فارسي معرّب والطنبار لغة فيه

طور ○ طوار الدار ما كان ممتدا معها من الفناء ويقال لا اطور به اي لا اقربه ولا تطر حرانا اي لا تقرب ما حولنا وعدا فلان طوره اي جاوز حدّه
والطور التارة قال تطلقه طورا وطورا تراجع وقوله تعالى خلقكم اطوارا قال الاخفش طورا علقة وطورا مضغة والناس اطوار اي اخياف
على حالات شتى وبلغ فلان في العلم الطوريه اي حدّيه اي اوله وآخره وكان ابو زيد يقوله بكسر الراء اي بلغ اقصاه حكى ذلك عنه ابو عبيد والطور الجبل والطوريّ
الوحشي من الطير والناس يقال حمام طوريّ وطوراني ويقال ما بها طوريّ اي احد قال العجاج وبلدة ليس بها طوريّ

طهر ○ طهر الشيء وطهر ايضا بالضم طهارة فيهما والاسم الطهر وطهّرته انا تطهيرا وتطهّرت بالماء وهم قوم يتطهرون اي يتنزهون من الادناس ورجل طاهر الثياب اي منزه وثياب
طهارى على غير قياس كانهم جمعوا طهران قال ثياب بني عوف طهارى نقية واوجههم بيض المسافر غرّان والطهر نقيض الحيض والمرأة طاهر
من الحيض وطاهرة من النجاسة ومن العيوب والطهور ما يتطهر به كالفطور والسحور والوقود قال الله تعالى وانزلنا من السماء ماء طهورا والمطهرة
والمطهرة الاداوة والفتح اعلى والجمع المطاهر ويقال السواك مطهرة للفم مرضاة للرب

طير ○ الطائر جمعه طير مثل صاحب وصحب وجمع الطير طيور واطيار مثل فرخ
وفروخ وافراخ وقال قطرب الطير ايضا قد يقع على الواحد وابو عبيدة مثله وقرئ فيكون طيرا باذن الله وطائر الانسان عمله الذي قلّده والطير ايضا
الاسم من التطير ومنه قولهم لا طير الا طير الله كما يقال لا امر الا امر الله وانشد الاصمعي قال انشدناه الاحمر للنابغة الذبياني
تعلّم انه لا طير الا على متطيّر وهو الثبور بلى شيء يوافق بعض شيء احايينا وباطله كثير قال ابن السكيت لا طائر الا طائرك ولا تقل طير الله وارض مطارة
كثيرة الطير وذو المطارة جبل وبئر مطارة واسعة الفم قال كأنّ حفيفها اذ بركوها هويّ الريح في جفر مطار وقولهم كأنّ على
رؤوسهم الطير اذا سكنوا من هيبته واصله ان الغراب يقع على رأس البعير فيلتقط منه الحلمة والحمنانة فلا يحرّك البعير رأسه لئلا ينفر عنه الغراب
وطار يطير طيرورة وطيرانا واطاره غيره وطيّره وطايره بمعنى ومن امثالهم في الخصب وكثرة الخير هم في خير لا يطير غرابه ويقال اطير الغراب
فهو مطار قال النابغة ولرهط حرّاب وقدّ سورة في المجد ليس غرابها بمطار وفي فلان طيرة وطيرورة اي خفة وطيش قال الكميت
وحلمك عزّ اذا ما حلمت وطيرتك الصاب والحنظل ومنه قولهم ازجر احناء طيرك اي جوانب خفتك وطيشك وتطاير الشيء تفرق وتطاير الشيء
قال وفي الحديث خذ ما تطاير من شعرك واستطار الفجر وغيره انتشر واستطير الشيء اي طيّر قال اذا الغبار المستطار انعقا وتطيرت من الشيء وبالشيء
والاسم منه الطيرة مثال العنبة وهو ما يتشاءم به من الفال الرديء وفي الحديث انه كان يحب الفال ويكره الطيرة وقوله تعالى قالوا اطيرنا بك وبمن معك
اصله تطيرنا فادغمت التاء في الطاء واجتلبت الالف ليصح الابتداء بها والمطيّر من العود المطرّى مقلوب منه قال الشاعر
اذا ما مشت نادى بما في ثيابها ذكيّ الشذا والمندليّ المطيّر

فصل الظاء

ظأر ○ الظئر مهموز والجمع ظؤار على فعال بالضم وظؤور واظؤر
ابو زيد ظاءرت مظاءرة اي اتخذت ظئرا واظّأرت لولدي ظئرا وهو افتعلت والقول فيه كالقول في اظّلم قال وظأرت الناقة فاظّأرت وهي ناقة مظؤورة
اذا عطفتها على ولد غيرها وفي المثل الطعن يظأره اي يعطفه على الصلح وظأرت الناقة اذا عطفت على البوّ يتعدى ولا يتعدى فهي ظؤور وقد توصف
بالظؤار الاثافي لتعطفها على الرماد والظئار ان تعالج الناقة بالغمامة في انفها وفي حيائها بالدرجة لكي تظأر وفي حديث ابن عمر انه اشترى ناقة فرأى
بها تشريم الظئار فردها

ظرر ○ الظرر حجر له حدّ كحدّ السكين والجمع ظرار مثل رطب ورطاب وذئب وذئاب وظرّان ايضا كصرد وصردان قال لبيد
بجسرة تنجل الظرّان ناجية اذا توقّد في الديمومة الظرر وارض مظرّة بفتح الميم والظاء ذات ظرّان والظرير نعت للمكان الحزن وجمعه اظرّة وظرّان مثل
رغيف ورغفان

ظفر ○ الظفر جمعه اظفار واظفور واظافير قال ابن السكيت يقال رجل اظفر بيّن الظفر اذا كان طويل الاظفار كما يقال اشعر
للرجل الطويل الشعر والظفر في القوس ما وراء معقد الوتر الى طرف القوس ويقال للمهين هو كليل الظفر والاظفار كبار القردان وكواكب صغار والظفرة
بالتحريك جليدة تغشى العين نابتة من الجانب الذي يلي الانف على بياض العين الى سوادها وهي التي يقال لها ظفر عن ابي عبيد وقد ظفرت عينه بالكسر
تظفر ظفرا والظفر بالفتح الفوز وقد ظفر بعدوه وظفره ايضا مثل لحقه ولحق به فهو ظافر قال العجير السلولي
هو الظفر الميمون ان راح او غدا به الركب والتلعابة المتحبّب وقال الاخفش تقول العرب ظفرت عليه في معنى ظفرت به وما ظفرتك عيني منذ زمان
اي ما رأتك والظفر ما اطمأنّ من الارض وانبت واظفره الله بعدوه وظفّره به تظفيرا ورجل مظفّر صاحب دولة في الحرب والتظفير غمز الظفر
في التفاحة ونحوها ويقال ايضا ظفّر النبت اذا طلع مقدار الظفر واظّفر الرجل اذا اعلق ظفره وهو افتعل فادغم قال العجاج يصف بازيا
شاكي الكلاليب اذا اهوى اظّفر واظفر ايضا بمعنى ظفر وظفار مثل قطام مدينة باليمن ومنه من دخل ظفار حمّر وجزع ظفاريّ منسوب اليها
وكذلك عود ظفاريّ وهو العود الذي يتبخر به

ظهر ○ الظهر خلاف البطن وقولهم لا تجعل حاجتي بظهر اي لا تنسها والظهر الركاب وبنو فلان مظهرون
اذا كان لهم ظهر ينقلون عليه كما يقال منجبون اذا كانوا اصحاب نجائب والظهر الجانب القصير من الريش والجمع ظهران والظهر طريق البر واقران الظهر
الذين يجيئون من وراء ظهرك في الحرب ويقال هو نازل بين ظهريهم وظهرانيهم بفتح النون ولا تقل ظهرانيهم قال الاحمر في قولهم يقال اتيته بين الظهرين يعني
يوما في اليومين او في الايام قال وبين الظهرانين مثله حكاه عنه ابو عبيد والظهر بالضم بعد الزوال ومنه صلاة الظهر والظهيرة الهاجرة
يقال اتيته حدّ الظهيرة وحين قام قائم الظهيرة والظهير المعين ومنه قوله تعالى والملائكة بعد ذلك ظهير وانما لم يجمعه لان فعيلا وفعولا
قد يستوي فيهما المذكر والمؤنث والجمع كما قال انّا رسول رب العالمين وقال الشاعر ان العواذل لسن لي بامير قال الاصمعي
يقال بعير ظهير بيّن الظهارة اذا كان قويا وناقة ظهيرة قال والبعير الظهريّ العدة للحاجة ان احتيج اليه وجمعه ظهاريّ غير مصروف
لان ياء النسبة ثابتة في الواحد والظهريّ ايضا الذي تجعله بظهر اي تنساه ومنه قوله تعالى واتخذتموه وراءكم ظهريا وفلان ظهريّ على فلان وانا ظهيرك
على هذا الامر اي عونك والظاهر خلاف الباطن والظاهرة من العيون الجاحظة ويقال هذا امر ظاهر عنك عاره اي زائل قال ابو ذؤيب
وعيّرها الواشون اني احبها وتلك شكاة ظاهر عنك عارها ومنه قولهم ظهر فلان بحاجتي اذا استخف بها وجعلها بظهر كأنه ازالها ولم يلتفت اليها
وجعلها ظهرية اي خلف ظهر قال الاخطل وجدنا بني البرصاء من ولد الظهر اي من الذين يظهرون بهم ولا يلتفتون الى ارحامهم والظاهرة من الورد ان
ترد الابل كل يوم نصف النهار قال الاصمعي هاجت ظواهر الارض اي يبس بقلها والظواهر اشراف الارض وقريش الظواهر الذين ينزلون ظاهر مكة والظهرة
بالتحريك متاع البيت ويقال جاء فلان في ظهرته اي في قومه وناهضته والظهر ايضا مصدر قولك ظهر الرجل بالكسر اذا اشتكى ظهره فهو ظهر
وظهر الشيء بالفتح ظهورا تبيّن ووضح وظهرت على الرجل غلبته وظهرت البيت علوته واظهرت بفلان اعلنت به واظهره الله على عدوه واظهرت الشيء بينته

والظهر: أي في وقت الظهر. والمظاهرة: المعاونة. والتظاهر: التعاون. واستظهر به: استعان به. واستظهر الشيء: حفظه، وقرأه ظاهرا. وتظاهر القوم أيضا: تدابروا، وكأنه ولى كل واحد منهم ظهره إلى صاحبه. قال أبو عبيدة في ريش السهام: الظهار بالضم، وهو ما جعل من ظهر عسيب الريشة. والظهران: الجانب القصير من الريش، والبطنان: الجانب الطويل. يقال: راش سهمك بظهران ولا ترشه ببطنان، الواحد ظهر وبطن، مثل عبد وعبدان. والظهارة: نقيض البطانة. وظاهر بين ثوبين: أي طارق بينهما وطابق. والظهار: قول الرجل لامرأته: أنت علي كظهر أمي. وقد ظاهر من امرأته، وتظهر من امرأته، وتظهيرا، كله بمعنى. والمظهر بفتح الهاء مشددة: الرجل الشديد الظهر. والمظهر بكسر الهاء: اسم رجل. قال الأصمعي: أتانا فلان مظهرا: أي في وقت الظهيرة. قال: ومنه سمي الرجل مظهرا. قال أبو عبيد: وقال غيره: أتانا فلان مظهرا بالتخفيف. قال: وهو الوجه.

فصل العين

عبر العبرة: الاسم من الاعتبار. والعبرة بالفتح: تحلب الدمع. تقول منه: عبر الرجل بالكسر يعبر عبرا، فهو عابر، والمرأة عابر أيضا. قال:

يقول لي النهدي هل أنت مردفي ... وكيف رداف الفر أمك عابر

وكذلك عبرت عينه واستعبرت: أي دمعت. والعبران: الباكي. وامرأة عبرى. والعبر بالتحريك: سخنة في العين تبكيها. والعبر بالضم: الثكلى. يقال: لأمه العبر والعبر. ورأى فلان عبر عينيه: أي ما أسخنها. وعبر النهر وعبره: شطه وجانبه. قال النابغة:

وما الفرات إذا جاشت غواربه ... ترمي أواذيه العبرين بالزبد

وجمل عبر أسفار، وجمال عبر أسفار، وناقة عبر أسفار، يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث، مثل الفلك: أي لا يزال يسافر عليها. وكذلك عبر أسفار بالكسر. والعبر أيضا بالضم: الكثير من كل شيء، حكاه أبو عبيد عن الأصمعي. والعبري: ما نبت من السدر على شطوط الأنهار وعظم، وهو العبري أيضا. والعبري بالكسر: العبراني: لغة اليهود. والشعرى العبور: أحد الشعريين، وهي التي خلف الجوزاء، سميت بذلك لأنها عبرت المجرة. والمعبر: ما يعبر عليه من سفينة أو قنطرة. وقال أبو عبيد: المعبر: المركب الذي يعبر فيه. ورجل عابر سبيل: أي مار الطريق. وعبر القوم: أي ماتوا. قال:

فإن نعبر فإن لنا لمات ... وإن نغبر فنحن على نذور

يقول: إن متنا فلنا أقران، وإن بقينا فنحن ننتظر ما لا بد منه، كأن لنا في إتيانه نذرا. وعبرت النهر وغيره أعبره عبرا عن يعقوب، وعبورا. وعبرت الرؤيا أعبرها عبارة: فسرتها. وقال تعالى: إن كنتم للرؤيا تعبرون، أوصل الفعل باللام كما يقال: إن كنت للمال جامعا. قال الأصمعي: عبرت الكتاب أعبره عبرا: إذا تدبرته في نفسك ولم ترفع به صوتك. وقولهم: لغة عابرة: أي جائزة. قال الكسائي: أعبرت الغنم: إذا تركتها عاما لا تجزها. وقد أعبرت الشاة فهي معبرة. وغلام معبر أيضا: لم يختن. قال بشر بن أبي خازم يصف كبشا:

جزيز القفا شبعان يربض حجرة ... حديث الخصاء وارم العفل معبر

أي غير مجزوز. وجارية معبرة: لم تخفض. وسهم معبر: موفر الريش. وعبر الرؤيا تعبيرا: فسرها. وعبرت عن فلان أيضا: إذا تكلمت عنه مترجما. واللسان يعبر عما في الضمير. وتعبير الدراهم: وزنها جملة بعد التفاريق. واستعبرت فلانا الرؤيا: أي قصصتها عليه ليعبرها. والعبير: أخلاط تجمع بالزعفران عن الأصمعي. وقال أبو عبيدة: العبير عند العرب: الزعفران وحده. وأنشد للأعشى:

وتبرد برد رداء العروس ... في الصيف رقرقت فيه العبيرا

وفي الحديث: أتعجز إحداكن أن تتخذ تومتين ثم تلطخهما بعبير أو زعفران. ففي هذا الحديث بيان أن العبير غير الزعفران.

عبثر العبوثران: نبت طيب الريح، وفيه لغات: أبعوثران، وعبوثران، وعبيثران، وعبيثران. قال الراجز يصف إبلا:

بارية وقد بدا أصنائي ... كأنني جاني عبيثران

عبسر العبسور من النوق: السريعة.

عبقر عبقر: موضع تزعم العرب أنه من أرض الجن. قال لبيد:

كهول وشبان كجنة عبقر

ثم نسبوا إليه كل شيء تعجبوا من حذقه أو جودة صنعته وقوته، فقالوا: عبقري، وهو واحد وجمع، والأنثى عبقرية. يقال: ثياب عبقرية. وفي الحديث: أنه كان يسجد على عبقري، وهي هذه البسط التي فيها الأصباغ والنقوش، حتى قالوا: ظلم عبقري، وهذا عبقري قوم، للرجل القوي. وفي الحديث: فلم أر عبقريا يفري فريه. ثم خاطبهم الله تعالى بما تعارفوه فقال: وعبقري حسان، وقرأه بعضهم: وعباقري، وهو خطأ لأن المنسوب لا يجمع على نسبته. وعبقر: السراب. قال: وأما قول المرار:

أعرفت الدار أم أنكرتها ... بين تبراك فشسي عبقر

فإنه لما احتاج إلى تحريك الباء لإقامة الوزن ورام تشديد الراء ضم القاف لئلا يخرج إلى بناء لم يجئ مثله، فألحقه ببناء جاء في المثل، وهو قولهم: أبرد من عبقر، ويقال: حبقر، كأنهما كلمتان جعلتا واحدة، لأن أبا عمرو بن العلاء يرويه: أبرد من عب قر. قال: والعب: اسم للبرد الذي ينزل من المزن، وهو حب الغمام، فالعين مبدلة من الحاء، والقر: البرد. وأنشد:

كأن فاها عب قر باردا ... أو ريح روض مسه تنضاح رك

الرك: المطر الضعيف، وتنضاحه: ترششه.

عبهر رجل عبهر: أي ممتلئ البدن، وامرأة عبهرة وعباهرة. وقوس عبهر: ممتلئة العجس. قال أبو كبير:

وعراضة السيتين توبع بريها ... تأوي طوائفها لعجس عبهر

والعبهر بالفارسية: بوستان أفروز.

عتر العتر بالكسر: الأصل. وفي المثل: عادت لعترها لميس: أي رجعت إلى أصلها، يضرب لمن رجع إلى خلق كان تركه. والعتر أيضا: نبت يتداوى به مثل المرزنجوش. وفي الحديث: لا بأس للمحرم أن يتداوى بالسنا والعتر. قال أبو عبيد: العتر شجر صغار، واحدته عترة. والعترة أيضا: قلادة تعجن بالمسك والأفاوية. وعترة الرجل: ذريته ونسله ورهطه الأدنون ممن مضى منهم ومن غبر. وعترة الأسنان: أشرها. وعترة المسحاة: الخشبة المعترضة في نصابها يعتمد عليها الحافر برجله. والعتر أيضا: العتيرة، وهي شاة كانوا يذبحونها في رجب لآلهتهم، مثل ذبح وذبيحة. وقد عتر الرجل يعتر عترا بالفتح إذا ذبح العتيرة. يقال: هذه أيام ترجيب وتعتار. وربما كان الرجل من الجاهلية ينذر نذرا إن رأى ما يحب يذبح كذا وكذا من غنمه، فإذا وجب ضاقت نفسه عن ذلك فيعتر بدل الغنم ظباء. وهذا المعنى أراد الحارث بن حلزة بقوله:

عنتا باطلا وظلما كما تعـ ... ـتر عن حجرة الربيض الظباء

وعتر الرمح: اضطرب، وأعتر، يعتر عترا وعترانا.

عثر العثرة: الزلة. وقد عثر في ثوبه يعثر عثارا. ويقال: عثر به فرسه فسقط. وعثر عليه يعثر أيضا عثرا وعثورا: أي اطلع عليه. وأعثره عليه غيره. ومنه قوله تعالى: وكذلك أعثرنا عليهم. وتعثر لسانه: تلعثم. والعاثور: حفرة تحفر للأسد وغيره ليصاد. قال الشاعر:

وهل يبتغي الواشون إفساد بيننا ... وحفرا لنا العاثور من حيث لا ندري

ويقال للرجل إذا تورط: قد وقع في عاثور شر، وعافور شر. قال الأصمعي: يقال: لقيت منه عاثورا: أي شدة. ووقع القوم في عاثور: أي في شدة. قال ذو الرمة:

وبلدة مرهوبة العاثور

قال الخليل: يعني المتالف. وقال ذو الرمة:

ومرهوبة العاثور ... إلى شيلة خرق بعيد مناهله

والعثير بتسكين الياء: الغبار الساطع، ولا تفتح عينه لأنه ليس في الكلام فعيل بفتح الفاء إلا ضهيد، وهو مصنوع، ومعناه الصلب الشديد. والعيثر مثال الغيهب: الأثر الخفي. يقال: ما رأيت له أثرا ولا عيثرا، ولا عثيرا عن يعقوب. وعثر مخفف: بلد باليمن. وعثر بالتشديد: موضع مأسدة. قال زهير:

ليث بعثر يصطاد الرجال إذا ... ما الليث كذب عن أقرانه صدقا

والعثري بالتحريك: العذي، وهو الزرع الذي لا يسقيه إلا ماء المطر.

عجر العجرة بالضم: العقدة في الخشب أو في عروق الجسد. وكعب بن عجرة من الصحابة. والعجرة بالكسر: نوع من العمة. يقال: فلان حسن العجرة. والعجر بالتحريك: الحجم والنتو. يقال: رجل أعجر بين العجر: أي عظيم البطن. وهميان أعجر: أي مملوء. والفحل الأعجر: الضخم. ووظيف عجر وعجر بكسر الجيم وضمها: أي غليظ. وعجر الرجل بالكسر يعجر عجرا: أي غلظ وسمن. وتعجر بطنه: تكسر. والمعجر والعجار: ما تشده المرأة على رأسها. يقال: قد اعتجرت المرأة. والاعتجار أيضا: لف العمامة على الرأس. قال دكين:

جاءت به معتجرا ببرده ... سفواء تردي بنسيج وحده

وعجر الفرس: إذا مد ذنبه نحو عجزه في العدو. ثم قيل: مر الفرس يعجر عجرا وعجرانا: إذا مر مرا سريعا. وعجر عليه بالسيف: أي شد عليه. ابن السكيت: عجر عنقه يعجرها عجرا: أي ثناها. ويقال: عجره بعيره عجرا، كأنه أراد أن يركب به وجها فرجع به قبل الآفة وأهلته، مثل عكره به. وحكى بعضهم: عجر الرجل: إذا مد شفتيه وقلبهما. قال: والعجرة بالشفة، والزجرة بالإصبع. والعجير: العنين، بالراء والزاي جميعا، وهو الذي لا يأتي النساء. والعجيور: غلاف القارورة.

عذر الاعتذار: محو الذنب. واعتذر رجل إلى إبراهيم النخعي فقال له: قد عذرتك غير معتذر، إن المعاذير يشوبها الكذب. واعتذر بمعنى أعذر: أي صار ذا عذر. قال لبيد:

إلى الحول ثم اسم السلام عليكما ... ومن يبك حولا كاملا فقد اعتذر

والاعتذار أيضا: الدروس. قال:

أم كنت تعرف آيات فقد جعلت ... أطلال إلفك بالودكاء تعتذر

والاعتذار: الافتضاض. وقولهم: عذيرك من فلان: أي هلم من يعذرك منه، أي تلومه ولا يلومك. قال ذو الإصبع العدواني:

عذير الحي من عدوا ... ن كانوا حية الأرض

والعذرة: وجع الحلق من الدم، وذلك الموضع أيضا يسمى عذرة، وهو قريب من اللهاة. وعذرة الفرس: ما على المنسج من الشعر، والجمع عذر. قال الأصمعي: العذرة: الخصلة من الشعر. وأنشد لأبي النجم:

مشي العذارى الشعث ينفضن العذر

وعذرة: قبيلة من اليمن. والعذرة: كواكب في آخر المجرة خمسة. والعذرة: البكارة. والعذراء: البكر، والجمع العذارى والعذاري والعذراوات، كما قلنا في الصحارى. ويقال: فلان أبو عذرها: إذا كان هو الذي افترعها وافتضها. وقولهم: ما أنت بذي عذر هذا الكلام: أي لست بأول من افتضه. والعذرة: فناء الدار، سميت بذلك لأن العذرة كانت تلقى في الأفنية. قال الحطيئة يهجو قومه:

لعمري لقد جربتكم فوجدتكم ... قباح الوجوه سيئي العذرات

أراد سيئين، فحذف النون للإضافة، وهو يمدح في هذه القصيدة إبله فقال:

مهاريس يروي رسلها ضيف أهلها ... إذا النار أبدت أوجه الخفرات

فقال عمر رضي الله عنه: بئس الرجل أنت، تمدح إبلك وتهجو قومك. ويقال: عذرته فيما صنع أعذره عذرا وعذرا، والاسم المعذرة والعذرى. قال الجموح الظفري:

لا در درك إني قد رميتهم ... لولا حددت ولا عذرى لمحدود

وكذلك العذرة، وهي مثل الركبة والجلسة. قال النابغة:

ها إن تا عذرة إلا تكن نفعت ... فإن صاحبها قد تاه في البلد

قال مجاهد في قوله تعالى: بل الإنسان على نفسه بصيرة ولو ألقى معاذيره: أي ولو

جاذل عنا والعذار للدابة والجمع عُذُر وكذلك عذار الغلام وهو الشعر النابت مستويا في موضع العذار تقول منه عذرت الفرس بالعذار أعذِره وأعذُره
إذا شددت عذاره وكذلك أعذرته بالألف والعِذار سمة في موضع العذار للبعير ويقال للمنهمك في الغي خلع عذاره والعذار في قول ذي الرمة
عذاران من جرداء وعث خصورها حبلان مستطيلان من رمل ويقال طريقان وعذر الغلام ختنه قال في فتية جعلوا الصليب إلههم حاشاي إني مسلم معذور
قال أبو عبيد عذرت الجارية والغلام أعذرهما عذرا ختنتهما وكذلك أعذرتهما والأكثر خفضت الجارية وعذره الله من العذرة
يعذره فهو معذور أي هاج به وجع الحلق من الدم قال جرير غمز ابن مرة يا فرزدق كينها غمز الطبيب نغانغ المعذور وعذر أي كثرت
عيوبه وكذا أعذر وفي الحديث لن يهلك الناس حتى يعذروا من أنفسهم أي يكثر ذنوبهم وعيوبهم قال أبو عبيد ولا أراه إلا من العذر
أي يستوجبون العقوبة فيكون لمن يعذبهم العذر والتعذير في الأمر التقصير فيه والعاذر أثر الجرح قال ابن أحمر
أزاحمهم بالباب إذ يدفعونني وبالظهر مني من قرى الباب عاذر يقال منه أعذر به أي ترك به عاذرا والعِذْر مثله والعاذر لغة في العاذل أو
لثغة وهو عرق الاستحاضة وأعذر في الأمر أي بالغ فيه ويقال ضرب فلان فأعذر أي أشرف به على الهلاك وأعذرت الدار كثرت فيها العذرة
وأعذر الرجل صار ذا عذر وفي المثل أعذر من أنذر قال الشاعر ستمنعكم أرماحنا وستعذر أي ستصنع ما نعتذر فيه قال أبو
عبيدة أعذرته بمعنى عذرته وأنشد للأخطل فإن تك حرب ابني نزار تواضعت فقد أعذرتنا في كلاب وفي كعب أي جعلتنا ذوي عذر والإعذار
طعام الختان وهو في الأصل مصدر والعذيرة مثله الأصمعي لقيت منه عاذورا أي شرا وهي لغة في العاثور ولثغة وتعذر عليه الأمر أي
تعسر وتعذر أيضا من العذرة أي تلطخ وتعذر بمعنى اعتذر واحتج لنفسه قال الشاعر كأن يديها حين يفلق ضفرها يدا نصف غيرى تعذر من جرم
وتعذر الرسم أي درس قال ابن ميادة لعبت بها هوج الرياح فأصبحت قفرا تعذر غيرا أو دقها مد وعذره تعذيرا أي لطخه بالعذرة والمعذرون
من الأعراب يقرأ بالتشديد والتخفيف فأما المعذر بالتشديد فقد يكون محقا وقد يكون غير محق فأما المحق فهو في المعنى المعتذر لأن له
عذرا ولكن التاء قلبت ذالا وأدغمت فيها وجعلت حركتها على العين كما قرئ يخصمون بفتح الخاء ويجوز كسر العين لاجتماع الساكنين ويجوز
ضمها اتباعا للميم وأما الذي ليس بمحق فهو المعذر على جهة المفعل لأنه الممرض والمقصر يعتذر بغير عذر وكان ابن عباس يقرأ وجاء المعذرون
مخففة من أعذر ويقول والله لهكذا أنزلت وكان يقول لعن الله المعذرين كأن الأمر عنده أن المعذر بالتشديد هو المظهر للعذر اعتلالا من
غير حقيقة له في العذر وهذا لا عذر له والمعذر الذي له عذر وقد بينا الوجه الثاني في المشدد والمعذر بفتح الذال موضع العذار ويقال
عذر عن بعيرك أي سمه بغير سمة بعيري لتتعارف إبلنا والعاذور سمة كالخط والجمع العواذير ومنه قول الشاعر أبو وجزة
وذو حلق تقضي العواذير بينها والعذير الحال التي يحاولها المرء يعذر عليها إذا فعلها قال العجاج جاري لا تستنكري عذيري
سيري وإشفاقي على بعيري يريد يا جارية فرخم والجمع عذر مثل سرير وسرر وقد جاء في الشعر مخففا وأنشد أبو عبيد لحاتم أماوي قد طال التجنب والهجر
وقد عذرتني في طلابكم عذر والعذور السيء الخلق قال الشاعر إذا نزل الأضياف كان عذورا على الحي حتى تستقل مراجله وحمار
عذور واسع الجوف

عذفر جمل عذافر وهو العظيم الشديد وناقة عذافرة وعذافر اسم رجل ويسمى الأسد عذافرا

عرر العر بالفتح الجرب تقول منه عرت
الإبل تعر عرا فهي معرورة وحكى أبو عبيد جمل أعر وعار أي جرب والعر بالضم قروح مثل القوباء تخرج بالإبل متفرقة في مشافرها وقوائمها
يسيل منها مثل الماء الأصفر فتكوى الصحاح لئلا تعديها المراض تقول منه عرت الإبل فهي معرورة قال النابغة
فحملتني ذنب امرئ وتركته كذي العر يكوى غيره وهو راتع قال ابن دريد من رواه بالفتح فقد غلط لأن الجرب لا يكوى منه ويقال به عرة
وهو ما اعتراه من الجنون قال امرؤ القيس ويخضد في الآري حتى كأنما به عرة أو طائف غير معقب والعرة أيضا البعر والرجيع وسلح الطير تقول
منه أعرت الدار وعر الطير يعر عرة سلح وفلان عرة وعارور وعارورة أي قذر وهو يعر قومه أي يدخل عليهم مكروها يلطخهم به
والمعرة الإثم ويقال استعرهم الجرب إذا فشا فيهم والعرار بهار البر وهو نبت طيب الريح الواحدة عرارة قال الشاعر
تمتع من شميم عرار نجد فما بعد العشية من عرار وعرار مثل قطام اسم بقرة وفي المثل باءت عرار بكحل وهما بقرتان انتطحتا فماتتا جميعا باءت

الكلحبة اليربوعي

هنيئا لهذا ويضرب هذا لكل مستويين والعرارة سوء الخلق واسم فرس وقال تسائلني بنو جشم بن بكر أغراء العرارة أم بهيم
كميت غير محلفة ولكن كلون الصرف عل به الأديم ويقال في عرارة خير أي في أصل خير قال الأصمعي العرارة الشدة وأنشد للأخطل
إن العرارة والنبوح لدارم والمستخف أخوهم الأثقالا وعار الظليم يعار عرارا إذا صاح وبعضهم يقول عر الظليم يعر عرارا كما قالوا زمر النعام يزمر
زمارا وعرار اسم رجل وهو عرار بن عمرو بن شاس الأسدي قال فيه أبوه أرادت عرارا بالهوان ومن يرد عرارا لعمري بالهوان فقد ظلم فإن عرارا إن يكن غير واضح فإني
وتعار الرجل إذا هب من نومه مع صوت والعرعر شجر السرو واسم موضع قال امرؤ القيس سما لك شوق بعد ما كان أقصرا وحلت سليمى بطن ظبي فعرعرا
ويروى بطن قو والعرعرة لعبة الصبيان الأعراب وعرعار أيضا مبني على الكسر وهو معدول عن عرعرة مثل قرقار معدول عن قرقرة قال النابغة
متكنفي جنبي عكاظ كليهما يدعو وليدهم بها عرعار لأن الصبي إذا لم يجد أحدا رفع صوته فقال عرعار فإذا سمعوه خرجوا إليه فلعبوا تلك اللعبة
وعرعرت رأس القارورة إذا استخرجت صمامها وعرعرة الجبل أعلاه وكذلك عرعرة السنام وعرعرة الأنف يقال ركب عرعرة إذا ساء خلقه كما
يقال ركب رأسه وعر أرضه يعرها إذا سمدها والتعرير مثله ونخلة معرار أي محشاف الفراء عرت بك حاجتي أي أنزلتها بك وعره بشر لطخه
به فهو معرور وعره أي ساءه وقال رؤبة بن العجاج ما آب سرك الأسرني نصحا ولا عرك إلا عرني والعرر في الحديث الغريب
وبعير أعر بين العرر لا سنام له تقول منه أعر الله بعيرك وناقة عراء والمعتر الذي يتعرض للمعروف ولا يسأل وجزور عراعر بالضم أي سمينة
واسم موضع أيضا قال النابغة زيد بن بدر حاضر بعراعر وعلى كنيب مالك بن حمار ومنه ملح عراعري والعراعر السيد والجمع عراعر
بالفتح قال الكميت ما أنت من شجر العرى عند الأمور ولا العراعر وقال مهلهل خلع الملوك وسار تحت لوائه شجر العرى وعراعر الأقوام
أي سادتهم والعراعر أيضا أعالي الأسنمة في قول الكميت سلفى نزار إذ تحولت المناسم كالعراعر

عزر التعزير التعظيم والتوقير والتعزير
أيضا التأديب ومنه سمي الضرب دون الحد تعزيرا وعزرت الحمار أوقرته والعيزار شجر وأبو العيزار كنية طائر طويل العنق تراه أبدا في الماء
الضحضاح يسمى السبيطر وعزير اسم ينصرف لخفته وإن كان أعجميا مثل نوح ولوط لأنه تصغير عزر

عسر العسر نقيض اليسر يقال عسر وعسر قال عيسى بن
عمر كل اسم على ثلاثة أحرف أوله مضموم وأوسطه ساكن فمن العرب من يثقله ومنهم من يخففه مثل عسر وعسر ورحم ورحم وحلم وحلم وقد
عسر الأمر بالضم يعسر عسرا فهو عسير وعسر عليه الأمر بالكسر يعسر عسرا فهو عسر إذا التاث وعسرت الناقة بذنبها تعسر عسرانا مثل
خطرت الرفق تخطر خطرانا إذا شالت به قال ذو الرمة إذا هي لم تعسر به ذنبت به وعسرت الغريم أعسره وأعسره عسرا إذا طلبت منه
الدين على عسرته ولم تنظره وعسرت المرأة إذا عسر ولادها وعسر فلان أي جاء على يساري ورجل أعسر بين العسر للذي يعمل بيساره وأما الذي يعمل
بكلتي يديه فهو أعسر يسر ولا تقل أعسر أيسر وكان عمر بن الخطاب رضي الله عنه أعسر يسرا وعقاب عسراء ربما كانت من الجانب الأيسر أكثر من الأيمن
وجناح أعسر بجناحه من يسار بياض والعسرة قلة ذات اليد وأعسر الرجل أضاق والمعاسرة ضد المياسرة والتعاسر ضد التياسر والمعسور
ضد الميسور وهما مصدران قال سيبويه هما صفتان ولا يجيء عنده المصدر على وزن مفعول البتة ويتأول قولهم دعه إلى ميسوره وإلى
معسوره ويقول كأنه قال دعه إلى أمر يوسر فيه وإلى أمر يعسر فيه ويتأول المعقول أيضا والعسرى نقيض اليسرى والعسرة بالتحريك القادمة البيضاء
يقال عقاب عسراء في جناحها قوادم بيض والعسيرة الناقة إذا اعتاطت عامها فلم تحمل والعسير الناقة التي لم ترض وقد اعتسرتها إذا ركبتها قبل
أن تراض واعتسره مثل اقتسره قال ذو الرمة أناس أهلوكم الرؤساء فقلدوا قلادة أناس طوعا واعتسارا واعتسر الرجل من مال ولده إذا أخذ من
ماله وهو كاره وناقة عوسرانية ركبت قبل أن تراض وجمل عوسراني وعسر قبيلة من الجن وقيل هي أرض يسكنها الجن والعواسر من الذئاب التي تعسل
في عدوها وتكسر أذنابها

عسبر العسبارة ولد الضبع من الذئب الذكر والأنثى فيه سواء قال الكميت ونجمع المتفرقون من الفراعل والعسابر
الفرعل ولد الضبع من الضبعان

عسجر العسجور من النوق الصلبة

عسكر العسكر الجيش والعسكر أيضا الكثرة فارسي والعسكرة الشدة قال طرفة
ظل في عسكرة من حبها ونأت شحط مزار المدكر وعسكر الرجل فهو معسكر والموضع معسكر

عشر عشرة رجال وعشر نسوة قال ابن السكيت
ومن العرب من يسكن العين فيقول أحد عشر وكذلك إلى تسعة عشر إلا اثني عشر فإن العين منه لا تسكن لسكون الألف والياء وقال الأخفش

انما تسكن العين لما طال الاسم وكثرت حركاته وتقول احدى عشرة امرأة بكسر الشين وان شئت سكنت الى تسع عشرة الكسر لاهل نجد والتسكين لاهل الحجاز
وللمذكر احد عشر لا غير وعشرون اسم موضوع لهذا العدد وليس بجمع لعشرة لانه لا دليل على ذلك فاذا اضفت اسقطت النون قلت هذه عشروك وعشريّ
تقلب الواو ياء للتي بعدها فتدغم والعُشر الجزء من اجزاء العشرة وكذلك العشير وجمع العشير اعشراء مثل نصيب وانصباء وفي الحديث تسعة اعشراء الرزق
في التجارة ومعشار الشيء عشره ولا يقولون هذا في شيء سوى العشر وعشرت القوم اعشرهم بالضم عشرا مضمومة اذا اخذت منهم عشر اموالهم ومنه
العاشر والعشّار وعشرت القوم اعشرهم بالكسر عشرا بالفتح اي صرت عاشرهم والعِشر ما بين الوردين وهو ثمانية ايام لانها ترد اليوم العاشر وكذلك
الاظماء كلها بالكسر وليس لها بعد العشر اسم الا في العشرين واذا وردت يوم العشرين قيل ظمؤها عشران وهي ثمانية عشر يوما فاذا جاوزت العشرين
فليس لها تسمية وانما هي جوازي واعشر الرجل اذا وردت ابله عشرا وهذه ابل عواشر واعشر القوم صاروا عشرة والمعاشرة المخالطة وكذلك التعاشر
والاسم العِشرة والعُشر شجر له صمغ حلو وهو من العضاه وثمرته نفاخة كنفاخة القناد الاصغر الواحدة عشرة والجمع عشر وعشرات ويقال
لثلاث ليال من ليالي الشهر عشر وهي بعد التسع وكان ابو عبيدة يبطل التسع والعشر الا اشياء منه معروفة حكى ذلك عنه ابو عبيد ويوم عاشوراء وعشوراء
ايضا ممدودان اليوم العاشر من المحرم والمعاشر جماعات الناس الواحد معشر والعشيرة القبيلة وسعد العشيرة ابو قبيلة من اليمن وهو سعد بن
مذحج والعشير المعاشر وفي الحديث انكن تكثرن اللعن وتكفرن العشير يعني الزوج لانه يعاشرها وتعاشره وقال الله تعالى لبئس المولى ولبئس
العشير وعُشار بالضم معدول من عشرة يقال جاء القوم عُشار عُشار ومَعشر مَعشر اي عشرة عشرة قال ابو عبيد ولم يسمع اكثر من احاد
وثناء وثلاث ورباع الا في قول الكميت ولم يستريثوك حتى رميت فوق الرجال خصالا عُشارا والعُشاري ما يكون طوله عشرة اذرع والعِشار
بالكسر جمع عُشَراء وهي الناقة التي اتى عليها من يوم ارسل فيها الفحل عشرة اشهر وزال عنها اسم المخاض ثم لا يزال اسمها حتى تضع وبعدما تضع
ايضا يقال ناقتان عشراوان ونوق عِشار وعُشَراوات يبدلون من همزة التانيث واوا وقد عشّرت الناقة تعشيرا اي صارت عشراء وبنو العشراء
ايضا قوم من بني فزارة وتعشير الحمار نهيقه عشرة اصوات في طلق واحد قال لعمري لئن عشّرت من خيفة الردى نهاق الحمار انني لجزوع
وذلك انهم كانوا اذا خافوا من وباء بلد عشّروا كتعشير الحمار قبل ان يدخلوه وكانوا يزعمون ان ذلك ينفعهم واعشار الجزور الانصباء قال امرؤ القيس
وما ذرفت عيناك الا لتضربي بسهميك في اعشار قلب مقتّل يعني بالسهمين الرقيب والمعلّى من سهام الميسر اي فذهبت بالقلب اجمع وبرمة اعشار اذا
انكسرت قطعا وقلب اعشار جاء على بناء الجمع كما قالوا رمح اقصاد والاعشار قوادم ريش الطائر في قول الشاعر فالعقبان تهوي كواسر الاعشار

عشنزر

وتِعشار موضع بالدهناء بكسر التاء قال الشاعر لنا ابل لم تعرف الذعر بينها بتعشار مرعاها قسا فصرائمه ه العشنزر الشديد انشد ابو عمرو
لابن الزحف الكلبي ودون ليلى بلد سمهدر جدب المندى عن هوانا ازور ينضي المطايا خمسه العشنزر المندى حيث يرتع والانثى عشنزرة
قال الهذلي في صفة الضبع عشنزرة جواعرها ثمان وصفها بكثرة الجعر كان لها جواعر كثيرة كما يقال فلان ياكل في سبعة امعاء وان كان له

عصر

معي واحد وهو مثل لكثرة اكله ه العصر الدهر وفيه لغتان اخريان عُصر وعُصُر مثل عُسْر وعُسُر قال امرؤ القيس وهل يعمن من كان في العصر الخالي
والجمع عصور قال العجاج والعصر قبل هذه العصور مجرّسات غرة الغرير والعصران الليل والنهار قال حميد بن ثور
ولن يلبث العصران يوم وليلة اذا طلبا ان يدركا ما تيمما والعصران ايضا الغداة والعشي ومنه سميت صلاة العصر قال
وامطله العصرين حتى يملني ويرضى بنصف الدين والانف راغم يقول اذا جاءني اول النهار وعدته آخره قال الكسائي يقال جاء فلان عصرا اي بطيئا حكاه عنه
ابو عبيد والعَصَر بالتحريك الملجأ والمنجاة والعصر ايضا الغبار وفي الحديث مرت امرأة متطيبة لذيلها عصر وبنو عصر ايضا من عبد القيس منهم
قوم العصري والعُصرة بالضم الملجأ قال ابو زبيد الطائي صاديا يستغيث غير مغاث ولقد كان عصرة المنجود والعصرة ايضا الدنية يقال
هؤلاء موالينا عصرة اي دنية دون من سواهم واعتصرت بفلان وتعصرت به اي التجات اليه والمعتصر الذي يصيب من الشيء ويأخذ منه قال ابن احمر
وانما العيش بربانه وانت من افنانه معتصر قال ابو عبيدة ومنه قول طرفة لو كان في املاكنا ملك يعصر فينا كالذي تعصر وكذلك قوله
تعالى فيه يغاث الناس وفيه يعصرون قال ابو عبيدة اي ينجون وهو من العُصر وهي العُصرة والمنجاة وقال ابو الغوث يستغلون وهو من عصر العنب

والزبيب واعتصرت ماله اذا استخرجته من يده وفي الحديث يعتصر الوالد على ولده في ماله اي يمنعه اياه ويحبسه عنه وعصرت العنب واعتصرته فانعصر وتعصّر
وقد اعتصرت عصيرا اي اتخذته وقول ابي النجم لو عُصر منه البان والمسك انعصر يريد عُصِر فخفف والاعتصار ان يغص الانسان بالطعام فيعتصر بالماء
وهو ان يشربه قليلا قليلا ليسيغه قال عدي بن زيد لو بغير الماء حلقي شرق كنت كالغصان بالماء اعتصاري والعصارة ما سال عن العصر وما بقي من
الثفل ايضا بعد العصر والمِعصرة بكسر الميم ما يعصر فيه العنب والزيت وفلان كريم المَعصر بالفتح اي كريم عند المسالة والمُعصر الجارية اول ما ادركت
وحاضت يقال قد اعصرت كانها دخلت عصر شبابها او بلغته قال الراجز جارية بسفوان دارها تمشي الهوينا ساقطا خمارها ينحل من غلمتها ازارها
قد اعصرت او قد دنا اعصارها والجمع معاصر ويقال هي التي قاربت الحيض لان الاعصار في الجارية كالمراهقة في الغلام سمعته من ابي الغوث الاعرابي وقولهم
لا افعله ما دام للزيت عاصر اي ابدا والمعصرات السحائب تعتصر بالمطر وعُصر القوم اي مُطروا ومنه قرأ بعضهم وفيه تُعصرون والاعصار ريح تثير الغبار ويرتفع
الى السماء كانه عمود ويسميها العامة الزوبعة قال الله تعالى فاصابها اعصار فيه نار ويقال هي ريح تثير سحابا ذا رعد وبرق ويعصر واعصر اسم رجل
لا ينصرف لانه مثل يقتل واقتل وهو ابو قبيلة منها باهلة والعنصُر والعنصَر الاصل والحسب

عصفر

ه العصفر صبغ احمر وقد عصفرت الثوب فتعصفر
والعصفور طائر والانثى عصفورة والعصفور عظم ناتئ في جبين الفرس وهما عصفوران يمنة ويسرة والعصفور قطعة من الدماغ كانها بائنة منه بينهما
جليدة وعصافير القتب عن اصبغها مقلوبة وهي اربعة اوتاد يجعلن بين رؤوس احناء القتب في كل حنو وتدان مشدودان بالعقب او بجلود الابل
وفيه الطلفات وعصفور الاكاف عرضوة على القلب وهو قطعة خشب مشدود بين الحنوين المقدمين وفي الحديث قد حرمت المدينة ان تعضد شجرها
او يخبط الا لعصفور قتب او مسد محالة او عصا حديدة وعصافير المنذر ابل كانت للملوك نجائب قال حسان بن ثابت فاحسدت احل حسدي النابغة حين
امر له النعمان بن المنذر بمائة ناقة من عصافيره وجام وابريق من فضة

عطر

ه العطر الطيب تقول منه عطِرت المراة بالكسر تعطَر عطَرا فهي عطِرة ومتعطرة
اي متطيبة ورجل مِعطير كثير التعطر وكذلك امراة معطيرة ومعطار واما قول العجاج يصف الحمار والاتن يتبعن جأبا كمدق المعطير
فانه يريد العطار وناقة عطرة ومعطار اي كريمة وابل معطارات كان على اوبارها من حسنها قال مزرد اخو الشماخ
هجان واحمر معطارات كانها حصى معزاء الوانها كالمجاسد

عفر

ه العفَر بالتحريك التراب والعفر ايضا اول سقية سقيها الزرع وعفره في التراب يعفره عفرا
وعفّره تعفيرا اي مرغه والتعفير في الفطام ان تمسح المراة ثديها بشيء من التراب تنفيرا للصبي ويقال هو من قولهم لقيته عن عُفر بالضم اي بعد
شهر ونحوه لانها ترضعه بين اليوم واليومين تبلو بذلك صبره وهذا المعنى اراد لبيد بقوله لمعفر قهد تنازع شلوه غبس كواسب لا يمن طعامها وتعفير
اللحم تجفيفه على الرمل في الشمس واسم ذلك اللحم العفير وانعفر الشيء اي تترب واعتفر مثله وقال المرار يصف شعر امراة بالكثافة والطول
تُعلك المِدراة في اكنافه واذا ما ارسلته يعتفر اي يصيبه العفر لطوله ويقال اعتفره الاسد اذا افترسه والتعفير التبييض وفي الحديث
ان امراة شكت اليه ان مالها لا يزكو فقال ما الوانها قالت سود فقال عفّري اي استبدلي اغناما بيضا فان البركة فيها والعفيرة من النساء التي لا
تهدي لجارتها شيئا قال الكميت واذا الخرد اغبررن من المحل وصارت مهداؤهن عفيرا والعفير السويق الملتوت بلا ادم والاعفر الرمل
الاحمر والاعفر الابيض وليس بالشديد البياض وشاة عفراء يعلو بياضها حمرة ابو عمرو العُفر من الظباء التي تعلو بياضها حمرة قصار الاعناق وهي
اضعف الظباء عدوا تسكن القفاف وصلابة الارض قال وكنا اذا جبار قوم ارادنا بكيد حملناه على قرن اعفرا يقول نقتله ونحمل راسه
على السنان وكانت تكون الاسنة فيما مضى من القرون المحددة والعفراء من الليالي ليلة ثلث عشرة واليعفور الارض التي كل نبتها واليعفور الخشف
وولد البقرة الوحشية ايضا وقال بعضهم اليعافير تيوس الظباء والاسود بن يعفر الشاعر اذا قلته بفتح الياء لم تصرفه لانه مثل يفعل وقال يونس
سمعت رؤبة يقول الاسود بن يُعفر بضم الياء وهذا ينصرف لانه قد زالت عنه شبه الفعل والعفار شجر يقدح منه النار وفي المثل في كل شجر نار واستمجد
المرخ والعفار والعفار ايضا اصلاح النخل وتلقيحها يقال كنا في العفار وهو بالقاف اشهر منه بالفاء والعفار ايضا لغة في القفار وهو الخبز بلا ادام والعِفر
بالكسر الخبيث المنكر والعِفر الرجل الخبيث الداهي والمراة عفرة قال ابو عبيدة العفريت من كل شيء المبالغ يقال فلان عفريت نفريت وعفرية
نفرية وفي الحديث ان الله يبغض العفرية النفرية الذي لا يرزأ في اهل ولا مال والعفرية المصحح والنفرية اتباع قال والعفارية مثل العفريت

وهو واحد وانشد لجرير قرنت الظالمين بمرمريس يذل لها العفارية المريد قال الخليل شيطان عفرية وعفريت وهم العفارية والعفاريت اذا سكنت
الياء صيّرت الهاء تاء واذا حركتها فالتاء هاء في الوقف قال ذو الرمة كانه كوكب في اثر عفرية مسوّم في سواد الليل منقضب والعفرية ايضا
الداهية والعفرة بالضم شعر القفا من الاسد والديك وغيرهما وهي التي يردّها الى يافوخه عند الهراش وكذلك العفرية والعفراة بالكسر فيهما يقال
جاء فلان نافشا عفريته اذا جاء غضبان والمعافر بضم الميم الذي مع الزق يتمنّى من فضلهم ومعافر بفتح الميم حي من همدان لا ينصرف في معرفة
ولا نكرة لانه جاء على مثال ما لا ينصرف من الجمع واليهم تنسب الثياب المعافرية تقول ثوب معافري فتصرفه لانك ادخلت عليه ياء النسبة
ولم تكن في الواحد والعفرنى الاسد وهو فعلنى سمي بذلك لشدته ولبوة عفرناة ايضا اي شديدة والنون والالف دخلتا للالحاق بسفرجل
وناقة عفرناة اي قوية قال ابن لجأ حملت اثقالي مصمماتها غلب الذفارى وعفرنياتها ووقع القوم في عافور شر لغة في عاثور شر
اي في شدة ويقال جاء فلان في عفرة الحر بضم العين والفاء لغة في اُفرة الحر وفي عفرّة الحر لغتان حكاهما الكسائي اي في شدته
ويقال في اوله وعفرّين مأسدة ومنه قيل لكل ضابط قوي ليث عفرّين بكسر العين والراء مشددة قال الاصمعي عفرين بلد

عفر

عقر

عقره اي جرحه
فهو عقير وقوم عقرى مثل جريح وجرحى ويقال في الدعاء على الانسان عقرا له وحلقا اي عقر الله جسده واصابه بوجع في حلقه وربما
قالوا عقرى وحلقى بلا تنوين على ما سنذكره في باب القاف وكلب عقور والتعقير اكثر من العقر والعقاقير اصول الادوية واحدها عقّار ومعقّر
اسم شاعر وهو معقّر بن حمار البارقي حليف بني نمير وتعاقر ابلهما اي عقرناها يتباريان في ذلك والمعاقرة المنافرة والسباب والهجاء
وعاقره لازمه والمعاقرة ادمان شرب الخمر وسرج عقر وعقرة اي معقر غير واق قال البعيث الذا الاقتين قوما بخطة الحي على الاكام فبت عقر
ولا يقال عقور الا في ذي الروح والعقرة ايضا خرزة تشدها المراة على حقوها لئلا تحبل ومنه قولهم عقرة العلم النسيان والعقار بالفتح
الارض والضياع والنخل ومنه قولهم ماله دار ولا عقار ويقال ايضا في البيت عقار حسن اي متاع واداة والمعقر الرحل الكبير
وقد اعقر قال ابو عبيد عقار اسم موضع وانشد لحميد ركود الحميّا طلة شاب ماءها بها من عقار الكرم زبيب والعقار
بالضم الخمر سميت بذلك لانها عاقرت العقل اي لزمته او عاقرت الدن اي لازمته عن ابي عمرو واصلها من عقر الحوض وهو مؤخره والعقار
ايضا ضرب من الثياب احمر قال طفيل عقار تظل الطير تخطف زهوه وعالين اعلاقا على كل مقام والعقيرة الساق المقطوعة ورفع
فلان عقيرته اي صوته واصله ان رجلا قطعت احدى رجليه فرفعها ووضعها على الاخرى وصرخ باعلى صوته فقيل بعد لكل رافع
صوته قد رفع عقيرته ويقال ما رايت كاليوم عقيرة وسط قوم للرجل الشريف يقتل وعقرت البعير او الفرس بالسيف فانعقر اذا ضربت
به قوائمه فهو عقير وجمل عقرى وعقرت النخلة اذا قطعت راسها كله مع الجمار والاسم العقار وعقرت ظهر البعير عقرا اذا دبرته
وعقّره السرج فانعقر واعتقر وفي قولهم عقرت بي اي اطلت حبسي كانك عقرت بعيري فلا اقدر على السير وانشد ابن السكيت
قد عقرت بالقوم ام خزرج والعقر ان تسلم الانسان قوائمه فلا يستطيع ان يقاتل من الفرق والدهش تقول منه عقرت بالكسر
اي دهشت ومنه قول عمر رضي الله عنه فعقرت حتى خررت الى الارض واعقره غيره ادهشه والعاقر العظيم من الرمل لا ينبت شيئا
والعاقر المراة التي لا تحبل ورجل عاقر ايضا لا يولد له بيّن العقر بالضم قال ذو الرمة وردّ جروّا قبل فحل الى عقر وقال ايضا
لقحن لنا فقد عقر وقد عقرت المراة بالضم تعقر عقرا صارت عاقرا مثل حسنت حسنا عن ابي زيد والعقر ايضا مهر المراة اذا
وطئت على شبهة وبيضة العقر زعموا هي بيضة الديك لانه يبيض في عمره بيضة واحدة الى الطول ما هي سميت بذلك لان عذرة الجارية
تختبر بها ومنه قولهم كانت بيضة العقر اي العطية اذا كانت مرة واحدة وقال بعضهم بيضة العقر انما هو كقولهم بيض الانوق والابلق
العقوق فهو مثل لما لا يكون وعقر النار ايضا وسطها ومعظمها قال الهذلي يصف السيوف وتشبيهها بالنار كان ظباتها عقر بعيج
وعقر الحوض مؤخره حيث تقف الابل اذا وردت يقال عقر وعقر مثل عسر وعسر قال امرؤ القيس بازاء الحوض او عقره والجمع الاعقار
والعقرة الناقة التي لا تشرب الا من عقر الحوض والازية التي لا تشرب الا من الازاء والعقر بالفتح القصر وكل بناء مرتفع قال لبيد

يصف ناقته كعقر الهاجري اذ ابتناه باشباه حذين على مثال والعقر موضع ببابل قتل فيه يزيد بن المهلب يوم العقر وعقر كل شيء اصله قال
الاصمعي عقر الدار اصلها وهو محلة القوم واهل المدينة يقولون عقر الدار بالضم وعقرة القصب اصله بزيادة النون وعنقر الرجل عنصره والعنقفير

عقفر

الداهية وقد عقفرته الدواهي اي اهلكته

عكر

عكره يعكره عكرا عطف والعكر الكرّة وفي الحديث قلنا يا رسول الله نحن الفرارون فقال انتم العكارون
لا الفرارون انا فئة المسلمين وعكر به يعكر مثل عجر به اذا عطف به الى اهله وغلبه واعتكر الظلام اختلط كانه كر بعضه على بعض من بطء انجلائه
واعتكر المطر اي كثر واشتد واعتكر القوم وتعاكروا اختلطوا والعكر دردي الزيت وغيره وقد عكرت المسرجة تعكر عكرا اذا اجتمع فيها
الدردي وعكر الماء والشراب والدهن آخره وخاثره وقد عكر وشراب عكر واعكرته انا وعكرته تعكيرا جعلت فيه عكرا والعكر ايضا
جمع عكرة وهي القطيع الضخم من الابل قال ابو عبيدة العكرة ما بين الخمسين الى المائة وقال الاصمعي العكر الخمسون الى الستين الى السبعين وقد
اعكر الرجل فهو معكر اذا كانت عنده عكرة والعكرة ايضا العكدة وهي اصل اللسان والعكر بالكسر الاصل مثل العتر يقال رجع فلان الى عكره وباع
فلان عكره اي اصل ارضه وفي الحديث لما نزل قوله تعالى اقترب للناس حسابهم تناهى اهل الضلالة قليلا ثم عادوا الى عكرهم اي الى اصل مذهبهم الردي
واعمالهم السوء والعكر الصدأ يركب السيف وغيره

عمر

عمر الرجل بالكسر يعمر عمرا وعمرا على غير قياس لان قياس مصدره التحريك اي عاش زمانا طويلا ومنه
قولهم اطال الله عمرك وعمرك وهما وان كانا مصدرين بمعنى الا انه استعمل في القسم احدهما وهو المفتوح فاذا ادخلت عليه اللام رفعته بالابتداء
قلت لعمر الله واللام لتوكيد الابتداء والخبر محذوف والتقدير لعمر الله قسمي ولعمر الله ما اقسم به فان لم تات باللام نصبته نصب المصادر
فقلت عمر الله ما فعلت كذا وعمرك الله ما فعلت كذا ومعنى لعمر الله وعمر الله احلف ببقاء الله ودوامه عز وجل واذا قلت عمرك الله فكانك
قلت بتعميرك الله اي باقرارك له بالبقاء وقال عمر بن ابي ربيعة ايها المنكح الثريا سهيلا عمرك الله كيف يلتقيان يريد سالت الله ان يطيل عمرك
لانه لم يرد القسم بذلك وسمي الرجل عمرا تفاؤلا اي يبقى والعمر واحد عمور الاسنان وهو ما بينها من اللحم وعمرو اسم رجل يكتب بالواو للفرق بينه وبين عمر
وتسقطها في النصب لان الالف تخلفها ويجمع على عمور قال وشيّد لي زرارة باذخات وعمرو الخير ان ذكر العمور وعمرويه شيئان
جعلا واحدا وكذلك سيبويه ونفطويه وبني على الكسر لان آخره عجمي ضارع الاصوات فشبه بغاق فان نكرته نونته فقلت مررت
بعمرويه وعمرويه آخر وذكر المبرد في تثنيته وجمعه العمرويهان والعمرويهون وذكر غيره ان من قال هذا عمرويه وسيبويه ورايت عمرويه
وسيبويه فاعربه ثناه وجمعه ولم يشرطه المبرد والعمرة في الحج واصلها من الاعتمار وهو الزيارة والجمع العمر والعمرة ان يبني الرجل بامراته في
اهلها فان نقلها الى اهله فذلك العرس قاله ابن الاعرابي وعمرت الخراب اعمره عمارة فهو عامر اي معمور مثل ماء دافق اي مدفوق وعيشة راضية
اي مرضية والعمارة ايضا القبيلة والعشيرة قال التغلبي لكل اناس من معد عمارة عروض اليها يلجؤون وجانب وعمارة خفض على انه
بدل من اناس ومكان عمير اي عامر وثوب عمير اي صفيق ويقال تركت القوم في عمرة اي في صياح وجلبة واعمرته دارا او ارضا او ابلا اذا اعطيته
اياها وقلت له هي لك عمري او عمرك فاذا مت رجعت الي قال لبيد وما المال الا معمرات ودائع والاسم العمرى واعمرت الارض وجدتها عامرة
ابو زيد يقال اعمر الله بك منزلك وعمّر الله بك منزلك قال ولا يقال اعمر الرجل منزله بالالف واعتمره اي زاره وقصده واعتمر في الحج واعتمر تعمّم بالعمامة
وهي العمامة قال ابو عبيد العمارة بالفتح كل شيء جعلته على راسك من عمامة او قلنسوة او تاج او غير ذلك ومنه قول الاعشى فلما اتانا بعيد الكرى سجدنا له ورفعنا العمارا
اي وضعنا من رؤوسنا اعظاما له وقال غيره اي رفعنا اصواتنا بالدعاء له وقلنا عمرك الله اي احياك ويقال العمار هاهنا الريحان تزين به مجلس الشراب
وتسميه الفرس ميروان فاذا دخل عليهم داخل رفعوا منه شيئا بايديهم وحيوه به واما قول اعشى باهلة وجاشت النفس لما جاء فلهم وراكب جاء من تثليث معتمر
فان الاصمعي يقول معتمر اي قاصد زائر وقال ابو عبيدة اي متعمم بالعمارة وهي العمامة واما قول ابن احمر يهل بالفرقد ركبانها كما يهل الراكب المعتمر
فهو من عمرة الحج وقوله تعالى واستعمركم فيها اي جعلكم عمارها وعمّره الله تعميرا اي طول عمره وعمار البيوت سكانها من الجن وقول عنترة
احولي تنفض استك مذرويها لتقتلني فها انا ذا عمارا هو ترخيم عمارة لانه يهجو به عمارة بن زياد العبسي وعمارة بن عقيل بن بلال بن جرير
اديب جليل والمعمر المنزل الواسع من جهة الكلأ والماء قال طرفة يا لك من قبرة بمعمر ومنه قول الساجع [illegible]

يبغينك في الأرض معمرا اي يبغي لك منزلا كقوله تعالى تبغونها عوجا ويحيى بن يعمر العدواني لا ينصرف يعمر لأنه مثل يذهب القرآء العمران ابو بكر وعمر قال وقال
معاذ الهراء لقد قيل سيرة العمرين قبل عمر بن عبد العزيز لأنهم قالوا لعثمان يوم الدار نسألك سيرة العمرين وزعم الاصمعي عن ابي هلال الراسبي عن
قتادة انه سئل عن عتق امهات الاولاد فقال اعتق العمران فمن بينهما من الخلفاء امهات الاولاد ففي قول قتادة العمران انه عمر بن الخطاب وعمر بن عبد العزيز
لأنه لم يكن بين ابي بكر وعمر خليفة والعمران عمرو بن جابر بن هلال بن عقيل بن سمي بن مازن بن فزارة وبدر بن عمرو بن جوية بن لوذان بن ثعلبة بن عدي بن
فزارة وهما رُوقا فزارة قال قراد بن حنش الصاردي اذا اجتمع العمران عمرو بن جابر وبدر بن عمرو خلت ذبيان تبعا والعم لف الامور اليهما جميعا فما كان هين وطوعا
ابن الاعرابي اليعامير الجداء وصغار الضان واحدها يعمور قال ابو زبيد ترى لاخلافها من خلفها نسلا مثل الذميم على قزم اليعامير اي يسيل اللبن
منها كأنه الذميم الذي يذيم من الأنف وعامر ابو قبيلة وهو عامر بن صعصعة بن معوية بن بكر بن هوازن وام عامر كنية الضبع ويعمر الشداخ احد حكام
العرب والعامران عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وهو ابو براء ملاعب الاسنة وعامر بن الطفيل بن مالك بن جعفر بن كلاب

عنبر وهو ابو علي ه العنبر ضرب من الطيب والعنبر ابو حي من تميم وهو العنبر بن عمرو بن تميم وبلعنبر هم بنو العنبر حذفوا النون لما ذكرناه في باب الثاء في
عنتر بلحرث والعنبر الترس ه العنتر الذباب الازرق وعنترة اسم رجل وهو عنترة بن شداد بن معوية العبسي قال سيبويه نون عنتر ليست بزائدة ه
عور العورة سوءة الانسان وكلما يستحيى منه والجمع عورات بالتسكين وانما تحرك الثاني من فعلة في جمع الاسماء اذا لم يكن ياء او واوا وقرأ بعضهم
عورات النساء بالتحريك والعورة كل خلل يتخوف منه في ثغر او حرب وعورات الجبال شقوقها وقول الشاعر تجاوب بومها في عوريتها اذا الحرباء اوفى للتناجي
قال ابن الاعرابي اراد عورتي الشمس وهما مشرقها ومغربها ورجل اعور بين العور والجمع عوران وقولهم بدل اعور مثل يضرب للمذموم خلف بعد الرجل
المحمود قال عبد الله بن همام السلولي لقتيبة بن مسلم وولي خراسان بعد يزيد بن المهلب اقتيب قد قلنا غداة اتيتنا بدل لعمرك من يزيد اعور
وربما قالوا خلف اعور قال ابو ذؤيب فاصبحت امشي في ديار كأنها خلاف ديار الكاملية عور كأنه جمع خلفا على خلاف مثل جمل وجمال
والاسم العورة وقد عارت العين تعار قال ابن احمر وسائلة بظهر الغيب عني اعارت عينه ام لم تعارا اراد تعارن فوقف بالألف ويقال ايضا
عورت عينه وانما صحت الواو فيها لصحتها في اصلها وهو اعورت لسكون ما قبلها ثم حذفت الزوائد الالف والتشديد فبقي عور يدل على ان ذلك اصله
يجيء اخواته على هذا اسود يسود واحمر يحمر ولا يقال في الالوان غير هذا وكذلك ما اشبهه في العيوب اعرج واعمى وان لم يسمع وتقول منه عورت عينه
اعورها وفلاة عوراء لا ماء بها وعنده من المال عاير وعير اي ما يحار فيه البصر من كثرته كأنه يملأ العين فيكاد يعورها والعاير من السهام والحجارة
الذي لا يدرى من رماه يقال اصابه سهم عاير وعواير الجراد جماعات متفرقة والعوراء الكلمة القبيحة وهي السقطة قال حاتم طي
واغفر عوراء الكريم ادخاره واعرض عن شتم اللئيم تكرما اي لادخاره والتكرم ويقال للغراب اعور سمي بذلك لحدة بصره على التشوم ويصغر
عويرا وعوير موضع ويقال في الخصلتين المكروهتين كسير وعوير وكل غير خير وهو تصغير اعور مرخما والعوار العيب يقال سلعة ذات عوار
بفتح العين وقد يضم عن ابي زيد والعوار بالضم والتشديد الخطاف ويشدد كأنما تحت الصبح عوار والعوار ايضا القذى في العين يقال بعينه
عوار اي قذى والعاير مثله والعاير الرمد والعوار ايضا الجبان والجمع العواوير وان شئت لم تعوض في الشعر فقلت العواور قال لبيد
فقمت مقاما لم يقمه العواور قال ابو علي النحوي انما صحت فيه الواو مع قربها من الطرف لأن الياء المحذوفة للضرورة مرادة فهي في حكم
الملفوظ بها فلما بعدت في الحكم من الطرف لم تقلب همزة والعارية بالتشديد كأنها منسوبة الى العار لأن طلبها عار وعيب ويشدد
انما انفسنا عارية والعواري قصار ان ترد والعارة مثل العارية قال ابن مقبل فاخلف واتلف انما المال عارة وكله مع الدهر الذي هو اكله
ويقال هم يتعاورون العواري بينهم واستعاره ثوبا فاعاره اياه ومنه قول بشر كأن حفيف منخره اذا ما كتمن الربو كير مستعار وقد قيل مستعار
بمعنى متعاور اي متداول والاعوار الريبة عن ابي عبيد وهذا مكان معور اي يخاف فيه القطع واعور لك الصيد اي امكنك واعور الفارس اذا بدا فيه
موضع خلل للضرب قال الشاعر له الشدة الاولى اذا القرن اعورا واعورت عينه لغة في عارت وعورتها تعويرا وعورت عين الركية
اذا كبستها حتى تنسد العيون وعورت عن فلان اذا كذبت عنه ورددت وعورته عن الامر صرفته عنه قال ابو عبيدة يقال للمستجير الذي

يطلب الماء اذا لم يسقه فقد عورت شربه قال الفرزدق متى ما ترد يوما سفار تجد بها اديهم يرمي المستجير المعورا قال والاعور الذي قد عور
ولم تقض حاجته ولم يصب ما طلب وليس من عور العين وانشد للعجاج وعور الرحمن من ولى العور يقال معناه افسد من ولاه الفساد وعاورت المكاييل
لغة في عايرتها وقد عاوره الشيء اي فعل به مثل ما فعل صاحبه به واعتوروا الشيء اي تداولوه فيما بينهم وكذلك تعوروه وتعاوروه وانما ظهرت الواو في
اعتوروا لأنه في معنى تعاوروا فبني عليه كما ذكرناه في تجاوروا وتعاورت الرياح رسم الدار حتى عفته وعاره يعوره ويعيره اي اخذه وذهب به يقال ما
عهر ادري اي الجراد عاره اي اي الناس ذهب به ه ابو عمرو العهر الزنا وكذلك العهر مثل نهر ونهر ولا حظ للعاهر عن ابي عمرو ويقال العهر هو عاهر وفي
الحديث الولد للفراش وللعاهر الحجر اي لا حظ له في النسب والاسم العهر بالكسر وانشد فقام لا يحفل تركه عهرا ولا يبالي لو يلاقي عهرا والمرأة عاهرة
عير ومعاهرة وعيهرة وتعيهر الرجل اذا كان فاجرا يتبع الشر ه العير الحمار الوحشي والاهلي ايضا والانثى عيرة والجمع اعيار ومعيوراء وعيورة مثل
فحل وفحولة وعير العين جفنها ومنه قولهم فعلت ذاك قبل عير وما جرى اي قبل لحظ العين قال ابو عبيدة ولا يقال افعل ذاك قال الحارث بن حلزة
زعموا ان كل من ضرب العير موال لنا وانا الولاء قال ابو عمرو بن العلاء ذهب من كان يعرف معنى هذا البيت ويقال ما ادري اي من ضرب العير هو اي
الناس هو حكاه يعقوب وعير القوم سيدهم وقولهم عير بعير وزيادة عشرة كان الخليفة من بني امية اذا مات وقام آخر زاد في ارزاقهم عشرة دراهم
والعير الوتد وعير جبل في المدينة وفي الحديث انه حرم ما بين عير الى ثور وعير النصل الناتئ منه في وسطه وكذلك عير الكتف وعير القدم الناتئ
في ظهرها وعير الاذن الوتد الذي في باطنها وعير الورقة الخط الناتئ في وسطها وعير السراة طائر كهيئة الحمامة ويقال للموضع الذي لا خير فيه
هو كجوف عير لأنه لا شيء في جوفه ينتفع به ويقال اصله قولهم هو اخلى من جوف حمار وقد فسرناه وفلان عيير وحده اي معجب برأيه
وهو ذم وان شئت كسرت العين مثل شييخ وشييخ ولا تقل عوير ولا شويخ وعار في الارض يعير اي ذهب والعائرة الناقة تخرج من الابل الى
اخرى ليضربها الفحل والجمل عائر يترك الشول الى اخرى وعار الفرس انفلت وذهب ههنا وههنا من مرحه واعاره صاحبه فهو معار ومنه
قول بشر بن ابي خازم وجدنا في كتاب بني تميم احق الخيل بالركض المعار وقال ابو عبيد والناس يرونه المعار من العارية وهو خطأ وفرس
عيار باوصال اي يعير ههنا وههنا من نشاطه وسمي الاسد عيارا لمجيئه وذهابه في طلب صيده قال لما رأيت ابا عمرو رزمت له مني كما رزم العيار في الغرف
الغرف جمع غريف وهي الغابة وحكى الفراء رجل عيار اذا كان كثير التطواف والحركة ذكيا ويقال عار الرجل في القوم يضرب بهم مثل عاث وبعار
بكسر الباء اسم جبل قال بشر بليل ما اتين على اروم وشابة عن شمائلها تعار وهما جبلان في بلاد قيس وعيرته كذا من التعيير والعامة
تقول عيرته بكذا قال النابغة وعيرتني بنو ذبيان رهبته وهل علي بان اخشاك من عار والعار السبة والعيب يقال عيره اذا عابه والمعاير
المعايب قالت ليلى الاخيلية لعمرك ما بالموت عار على امرئ اذا لم تصبه في الحياة المعاير وتعاير القوم تعايبوا وعايرت المكاييل والموازين
عيارا وعاورت ايضا بمعنى يقال عايروا بين مكاييلكم وموازينكم وهو فاعلوا من العيار ولا تقل عيروا والعيار والمعيار وبنات معير
الدواهي والعيرانة الناقة تشبه بالعير في سرعتها ونشاطها والعير بالكسر الابل التي تحمل الميرة ويجوز ان يجمع على عيرات ه

فصل الغين

غبر الغبار والغبرة واحد والغبرة لون الاغبر وهو شبيه بالغبار وقد اغبر الشيء اغبرارا والغبراء الارض والغبراء
ضرب من النبات وبنو غبراء الذين في شعر طرفة المحاويج والاضياف والوطاة الغبراء الدارسة وهي مثل الوطاة السوداء والغبراء اسم فرس
قيس بن زهير العبسي والغبيراء بالمد تمر معروف والغبيراء ايضا شراب تتخذه الحبشة من الذرة يسكر وفي الحديث اياكم والغبيراء فانها
خمر العالم والغبر بقية اللبن في الضرع يقال به غبر من لبن اي بالناقة والجمع اغبار وغبر الحيض بقاياه وقال ابو كبير الهذلي
ومبرأ من كل غبر حيضة وفساد مرضعة وداء مغيل ومبرأ معطوف على قوله ولقد سريت على الظلام بمغشم وغبر المرض ايضا بقاياه وكذلك
غبر الليل وغبر الشيء يغبر اي بقي والغابر الماضي وهو من الاضداد وغبر الجرح بالكسر يغبر غبرا اندمل على فساد ثم ينتقض بعد ومنه
العرق الغبر بكسر الباء لأنه لا يزال ينتقض وداهية الغبر بالتحريك هي العظيمة التي لا يهتدى لها قال الحرمازي يمدح المنذر
انت لها منذر من دون البشر داهية الدهر وصماء الغبر يريد يا منذر واغبر الرجل في طلب الحاجة اذا جد في طلبها عن ابن السكيت

وأغبرت السماء إذا جدّ وقعها واشتدّ قال وأغبرت أثرت الغبار وكذلك غبّرت تغبيرا وتغبّرت من المرأة ولدا وتزوّج رجل امرأة كبيرة شهبرة
فقيل له في ذلك فقال لعلّي أتغبّر منها ولدا فلمّا ولدت له سمّاه غُبَّر مثال عُمَر ○ الأغثر قريب من الأغبر ويسمّى الطحلب الأغثر والغثرة غبرة إلى خضرة
والغثراء والغثر سفلة الناس الواحد أغثر كأحمر وحمر وكذلك الغيثرة وفي الحديث رعاع غثرة هكذا يروى ونرى أصله غيثرة حذفت منه
الياء وقولهم كانت بين القوم غيثرة شديدة قال ابن الأعرابي هي مناوشة القوم بعضهم بعضا في القتال والغثور لغة في المغفور وهو شيء ينضحه
العرفط والرمث مثل الصمغ وهو حلو كالعسل يؤكل وربما سال لثاه على الثرى مثل الدبس وله ريح كريهة والمغثر بكسر الميم لغة فيه حكاها يعقوب
المغثمر الثوب الخشن الرديء النسج قال الراجز عمدا لسوت من هبا مغثمرا ولو أشاء حكته محبّرا يقول البسته مغثمرا لا دفع به عنه
العين ومرهبا اسم ابنه ○ الغدر ترك الوفاء وقد غدر به يغدر فهو غادر وغدر أيضا وأكثر ما يستعمل هذا في النداء بالشتم يقال يا غُدَر وفي
الحديث يا غُدَر ألست أسعى في غدرتك ويقال في الجمع يال غُدَر وغدرت الليلة بالكسر تغدر غدرا إذا اشتدّ ظلامها فهي غدرة وأغدرت فهي مغدرة
وغدرت الناقة تخلّفت عن الإبل والشاة عن الغنم إذا تخلّفت عنها فإن تركها الراعي فهي غديرة وقد أغدرها قال الراجز فقلّما طارد حتى أغدرا
وسط الغبار خربا مجوّرا والغدر أيضا الموضع الظلف الكثير الحجارة قال العجاج سنابك الخيل يصدّعن الأيرّ من الصفا العاسي ويدهسن الغدر
ورجل ثبت الغدر أي ثابت في قتال أو جدال ابن السكيت يقال ما أثبت غدره أي ما أثبته في الغدر والغدر الجحرة واللخاقيق من الأرض المتعادية
يقال ذلك للفرس والرجل إذا كان لسانه يثبت في موضع الزلل والخصام والمغادرة الترك والغدير قطعة من الماء يغادرها السيل وهو
فعيل بمعنى مفاعل من غادره أو مفعل من أغدره ويقال هو فعيل بمعنى فاعل لأنه يغدر بأهله أي ينقطع عند شدّة الحاجة إليه قال الكميت
ومن غدره نبز الأوّلون إذ لقبوه الغدير الغديرا والجمع غُدْران وغُدُر ويقال قد استغدرت هناك غدر أي صارت ثمّ غدران والغديرة واحدة
الغدائر وهي الذوائب وغندر اسم رجل ○ الغذمرة الغضب وكثرة الصخب والصياح والزجر مثل الزمجرة يقال سمعت لفلان غذمرة وكذلك
التغذمر وفلان ذو غذامير قال الراعي تبصّرنهم حتى إذا حال دونهم ركام وحاد ذو غذامير صيدح والغذمرة مثل الغشمرة ومنه
قيل للرئيس الذي يسوس عشيرته بما شاء من عدل وجور مغذمر قال لبيد ومقسّم يعطي العشيرة حقّها ومغذمر لحقوقها هضّامها
والغذمرة لغة في الغذرمة وهي بيع الشيء جزافا والغذامر لغة في الغذارم وهو الكثير من الماء حكاهما أبو عبيد ○ الغرور مكاسر الجلد قال
النجم حتى إذا ما طار من خبيرها عن جدد صفر وعن غرورها الواحد غرّ بالفتح قال الراجز كأنّ غرّ متنه إذ نجنبه سير صناع في خريز تكلبه
ومنه طويت الثوب على غرّه أي على كسره الأوّل قال الأصمعي وحدّثني رجل عن رؤبة أنّه عرض عليه ثوب فنظر إليه وقلّبه ثمّ قال اطوه على غرّه
والغرّة بالضمّ بياض في جبهة الفرس فوق الدرهم يقال فرس أغرّ والأغرّ الأبيض وقوم غرّان قال امرؤ القيس
ثياب بني عوف طهارى نقيّة وأوجههم عند المشاهد غرّان ورجل أغرّ أي شريف وفلان غرّة قومه أي سيّدهم وهم غرر قومهم وغرّة كلّ
شيء أوّله وأكرمه والغرر ثلاث ليال من أوّل الشهر والغرّة العبد أو الأمة وفي الحديث قضى رسول الله صلّى الله عليه في الجنين بغرّة كأنّه عبّر عن
الجسم بالغرّة ورجل غِرّ بالكسر وغرير أي غير مجرّب وجارية غرّة وغريرة وغرّ أيضا بيّنة الغرارة بالفتح وجمع الغرّ أغرار وجمع الغرير أغرّاء
وقد غررت بالكسر غرارة والاسم الغرّة يقال كان ذلك في غرارتي وحداثتي أي في غرّتي وعيش غرير إذا كان لا يفزع أهله والغرّة الغفلة
والغارّ الغافل تقول منه قد اغتررت يا رجل واغترّه أي أتاه على غرّة منه واغترّ بالشيء خدع به وقولهم أنا غريرك من فلان قال أبو نصر في كتاب
الأجناس أي لن يأتيك منه ما تغترّ به والغرير الخلق الحسن يقال للرجل إذا شاخ أدبر غريره وأقبل هريره أي ساء خلقه والغرر الخطر
ونهى رسول الله صلّى الله عليه عن بيع الغرر وهو مثل بيع السمك في الماء والطير في الهواء ابن السكيت الغرور الشيطان ومنه قوله تعالى
ولا يغرّنّكم بالله الغرور والغرور أيضا ما يتغرغر به من الأدوية ومثل قولهم لدود ولعوق وسعوط قال والغرور بالضمّ ما اغترّ به من
متاع الدنيا والغرار بالكسر النوم القليل ولبث فلان غرار شهر أي مكث مقدار شهر والغرار نقصان لبن الناقة وفي الحديث لا غرار في
صلاة وهو أن لا يتمّ ركوعها وسجودها والغراران شفرتا السيف وكلّ شيء له حدّ فحدّه غراره والجمع أغرّة وأتانا على غرار أي على عجلة

قال الأصمعي الغرار الطريقة يقال رميت ثلاثة أسهم على غرار واحد أي على مجرى واحد وولدت فلانة ثلاثة بنين على غرار أي بعضهم خلف بعض وبنى القوم بيوتهم على
غرار واحد والغرار المثال الذي تطبع عليه نصال السهام يقال ضرب نصاله على غرار واحد قال الهذلي سديد العير لم يدحض عليه الغرار فقدحه زعل دروج
قوله سديد بالسين أي مستقيم ويقال لبثنا اليوم غرار شهر أي مثال شهر أي طول شهر والغرارة واحدة الغرائر التي للتبن وغيره وأظنّه معرّبا وغرّه يغرّه
غرورا خدعه يقال ما غرّك بفلان أي كيف اجترأت عليه ومن غرّك من فلان أي من أوطأك عشوة فيه وغرّ الطائر أيضا فرخه يغرّه غرّا إذا زقّه وغارّ القمري أنثاه
إذا زقّها غرارا والتغرير حمل النفس على الغرر وقد غرّر بنفسه تغريرا وتغرّة كما يقال حلّل تحليلا وتحلّة وعلّل تعليلا وتعلّة ويقال أيضا غرّرت ثنيّتا الغلام
أي طلعتا أوّل ما تطلعان الأصمعي غارّت الناقة تغارّ غرارا قلّ لبنها ومنه غرار النوم وهو قلّته حكاه عنه أبو عبيد وقال ابن السكيت غارّت الناقة
أي نفرت فرفعت الدرّة وفي المثل سبق درّته غراره يقال ناقة مغارّ بالضمّ ونوق مغارّ بالهذا بفتح الميم غير مصروف أبو زيد غارّت السوق تغارّ غرارا
كسدت ودرّت درّة نفقت والغرغرة تردّد الروح في الحلق ويقال الراعي يغرغر بصوته أي يردّده في حلقه ويتغرغر صوته في حلقه أي يتردّد
والغرغر بالكسر الدجاج البرّيّ الواحدة غرغرة وأنشد أبو عمرو ألفّهم بالسيف من كلّ جانب كما لفّت العقبان حجلى وغرغرا والغرغرة بالضمّ غرّة الفرس
ورجل غرغرة أيضا أي شريف عن اللحياني وقول الشاعر تسيف الغريريّات ماء الوقائع هي نوق منسوبات إلى فحل قال الكميت
غريريّة الأنساب أو شدقميّة يصلن إلى البيد الفدافد فدفدا ○ الغزارة الكثرة وقد غزر الشيء بالضمّ يغزر غزارة فهو غزير ومعز وفعز غزير وغزرت
الناقة كثر لبنها غزارة فهي غزيرة ونوق غزار والاسم الغزر مثال الضرب والجمع غزر مثال جون وجون وأذن حشر وآذان حشر وأغزر القوم غزرت
إبلهم والتغزير أن تدع حلبة بين حلبتين وذلك إذا أدبر لبن الناقة ○ الغشمرة إتيان الأمر من غير تثبّت وغشمر السيل أقبل وتغشمر أي أخذه قهرا
وتأتيه متغشمرا أي غضبان ○ الغضارة الطين الحرّ والغضارة طيب العيش تقول منه بنو فلان مغضورون وقد غضرهم الله وإنّهم لفي غضارة من العيش وفي
غضراء من العيش أي في خصب وخير قال الأصمعي لا يقال أباد الله خضراءهم ولكن أباد الله غضراءهم أي أهلك خيرهم وغضارتهم والغضراء الطينة
الحرّ علكة ويقال أنبط فلان بئره في غضراء وغضر عنه يغضر أي عدل عنه قال ابن أحمر تواعد عن ... فرج لاكس وجن ولم يغضر عن ذاك مغضرا
ويقال غضره أي حبسه ومنعه والغاضر الجلد الذي أجيد دباغه وغاضرة قبيلة من بني أسد وحيّ من بني صعصعة وبطن من ثقيف والغضور بسكون الضاد
نبت وغضور أيضا ماء لطيء ○ الغضنفر الأسد ورجل غضنفر غليظ الجثّة ○ الغفر التغطية والستر والغفر الغفران وغفرت المتاع جعلته
في الوعاء ويقال اصبغ ثوبك فإنّه أغفر للوسخ أي أحمل له وغفر الجرح يغفر غفرا انتكس وكذلك المريض قال الشاعر
لعمرك إنّ الدار تغفر للهوى كما يغفر المحموم أو صاحب الكلم وغفر بالكسر يغفر غفرا لغة فيه والغفر ثلاثة أنجم صغار بين منازل القمر وهي من الميزان
والغفر شعر كالزغب يكون على ساق المرأة والجبهة ونحو ذلك وكذلك الغفر بالتحريك قال الراجز قد علمت خود بساقيها الغفر
لترويان أو لتبيدنّ الشجر والغفر أيضا زئبر الثوب الجديد وقد غفر ثوبك بالكسر يغفر غفرا واغفارّ الثوب اغفيرارا والغفر بالضمّ ولد الأروية
والجمع أغفار وغفرة وأمّه مغفر والجمع مغفرات قال بشر وصعب يزلّ الغفر عن قذفاته بأرجائه بزل طوال وعرعر والغفرة ما يغطّى
به الشيء يقال اغفروا هذا الأمر بغفرته أي أصلحوه بما ينبغي أن يصلح والغفار بالضمّ لغة في الغفر وهو كالزغب قال الراجز تبدي نقيّا زانها خمارها
وقسطة ما شانها غفارها القسطة لحمة الساق ولست أرويه عن أحد قال الأصمعي المغفر زرد ينسج من الدروع على قدر الرأس يلبس تحت
القلنسوة ويقال استغفر الله لذنبه ومن ذنبه بمعنى فغفر الله له ذنبه مغفرة وغفرا وغفرانا واغتفر ذنبه مثله فهو غفور والجمع غفر
وقولهم جاؤوا جمّاء غفيرا ممدود والجمّاء الغفير أي جاؤوا بجماعتهم الشريف والوضيع ولم يتخلّف أحد منهم وكانت فيهم كثرة والجمّاء الغفير
اسم وليس بفعل إلّا أنّه ينصب كما ينصب المصادر التي هي في معناه كقولك جاؤوني جميعا وقاطبة وطرّا وكافّة وأدخلوا فيه الألف واللام كما أدخلوهما
في قولهم أوردها العراك أي أوردها عراكا ويقال ما فيهم غفيرة أي لا يغفرون ذنبا لأحد قال الراجز يا قوم ليست فيهم غفيره فامشوا كما تمشي جمال الحيره
والغفارة بالكسر خرقة تكون تحت المقنعة توقّي بها الخمار من الدهن والغفارة السحابة التي كأنّها فوق سحابة والغفارة الرقعة التي تكون على الحزّ
الذي يجري عليه الوتر وبنو غفار من كنانة رهط أبي ذرّ الغفاري والمغفور مثل المغثور وحكى الكسائي مغفر ومغثر بكسر الميم يقال

غمر

قد اغفر الرمث اذا اخرجت مغافيره وانما يغفر في الصفرية اذا اورس يقال ما احسن مغافير هذا الرمث ومن قال مغفور قال خرجنا نتمغفر ومن قال
مِغفر قال خرجنا نتغفر اذا خرجوا يجتنونه من شجره وقد يكون المغفور ايضا للعشر والعرفط والسلم والطلح وغيرها ه الغمر الماء الكثير
وقد غمره الماء يغمره اى علاه ومنه قيل للرجل غمره القوم اذا علوهم شرفا والغمر الفرس الجواد ورجل غمر الخلق وغمر الرداء اذا كان كثير المعروف
سخيا بين الغمورة من قوم غمار وغمور قال كثير غمر الرداء اذا تبسم ضاحكا غلقت لضحكته رقاب المال وبحر غمر وبحار غمار
وغمور وما اشد غمورة هذا النهر والغمرة الشدة والجمع غمر مثل نوبة ونوب قال القطامى يصف سفينة نوح وحان لتالك الغمر انحسار
وغمرات الموت شدائده والغمر ايضا القدح الصغير قال اعشى باهلة يرثى المنتشر بن وهب تكفيه حزة فلذان الم بها من الشواء ويروى شربه الغمر
ومنه التغمر وهو الشرب دون الري والغمرة الزحمة من الناس والماء والجمع غمار ودخلت في غمار الناس وغمار الناس بضم وبفتح اى في زحمتهم

[illegible]

غور

[illegible]

غبر

[illegible]

فصل الفاء

فأر

[illegible]

فتر

[illegible]

فكر

[illegible]

فجر

[illegible]

فخر

وفَجارِ مثل قَطامِ اسمٌ للفُجور وهو معدول قال النابغة انّا اقتسمنا خطّتينا بيننا فحملتُ بَرّةَ واحتملتَ فَجارِ ويقال للمرأة يا فَجارِ يريد يا فاجرة ٥ الفَخْرُ الافتخار وعدّ القديم وكذلك الفَخَر مثل نَهْر ونَهَر وقد فَخَر وافتخر وتفاخر القوم والفخير الذي يفاخرك ومثاله الخصيم والفِخّير الكثير الفخر ومثاله السِّكِّير والتفخّر التعظّم والتكبّر يقال فلان يتفخّر ويتفجّس ابن السكيت فاخرته ففخرته أفخَرُه فَخْرًا اذا كنتَ أكرمَ منه أبًا وأُمًّا قال وأفخرته على فلان اذا فضّلته عليه في الفخر وكذلك فخّرته عليه تفخيرا والفَخْرة والفُخُرة بفتح الخاء وضمها المأثرة وفرس فَخُور عظيم الجُرْدان ونخلة فَخُور اي عظيمة الجذع غليظة السعف الاصمعي ناقة فخور عظيمة الضرع الضيّقة الاحاليل والفخّار الخزف والفاخر الشيء الجيّد والفاخر من البسر الذي يعظم ولا نوى له والفاخور ضرب من الريحان عن الزبيدي واما قول الراجز انّ لنا لجارةً فاخرة تكدح للدنيا وتنسى الآخرة يقال هي المرأة القصيرة التي كأنها تتدحرج في مشيتها ٥

فدر

الفِدْرة القطعة من اللحم اذا كانت مجتمعة قال الراجز وأطعمت كرديدةً وفِدْرَه والفادر من الوعول المسنّ ويقال العظيم وكذلك الفَدُور والجمع فُدْر وفُدُر وموضعها المَفْدَرة وفدَر الفحل يفدِر فُدورا اي جفر وعدل عن الضراب فهو فادر والجمع فوادر والفِدِر بكسر الدال الاحمق والفِنْدير والفِنْديرة الصخرة العظيمة تندر من رأس الجبل ٥

فرر

فرّ يفِرّ فرارا هرب وأفرّه غيره والفَرور من النساء النوارّ ورجل فَرٌّ وكذلك الاثنان والجميع والمؤنث وفي الحديث هذا فَرُّ قريش اي افلاد على قريش فرّها وقد يكون الفرّ جمع فارّ مثل راكب وركب وفَرَرت الفرس أفُرّه بالضم فَرًّا اذا نظرت الى اسنانه قال الحجاج فُرِرتُ عن ذكاء وفَرَرتُ عن الامر اذا بحثت عنه وافترّت الابل للاثناء بالالف اذا ذهبت رواضعها وطلع غيرها [illegible] وافترّ فلان ضاحكا اي ابدى اسنانه وفُرّة الحرّ بالضم أوله ويقال شدّته وحكى الكسائي أُفُرّة الحرّ وأفُرّة الحرّ بضم الهمزة وفتحها والفاء مضمومة فيهما وفرس مِفَرّ بكسر الميم يصلح للفرار عليه والمَفَرّ الفرار ومنه قوله تعالى أين المفرّ والمفِرّ بكسر الفاء الموضع وفَرِير من العرب والفَرير ولد البقرة الوحشية وكذلك الفُرار مثل طويل وطُوال ويقال انه جمع فرير قال ابو عبيدة ولم يأت على فُعال شيء من الجمع الا احرف هذا احدها وفي المثل نَزْوُ الفُرار استجهل الفرارا وذلك انه اذا شبّ اخذ في النزوان فمتى ما رآه غيره نزا لنزوه ويقال ايضا انّ الجواد عينه فُراره وقد يكسر اي يغنيك شخصه ومنظره عن ان تختبره وان تفرّ اسنانه وفرفرتُ الشيء حرّكته مثل هرهرته يقال فرفر الفرس اذا ضرب بفأس لجامه اسنانه وحرّك رأسه وناس يروونه في شعر امرئ القيس بالقاف والفرفرة الخفّة والطيش والفرفور طائر ٥

فزر

الفِزْر بالكسر القطيع من الغنم وقال ابو زيد الفِزر من الضأن ما بين العشرة الى الاربعين حكاه عنه ابو عبيد والفِزر ايضا ابو قبيلة من تميم وهو سعد بن زيد مناة بن تميم والفزر لقبه وانما لقب بذلك لانه وافى الموسم بمعزى فانهبها هناك وقال من اخذ منها واحدة فهي له ولا يؤخذ منها فزر وهو الاثنان والاكثر وقال ابو عبيدة هو الجدي نفسه فضربوا به المثل فقالوا لا آتيك معزى الفزر اي حتى يجتمع تلك وهي لا تجتمع ابدا والفَزر بالفتح الفسخ في الثوب يقال قد انفزر الثوب اذا انقطع وبلي وفزرت الشيء صدعته وطريق فازر اي واسع قال الراجز تدقّ معزاء الطريق الفازر دقّ الدياس عرم الاندر ورجل افزر بيّن الفزر وهو الاحدب الذي في ظهره عجرة عظيمة وهو المفزور ايضا وفزارة ابو حيّ من غطفان وهو فزارة بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان وفزارة انثى النمور زعموا ٥

فسر

الفَسْر البيان وقد فسرت الشيء أفسِره بالكسر فسرا والتفسير مثله واستفسرته كذا اي سألته ان يفسّره لي والفَسْرة نظر الطبيب الى الماء وكذلك التفسرة واظنه مولّدا ٥

فطر

افطر الصائم والاسم الفِطر وفطّرته انا تفطيرا ورجل مُفطر وقوم مفاطير مثل موسر ومياسير ورجل فِطر وقوم فِطر اي مفطرون وهو مصدر في الاصل والفَطور ما يفطر عليه وكذلك الفطوريّ كانه منسوب اليه وفطرت المرأة العجين حتى استبان فيه الفُطر والفُطر ايضا ضرب من الكمأة ابيض عظام الواحدة فُطرة والفِطرة بالكسر الخلقة وقد فطره يفطُره بالضم فطرا اي خلقه والفَطر ايضا الشق يقال فطرته فانفطر ومنه فطر ناب البعير طلع فهو بعير فاطر وتفطّر الشيء تشقّق وسيف فُطار اي فيه تشقّق قال عنترة وسيفي كالعقيقة فهو كِمعي سلاحي لا أفلّ ولا فُطارا والفطر الابتداء والاختراع قال ابن عباس كنت لا ادري ما فاطر السموات حتى اتاني اعرابيان يختصمان في بئر فقال احدهما انا فطرتها اي انا ابتدأتها والفطر حلب الناقة بالسبابة والابهام والفطير خلاف الخمير وهو العجين الذي لم يختمر وكل شيء اعجلته عن ادراكه فهو فطير يقال اياك والرأي الفطير وفطرت العجين افطره فطرا اذا اعجلته عن ادراكه تقول عندي خبز خمير وحيس فطير اي طريّ ٥

فغر

فغر فاه اي فتحه وفغر فوه اي انفتح يتعدّى ولا يتعدّى وافغر النجم وذلك في الشتاء لان الثريا اذا كبّدت السماء من نظر اليها تفغر فوه والفاغرة ضرب من الطيب وهو اصول النيلوفر الهندي وانفغر النور تفتّح والمفغرة الارض الواسعة ٥

فقر

الفَقارة بالفتح واحدة فقار الظهر وذو الفقار اسم سيف النبي صلى الله عليه والفِقرة بالكسر مثل الفقارة والجمع فِقَر وفِقَرات وفِقْرات وفِقِرات وأجود بيت في القصيدة يسمّى فقرة تشبيها بفقرة الظهر ورجل فقِر يشتكي فقاره والفاقرة الداهية يقال فقرته الفاقرة اي كسرت فقار ظهره وفقرت انف البعير اذا حززته بحديدة ثم جعلت على موضع الحزّ الجرير وعليه وتر ملويّ لتذلّله بذلك وتروضه ومنه قولهم قد عمل به الفاقرة ورجل فقير من المال قال ابن السكيت الفقير الذي له بلغة من العيش قال الراعي يمدح عبد الملك بن مروان ويشكو اليه سعاته اما الفقير الذي كانت حلوبته وفق العيال فلم يترك له سبد قال والمسكين الذي لا شيء له وقال الاصمعي المسكين احسن حالا من الفقير وقال يونس الفقير احسن حالا من المسكين قال قلت لاعرابي أفقير انت فقال لا والله بل مسكين وقال ابن الاعرابي الفقير الذي لا شيء له قال والمسكين مثله والفُقر لغة في الفَقر مثل الضُّعف والضَّعف والفقير مخرج الماء من القناة واما قول الراجز ما ليلة الفقير الا شيطان فهو ركيّ بعينه معروف والفقير حفير يحفر حول الفسيلة اذا غرست تقول منه فقّرت للودية تفقيرا وفقّرت الخرز ايضا ثقبته والفقير المكسور فقار الظهر قال لبيد رفع القوادم كالفقير الاعزل والمفقّر السيف الذي فيه حزوز وقولهم قد افقرك الصيد اي امكنك من فقاره اي فارمه وأفقرت فلانا ناقتي اي اعرته فقارها للركوب والاسم الفُقرى قال له ربة قد احرمت حِلّ ظهره فما فيه للفقرى ولا الحجّ مزعم وافقره الله من الفقر فافتقر ويقال سدّ الله مفاقره اي اغناه وسدّ وجوه فقره وقولهم فلان ما افقره وما اغناه شاذّ لانه يقال في فعليهما افتقر واستغنى فلا يصحّ التعجب منه ٥

فكر

التفكّر التأمّل والاسم الفِكر والفِكرة والمصدر الفَكر بالفتح قال يعقوب يقال ليس لي في هذا الامر فِكر اي ليس لي فيه حاجة قال والفتح فيه افصح من الكسر وافكر في الشيء وفكّر فيه وتفكّر بمعنى ورجل فِكّير مثل فسّيق كثير التفكّر ٥

فور

فارت القدر تفور فورا وفورانا جاشت ومنه قولهم ذهبت في حاجة ثم اتيت فلانا من فوري اي قبل ان اسكن وفار فائره لغة في ثار ثائره اذا جاش غضبه وفورة الحرّ شدّته وفورة العشاء بعده والفور بالضم الظباء لا واحد لها من لفظها ويقال لا افعل كذا ما لألأت الفور اي تبصبصت باذنابها وفوّارة القدر بالفتح والتشديد ثقبها وفُوارة القِدر بالضم والتخفيف ما يفور من حرّها والفياران اللذان يكتنفان لسان الميزان ٥

فهر

الفِهر الحجر ملء الكفّ يذكّر ويؤنّث والجمع افهار وكان الاصمعي يقول فهر وفهرة وتصغيرها فُهيرة ومنه عامر بن فهيرة وفهر ابو قبيلة من قريش وهو فهر بن مالك بن النضر بن كنانة قال الطائي الفهيرة محض يلقى فيه الرضف فاذا غلا ذرّ عليه الدقيق وسيط به ثم اكل حكاه ابن السكيت وفُهر اليهود بالضم مِدراسهم واصلها بُهر وهي عبرانية عُرّبت والفهر ان يجامع الرجل المرأة ثم يتحوّل عنها قبل الفراغ الى اخرى فينزل وفي الحديث انه نهى عن الفهر وكذلك الفهر مثل نهْر ونهَر وفهّر الرجل تفهيرا اعيا ويقال اول نقصان حُضر الفرس الفتور ثم التفهير وتفهّر الرجل في المال اتّسع فيه كانه مبدل من تبحّر وانه لغة في الاعياء والفتور ٥

فصل القاف

قبر

القبر واحد القبور والمقبَرة والمقبُرة بفتح الباء وضمها واحدة المقابر وقد جاء في الشعر المقبر قال عبد الله بن ثعلبة الحنفي لكل اناس مقبر بفنائهم فهم ينقصون والقبور تزيد وتلك المقبريّ والمقبُريّ وقبرت الميت اقبُره واقبِره قبرا اي دفنته واقبرته اي امرت بان يقبر قالت تميم للحجاج اقبرنا صالحا وكان قد قتله وصلبه اي ائذن لنا في ان نقبره فقال لهم دونكموه قال ابن السكيت اقبرته جعلت له قبرا يدفن فيه وقوله تعالى ثم اماته فاقبره اي جعله ممن يقبر ولم يجعله يلقى للكلاب وكان القبر مما أكرم به بنو آدم والقُبّرة واحدة القُبّر وهو ضرب من الطير وقال طرفة وكان يصطاده هذا النوع في صباه يا لك من قبّرة بمعمر خلا لك الجوّ فبيضي واصفري ونقّري ما شئت ان تنقّري قد ذهب الصياد عنك فابشري لا بدّ من اخذك يوما فاصبري والقُنبَراء لغة فيها والجمع القنابر مثل العنصلاء والعناصل والعامة تقول القنبرة وقد جاء ذلك في الرجز انشده ابو عبيدة جاء الشتاء واجثألّ القنبر وجعلت عين الحرور تسكر اي يسكن حرّها ويخبو وقنبر بالفتح اسم رجل ٥

قبطر

القُبطريّة بالضم ضرب من الثياب قال عديّ بن الرقاع كأنّ ثور القبطرية علّقت بنادكها منه بجذع مقوّم ٥

قبعثر

القبعثرى العظيم الخلق قال المبرد القبعثرى العظيم الشديد والالف فيه ليست للتأنيث وانما زيدت ليلحق بنات الخمسة ببنات الستة لانك تقول قبعثراة فلو كانت الالف للتأنيث

للحقة تأنيث آخر. وهذا وما أشبهه لا ينصرف في المعرفة وينصرف في النكرة، والجمع قباعث، لأن ما زاد على أربعة أحرف لا يبنى منه الجمع ولا التصغير
حتى يرد إلى الرباعي، إلا أن يكون الحرف الرابع منه أحد حروف المد واللين نحو أسطوانة وحانوت.

قتر ه القتر جمع القترة وهي الغبار، ومنه
قوله تعالى ترهقها قترة، عن أبي عبيدة. وأنشد للفرزدق: متوج برداء الملك يتبعه * موج ترى فوقه الرايات والقترا. والقتر الجانب
والناحية لغة في القطر. والقترة ناموس الصائد. والقتر بالكسر ضرب من النصال نحو من المرماة، وهو سهم الهدف. والقترة والسروة واحد.
وابن قترة حية خبيثة إلى الصغر ما هي، وقترة معرفة لا تنصرف. ورحل قاتر أي واق لا يعقر ظهر البعير، وجوب قاتر أي حسن التقدير، ومنه
قول أبي دهبل الجمحي: درعي دلاص شكها شك عجب * وجوبها القاتر من سير اليلب. وتقتر فلان أي تهيأ للقتال مثل تقطر. والقتير
رؤوس المسامير في الدرع، قال الزفيان: جوارنا ترى لها قتيرا. والقتير أيضا الشيب. والقتار ريح الشواء، وقد قتر اللحم يقتر بالكسر
إذا ارتفع قتاره. وقتر اللحم بالكسر لغة فيه حكاها أبو عمرو، ولحم قاتر. والقتار أيضا ريح العود. وقتر على عياله يقتر ويقتر قترا وقتورا
إذا ضيق عليهم في النفقة، وكذلك التقتير والإقتار ثلاث لغات. والتقتير تهييج القتار. يقال قترت للأسد إذا وضعت له لحما في الزبية
يجد قتاره. وكباء مقتر. وقد اقترت المرأة فهي مقترة إذا تبخرت بالعود. وأقتر الرجل افتقر. قال الكميت: لكم مسجدا الله المزوران والحصى * لكم قبصه
من بين أثرى وأقترا. وقال آخر: ولم أقتر لدن أني غلام.

قحر ه القحر الشيخ الكبير الهرم، والبعير المسن. والقحارية مثل القحر. ويقال
للأنثى ناب وشارف، ولا يقال قحرة، وبعضهم يقوله.

قدر ه قدر الشيء مبلغه. وقدر الله وقدره بمعنى، وهو في الأصل مصدر. وقال تعالى وما قدروا
الله حق قدره، أي ما عظموه حق تعظيمه. والقدر والقدر أيضا ما يقدره الله من القضاء. وأنشد الأخفش: ألا يا لقومي للنوائب والقدر * وللأمر يأتي المرء من حيث لا يدري
ويقال ما لي عليك مقدرة ومقدرة ومقدرة أي قدرة، ومنه قولهم المقدرة تذهب الحفيظة. ورجل ذو مقدرة أي ذو يسار. وأما من القضاء والقدر
فالمقدرة بالفتح لا غير. قال الهذلي: وما يبقى على الأيام شيء * فيا عجبا لمقدرة الكتاب. وقدرت على الشيء أقدر قدرة وقدرانا. ورجل ذو قدرة
أي يسار. وقدرت الشيء أقدره وأقدره قدرا من التقدير. وفي الحديث: إذا غم عليكم فاقدروا له، أي أتموه ثلاثين. قال الشاعر (هو إياس بن مالك بن [illegible] الطائي):
كلا ثقلينا طامع بغنيمة * وقد قدر الرحمن ما هو قادر. أي مقدر. وقدرت عليه الثوب قدرا فانقدر أي جاء على المقدار. ويقال بين أرضك وأرض فلان
ليلة قادرة إذا كانت لينة السير مثل قاصدة ورافهة، عن يعقوب. وقدر على عياله قدرا مثل قتر. وقدر على الإنسان رزقه قدرا مثل قتر.
وقدرت الشيء تقديرا. ويقال استقدر الله خيرا. وتقدر له الشيء أي تهيأ. والاقتدار على الشيء القدرة عليه. واقتدر القوم طبخوا في قدر. يقال
أتقتدرون أم تشتوون. والقدير المطبوخ في القدر. تقول منه قدر واقتدر مثل طبخ واطبخ. والقدر تؤنث، وتصغيرها قدير بلا هاء على غير قياس.
والقدار الجزار. ويقال الطباخ. وقدار بن سالف الذي يقال له أحمر ثمود عاقر ناقة صالح النبي عليه السلام. والأقيدر القصير من الرجال. قال الهذلي (صخر الغي)
يصف صائدا: أتيح لها أقيدر ذو حشيف * إذا سامت على الملقات ساما. والأقدر من الخيل الذي يجاوز حافرا رجليه حافري يديه. قال رجل من الأنصار:
وأقدر مشرف الصهوات ساط * كميت لا أحق ولا شئيت.

قذر ه القذر ضد النظافة. وشيء قذر بين القذارة. وقذرت الشيء بالكسر وتقذرته واستقذرته
إذا كرهته. والقذور من النساء التي تتقذر أي تتنزه عن الأقذار. أبو عبيدة: ناقة قذور تبرك ناحية من الإبل وتستبعد. قال: والكنوف مثلها إلا
أنها لا تستبعد. قال الكلابي: رجل قاذورة مثل الهمزة يتنزه عن الملائم. ورجل قاذورة وذو قاذورة لا يخالط الناس لسوء خلقه ولا ينازلهم. قال
متمم بن نويرة يرثي أخاه مالكا: وإن تلقه في الشرب لا تلق فاحشا * على الكأس ذا قاذورة متزبعا. ورجل مقذر بالفتح يجتنبه الناس، وهو في شعر الهذلي.

قذحر ه المقذحر المتهيئ للسباب والشر، تراه الدهر منتفخا شبه الغضبان. قال أبو عبيدة: هو بالدال والذال جميعا. والمقذعر مثله. قال الأصمعي:
سألت خلفا الأحمر عنه فلم يتهيأ له أن يخبرني عنه بلفظ واحد، فقال: أما رأيت سنورا متوحشا في أصل راقود. وأنشد الأصمعي لعمرو بن جميل:
مثل السبنتى المقذحر الباذي * أوفى على رباوة يباذي.

قرر ه القرار المستقر من الأرض. والقراري الخياط. قال الأعشى:
يشق الأمور ويجتابها * كشق القراري ثوب الردن. الأصمعي: القرار والقرارة النقد، وهو ضرب من الغنم صغار الأرجل قباح الوجوه.
والقرارة القاع المستدير. قال أبو عبيد: القر مركب للرجال بين الرحل والسرج. وقال غيره: القر الهودج. وأنشد: كالقر ناست فوقه الجزاجز.
وقال امرؤ القيس: فإما تريني في رحالة جابر * على حرج كالقر تخفق أكفاني. والقر الفروجة، قال ابن أحمر: كالقر بين قوادم زعر. ويوم القر اليوم
الذي يلي يوم النحر، لأن الناس يقرون في منى. والقرتان الغداة والعشي. قال لبيد: وجوارن بيض وكل طمرة * يعدو عليها القرتين غلام.
الجوارن الدروع. ويوم قر وليلة قرة أي باردة. والقر بالضم البرد. والقرة أيضا القر. ومنه قولهم عند شدة تصيبهم: صابت بقر، أي صارت الشدة في
قرارها. وربما قالوا: وقعت بقر. قال عدي بن زيد: ترجيها وقد وقعت بقر * كما ترجو أصاغرها عتيب. والقرارة ما يلصق في القدر من المرق بعد الطبخ لئلا
تحترق. وأما ما يلزق بأسفل القدر فهو القرورة بضم القاف والراء، عن أبي عبيدة. وكان الفراء يقول بفتح الراء: قررة. والقرقور السفينة الطويلة. وقراقر
على فعالل بضم القاف اسم ماء، ومنه يوم قراقر. قال الأعشى: وهم ضربوا بالحنو حنو قراقر * مقدمة الهامرز حتى تولت. وحاد قراقر أي جيد الصوت، وقراقري إذا كان حاد
الصوت من القرقرة. قال الراجز: أصبح صوت عامر صئيا * أبكم لا يكلم المطيا. وكان حاديا قراقريا. وقران اسم رجل، وقران في شعر أبي ذؤيب اسم واد. والقرة
بالكسر البرد. يقال أشد العطش حرة على قرة، وربما قالوا أجد حرة تحت قرة. ويقال أيضا ذهبت قرتها أي الوقت الذي يأتي فيه المرض، والهاء للعلة. والقرية
الحوصلة مثل الجربة. وأيوب بن القرية أحد الفصحاء. والقارورة واحدة القوارير من الزجاج. والقرور الماء البارد يغتسل به. والقرق القاع الأملس. والقرقرة نوع
من الضحك. والقرقرة لقب سعد الذي كان يضحك منه النعمان بن المنذر. وقرقر الحمام قرقرة وقرقريرا. وقرقر بطنه صوت. والقرقرة الهدير، والجمع
القراقر. قال شظاظ اللص: رب عجوز من نمير شهبره * علمتها الإنقاض بعد القرقره. يقال قرقر البعير إذا صفا صوته ورجع، وبعير قرقار الهدير
إذا كان صافي الصوت في هديره. وقرقرى على فعللى موضع. وقولهم قرقار بني على الكسر، وهو معدول، ولم يسمع العدل من الرباعي إلا في عرعار وقرقار. قال
الراجز: قالت له ريح الصبا قرقار * واختلط المعروف بالإنكار. يريد قالت له قرقر بالرعد، كأنه يأمر السحاب بذلك. وقررت القدر أقرها قرا
إذا صببت فيها القرارة لئلا تحترق. وقررت على رأسه دلوا من ماء بارد أي صببت. وفي الحديث: قر في أذنيه بقرة، فكأنه صبه فيها. وقر يومنا من
القر. ويوم قار وقر، وليلة قارة وقرة. والقرار في المكان الاستقرار فيه. تقول منه قررت بالمكان بالكسر أقر قرارا. وقررت أيضا بالفتح أقر قرارا وقرورا.
وقررت به عينا وقررت به عينا قرة وقرورا فيهما. ورجل قرير العين. وقد قرت عينه تقر وتقر نقيض سخنت. وأقر الله عينه أي أعطاه حتى تقر
فلا تطمح إلى من هو فوقه. ويقال حتى تبرد ولا تسخن، فللسرور دمعة باردة وللحزن دمعة حارة. وقاره مقارة أي قر معه وسكن. وفي الحديث:
قاروا الصلاة، وهو من القرار لا من الوقار. وأقر بالحق اعترف به. وقرره بالحق غيره حتى أقر. وأقره في مكانه فاستقر. وأقررت هذا الأمر
تقرارا وتقرة. وأقرت الناقة إذا ثبت حملها، عن ابن السكيت. وأقره الله من القر فهو مقرور على غير قياس، كأنه بني على قر. وتقرير الإنسان بالشيء حمله
على الإقرار به. وتقرير الشيء جعله في قراره. وقررت عنده الخبر حتى استقر. وفلان ما يتقار في مكانه أي ما يستقر. وأقر ماء الفحل في الرحم
أي استقر. واقتررت بالقرارة ائتدمت منها. واقتررت القرارة إذا أخذت ما لصق بالقدر. واقتررت بالقرور اغتسلت به. واقترت الناقة
سمنت. قال أبو ذؤيب يصف ظبية: به أبلت شهري ربيع كليهما * فقد مار فيها نسؤها واقترارها. نسؤها بدء سمنها. وذلك إنما يكون في
أول الربيع إذا أكلت الرطب. واقترارها نهاية سمنها، وذلك إنما يكون إذا رعت اليبيس وبزور الصحراء فعقدت عليها الشحم.

قسر ه قسره على
الأمر قسرا أكرهه عليه، وكذلك اقتسره عليه. وقسر بطن من بجيلة، وهم رهط خالد بن عبد الله القسري. والقيسري والقيسرية والقياسر الإبل العظام.
قال الشاعر: وعلى القياسر في الخدور * كواعب رجح الروادف. فالقياسرة ذلف، الواحد قيسري. والقسور نبت. قال جبيهاء الأشجعي
في عنز له: لجاءت كأن القسور الجون بجها * عساليجه والثامر المتناوح. والقسور والقسورة الأسد. قال تعالى فرت من قسورة. وقيل هم
الرماة من الصيادين. وقنسرون بلد بالشام بكسر القاف والنون مشددة، تكسر وتفتح. وأنشد أبو العباس ثعلب هذا البيت بالفتح (لعكرشة العبسي):
سقى الله فتيانا ورائي تركتهم * بحاضر قنسرين من سبل القطر. والنسبة إليه قنسري، وإن شئت قنسريني على ما قلناه في نصيبين
من باب الباء. وأما قول العجاج: أطربا وأنت قنسري. فهو الشيخ المسن.

قشر ه القشر واحد القشور. والقشرة أخص منه. وقد قشرت العود
وغيره أقشره وأقشره قشرا إذا نزعت عنه قشره. وقشرته تقشيرا. وانقشر العود وتقشر بمعنى. والمطرة القاشرة
التي تقشر وجه الأرض. والقاشرة أول الشجاج، لأنها تقشر الجلد. ولباس الرجل قشره. وفي حديث قيلة: وكنت إذا رأيت رجلا ذا رواء

ذا اقشر طمح بعربى اليه وتمر قشر اى كثير القشر ورجل اقشر بين القشر بالتحريك اى شديد الحمرة والقاشور الذى يجئ فى الحلبة آخر الخيل وهو الفسكل والسكيت ايضا والقاشور الشؤم وسنة قاشورة اى مجدبة قال الراجز فابعث عليهم سنة قاشوره تحتلق المال احتلاق النوره وقشير ابو قبيلة وهو قشير بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة بن معوية بن بكر بن هوازن وقولهم اشأم من قاشر هو اسم فحل كان لبنى عوافة بن سعد بن زيد مناة بن تميم وكانت لقومه ابل تذكر فاستطرقوه رجاء ان تؤنث ابلهم فماتت الامهات والنسل .

قشبر

القشبار من العصى الخشناء قال الراجز لا يلتوى من الوبيل القشبار وان تهراه به العبد الهار ه

قشعر

اقشعر جلد الانسان اقشعرارا فهو مقشعر والجمع قشاعر فتحذف الميم لانها زائدة يقال اخذته قشعريرة ه

قصر

القصر واحد القصور وقصر الظلام اختلاطه وكذلك المقصرة والجمع المقاصر عن ابى عبيد وانشد لابن مقبل يصف ناقة فبعثتها تقص المقاصر بعدما كربت حياة النار للمتنور وقد قصر العشى يقصر قصورا اذا امسيت قال العجاج حتى اذا ما قصر العشى ويقال اتيته قصرا اى عشيا وقال كأنهم قصرا مصابيح راهب بموزن روى بالسليط ذبالها وقولهم قصرك ان تفعل كذا وكذا وقصاراك ان تفعل ذاك بالضم وقصارك ان تفعل ذاك بالفتح اى غايتك وآخر امرك وما اقتصرت عليه قال الشاعر انما انفسنا عارية والعوارى قصار ان ترد ورضى فلان بمقصر مما كان يحاول بكسر الصاد اى بدون ما كان يطلب ويقال هو ابن عمه قصرة بالضم ومقصورة ايضا اى دنيا والقصرى والقصيرى الضلع التى تلى الشاكلة وهى الواهنة فى اسفل الاضلاع والقصيرى ايضا افعى والقوصرة بالتشديد هذا الذى يكنز فيه التمر من البوارى قال الراجز افلح من كانت له قوصره يأكل منها كل يوم مره وقد يخفف والقصرة بالتحريك اصل العنق والجمع قصر وبه قرأ ابن عباس انها ترمى بشرر كالقصر وفسر قصر النخل يعنى الاعناق والقصارة بالضم ما يبقى فى السنبل من الحب بعد ما يداس وكذلك القصرى بالكسر وهو منسوب والقصر ايضا داء يأخذ فى القصرة يقال قصر البعير بالكسر يقصر قصرا قال ابن السكيت هو داء يصيبه فى عنقه فيلتوى فيكوى فى مفاصل عنقه فربما برأ وقصر الانسان ايضا اذا اشتكى ذلك وقصرت الشئ اقصره قصرا حبسته ومنه مقصورة الجامع وقصرنا اى دخلنا فى قصر العشى اى امسينا وقصرت الستر ارخيته وقصرت عن الشئ قصورا عجزت عنه ولم ابلغه يقال قصر السهم عن الهدف وقصر الشئ بالضم يقصر قصرا خلاف طال وقصرت من الصلاة اقصر قصرا وقصرت الشئ على كذا اذا لم تجاوز به الى غيره وقد قصرت اللقحة على فرسى اذا جعلت درها له وامرأة قاصرة الطرف لا تمده الى غير بعلها وماء قاصر اى بارد وقصرت الثوب اقصره قصرا دققته ومنه سمى القصار وقصرت الثوب تقصيرا مثله والتقصير من الصلاة ومن الشعر مثل القصر والتقصير فى الامر التوانى فيه والقصير خلاف الطويل والجمع قصار والاقاصر جمع الاقصر مثل اصغر واصاغر وانشد الاخفش واضلال الرجال الاقاصره واما قولهم فى المثل لا يطاع لقصير امر فهو قصير بن سعد اللخمى صاحب جذيمة الابرش وفرس قصير اى مقربة لا تترك ان ترود لنفاستها قال تراها عند قبتنا قصيرا ونبذلها اذا باقت بؤوق وامرأة قصيرة وقصورة اى مقصورة فى البيت لا تترك ان تخرج قال كثير وانت التى حببت كل قصيرة الى وما تدرى بذاك القصائر عنيت قصيرات الحجال ولم ارد قصار الخطى شر النساء البحاتر وانشد الفراء كل قصورة ذكره ابن السكيت وقيصر ملك الروم والاقتصار على الشئ الاكتفاء به واقصرت عنه كففت ونزعت مع القدرة فان عجزت عنه قلت قصرت بلا الف واقصرنا اى دخلنا فى قصر العشى كما تقول امسينا من المساء واقصرت من الصلاة لغة فى قصرت واقصرت المرأة ولدت اولادا قصارا وفى الحديث ان الطويلة قد تقصر وان القصيرة قد تطيل واقصرت النعجة والمعز فهى مقصر اذا اسنتا حتى تقصر اطراف اسنانهما حكاها يعقوب واستقصره اى عده مقصرا وكذلك اذا عده قصيرا والتقصار والتقصارة بكسر قلادة شبيهة بالمخنقة والجمع التقاصير ه

قطر

القطر المطر الواحدة قطرة وقد قطر الماء وغيره يقطر قطرا وقطرته انا يتعدى ولا يتعدى وقطران الماء بالتحريك واما الهناء فهو القطران بكسر الطاء تقول قطرت البعير اى طليته بالقطران قال كما قطر المهنوءة الرجل الطالى والبعير مقطور وربما قالوا مقطرن النون كأنهم ردوه الى الاصل وهو القطران واقطر الشئ حان له ان يقطر وقطر فى الارض قطورا ذهب والبعير القاطر الذى لا يزال بوله يقطر والقطر بالضم الناحية والجانب والجمع الاقطار والقطر والقطر مثل العسر والعسر العود الذى يتبخر به قال كأن المدام وصوب الغمام وريح الخزامى ونشر القطر والمقطرة المجمرة انشد ابو عبيدة للمرقش الاصغر فى كل يوم لها مقطرة فيها كباء معد وحميم انما جاء تجمر به والمقطرة ايضا الفلق وهى خشبة فيها خروق يدخل فيها ارجل المحبوسين والقطر النحاس بالكسر ومنه قوله تعالى من قطر آن والقطرى ايضا ضرب من البرود يقال لها القطرية والقطار جمع قطر وهو المطر والقطار ايضا قطار الابل قال ابو النجم وانحت من حرشاء فلج خردله واقبل النمل قطارا تنقله والجمع قطر وقطرات والقطارة بالضم ما قطر من الحب ونحوه وتقاطر القوم جاؤا ارسالا وهو مأخوذ من قطار الابل والتقطر لغة فى التقتر وهو التهيؤ للقتال وطعنه فقطره تقطيرا اى القاه على احد قطريه وهما جانباه فتقطر اى سقط قال الهذلى مجدل يتسقى جلده دمه كما تقطر جذع الدومة القطل ويروى يتكسى جلده دمه والقطل المقطوع وتقطير الشئ اسالته قطرة قطرة وتقطير الابل من القطار وفى المثل النفاض يقطر الجلب اى اذا انفض القوم اى فنى زادهم قطروا الابل فجلبوها للبيع قطارا قطارا ابو عبيد اقطار النبت اقطيرارا اذا تهيأ لليبس وقطرى بن الفجاءة المازنى زعم بعضهم ان اصل الاسم مأخوذ من قطرى النعال ه والقنطرة الجسر والقنطر بالكسر الداهية قال الشاعر ان الغريف يجن ذات القنطر الغريف الاجمة والقنطار معيار ويروى عن معاذ بن جبل انه قال هو الف ومائتا اوقية ويقال هو مائة وعشرون رطلا ويقال هو ملء مسك ثور ذهبا وقيل غير ذلك والله اعلم ومنه قولهم قناطير مقنطرة ه

قطمر

القطمير الفوفة التى فى النواة وهى القشرة الرقيقة ويقال هى النكتة البيضاء التى فى ظهر النواة تنبت منها النخلة

قمطر

يوم قماطر وقمطرير اى شديد قال الشاعر بنى عمنا هل تذكرون بلاءنا عليكم اذا ما كان يوم قماطر بضم القاف واقمطر يومنا اشتد ابو عبيد المقمطر المجتمع واقمطرت العقرب اذا عطفت ذنبها وجمعت نفسها ابو عمرو قمطرت القربة اذا شددتها بالوكاء والقمطر والقمطرة ما تصان فيه الكتب قال ابن السكيت لا يقال بالتشديد وينشد ليس بعلم ما يعى القمطر ما العلم الا ما وعاه الصدر والجمع قماطر ه

قعر

قعر البئر وغيرها عمقها وقدح قعران اى مقعر وقصعة قعيرة وقد قعرت البئر تقعر قعارة وقعرت الشجرة قعرا قلعتها من اصلها فانقعرت الكسائى قعرت البئر اى نزلت فيها حتى انتهيت الى قعرها وكذلك الاناء اذا شربت ما فيه حتى انتهيت الى قعره واقعرت البئر جعلت لها قعرا والتقعير والتقعر فى الكلام التشدق فيه والتقعر التعمق

قعسر

القعسر والقعسرى الفخم الشديد يقال جمل قعسرى ه

قعصر

اقعنصر الرجل اذا تقاصر الى الارض عن الاخفش ه

قفر

القفر مفازة لا نبات بها ولا ماء والجمع قفار يقال ارض قفر ومفازة قفر وقفرة ايضا ومقفار ونزلنا ببنى فلان فبتنا القفر اى لم يقرونا وقفرت المرأة بالكسر تقفر قفرا فهى قفرة اى قليلة اللحم والقفار بالفتح الخبز بلا ادام وقد اكل خبزه قفارا وقفرت اثره اقفره بالضم اى قفوته واقتفرت مثله قال الباهلى ولا يزال امام القوم يقتفر وكذلك تقفرت قال صخر فاتى عن نفقة كم مكيث واقفرت الدار خلت واقفر الرجل صار الى القفر عن ابن السكيت واقفر فلان اذا لم يبق عنده ادم وفى الحديث ما اقفر بيت فيه خل والقفور مثال التنور كافور النخل وهو وعاء الطلع والقفور نبت وهو فى شعر ابن احمر ه

قفخر

رجل قفاخر بضم القاف وقفاخرى ضخم الجثة وقنفخر ايضا مثال جردحل والنون زائدة عن محمد بن السرى ه

قفندر

القفندر القبيح المنظر قال الراجز فما الوم البيض الا تسخرا وقد رأين الشمط القفندرا يريد ان يتسخرن ولا زائدة وقال تعالى ما منعك الا تسجد ه

قمر

القمر بعد ثلث الى آخر الشهر سمى قمرا لبياضه وفى كلام بعضهم قمير وهو تصغيره والقمر ايضا تحير البصر من الثلج وقد قمر الرجل يقمر قمرا اذا لم يبصر فى الثلج وقمرت القربة ايضا وهو شئ يصيبها من القمر كالاحتراق فيدخل الماء بين الادمة والبشرة عن يعقوب وتقمرته اتيته فى القمراء وتقمر الاسد اذا خرج فى القمراء يبتغى الصيد ومنه قول الشاعر سقط العشاء به على متقمر وقال الاعشى تقمرها شيخ عشاء فاصبحت قضاعية تأتى الكواهن ناشصا يقول صادها فى القمراء وتقمر فلان اى غلب من يقامره قاله ابن دريد والقمار المقامرة وتقامروا لعبوا القمار وقمرت الرجل اقمره بالكسر قمرا اذا لاعبته فيه فغلبته وقامرته فقمرته اقمره بالضم قمرا اذا فاخرته فيه فغلبته وعود قمارى منسوب الى قمار موضع ببلاد الهند والقمرى منسوب الى طير قمر وقمر اما ان يكون جمع اقمر مثل احمر وحمر واما ان يكون جمع قمرى مثل رومى وروم وزنجى وزنج قال الشاعر لا صلح بينى فاعلموه ولا بينكم ما حملت عاتقى سيفى وما كنا بنجد وما قرقر قمر الواد بالشاهق والانثى قمرية والذكر ساق حر والجمع قمارى غير مصروف والاقمر الابيض يقال حمار اقمر وسحاب اقمر واتان قمراء وليلة قمراء اى مضيئة واقمرت ليلتنا اضاءت واقمرنا اى طلع علينا القمر واقمر التمر ضربه البرد فذهبت حلاوته قبل ان ينضج ه

قمجر

القمجر القواس فارسى معرب وانشد ابو عبيدة مثل القسى عاجها القمجر ه

قنر

القنور بتشديد الواو والضم الرأس يقال بعير قنور

ويقال هو الشرير الصعب من كل شيء. تقوّره واقتوره واقتاره كله بمعنى قطعه مدوّرا، ومنه قوارة القميص بالتخفيف والبطيخ. ودار قوراء واسعة. الكسائي: لقيت منه الأقورين بكسر الراء والأقوريّات، وهي الدواهي العظام. قال نهار بن توسعة:

وكنا قبل ملك بني سليم نسومهم الدواهي الأقورينا

واقورّ الجلد اقورارا تشنّج. قال رؤبة: بعد اقورار الجلد والتشنّن. والمقوَرّ من الخيل الضامر. قال بشر:

يُضمَّر بالأصائل فهو نهدٌ أقبُّ مقلّصٌ فيه اقورارُ

والقارة الأكمة وجمعها قارٌ وقورٌ. قال: هل تعرف الدار بأعلى ذي القور قد درست غير رماد مكفور. والقارة الدبّة. والقارة قبيلة، وهم عضل والديش ابنا الهون بن خزيمة، سمّوا قارة لاجتماعهم والتفافهم لما أراد ابن الشدّاخ أن يفرّقهم في بني كنانة فقال شاعرهم:

دعونا قارة لا تنفرونا فنجفل مثل إجفال الظليم

وهم رماة. وفي المثل: قد أنصف القارة من راماها. وفلان بن عبد القاريّ منسوب إلى القارة، عبدٌ منوّن ولا يضاف. الفرّاء: انقارت البئر انهدمت. والقار القير. والقار الإبل. قال الراجز:

ما إن رأينا ملكاً أغارا أكثر منه قِرّة وقارا

ويوم ذي قار يوم لبني شيبان، وكان أبرويز أغزاهم جيشا فظفرت بنو شيبان، وهو أول يوم انتصرت فيه العرب من العجم.

قهر قهره قهرا غلبه. وأقهرته وجدته مقهورا. قال أبو عبيد: ومنه قول المخبّل السعدي:

تمنّى حصين أن يسود جذاعه فأمسى حصين قد أذلّ وأقهرا

على ما لم يسمّ فاعله أي وجد كذلك. ويروى: قد أذلّ وأقهرا، أي صار أمره إلى الذلّ والقهر، وهو من قياس قولهم أحمد الرجل صار أمره إلى الحمد. وحصين اسم الزبرقان بن بدر، وجذاعة رهطه من تميم. وقهر اللحم أيضا إذا أخذته النار وسال ماؤه. ويقال أخذت فلانا قهرا بالضم أي اضطرارا. والقهقرى الرجوع إلى خلف، فإذا قلت رجعت القهقرى فكأنك قلت رجعت الرجوع الذي يعرف بهذا الاسم، لأن القهقرى ضرب من الرجوع. والقهقرّ بتشديد الراء الحجر الصلب، وكان أحمد بن يحيى يقول وحده القهقار.

قير القير القار. وقيّرت السفينة طليتها بالقار، وصانعه قيّار. وقيّار اسم جمل ضابئ بن الحارث، قال:

من يك أمسى بالمدينة رحله فإني وقيّار بها لغريب

يرفع قيّار على الموضع.

فصل الكاف

كبر الكِبَر في السن. وقد كبر الإنسان يكبَر كِبَرا أي أسنّ، ومَكبِرا بكسر الباء. يقال علاه الكبر، والاسم الكَبرة بالفتح، يقال علت فلانا كَبرة. وكبُر بالضم يكبُر أي عظم فهو كبير وكُبار، فإذا أفرط قيل كُبّار بالتشديد. والكِبْر العظمة، وكذلك الكبرياء. وكِبْر الشيء أيضا معظمه. قال تعالى: والذي تولّى كِبْره منهم. قال قيس بن الخطيم:

تنام عن كبر شأنها فإذا قامت رويدا تكاد تنغرف

ويقال أيضا فلان كِبْرة ولد أبويه إذا كان أكبرهم. قال ابن السكيت: يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث. وقال أبو عبيد: هو مثل قولهم عجزة ولد أبويه. وقولهم هو كُبْر قومه بالضم أي هو أقعدهم في النسب. وفي الحديث: الولاء للكُبْر، وهو أن يموت الرجل ويترك ابنا وابن ابن، فالولاء للابن دون ابن الابن. ويقال أيضا كُبْر سياسة الناس في المال. وفلان إكبِرّة قومه بالكسر وتشديد الراء على إفعلّة أي كُبْر قومه، يستوي فيه لفظ الواحد والجمع والمؤنث. والكِبْر الأصف فارسيّ معرّب. والكبرى تأنيث الأكبر، والجمع الكُبَر، وجمع الأكبر الأكابر والأكبرون. ولا يقال كُبْر لأن هذه البنية جعلت للصفة خاصة مثل الأسود والأحمر، وأنت لا تصف بأكبر كما تصف بأحمر، لا تقول هذا رجل أكبر حتى تصله بمن أو تدخل عليه الألف واللام. والكُبّار الكبار. وقولهم توارثوا المجد كابرا عن كابر أي كبيرا عن كبير في العزّ والشرف. وأكبرت الشيء أي استعظمته. وأكبر الصبي أي تغوّط، وهي كناية. والتكبير التعظيم. والتكبّر والاستكبار التعظّم. والكبريت جوهر معروف. وقولهم أعزّ من الكبريت الأحمر إنما هو كقولهم أعزّ من الأبلق العقوق وبيض الأنوق. ويقال ذهب كبريت أي خالص. قال رؤبة:

هل ينجيني كذب سختيت أو فضّة أو ذهب كبريت

كتر الكِتْر بالكسر السنام. قال علقمة: كِتْر كحافة كير القين ملموم. قال الأصمعي: لم أسمع الكتر إلا في هذا البيت. والكَتَر بالتحريك مثله. قال أبو عبيد: يقال هو بناء مثل القبّة شبّه السنام به.

كثر الكثرة نقيض القلّة، ولا تقل الكِثرة بالكسر فإنها لغة رديئة. وقد كثر الشيء فهو كثير، وقوم كثير، وهم كثيرون. وأكثر الرجل أي كثر ماله. ويقال كاثرناهم فكثرناهم أي غلبناهم بالكثرة. وقال الكميت يصف الثور والكلاب:

وعاث في غابر منها بعثعثة نحر المكافئ والمكثور يهتبل

العثعثة اللين من الأرض، والمكافئ الذي يذبح شاتين إحداهما مقابلة الأخرى للعقيقة، ويهتبل يفترص ويحتال. واستكثرت من الشيء أي أكثرت منه. والكُثْر بالضم من المال الكثير، يقال ما له قُلّ ولا كُثْر. وأنشد أبو عمرو لرجل من ربيعة:

فإن الكُثْر أعياني قديما ولم أُقتِر لدن أنّي غلام

ويقال الحمد لله على القُلّ والكُثْر، والقِلّ والكِثْر. والتكاثر المكاثرة. وعدد كاثر أي كثير. قال الأعشى:

ولست بالأكثر منهم حصى وإنما العزّة للكاثر

وفلان يتكثّر بمال غيره. ابن السكيت: فلان مكثور عليه إذا نفد ما عنده وكثرت عليه الحقوق، مثل مثمود ومشفوه ومضفوف. والكوثر من الرجال السيّد الكثير الخير. قال الكميت:

وأنت كثير يا ابن مروان طيّب وكان أبوك ابن العقائل كوثرا

والكوثر من الغبار الكثير، وقد تكوثر. قال: وقد ثار نقع الموت حتى تكوثرا. والكوثر نهر في الجنة. والكُثّار بالضم الكثير. والكَثَر جُمّار النخل، ويقال طلعها. وفي الحديث: لا قطع في ثمر ولا كَثَر. وقد أكثر النخل أي أطلع.

كدر الكَدَر خلاف الصفو. وقد كدِر الماء بالكسر يكدَر كدَرا فهو كدِر، وكدْر أيضا مثل فخِذ وفخْذ. وأنشد ابن الأعرابي: لو كنت ماء كنت غير كدْر. وكدُر الماء بالضم يكدُر كدورة مثله، وكذلك تكدّر. وكدّره غيره تكديرا. ويقال كدِر عيش فلان وتكدّرت معيشته. والكُدْرة أيضا مصدر الأكدر، وهو الذي في لونه كُدرة. قال رؤبة: أكدر لقّاف عباد الروع. ويقال للحمر الوحشية بنات أكدر، نسبة إلى فحل. والكُدْريّ ضرب من القطا، وهو ثلاثة أضرب: كُدْريّ وجونيّ وغطاط. فالكدريّ الغبر الألوان الرقش الظهور والبطون الصفر الحلوق، وهو ألطف من الجوني، كأنه نسب إلى معظم القطا وهي كُدْر. وتذكر الباقيين في موضعهما. والأكدريّة مسألة في الفرائض، وهي زوج وأمّ وجدّ وأخت [وأخت صح]. والكديراء لبن حليب ينقع فيه تمر. وتكادرت العين في الشيء إذا أدامت النظر إليه. والكُنْدُر اللبان. والكُنْدُر والكُنادِر القصير الغليظ مع شدّة، ويوصف به الغليظ من حمر الوحش. قال الراجز: كأنّ تحتي كُنْدُرا كُنادِرا. والكُدُرّ بتشديد الراء الشابّ الحادر الشديد. وانكدر أي أسرع وانقضّ. وانكدرت النجوم.

كرر الكَرّ الحبل يصعد به على النخلة. والكَرّ أيضا واحد الأكرار، وهي التي تضمّ بها الطلقتان وتدخل فيها. والكَرّ أيضا حبل الشراع وجمعه كُرور. قال العجاج: جذب الصراريين بالكرور. قال الفرّاء: الكرّ الأحساء، واحدها كَرّ وكُرّ. قال كثيّر:

وما سال واد من تهامة طيّب به قُلُب عاديّة وكرار

والكرّة المرّة، والجمع الكرّات. والكرّتان وهما الغداة والعشيّ، لغة حكاها يعقوب. والكُرّ بالضم البعر العفن الذي تجلى به الدروع. قال النابغة:

علين بكديون وأبطنّ كرّة وهنّ وضاء صافيات الغلائل

والكُرّ واحد أكرار الطعام. وفرس مِكَرّ يصلح للكرّ والحملة. والمَكَرّ بالفتح موضع الحرب. وكرار مثل قطام خرزة يؤخذ بها نساء الأعراب، تقول الساحرة: يا كرار كرّيه إن أقبل فسرّيه وإن أدبر فضرّيه. والكِرْكِرة رحى زور البعير، وهي إحدى الثفنات الخمس. والكِرْكِرة أيضا الجماعة من الناس. وأبو مالك عمرو بن كِرْكِرة رجل من علماء اللغة. والكرّ الرجوع، يقال كرّه وكرّ بنفسه، يتعدّى ولا يتعدّى. والكرير صوت المخنوق، تقول منه كرّ يكرّ بالكسر. قال امرؤ القيس:

يكرّ كرير البكر شُدّ خناقه ليقتلني والمرء ليس بقتّال

وقال أبو زيد: الكرير الحشرجة عند الموت. وكرّرت الشيء تكريرا وتكرارا. قال أبو سعيد الضرير: قلت لأبي عمرو ما بين تَفعال وتِفعال، فقال تِفعال اسم وتَفعال بالفتح مصدر. وتكركر الرجل في أمره إذا تردّد. والكركرة في الضحك مثل القرقرة. والكركرة تصريف الريح السحاب إذا جمعته بعد تفرّق. وقال: بانت تكركره الجنوب. وأصله تكرّره من التكرير. وكركرت بالدجاجة صحت بها. وكركرته عنّي أي دفعته ورددته.

كرز الكُرّز من البازي بضمّ الكاف، وقد تفتح، وأظنّه معرّبا، يقال كرّز البازي.

كسر كسرت الشيء فانكسر وتكسّر. وكسّرته شدّد للتكثير والمبالغة. وناقة كسير كما قالوا كفّ خضيب. ويقال كسر الطائر إذا ضمّ جناحيه يريد الوقوع. قال العجاج: تقضّي البازي إذا البازي كسر. والكاسر العقاب. والكِسْر بالكسر أسفل شقّة البيت التي تلي الأرض من حيث يكسر جانباه من عن يمين ويسار، عن ابن السكيت. قال: ومنه قيل فلان مكاسري أي جاري، كِسْر بيته إلى جانب كِسْر بيتي. والكِسْر أيضا عظم ليس عليه كثير لحم، والجمع كسور. قال الأبكر:

تعرّض لي بليل تلومني وفي كفّها كِسْر أبحّ رذوم

ولا يكون كسرا إلا وهو مكسور. ويقال أيضا العظم الساعد ممّا يلي النصف منه إلى المرفق كِسْر قبيح. قال الشاعر:

ولو كنت كِسْرا كنت كِسْر قبيح

والفتح في هؤلاء الثلاثة لغة. وكِسْر حسن. والكِسْرة القطعة من الشيء المكسور، والجمع كِسَر مثل قطعة وقطع. وعود صُلْب المكسِر بكسر السين إذا عرفت جودته بكسره. ويقال فلان طيّب المكسِر إذا كان محمودا عند الخبرة. وأرض ذات كسور أي ذات صعود وهبوط. ورجل ذو كسرات وهزّات إذا كان يغبن في كل شيء. وكُسارة الحطب دقاقه وحطامه. وشيء كسير أي مكسور، والجمع كسرى مثل مريض ومرضى. وكسرى لقب ملوك الفرس بكسر الكاف وفتحها، وهو معرّب خسرو.

والنسبة اليه كسروي وان شئت كسرى مثل حرمي عن ابى عمرو وجمع كسرى اكاسرة على غير قياس لان قياسه كسرون بفتح الراء مثل عيسون وموسون بفتح السين ٥ كشر البعير عن نابه اى كشف عنها ابن السكيت الكشر التبسم يقال كشر الرجل وانكل وافتر وابتسم كل ذلك تبدو منه الاسنان ٥ الكظر في سية القوس هو الفرض الذى فيه الوتر والكظر ايضا ما بين الترقوتين هذا الحرف نقلته من كتاب من غير سماع ٥ الاصمعى اذا حمل الفصيل في سنامه شحما قيل قد اكعر فهو مكعر اى مجد والكعيرة الناقة وجمعها كعاير حكاه ابو عبيد عن ابى زيد ٥ الكعبرة واحدة الكعابر وهو شيء يخرج من الطعام اذا نقى وهو غليظ الراس مجتمع ومنه سميت رؤوس العظام الكعابر ويقال كعبره بالسيف اى قطعه ومنه سمى المكعبر الضبى لانه ضرب قوما بالسيف ٥ الكفر ضد الايمان وقد كفر بالله كفرا وجمع الكافر كفار وكفرة وكفار ايضا مثل جايع وجياع وجمع الكافرة كوافر والكفر ايضا جحود النعمة وهو ضد الشكر وقد كفره كفورا وكفرانا وقوله تعالى وقالوا انا بكل كافرون اى جاحدون وقوله تعالى فابى الظالمون الا كفورا قال الاخفش هو جمع كفر مثل برد وبرود والكفر بالفتح التغطية وقد كفرت الشيء اكفره بالكسر كفرا اى سترته ورماد مكفور اذا سفت الريح التراب عليه حتى غطته وانشد الاصمعى هل تعرف الدار باعلى ذى القور قد درست غير رماد مكفور والكفر ايضا القرية وفي الحديث يخرجكم الروم منها كفرا كفرا اى من قرى الشام ولهذا قالوا كفر توثى وكفر تعقاب وغير ذلك انما هى قرى نسبت الى رجال ومنه قول معوية اهل الكفور هم اهل القبور يقول انهم بمنزلة الموتى لا يشاهدون الامصار والجمع وما اشبهها والكفر ايضا القبر ومنه قيل اللهم اغفر لاهل الكفور والكفر ايضا ظلمة الليل وسواده وقد يكسر قال حميد فوردت قبل انبلاج الفجر وابن ذكاء كامن في كفر اى فيما يواريه من سواد الليل والكافر الليل الحالك لانه ستر بظلمته كل شيء والكافر الذى كفر درعه بثوب اى غطاه ولبسه فوقه وكل شيء غطى شيئا فقد كفره قال ابن السكيت ومنه سمى الكافر لانه يستر نعم الله عليه والكافر البحر قال ثعلبة بن صعير المازنى فتذكرا ثقلا رثيدا بعدما القت ذكاء يمينها في كافر يعنى الشمس انها بدات في المغيب ويحتمل ان يكون اراد الليل وذكر ابن السكيت ان لبيدا سرق هذا المعنى فقال حتى اذا القت يدا في كافر واجن عورات الثغور ظلامها والكافر الذى في شعر المتلمس النهر العظيم والكافر الزارع لانه يغطى البذر بالتراب والكفار الزراع والمتكفر الداخل في سلاحه واكفرت الرجل دعوته كافرا يقال لا تكفر احدا من اهل قبلتك اى لا تنسبهم الى الكفر والتكفير ان يخضع الانسان لغيره كما يكفر العلج للدهقان يضع يده على صدره ويتطامن له قال جرير يهجو الاخطل واذا سمعت بحرب قيس بعدها فضعوا السلاح وكفروا تكفيرا وتكفير اليمين فعل ما يجب بالحنث فيها والاسم الكفارة والتكفير في المعاصى كالاحباط في الثواب ابو عمرو الكافور الطلع والفراء مثله وقال الاصمعى هو وعاء طلع النخل وكذلك الكفرى والكافور من الطيب واما قول الراعى تكسو المفارق واللبات ذا ارج من قصب معتلف الكافور دراج فان الظبى الذى يكون منه المسك انما يرعى سنبل الطيب فجعله كافورا والكفر بكسر الفاء من الجبال العظيم وانشد تطلع ريا من الكفرات حكاه ابو عبيد عن الفراء ٥ يقال رايته مكفهر الوجه وقد اكفهر الرجل اذا عبس ومنه ابن مسعود اذا لقيت الكافر فالقه بوجه مكفهر يقول لا تلقه بوجه منبسط وفلان مكفهر اللون اذا ضرب لونه الى الغبرة مع الغلظ قال الراجز قام الى عذراء في الغطاط يمشى بمثل قائم الفسطاط بمكفهر اللون ذى حطاط والمكفهر من السحاب الاسود الغليظ الذى قد ركب بعضه بعضا ٥ الكمر جمع كمرة والمكمور الذى قد اصاب الخاتن طرف كمرته والكمرى مثال الزمكى العظيم الكمرة قاله ابن السراج في كتابه وكامرته فكمرته اكمره اذا غلبته بعظم الكمرة قال الراجز والله لولا شيخنا عباد لكمرونا اليوم او لكادوا ٥ ابو عمرو الكمترة مشية فيها تقارب مثل الكردحة ويقال قمطره وكمتره بمعنى والكمتر والكماتر القصير مثل الكندر والكنادر مبدلات ٥ الكمثرى من الفواكه الواحدة كمثراة ٥ كار العمامة على راسه يكورها كورا اى لاثها وكل دور كور ونعوذ بالله من الحور بعد الكور اى من النقصان بعد الزيادة والكور ايضا الجماعة الكثيرة من الابل يقال على فلان كور من الابل وجعله ابو ذويب في البقر ايضا فقال ولا شبوب من الثيران افرده عن كوره كثرة الاغراء والطرد والكور بالضم الرحل باداته والجمع اكوار وكيران والكور ايضا كور الحداد المبنى من الطين والكور ايضا موضع الزنابير وكوارة النحل عسلها في الشمع والكورة المدينة والصقع والجمع كور والكارة

ما يحمل من الثياب وتكوير المتاع جمعه وشده ويقال طعنه فكوره اى القاه مجتمعا وانشد ابو عبيدة ضربناه ام الراس والنقع ساطع فخر صريعا لليدين مكورا وكورته فتكور اى سقط قال ابو كبير الهذلى متكورين على المعارى بينهم ضرب كتعطاط المزاد الاثجل وتكوير العمامة كورها وتكوير الليل على النهار تغشيته اياه ويقال زيادته في هذا من ذاك وقوله اذا الشمس كورت قال ابن عباس غورت وقال قتادة ذهب ضوؤها وقال ابو عبيدة كورت مثل تكوير العمامة تلف فتمحا والتكوير الصرع ... والكرز ... وربما قالوا كان الرجل اذا اسرع في مشيته حكاه ابن دريد ورجل مكورى اى لئيم قال ابو بكر بن السراج هو العظيم روثة الانف ماخوذ من كوره اذا جمعه قال وهو مفعلى بتشديد اللام لان فعللى لم يجئ قال وقد تحذف الالف فيقال مكور ٥ كهر النهار يكهر كهرا اذا ارتفع قال واذا العانة في كهر الضحى دونها احقب ذو لحم زيم والكهر ايضا الانتهار وفي قراءة ابن مسعود فاما اليتيم فلا تكهر قال الكسائى كهره وقهره بمعنى قال والكنهور العظيم من السحاب ٥ ابو عمرو الكبر كبر الحداد وهو جلد او زق غليظ ذو حافات واما المبنى من الطين فهو الكور وكبر اسم جبل ٥

فصل الميم

المئرة بالهمز الذحل والعداوة وجمعها مئر ابو زيد ماأرت بين القوم مأرا وماءرت بينهم مماءرة اى عاديت بينهم وافسدت قال والاسم المئرة والجمع مئر وقال الاموى ماءرته مماءرة ناجزته حكاه عنه ابو عبيد قال وقال ابو زيد يقال هم في امر مريج بفتح الميم اى شديد ٥ المتر المد يقال مترت الحبل امتره اى مددته وربما كنى به عن الجماع ومتر بسلحه اذا رمى به مثل مخ به والمتر الغضب والنتر ومعنى القطع ٥ المجر بالتسكين الجيش العظيم الكثير والمجر ايضا ان يباع الشيء بما في بطن هذه الناقة وفي الحديث انه نهى عن المجر يقال منه امجرت في البيع امجارا ويقال ايضا ما له مجر اى عقل والمجر بالتحريك الاسم من قولهم امجرت الشاة فهى ممجر وهى التي يعظم ما في بطنها من الحمل فتهزل فلا تقدر على النهوض ويقال ايضا شاة مجرة بالتسكين عن يعقوب قال الاصمعى ومنه قيل للجيش العظيم مجر لثقله وضخمه وسئل ابن لسان الحمرة عن الضان فقال مال صدق وقرية لا حمى بها اذا افلتت من مجرتيها يعنى من الجر في الدهر الشديد وهو الهزال ومن النشر وهى ان تنتشر بالليل فتاتى عليها السباع فسماها مجرتين كما قالوا القمران والعمران وفي نسخة بدا ابن جنى بها والمجر ايضا بالتحريك لغة في المجر وهو العطش قال ابن السكيت لانهم يبدلون الميم من النون مثل نحب الدلو ومحب ٥ مخرت السفينة تمخر وتمخر مخرا ومخورا اذا جرت تشق الماء مع صوت ومنه قوله تعالى وترى الفلك مواخر فيه يعنى جوارى ويقال مخرت الارض اى ارسلت فيها الماء وبنات مخر سحائب ياتين قبل الصيف منتصبات رقاقا واستمخرت الريح اذا استقبلتها بانفك قال الراجز يصف ذئبا يستمخر الريح اذا لم يسمع بمثل مقراع الصفا الموقع وفي الحديث اذا اراد احدكم البول فليتمخر الريح اى فلينظر من اين مجراها فلا يستقبلها كيلا ترد عليه البول وامتخرت القوم انتقيت خيارهم ونخبتهم قال الراجز من مخبة الناس التي كان امتخر والمخرة والمخرة بكسر الميم وضمها الشيء الذى تختاره عن ابى زيد والماخور مجلس الفساق والمخور الطويل قال العجاج يصف جملا في شعشعان عنق يمخور جاى الجبوب فارض الحنجور ٥ المدرة واحدة المدر والعرب تسمى القرية مدرة قال الراجز لبلا وما نادى اذين المدره يقال اهل المدر والوبر ومدر قرية بالبمن ومنه فلان المدرى والمدرية رماح كانت تركب فيها القرون المحددة مكان الاسنة قال لبيد يصف البقرة والكلاب فلحقن واعتكرت لها مدرية كالسمهرية حدها وتمامها يعنى القرون ومدرت الحوض امدره اى اصلحته بالمدر وفي المثل اجل من مادر وهو رجل من بنى هلال بن عامر بن صعصعة لانه كان سقى ابله فبقى في اسفل الحوض ماء قليل فسلح فيه ومدر به حوضه بخلا ان يشرب من فضله قال لقد جللت خزيا هلال بن عامر بنى عامر طرا بسلحة مادر والممدرة بالفتح الموضع الذى يوخذ منه المدر فتمدر به الحياض اى تسد خصاص ما بين حجارتها ورجل امدر بين المدر اذا كان منتفخ الجنبين والامدر من الضباع الذى في جنبيه لمع من سلحه ويقال لونه ٥ يقال تفرقت ابله شذر مذر وشذر مذر اذا تفرقت في كل وجه ومذر اتباع ومذرت البيضة فسدت وامذرتها الدجاجة ومذرت معدته اى فسدت والامر الذى يكثر الاختلاف الى الخلاء والتمذر تخبث النفس يقال رايت بيضة مذرة فتمذرت لذلك نفسى اى خبثت ٥ الممذقر اللبن المتقطع يقال امذقر الرائب امذقرارا اذا انقطع اللبن ناحية والماء ناحية وفي حديث عبد الله بن خباب حين قتلته الخوارج على شاطئ نهر فسال دمه في الماء فامذقر قال الاصمعى الامذقرار ان يجتمع الدم ثم يتقطع قطعا ولا يختلط بالماء تقول لم يكن كذلك ولكنه سال وامتزج بالماء ٥ المرارة ضد الحلاوة والمرارة التي فيها المرة وشيء مر والجمع امرار قال ترى بيبيس الدا امرار علقم واما قول النابغة في جنب تغلب وادى الامرار فهي مياه بالبادية

مرّة ويقال بنى فلان المرّ ان الالاء والشيح ومنه المرّين قالت امرأة من العرب صغراهن مرّاهن والامرّان الفقر والهرم والمارورة والمرارة حبّ
مرّ يختلط بالبرّ ومرّ ابو تميم وهو مرّ بن اُدّ بن طابخة بن الياس بن مضر ومرّة ابو قبيلة من قريش وهو مرّة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك
بن النضر ومرّة ايضا ابو قبيلة من قيس عيلان وهو مرّة بن عوف بن سعد بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان والمرّيّ الذي
يصطبغ به كانّه منسوب الى المرارة والعامّة تخفّفه انشدني ابو الغوث واُمّ مثواي لُباخيّة وعندها المرّيّ والكامخ وابو مرّة كنية
ابليس والمرار بضم الميم شجر مرّ اذا اكلت منه الابل قلصت عنه مشافرها الواحدة مرارة ومنه بنو آكل المرار وهم قوم من العرب والمرّ
بالفتح الحبل قال الراجز ثم شددنا فوقه بمرّ وبطن مرّ ايضا موضع وهو من مكة على مرحلة والمرّة واحدة المرّ والمرار قال ذو
الرمة لا بل هو الشوق من دار تخوّنها مرًّا سحاب ومرًّا بارح ترب ويقال فلان يصنع ذلك الامر ذات المرار اي يصنعه مرارا ويدعه مرارا
والممرّ الرخام والمرمارة الجارية الناعمة الرجراجة وكذلك المرمورة والتمرمر الاهتزاز والمرّة احدى الطبائع الاربع والمرّة القوّة وشدّة
العقل ايضا ورجل مرير اي قوي ذو مرّة والممرور الذي غلبت عليه المرّة والمرير والمريرة العزيمة قال الشاعر
ولا انثني من طيرة عن مريرة اذا الاخطب الداعي على الدوح صرصرا والمرير من الحبال ما لطف وطال واشتدّ فتله والجمع المرائر والامرّ
المصارين يجتمع فيها الفرث قال ولا تهدي الامرّ وما يليه ولا تهدنّ معروق العظام ابو زيد لقيت منه الامرّين بنون الجمع وهي الدواهي
ومرامر اسم رجل قال الشرقي بن القطامي ان اول من وضع خطنا هذا رجال من طيّ منهم مرامر بن مرّة قال الشاعر
تعلّمت باجاد وآل مرامر وسوّدت اثوابي ولست بكاتب وانما قال آل مرامر لانه كان قد سمّى كل واحد من اولاده بكلمة من ابي جاد وهم
ثمانية ومرّ عليه وبه يمرّ مرًّا ومرورا ذهب واستمرّ مثله ويقال ايضا استمرّ مريره اي استحكم عزمه وقولهم لتجدنّ فلانا الوى بعيد المستمرّ
بفتح الميم الثانية اي انه قوي في الخصومة لا يسأم المراس وانشد ابو عبيد وجدتني الوى بعيد المستمرّ احمل ما حمّلت من خير وشرّ والممرّ موضع
المرور والمصدر وامرّ الشيء صار مرًّا وكذلك مرّ الشيء يمرّ بالفتح مرارة فهو مرّ وامرّه غيره ومرّره وامررت الحبل فهو ممرّ اذا فتلته
فتلا شديدا ومنه قولهم ما زال فلان يمرّ فلانا ويمارّه ايضا اي يعالجه ويلتوي عليه ليصرعه ولا امرّ عقدا من فلان اي احكم امرا منه واوفى
ذمّة وقولهم ما امرّ فلان وما احلى اي ما قال مرًّا ولا حلوا والمرّان شجر الرماح نذكره في باب النون

مزر

المزير الشديد القلب عن ابي عبيد وقد مزر بالضم مزارة وفلان امزر منه قال العباس بن مرداس ترى الرجل النحيف فتزدريه وفي اثوابه اسد مزير
ورجل مزير والجمع امازر مثل افيل وافائل وانشد الاخفش الليث ابنة الاعيار خالا في بسالة الرجال فاصلال الرجال الفاصره
ولا تذهبنّ عيناك في كل شرمح طوال فان الاقصرين امازره قال يريد امازرهم كما يقال فلان اخبث الناس وافسده وهو خير جاريه
وافضله والمزر بالكسر ضرب من الاشربة وذكر ابو عبيد ان ابن عمر قد فسّر الانبذة فقال البتع نبيذ العسل والجعة نبيذ الشعير والمزر
من الذرة والسكر من التمر والخمر من العنب واما السكركة بتسكين الراء فخمر الحبش قال ابو موسى الاشعري هي من الذرة ويقال لها
السقرقع ايضا كانه معرّب سكركة وهي بالحبشية والمزر ايضا الاحمق والمزر بالفتح الحسو للذوق يقال تمزّرت الشراب اذا شربته
قليلا قليلا وانشد الاموي يصف خمرا تكون بعد الحسو والتمزّر في فمه مثل عصير السكّر

مشر

يقال ما احسن مشرة الارض بالتحريك
اي بشرتها ونباتها ومشرة الارض ايضا بالتسكين قال الطرمّاح الى مشرة لم تعتلق بالمحاجن وقد امشرت الارض اي اظهرت نباتها
وامشرت العضاه اذا خرجت لها اغصان وورق وكذلك مشّرت العضاه تمشيرا ومشّرت الشيء فرّقته قال الشاعر واي نبات قد نال تمشيرا
اي لم تقسم بانيابها واذن حشرة ومشرة اي لطيفة حسنة قال يصف فرسا لها اذن حشرة مشرة كاعليط مرخ اذا ما صفر
الاصمعي تمشّر فلان اذا رؤي عليه اثر الغنى

مصر

مصر هي المدينة المعروفة تذكّر وتؤنث عن ابن السرّاج والمصر واحد الامصار والمصران
الكوفة والبصرة والمصر ايضا الحدّ والحاجز بين الشيئين قال عدي وجعل الشمس مصرا لا خفاء به بين النهار وبين الليل قد فصلا
واهل مصر يكتبون في شروطهم اشترى فلان الدار بمصورها اي بحدودها والمصير المعى وهو فعيل والجمع المصران مثل رغيف ورغفان

ثم المصارين جمع الجمع وقال بعضهم مصير انما هو مفعل من صار اليه الطعام وانما قالوا مصران كما قالوا في جمع مسيل الماء مسلان شبّهوا مفعلا بفعيل
ومصران الفارة ضرب من رديء التمر والمصر حلب باطراف الاصابع وقال ابن السكيت المصر حلب كل ما في الضرع والتمصّر حلب بقايا اللبن في الضرع ابو زيد
المصور من المعز خاصة دون الضأن وهي التي قد غرزت الا قليلا قال ومثلها من الضأن الجدود وجمعها مصاير مثل قلايص وقال العدبّس جمعها مصار
مثل قلاص والمصور الناقة التي يتمصّر لبنها اي يحلب قليلا قليلا لان لبنها بطيء الخروج ويقال مصّرت العنز تمصيرا اي صارت مصورا ابن السكيت يقال لحية
ماصر ولحية وجلفد وجعود وناقة قليلة اللبن وفلان مصّر الامصار كما يقال مدّن المدن

مضر

مضر اللبن يمضر مضورا اي صار ماضرا وهو الذي يحذي اللسان
قبل ان يروب قال ابو عبيد قال ابو البيداء اسم مضر مشتق منه وهو مضر بن نزار بن معد بن عدنان وانما قيل له مضر الحمراء وقيل لاخيه ربيعة الفرس
لانهما لمّا اقتسما الميراث اعطي مضر الذهب وهو يؤنّث واعطي ربيعة الخيل ويقال كان شعارهم في الحرب العمائم والرايات الحمر ولاهل اليمن الرايات
الصفر سمعت بعض اهل العلم يفسّره به ذلك اي تمام الطائي يصف الربيع مخضرّة مصفرّة فكانها عصب تيمّن في الوغى وتمضّر وقولهم ذهب دمه
خضرا مضرا اي هدرا ومضرا اتباع وحكى الكسائي بضرا بالباء وفي الحديث مضر مضرها الله في النار نرى اصله من مضر اللبن وهو قرصه اللسان وحذيه
له وانما شدّد للكثرة او للمبالغة والتمضّر التشبّه بالمضرية والمضيرة طبيخ يتخذ من اللبن الماضر

مطر

المطر واحد الامطار ومطرت السماء تمطر
مطرا وامطرها الله وقد مطرنا وناس يقولون مطرت السماء وامطرت بمعنى ومطر الرجل في الارض مطورا اي ذهب وتمطّر مثله ويقال ذهب
البعير فما ادري من مطر به ومرّ الفرس يمطر مطرا ومطورا اي اسرع والتمطّر مثله قال لبيد يرثي قيس بن جزء في قتلى هوازن
اتته المنايا فوق جرداء شطبة تدفّ دفيف الطائر المتمطّر ورجل متمطّر ايضا والاستمطار الاستسقاء ومنه قول الفرزدق
واستمطروا من قريش كلّ منخدع اي سألوه ان يعطي كالمطر سيلا والممطر ما يلبس في المطر يتوقى به

معر

المعر سقوط الشعر وقد معر الرجل
بالكسر فهو معر والامعر القليل الشعر والمكان القليل النبات وارض معرة قليلة النبات عن يعقوب وتمعّر شعره تساقط وتمعّر لونه
عند الغضب تغيّر وامعر الرجل افتقر

مغر

المغرة الطين الاحمر وقد تحرّك والامغر الاحمر الشعر والجلد على لون المغرة والامغر من الخيل
نحو من الاشقر وهو الذي شقرته تعلوها مغرة اي كدرة وامغرت الشاة اذا حلبت تخرج مع لبنها دم من داء بها فان كان ذلك من عادتها فهي ممغار
ابن السكيت يقال مغر في البلاد اذا ذهب فاسرع ورأيته يمغر به بعيره وقال ابو صاعد الكلابي مغرت في الارض مغرة من مطر وهي
مطرة صالحة

مقر

مقر الشيء بالكسر يمقر مقرا اي صار مرّا فهو شيء مقر والمقر ايضا الصبر عن الاصمعي وربما سكّن قال الراجز
امرّ من صبر ومقر وحضض وامقر الشيء اي صار مرّا قال لبيد ممقر مرّ على اعدائه وعلى الادنين حلو كالعسل واللبن الحازر ممقر
ايضا عن ابن الاعرابي والمقر دقّ العنق وقد مقر عنقه يمقرها عن ابن السكيت وسمك ممقور يمقر في ماء وملح ولا تقل منقور

مكر

المكر الاحتيال
والخديعة وقد مكر به يمكر فهو ماكر ومكّار والمكر ايضا المغرة وقد مكره فامتكر اي خضبه فاختضب قال القطامي
بضرب تهلك الابطال فيه وتمتكر اللحى منه امتكارا والمكور ضرب من الشجر قال العجاج يخطّ في علقى وفي مكور والواحد مكرة
قال الكميت يصف بقرة تعالى فراخ المكر طورا وتارة تثير رخاماها وتعلق ضالها فراخ المكر ثمرة والممكورة المطوية الخلق
من النساء يقال امرأة ممكورة الساقين اي خدلاء

مور

مار الشيء يمور مورا ترهيا اي تحرّك وجاء وذهب كما تتكفا النخلة العيدانة والتمور
مثله وقوله تعالى يوم تمور السماء مورا قال الضحاك تموج وقال ابو عبيدة تكفأ والاخفش مثله وانشد للاعشى
كان مشيتها من بيت جارتها مور السحابة لا ريث ولا عجل ويقال مار الدم على وجه الارض وماره غيره قال الشاعر جرير
ومار دم من جار بيبة ناقع والمائرات الدماء في قوله حلفت بمائرات حول عوض وانصاب تركن لدى السعير عوض والسعير صنمان والمور
الطريق ومنه قول طرفة فوق مور معبّد والمور الموج وناقة موّارة اليد اي سريعة والبعير يمور عضداه اذا ترددا في عرض جنبه قال
الشاعر على ظهر موّار الملاط حصان وقولهم لا ادري اغار ام مار اي اتى غورا ام دار فرجع الى نجد والمور بالضم الغبار بالريح والموارة
نسيل الحمار وقد تمور عنه نسيله اي سقط وانمارت عقيقة الجحش اذا سقطت عنه ايام الربيع والقطاة المارية بتشديد الياء الملساء

ومارسرجس من أسماء العجم وهما اسمان جعلا واحدا قال الأخطل لما رأونا والصليب طالعا ومارسرجيس وموتا ناقعا خلوا لنا راذان والمزارعا
وحنطة طيسا وكرما يانعا كأنما كانوا غرابا واقعا إلا أنه أشبع الكسرة لإقامة الوزن فتولدت منه الياء ٥ **مهر** المهر الصداق وقد مهرت
المرأة أمهرها مهرا وأمهرتها أيضا وأنشد أخذن اغتصابا خطبة عجرفية وأمهرن أرماحا من الخط ذبلا وفي المثل كالممهورة إحدى خدمتيها
والمهيرة الحرة والمهارة الحذق في الشيء وقد مهرت الشيء مهارة وقول الأعشى يقذف بالبوصي والماهر يريد السابح ومهرة
بن حيدان أبو قبيلة من اليمن تنسب إليها الإبل المهرية والجمع المهاري وإن شئت خففت الياء قال رؤبة به تمطت غول كل ميله
بنا حراجيج المهاري النفه والمهر ولد الفرس والجمع أمهار ومهار ومهارة والأنثى مهرة والجمع مهر ومهرات قال الربيع بن زياد العبسي
يقذفن بالمهرات والأمهار وفرس ممهر ذات مهر وقول الشاعر جافي اليدين عن مشاش المهر يقال هو عظم في زور الفرس ٥ **مير** الميرة الطعام يمتاره
الإنسان وقد مار أهله يميرهم ميرا ومنه قولهم ما عنده خير ولا مير والامتيار مثله وجمع المائر ميار مثل كافر وكفار وميارة مثل رجالة
يقال نحن ننتظر ميارنا وميارتنا ٥

فصل النون

نبر نبرت الشيء أنبره نبرا رفعته ومنه سمي المنبر ونبرة المغني رفع صوته عن خفض
ونبر الغلام ترعرع والنبرة الهمزة وقد نبرت الحرف نبرا وقريش لا تنبر أي لا تهمز والنبر بالكسر دويبة شبيهة بالقراد إذا دبت على البعير
تورم مدبها والجمع أنبار قال الراجز كأنها من بدن وإيقار دبت عليها ذربات الأنبار وانتبرت يده أي تنفطت ابن السكيت أنبار الطعام
واحدها نبر مثل نفس وأنفاس والأنبار اسم بلد ٥ **نتر** النتر جذب في جفوة وفي الحديث فلينتر ذكره ثلاث نترات يعني بعد البول والطعن النتر
مثل الخلس وقوس نترة تقطع وترها لصلابتها قال قطوف من الجار كالقسي النواتر والنتر بالتحريك الفساد والضياع قال العجاج
وأعلم بأن ذا الجلال قد قدر في الكتب الأولى التي كان سطر أمرك هذا فاجتنب منه النتر ٥ **نثر** نثرت الشيء أنثره نثرا فانتثر والاسم النثار
والنثار بالضم ما تناثر من الشيء ودر منثر شدد للكثرة والانتثار والاستنثار بمعنى وهو نثر ما في الأنف بالنفس وفي الحديث إذا استنشقت
فانثر والنثرة للدواب شبه العطسة يقال نثرت الشاة إذا طرحت من أنفها الأذى قال الأصمعي النافر والناثر الشاة تسعل فينتثر
من أنفها شيء والنثور الكثيرة الولد والنثرة الفرجة بين الشاربين حيال وترة الأنف وكذلك هي من الأسد والنثرة كوكبان
بينهما مقدار شبر وبينهما لطخ بياض كأنه قطعة سحاب وهي أنف الأسد ينزلها القمر والنثرة الدرع الواسعة قال ابن السكيت يقال
للدرع نثرة ونثلة قال ويقال نثر درعه عنه إذا ألقاها عنه ولا يقال نثلها ويقال طعنه فأنثره أي أرعفه قال الراجز إن عليها فارسا كعشره
إذا رأى فارس قوم أنثره ٥ **نجر** نجر الخشبة ينجرها نجرا نحتها وصانعه نجار وبنو النجار قبيلة من الأنصار ونجرت الماء نجرا أسخنته بالرضفة
والمنجرة حجر يحمى يسخن به الماء وذلك الماء نجيرة وقال أبو الغمر الكلابي النجيرة اللبن الحليب يجعل عليه سمن والنجر السوق الشديد
ورجل منجر أي شديد السوق للإبل والنجر الأصل والحسب واللون أيضا وكذلك النجار والنجار ومن أمثالهم كل نجار إبل نجارها أي فيه كل
لون من الأخلاق وليس له رأي يثبت عليه عن أبي عبيد ونجر أرض مكة والمدينة ونجران بلد وهو من اليمن قال الأخطل
مثل القنافذ هداجون قد بلغت نجران أو بلغت سوآتهم هجر والقافية مرفوعة وإنما السوءة هي البالغة إلا أنه قلبها والنجران خشبة
تدور عليها رجل الباب وأنشد أبو عبيدة صببت الماء في النجران حتى تركت الباب ليس له صرير والنجران العطشان والنجر بالتحريك عطش
يصيب الإبل والغنم عن أكل الحبة فلا تكاد تروى من الماء يقال نجرت الإبل ومجرت أيضا قال حتى إذا ما اشتد لوبان النجر ومنه شهر
ناجر وهو كل شهر في صميم الحر لأن الإبل تنجر في ذلك الشهر قال ذو الرمة صرى آجن يزوي له المرء وجهه ولو ذاقه ظمآن في شهر ناجر
قال يعقوب قد يصيب الإنسان النجر من شرب اللبن الحامض في شدة الحر فلا يروى من الماء ٥ **نحر** النحر موضع القلادة من الصدر وهو المنحر والمنحر
أيضا الموضع الذي ينحر فيه الهدي وغيره ونحر النهار أوله والنحر في اللبة مثل الذبح في الحلق ورجل منحار وهو للمبالغة لأنه وصف بالجود
ومن كلام العرب إنه لمنحار بوائكها أي ينحر سمان الإبل ونحرت الرجل أصبت نحره وكذلك إذا مررت في نحره والنحيرة آخر يوم من الشهر
قال الكميت يصف فعل الأمطار بالديار والغيث بالمتألقا ت من الأهلة والنواحر وقال أبو الغوث النحيرة آخر ليلة من الشهر
مع يومها لأنها تنحر الشهر الذي بعدها أي تصير في نحره أو تصيب نحره فهي ناحرة والجمع النواحر والنحائر قال عمرو بن أحمر الباهلي
ثم استمر عليها واكف همع في ليلة نحرت شعبان أو رجبا والنحرير العالم المتقن الفطن والناحران عرقان في صدر الفرس ودابرة الناحر تكون في الجران
إلى أسفل من ذلك ويقال انتحر الرجل أي نحر نفسه وفي المثل سرق السارق فانتحر وانتحر القوم على الشيء إذا تشاحوا عليه حرصا وتناحروا في القتال ٥ **نخر** نخر
الشيء بالكسر أي بلي وتفتت يقال عظام نخرة ونخرة الريح بالضم شدة هبوبها والنخرة أيضا والنخرة مثال الهمزة مقدم الأنف من الفرس والحمار والخنزير
يقال هشم نخرته أي أنفه والمنخر ثقب الأنف وقد تكسر الميم اتباعا لكسرة الخاء كما قالوا منتن وهما نادران لأن مفعلا ليس من الأبنية والمنخور لغة
في المنخر قال الراجز من لد لحييه إلى منخوره الأصمعي النخور من النوق التي لا تدر حتى يضرب أنفها ويقال حتى تضرب أنفها تدخل إصبعك في أنفها والنخوري
الواسع الإحليل والنخير صوت بالأنف تقول منه نخر ينخر وينخر نخرا ونخيرا والناخر من العظام الذي تدخل الريح ثم تخرج منه ولها نخير ويقال ما بها ناخر
أي ما بها أحد حكاه يعقوب عن الباهلي ٥ **ندر** ندر الشيء يندر ندرا سقط وشذ ومنه النوادر وأندره غيره أي أسقطه يقال أندر من الحساب كذا وضرب
يده بالسيف فأندرها وقول الشاعر وأد الكماة تنادر وطعن الكلى ندر البكارة في الجزاء المضعف يقول أهدرت دماؤهم كما تندر البكارة
في الدية وهو جمع بكر من الإبل وقولهم لقيته في الندرة والندرة أي فيما بين الأيام وكذلك لقيته في الندرى بالتحريك وإن شئت لقيته في ندرى بلا ألف
ولام والأندر البيدر بلغة الشام والجمع الأنادر قال [illegible] الأنادر والأندر اسم قرية بالشام تقول إذا نسبت إليها هؤلاء الأندريون
وقول عمرو بن كلثوم ولا تبقي خمور الأندرينا لما نسب الخمر إلى أهل القرية اجتمعت ثلاث ياءات فخففها للضرورة كما قال الآخر
وما علمي بسحر البابلينا ٥ **نذر** الإنذار الإبلاغ ولا يكون إلا في التخويف والاسم النذر ومنه قوله تعالى فكيف كان عذابي ونذر أي إنذاري والنذير المنذر
والنذير الإنذار والنذر واحد النذور وأما قول ابن أحمر كم دون ليلى من تنوفية لماعة تنذر فيها النذور فيقال إنه جمع نذر مثل رهن ورهن
ويقال إنه جمع نذير بمعنى منذور مثل قتيل وجديد وقد نذرت لله كذا أنذره وأنذره قال الأخفش تقول العرب نذر على نفسه نذرا
ونذرت مالي فأنا أنذره نذرا أخبرنا بذلك يونس عن العرب وابن مناذر شاعر فمن فتح الميم منه لم يصرفه ويقول إنه جمع منذر لأنه محمد بن منذر
بن منذر ومن ضمها صرفه وهم المناذرة يريد آل المنذر أو جماعة الحي مثل المهالبة والمسامعة وقولهم أنا النذير العريان قال يعقوب هو
رجل من خثعم حمل عليه يوم ذي الخلصة عوف بن عامر فقطع يده ويد امرأته وتناذر القوم كذا أي خوف بعضهم بعضا وقال النابغة يصف حية
تناذرها الراقون من سوء سمها تطلقه حينا وحينا تراجع يعني أن السم يخف ألمه وقتا ويعود وقتا ونذر القوم بالعدو بكسر الذال أي علموا
نزر النزر القليل التافه وقد نزر الشيء بالضم ينزر نزارة وعطاء منزور أي قليل وقولهم فلان لا يعطي حتى ينزر أي يلح عليه ويصغر من قدره
والنزور المرأة القليلة الولد قال العباس بن مرداس بغاث الطير أكثرها فراخا وأم الصقر مقلات نزور ونزار أبو قبيلة وهو
نزار بن معد بن عدنان ويقال تنزر الرجل إذا تشبه بالنزارية أو أدخل نفسه فيهم ٥ **نسر** النسر طائر وجمع القلة أنسر والكثير نسور ونسار
ويقال النسر لا مخلب له وإنما له الظفر كظفر الدجاجة والغراب والرخمة ونسر صنم كان لذي الكلاع بأرض حمير وكان يغوث لمذحج
ويعوق لهمدان من أصنام قوم نوح قال الله تعالى ولا يغوث ويعوق ونسرا وقد تدخل عليه الألف واللام قال الشاعر
أما ودماء مائرات تخالها على قنة العزى وبالنسر عندما والنسر أيضا لحمة يابسة في بطن الحافر كأنها نواة أو حصاة والجمع نسور والناسور
بالسين والصاد جميعا علة تحدث في مآقي العين تسقي فلا تنقطع وقد تحدث أيضا في حوالي المقعدة وفي اللثة وهو معرب وفي النجوم النسر الطائر والنسر
الواقع والنسر نتف البازي اللحم بمنسره وقد نسره ينسره والمنسر بكسر الميم لسباع الطير بمنزلة المنقار لغيرها والمنسر أيضا قطعة
من الجيش تمر قدام الجيش الكبير قال لبيد يرثي قتلى هوازن سما لهم ابن الجعد حتى أصابهم بذي لجب كالطود ليس بمنسر والمنسر مثال
المجلس لغة فيه واستنسر البغاث إذا صار كالنسر وفي المثل إن البغاث بأرضنا يستنسر أي الضعيف يصير قويا والناسور العرق الغبر الذي
لا يرقأ والنسار بكسر النون ماء لبني عامر ومنه يوم النسار لبني أسد وذبيان على بني جشم بن معاوية قال بشر بن أبي خازم
فلما رأونا بالنسار كأننا نشاص الثريا هيجته جنوبها ٥ **نشر** النشر الريح الطيبة قال امرؤ القيس وريح الخزامى ونشر القطر

والنشر ايضا الكلا اذا يبس ثم اصابه مطر في دبر الصيف فاخضر وهو ردي للراعية اول ما يظهر يهرب الناس باموالهم وقد نشرت
الارض فهي ناشرة اذا انبتت ذلك قال وفينا وان قيل اصطلحنا تضاغن كما طر اوبار الجراب على النشر يقول ظاهرنا حسن في
الصلح وقلوبنا فاسدة كما ينبت اوبار الجربى فيحسن ظاهرها والداء في اجوافها منه والنشر بالتحريك المنتشر وفي الحديث اتاك نشر الماء ويقال
رأيت القوم نشرا اي منتشرين واكتسى البازي ريشا نشرا اي منتشرا طويلا والنشر ايضا ان تنتشر الغنم بالليل فترعى والنشوار ما تبقيه
الدابة من العلف فارسي معرب والناشرة واحدة النواشر وهي عروق باطن الذراع وناشرة اسم رجل قال لقد عيل الايتام طعنة ناشره
اناشر لازالت يمينك آشره اي مأشوره ونشر المتاع وغيره ينشره نشرا بسطه ومنه ريح نشور وريح نشر ونشر الميت
ينشر نشورا اي عاش بعد الموت قال الاعشى حتى يقول الناس مما رأوا يا عجبا للميت الناشر ومنه يوم النشور وانشرهم الله اي
احياهم ومنه قرأ ابن عباس كيف ننشرها واحتج بقوله ثم اذا شاء انشره وقرأ الحسن ننشرها قال الفراء ذهب الى النشر والطي
قال والوجه ان تقول انشرهم الله فنشروا هم وانشد الاصمعي لابي ذؤيب لو كان مدحة حي انشرت احدا احيا اباكن يا ليلى الاماديح
ونشرت الخشبة انشرها اذا قطعتها بالمنشار والنشارة ما سقط منها ونشرت الخبر انشره وانشره اذعته وصحف منشرة شدد
للكثرة والتنشير من النشرة وهي كالتعويذ والرقية يعالج بها المجنون ينشر عنه تنشيرا قال الكلابي فاذا نشل المسفوع كان
كانما انشط من عقال اي يذهب عنه سريعا وفي الحديث انه قال فلعل طبا اصابه اي سحرا ثم نشره بقل اعوذ برب الناس اي رقاه وكذلك
اذا كتب له النشرة وانتشر الخبر اي ذاع وانتشر ذكر الرجل انعظ والانتشار انتفاخ في عصب الدابة ويكون ذلك من التعب والعصبة
التي تنتشر هي العجاية

نصر

ه نصره على عدوه ينصره نصرا والاسم النصرة والنصير الناصر والجمع الانصار مثل شريف واشراف وجمع الناصر
نصر مثل صاحب وصحب واستنصره على عدوه اي سأله ان ينصره عليه وتناصروا نصر بعضهم بعضا ونصر الغيث الارض اي غاثها
ونصرت الارض فهي منصورة اي مطرت قال يخاطب خيلا اذا دخل الشهر الحرام فودعي بلاد تميم وانصري ارض عامر وانتصر منه
انتقم ونصر ابو قبيلة من بني اسد وهو نصر بن قعين قال شانك قعين غثها وسمينها وانت السه السفلى اذا دعيت نصر والنصر
العطاء قال رؤبة اني واسطار سطرن سطرا لقائل يا نصر نصرا نصرا ونصران قرية بالشام ينسب اليها النصارى ويقال ناصرة
والنصارى جمع نصران ونصرانة مثل الندامى وندمان وندمانة قال فكلتاهما خرت واسجد راسها كما اسجدت نصرانة لم تحنف
ولكن لم يستعمل نصران الا بياء النسب لانهم قالوا رجل نصراني وامرأة نصرانية ونصره جعله نصرانيا وفي الحديث فابواه يهودانه
وينصرانه ه النضر الذهب ويجمع على انضر قال الكميت ترى السابح الخنذيذ منها كانما جرى بين ليتيه الى الخد انضر والنضار الذهب
وكذلك النضير قال الاعشى اذا جردت يوما حسبت خميصة عليها وجريال النضير الدلامصا ويقال النضار الخالص من كل شيء
قال الخالطين نحيتهم بنضارهم وذوي الغنى منهم بذي الفقر وقدح نضار يتخذ من اثل يكون بالغور ورسي اللون يضاف ولا يضاف
وبنو النضير حي من يهود خيبر وقد دخلوا في العرب وهم على نسبهم الى هرون اخي موسى عليهما السلم والنضرة الحسن والرونق وقد نضر
وجهه ينضر نضرة اي حسن ونضر الله وجهه يتعدى ولا يتعدى ويقال نضر وجهه نضارة وفيه لغة ثالثة نضر بالكسر حكاها ابو عبيد
ويقال نضر الله وجهه بالتشديد وانضر الله وجهه بمعنى واذا قلت نضر الله امرا تعني نعمه وفي الحديث نضر الله امرا سمع مقالتي فوعاها وقولهم
اخضر ناضر انما هو كقولهم اصفر فاقع وابيض ناصع والنضر ابو قريش وهو النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر

نطر

ه الناطر والناطور حافظ الكرم والجمع النواطير والناطرون موضع بناحية الشام والقول في اعرابه كالقول في نصيبين وينشد هذا البيت بكسر النون
ولها بالماطرون اذا اكل النمل الذي جمعا

نظر

ه النظر تامل الشيء بالعين وكذلك النظران بالتحريك وقد نظرت الى الشيء والنظر الانتظار
ويقال حي حلال ونظر اي متجاورون يرى بعضهم بعضا ودور تنظر الى دار فلان ودور تناظر اي تتقابل وتقول اذا اخذت في طريق كذا فانظر
اليك الجبل فخذ عن يساره او يمينه ونظر الدهر الى بني فلان فاهلكهم والنظرة عين الجن وبرجل فيه نظرة اي شحوب والناظر في المقلة
السواد الاصغر الذي فيه انسان العين ويقال للعين الناظرة والناظران عرقان في مجرى الدمع على الانف من جانبيه عن يعقوب وانشد لجرير
واشفي من تخلج كل جن واكوي الناظرين من الخنان وقال آخر قليلة لحم الناظرين يزينها شباب ومخفوض من العيش بارد والناظر الحافظ
والنظرة بكسر الظاء التاخير وانظرته اخرته واستنظره استمهله وتنظره اي انتظره في مهلة وقولهم نظار مثل قطام اي انتظر وناظره من المناظرة
والمنظرة المرقبة ويقال منظره خير من مخبره ورجل منظراني مخبراني وامرأة حسنة المنظر والمنظرة ايضا والنظارة القوم ينظرون الى
وبنو النظار قوم من عكل وابل نظارية منسوبة اليهم قال الراجز يتبعن نظارية سعوما السعوم ضرب من سير الابل وامرأة نظور تديمه
يفسر في باب العين ونظير الشيء مثله وحكى ابو عبيدة النظر والنظير بمعنى مثل الند والنديد وانشد الا هل اتى نظري مليكة انني
قال الفراء يقال فلان نظيرة قومه ونظورة قومه للذي ينظر اليه منهم ويجمعان على نظائر ومنظور بن سيار رجل

نعر

ه النعرة مثال الهمزة
ذباب ضخم ازرق العين اخضر له ابرة في طرف ذنبه يلسع بها ذوات الحافر خاصة قال ابن مقبل ترى النعرات الخضر حول لبانه احاد ومثنى اصعقتها صواهله
وربما دخل في انف الحمار فيركب راسه ولا يرده شيء تقول نعر الحمار بالكسر ينعر نعرا فهو حمار نعر واتان نعرة قال امرؤ القيس
تظل برنح في غبطان كما يستند من الحمار النعر وقال ابو عمرو النعر لا يثبت في مكان واما قول العجاج والشدنيات يساقطن النعر غير بديه
الاجنة شبهها بذلك الذباب ويقال للمرأة ولكل انثى ما حملت نعرة قط اي ما حملت ملقوحا اي ولدا وقال الاصمعي قولهم ان في راسه
لنعرة بفتح النون والعين اي امرا يهم به وحكى ذلك عنهما ابو عبيد ونعر العرق بالدم ينعر بالفتح فيهما نعرا اي فار منه الدم فهو عرق نعار ونعور
قال الشاعر صرت نظرة لو صادفت جوز دارع غدا والعواصي من دم الجوف تنعر وقال آخر ضرب دراك وطعان ينعر
ويروى ينعر وقال العجاج وبخ كل عاند نعور والنعرة صوت في الخيشوم قال الراجز اني ورب الكعبة المستورة والنعرات من ابي محذورة
يعني اذانه وقد نعر الرجل ينعر نعيرا اذا صوت ويقال ما كانت فتنة الا نعر فيها فلان اي نهض فيها وان فلانا لنعار في الفتن اذا كان ساعيا فيها
والناعور واحد النواعير التي يستقى بها يديرها الماء ولها صوت ونعر فلان في البلاد اي ذهب فيها وفلان نعير الهم اي بعيده وانعر الاراك
اي اثمر وذلك اذا صار ثمره بمقدار النعرة ونعرت الريح هبت مع صوت ورياح نواعر وهمة نعور بعيدة

نغر

ه النغرة مثال الهمزة واحدة
النغر وهي طير كالعصافير حمر المناقير قال الراجز علق حوضي نغر مكب اذا غفلت غفلة يعب وحمرات شربهن غب
وبتصغيره جاء في الحديث يا ابا عمير ما فعل النغير والجمع نغران مثل صرد وصردان ونغر الرجل بالكسر اي اغتاظ قال الاصمعي هو
الذي يغلي جوفه من الغيظ وفي حديث علي عليه السلم ان امرأة جاءته فذكرت ان زوجها يأتي جاريتها فقال ان كنت صادقة رجمناه وان كنت
كاذبة جلدناك فقالت ردوني الى اهلي غيرى نغرة ونغرت القدر ايضا غلت ابن السكيت يقال ظل فلان يتنغر على فلان اي يتذمر عليه
والنغرات الشاة لغة في امغرت وهي شاة منغار مثل ممغار ه نفرت الدابة تنفر وتنفر نفارا ونفورا يقال في الدابة نفار وهو اسم مثل
الحران ونفر الحاج من منى ونفر القوم في الامر نفورا والنفير القوم الذين يتقدمون فيه يقال جاءت نفرة بني فلان ونفيرهم اي جماعتهم الذين
ينفرون في الامر وانشد ابو عمرو ان لها فوارسا وفرطا ونفرة الحي ومرعى وسطا يحمونها من ان تسام شططا والانتفار عن الشيء والتنفير
عنه والاستنفار كله بمعنى والاستنفار ايضا النفور قال اربط حمارك انه مستنفر في اثر احمرة عمدن لغرب ومنه حمر
مستنفرة اي نافرة ومستنفرة بالفتح اي مذعورة والنفر بالتحريك عدة رجال من ثلاثة الى عشرة والنفير مثله وكذلك النفر والنفرة
قال الفراء نفر الرجل ونفرته رهطه قال امرؤ القيس يصف رجلا بجودة الرمي فهو لا تنمي رميته ماله لا عد من نفره فدعا عليه وهو
يمدحه وهذا كقولك لرجل يعجبك فعله ماله قاتله الله اخزاه الله وانت تريد غير معنى الدعاء عليه ويقال يوم النفر وليلة النفر لليوم الذي ينفر
فيه الناس من منى وهو بعد يوم القر وانشد يعقوب وهل يأثمني الله في ان ذكرتها وعللت اصحابي بها ليلة النفر ويروى يا ثمني بضم
التاء ويقال له ايضا يوم النفر بالتحريك ويوم النفور ويوم النفير عن يعقوب والمنافرة المحاكمة في الحسب يقال نافره فنفره ينفره
بالضم لا غير اي غلبه قال الاعشى يمدح عامر بن الطفيل ويحمل على علقمة بن علاثة قد قلت شعري فمضى فيكما واعترف المنفور للنافر

نفر

والمنقور المغلوب والناقر الغالب. ونقّره عليه تنقيرًا اي فضّله عليه بالغلبة. وكذلك انقره. وقولهم لقيته قبل كل صيح ونفر اي اولًا وقد مرّ
في كتاب الحاء. ونفر جلده اي ورم. وفي الحديث تخلّل رجل بالقصب فنفر فمه اي ورم. قال ابو عبيد انما هو من نفار الشيء من الشيء وهو تجافيه
عنه وتباعده منه. وقولهم نفّر عنه اي لقّبه لقبًا كأنه عندهم تنفير للجن والعين عنه. وقال اعرابي لما ولدت قيل لأبي نفّر عنه فسمّاني قنفذًا
وكنّاني ابا العدّاء. والتنفير اتباع للعفريت وتوكيد ه

نقر

نقر الطائر الحبة ينقرها نقرًا التقطها. ونقرت الشيء نقبته بالمنقار. ونقر في الناقور
نفخ في الصور. ونقرت الرجل نقرًا عبته. وقالت امرأة لزوجها مرّ بي على بني نظرى ولا تمرّ بي على بنات نقرى اي مرّ بي على الرجال الذين ينظرون ولا
تمرّ بي على النساء اللواتي يعبن من مرّ بهن. وقد نقرت بالفرس نقرًا وهو صويت بلسانك وذلك ان تلصق لسانك بحنكك ثم تفتح قال
انا ابن ماوية اذ جدّ النقر. اراد النقر بالخيل فلما وقف نقل حركة الراء الى القاف اذ كان ساكنًا ليعلم السامع انها حركة الحرف في الوصل كما
تقول هذا بكُر ومررت ببكِر. ولا يكون ذلك في النصب وان شئت لم تنقل ووقفت على السكون وان كان قبله ساكن. والنقر صويت يسمع
من قرع الابهام على الوسطى. يقال ما اثابه نقرة اي شيئًا ولا يستعمل الا في النفي قال. وهنّ حرى الا يثبنك نقرة. وانت حرى بالنار حين تثيب
والناقر السهم اذا اصاب فاذا لم يصب فليس بناقر. وقولهم دعوتهم النقرى اي دعوة خاصة وهو ان تدعو بعضًا دون بعض وهو الانتقار ايضًا
قال طرفة بن العبد. نحن في المشتاة ندعو الجفلى. لا ترى الآدب فينا ينتقر. يقال ان اصله من نقر الطير اذا لقط من هاهنا وهاهنا. والنقرة
الشبكة. والنقرة حفرة صغيرة في الارض. ومنه نقرة القفا. والنقير النقرة التي في ظهر النواة. ومنه قول لبيد يرثي اخاه اربد
وليس الناس بعدك في نقير. ولا هم غير اصداء وهام. اي بعدك في شيء. قال. وابغضهم بنقير موتي. والنقير ايضًا اصل خشبة ينقر فينبذ
فيه فيشتد نبيذه وهو الذي ورد النهي عنه. وقولهم حقير نقير اتباع له. وفلان كريم النقير اي كريم الاصل. والنقرة مثل الهزمة داء
يأخذ الشاء في جنوبها. وقد نقرت الشاة تنقر نقرًا فهي نقرة وبها نقرة. قال المرار العدوي. وحشوت الغيظ في اضلاعه. فهو يمشي حظلانًا كالنقر
ويقال النقر الغضبان وقد نقر نقرًا. والمنقر بضم الميم والقاف بئر صغيرة ضيقة الرأس تكون في نجفة صلبة لئلا تهشم والجمع المناقر. والمنقر
بكسر الميم المعول قال ذو الرمة. كأنه جاء قد رلتها المناقر. ومنقر ابو حي من تميم وهو منقر بن عبيد بن الحرث بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد
مناة بن تميم. ومنقار الطائر والنجار والجمع مناقير. والتنقير عن الامر البحث عنه والتنقير مثل الصغير. قال طرفة. ونقّري ما شئت ان تنقّري
وانقر عنه اي كفّ. ومنه قول الشاعر. وما انا عن اعداء قومي بمنقر. وقال ابن عباس ما كان الله لينقر عن قاتل المؤمن اي ما كان الله تعالى ليكف
عنه حتى يهلكه. وانقرة موضع فيها قلعة للروم. وهي ايضًا جمع نقير مثل رغيف وارغفة وهي حفرة في الارض. قال الاسود بن يعفر
نزلوا بانقرة يسيل عليهم. ماء الفرات يجيء من اطواد ه

نكر

النكرة ضد المعرفة وقد نكرت الشيء بالكسر نكرًا ونكورًا وانكرته واستنكرته
كله بمعنى قال الاعشى. وانكرتني وما كان الذي نكرت. من الحوادث الا الشيب والصلعا. وقد نكّره فتنكر اي غيّره فتغيّر
الى مجهول. والمنكر واحد المناكير. والنكير والانكار تغيير المنكر. ومنكر ونكير اسما ملكين. ورجل نكر ونكُر اي داهٍ. وكذلك
الذي ينكر المنكر وجمعهما انكار مثل عضد واعضاد وكبد واكباد. والنكر المنكر قال الله تعالى لقد جئت شيئًا نكرًا. وقد يحرّك
مثل عسر وعسر. قال. وكانوا اتوني بشيء نكر. والنكراء مثله. والنكارة الدهاء. وكذلك النكر بالضم يقال للرجل اذا كان فطنًا منكرًا
ما اشد نكره ونكره ايضًا بالفتح. وقد نكر الامر بالضم اي صعب واشتد. والانكار الجحود. وناكره اي قاتله. قال ابو سفيان ان محمدًا
لم يناكر احدًا الا كانت معه الاهوال. والتناكر التجاهل. وطريق ينكور على غير قصد ه

نمر

النمر سبع والجمع نمور. وقد جاء في الشعر نمر وهو
شاذ ولعله منقوص منه قال. فيها تماثيل اسود ونمر. والانثى نمرة. ونمر ابو قبيلة وهو النمر بن قاسط بن هنب بن افصى بن دعمي بن جديلة
بن اسد بن ربيعة. والنسبة اليه نمري بفتح الميم استيحاشًا لتوالي الكسرات لان فيه حرفًا واحدًا غير مكسور ومنهم من يكسر. والنمر اسم رجل
قال. تعدّى نمر بن سعد وقد ارى. ونمر بن سعد لي مطيع ومهطع. ونمير ابو قبيلة من قيس وهو نمير بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن
بكر بن هوازن. وسحاب انمر. وقد نمر السحاب بالكسر ينمر نمرًا اي صار على لون النمر ترى في خلله نقاطًا. وقولهم اربها نمرة اركها

مطرة. قال الاخفش هذا كقوله تعالى فاخرجنا منه خضرًا يريد الاخضر. والانمر من الخيل الذي على شية النمر وهو ان تكون فيه بقعة بيضاء وبقعة اخرى على
اي لون كان. والنعم والنمر التي فيها سواد وبياض جمع انمر. قال الاصمعي تنمّر له اي تنكّر له وتغيّر وتوعّده. لان النمر لا تلقاه ابدًا الا متنكرًا غضبان. وقول
عمرو بن معدي كرب. قوم اذا لبسوا الحديد تنمّروا. حلقًا وقدًّا. اي تشبّهوا بالنمر لاختلاف الوان القدّ والحديد. والنمرة بردة من صوف تلبسها الاعراب
وفي حديث سعد نبطي في حبوته اعرابي في نمرته اسد في تاموره. وماء نمير اي ناجع عذبًا كان او غير عذب. وحسب نمير اي زاكٍ. ونمارة بالضم اسم رجل ه

نور

النور الضياء. والجمع انوار. والنور ايضًا النفّر من الظباء. قال مضرّس الاسدي وذكر الظباء وانها قد كنست في شدة الحرّ
تلك عليها الشمس حتى كانما. من الحرّ ترمي بالسكينة نورها. وامرأة نوار ونسوة نور اي نفّر من الريبة وهو فعال مثل قذال وقذل. الا انهم كرهوا الضمة
على الواو لان الواحدة نوار وهي النفور. ومنه سمّيت المرأة نوارًا. وفرس وديق نوار اذا استودقت ثم ازدادت الفحل. وفي ذلك منها ضعف تزهب متولته وتقول
الشيء انور نورًا ونوارًا بكسر النون قال الباهلي. انورًا سرع ماذا يا فروق. وحبل الوصل منتكث حذيق. وقال العجاج. يخلطن بالتأنس النوارا
ونوّرت غيري اي نفّرته. وانار الشيء واستنار بمعنى اي اضاء. والتنوير الانارة. والتنوير الاسفار. وتنوير الشجرة ازهارها يقال نوّرت الشجرة وانارت
ايضًا اي اطلعت نورها. والنار مؤنثة وهي من الواو لان تصغيرها نويرة والجمع انور ونيران انقلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها. وقولهم ما نار هذه
الناقة اي ما سمتها. وفي المثل نجارها نارها. قال الراجز. لما سقوا بالهم بالنار. والنار قد تشفي من الاوار. يقول لما رأوا سماتها عرفوا اهلها
فردّوها. ويقال بينهم نائرة اي عداوة وشحناء. وتنوّرت النار من بعيد اي تبصّرتها. وتنوّر الرجل تطلّى بالنورة. وبعضهم يقول انتار. والنؤور النيلج وهو
دخان الشحم يعالج به الوشم حتى يخضرّ. ولك ان تقلب الواو المضمومة همزة. وقد نوّر ذراعه اذا غرزها بابرة ثم ذرّ عليها النؤور. والنوّار بالضم والتشديد
نور الشجر الواحدة نوّارة. والمنار علم الطريق. وذو المنار ملك من ملوك اليمن واسمه ابرهة بن الحرث الرائش وانما قيل له ذو المنار لانه اول من ضرب المنار
على طريقه في مغازيه ليهتدي بها اذا رجع. والمنارة التي يؤذّن عليها والمنارة ايضًا ما يوضع عليها السراج وهي مفعلة من الاستنارة بفتح
الميم والجمع المناور بالواو لانه من النور ومن قال منائر وهمز فقد شبّه الاصلي بالزائد كما قالوا مصائب واصله مصاوب. وقول بشر
... على شحط المزار تذكّر. ومن دون ليلى ذو بحار ومنور. هما جبلان في ظهر حرّة بني سليم ه

نهر

النهار ضد الليل ولا يجمع كما لا يجمع العذاب
والسراب فان جمعته قلت في قليله انهر وفي الكثير نهر مثل سحاب وسحب. وانشد ابن كيسان. لولا الثريدان هلكنا بالضمر.
ثريد ليل وثريد بالنهر. والنهار فرخ الحبارى ذكره الاصمعي في كتاب الفرق. ونهار بن توسعة شاعر من تميم. والنهر والنهر واحد
الانهار وقوله في جنات ونهر اي انهار. وقد يعبّر بالواحد عن الجمع كما قال. ويولّون الدبر. ويقال في ضياء وسعة. وقد حل نهر اي صاحب
نهار يغير فيه قال الراجز. ان تك ليليًا فاني نهر. متى ارى الصبح فلا انتظر. ونهرت النهر حفرته. ونهر الماء اذا جرى في الارض
وجعل لنفسه نهرًا. وكل كثير جرى فقد نهر واستنهر. قال ابو ذؤيب. اقامت به فابتنت خيمة. على قصب وفرات نهر. وانهرت
الدم اي اسلته. وانهرت الطعنة وسّعتها. قال قيس بن الخطيم. ملكت بها كفي فانهرت فتقها. يرى قائم من دونها ما وراءها. واستنهر الشيء
اتسع. وانهر نهرًا من النهار. ونهره وانتهره اي زبره. ونهروان بفتح النون والراء اسم بلد. والمنهرة فضاء يكون بين افنية القوم يلقون فيها
كناساتهم ه

نهبر

النهابر المهالك. وفي الحديث من جمع مالا من نهاوش اذهبه الله في نهابر. الاصمعي النهابير حبال من رمل مشرفة واحدها نهبور ه

نير

النير علم الثوب ولحمته ايضًا. فاذا فتح على نيرين كان اصفق وابقى. تقول نرت الثوب انيره نيرًا. وكذلك انرت الثوب وهو منار مثل
اناره وهو اقوى قال الزفيان. ينهال لام عليه الغلق. ينير او يسدي به الخدرنق. ورجل ذو نيرين اي قوته وشدّته ضعف
شدة صاحبه. ونير الفدان الخشبة المعترضة على عنق الثورين والجمع انيار ونيران. ونير الطريق ما يتضح منه. والنير جبل لبني غاضرة
وانشد الاصمعي. اقبلن من نير ومن سواج. بالقوم قد ملّوا من الادلاج. فهم رجاج وعلى رجاج. وابو نيزر بن نيار رجل من قضاعة من الصحابة
واسمه هانئ ه

فصل الواو

وءر

وأره يئره وأرًا افزعه وذعره. قال لبيد يصف ناقة
تسلب الكانس لم يؤر بها. شعبة الساق اذا الظل عقل. ومن رواه لم يوأر بها جعله من قولهم للدابة تأذّى اذا انضمت اليها وانقت

منها بعلفا واحدا والدينهما انا ومو من الاوزى الاصمعى استوأرت الابل تتابعت على نفار حكاه ابو عبيد عنه وقال ابو زيد اذا نفرت فصعدت
في الجبل فان كان نفارها في السهل قيل استأورت قال هذا في كلام بني عقيل قال الشاعر
فيمنا عليهم محجنبهم بصادق من الطعن حتى استأوروا وتبددوا
الكسائي ارض وبرة على فعلة شديدة الاوار وهو مقلوب منه

وبر

الوبرة بالتسكين دويبة اصغر من السنور طحلاء اللون لا ذنب
لها ترجن في البيوت وجمعها وبر ووبار وبها سمي الرجل وبرة والوبر ايضا يوم من ايام العجوز ووبار مثل قطام ارض كانت لعاد الاولى
وقد اعرب في هذا الشعر قال الاعشى
ومر دهر على وبار فهلكت جهرة وبار
والقوافي مرفوعة والوبر للبعير الواحدة وبرة
وقد وبر البعير بالكسر فهو وبر واوبر اذا كان كثير الوبر وما بها وابر اي احد قال
فابت الى الحي الذين وراءهم جريضا ولم يقتل من الجيش وابر
ابو زيد بنات اوبر كماة صغار مزغبة على لون التراب الواحد ابن اوبر وانشد
ولقد جنيتك اكمؤا وعساقلا ولقد نهيتك عن بنات الاوبر
اي جنيت لك كما قال واذا كالوهم او وزنوهم يخسرون ويقال وبرت الارنب توبيرا اذا مشت في الحزونة وقال ابو زيد انما يوبر
من الدواب الارنب وشيء اخر لم يحفظه ابو عبيد قال ابو حاتم هي الوبرة لانها اذا طلبت نظرت الى الموضع الحزن فوثبت عليه لئلا يتبين اثرها
فيه لصلابته ووبر الرجل ايضا في منزله اذا اقام فيه حينا لا يبرح

وتر

الوتر بالكسر الفرد والوتر بالفتح الذحل هذه لغة اهل العالية فاما اهل
الحجاز فبالضد منهم واما تميم فبالكسر فيهما والوتر بالتحريك واحد اوتار القوس والوترة العرق الذي في باطن الكمرة وهو جليدة ووترة الانف
حجاب ما بين المنخرين وكذلك الوتيرة ووترة كل شيء حتاره والوتيرة الطريقة يقال ما زال على وتيرة واحدة والوتيرة ايضا الفترة
يقال ما في عمله وتيرة وسير ليست فيه وتيرة اي فتور والوتيرة من الارض الطريقة قال الهذلي يصف ضبعا نبشت قبرا
فراحت بالوتائر ثم بدت يديها عند جانبه تهيل
قال ابو عمرو الوتائر ما بين اصابع الضبع وقوله فراحت مرت مرا سريعا والموتور الذي قتل له
قتيل فلم يدرك بدمه تقول منه وتره يتره وترا وترة وكذلك وتره حقه اي نقصه وقوله تعالى ولن يتركم اعمالكم اي لن ينتقصكم
في اعمالكم كما تقول دخلت البيت وانت تريد في البيت والوتيرة حلقة في عقب يتعلم فيها الطعن وهي الدرية ايضا قال يصف فرسا
تبارى قرحة مثل الوتيرة لم تكن مغدا
واوتره افذه يقال اوتر صلاته واوتر قوسه ووترها ... وفي النبل اساس بغير توتير والمواترة
المتابعة ولا تكون المواترة بين الاشياء الا اذا وقعت بينها فترة والا فهي مداركة ومواصلة ومواترة الصوم ان تصوم يوما وتفطر يوما او
يومين وتأتي به وترا وترا ولا يراد به المواصلة لان اصله من الوتر وكذلك واترت الكتب فتواترت اي جاء بعضها في اثر بعض وترا وترا من غير ان
تنقطع وناقة مواترة تضع احدى ركبتيها اولا في البروك ثم تضع الاخرى ولا تضعهما معا فيشق على الراكب وتترى فيها لغتان تنون ولا
تنون مثل علقى فمن ترك صرفها في المعرفة جعل الفها الف تأنيث وهو اجود واصلها وترى من الوتر وهو الفرد قال تعالى ثم ارسلنا
رسلنا تترى اي واحدا بعد واحد ومن نونها جعل الفها ملحقة

وثر

الوثير الفراش الوطيء وكذلك الوثر بالكسر يقال ما تحته وثر وقد وثر وثارة
وامرأة وثيرة كثيرة اللحم ووثر الشيء بالفم وثارة اي وطؤ قال ابو زيد الوثارة كثرة الشحم والوثاجة كثرة اللحم قال القطامي
وكانما اشتمل الضجيع بريطة لا بل تزيد وثارة وليانا
والوثر بالفتح ماء الفحل يجتمع في رحم الناقة ثم لا تلقح يقال وثرها الفحل يثرها وثرا اذا اكثر
ولم تلقح واستوثرت من الشيء استكثرت منه مثل استوثنت واستوثجت والميثرة الفرس لبدة غير مهموزة والجمع مياثر ومواثر قال
ابو عبيد واما المياثر الحمر التي جاء فيها النهي فانها كانت من مراكب الاعاجم من ديباج او حرير

وجر

الوجور الدواء يوجر في وسط الفم تقول منه
وجرت الصبي واوجرته بمعنى واوجرته الرمح لا غير اذا طعنته به في صدره والميجر كالمسعط يوجر به الدواء واتجرت تداويت بالوجور واصله
اوتجرت ووجرت منه بالكسر اي خفت واني منه لاوجر مثل اوجل ولا يقال في المؤنث وجراء ولكن وجرة والوجار والوجار جحر الضبع والذئب
والجمع وجر وثلاثة اوجرة ووجرة موضع قال امرؤ القيس
تصد وتبدي عن اسيل وتتقي بناظرة من وحش وجرة مطفل
قال الاصمعي
وجرة بين مكة والبصرة وهي اربعون ميلا ليس فيها منزل فهي مرتب للوحش

وحر

الوحرة بالتحريك دويبة حمراء تلزق بالارض كالعظاءة والجمع
وحر وطعام وحر دبت عليه الوحرة والوحر ايضا الغل في الصدر وفي الحديث ان الهدية تذهب بوحر الصدر وقد وحر صدره علي اي وغر

وفي صدره علي وحر بالتسكين مثل وغر وهو ايضا مثال والمصدر بالتحريك

وذر

الوذرة بالتسكين الفدرة وهي القطعة من اللحم وقولهم يا ابن شامة الوذرة وهي كلمة
قذف وكانت العرب تتساب بقولهم يا ابن ملقى ارحل الركبان ويا ابن ذات الرايات وغيرهما والجمع وذر مثل تمرة وتمر ووذرت اللحم توذيرا قطعته
وكذلك الجرح اذا شرطته وتقول ذره اي دعه وهو يذره اي يدعه واصله وذره يذره مثل وسعه يسعه وقد اميت مصدره ولا يقال وذره ولا واذر
ولكن تركه فهو تارك

وزر

الوزر الملجأ واصل الوزر الجبل والوزر الاثم والثقل والكارة والسلاح قال
واعددت للحرب اوزارها رماحا طوالا وخيلا ذكورا
والوزير الموازر كالاكيل المواكل لانه يحمل عنه وزره اي ثقله والوزارة بالكسر في الوزارة وقيل استوزر فلان فهو يوازر الامير ويتوزر له واتزر الرجل
اي ركب الوزر وهو افتعل منه وقوله تعالى ولا تزر وازرة وزر اخرى اي لا تحمل حاملة حمل اخرى وقال الاخفش لا تأثم آثمة باثم اخرى تقول منه
وزر يوزر ووزر يزر ووزر يوزر فهو موزور وانما قال في الحديث مأزورات لمكان مأجورات ولو افرد لقال موزورات ابو عمرو اوزرت الشيء
احرزته ووزرت فلانا غلبته قال
قد وزرت جلتها امهارها

وشر

وشرت الخشبة بالميشار غير مهموز لغة في اشرت والوشر ان تحدد المرأة
اسنانها وترققها وفي الحديث لعن الله الواشرة والموتشرة

وصر

الوصر لغة في الاصر وهو العهد كما قالوا ارث وورث واسادة ووسادة والوصر
الصك وكتاب العهدة وفي الحديث ان هذا اشترى مني ارضا وقبض مني وصرها فلا هو يرد علي الوصر ولا يعطيني الثمن

وضر

الوضر الدرن والدسم
يقال وضرت القصعة توضر وضرا اي دسمت قال ابو الهندي
سيغني ابا الهندي عن وطب سالم اباريق لم يعلق بها وضر الزبد
قال ابو عمرو
الوضر ما يشمه الانسان من ريح يجدها من طعام فاسد وقال ابو عبيدة يقال لبقية الهناء وغيره الوضر وقد يكون الوضر ايضا اللطخ من الصفرة والحمرة والطيب

وطر

الوطر الارب والحاجة ولا يبنى منه فعل والجمع اوطار

وعر

جبل وعر بالتسكين ومطلب وعر قال الاصمعي ولا تقل وعر وقد وعر بالضم وعورة وكذلك
توعر اي صار وعرا ووعرته انا توعيرا وقد استوعرت الشيء وجدته وعرا وفلان يدعي المعروف اي قليله واوعر قلله ويقال قليل وعر ووعر
ووعر اتباع له

وغر

الوغرة شدة توقد الحر ومنه قيل في صدره علي وغر بالتسكين اي ضغن وعداوة وتوقد من الغيظ والمصدر بالتحريك تقول
وغر صدره علي يوغر وغرا فهو واغر الصدر علي وقد اوغرت صدره على فلان اي احميته من الغيظ واوغرت الماء اذا اغليته وربما سمط فيه
الخنزير وهو حي ثم يذبح وهو فعل قوم من النصارى قال
ولقد رأيت مكانهم فكرهتهم ككراهة الخنزير للايغار
والوغيرة اللبن محض
بالحجارة المحماة والوغير ايضا قال الشنفرى يصف فرسا عرق
يبس المآكل الا بلالا منها تشيش الرضف في اللبن الوغير
تقول منه اوغرت
اللبن والتوغير مثله قال
مسايلا اداعز ثلة فتية وعوارضا ما نفي الصبح الوغر
وسمعت وغر الجيش اي اصواتهم قال الراجز
كانما زهاؤه لمن جهر ليل ورز وغره اذا وغر
وقال ابن مقبل
كان وغر قطاه وغر حاديها
واوغر العامل الخراج اذا استوفاه ويقال
الايغار ان يوغر الملك الرجل الارض يجعلها له من غير خراج وقد يسمى ضمان الخراج ايغارا وهي لفظة مولدة

وفر

الوفر المال الكثير والوفرة الشعرة الى
شحمة الاذن ثم الجمة ثم اللمة وهي التي المت بالمنكبين والوفر من الشيء التام ووفرت الشيء وفرا ووفر الشيء نفسه وفورا وقولهم توفر وتحمد
من قولك وفرته عرضه وماله قال الفراء كلام العرب اذا عرض عليك الشيء ان تقول توفر وتحمد ولا تقل توفر ويضرب هذا المثل للرجل تعطيه الشيء يرده
عليك من غير تسخط وهذه ارض في نبتها وفر ووفرة وفرة ايضا اي ذو لم يرع والوفراء الارض التي لم ينقص من نبتها قال الاعشى
كاحقب بالوفراء جأب مكدم
ويقال مزادة وفراء للتي لم ينقص من اديمها شيء وسقاء اوفر قال ذو الرمة
وفراء غرفية اثأى خوارزها مشلشل ضيعته بينها الكتب
ووفر عليه حقه توفيرا واستوفره اي استوفاه وتوفر عليه اي رعى حرماته ويقال
هم متوافرون اي هم كثير وقول الراجز يصف ابلا
كانما من بدن وايفار دبت عليها ذربات الانبار
انما هو من الوفور وهو التمام يقول كانما
اوفرها الراعي دبت عليها الانبار ويروى واستيفار والمعنى واحد ويروى وايغار من اوغر العامل الخراج اذا استوفاه ويروى بالقاف من اوقره اي
اثقله

وقر

الوقر بالفتح الثقل في الاذن والوقر بالكسر الحمل يقال جاء يحمل وقره وقد اوقر بعيره واكثر ما يستعمل الوقر في حمل البغل والحمار
والوسق في حمل البعير وهذه امرأة موقرة بفتح القاف اذا حملت حملا ثقيلا واوقرت النخلة اي كثر حملها يقال نخلة موقر وموقرة وحكى
موقر وهو على غير القياس لان الفعل ليس للنخلة وانما قيل موقر بكسر القاف على قياس قولك امرأة حامل لان حمل الشجر مشبه بحمل النساء فاما

وكر

هبر

فصل الهاء

هتر

هجر

هذر

هذر

هزر

هزر

الهزبر الاسد ورجل هزنبر وهزنبران اى شىء الخلق ٥ الهيشر والهيشور شجر قال ذو الرمة يصف فراخ النعام
كأن اعناقها كراث سائفة طارت لفايفه او هيشر سلب وكذلك الهيشور ومنه قول الراجز لبا بقمن همق هيشور ٥ الهصر الكسر
وقد هصره واهتصره بمعنى وهصرت الغصن وبالغصن اذا اخذت برأسه فاملته اليك قال امرؤ القيس هصرت بغصن ذى شماريخ ميال
والهيصر الاسد وهو الهصور والهصار ٥ الهفور الطويل وانشد ابو عمرو الشيبانى لبس بجلحاب ولا هفور لكنه البهتر وابن البهتر
مكر الرجل يهكر هكرا وهكر اشتد عجبه عن ابى عبيد مثال عشق يعشق عشقا وعشقا قال ابو كبير الهذلى
فاعجب لذلك ريب دهر واهكر قال والهكر المتعجب ٥ الهمر الصب وقد همر الماء والدمع يهمره همرا وهمر ما فى الضرع اذا حلبه
كله وهمر له من ماله اى اعطاه ورجل همار ومهمر ومهمار اى مهذار يهمر بالكلام وقال يمدح رجلا بالخطابة
يربع اليه هوادى الكلام اذا خطل النثر المهمر واهتمر الفرس عدى وانهمر الماء والدمع اى سالا ٥ هار الجرف يهور هورا وهؤورا
فهو هائر وهو مقلوب من الثلاثى الى الرباعى كما قلبوا شائك السلاح الى شاكى وهورته فتهور وانهار اى انهدم وهورته بالشئ اتهمته به
والاسم الهورة والتهور الوقوع فى الشئ بقلة مبالاة يقال فلان متهور وتهور الليل اى مضى اكثره وانكسر ظلامه وتهور الشتاء
ذهب معظمه وانكسر برده واهتور الشئ هلك والتيهور من الرمل المشرف قال الراجز اى اهتدت ودونها الجنائز
وعقص من عالج تيا هور ٥ هيرت الجرف فتهير لغة فى هورته فتهور ويقال الشمال هير وهير عن الفراء لغة فى ابر وابر مثل هراق
واراق والهيبر بتشديد الراء صمغ الطلح عن ابى عمرو وانشد اطعمت راعى من الهيبر نظل يعوى حبطا بشر خلف استه مثل نقيق الهر
وهو يفعل لانه ليس فى الكلام فعيل وقال الاحمر الحجر الهيبر الصلب ومنه سمى صمغ الطلح هيبرا قال ابو بكر بن السراج وربما
زادوا فيه الفا فقالوا هيبرى قال وهو من اسماء الباطل وقولهم هو اكذب من الهيبر هو السراب ٥ **فصل الياء** يبرين
موضع يقال رمل يبرين وقد ذكرنا اعرابه فى نصيبين فى باب الباء ٥ اليرن مصدر قولهم حجر ايرن اى صلب صلد وقد يرن
الحجر ييرن يرنا صلب وفى حديث لقمن بن عاد انه ليبصر اثر الذر فى الحجر قال العجاج سنابك الخيل يصدعن الاير
من الصفا القاسى ويدهسن الغدر والجمع يرن وشئ حار يار وحران يران اتباع له ٥ اليسر نقيض العسر وكذلك اليسر مثل
عسر وعسر وبسر ايضا حل لبنى نوح بالدهناء قال طرفه ارق الطرف خيال لم يقر طاف والركب بصحراء يسر والميسور ضد
المعسور وقد يسره الله لليسرى اى وفقه لها ويقال ايضا يسرت الغنم اذا كثر البانها ونسلها قال
هما سيدانا يزعمان وانما يسودانا ان يسرت غنماهما ومنه قولهم رجل ميسر بكسر السين وهو خلاف المجنب ويعد فلان يسره
اى شأمة واليسر القتل الى اسفل وهو ان تمد بسنك نحو جسدك والشزر الى فوق والطعن اليسر حذاء وجهك وتيسر لفلان الخروج
واستيسر له بمعنى اى تهيأ وسهل والايسر نقيض الايمن والميسرة خلاف الميمنة والميسرة والميسرة السعة والغنى وقرأ بعضهم
فنظرة الى ميسره بالاضافة قال الاخفش وهو غير جائز لانه ليس فى الكلام مفعل بغير هاء فاما مكرم ومعون فهما جمع
والميسر قمار العرب بالازلام واليسرة بالتحريك اسرار الكف اذا كانت غير ملتزقة وهى تستحب واليسرة ايضا سمة فى الفخذين
عن ابى عمرو وجمعها ايسار قال ومنه قول ابن مقبل على ذات ايسار واليسرات القوائم الخفاف ودابة حسن التيسور اى حسن
نقل القوائم ويقال للسمن قال المرار بن منقذ قد بلوناه على علاته وعلى التيسور منه والضمر والياسر نقيض اليامن تقول ياسر
باصحابك اى خذ بهم يسارا وتياسر يا رجل لغة فى ياسر وبعضهم ينكره وياسره اى ساهله والياسر اللاعب بالقداح وقد يسر
ييسر قال فاعنهم وايسر بما يسروا به واذا هم نزلوا بضنك فانزل هذه رواية ابى سعيد لم يحذف الياء فى ولا فى ييعر وينيع
كما حذفت فى يعد واخواته لتقوى احدى الياءين بالاخرى فلهذا قالوا فى لغة بنى اسد ييجل وهم لا يقولون يعلم لاستثقالهم الكسرة
على الياء فان قال قائل فكيف لم يحذفوها مع التاء والالف والنون قيل له هذه الثلاثة مبدلة من الياء والياء هى الاصل يدل على ذلك ان

نعلت ونعلت ونعلنا تبنى على يفعل واليسر والياسر بمعنى والجمع ايسار قال ابو ذويب وكانهن ربابة وكانه يسر يفيض على القداح ويصدع
ويقال رجل اعسر يسر للذى يعمل بيديه جميعا ويسر القوم الجزور اى اجتزروها واقتسموا اعضاءها قال سحيم بن وثيل الرياحى
اقول لهم بالشعب اذ ييسروننى الم تيأسوا انى ابن فارس زهدم كان قد وقع عليه سباء فضرب عليه بالسهام وقال ابو عمرو الجرمى يقال
اتيسروا بها بتشديد التاء اقيسارا على افتعلوا قال وناس يقولون اتسروا بها اتسارا بالهمز وهم مؤتسرون كما قالوا فى اتعد
واليسار خلاف اليمين ولا تقل اليسار بالكسر واليسار واليسارة الغنى وقد ايسر الرجل اى استغنى يوسر صارت الياء واوا لسكونها
وضمة ما قبلها قال لبن تغنى بيساركم قد يوم ولقد تخف بشيمتى اعساركم ويقال انظرنى حتى يسار وهو مبنى على الكسر لانه معدول
عن المصدر وهو الميسرة قال فقلت امكثى حتى يسار لعلنا نحج معا قالت اعاما وقابله وقول الفرزدق يخاطب جريرا
وانى لاخشى ان خطبت اليهم عليك الذى لاقى يسار الكواعب وهو اسم عبد كان يتعرض لبنات مولاه فجببن مذاكيره ٥ واليسير القليل
وشئ يسير اى هين ٥ يستعور الذى فى شعر عروة بن الورد اسم موضع ويقال شجر وهو يفعلول قال ابو العباس المبرد الياء من نفس الكلمة
بمنزلة عين عضرفوط لان الزوائد لا تلحق بنات الاربعة اولا الا الميم التى فى الاسم المبنى على فعله كمدحرج ٥ اليعر واليعرة الجدى يربط عند
الزبية للاسد قال مقيما بملاحج كما ربط اليعر وفى المثل هو اذل من اليعر وقد يعرت العنز تيعر يعارا بالضم اى صاحت قال
عريض اريض بات ييعر حوله وبات يسقينا بطون الثعالب هذا رجل ضاف رجلا وله عنود تيعر حوله يقول فلم يذبحه لنا وبات يسقينا
لبنا مذيقا كانه بطون الثعالب لان اللبن اذا اجهد مذقه اخضر واليعور الشاة التى تبول على حالبها وتبعر فتفسد اللبن وهذا الحرف
هكذا جاء وسمعت ابا الغوث يقول هى البعور بالباء يجعله ماخوذا من البعر والبول واليعارة بالفتح ان يحمل على الناقة الفحل معارضة بقاد
اليها ان اشتهت ضربها والا فلا وذلك لكرمها قال الراعى قلائص لا يلقحن الا يعارة عراضا ولا يشرين الا غواليا ٥ تم باب الراء
بسم الله الرحمن الرحيم

باب الزاى من كتاب الصحاح فى اللغة ٥ فصل الالف

ابز الظبى يأبز اى تقفز
فى عدوه فهو آبز وابوز قال الراجز يا رب اباز من العفر صدع تقبض الذئب اليه واجتمع وقال آخر لقد صبحت جمل ابن كوز علالة من وكرى ابوز
تريح بعد النفس المحفوز اراحة الجداية النفوز قال ابو الحسين محمد بن كيسان قرأته على ثعلب جمل ابن كوز بالجيم واخذه على بالحاء قال
وانا الى الحاء اميل يقول سقيته علالة من عدو فرس صبا جايعنى انه اغار عليه وقت الصبح فجعل ذلك صبوحا له ٥ الارز حب وفيه ست لغات
ارز وارز تتبع الضمة الضمة وارز وارز مثل رسل ورسل ورز ورنز وهى لعبد القيس ابو عمرو الارزة بالتحريك شجر الارزن وقال
ابو عبيد الارزة بالتسكين شجر الصنوبر والجمع ارز وشجرة آرزة اى ثابتة فى الارض وقد ارزت تارز ويقال للناقة القوية آرزة
ايضا قال زهير بآرزة الفقارة لم يخنها قطاف فى الركاب ولا خلاء ابو زيد الليلة الآرزة هى الباردة حكاها عنه ابو عبيد وارز فلان
يارز ارزا واروزا اذا تضام وتقبض من بخله فهو آروز قال رؤبة فذاك بخال اروز الارز وقولهم ارز ضمن المصدر كما يقال عمر العداء
وعمر الدماء لما كان العدل والدهاء اغلب احواله وقال ابو الاسود الدؤلى ان فلانا اذا سئل ارز واذا دعى اهتز يعنى الى الطعام وفى الحديث
ان الاسلام ليارز الى المدينة كما تارز الحية الى حجرها اى ينضم اليها ويجتمع بعضه الى بعض فيها والمارز الملجأ ٥ الازيز صوت الرعد وصوت
غليان القدر وقد ازت القدر توز ازيزا غلت وفى الحديث انه كان يصلى ولجوفه ازيز كازيز المرجل من البكاء وائتزت القدر ائتزازا اشتد
غليانها والاز التهييج والاغراء وقال تعالى انا ارسلنا الشياطين على الكافرين تؤزهم ازا اى تغريهم على المعاصى والاز الاختلاط
وقد ازرت الشئ اوزه ازا اذا ضممت بعضه الى بعض ٥ الاوزة البط وقد جمعوه بالواو والنون فقالوا اوزون **فصل الباء**
برز الرجل يبرز بروزا خرج وابرزه غيره وبارز فى الحرب والبراز ايضا كناية عن ثفل الغذاء وهو الغائط والمبرز
المتوضأ والبراز بالفتح الفضاء الواسع قال الفراء هو الموضع الذى ليس به خمر من شجر ولا غيره وتبرز الرجل اى خرج الى
البراز للحاجة وبرزت الشئ تبريزا اى اظهرته وبينته وبرز الرجل ايضا فاق على اصحابه وكذلك الفرس اذا سبق وامراة

بزة أي جليلة تبرز وتجلس للناس وقال بعضهم رجل برز وامرأة برزة يوصفان بالجهارة والعقل وقال الخليل رجل برز أي عفيف
وأما قول جرير: خل الطريق لمن يبني المنار به ** وابرز ببرزة حيث اضطرك القدر. فهو اسم أم عمر بن لجاء التيمي وكتاب مبروز أي
منشور على غير قياس قال لبيد يصف رسم الدار ويشبهه بالكتاب: أو مذهب جدد على ألواحه ** الناطق المبروز والمختوم. الناطق
بقطع الألف وإن كان وصلا وذلك جائز في ابتداء الأنصاف لأن التقدير الوقوف على النصف من الصدر وأنكر أبو حاتم المبروز وقال لعله
المزبور وهو المكتوب وقال لبيد أيضا في كلمة له أخرى: كألواح عنوان مبروزة ** يلوح مع الكف عنوانها. فهذا يدل أنه لغة والرواة
كلهم على هذا فلا معنى لإنكار من أنكره

برغز البرغز بالفتح ولد البقرة الوحشية حكاه جماعة منهم عمارة

بزز بزه يبزه بزا سلبه
وفي المثل من عز بز أي من غلب أخذ السلب والاسم البزيزى مثال الخصيصى وقول خالد بن زهير الهذلي: فيا قوم مالي وأبي ذؤيب
كنت إذا أتوته من غيب ** يشم عطفي ويبز ثوبي ** كأنني أربته بريب. أي يجذبه إليه وابتززت الشيء أي استلبته والبز من الثياب
أمتعة البزاز والبز أيضا السلاح والبزة بالكسر الهيئة والبزة أيضا السلاح

بغز البغز النشاط في الإبل خاصة وقال ابن مقبل
واستحمل الشوق مني عرمسا سرحا ** تخال باغزها بالليل مجنونا. والباغزية جنس من الثياب

بلز امرأة بلز على فعل بكسر الفاء والعين أي ضخمة قال
ثعلب لم يأت على فعل إلا حرفان امرأة بلز وأتان إبد

بهز بهزه أي دفعه بعنف ونحاه قال رؤبة: دعني فقد يقرع للأضز ** صكي حجاجي رأسه وبهزي
وبهز بن حكيم بن معاوية بن حيدة القشيري صحب جده النبي عليه السلام

بوز الباز لغة في البازي قال الشاعر
كأنه باز دجن فوق مرقبة ** جلى القطا وسط قاع سملق ساق. والجمع أبواز وبيزان وجمع البازي بزاة

فصل التاء

ترز ترز اللحم
صلب وكل قوي صلب تارز وأترزت المرأة عجينها وأترز العدو لحم الفرس أي أيبسه قال امرؤ القيس
بعجلزة قد أترز الجري لحمها ** كميت كأنها هراوة منوال

تنبر التنبار الرجل القصير اللئيم الخلق قال القطامي
إذا التنبار ذو العضلات قلنا ** إليك إليك ضاق بها ذراعا. وتاز السهم في الرمية أي هتز فيها

فصل الجيم

جأز جئزت
بالماء جأزا غصصت به والاسم الجأز بالتسكين قال رؤبة: يسقي العدى غيظا طويل الجأز. أي طويل الغصص لأنه ثابت في حلوقهم

جبز الأصمعي الجبز بالكسر البخيل وأنشد لرؤبة: وكز يمشي بطين الكز ** أجبأ وجعد اليدين جبز. والجبز الخبز اليابس أبو عمرو يقال
أخرج خبزة جبزا أي يابسا

جرز أبو زيد أرض جرز لا نبات بها كأنه انقطع عنها أو انقطع عنها المطر وفيها أربع لغات جرز وجرز مثل عسر
وعسر وجرز وجرز مثل نهر ونهر وجمع الجرز جرزة مثل جحر وجحرة وجمع الجرز أجراز مثل سبب وأسباب تقول منه أجرز
القوم كما تقول أيبسوا وأرض مجروزة أكل نباتها والجرز السنة المجدبة قال الراجز: قد جرفتهن السنون الأجراز
وقولهم إنه لذو جرز أيضا بالتحريك أي غلظ والجرز عمود من حديد وثلاثة جرزة مثل جحر وجحرة قال يعقوب
والصقع من خابطة وجرز وجرزه يجرزه جرزا قطعه وسيف جراز بالضم أي قطاع وناقة جراز أي أكول والجروز الذي إذا أكل لم يترك
على المائدة شيئا وكذلك المرأة وناقة جروز أيضا وقولهم لن ترضى شانئة إلا بجرزة أي أنها من شدة بغضها لا ترضى للذين تبغضهم إلا
بالاستئصال والجارز الشديد من السعال قال الشماخ يصف الحمر: لها بالرغامي والخياشيم جارز. وأرض جارزة يابسة غليظة
يكتنفها رمل أو قاع والجمع جوارز وامرأة جارز أي عاقر والجرز بالكسر لباس من لباس النساء من الوبر ويقال هو الفرو الغليظ

جربز رجل
جربز بالضم بين الجربزة بالفتح أي خب وهو القربز أيضا وهما معربان

جرمز الجرموز الحوض الصغير قال الراجز: أشرب جراميز على وجاذ
وجراميز الرجل أيضا جسده وأعضاؤه يقال جمع جراميزه إذا تقبض ليثب قال أمية بن أبي عائذ الهذلي يصف حمارا
وأنجم جامع جراميزه ** تحيد حيدى بالرحال. وابن جرموز قاتل الزبير وجرمز من الشيء واجرمز أي اجتمع إلى ناحية وتجرمز الليل
ذهب قال الراجز: لما رأيت الليل قد تجرمزا ** ولم أجد عما أتى مأرزا

جزز جززت البر والنخل والصوف أجزه جزا والجزز
ما يجز وهذا زمن الجزاز والجزاز أي زمن الحصاد وصرام النخل وأجز النخل والبر والغنم أي حان لها أن تجز وأجز القوم إذا أجزت
غنمهم أو زرعهم واستجز البر أي استحصد واجتززت الشيح وغيره واجتذذته إذا اجتززته وأنشد الكسائي ليزيد بن الطثرية
يقول لصاحبي لا تحبسانا ** بنزع أصوله واجتز شيحا. ويروى واجتذ. وقوله لا تحبسانا فإن العرب ربما خاطبت الواحد بلفظ الاثنين كما قال
آخر: فإن تزجراني يا ابن عفان أنزجر ** وإن تدعاني أحم عرضا ممنعا. وجز التمر يجز بالكسر جزوزا أي يبس وأجز مثله وتمر فيه جزوز أي يبس
عن يعقوب والجزة صوف شاة في السنة يقال أقرضني جزة أو جزتين فيعطيه صوف شاة أو شاتين والجزوزة الغنم يجز صوفها وهو
مثل الركوبة والحلوبة والعلوفة أي هي مما يجز والجزازة ما سقط من الأديم وغيره إذا قطع والجزيزة خصلة من صوف وكذلك الجزجزة
وهي عهنة تعلق من الهودج قال الراجز: كالقر ناست فوقه الجزاجز

جلز جلزت السكين والسوط أجلزه جلزا إذا شددت مقبضه
بعلباء البعير وكذلك التجليز واسم ذلك العلباء الجلاز بالكسر ويقال لأغلظ السنان جلز وهذا أبو مجلز قد جاء بكسر الميم قال
يعقوب هو مشتق من جلز السنان وهو أغلظه ومن جلز السوط وهو مقبضه والجلواز الشرطي والجمع الجلاوزة والجلوز شبيه بالفستق

جلفز الجلفزيز العجوز المتشنجة والعوان قال العامري العجوز التي فيها بقية

جمز الجمز ضرب من السير أشد من العنق وقد جمز البعير يجمز بالكسر جمزا
والجمازة البعير الذي يركبه الجمز قال الراجز: أنا النجاشي على جمازي ** حاد ابن حسان عن انتجازي. وحمار جمزى أي سريع قال الشاعر
كأني ورحلي إذا رعتها ** على جمزى جازئ بالرمال. والناقة تعدو الجمزى وكذلك الفرس والجمازة بالضم مدرعة صوف قال الراجز
يكفيك من طاق كثير الأثمان ** جمازة شمر منها الكمان. والجمز ضرب من التمر والجمزة كتلة من تمر ونحوه والجمع جمز والجميز
شبيه بالتين

جنز الجنازة واحدة الجنائز والعامة تقول الجنازة بالفتح والمعنى للميت على السرير فإذا لم يكن عليه الميت فهو سرير ونعش

جهز الأصمعي أجهزت على الجريح إذا أسرعت قتله وقد تممت عليه ولا تقل أجزت على الجريح وفرس جهيز إذا كان سريع الشد ومن أمثالهم في الشيء إذا
نفر فلم يعد ضرب في جهازه بالفتح قال الأصمعي وأصله في البعير يسقط عن ظهره القتب بأداته فيقع بين قوائمه فينفر عنه حتى يذهب
في الأرض ويجمع على أجهزة وقال يصف إبلا: يبتن ينقلن بأجهزاتها. والجهاز أيضا فرج المرأة وأما جهاز العروس وجهاز السفر فيفتح
ويكسر وجهزت العروس تجهيزا وكذلك جهزت الجيش يقال جهز عليه الخيل وجهزت فلانا إذا هيأت جهاز سفره وتجهزت لأمر
كذا أي تهيأت له وجهيزة اسم امرأة تحمق قال ابن السكيت هي أم شبيب الخارجي وكان أبوه اشتراها من السبي فواقعها فحملت
فتحرك الولد في بطنها فقالت في بطني شيء ينقز فقيل أحمق من جهيزة

جوز جزت الموضع أجوزه جوازا سلكته وسرت فيه وأجزته خلفته
وقطعته قال امرؤ القيس: فلما أجزنا ساحة الحي وانتحى ** بنا بطن خبت ذي حقاف عقنقل. وأجزته أنفذته قال الراجز
خلوا الطريق عن أبي سيارة ** حتى يجيز سالما حماره. والاجتياز السلوك ابن السكيت أجزت على اسمه إذا جعلته جائزا والإجازة
أن تتم مصراع غيرك قال الفراء الإجازة في قول الخليل أن تكون القافية طاء والأخرى دالا ونحو ذلك وهو الإكفاء في قول أبي زيد
وجاوزت الشيء إلى غيره وتجاوزته بمعنى أي جزته وتجاوز الله عنه أي عفا وذو المجاز موضع بمنى كان به سوق في الجاهلية قال الحارث بن
حلزة اليشكري: واذكروا حلف ذي المجاز وما قدم ** فيه العهود والكفلاء. وجوز له ما صنع وأجاز له أي سوغ له ذلك وتجوز في صلاته
أي خفف وتجوز في كلامه أي تكلم بالمجاز وقولهم جعل فلان ذلك الأمر مجازا إلى حاجته أي طريقا ومسلكا ويقال اللهم تجوز عني وتجاوز عني
بمعنى أبو عمرو الجواز الماء الذي يسقاه المال من الماشية والحرث والجواز أيضا السقي والجوزة السقية قال الراجز: يا ابن رقيع وردت لخمس
أحسن جوازي وأقل حبسي. يريد أحسن سقي إبلي واستجزت فلانا فأجازني إذا أسقاك ماء لأرضك أو ماشيتك قال القطامي
وقالوا فقيم قيم الماء فاستجز ** عبادة إن المستجيز على قتر. قوله على قتر أي على ناحية وحرف إما أن يسقى وإما أن لا يسقى والجوز فارسي
معرب الواحدة جوزة والجمع جوزات وأرض مجازة فيها أشجار الجوز وجوز كل شيء وسطه والجمع الأجواز قال [illegible]
مغورة تنبارني لا سوار لها ** إلا القطوع على الأجواز والورك. والجوزاء الشاة يبيض وسطها والجوزاء نجم يقال إنها تعترض في جوز السماء
والجائز الجذع الذي يقال له بالفارسية تير وهو سهم البيت والجمع أجوزة وجوزان والجيزة الناحية من الوادي ونحوه والجمع جيز

فأجازه بجائزة سنية أي بعطاء ويقال أصل الجوائز أن قطن بن عبد عوف من بني هلال بن عامر بن صعصعة ولي فارس لعبد الله بن عامر فمر به الأحنف في جيشه غازياً إلى خراسان فوقف لهم على قنطرة فقال أجيزوهم فجعل ينسب الرجل فيعطيه على قدر حسبه قال الشاعر

فدى للأكرمين بني هلال على علاتهم أهلي ومالي
هم سنوا الجوائز في معد فصارت سنة أخرى الليالي

وأما قول القطامي

ظللت أسائل أهل الماء جائزة

فهي الشربة من الماء والتجاوير ضرب من البرود قال الكميت

حتى كأن عراص الدار أردية من التجاوير أو كراس أسفار

فصل الحاء

حجز حجزه يحجزه حجزاً منعه فانحجز والحاجزة المانعة وفي المثل إن أردت المحاجزة فقبل المناجزة وقد تحاجز الفريقان ويقال كانت بين القوم رميا ثم صارت إلى حجيزى أي تراموا ثم تحاجزوا وهما على مثال خصيصى وقولهم حجازيك مثال حنانيك أي احجز بين القوم والحجزة بالتحريك الظلمة وفي حديث قيلة أيعجز ابن هذه أن ينتصف من وراء الحجزة وهم الذين يحجزون بعضهم عن بعض والحجاز بلاد سميت بذلك لأنها حجزت بين نجد والغور وقال الأصمعي لأنها احتجزت بالحرار الخمس منها حرة بني سليم وحرة واقم يقال احتجز الرجل بإزار أي شده على وسطه واحتجز القوم أي أتوا الحجاز وانحجز أيضاً عن ابن السكيت وحجزت البعير أحجزه حجزاً قال الأصمعي هو أن يأخذه ثم يشد حبلاً في أصل حقويه جميعاً من رجليه ثم يرفع الحبل من تحته حتى يشد على حقويه وذلك إذا أراد أن يرفع خفه وذلك الحبل هو الحجاز والبعير محجوز وقال أبو الغوث الحجاز حبل يشد بوسط يدي البعير ثم يخالف فيعقد به رجلاه ثم يشد طرفاه إلى حقويه ثم يلقى على جنبه شبه المقموط ثم تداوى دبرته فلا يستطيع أن يمتنع إلا أن يجر جنبه على الأرض وأنشد

كوس الهبل النطف المحجوز

وحجزة الإزار معقده وحجزة السراويل التي فيها التكة وأما قول النابغة

رقاق النعال طيب حجزاتهم يحيون بالريحان يوم السباسب

فإنما كنى بها عن الفروج يريد أنهم أعفاء

حرز الحرز الموضع الحصين يقال هذا حرز حريز ويسمى التعويذ حرزاً واحترزت من كذا وتحرزت أي توقيته والحرز بالتحريك الخطر وهو الجوز المحكوك يلعب به الصبي ومن أمثالهم في من طمع في الربح حتى فاته رأس المال قولهم واحرزي وأبقي النوافلا يريدون وأحرزاه فحذف وقد اختلف فيه

حرمز الحرمز ما حي من تميم

حزز حزه واحتزه أي قطعه والتحزز التقطع وفي أسنانه تحزيز أي أشر وقد حزز أسنانه والحز الفرض في الشيء الواحدة حزة وقد حززت العود أحزه حزاً وإذا أصاب المرفق طرف كركرة البعير فقطعه وأدماه قيل به حاز فأما إذا لم يدمه فهو الماسح وفي الحديث الإثم حواز القلوب والحز الحين والوقت قال أبو ذؤيب

حتى إذا حزرت مياه رزونه وبأي حز ملاوة يتقطع

وحزة السراويل حجزته وأما الذي في الحديث أخذ بحزته فإنما يريد بعنقه وهو على التشبيه والحزة قطعة من اللحم قطعت طولاً قال أعشى باهلة

تكفيه حزة فلذ إن ألم بها من الشواء ويروي شربه الغمر

والحزاز الهبرية في الرأس الواحدة حزازة والحزازة أيضاً وجع في القلب من غيظ ونحوه قال زفر بن الحارث الكلابي

وقد ينبت المرعى على دمن الثرى وتبقى حزازات النفوس كما هيا

قال أبو عبيد ضربه مثلاً لرجل يظهر مودة وقلبه نغل بالعداوة قال وكذلك الحزاز بفتح الحاء وضمها وأنشد للشماخ يصف رجلاً باع قوساً من رجل وغبن فيه

فلما شراها فاضت العين عبرة وفي القلب حزاز من اللوم حامز

قال والحزاز ما حز في القلب وكل شيء حك في صدرك فقد حز والحزيز المكان الغليظ المنقاد والجمع حزان مثل ظليم وظلمان وأحزة قال لبيد

بأحزة الثلبوت يربأ فوقها قفر المراقب خوفها آرامها

(والحزازة)

حفز حفزه أي دفعه من خلفه يحفزه حفزاً وقول الراجز

تريح بعد النفس المحفوز

يريد النفس الشديد المتتابع الذي كأنه يحفز أي يدفع من سياق والليل يحفز النهار أي يسوقه وحفزته بالرمح طعنته والحوفزان لقب الحارث بن شريك الشيباني لقب بذلك لأن قيس بن عاصم التميمي حفزه بالرمح حين خاف أن يفوته قال جرير يفتخر بذلك

ونحن حفزنا الحوفزان بطعنة سقته نجيعاً من دم الجوف أشكلا

فأما قول من قال إنما حفزه بسطام بن قيس فغلط لأنه شيباني فكيف يفتخر جرير به ورأيته محتفزاً وفي الحديث عن علي عليه السلام إذا صلت المرأة فلتحتفز أي تتضام إذا جلست وإذا سجدت ولا تخوي كما يخوي الرجل

حلز تحلز الرجل للأمر إذا تشمر له وكذلك تحلأ قال الراجز

يرتفع الحادي إذا تحلزا ما إن إذا هززته تهززا

ويروى تحلأ والحلزة بتشديد اللام القصيرة ويقال البخيلة قال أبو عمرو ويقال رجل حلز وامرأة حلزة

ومنه الحارث بن حلزة اليشكري

حمز الحمز حرافة الشيء يقال شراب يحمز اللسان والحمزة بقلة حريفة قال أنس كناني رسول الله صلى الله عليه وسلم ببقلة كنت أجتنيها وكان يكنى أبا حمزة والحمازة الشدة وقد حمز الرجل بالضم فهو حميز الفؤاد وحامز وفي حديث ابن عباس أفضل الأعمال أحمزها أي أمتنها وأقواها قال الشماخ

فلما شراها فاضت العين عبرة وفي القلب حزاز من اللوم حامز

ورجل حموز اللسان أي شديد قال أبو زبيد

أقبلت حموز البنان ضئيل

حوز الحوز الجمع وكل من ضم إلى نفسه شيئاً فقد حازه حوزاً وحيازة واحتازه أيضاً والحوز والحيز السوق اللين وقد حاز الإبل يحوزها ويحيزها والأحوزي مثل الأحوذي وهو السائق الخفيف عن أبي عمرو قال العجاج

يحوزهن وله حوزي كما يحوز الفئة الكمي

وأبو عبيدة يرويه بالذال والمعنى واحد يعني الثور والكلاب وله طارد من نفسه يطرده من نشاطه وحوز الإبل ساقها إلى الماء قال الأصمعي إذا كانت بعيدة المرعى من الماء فأول ليلة توجهها إلى الماء ليلة الحوز وأنشد

حوزها من برق الغميم أهدأ يمشي مشية الظليم بالحوز والرفق وبالطميم

والمحاوزة المخالطة وتحوزت الحية وتحيزت أي تلوت يقال ما لك تتحوز تحوز الحية قال سيبويه هو تفيعل من حزت الشيء قال القطامي

تحيز مني خشية أن أضيفها كما انحازت الأفعى مخافة ضارب

يقول تتنحى عني هذه العجوز وتتأخر خوفاً أن أنزل عليها ضيفاً ويروى تحوز مني قال أبو عمرو وتحوز الحية وهو بطء القيام إذا أراد أن يقوم والحيز ما انضم إلى الدار من مرافقها وكل ناحية حيز وأصله من الواو والحيز تخفيف الحيز مثل هين وهين ولين ولين والجمع أحياز والحوزة الناحية وحوزة الملك وانحاز عنه انعدل وانحاز القوم تركوا مركزهم إلى آخر يقال للأولياء انحازوا عن العدو وحاصوا وللأعداء انهزموا وولوا مدبرين وتحاوز الفريقان في الحرب انحاز كل فريق عن الآخر

فصل الخاء

خبز الخبز الذي يؤكل والخبز بالفتح المصدر وقد خبزت الخبز واختبزته ويقال أيضاً خبزت القوم إذا أطعمتهم الخبز ورجل خابز أي ذو خبز مثل تامر ولابن عن ابن السكيت والخبز السوق الشديد عن أبي زيد وأنشد

لا تخبزا خبزا وبسا بسا ولا تطيلا بمناخ حبسا

ويذكر قول أبي عبيدة فيه في باب السين والخبز ضرب البعير بيده الأرض وهو على التشبيه والخبزة الطلمة وهي عجين يوضع في الملة حتى ينضج والخباز والخبازى نبت معروف

خرز خرز الخف وغيره يخرزه ويخرزه خرزاً فهو خراز والخرزة الكلبة الواحدة والجمع خرز والمخرز ما يخرز به والخرز بالتحريك الذي ينظم الواحدة خرزة وخرزات الملك جواهر تاجه ويقال كان الملك إذا ملك عاماً زيدت في تاجه خرزة ليعلم عدد سني ملكه قال لبيد يذكر الحارث بن أبي شمر الغساني

رعى خرزات الملك عشرين حجة وعشرين حتى فاد والشيب شامل

وخرزات الظهر أيضاً فقاره

خزز الخز واحد الخزوز من الثياب والخز ذكر الأرانب والجمع خزان مثل صرد وصردان وخزه بسهم واختزه أي انتظمه وطعنه فاختزه قال ابن أحمر

نبذ الجؤار وضل هدية روقه لما اختززت فؤاده بالمطرد

وفلان خز حائطه أي وضع فيه الشوك لئلا يتسلق وخزاز جبل كانت العرب توقد عليه غداة الغارة ويقال أيضاً خزازى قال عمرو بن كلثوم

ونحن غداة أوقد في خزاز رفدنا فوق رفد الرافدينا

ويروى خزازى والخزخز مثال الهدبد القوي حكاه أبو عبيد عن الأصمعي وأنشد لعنترة

أعددت للورد إذا الورد حفز غرباً جروراً وجلالاً خزخز

خنز خنز اللحم بالكسر يخنز خنزاً أي أنتن مثل خزن على القلب والخنزوانة الكبر يقال هو ذو خنزوانة قال الشاعر

لئيم نزت في أنفه خنزوانة على الرحم القربى أحد أبازر

خوز الخازباز ذباب وهما اسمان جعلا واحداً وبنيا على الكسر لا يتغير في الرفع والنصب والجر قال عمرو بن أحمر

تفقأ فوقه القلع السواري وجن الخازباز به جنونا

وقال الأصمعي الخازباز حكاية لصوت الذباب فسماه به وقال ابن الأعرابي الخازباز نبت وأنشد أبو نصر تقوية لقول ابن الأعرابي

رعيتها أكرم عود عودا الصل والصفصل واليعضيدا
والخازباز السنم المجودا بحيث يدعو عامر مسعودا

وعامر ومسعود هما راعيان قال وهو في غير هذا داء يأخذ الإبل في حلوقها والناس قال الراجز

يا خازباز أرسل اللهازما إني أخاف أن تكون لازما

والخزباز لغة فيه وأنشد الأخفش

ورمت لهازمه من الخزباز

والخوز جيل من الناس

فصل الدال

درز الدرز واحد دروز الثوب فارسي يقال للقمل والصئبان بنات الدروز قال ابن الأعرابي يقال للسفلة أولاد درزة كما يقال للفقراء بنو غبراء قال الشاعر يخاطب زيد بن علي

أولاد درزة أسلموك وطاروا

ويقال أراد به الخياطين وكانوا قد خرجوا معه فتركوه وانهزموا

دلمز الدلامز القوي الماضي والدلمز مقصور منه فخففه الراجز فقال

دلامز يربي على الدلمز

دهليز

وجمع الدلامز دلامز بفتح الدال قال الراجز يحمى على الدلامز الخزارب ٥ الدهليز بالكسر ما بين الباب والدار فارسي معرب والجمع الدهاليز ٥ ه

ربز رجز

فصل الراء كبش ربيز أي مكتنز أعجز مثل ربيس وربز القربة وربسها ملأها ٥ الرجز القذر مثل الرجس وقرئ قوله تعالى
والرجز فاهجر بالكسر والضم قال مجاهد هو الصنم واما قوله رجزا من السماء فهو العذاب والرجز ضرب من الشعر وقد رجز الراجز وارتجز والمرتجز
اسم فرس كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم الذي اشتراه من الأعرابي وشهد له خزيمة بن ثابت والرجز داء يصيب الإبل في أعجازها فاذا
ثارت الناقة ارتعشت فخذاها ساعة ثم تنبسط يقال بعير أرجز وقد رجز وناقة رجزاء قال الشاعر همممت بخير ثم قصرت دونه كما ناءت الرجزاء شد عقالها
ومنه سمي الرجز من الشعر لتقارب أجزائه وقلة حروفه والرجازة مركب أصغر من الهودج ويقال هو كساء يجعل فيه أحجار تعلق بأحد جانبي

رزز

الهودج إذا مال ٥ أبو زيد رزت الجرادة ترز رزا وهو أن تدخل ذنبها في الأرض فتلقي بيضها وارززت مثله وقد رززت الشيء في الأرض رزا
أي أثبته بها ورززت لك الأمر ترزيزا أي وطأته لك ورززته رزة أي طعنته طعنة وارتز السهم في القرطاس أي ثبت وارتز البخيل عند المسألة
إذا بقي وبخل والرزة الحديدة التي يدخل فيها القفل وقد رززت الباب أي أصلحت عليه الرزة والرز بالضم لغة في الأرز والرز بالكسر الصوت
تقول سمعت رز الرعد وغيره الأصمعي يقال وجدت في بطني رزا ورزيزا أيضا مثال خصيصى أي وجعا والرزيز البياض صقلة وهو بياض من رزز والرزيز
نبت يصبغ به والإرزيز بالكسر الرعدة قال المتنخل تبد جال بين تراقيه ولية من جلبة الجوع جيار وإرزيز والإرزيز أيضا برد صغار

رعز

شبيه بالثلج ٥ المرعزى الزغب الذي تحت شعر العنز وهو مفعلى لأن فعللى لم يجئ وانما كسروا الميم اتباعا لكسرة العين كما قالوا منخر

ركز

ومنتن وكذلك المرعزاء إذا خففت مددت وإن شددت قصرت وإن شئت فتحت الميم وقد تحذف الألف فيقال مرعز ٥ ركزت الرمح
أركزه ركزا غرزته في الأرض وارتكزت على القوس إذا وضعت سيتها بالأرض ثم اعتمدت عليها ومركز الدائرة وسطها ومركز الرجل موضعه
يقال أخل فلان بمركزه والركز الصوت الخفي وقال تعالى او تسمع لهم ركزا والركاز دفين أهل الجاهلية كأنه ركز في الأرض ركزا

رمز

وفي الحديث في الركاز الخمس تقول منه أركز الرجل إذا وجده ٥ الرمز الإشارة والإيماء بالشفتين والحاجب وقد رمز يرمز ويرمز وارتمز
من أمر به أي اضطرب منها وقال خرجت منها لقفا ارتمز وترمز مثله وضربه فما ارماز أي ما تحرك وكتيبة رمازة إذا كانت
ترمز من نواحيها لكثرتها أي تحرك وتضطرب والرمازة الاست لأنها تموج والرمازة الزانية لأنها تومئ بعينيها والرماز موز البحر ٥

رهز رنز

الرنز بالضم لغة في الأرز وهي لعبد القيس كأنهم أبدلوه من إحدى الزايين نونا ٥ الرهز الحركة وقد رهز المباضع يرهز رهزا ورهزانا ٥

زيز روز

رزته أروزه روزا أي جربته وخبرته ٥ **فصل الزاي** الزيزاء بالمد ما غلظ من الأرض والزيزاءة أخص منه وهي الأكمة والهمزة
فيه مبدلة من الياء يدل على ذلك قولهم في الجمع الزيازي ومن قال الزوازي جعل الياء الأولى مبدلة من الواو مثل القوافي في جمع قيقاءة والزيزاء
أيضا أطراف الريش وقد تزوازي اي تعاظم ورجل زوازية اي قصير غليظ وقوم زوازية أيضا ويقال رجل زونزى وزوزى للمتحذلق
المتكايس وأنشد ابن دريد وزوجها زونزك زونزى يفرق إن فزع بالضبغطى وزوزيت به تزوزاة إذا استحقرته وطردته ٥

شأز

فصل الشين ابو زيد شئز مكانه شأزا غلظ واشتد ويقال قلق وأشأزه أقلقه قال رؤبة شاز بمن عوه جدب المنطلق

شخز شرز

الشخز لغة في الشخس وهو الاضطراب قال رؤبة إذا الأمور أولعت بالشخز ٥ أبو عمرو الشرز الشرس وهو الغلظ وأنشد لجذل الدبيري
إذا قلت إن اليوم يوم خصلة ولا شرز لاقيت الأمور الجوازيا والمشارزة المنازعة والمشارسة والشارز السيئ الخلق قال الشماخ

شزز

يصف رجلا قطع نبعة بفأس فأنحى عليها ذات حد غرابها عدو لأوساط العضاه مشارز المشارز المعادي المخاشن ٥ الشزازة اليبس الشديد

شمز

وشيء شز أي يابس جدا ٥ اشمأز الرجل اشمئزازا انقبض وقال ابو زيد ذعر من الشيء وهو المذعور قال ابو عبيد [illegible]

شهرز شيز

اللحياني تمر شهريز وشهريز وسهريز وسهريز بالشين والسين جميعا لضرب من التمر وإن شئت أضفت مثل ثوب خز وثوب خز ٥ الشيز والشيزى
خشب أسود تتخذ منه قصاع قال لبيد وصبا غداة مقامة وزعتها بجفان شيزى فوق كل سنام ٥ **فصل الضاد** يقال

ضرز

رجل ضرز مثال فلز للبخيل الذي لا يخرج منه شيء وامرأة ضرزة قصيرة لئيمة ابن السكيت ناقة ضمرز مثل ضرزم وهي القليلة اللبن

ضرز

ويروى أنه من قولهم رجل ضرز للبخيل والميم زائدة وقال غيره ناقة ضمرز أي قوية ٥ رجل أضز بين الضزز وهو لصوق الحنك الأعلى بالأسفل فاذا تكلم
تكاد أضراسه العليا تمس السفلى قال رؤبة بن العجاج دهنا فقد بمرع للأضز مكي حجاجي رأسه وبهزي واضز الفرس على فأس اللجام

ضمز

أي أزم عليه مثل أضر ٥ ضمز يضمز ضمزا سكت ولم يتكلم وكذلك البعير إذا أمسك جرته في فيه ولم يجتر وكل ساكت ضامز وضموز
قال الراجز يصف أفعى وذات قرنين ضموز ضرزم وقال بشر بن أبي خازم الأسدي لقد ضمزت بجرتها سليم مخافتنا كما ضمز الحمار
وضمز فلان على مالي أي جمد عليه ولزمه ٥ صاز الثمرة يصوزها صوزا إذا لاكها في فيه قال الراجز بات يصوز [illegible] صوزا
صوز العجوز العصب الدلوصا والبيت مكفأ جاء بالصاد مع الزاي وقال الشاعر فظل يصوز الثمر والثمر ناقع بورد كلون الأرجوان سبائبه

ضيز

يقول أخذ الثمر في الدية بدلا من الدم الذي لونه كالأرجوان ٥ ضاز في الحكم أي جار يقال ضازه حقه يضيزه ضيزا عن الأخفش أي بخسه ونقصه قال
وقليلهم فيقال ضازه يضازه ضازا وأنشد تحفك منضوز وأنفك راغم وقوله تعالى قسمة ضيزى أي جائرة وهي فعلى مثل طوبى وحبلى
وانما كسروا الضاد لتسلم الياء لأنه ليس في الكلام فعلى صفة وانما هو من بناء الأسماء كالشعرى والدفلى قال الفراء وبعض العرب

طرز

يقول ضازى وضوزى بالهمز وحكى ابو حاتم عن ابي زيد أنه سمع العرب تهمز ضئزى ٥ **فصل الطاء** الطراز علم الثوب فارسي
معرب وقد طرزت الثوب فهو مطرز والطراز الهيئة قال حسان بن ثابت بيض الوجوه كريمة أحسابهم شم الأنوف من الطراز الأول

عجز

أي من النمط الأول ٥ الطنز السخرية وطنز يطنز فهو طناز وأظنه مولدا أو معربا ٥ **فصل العين** العجز مؤخر الشيء يؤنث
ويذكر وهو للرجل والمرأة جميعا والجمع الأعجاز والعجيزة للمرأة خاصة والعجز الضعف تقول عجزت عن كذا أعجز بالكسر عجزا ومعجزة
ومعجزة ومعجزا ومعجزا أيضا بالفتح على القياس وفي الحديث لا تلثوا بدار معجزة أي لا تقيموا ببلدة تعجزون فيها عن الاكتساب والتعيش
وعجزت المرأة تعجز بالضم عجوزا صارت عجوزا وعجزت بالكسر تعجز عجزا وعجزا بالضم عظمت عجيزتها قال ثعلب سمعت
ابن الأعرابي يقول لا يقال عجز الرجل بالكسر إلا إذا عظم عجزه وامرأة عجزاء عظيمة العجز والعجزاء رملة مرتفعة وعقاب عجزاء القصيرة
الذنب وأعجزت الرجل وجدته عاجزا وأعجزه الشيء أي فاته والأعجازة ما تعظم به المرأة عجيزتها وعجزت المرأة تعجيزا صارت عجوزا
والتعجيز التثبيط وكذلك إذا نسبته إلى العجز وعاجز فلان إذا ذهب فلم يوصل إليه وإنه ليعاجز إلى ثقة إذا مال إليه والمعجزة واحدة
معجزات الأنبياء والعجوز المرأة الكبيرة قال ابن السكيت ولا تقل عجوزة والعامة تقوله والجمع عجائز وعجز وفي الحديث إن
الجنة لا يدخلها العجز وقد تسمى الخمر عجوزا لعتقها والعجوز رملة بالدهناء قال يصف بلدا على ظهر جنباء العجوز كأنها دوابر رقم في رداء قرام
وأيام العجوز عند العرب خمسة أيام صن وصنبر وأخيهما وبر ومطفئ الجمر ومكفئ الظعن قال ابن كناسة هي في نوء الصرفة
وقال ابو الغوث هي سبعة أيام وأنشدني لابن أحمر كسع الشتاء بسبعة غبر أيام شهلتنا من الشهر فإذا انقضت أيامها ومضت صن وصنبر مع الوبر
وبآمر وأخيه مؤتمر ومعلل وبمطفئ الجمر ذهب الشتاء موليا عجلا وأتتك واقدة من النجر وأعجاز النخل أصولها وتعجزت البعير
ركبت عجزه عن يعقوب والعجزة بالكسر آخر ولد الرجل يقال فلان عجزة ولد أبويه إذا كان آخرهم يستوي فيه المذكر والمؤنث والجمع

عجلز

والعجز الذي لا يأتي النساء بالزاي والراء جميعا ٥ ناقة عجلزة وعجلزة أي قوية شديدة الخلق [illegible] وفرس عجلزة أيضا

عرز

قال بشر على شقاء عجلزة وقاح ولا يقال للذكر وعجلزة اسم رملة بالبادية ٥ ابو عبيد المعارزة المعاندة والمجانبة ٥ ه

عرطز عزز

عرطز لغة في عرطس أي تنحى ٥ العز خلاف الذل ومطر عز أي شديد وعز الشيء يعز عزا وعزازة إذا قل لا يكاد يوجد فهو عزيز وعز
فلان يعز عزا وعزة وعزازة أيضا صار عزيزا أي قوي بعد ذلة وأعزه الله وعززت عليه أيضا كرمت عليه وقوله تعالى فعززنا
بثالث يخفف ويشدد أي قوينا وشددنا قال الأصمعي أنشدني فيه ابو عمرو بن العلاء للمتلمس
أجد إذا رحلت تعزز لحمها وإذا تشد بنسعها لا تنبس ويروى أجد إذا ضمرت قوله لا تنبس أي لا ترغو وتعزز الرجل صار عزيزا وهو يتعزز
بفلان ويعز علي أن تفعل كذا وعز علي ذاك أي حق واشتد وفي المثل إذا عز أخوك فهن وأعزز علي بما أصبت به وقد أعززت بما أصابك

اى علم على وجع العزيز عزاز مثل كريم وكرام وقوم اعزة واعزاء وقال بيض الوجوه الية ومعاقل في كل نائبة عزاز الآنف والعزوز
من الشاء الضيقة الاحليل تقول منه عززت الناقة تعز بالضم عززا وعزازا واعززت وتعززت مثله وعزه يعزه ايضا عزا غلبه وفي المثل من عز
بز اى من غلب سلب والاسم العزة وهى القوة والغلبة والعزة بالفتح بنت الظبية قال الراجز هاز على عزة بنت الشحاج تهوى حبال مالك في الادلاج
وبها سميت المرأة عزة وعزه في الخطاب وعازه اى غالبه واعززت البقرة اذا عسر حملها والعزاز بالفتح الارض الصلبة وقد اعززنا اى وقعنا
فيها وسرنا وارض معزوزة اى شديدة والمطر يعزز الارض اى يلبدها والعزاء السنة الشديدة قال الشاعر ويعبط الكوم في العزاء ان طرقا
ويقال انكم لمعزز بكم اى مشدد بكم غير مخفف عنكم واستعز الرمل وغيره تماسك فلم ينهل واستعز فلان بحقي اى غلبني واستعز
بفلان اى غلب في كل شيء من مرض او غيره وقال ابو عمرو استعز بالعليل اذا اشتد وجعه وغلب على عقله وفي الحديث استعز بكلثوم وفلان
معزاز المرض اى شديده والعزى تانيث الاعز وقد يكون الاعز بمعنى العزيز والعزى بمعنى العزيزة وهو ايضا اسم صنم كان لقريش وبني كنانة
قال الشاعر اما ودماء مائرات تخالها على قنة العزى وبالنسر عندما ويقال العزى سمرة كانت لغطفان يعبدونها كانوا بنوا عليها
بيتا واقاموا لها سدنة فبعث اليها رسول الله صلى الله عليه خالد بن الوليد فهدم البيت واحرق السمرة وهو يقول يا عز كفرانك لا سبحانك
اني رأيت الله قد اهانك والعزيزاء من الفرس يمد ويقصر فمن قصر ثنى عزيزيان ومن مد عزيزاوان وهما طرفا الوركين قال الشاعر
امرت عزيزاه ونيطت كرومه الى كفل راب وصلب موثق ○ العشزان مشية المقطوع الرجل تقول منه عشزن الرجل يعشزن عشزانا ○

عكز العكاز عصا ذات زج والجمع العكاكيز ○ **علز** العلز قلق وخفة وهلع يصيب الانسان وقد علز بالكسر يعلز علزا وبات فلان علزا
اى وجعا قلقا لا ينام قال الشاعر واذا له علز وحشرجة مما يجيش به من الصدر والعلوز لغة في العلوص وهو من اوجاع البطن ○ **علهز** العلهز
بالكسر طعام كانوا يتخذونه من الدم ووبر البعير في سني المجاعة ولحم معلهز اذا لم ينضج ○ **عنز** العنز الماعزة وهى الانثى من المعز وكذلك العنز من
الظباء والاوعال واما قول الشاعر دلفت له بصدر العنز لما تحامته الفوارس والرجال فهو اسم فرس واما قول ذي الرمة وادم احرس فوق عنز
فهو الاكمة اى علم مبنى من حجارة فوق اكمة وكل بناء اصم فهو احرس واما قول الشاعر وقاتلت العنز نصف النهار ثم تولت مع الصادر
فهو اسم قبيلة من هوازن واما قول الآخر شر يوميها واغواه لها ركبت عنز بحدج جملا فهو اسم امرأة من طسم زعموا انها اخذت
سبية فحملوها في هودج والطفوها بالقول والفعل فقالت هذا شر يومي اى حين صرت اكرم للسباء وانما نصب شر على معنى ركبت في شر
يوميها والعنز في قول الشاعر اذا ما العنز من ملق تدلت هي العقاب الانثى والعنزة بالتحريك اطول من العصا واقصر من الرمح وفيه
زج كزج الرمح وعنزة ايضا ابو حي من ربيعة وهو عنزة بن اسد بن ربيعة بن نزار وعنيزة اسم جارية واعتنز الرجل اى تنحى ونزل ناحية
قال الشاعر ابالك الله في ابيات معتنز عن المكارم لا عف ولا قار اى ولا يقري الضيف ○ **عنقز** العنقز المرزنجوش قال الاخطل
يهجو رجلا الا سلم سلمت ابا خالد وحياك ربك بالعنقز وروى مشاشك بالخندريس قبل الممات فلا تعجز اكلت القطاط فافنيتها فهل في الخنانيص من مغمز
ودينك هذا كدين الحمار بل انت اكفر من هرمز ○ **عوز** المعوزة والمعوز الثوب الخلق الذي يبتذل والجمع المعاوز واعوزه الشيء اذا احتاج
اليه فلم يقدر عليه والاعواز الفقر والمعوز الفقير وعوز الشيء عوزا اذا لم يوجد وعوز الرجل واعوز اى افتقر واعوزه الدهر اى احوجه

فصل الغين

غرز غرزت الشيء بالابرة اغرزه غرزا والغارز من النوق القليلة اللبن قال الاصمعي هي التي قد جذبت لبنها
ترفعه يقال غرزت الناقة تغرز غرازا اذا قل لبنها والغرز ركاب الرحل من جلد عن ابي الغوث قال فاذا كان من خشب او حديد فهو ركاب
وقد غرزت رجلي في الغرز اغرز غرزا اذا وضعتها فيه لتركب واغترز السير اى دنا المسير واصله من الغرز والغريزة الطبيعة والقريحة
وغرزت الجرادة بذنبها في الارض تغريزا مثل رزت والتغاريز ما حول من فسيل النخل وغيره ○ **غزز** غزة ارض بمشارف الشام بها قبر هاشم جد
النبي صلى الله عليه والغز جنس من الترك ○ **غمز** غمزت الشيء بيدي وقال وكنت اذا غمزت قناة قوم كسرت كعوبها او تستقيما وغمزته
بعيني وقال تعالى واذا مروا بهم يتغامزون ومنه الغمز بالناس والغمز في الدابة ان تغمز من رجله والغمز بالتحريك رذال المال عن الاصمعي

وانشد اخذت بكرا نغزا من النغز وناب سوء قمزا من القمز هذا وهذا اغمز من الغمز ورجل غمز ايضا اى ضعيف وقولهم ليس في فلان غميزة
اى مطعن والمغموز المتهم والمغامز المعايب وفعلت شيئا فاغتمزه فلان اى طعن علي ووجد بذلك مغمزا واغمزت في فلان اذا عبته وصغرت من
شانه قال الشاعر ومن يطع النساء يلاق منها اذا اغمزن فيه الاقورينا ابن السكيت اغمزني الحر اى فتر فاخترت عليه وركبت الطريق
قال حكاه لنا ابو عمرو وغمزت الكبش مثل غبطت والغموز من النوق مثل العروك والشكوك عن ابي عبيد ○

فصل الفاء

فخز فلان متفخز اى متعظم متفحس حكاه ابن السكيت ○ **فرز** الفرز ما اطمأن من الارض قال رؤبة يصف اتانا ○ كم جاوزت من جدب وفرز
والفرز ايضا مصدر قولك فرزت الشيء افرزه اذا عزلته عن غيره ومزته والقطعة منه فرزة بالكسر وكذلك افرزته بالالف وفارز فلان
شريكه اى فاصله وقاطعه وافرزه الصيد اى امكنه من رميه من قريب واما افريز الحائط فمعرب ومنه ثوب مفروز ○ **فزز** فز الجرح
يفز فزيزا اى ندى وسال واستفزه الخوف اى استخفه وقعد مستوفزا اى غير مطمئن وافززته اى افزعته وازعجته وطيرت فؤاده قال
ابو ذؤيب والدهر لا يبقى على حدثانه شبب افزته الكلاب مروع ورجل فز اى خفيف والفز ايضا ولد البقرة والجمع افزاز قال زهير
كما استغاث بشيء فز غيطلة خاف العيون فلم ينظر به الحشك ○ **فلزز** الفلز بالكسر وتشديد الزاى ما ينفيه الكير مما يذاب من جواهر الارض ○
فوز الفوز النجاة والظفر بالخير والفوز ايضا الهلاك تقول منهما فاز يفوز وفوز اى مات ومنه قول كعب بن زهير فمن للقوافي شانها من يحوكها اذا ما ثوى كعب وفوز جرول
وقال الكميت وما ضرها ان كعبا ثوى وفوز من بعده جرول وافازه الله بكذا ففاز به اى ذهب به وقوله تعالى فلا تحسبنهم بمفازة من العذاب
اى بمنجاة منه والمفازة ايضا واحدة المفاوز قال ابن الاعرابي سميت بذلك لانها مهلكة من فوز اى هلك وقال الاصمعي سميت بذلك تفؤلا
بالسلامة والفوز ويقال فوز الرجل بابله اذا ركب بها المفازة ومنه قول الراجز فوز من قراقر الى سوى وهما ملا[ن] الكلب والفارة مطلة تمد بعمود
غربي فيما ارى ○

فصل القاف

قحز القحز الوثب والقلق تقول ضربته فقحز قال ابو كبير يصف الطعنة
متبثنه سنن العلو مرشة تنفي التراب بقاحز معرورف والمقحز قذف البدله عن فسه ارتفاعه وقحزه غيره تقحيزا اى نزاه ○ **قربز** رجل قربز اى خب
مثل جربز وهما معربان ○ **قفز** القفز النطس والساعي من البرنس وقد تقفز من اكل الضب وغيره فهو رجل قفز وقفز وقفز ثلاث لغات واما القز من
الابريسم فمعرب والقاقوزة مشربة وهي قدح وكذلك القاقوزة ولا تقل قاقزة قال ابن السكيت اما القاقزة فمولدة وانشد
افنى تلادي وما جمعت من نشب قرع القواقيز افواه الاباريق ○ **قعفز** قال الفراء يقال جلس فلان القعفزى وقد اقعنفز اى جلس مستوفزا ○ **قفز** قفز
يقفز قفزا وقفزانا اى وثب ويقال جاءت الخيل تعدو القفزى والقفيز مكيال وهو ثمانية مكاكيك والجمع اقفزة وقفزان والقفاز بالضم والتشديد
شيء يعمل لليدين يحشى بقطن ويكون له ازرار تزر على الساعدين من البرد تلبسه المرأة في يديها وهما قفازان ويقال تقفزت المرأة بالحناء والاقفز
من الخيل الذي بياض تحجيله في يديه الى مرفقيه دون الرجلين وكذلك المقفز كانه البس القفازين ○ **قمز** قال الاصمعي القمز الرذال الذي لا خير فيه وانشد
اخذت بكرا نغزا من النغز وناب سوء قمزا من القمز والقمزة بالضم مثل الجمزة وهي كتلة من التمر ○ **قوز** القوز بالفتح الكثيب الصغير عن ابي عبيدة
والجمع اقواز وقيزان وانشد لذي الرمة الى ظعن يقرضن اقواز مشرف شمالا وعن ايمانهن الفوارس ○ القهز بالكسر ثياب من صوف احمر يخالطها القز قال
ذو الرمة يصف البزاة والصقور بالبياض من الزرق او صقع كان رؤوسها من القهز والقوهي بيض المقانع ○

فصل الكاف

كرز ابن السكيت الكرز الخرج قال والجمع الكرزة مثل جحر وجحرة والكراز الكبش الذي يحمل خرج الراعي ولا يكون الا اجم لان الاقرن يشتغل
بالنطاح وانشد يا ليتنا ويتبعا في غنم والخرج منها فوق كراز اجم والكرز اللئيم ويقال الحاذق قال رؤبة وكرز يمشي بطين الكرز
ابو عمرو والكرز البازي يشد ليسقط ريشه وانشد لما اتتني ناصبا بالاصماد كالكرز المربوط بين الاوتاد وقال ابو عبيد هو فارسي معرب
وقال ابو حاتم الكرز البازي في سنته الثانية والكيرز الافطس وكارز الى المكان اذا بادر اليه واختبأ فيه يقال كارزت عن فلان اذا فررت عنه
وعاجزته ○ **كزز** الكزازة الانقباض واليبس رجل كز وقوم كز بالضم ورجل كز اليدين اى بخيل مثل جعد اليدين وقوس كزة اذا كان في عودها
يبس عن الانعطاف وبكرة كزة اى ضيقة شديدة الصرير وقد كززت الشيء فهو مكزوز اذا ضيقته والكزاز بالضم داء يأخذ من شدة

كنز البرد وقد كنز الرجل فهو مكنوز وذا تقبض من البرد وكلاز أكلنزازا إذا انقبض واللام زائدة ◦ الكنز المال المدفون وقد كنزته أكنزه وفي الحديث
كل مال لا تؤدى زكاته فهو كنز واكتنز الشيء اجتمع وامتلأ وقد اكتنزت التمر وهذا زمن الكناز قال ابن السكيت لم يسمع الا بالفتح وقال
كوز بعضهم هو مثل الجداد والجداد والصرام والصرام وناقة كناز بالكسر أي مكتنزة اللحم ◦ الكوز جمعه كيزان وأكواز وكوزة مثل عود وعيدان
وأعواد وعودة واكتاز الماء اغترفه وهو افتعل من الكوز وقول الشاعر وضعنا على الميزان كوزا وهاجرا فقالت بنو كوز يا بناء هاجر هو اسم
رجل من بني ضبة ◦ فصل اللام **لبز** اللبز ضرب الناقة بجميع خفها قال رؤبة خبطا بأخفاف ثقال اللبز ◦ **لجز** اللجز مقلوب اللزج قاله
ابن السكيت في كتاب القلب والإبدال وأنشد لابن مقبل يعلون بالمرد قوش الورد ضاحية على سعابيب ماء الضالة اللجز ◦ **لحز** اللحز البخيل الضيق الخلق
والملاحز المضايق وتلاحز القوم في القول إذا تعاوضوه ◦ **لزز** لزه يلزه لزا ولززا أي شده وألصقه وكز لز إتباع له ورجل ملز شديد الخصومة لزوم لما
طالب قال رؤبة لاز لز ذو جدال ملز إنما خفف ملزا على الجواز يقال فلان لزاز خصم ومنه لزاز الباب واللزاز بن الجاذي قال الراجز
لغز ذي بن فوق بازع اللزايز والملز المجتمع الخلق الشديد الأسر وقد لززه الله ولاززته لاصقته ◦ ألغز في كلامه إذا عمى مراده والاسم اللغز والجمع
الألغاز مثل رطب وأرطاب وأصل اللغز جحر اليربوع بين القاصعاء والنافقاء يحفره مستقيما الى أسفل ثم يعدل عن يمينه وشماله عروضا يعترضها
يخفي مكانه بتلك الألغاز واللغيزى بتشديد الغين مثل اللغز والياء ليست للتصغير لأن ياء التصغير لا تكون رابعة وإنما هي بمنزلة خضارى للزرع وشقارى
لكز نبت ◦ أبو عبيدة اللكز الضرب بالجمع على الصدر وقال أبو زيد في جميع الجسد وفي المثل يحمل شن ويفدى لكيز وهما ابنا أفصى بن عبد
لمز القيس بن أفصى بن دعمي بن جديلة ◦ اللمز العيب وأصله الإشارة بالعين ونحوها وقد لمزه يلمزه ويلمزه وقرئ بهما قوله تعالى ومنهم من يلمزك
لهز في الصدقات ورجل لماز ولمزة أي عياب ويقال أيضا لمزه يلمزه لمزا إذا ضربه ودفعه ◦ لهزت القوم أي خالطتهم ودخلت بينهم ولهزه
القتير أي خالطه الشيب فهو ملهوز ثم هو أشمط ثم أشيب واللهز الضرب بجمع اليد في الصدر مثل اللكز عن أبي عبيدة وقال أبو زيد هو بالجمع
في اللهازم والذقن والرجل ملهز بكسر الميم قال الراجز أكل يوم لك شاطنان على إزاء البئر ملهزان إذا بقوت القرب يحذفان ولهزه بالرمح
لوز طعنه في صدره ولهز الفصيل ضرع أمه إذا ضربه برأسه عند الرضاع وداية اللاهز التي تكون على اللهزمة وتكره ◦ اللوز واحدة اللوزة وأرض
مرز ملازة فيها أشجار اللوز ◦ فصل الميم مرزه يمرزه مرزا أي قرصه بأطراف أصابعه قرصا رفيقا ليس بالأظفار فإذا أوجع المرز
مزز فهو حينئذ قرص عن أبي عبيد يقال امرز لي من هذا العجين مرزة أي اقطع لي منه قطعة وامترزت عرض فلان أي نلت منه ◦ مزه يمزه مزا أي مصه
والمزة المرة الواحدة وفي الحديث لا تحرم المزة ولا المزتان يعني في الرضاع والتمزز تمصص الشراب قليلا قليلا مثل التمزر وشراب مز ورمان
مز بين الحلو والحامض والمزة الخمر التي فيها طعم حموضة ولا خير فيها والمزة بالفتح الخمر اللذيذة الطعم سميت بذلك للذعها اللسان قال الأعشى
نازعتهم قضب الريحان متكئا وقهوة مزة راووقها خضل ولا يقال مزة بالكسر والمزاء بالضم ضرب من الأشربة وهو فعلاء بفتح العين
فأدغم لأن فعلاء ليس من أبنيتهم ويقال هو فعال من المهموز وليس بالوجه لأن الاشتقاق ليس يدل على الهمز كما دل في القراء والسلاء قال
الأخطل يعيب قوما بئس الصحاة وبئس الشرب شربهم إذا جرى فيهم المزاء والسكر وهو اسم للخمر ولو كان نعتا لها لكان مزاء بالفتح
والمز الكثير الفضل يقال له على هذا مز أي فضل والمزمزة التحريك يقال أخذه فمزمزه إذا حركه وأقبل به وأدبر قال ابن مسعود
معز في سكران أتي به ترتروه ومزمزوه واستنكهوه ◦ المعز من الغنم خلاف الضأن وهو اسم جنس وكذلك المعز والمعيز والأمعوز والمعزى
وواحد المعز ماعز مثل صاحب وصحب والأنثى ماعزة وهي العنز والجمع مواعز ويقال الأمعوز السرب من الظباء ما بين الثلاثين الى الأربعين
قال سيبويه معزى منون مصروف لأن الألف للإلحاق لا للتأنيث وهو ملحق بدرهم على فعلل لأن الألف الملحقة تجري مجرى ما هو من
نفس الكلمة يدل على ذلك قولهم معيز وأريط في تصغير معزى وأرطى في قول من نون فكسروا ما بعد ياء التصغير كما قالوا دريهم ولو
كانت للتأنيث لم يقلبوا الألف ياء كما لم يقلبوها في تصغير حبلى وأخرى وقال الفراء المعزى مؤنثة وبعضهم ذكرها وحكى أبو عبيد أن
الذفرى أكثر العرب لا ينونها وبعضهم ينونها قال والمعزى كلهم ينونها في النكرة ويقال أمعز القوم إذا كثرت معزاهم

والماعز جلد المعز قال الشماخ وبردان من خال وسبعون درهما على ذاك مقروظ من القد ماعز قوله على ذاك أي مع ذاك والمعاز صاحب معزى
قال أبو محمد الفقعسي يصف إبلا بكثرة اللبن ويفضلها على الغنم في شدة الزمان يكلن كيلا ليس بالممحوق إذ رضي المعاز باللعوق
والمعز الصلابة من الأرض والأمعز المكان الصلب الكثير الحصى والأرض معزاء بينة المعز قال الأصمعي قلت لأبي عمرو بن العلاء معزى من المعز
ملز فقال نعم وذفرى من الذفر فقال نعم ◦ ابن السكيت يقال أملز من الأمر إذا أفلت منه وملزته أنا تمليزا فتملز يقال ما كدت أتملز من فلان مثل
موز **ميز** التخلص والتملص ◦ الموز معروف الواحدة موزة ◦ مزت الشيء أميزه ميزا عزلته وفرزته وكذلك ميزته تمييزا فانماز وامتاز وتميز واستماز
نبز كله بمعنى يقال امتاز القوم إذا تميز بعضهم من بعض وفلان يكاد يتميز من الغيظ أي يتقطع ◦ فصل النون النبز بالتحريك
اللقب والجمع الأنباز والنبز بالتسكين المصدر تقول نبزه ينبزه نبزا أي لقبه وفلان ينبز بالصبيان أي يلقبهم شدد للكثرة
نجز وتنابزوا بالألقاب أي لقب بعضهم بعضا ◦ نجز الشيء بالكسر ينجز نجزا أي انقضى وفني قال الشاعر فما لك أي فأبؤس أضحى وقد نجز
أي انقضى وقت الضحى لأنه مات في ذلك الوقت ونجز حاجته ينجزها بالضم نجزا قضاها يقال نجز الوعد وأنجز حر ما وعد والمناجزة في
الحرب المبارزة والمقاتلة وفي المثل المحاجزة قبل المناجزة وقولهم أنت على نجز حاجتك ونجز حاجتك بفتح النون وضمها أي على شرف من قضائها
واستنجز الرجل حاجته وتنجزها أي استنجحها والناجز الحاضر يقال ناجزا بناجز كقولك يدا بيد أي تعجيلا بتعجيل قال الشاعر
نحز وإذا تباشرك الهموم فإنها كال وناجز وفي الحديث لا تبيعوا حاضرا بناجز ◦ النحز الدفع والنخس وقد نحزته برجلي أي ركلته قال
ذو الرمة والعيس من عاسج أو واسج خببا ينحزن من جانبيها وهي تنسلب والنحز الدق بالمنحاز وهو الهاون يقال الراكب ينحز بصدره
واسطة الرحل أي يدق والنحاز داء يأخذ الإبل في رئاتها فتسعل سعالا شديدا يقال بعير ناحز وبه نحاز قال الشاعر
أكوية إما أراد الكي معترضا كي المطي من النحز الطي الطحلا والانحزان النحاز والقرح وهما داءان يصيبان الإبل يقال أنحز القوم
أي أصاب إبلهم النحاز والناحز أيضا أن يصيب مرفق البعير كركرته فيقال به ناحز أبو زيد نحزه في صدره مثل نهزه إذا ضربه بالجمع
والنحيزة الطبيعة والنحيتة والنحائز والنحائت وأما قول الشماخ على لاحب كأنه خط نحيزة فيقال النحيزة شيء ينسج أعرض من الحزام يخاط
نزز على طرف شقة البيت ويقال النحيزة من الأرض كالطبة ممدودة في بطن من الأرض نحو من ميل أو أكثر ◦ النز والنز ما يتحلب من الأرض
من الماء وقد نزت الأرض صارت ذات نز والنز الرجل الخفيف الذكي الفؤاد حكاه أبو عبيد وظليم نز لا يستقر في مكان وناقة نزة
نشز خفيفة ونز الظبي ينز نزيزا أي عدا وكذلك إذا صوت عن أبي الجراح حكاه الكسائي ◦ النشز والنشز المكان المرتفع وجمع النشز نشوز
وجمع النشز أنشاز ونشاز مثل جبل وأجبال وجبال وأما النشاز بالفتح فهو المكان المرتفع وهو واحد يقال اقعد على ذلك النشاز قال ابن السكيت
يقال للرجل إذا أسن ولم ينقص فلان والله نشز من الرجال ونشز الرجل ينشز وينشز نشزا ارتفع في المكان ومنه قوله تعالى وإذا قيل انشزوا فانشزوا
وإنشاز عظام الميت رفعها الى مواضعها وتركيب بعضها على بعض ومنه قرأ زيد بن ثابت كيف ننشزها ونشزت المرأة تنشز وتنشز نشوزا
نفز استعصت على بعلها وأبغضته ونشز بعلها عليها إذا ضربها وجفاها ومنه قوله تعالى وإن امرأة خافت من بعلها نشوزا ◦ الأصمعي نفز الظبي
ينفز نفزانا أي وثب قال الراجز إناخة الحباية النفوز والمرأة تنفز ولدها أي ترقصه وأنفزت السهم على ظفري إذا أدرته وكذلك
نقز نفزته تنفيزا ◦ نقز الظبي في عدوه ينقز نقزا ونقزانا أي وثب والتنقيز التوثيب والنقاز داء يأخذ الغنم فتنقز منه حتى تموت مثل النزاء
نكز والنقز بالتحريك رذال المال وأنشد الأصمعي أخذت بكرا نقزا من النقز وناب سوء قمزا من القمز والنقز بكسر النون مثله ◦ نكزت البئر
تنكز نكزا فني ماؤها وفيه لغة أخرى نكزت بالكسر تنكز نكزا وأنكزها أصحابها أفنوا ماءها وبئر ناكز أي قليلة الماء قال ذو الرمة
على حميريات كأن عيونها ذمام الركايا أنكزتها المواتح والنكز كالغرز بشيء محدد الطرف أبو زيد نكزته الحية أي لسعته بأنفها فإذا
نهز عضته بنابها قيل نشطته قال رؤبة لا توعدني حية بالنكز وقال الأصمعي نكزه أي ضربه ودفعه ◦ الكسائي نهزه مثل نكزه
ووكزه أي ضربه ودفعه ونهزه أيضا أي حركه يقال نهزت الدابة إذا نهضت بصدرها للسير وقال فلا بد للشاحج بانيك بنج

أنفسهما أن يستري وقرنجج ونهز الفصيل ضرع أمه مثل لهزه ونهزت بالدلو في البئر إذا ضربت بها في الماء لتمتلئ والنهزة الفرصة وانتهزتها اغتنمتها وقد ناهزتهم الفرص وقال ناهز تهم بنبطل حروف وناهز الصبي البلوغ أي داناه وهما يتناهزان إمارة بلد كذا أي يتبادرانه

فصل الواو

أوجزت الكلام قصرته وكلام موجز وموجِز ووجز ووجيز وأبو وجزة السعدي شاعر ومحدث وتوجزت الشيء مثل تنجزته ه الوخز الطعن بالرمح ونحوه لا يكون نافذا يقال وخزه بالخنجر والوخز الشيء القليل قال الشاعر لها أشارير من لحم تتمره من الثعالي ووخز من أرانيها ووخزه الشيب أي خالطه ه الوذ لغة في الأود وهو من طير الماء والوزواز الرجل الخفيف الطياش ه الوشز بالتحريك المكان المرتفع مثل النشز والوشز أيضا الشدة يقال أصابتهم أوشاز الأمور أي شدائدها أوعزت إليه في كذا وكذا أي تقدمت وكذلك وعزت إليه توعيزا وقد يخفف فيقال وعزت إليه وعزا ه الوفز والوفز العجلة والجمع أوفاز يقال نحن على أوفاز أي على سفر قد أشخصنا وأنا على أوفاز قال الراجز أسوق عيرا مائل الجهاز صعبا ينزين على أوفاز ولا تقل على وفاز واستوفز في قعدته إذا قعد قعودا منتصبا غير مطمئن ه الأصمعي وكزه مثل نكزه أي ضربه ودفعه ويقال وكزه أي ضربه بجمع يده على ذقنه ه وهزت فلانا إذا ضربته بثقل يدك والتوهز وطء البعير المثقل ه

فصل الهاء

الهبرزي الإسوار من أساورة الفرس قال ثعلب كل جميل وسيم عند العرب هبرزي مثال الهبرقي ه هروز الرجل أي مات ه هززت الشيء هزا فاهتز أي حركته فتحرك يقال هز الحادي الإبل هزيزا فاهتزت هي إذا تحركت في سيرها بحدائه واهتز الكوكب في انقضاضه وكوكب هاز والهزة بالكسر النشاط والارتياح وصوت غليان القدر واهتزاز الكوكب أيضا وجلبتهم وهزيز الريح دويها عند هزها الشجر فيتهزز وهزهزه أي حركه فتهزهز والهزاهز الفتن يهتز فيها الناس ه وسيف هزهاز وتهزهز هزهز بالضم وأنشد الأصمعي إذا استرأت ساقيا مستوفزا يجتن من البطحاء يهتز اهتزازا وهزان قبيلة من العرب ومنه قول الشاعر ومنا بهزان الطوال الغرانقة ه الهمز مثل الغمز والضغط وقد همزت الشيء في كفي قال الراجز ومن همزنا رأسه تهشما ومنه الهمز في الكلام لأنه يضغط وقد همزت الحرف فانهمز وقيل لأعرابي أتهمز الفأر فقال السنور تهمزها والهمز مثل اللمز والهامز والهماز العياب والهمزة مثله يقال رجل همزة وامرأة همزة أيضا وهمزه أي دفعه وضربه ومن همزنا عزه تبركعا على استه زوبعة أو زوبعا وهمزات الشيطان خطراته التي يخطرها بقلب الإنسان وقوس همزى على فعلى أي شديدة الدفع للسهم والمهمز والمهماز حديدة تكون في مؤخر خف الرائض قال الشماخ أقام الثقاف والطريدة درأها كما قومت ضغن الشموس المهامز ه الهنداز معرب وأصله بالفارسية اندازه يقال أعطاه بلا حساب ولا هنداز ومنه المهندز وهو الذي يقدر مجاري القني والأبنية إلا أنهم صيروا الزاي سينا فقالوا مهندس لأنه ليس في كلام العرب زاي قبلها دال ه

باب السين من كتاب الصحاح في اللغة ه

بسم الله الرحمن الرحيم

فصل الألف

الأصمعي أبست به تأبيسا أي ذللته وحقرته وكسرته قال الشاعر إن تك جلمود بصر لا أؤبسه أوقد عليه فأحميه فينصدع قال وأبست به أيضا مثله وأنشد للعجاج أسود مجال لم تؤم بإبس والأبس أيضا المكان الخشن مثل الشأز قال الراجز يتركن في كل مناخ أبس كل جنين مشعر في غرس ويروى مناخ إبس بالتنوين على الإضافة أي في كل منزل بمنزلة الأنس والتأبس التغير ومنه قول المتلمس تطيف به الأيام ما يتأبس ه الأس أصل البناء وكذلك الأساس والأسس مقصور منه وجمع الأس إساس مثل عس وعساس وجمع الأساس أسس مثل قذال وقذل وجمع الأسس آساس مثل سبب وأسباب وقد أسست البناء تأسيسا وقولهم كان ذلك على أس الدهر وأس الدهر وإس الدهر ثلاث لغات أي على قدم الدهر ووجه الدهر والتأسيس في القافية هو الألف التي ليس بينها وبين حرف الروي إلا حرف واحد كقول الشاعر كليني لهم يا أميمة ناصب فلا بد منه الألف إلى آخر القصيدة وأس الشاة يؤسها أسا أي زجرها وقال إس إس ه الألس الخيانة وقد ألس يألس بالكسر ألسا ومنه قولهم فلان لا يدالس ولا يؤالس والألس أيضا اختلاط العقل وقد ألس الرجل فهو مألوس أي مجنون قال الراجز يتبعن مثل العمج المنسوس أهوج يمشي مشية المألوس

يقال إن به ألسا أي جنونا وضربته فما ألس أي ما توجع ويقال ما ذقت ألوسا أي شيئا والياس اسم أعجمي وقد سمت العرب به وهو الياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان ه أمس اسم حرك آخره لالتقاء الساكنين واختلف العرب فيه فأكثرهم يبنيه على الكسر معرفة ومنهم من يعربه معرفة وكلهم يعربه إذا أدخل عليه الألف واللام أو صيره نكرة أو أضافه تقول مضى الأمس المبارك ومضى أمسنا وكل غد صائر أمسا وقال سيبويه قد جاء في ضرورة الشعر مذ أمس بالفتح وأنشد لقد رأيت عجبا مذ أمسا عجائزا مثل السعالي خمسا يأكلن ما في رحلهن همسا لا ترك الله لهن ضرسا قال ولا يصغر أمس كما لا يصغر غد والبارحة وكيف وأين ومتى وأي وما وعند وأسماء الشهور والأسبوع غير الجمعة ه الإنس البشر الواحد إنسي وأنسي أيضا بالتحريك والجمع أناسي وإن شئت جعلته إنسانا ثم جمعته أناسي فتكون الياء عوضا من النون وقال تعالى وأناسي كثيرا وكذلك الأناسية مثل الصيارفة والصياقلة ويقال للمرأة أيضا إنسان ولا يقال إنسانة والعامة تقوله وإنسان العين المثال الذي يرى في السواد ويجمع أيضا على أناسي قال ذو الرمة يصف إبلا غارت عيونها من التعب والسير أناسي ملحود لها في الحواجب ولا يجمع على أناس وتقدير إنسان فعلان وإنما زيد في تصغيره ياء كما زيد في تصغير رجل فقيل رويجل وقال قوم أصله إنسيان على إفعلان فحذفت الياء استخفافا لكثرة ما يجري على ألسنتهم فإذا صغروه ردوها لأن التصغير لا يكثر واستدلوا عليه بقول ابن عباس رضي الله عنه قال إنما سمي إنسانا لأنه عهد إليه فنسي والأناس لغة في الناس وهو الأصل مخفف قال الشاعر إن المنايا يطلعن على الأناس الآمنينا ويقال كيف ابن إنسك وإنسك يعني نفسه أي كيف ترى نفسي في مصاحبتي إياك وفلان ابن إنس فلان أي صفيه وخاصته ومر أجدي وإنسي وخلقي وجلسي كله بالكسر وآنستنا تأنيسا بفلان وتأنيست به بمعنى وآنستني من الوحشي إذا أحس أنسيا والأنيس المؤانس وكل ما يؤنس به وما بالدار أنيس أي أحد وقول الكميت فيهن آنسة الحديث حيية ليست بفاحشة ولا متفال أي تأنس بحديثك ولم يرد أنها تؤنسك لأنه لو أراد ذلك لقال مؤنسة وآنسته أبصرته يقال آنست منه رشدا أي علمته وآنست الصوت سمعته والإيناس خلاف الإيحاش وكذلك التأنيس وكانت العرب تسمي يوم الخميس مؤنسا قال الفراء يقال يونس ويونس ويونس ثلاث لغات في اسم رجل وحكي فيه الهمز أيضا قال أبو زيد الإنسي الأيسر من كل شيء وقال الأصمعي هو الأيمن وقال كل اثنين من الإنسان مثل الساعدين والزندين والقدمين فما أقبل منهما على الإنسان فهو إنسي وما أدبر عنه فهو وحشي وإنسي القوس ما أقبل عليك منها والأنس بالتحريك الحي المقيمون والأنس أيضا لغة في الإنس وأنشد الأخفش على هذه اللغة أتوا ناري فقلت منون أنتم فقالوا الجن قلت عموا ظلاما فقلت إلى الطعام فقال منهم زعيم نحسد الإنس الطعاما قال والأنس أيضا خلاف الوحشة وهو مصدر قولك أنست به بالكسر أنسا وأنسة وفيه لغة أخرى أنست به أنسا مثل كفرت به كفرا ه أبو زيد أست القوم أؤوسهم أوسا إذا أعطيتهم وكذلك إذا عوضتهم من شيء وقال ثلاثا تك شفيقا أوسا أو بين من الهبالة يعني عوضا والأوس الذئب وبه سمي الرجل وأوس أبو قبيلة من اليمن وهو أوس بن قيلة أخو الخزرج منهما الأنصار وقيلة أمهما وأويس اسم للذئب جاء مصغرا مثل الكميت واللجين قال الهذلي يا ليت شعري عنك والأمر أمم ما فعل اليوم أويس في الغنم وأيستا أيسه أي استخاضه والميسنا اسم الميتنعطا قال الجعدي وكان الإلاهة هو المستأسا والآس شجر معروف والآس أيضا بقية الرماد في الموقد وقال الأصمعي الآس آثار الدار وما يعرف من علاماتها ه ابن السكيت أيست منه آيس يأسا لغة في يئست منه أيأس يأسا ومصدرهما واحد وآيسني منه فلان مثل أيأسني وكذلك التأييس ه

فصل الباء

البأس العذاب والبأس الشدة في الحرب تقول منه بؤس الرجل يبؤس بأسا إذا كان شديد البأس حكاه أبو زيد في كتاب الهمز فهو بئيس على فعيل أي شجاع وعذاب بئيس أيضا أي شديد قال وبئس الرجل يبأس بؤسا وبيسا اشتدت حاجته فهو بائس وأنشد أبو عمرو يغشى الحزن الدين من تلق منهم تلق بيسا ولم تتبع حمولة مجحد وهو اسم وضع موضع المصدر وبئس كلمة ذم ونعم كلمة مدح تقول بئس الرجل زيد وبئست المرأة هند وهما فعلان ماضيان لا يتصرفان لأنهما أزيلا عن موضعهما فنعم منقول من قولك نعم فلان إذا أصاب نعمة وبئس منقول من بئس فلان إذا أصاب بؤسا فنقلا إلى المدح والذم فشابها الحروف فلم يتصرفا وفيهما لغات تذكر في نعم من باب الميم والأبؤس جمع بؤس من قولهم يوم بؤس ويوم نعم والأبؤس أيضا الداهية وفي المثل عسى الغوير أبؤسا وقد أبأس إباسا قال الكميت قالوا أسا بنو كرز فقلت لهم عسى الغوير بإبآس وإغوار ولا تبتئس أي لا

بحزن ولا تشتك . والمتبئس الكاره الحزين قال حسان بن ثابت ما يقسم الله اقبل غير مبتئس منه واقعد كريما ناعم البال . والبأساء الشدة
قال الاخفش بنى على فعلاء وليس له افعل لانه اسم كما قد يجئ افعل في الاسماء ليس معه فعلاء نحو احمد . والبؤسى خلاف النعمى ٥ بجست
الماء فانبجس اى فجرته فانفجر وبجس الماء بنفسه يبجس يتعدى ولا يتعدى وسحاب بجس وانبجس الماء وتبجس اى تفجر ٥ البخس الناقص يقال شروه
بثمن بخس وقد بخسه حقه يبخسه بخسا اذا نقصه يقال للبيع اذا كان قصدا لا بخس فيه ولا شطط وفي المثل تحسبها حمقاء وهي باخس مكثر اجرى
المثل قال ثعلب وان شئت قلت باخسة . والبخس ايضا ارض تنبت من غير سقي قال الاموي يقال بخس المخ تبخيسا اى نقص ولم يبق الا في السلامى
والعين وهو آخر ما يبقى ٥ البرس بالكسر القطن قال الشاعر كالبرس طيره ضرب الكرابل . والبرنس قلنسوة طويلة وكان النساك يلبسونها
في صدر الاسلام وقد تبرنس الرجل اذا لبسه . والبرنساء الناس وفيه لغات برنساء مثال عقرباء ممدود غير مصروف وبرناساء وبراساء
قال ابن السكيت يقال ما ادرى اى برنساء هو واى البرنساء هو اى اى الناس هو ٥ ناقة برجيس اى غزيرة . والبرجيس ايضا نجم قال
الفراء هو المشترى حكاه عن الكلبي . والبرجاس غرض في الهواء يرمى فيه واظنه مولدا ٥ ناقة برعيس مثل برجيس وربما قالوا برعس ٥
ابو زيد البس السوق اللين وقد بسست الابل ابسها بالضم بسا والبس ايضا اتخاذ البسيسة وهو ان يلت السويق او الدقيق او الاقط المطحون
بالسمن او بالزيت ثم يوكل ولا يطبخ قال يعقوب هو اشد من اللت بللا قال الراجز لا تخبزا خبزا وبسا بسا ولا تطيلا بمناخ حبسا
وذكر ابو عبيدة انه لص من غطفان اراد ان يخبز فخاف ان يعجل عن ذلك فاكله عجينا ولم يجعل البس من السوق اللين والابساس عند الحلب ان يقال للناقة
بس بس وهو صويت للراعي يسكن به الناقة عند الحلب وناقة بسوس اذا كانت لا تدر الا على الابساس وقال ابو عبيد بسبست الابل وابسست
لغتان اذا زجرتها وقلت بس بس وفي الحديث يخرج قوم من المدينة الى اليمن والشام والعراق يبسون والمدينة خير لهم لو كانوا يعلمون وبس
عقاربه اى ارسل نمائمه واذاه وبسست المال في البلاد فانبس اذا ارسلته فتفرق فيها مثل بثثته فانبث . والبسوس اسم امرأة وهي خالة
جساس بن مرة الشيباني كانت لها ناقة يقال لها سراب فرآها كليب وائل في حماه وقد كسرت بيض طير كان قد اجاره فرمى ضرعها
بسهم فوثب جساس على كليب فقتله فهاجت حرب بكر وتغلب ابني وائل بسببها اربعين سنة حتى ضربت بها العرب المثل في الشؤم
وبها سميت حرب البسوس وقال ابو زيد ابسست بالمعزى اذا اشليتها الى الماء . والبسبس القفر . والترهات البسابس هي الباطل
وربما قالوا ترهات البسابس بالاضافة قال الكسائي يقال جئ به من حسك وبسك اى ائت به على كل حال من حيث شئت وقال ابو عمرو
يقال جاء به من حسه وبسه اى من جهده ولأطلبنه من حسي وبسي اى من جهدي وينشد تركت بيتي من الاشياء قفرا مثل امس
كل شيء كنت قد جمعت من حسي وبسي . والبسباسة نبت ٥ ابلس من رحمة الله اى يئس ومنه سمي ابليس وكان اسمه عزازيل والابلاس
ايضا الانكسار والحزن يقال ابلس فلان اذا سكت غما قال الراجز يا صاح هل تعرف رسما مكرسا قال نعم اعرفه وابلسا
وابلست الناقة اذا لم ترغ من شدة الضبعة فهي مبلاس والبلس بالتحريك شيء يشبه التين يكثر باليمن واهل المدينة يسمون المسح بلاسا وهو
فارسي معرب ومن دعائهم ارانيك الله على البلس وهي غرائر كبار من مسوح يجعل فيها التبن ويشهر عليها من ينكل به وينادى عليه ٥ البلس
من التوت والنحمة مع ابنتها فيها ٥ بنست عليه تبنيسا اى تأخرت حكاه ابو عبيد ٥ البوس التقبيل فارسي معرب وقد باسه يبوسه ٥
بهنس وتبهنس اى تبختر وبيهس اسم من اسماء الاسد . والبيهسية صنف من الخوارج نسبوا الى بيهس هيصم بن جابر احد بني سعد بن ضبيعة بن
قيس ٥ بيسان موضع تنسب اليه الخمر قال حسان بن ثابت من خمر بيسان تخيرتها ترياقة توشك فتر العظام ٥

فصل التاء

الترس جمعه ترسة واتراس وتروس قال يعقوب ولا تقل اترسة ورجل تارس ذو ترس ورجل تراس صاحب ترس . والتترس التستر
بالترس وكذلك التتريس . والمترس خشبة توضع خلف الباب ٥ التعس الهلاك واصله الكب وهو ضد الانتعاش وقد تعس بالفتح يتعس
تعسا واتعسه الله قال مجمع بن هلال تقول وقد افردتها عن حليلها تعست كما اتعستني يا مجمع يقال تعسا لفلان اى الزمه الله هلاكا
التوس الطبيعة والجمع يقال فلان من توس صدق اى من اصل صدق ٥ التيس من المعز والجمع تيوس واتياس قال الهذلي

بجس — بخس — برس — برجس — برعس — بسبس — بلعس — بلس — بوس — بهس — بيس — ترس — تعس — نعس — نبس — توس

من نوقها ابيض سود واغربة وتحته اعنز كلف واتياس . والتياس الذي يمسكه ويقال للذكر من الظباء ايضا تيس وللانثى عنز والمتبوساء
التيوس ويقال استتيست العنز كما يقال استنوق الجمل وفي فلان تيسية وناس يقولون تيوسية وكيفوفية ولا ادري ما صحتهما ٥ ه

فصل الجيم

الجبس الجبان الفدم قال الاصمعي يقال انه لجبس من الرجال اذا كان عييا وتجبس في مشيته اى تبختر قال
عمرو بن جلهم تمشى لى رواء عاطلاتها تجبس العانس في ربطاتها ٥ الجحاس في القتال مثل الجحاش قال الاصمعي جاحسته وجاحشته
اذا زاحمته وناولته عن الامر وانشد ان عاش فاسيما لك ما قاسى من ضربه الهامات واجتباسي والصفح في يوم الوغى الجحاس
وقال رؤبة تومانا ابنى عن الجحس تنبو باجلال الامور الرس ٥ جديس قبيلة كانت في الدهر الاول فانقرضت والجادسة الارض
التي لم تعمر ولم تحرث وفي حديث معاذ من كانت له ارض جادسة قد عرفت له في الجاهلية حتى اسلم فهي لربها ٥ الجرس والجرس الصوت
الخفي ويقال سمعت جرس الطير اذا سمعت صوت مناقيرها على شيء تأكله وفي الحديث فيسمعون جرس طير الجنة قال الاصمعي كنت في
مجلس شعبة قال فيسمعون جرش طير الجنة بالشين فقلت جرس فنظر الي فقال خذوها عنه فانه اعلم بها منا ونقول اجرس الطائر اذا
سمعت صوت مره قال الراجز حتى اذا اجرس كل طائر قامت تعنظي بك سمع الحاضر واجرس الحلي اذا سمعت صوت جرسه
وقال تسمع للحلي اذا ما وسوسا وارتج في اجيادها واجرسا وقد اجرسني السبع اذا سمع جرسي عن ابن السكيت وجرست النحل العرفط
تجرس اذا اكلته ومنه قيل للنحل جوارس قال الشاعر تظل على الثمراء منها جوارس ومضى جرس من الليل اى طائفة منه والجرس الذي
يعلق في عنق البعير والذي يضرب به ايضا وفي الحديث لا تصحب الملائكة رفقة فيها جرس واجرس الحادي اذا حدا الابل قال الراجز
اجرس لها يا ابن ابي كباش فما لها الليلة من انفاش غير السرى وسائق نجاش اى احد لها لتسمع الحداء فتسير ورواه ابن السكيت بالشين
والف الوصل والرواة على خلافه وجرست وتجرست اى تكلمت بشيء وتنغمت ابو عمرو المجرس بفتح الراء الذي قد جرب الامور
يقال جرسته الامور اى جربته واحكمته قال العجاج والعض فل هذه العصور مجرسات غرة الغرير بالزجر والزجر على المجرور
يقول قد جربت الغرة بالزجر عما لا يجب انيانه ٥ الجرجس لغة في القرقس وهو البعوض الصغار قال شريح بن حواس الكلبي
ليبغي نجدا لم يبتن نواطر الزرع ولم يدلج عليهن جرجس احب الينا من سواكن قرية متحلة دابا بها تتكدس وجرجيس اسم نبي ٥ ه
الجرفاس الضخم ويقال الغليظ الشديد ٥ جسه بيده واجتسه اى مسه والمجسة الموضع الذي يجسه الطبيب وفي المثل افواهها مجاسها
لان الابل اذا احسنت الاكل اكتفى الناظر بذلك في معرفة سمنها من ان يجسها وجسست الاخبار وتجسستها اى تفحصت عنها ومنه
الجاسوس وحكي عن الخليل الجواس الحواس وقال ابن دريد قد يكون الجس بالعين وانشد فاعصوصبوا ثم جسوه باعينهم وجساس
بن مرة الشيباني قاتل كليب وائل ٥ قال الاصمعي رجل جعسوس مثل جعشوش وهو القصير الدميم وقال ابن السكيت في كتاب
القلب والابدال رجل جعسوس وجعشوش بالسين والشين جميعا وذلك الى قماءة وصغر وقلة يقال هو من جعاسيس الناس قال ولا
يقال هذا بالشين قال عمرو بن معدي كرب تداعت حوله جشم بن بكر واسلمه جعاسيس الرباب . والجعس الرجيع وهو مولد والعرب
تقول الجعموس بزيادة الميم يقال رمى بجعاميس بطنه ٥ الجفاسة الانتخام وقد جفس بالكسر يجفس جفسا ٥ جلس جلوسا واجلسه غيره وقوم
جلوس والمجلس موضع الجلوس والمجلس بفتح اللام المصدر ورجل جلسة مثال همزة اى كثير الجلوس والجلسة بالكسر الحال التي يكون
عليها الجالس وجالسته فهو جليسي وجلسي كما تقول خدني وخديني وتجالسوا في المجالس والجلس الغليظ من الارض ومنه جمل جلس وناقة
جلس اى وثيق جسيم وشجرة جلس وشهد جلس اى غليظ ويقال امرأة جلس للتي تجلس في الفناء ولا تبرج قالت الخنساء
حتى اذا ما الخيد ابرزني نبذ الرجال بزولة جلس . والجلس ايضا نجد يقال جلس الرجل اذا اتى نجدا وقال
قل للفرزدق والسفاهة كاسمها ان كنت تارك ما امرتك فاجلس وقول الاعشى لنا جلسان عندها وبنفسج انما هو معرب كلشان
بالفارسية ٥ الجاموس واحد الجواميس فارسي معرب وجموس الودك جموده والماء جامس اى جامد والجمسة بالضم البسرة اذا ارطبت

جلبس — جحس — جدس — جرس — جرجس — جرفس — جسس — جعس — جفس — جلس — جمس

جلس جوس حبس

ومن يجد صلبه لم ينهصم ٥ الجنس الضرب من الشيء وهو اعم من النوع ومنه المجانسة والتجنيس وزعم ابن دريد ان الاصمعي كان يدفع قول العامة
هذا مجانس لهذا ويقول انه مولد ٥ الجوس مصدر قولك جاسوا خلال الديار اي تخللوها فطلبوا ما فيها كما يجوس الرجل الاخبار اي يطلبها وكذلك
الاجتياس والجوسان بالتحريك الطوفان بالليل ٥ **فصل الحاء** الحبس ضد التخلية وحبسته واحتبسته بمعنى واحتبس ايضا
بنفسه يتعدى ولا يتعدى وتحبس على كذا اي حبس نفسه على ذلك والحبسة بالضم الاسم من الاحتباس يقال الصمت حبسة واحبست فرسا
في سبيل الله اي وقفت فهو محبس وحبيس والحبس بالضم ما وقف والحبس بالكسر خشب او حجارة تبنى في مجرى الماء لتحبس الماء فيشرب منه
القوم ويسقوا اموالهم قال الراجز فسمت فيها كعمود الحبس والجمع احباس وتسمى مصنعة الماء حبسا وحابس اسم ابي الاقرع التميمي

حدس

الحدس الظن والتخمين يقال هو يحدس بالكسر اي يقول شيئا برأيه ابو زيد تحدست الاخبار وعن الاخبار اذا تخبرت منها واردت ان تعلمها
من حيث لا يعلم بك والحدس ايضا الذهاب في الارض على غير هداية قال الراجز كأنها من بعد سير حدس وحدست في لبة البعير اي
وجأتها وحدست بسهم رميت وحدست برجلي الشيء اي وطئته وحدسه اي صرعه وقال يرى به من القوم محدوسا وآخر حادسا

حبلس حرس

والحندس الليل الشديد الظلمة ٥ الحنبلس من النوق الثقيلة المشي ٥ حرسه حراسة اي حفظه وتحرست من فلان واحترست منه بمعنى
اي تحفظت منه وفي المثل محترس من مثله وهو حارس والحرس حرس السلطان وهم الحراس الواحد حرسي لانه قد صار اسم جنس فنسب
اليه ولا تقل حارس الا ان تذهب به الى معنى الحراسة دون الجنس والحريسة الشاة تسرق ليلا واحترسها فلان اي سرقها ليلا وفي الحرائس
ومنه حريسة الجبل والحرس الدهر قال الراجز في نعمة عشنا بذاك حرسا ويجمع على احرس قال امرؤ القيس

حسس

لمن طلل داثر آيه تقادم في سالف الاحرس ويقال احرس فلان بالمكان اي اقام به حرسا ٥ الحس والحسيس الصوت الخفي وقال تعالى
لا يسمعون حسيسها والحس ايضا وجع ياخذ النفساء بعد الولادة ويقال ايضا الحق الحس بالاس معناه الحق الشيء بالشيء اي اذا جاءك شيء من
ناحية فافعل مثله والحس ايضا مصدر قولك حس له اي رق قال القطامي اخوك الذي لا تملك الحس نفسه وترفض عند المحفظات الكتائف
والحس ايضا برد يحرق الكلأ والحس بالفتح مصدر قولك حس البرد الكلأ يحسه بالضم وحسسناهم اي استأصلناهم قتلا وقال
تعالى اذ تحسونهم باذنه وحس البرد الجراد قتله والحسيس القتيل قال الافوه وقد تردى كل قرن حسيس وحسست الدابة
احسها حسا اذا فرجنتها ومنه قول زيد بن صوحان حين ارتث يوم الجمل ادفنوني في ثيابي ولا تحسوا عني ترابا اي لا تنفضوه ويقال البرد
محسة للكلأ اي تذهب به والمحسة ايضا لغة في المحسة وهي الدبر والمحسة بكسر الميم الفرجون والحواس المشاعر الخمس السمع والبصر
والشم والذوق واللمس ويقال ايضا اصابتهم حاسة وذلك اذا اضر البرد او غيره بالكلأ وحواس الارض خمس البرد والبرد والريح
والجراد والمواشي وسنة حسوس اي شديدة المحل وحسست له احس بالكسر اي رققت له قال الكميت
هل من بكى الدار راج ان تحس له او يبكي الدار ماء العبرة الخضل قال ابو الجراح العقيلي ما رأيت عقيليا الا حسست له وحسست له ايضا
بالكسر لغة فيه حكاها يعقوب ويقال ايضا حسيت بالخبر واحسست به اي ايقنت به وربما قالوا حسيت بالخبر واحسيت يبدلون من
السين ياء قال ابو زبيد خلا ان العتاق من المطايا حسين به فهن اليه شوس وربما قالوا ما احسنت منهم احدا فالقوا احدى السينين استثقالا
وهو من شواذ التخفيف وابو عبيدة يروي قول ابي زبيد احسن به فهن اليه شوس واصله احسسن واحسست الشيء وجدت حسه
قال الاخفش احسست معناه ظننت ووجدت ومنه قوله تعالى فلما احس عيسى منهم الكفر والانحساس الانقلاع والتحات ويقال انحست
اسنانه قال الراجز في معدن الملك الكريم الكرس ليس بمقلوع ولا منحس وتحسست من الشيء اي تخبرت خبره وحسحست اللحم وحسحسته
بمعنى اذا جعلته على الجمر ومنه جراد محسوس اذا مسته النار او قتلته وحسحست النار اذا رددتها بالعصا على خبزة الملة او الشواء من نواحيه
لينضج ومن كلامهم قالت الخبزة لولا الحس ما باليت بالدس وربما سموا الرجل الجواد حسحاسا قال الراجز يحبه الابرام للحسحاس وبنو الحسحاس قوم
من العرب والحساس بالضم الهف وهو سمك صغار يجفف واما قول الراجز رب شريب لك ذي حساس شرابه كالحز بالمواشي يقال هو سوء الخلق

وقال الفراء هو الشؤم حكاه عنه سلمة وقولهم ضربه فما قال حس بفتح اوله وكسر آخره كلمة يقولها الانسان اذا اصابه غفلة ما مضه واحرقه
كالجمرة والضربة وقولهم ائت به من حسك وبسك اي من حيث شئت ويقال مات فلان بحسة سوء اي بحال سوء وحسان اسم رجل ان جعلته فعالا من

حفس

الحسن اجريته وان جعلته فعلان من الحس لم تجره لان النون حينئذ اصلية ٥ ابن السكيت يقال للرجل اذا كان قصيرا غليظا حفيس مثال هزبر

حلس

ورجل حفيساء ممدود وغير ممدود مثل حفيتا على فعيلا وهو القصير السمين عن الاصمعي ٥ الحلس للبعير وهو كساء رقيق يكون تحت البرذعة وحكى
ابو عبيد حلس وحلس مثل شبه وشبه ومثل ومثل واحلاس البيوت ما يبسط تحت حر الثياب وفي الحديث كن حلس بيتك اي لا تبرح وام حلس
كنية الاتان والحلس ايضا الرابع من سهام الميسر وقولهم احلاس الخيل اي يقتنونها ويلزمون ظهورها واحلست البعير اي ألبسته الحلس واحلست
فلانا يمينا اذا امررتها عليه واحلست السماء اي مطرت مطرا دقيقا دائما واستحلس النبت اذا غطى الارض بكثرته والحلس بكسر اللام الشجاع
قال رؤبة اذا اشمعر الحلس المغالث ويقال ايضا رجل حلس للحريص وكذلك حلسم بزيادة الميم مثال سلغم وانشد ابو عمرو

حلبس

ليس بفصل حلس حلسم عند البيوت راشن مقم والاحلس الذي لونه بين السواد والحمرة تقول منه احلس احلاسا قال المعطل
الهذلي يصف سيفا ليس حساما لا يليق ضريبة في متنه دخن واثر احلس ٥ الحلبس الشجاع ويقال هو الملازم للشيء لا يفارقه وكذلك
الحلابس قال الكميت يصف الثور والكلاب فلما دنت للكاذتين واحرجت به حلبسا عند اللقاء حلابسا وقد جاء في الشعر

حمس

الحلبس واظنه اراد الحلبس فزاد فيه باء انشد ابو عمرو لبهدل سيعلم من ينوي جلائي انني اريب باكناف النضيض حلبس ٥ الاحمس المكان الصلب
قال العجاج وكم قطعنا من قفاف حمس والاحمس ايضا الشديد الصلب في الدين والقتال وقد حمس بالكسر فهو حمس واحمس بين الحمس والحماسة
الشجاعة والاحمس الشجاع وانما سميت قريش وكنانة حمسا لتشددهم في دينهم لانهم كانوا لا يستظلون ايام منى ولا يدخلون البيوت
من ابوابها ولا يسلئون السمن ولا يلقطون الجلة وعام احمس شديد واصبن احامس جدبة والتحمس التشدد يقال تحمس الرجل اذا تعاصى

حمرس حوس

وحماس اسم رجل ٥ الحمارس الشديد ومما وصف به الاسد وام الحمارس امرأة ٥ الاحوس الجريء الذي لا يهوله شيء ومنه قول الشاعر
احوس في الظلماء بالرمح الخطل قال الاصمعي يقال تركت فلانا يحوس بني فلان اي يتخللهم ويطلب فيهم وانه لحواس عواس اي طلاب
بالليل والذئب يحوس الغنم يتخللها ويفرقها وحمل فلان على القوم فحاسهم وحاسوا خلال الديار مثل جاسوا وفي الحديث ان عمر قال لرجل
بل تحوسك فتنة قال العديس الاعرابي الكناني اي تخالط قلبك وتحثك على ركوبها قال الحطيئة يذم رجلا
رهط ابن افعل في الخطوب اذلة دنس الثياب قناتهم لم تضرس بالهمز من طول الثقاف وجارهم يعطي الظلامة في الخطوب الحوس وهي
الامور التي تنزل بالقوم وتغشاهم وتخلل ديارهم والتحوس التشجع ويقال التحوس الاقامة مع ارادة السفر وذلك اذا عرض له ما يشغله
قال الشاعر سرتم قد انا لك ايها المتحوس ٥ الحيس الخلط ومنه سمي الحيس وهو تمر يخلط بسمن واقط قال الراجز التمر والسمن معا ثم الاقط
الحيس الا انه لم يختلط تقول منه حاس الحيس يحيسه حيسا اي اتخذه قال الشاعر واذا تكون كريهة ادعى لها واذا يحاس الحيس يدعى جندب
ثم شبهت به العرب حتى قالوا لمن احدقت به الاماء من طرفيه محيوس قال الراجز قد حيس هذا الدين عندي حيسا والحواسة الجماعة من الناس
المختلطة والحواسات الابل المجتمعة قال الفرزدق حواسات العشاء خبعثنات اذا النكباء عارضت الشمالا ويروى العشاء بفتح العين ويجعل

خبس

الحواسة من الحوس وهو الاكل والدوس هذا قول بعضهم ٥ **فصل الخاء** تخبست الشيء اخذته وغنمته ورجل خباس اي غنام واختبست
الشيء اذا اخذته مغالبة والاسد خبوس وانشد ابو زبيد ولكن ضبارمة جوح على الاقران مجترئ خبوس والخباسة بالضم المغنم وما تخبست
من شيء والخنابس الكريه المنظر ويقال للاسد خنابس والانثى خنابسة وليل خنابس شديد الظلمة واما قول القطامي

خندرس خرس

ابى الله ان اخزى وعز خنابس فيقال هو القديم الثابت ٥ الخندريس الخمر سميت بذلك لقدمها ومنه قيل حنطة خندريس للعتيقة ٥ الخرس
بالفتح الدن ويقال للذي يعمله خراس والخرس بالضم طعام الولادة قال الشاعر كل الطعام تشتهي ربيعه الخرس والاعذار والنقيعه
واما طعام النفساء نفسها فهو الخرسة يقال خرست على المرأة تخريسا اذا اطعمت في ولادها وقد خرست هي اي جعلت لها الخرس قال الشاعر

إذا النفساء لم تخرس ببكرها غلاما ولم يسكت بحبن فطيمها ◦ والحبن الشيء الجحفي القليل أي لم يكن لهم شيء يطعمون الصبي من شدة الأزمة
وأما قول الشاعر يصف قوما بقلة الخير شركم حاضر وخيركم درّ خروس من الأرانب بكر فيقال هي البكر في أول حملها ويقال هي
التي يعمل لها الخرسة والخرس بالتحريك مصدر الأخرس وقد خرس وأخرسه الله وكتيبة خرساء هي التي لا تسمع لها صوتا من وقارهم في الحرب
وقال أبو عبيدة هي التي صمتت من كثرة الدروع ليست لها قعاقع ولبن أخرس أي خاثر لا صوت له في الإناء وسحابة خرساء ليس فيها رعد
ولا برق وعلم أخرس إذا لم يسمع في الجبل صوت صدى والأخرسان السكوت والنسبة إلى خراسان خرسي وخراسي وخراساني ويقال
هم خرسان كما يقال سودان وبيضان ومنه قول بشار في البيت من خرسان لا تعاب يعني بأنه

خسس

◦ الخسيس الدني قال ابن السكيت
يقال أخسست إخساسا إذا فعلت فعلا خسيسا وخسست بعدي بالكسر خسة وخساسة إذا كان في نفسه خسيسا عن الفراء وخس نصيبه يخسه
بالضم أي جعله خسيسا وأخسسته وجدته خسيسا واستخسسته أي عددته خسيسا والخس بالفتح بقلة والخس بالضم اسم رجل ومنه هند بنت الخس
ويقال رفعت من خسيسته إذا فعلت به فعلا يكون فيه رفعته وخسيسة الناقة أسنانها دون الإثناء ويقال جاوزت الناقة خسيستها
وذلك في السنة السادسة إذا ألقت ثنيتها وهي التي تجوز في الضحايا والهدي

خفس

◦ خفس الرجل إذا قال أقبح ما قدر عليه يقال شراب مخفس أي
سريع الإسكار ويقال لهذه الدويبة خنفساء بفتح الفاء ممدود والأنثى خنفساءة والخنفس لغة فيه والأنثى خنفسة

خلس

◦ خلست
الشيء واختلسته وتخلسته إذا استلبته والتخالس التسالب والاسم الخلسة بالضم يقال الفرصة خلسة والخلسة أيضا الاسم من
قولهم أخلس النبات إذا اختلط رطبه ويابسه وأخلس رأسه إذا خالط سواده البياض قال سويد الحارثي
فتى قبل لم تعنس السن وجهه سوى خلسة في الرأس كالبرق في الدجا والخليس الأشمط والخليس النبات الهائج

خلبس

◦ الخلابيس بضم الخاء الحديث الرقيق
قال الكميت وأشهد منهن الحديث الخلابسا وربما قالوا خلبسه وخلبس قلبه أي فتنه وذهب به كما يقال خلبه ولكن يبعد أن يكون هو الأصل
لأن السين من حروف الزيادات والخلابيس المتفرق

خمس

◦ الخمسة عدد يقال خمسة رجال وخمس نسوة والتذكير بالهاء وجاء فلان خامسا وخاميا
أيضا وأنشد ابن السكيت كم للمنازل من شهر وأعوام بالمنحنى بين أنهار وآجام مضى ثلاث سنين منذ حل بها وعام حلت وهذا التابع الخامي
والخمس بالكسر من أظماء الإبل أن ترعى ثلاثة أيام وترد اليوم الرابع وقد أخمس الرجل إذا وردت إبله خمسا والإبل خوامس والرجل مخمس وأما قول
شبيب بن عوانة عقيلة دلاه للحد ضريحه وأثوابه يبرقن والخمس مائح فعقيلة والخمس رجلان وأخمس القوم صاروا خمسة والخمس أيضا
ضرب من برود اليمن قال أبو عمرو أول من عمله ملك باليمن يقال له خمس قال الأعشى يصف الأرض يوما تراها كشبه أردية الخمس ويوما أديمها نغلا
ويوم الخميس جمعه أخمساء وأخمسة والخميس الجيش لأنهم خمس فرق المقدمة والقلب والميمنة والميسرة والساق ألا ترى إلى قول الشاعر
قد نضرب الجيش الخميس الأزورا فجعله صفة والخميس الثوب الذي طوله خمس أذرع ومنه حديث معاذ ائتوني بخميس أو لبيس كأنه يعني الصغير من
الثياب وكذلك المخموس مثل جريح ومجروح وقتيل ومقتول قال عبيد يذكر ناقته هاتيك تحملني وأبيض صارما ومذربا في مارن مخموس
يعني رمحا طول مارنه خمس أذرع وخمست القوم أخمسهم بالضم إذا أخذت منهم خمس أموالهم وخمستهم أخمسهم بالكسر إذا كنت خامسهم أو كملتهم خمسة
بنفسك وشيء مخمس أي له خمسة أركان وحبل مخموس أي من خمس قوى وتقول عندي خمسة دراهم الهاء مرفوعة وإن شئت أدغمت لأن الهاء من
خمسة تصير تاء في الوصل فتدغم في الدال فإن أدخلت الألف واللام في الدراهم قلت عندي خمسة الدراهم بضم الهاء ولا يجوز الإدغام لأنك قد أدغمت
اللام في الدال ولا يجوز أن تدغم الهاء في خمسة وقد أدغمت ما بعدها قال الشاعر ما زال مذ عقدت يداه إزاره فسما وأدرك خمسة الأشبار
وتقول في المؤنث عندي خمس القدور كما قال ذو الرمة وهل يرجع التسليم أو يكشف العمى ثلاث الأثافي والرسوم البلاقع وتقول هذه الخمسة
الدراهم وإن شئت رفعت الدراهم وتجريها مجرى النعت وكذلك إلى العشرة وقولهم فلان يضرب أخماسا لأسداس أي يسعى في المكر والخديعة
وأصله في أظماء الإبل وغلام رباعي وخماسي ولا يقال سباعي لأنه إذا بلغ سبعة أشبار صار رجلا

خنس

◦ خنس عنه يخنس بالضم أي تأخر
وأخنسه غيره إذا خلفه ومضى عنه والخنس تأخر الأنف في الوجه مع ارتفاع قليل في الأرنبة والرجل أخنس والمرأة خنساء والبقر كلها
خنس والخناس الشيطان لأنه يخنس إذا ذكر الله عز وجل والخنس الكواكب كلها لأنها تخنس في المغيب أو لأنها تخفى نهارا ويقال هي الكواكب السيارة منها دون
الثابتة وقال الفراء في قوله تعالى فلا أقسم بالخنس الجوار الكنس إنها النجوم الخمسة زحل والمشتري والمريخ والزهرة وعطارد لأنها تخنس في مجراها
وتكنس أي تستتر كما تكنس الظباء في المغار وهي الكناس ويقال سميت خنسا لتأخرها لأنها الكواكب المتحيرة التي ترجع وتستقيم وقول دريد بن
الصمة أخناس قد هام الفؤاد بكم وأصابه تبل من الحب يعني به خنساء بنت عمرو بن الشريد فغيره للاستقامة لوزن الشعر

خيس

◦ الخيس بالكسر الشجر الملتف وموضع
الأسد أيضا خيس والخيس الغم مصدر قولك خاست الجيفة أي أروحت ومنه قيل خاس البيع والطعام كأنه كسد حتى فسد وخاس به يخيس ويخوس أي غدر به ويقال
خاس فلان بالعهد إذا نكث وخيسه تخييسا أي ذلله ومنه المخيس وهو اسم سجن كان بالعراق أي موضع التذليل قال أما تراني كيسا مكيسا بنيت بعد نافع مخيسا
وكل سجن مخيس ومخيس أيضا قال الفرزدق فلم يبق إلا داخر في مخيس ومنجحر في غير أرضك في جحر

فصل الدال

دبس

◦ الدبس ما يسيل
من الرطب والأدبس من الطير والخيل الذي لونه بين السواد والحمرة وقد ادبس ادباسا والدبسي طائر وهو منسوب إلى طير دبس ويقال إلى دبس الرطب
لأنهم يغيرون في النسب كالدهري والسهلي وأدبست الأرض فهي مدبسة وذلك أول ما يرى فيها سواد النبت والدبساء ممدود الأنثى من الجراد
وقول لقيط بن زرارة لو سمعوا وقع الدبابيس وأحسبها دبوسا أراه معربا

دحس

◦ دحست بين القوم أي أفسدت ومنه قول العجاج يصف الخلفاء
ويعقلون من مارى في الدحس والدحس أيضا إدخال اليد بين جلد الشاة وصفاقها تسلخها والداحس دويبة تغيب في التراب والجمع الدحاحيس وداحس اسم فرس
مشهور لقيس بن زهير بن جذيمة العبسي ومنه حرب داحس وذلك أن قيسا وحذيفة بن بدر الذبياني ثم الفزاري تراهنا على خطر عشرين بعيرا وجعلا الغاية
مائة غلوة والمضمار أربعين ليلة والمجرى من ذات الإصاد فأجرى قيس داحسا والغبراء وأجرى حذيفة الخطار والحنفاء فوضعت بنو فزارة رهط حذيفة
كمينا على الطريق فردوا الغبراء ولطموها وكانت سابقة فهاجت الحرب بين عبس وذبيان أربعين سنة

دحمس

◦ الدحمسان الآدم السمين وقد يغلب فيقال الدحمسان

دخس

الدخس ورم يكون في أطرة حافر الدابة والدخيس الحوشب وهو موصل الوظيف في رسغ الدابة والدخيس اللحم المكتنز وكل ذي سمن دخيس والدخيس من أنقاء
الرمل الكثير والدخيس العدد الجم يقال عدد دخاس أي كثير ودرع دخاس أي ضيقة الحلق والدخس مثال الصرد دابة في البحر تنجي الغريق تمكنه
من ظهرها ليستعين على السباحة ويسمى الدلفين

درس

◦ درس الرسم يدرس دروسا أي عفا ودرسته الريح يتعدى ولا يتعدى ودرست الكتاب درسا
ودراسة ودرست المرأة درسا أي حاضت ويقال إن أبا دراس فرج المرأة ودرسوا الحنطة دراسا أي داسوها قال ابن ميادة هلا اشتريت حنطة بالرستاق
سمراء مما درس ابن مخراق ويقال سمي إدريس لكثرة دراسته كتاب الله واسمه أخنوخ والدرس جرب قليل يبقى في البعير قال العجاج
من عرق النضح عصيم الدرس والدرس أيضا الطريق الخفي ودارست الكتب وتدارستها وادارستها أي درستها والدرس بالكسر الدريس وهو الثوب
الخلق والجمع درسان وقد درس الثوب درسا أي أخلق وحكى الأصمعي بعير لم يدرس أي لم يركب والدرواس الغليظ العنق من الناس والكلاب
وهو العظيم أيضا وقال الفراء الدراويس العظام من الإبل

درمس

◦ الدرامس الشديد

دردبس

◦ الدردبيس الداهية والشيخ الهم والعجوز واسم خرزة وتدردبس
أي تقدم قال الشاعر إذا القوم قالوا من فتى لمهمة تدردبس بابي الزبير فخم المناكب

درفس

◦ الدرفس من الإبل العظيم وناقة درفسة قال الراجز
درفسة أو بازل درفس والدرفاس مثله ◦ الدردافس بالفاء عظم يفصل بين الرأس والعنق

دسس

◦ دس البعير فهو مدسوس إذا طلي الهناء في مشاعره
قال ذو الرمة قريع هجان دس منه المشاعر ومنه المثل ليس الهناء بالدس ودسست الشيء في التراب أخفيته فيه والدسيس إخفاء المكر والدساسة
حية صماء تندس تحت التراب اندساسا أي تندفن والدسة لعبة لصبيان العرب

دعس

◦ الدعس الأثر يقال رأيت طريقا دعسا أي كثير الآثار والمدعاس
الطريق الذي لينته المارة قال الراجز في رسم آثار ومدعاس دعق والدعس الطعن وقد يكنى به عن الجماع ودعست الوعاء حشوته والمداعسة
المطاعنة والمدعس الرمح يدعس به ويقال المداعس الصم من الرماح حكاه أبو عبيد والمدعس مختبز القوم في البادية وحيث توضع الملة ويشوى
اللحم وهو مفتعل من الدعس وهو الحشو قال أبو ذؤيب ومدعس فيه الأنيض اختفيته بجرداء ينتاب الثميل حمارها يقول رب مختبز حولك
فيه اللحم ثم استخرجته قبل أن ينضج للعجلة والخوف لأنه في سفر

دعكس

◦ الدعكسة لعب للمجوس يسمونه الدستبند

دفنس

◦ الدفنس بالكسر الحمقاء
وأنشد أبو عمرو بن العلاء وقد أخلس الضربة لا يدمى لها نصلي كجيب الدفنس الورهاء ريع وهي تستفلي والدفناس الأحمق

دكس

◦ الدكاس ما يغشى

الانسان من الغابس ويتراكب عليه وانشد ابن الاعرابي كانه من الكرى الدباس باتت بكاسى تهفو بجاسي والدلس لغة في الكادس وهو
دلس ما يتطير به من العطاس والقعيد ونحوهما والدوكس العدد الكثير واسم من اسماء الاسد التدليس في البيع كتمان عيب السلعة عن
المشتري والمدالسة كالمخادعة يقال فلان لا يدالسك ولا يخادعك ولا يخفى عليك الشيء فكانه ياتيك به في الظلام والدلس بالتحريك
دلعس الظلمة والدلس النبات الذي يورق في آخر الصيف ويقال ان الادلاس من الربيع وهو ضرب من النبت وقد ادلست الارض اذا وقع بها الادلاس الدلعس
دلهمس من النوق الضخمة مثل البلعس الدلهمس الجريء الماضي على الليل ويسمى الاسد دلهمسا لقوته وجراءته قال الراجز واسد في غيله دلهمس
دمس دمس الظلام يدمس ويدمس اي اشتد وليل دامس وادموس اي مظلم وجاءنا فلان بامور دمس اي عظام كانه جمع دامس مثل بازل وبزل ودمست
الشيء دفنته وخباته وكذلك التدميس وانشد ابو زيد اذا ذقت فاها قلت علق مدمس اريد به قيل فغودر في ساب ودمست عليه
الخبر دمسا كتمته البتة والديماس سجن كان للحجاج بن يوسف فان فتحت الدال جمعته على دياميس مثل شيطان وشياطين وان كسرتها
جمعت على دماميس مثل قيراط وقراريط وسمي بذلك لظلمته ويسمى السرب ديماسا وفي حديث المسيح انه سبط الشعر كثير خيلان الوجه
دمقس كانه خرج من ديماس يعني في نضرته وكثرة ماء وجهه كانه خرج من كن لانه قال في وصفه كان راسه يقطر ماء الدمقس
دنفس دنس القز ومنه قول امرئ القيس وشحم كهداب الدمقس المفتل دنفست بين القوم اي افسدت بالسين والشين جميعا الدنس الوسخ
دوس وقد دنس الثوب يدنس دنسا توسخ وتدنس مثله ودنسه غيره تدنيسا داس الشيء برجله يدوسه دوسا وقولهم اتتهم الخيل دوائس
اي يتبع بعضهم بعضا وداس الطعام يدوسه دياسة فانداس هو والموضع مداسة والمدوس ما يداس به والمدوس ايضا المصقلة يقال دست
دهس السيف اذا صقلته قال الشاعر وابيض كالغدير ثوى عليه قيون بالمداوس نصف شهر ودوس قبيلة من اليمن من الازد الدهس
والدهاس مثل اللبث واللباث المكان السهل اللين لا يبلغ ان يكون رملا وليس هو بتراب ولا طين ولونه الدهسة يقال رمل ادهس بين الدهس
قال العجاج سوا ملاقفا ورملا ادهسا ورمال دهس وعنز دهساء وهي مثل الصدآء الا انها اقل حمرة منها قال المعلى بن
جمال العبدي وجاءت خلعة دهس صفايا يصور عنوقها احوى زنيم والخلعة خيار المال ويصور يميل ويروى يصوع اي يفرق وعنوق
راس جمع عناق الدهاريس الدواهي حكاه ابو عبيد

فصل الراء

الراس يجمع في القلة ارؤس وفي الكثرة رؤوس وبيت
راس اسم قرية بالشام كانت تباع فيها الخمور قال حسان كان سبيئة من بيت راس يكون مزاجها عسل وماء وانما نصب مزاجها
على انه خبر كان فجعل الاسم نكرة والخبر معرفة وانما جاز ذلك من حيث كان اسم جنس ولو كان الخبر معرفة محضة لقبح قال
الاصمعي يقال للقوم اذا كثروا وعزوا هم راس وهو قول عمرو بن كلثوم براس من بني جشم بن بكر ندق به السهولة والحزونا وانا ارى
انه اراد به الرئيس لانه قال ندق به ولم يقل بهم ورأس فلان القوم يرأس بالفتح رئاسة وهو رئيسهم ويقال ايضا ريس مثل قيم قال
الشاعر تلقى الامان على حياض محمد ثولاء مخرفة وذئب اطلس لا ذي تخاف ولا لهذا جرأة تهدى الرعية ما استقام الريس ورأسته
عليهم ترئيسا فترأس هو وارتأس عليهم ورأسته فهو مرؤوس ورئيس اذا اصبت راسه وشاة رئيس اذا اصيب راسها وفي غنم
رؤاسى مثل حباجى وثمانى ويقال لبائع الرؤوس رآس والعامة تقول رواس ونعجة رأساء اي سوداء الراس والوجه وسائرها
ابيض والارأس الرجل العظيم الراس والرؤاسي مثله وشاة ارأس ولا يقال رؤاسي عن ابن السكيت والرؤوس من البعير الذي لم يبق
له طرق الا في راسه والرائس مثله حكاهما ابو عبيد عن الفراء وقدم فلان من رأس عين وهو موضع والعامة تقول من راس العين
قال يعقوب يقال هو راس الكلاب فهو في الكلاب بمنزلة الرئيس في القوم وقولهم رئي فلان منه في الراس اي اعرض عنه ولم
يرفع به راسا واستثقله تقول رئيت منك في الراس على ما لم يسم فاعله اي ساء رايك في حتى لا تقدر ان تنظر الي وتقول اعد كلامك
على من راس ولا تقل من الراس والعامة تقوله وقولهم انت على راس امرك والعامة تقول على راس وربائس السيف مقبضه قال ابن مقبل
ربس اذا اصطنعت سلاحي عند مغرضها ومرفق كرئاس السيف اذ شسفا قوله شسف اي ضمر يعني المرفق الربيس الشجاع والداهية

يقال داهية ربساء اي شديدة قال ابو زيد يقال جئت بامور ربس وهي الدواهي مثل دبس والارتباس الاكتناز في اللحم وغيره وكبش
ربيس اي مكتنز اعجر مثل رميز وحكى بعضهم ربس قربته اي ملأها وذكر ابن دريد ان اصل الربس الضرب باليدين يقال ربسه بيديه
رجس وارتبس امرهم اربساسا لغة في ارتبث اي ضعف حتى تفرقوا الرجس القذر وقال الفراء في قوله تعالى ويجعل الرجس على الذين
لا يعقلون انه العقاب والغضب وهو مضارع لقوله الرجز قال ولعلهما لغتان بدلت السين زايا كما قيل الاسد والازد والرجس بالفتح
الصوت الشديد من الرعد ومن هدير البعير ورجست السماء ترجس اذا رعدت وتمخضت وارتجست مثله وسحاب رجاس وبعير رجاس
قال ابن الاعرابي يقال هذا رجس حسن اي راعيه حسن ويقال هم في مرجوسة من امرهم اي في اختلاط والمرجاس حجر يشد في طرف الحبل
ثم يدلى في البئر فتمخض الحماة حتى تثور ثم يستقى ذلك الماء فتنقى البئر قال الشاعر اذا راوا كريهة يرمون بي
رميك بالمرجاس في قعر الطوي ونرجس معرب والنون زائدة لانه ليس في الكلام فعلل وفي الكلام نفعل ولو سميت به رجلا لم تصرفه
ردس لانه مثل نضرب ولو كان في الاسماء شيء على مثال فعلل لصرفناه كما صرفنا نهشلا لان في الاسماء فعللا مثل جعفر ردست القوم اردسهم
ردسا اذا رميتهم بحجر قال الشاعر اذا اخوك لواك الحق معترضا فاردس اخاك بعيب مثل عتاب يعني مثل ابي عتاب وكذلك رادست القوم
مرادسة ورجل ردس بالتشديد والمرداس حجر يرمى به في البئر ليعلم ابها ماء ام لا ومنه سمي الرجل واما قول ابن مرداس السلمي
وما كان حصن ولا حابس يفوقان مرداس في المجمع فكان الاخفش يجعله من ضرورة الشعر وانكره المبرد ولم يجوز في ضرورة الشعر ترك
رسس صرف ما ينصرف وقال الرواية الصحيحة يفوقان شيخي في مجمع ويقال ما ادري اي ابن ذي دبس هو رس الحمى ورسيسها واحد وهو
اول مسها وقولهم بلغني رس من خبر اي شيء منه والرس البئر المطوية بالحجارة والرس اسم بئر كانت لبقية من ثمود والرس اسم واد في
قول زهير فهن ووادي الرس كاليد للفم والرسيس الشيء الثابت واما قول زهير لمن طلل كالوحي عاف منازله عفا الرس منها فالرسيس فعاقله
فهو اسم ماء وعاقل اسم جبل ورسست رسا اي حفرت بئرا ورس الميت اي قبر والرس الاصلاح بين الناس والافساد ايضا وقد رسست بينهم
وهو من الاضداد وفلان يرس الحديث في نفسه اي يحدث به نفسه ورس فلان خبر القوم اذا لقيهم وتعرف امورهم وترسرس العير اي تمكن
رعش للنهوض الرعش الارتعاش والانتفاض وقد رعش يرعش رعشا قال الراجز والشرى في الاكف الارعش سوطن ينبط فيه المجلس
بالفلعيات بطاف الانفس ابو عمرو والرعشان تحرك الراس من الكبر وانشد لتهان ستعلم من بنوى جلاء انني اريب باكناف النضيض حابس
انا ذو جلاء يوم قيد وقد بولي ورقوقا للنهابه ذو ترعيش وناقة رعشاء وهي التي قد جف راسها من الكبر المرأة رعشت في المشي اذا عثرت
مشيت مشيا منعبقا من اعياء او غيره والارتعاش مثل الارتعاش والارتعاد وارعشه مثل ارعشه قال العجاج يصف سيفا
رغس يذري باذعاين من الموتلي ويروى بالشين يقول يقطع وان كان الضارب مرتعشا من رعش اليد الرغس النماء والخير وفي الحديث ان رجلا رغسه
الله مالا قال الاموي اي اكثر له وبارك له فيه وتقول كانوا قليلا فرغسهم الله اي كثرهم وانماهم وكذلك هو الحسيب وغيره قال
رفس العجاج خليفة ساس بغير تعس امام رغس في نصاب رغس والنصاب الاصل وقال ايضا حتى احتبى وجهك المرغوسا يعني المبارك الميمون الرفس
ركس الضرب بالرجل وقد رفسه يرفسه الركس رد الشيء مقلوبا وقد ركسه وارتكسه بمعنى والله اركسهم بما كسبوا اي ردهم الى كفرهم
وارتكس فلان في امر كان نجا منه والركس بالكسر الرجس والركس ايضا الكثير من الناس والراكس الهادي وهو الثور وسط البيدر تدور
عليه الثيران في الدياسة وراكس في شعر النابغة وذو راكس والضواجع اسم واد والركوسية قوم بين النصارى والصابئين
رمس رمست عليه الخبر كتمته ورمست الميت وارمسته دفنته ورمست قبر فلان اذا كتمته وسويته مع الارض ورمسته بحجر اي رميته
والرمس تراب القبر وهو في الاصل مصدر والمرمس موضع القبر قال الشاعر تخفض من مشيي وانى افاعي تصوت هامتي في راس قبري والروامس
ربس الرياح التي تثير التراب وتدفن الآثار الريبس النحس ومنه قول الشاعر اتاهم بين ارجلهم ربيس وقد ربس ريبسا وربس ربسا

فصل السين

سجس السجس بالتحريك الماء المتغير وقد سجس الماء بالكسر حكاه ابو عبيد وقولهم لا آتيك سجيس عجيس وسجيس

سدس

الاوجس وسجيس الليالي اي ابدا قال الشنفرى هنالك لا ارجو حياة تسرني سجيس الليالي مبسلا بالجرائر ◦ سدس الشي وسدسه جزء من ستة
والسدس بالكسر من الورد في اظماء الابل ان تنقطع خمسة وترد السادس وقد اسدس الرجل اي وردت ابله سدسا واسدس البعير اذا القى السن بعد الرباعية
وذلك في السنة الثامنة واسدس القوم صاروا ستة وبعضهم يقول للسدس سديس كما يقال للعشر عشير ويقال لا آتيك سديس عجيس لغة في سجيس
وشاة سديس اي اتت عليها السنة السادسة والسدس بالتحريك السن قبل البازل يستوي فيه المذكر والمؤنث لان الاناث في الاسنان كلها بالهاء
الا السدس والسديس والبازل وجمع السديس سدس مثل رغيف ورغف وجمع السدس سدس مثل اسد واسد قال الشاعر
... كالمأف المصدق وسطها يخيرها في البوازل والسدس وانا سديس وسداسي وسدست القوم اسدسهم بالضم اذا اخذت سدس اموالهم
واسدسهم بالكسر اذا كنت لهم سادسا وسدوس بالفتح ابو قبيلة وسدوس بالضم الطيلسان الاخضر قال الافوه الاودي
... الليل كالدأماء مستشعر من دونه لونا كلون السدوس ◦ وكان الاصمعي يقول السدوس بالفتح الطيلسان وسدوس بالضم اسم رجل وقال ابن الكلبي
سدوس التي في بني شيبان بالفتح وسدوس التي في طي بالضم والسندس البزيون وانشد ابو عبيدة وداويتها حتى شتت حبشية كان عليها سندسا وسدوسا

سرس

السريس الذي لا يأتي النساء قال ابو عبيد هو العنين وانشد لابي زبيد الطائي افي حق مواساتي اخاكم بمالي ثم يظلمني السريس ورجل سريس
بين السرس اذا كان لا يلقح ◦

سلس

شي سلس اي سهل ورجل سلس اي لين منقاد بين السلس والسلاسة وفلان سلس البول اذا كان لا يستمسكه
والسلس بالتسكين الخيط ينظم فيه الخرز الابيض الذي تلبسه الاماء قال الشاعر ... وقلائد من حبلة وسلوس
والسلاس ذهاب العقل والمسلوس الذاهب العقل وقد سلس ◦

سلعس

سلعوس بفتح اللام اسم بلدة عن يعقوب ◦

سبس

سنبس ابو حي من طي ومنه قول الشاعر
... تصيحها القائص السنبسي ◦

سوس

سست الرعية سياسة وسوس الرجل امور الناس على ما لم يسم فاعله اذا ملك امرهم ويروى قول الحطيئة
لقد سوست امر بنيك حتى تركتهم ادق من الطحين قال الفراء قولهم سوست خطأ وفلان مجرب قد ساس وسيس عليه اي امر وامر
عليه والسوس الطبيعة يقال الفصاحة من سوسه اي من طبعه وفلان من سوس صدق وتوس صدق اي من اصل صدق والسوس دود يقع في الصوف
والطعام والسوس بالفتح مصدر ساس الطعام يساس اذا وقع فيه السوس وكذلك اساس الطعام وسوس ايضا قال الراجز
قد اطعمتني دقلا حوليا مسوسا مدودا حجريا ◦ ابو زيد ساست الشاة تساس سوسا اذا كثر قملها واساست مثله ◦

سيس

السيساء منتظم فقار
الظهر وقال ابو عمرو السيساء من الفرس الحارك ومن الحمار الظهر وهو فعلاء ملحق بسرداح وجمعه سياسي قال الشاعر
لقد حملت قيس بن عيلان حربنا على يابس السيساء محدودب الظهر ◦

فصل الشين

شأس

مكان شأس مثل شأز وقد شئس مكاننا
اي صلب وغلظ وامكنة شؤس مثل جون وجون وورد وورد وشأس اخو علقمة الشاعر قال فيه يخاطب الملك
وفي كل حي قد خبطت بنعمة فحق لشأس من نداك ذنوب فقال نعم واذنبة فاطلق عنه وكان قد حبسه ◦

شخس

التشخس الاضطراب والاختلاف يقال
تشاخست اسنانه اذا اختلفت ومال بعضها وسقط البعض من الهرم قال ارطاة بن سهية المري ونحن كصدع العس ان يعط شاعبا يدعه وفيه عيب متشاخس
وان اصلح فهو متمايل لا يستوي ابن السكيت يقال تشاخس ما بين القوم اي فسد ◦

شرس

رجل شرس اي سيء الخلق بين الشرس والشراسة وهو شرس
اي عسر شديد الخلاف وتشارس القوم اي تعادوا ومكان شرس اي غليظ قال الراجز اذا انبعثن بمكان شرس خوت على مستويات خمس
كركرة وثفنات ملس والشرس بالكسر عضاه الجبل وهو ما صغر من الشوك كالشبرم والحاج ... فلان مشرس ... الشرس
ارض مشرسة كثيرة الشرس عن يعقوب ◦

شكس

رجل شكس بالتسكين اي صعب الخلق قال الراجز شكس عبوس عنبس عذور وقوم
شكس مثال رجل صدق وقوم صدق وقد شكس بالكسر شكاسة وحكى الفراء رجل شكس وهو القياس ◦

شمس

الشمس تجمع على شموس كانهم
جعلوا كل ناحية منها شمسا كما قالوا للمفرق مفارق قال الشاعر حمي الحديد عليهم فكانه ومضان برق او شعاع شموس وتصغيرها
شميسة وقد شمس يومنا بالكسر يشمس وشمس ايضا يشمس اذا كان ذا شمس واشمس يومنا بالالف كذلك وشمس الفرس ايضا شموسا وشماسا اي منع ظهره فهو فرس
شموس وبه شماس ورجل شموس صعب الخلق ولا تقل شموص وشمس لي فلان اذا ابدى لك عداوته والشمس ضرب من القلائد وشي مشمس اي عمل
في الشمس وتشمس اي انتصب للشمس قال ذو الرمة كان يدي حربائها متشمسا يدا مذنب يستغفر الله تائب وقد سمت العرب عبد شمس والنسبة
اليه عبشمي لان في النسبة الى كل اسم مضاف ثلاثة مذاهب ان شئت نسبت الى الاول منهما كقولك عبدي اذا نسبت الى عبد القيس قال
الشاعر وهم صلبوا العبدي في جذع نخلة فلا عطست شيبان الا باجدعا وان شئت نسبت الى الثاني اذا خفت اللبس فقلت مطلبي اذا نسبت
الى عبد المطلب وان شئت اخذت من الاول حرفين ومن الثاني حرفين فرددت الاسم الى الرباعي ثم نسبت اليه فقلت عبدري اذا نسبت الى عبد
الدار والى عبد شمس عبشمي قال الشاعر وتضحك مني شيخة عبشمية كان لم ترى قبلي اسيرا يمانيا وقد تعبشم الرجل كما تقول تعبقس اذا
تعلق بسبب من اسباب عبد القيس اما بحلف او جوار او ولاء واما عبشمس بن زيد مناة بن تميم فان ابا عمرو بن العلاء يقول اصله عب شمس اي حب
شمس وهو ضوءها والعين مبدلة من الحاء كما قالوا في عب قر وهو البرد وقال ابن الاعرابي اسمه عبء شمس بالهمز والعبء العدل اي هو عدلها ونظيرها
يفتح ويكسر ◦

شوس

الشوس بالتحريك النظر بمؤخر العين تكبرا او تغيظا والرجل اشوس من قوم شوس قال ابو عمرو يقال تشاوس الرجل اذا ... وهو ان
ينظر اليه بمؤخر عينه ويميل وجهه في شق العين التي ينظر بها ◦

فصل الضاد

ضبس

ضبست نفسه بالكسر اي لقست وخبثت ورجل
ضبس وضبيس اي شرس عسر شكس ◦

ضرس

الضرس السن وهو مذكر ما دام له هذا الاسم لان الاسنان كلها اناث الا الاضراس والانياب وربما
جمع على ضروس وقال يصف قرادا وما ذكر فان يكبر فانثى شديد الازم ليس له ضروس لانه اذا كان صغيرا كان قرادا فاذا كبر سمي
حلمة والضرس ايضا اكمة خشنة والضرس المطرة القليلة والجمع ضروس قال الاصمعي يقال وقعت في الارض ضروس من مطر اذا وقعت
بها قطع متفرقة والضرس العض الشديد بالاضراس يقال ضرست السهم اذا عجمته قال دريد بن الصمة واسمر من قداح النبع فرع به علمان من عقب وضرس
وضرسهم الزمان اشتد عليهم وناقة ضروس سيئة الخلق تعض حالبها ومنه قولهم هي بجن ضراسها اي بحدثان نتاجها واذا كان كذلك حامت
عن ولدها قال بشر عطفنا لهم عطف الضروس من الملا بشهباء لا يمشي الضراء رقيبها والضروس بضم الضاد الحجارة التي طويت بها البئر
قال الراجز اما ترى ما لقيت اني دلوك عن حد الضروس واللبن وبئر مضروسة ومضرسة اي مطوية بالحجارة وضرسته الامور تضريسا
اثلته وضرسته الحروب تضريسا اي جربته واحكمته والرجل مضرس وقال ابو عمرو المضرس الذي جرب الامور ويقال ايضا ربط
مضرس لضرب من الوشي وحرة مضرسة ومضروسة فيها حجارة كانها اضراس الكلاب عن ابي عبيد وتضارس البناء اذا لم يستو ورجل اخرس
اضرس اتباع له والضرس بالتحريك كلال في السن من تناول شيء حامض وقد ضرست اسنانه بالكسر ورجل ضرس شرس اي صعب الخلق عن
اليزيدي ◦

ضغبس

الضغبوس والضغابيس صغار القثاء وفي الحديث اهدي لرسول الله صلى الله عليه ضغابيس ويشبه الرجل الضعيف به فيقال
ضغبوس قال جرير قد جربت عركي في كل معترك غلب الرجال فما بال الضغابيس وامرأة ضغبة مولعة بحب الضغابيس وقد ذكرنا
في باب الباء ◦

فصل الطاء

طخس طرس

الطخس بالكسر الاصل والنجار ◦ الطرس الصحيفة ويقال هي التي محيت ثم كتبت وكذلك الطلس
والجمع اطراس وطرست بلده ولا تخفف الا في الشعر لانه فعاول ليس من ابنيتهم ◦

طرفس

الطرفسان القطعة من الرمل قال ابن مقبل
ابيت تحت فوق عوج ذوابل وتبدين راسي طرفسانا منحلا ◦

طرمس

الطرمساء ممدود الظلمة والطرمسة الانقباض والنكوص والطرموس ...

طسس

الطس والطسة لغة في الطست قال حميد بن ثور كان طسا بين قنزعاته وقال رؤبة حتى رأتني هامتي كالطس توقد فيها الشمس ايلاق الترس
والجمع طساس وطسوس وطسات وطسس في البلاد اي ذهب قال الراجز عهدي باظعان الكتوم تملس من ذي حبوات بها تطسس ◦

طفس

طفس البرذون يطفس طفوسا اي مات والطفس بالتحريك الوسخ والدرن وقد طفس الثوب بالكسر طفسا وطفاسة ورجل طفس والطنفسة
والطنفسة واحدة الطنافس ◦

طلس

الطلس المحو وقد طلست الكتاب طلسا فتطلس والاطلس الخلق وكذلك الطلس بالكسر والجمع اطلاس يقال
رجل اطلس الثوب قال ذو الرمة مقزع اطلس الاطمار ليس له الا الضراء والا صيدها نشب وذئب اطلس وهو الذي في لونه غبرة
الى السواد وكل ما كان على لونه فهو اطلس والطيلسان بفتح اللام واحد الطيالسة والهاء في الجمع للعجمة لانه فارسي معرب والعامة تقول
الطيلسان بكسر اللام ولو رخمت هذا في النداء لم يجز لانه ليس في كلامهم فيعل بكسر العين الا معتلا نحو سيد وميت ◦

طمرس

الطمرس

والطُّمْرُوسُ الكذّابُ ٥ الطُّمُوسُ الدُّرُوسُ والانمحاءُ وقد طَمَسَ الطريقُ يَطْمِسُ ويَطْمُسُ وطَمَسْتُهُ طَمْساً يتعدّى ولا يتعدّى وانطمس الشيءُ أي امّحى ودَرَسَ وقولُه تعالى ربَّنا اطْمِسْ على أموالهم أي غيِّرها كما قال من قبل أن نطمس وجوهاً ٥ رغيفٌ طَمْلَسٌ بتشديد اللام أي جافٌّ قال ابن الأعرابي قلتُ للعُقيليّ هل أكلتَ شيئاً فقال قُرْصَيْنِ طَمْلَسَيْنِ ٥ الطَّيْسُ الكثيرُ من الرمل والماء وغيرهما قال الأخطل خَلُّوا لنا راذانَ والمزارعا وحِنْطةً طيساً وكَرْماً يانعا وقال آخر يصف حميراً فَصَبَّحَتْ من شَرَبٍ ماءً منهلا أخضرَ طيساً زَغْرَبيّاً طَيْسَلا والطَّيْسَلُ مثل الطَّيْس واللام زائدة وقول الراجز عددتُ قومي كعديد الطَّيْسِ يعني الكثير من الرمل والطاسُ الذي يُشرب فيه والطاووسُ طائرٌ ويُصغَّر طُوَيْساً بعد حذف الزيادات وقولهم أشأمُ من طُوَيْس وهو مخنَّثٌ كان بالمدينة وقال يا أهلَ المدينة توقّعوا خروجَ الدجّال ما دُمْتُ بين أظهُرِكم فإذا متُّ فقد أمِنْتم لأنّي وُلِدْتُ في الليلة التي مات فيها رسولُ الله صلّى الله عليه وفُطِمْتُ في اليوم الذي مات فيه أبو بكر وبلغتُ الحُلُمَ في اليوم الذي قُتل فيه عمر وتزوّجتُ في اليوم الذي قُتل فيه عثمان ووُلِدَ لي في اليوم الذي قُتل فيه عليّ وكان اسمُه طاوس فلمّا تخنّث جعله طُوَيْساً وتسمّى بعبد النعيم وقال في نفسه إنّني عبدُ النعيم أنا طاووسُ الجحيم وأنا أشأمُ من يمشي على ظهر الحطيم

فصل العين

عَبَسَ الرجلُ يَعْبِسُ عُبوساً كَلَحَ وعَبَّسَ وجهَه شُدِّد للمبالغة والتعبُّسُ التجهُّمُ والعَبَسُ ما يتعلّق في أذناب الإبل من أبوالها وأبعارها فيجفّ عليها قال جرير يصف امرأة ترى العَبَسَ الحوليَّ جَوْناً بكوعها لها مَسَكاً من غير عاجٍ ولا ذَبْلِ يقال أعبستِ الإبلُ أي صارت ذاتَ عَبَسٍ وقد عَبِسَ الوسخُ في يد فلانٍ بالكسر أي يَبِسَ ويومٌ عَبُوسٌ أي شديدٌ وعَبْسٌ أبو قبيلةٍ من قيس وهو عبس بن بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان والعَنْبَسُ الأسدُ ومنه سُمّي الرجلُ وهو فَنْعَلٌ من العُبوس والعنابسُ من قريش أولادُ أميّة بن عبد شمس الأكبر وهم ستّةٌ حربٌ وأبو حربٍ وسفيانُ وأبو سفيان وعمرٌو وأبو عمرٍو وسُمّوا بالأسد والباقون يقال لهم الأعياص ٥ العَتْرَسَةُ الأخذُ بالشدّة والعنف والعِتْرِيسُ الجبّارُ الغضبانُ والعَنْتَرِيسُ الناقةُ الصُّلبةُ الشديدةُ والنون زائدةٌ لأنّه مشتقٌّ من العترسة ٥ العَجْسُ والعُجْسُ والعِجْسُ مَقْبِضُ القوس وكذلك المَعْجِسُ مثال المجلس وأمّا قول الراجز وفتيةٍ نبّهتُهم بالعَجْسِ فهو طائفةٌ من وسط الليل كأنّه مأخوذٌ من عَجْسِ القوس يقال مضى عَجْسٌ من الليل والعَجاساءُ القطعةُ العظيمةُ من الإبل قال الراعي وإن بَرَكتْ منها عَجاساءُ جِلّةٌ بمَحْنِيَةٍ أشلى العِفاسَ وبَرْوَعا والعَجاساءُ أيضاً الظُّلْمةُ والعَجَنَّسُ الجملُ الضخمُ قال العجّاج يتبعن ذا هَداهدٍ عَجَنَّسا والجمع عَجانِسُ بحذف النون الثقيلة لأنّها زائدةٌ وعَجَسَني عن حاجتي يَعْجِسُني عَجْساً أي حبسني والعَجْسُ القبضُ على الشيء وتعجّستُ أمرَ فلانٍ إذا تعقّبتَه وتتبّعتَه يقال تعجّستِ الأرضَ غُيوثٌ إذا أصابها غيثٌ بعد غيثٍ ومطرٌ عَجوسٌ أي منهمرٌ قال رؤبة أو لَطَفٌ يَهدي سيلاً عَجوسا وفحلٌ عَجِيسٌ مثل عَجِيزٍ وهو الذي لا يُلقِح وقولهم لا آتيك سَجِيسَ عُجَيْسٍ أي أبداً وعُجَيْسٌ مصغّرٌ قال الشاعر فأقسمتُ لا آتي ابنَ ضمرةَ طائعاً سَجِيسَ عُجَيْسٍ ما أبان لساني والعِجِّيسَى مثال الخِلِّيفَى اسمُ مِشْيةٍ بطيئةٍ وقال أبو بكر بن السرّاج عِجِّيساءُ بالمدّ مثال قُرَيْثاء ٥ عَدَسَ في الأرض أي ذهب يقال عَدَسَتْ به المنيّةُ قال الكميت أُكلِّفها هولَ الظلام ولم أزل أخا الليل معدوساً إليّ وعادسا أي يُسارُ إليّ بالليل وعَدَسَ لغةٌ في حَدَسَ والعَدْسُ شدّةُ الوطء والكَدْحُ أيضاً وجاء في صفة الضبع عَدُوسُ السُّرى أي قويّةٌ على السير والعَدَسُ حبٌّ معروفٌ والعَدَسَةُ بَثْرةٌ تخرج بالإنسان وربّما قتلتْ وعَدَسْ زجرٌ للبغل قال ابن مفرِّغ عَدَسْ ما لعبّادٍ عليكِ إمارةٌ نجوتِ وهذا تحملين طليقُ وربّما سمّوا البغلَ عَدَساً بزجره قال الشاعر إذا حملتُ بِزّتي على عَدَسْ فما أبالي مَن غزا ومَن جلس وعُدُسٌ مثال قُثَمٍ اسمُ رجلٍ وهو زُرارةُ بن عُدُسٍ ٥ العَدَبَّسُ من الإبل وغيرها الشديدُ الموثَّقُ الخَلْقِ والجمع العَدابِسُ قال الكميت يصف صائداً حتّى غدا وغدا له ذو بُرْدةٍ شَثْنُ البَنانِ عَدَبَّسُ الأوصالِ ومنه سُمّي العَدَبَّسُ الأعرابيُّ الكِنانيُّ ٥ العَرُوسُ نعتٌ يستوي فيه الرجلُ والمرأةُ ما داما في إعراسهما يقال رجلٌ عَرُوسٌ في رجالٍ عُرُسٍ وامرأةٌ عَرُوسٌ في نساءٍ عرائسَ وفي المثل كاد العروسُ يكون أميراً والعِرْسُ بالكسر امرأةُ الرجل ولَبُوءةُ الأسد والجمع أعراسٌ قال الشاعر ليثٌ هِزَبْرٌ مُدِلٌّ عند خِيسته بالرَّقْمَتَيْنِ له أجْرٍ وأعراسُ وربّما سُمّي الذكرُ والأنثى عِرْسَيْنِ قال علقمة أُدْحِيُّ عِرْسَيْنِ فيه البيضُ مركومُ وابنُ عِرْسٍ دُوَيْبّةٌ تسمّى بالفارسيّة راسو وتُجمع على بنات عِرْسٍ وكذلك ابنُ آوى وابنُ مخاضٍ وابنُ لبونٍ وابنُ ماءٍ تقول بناتُ آوى وبناتُ مخاضٍ وبناتُ لبونٍ وبناتُ ماءٍ وحكى الأخفش بناتُ عِرْسٍ وبنو عِرْسٍ وبناتُ نَعْشٍ وبنو نَعْشٍ والعِرْسِيُّ لونٌ من الصِّبغ شُبّه بلون ابن عرسٍ والعَرْسُ بالفتح حائطٌ يُجعل بين حائطَيِ البيت الشَّتْوِيّ لا يُبلَغُ به أقصاه ثمّ يُسقَّف ليكون البيتُ دفيئاً وإنّما يُفعل ذلك في البلاد الباردة ويسمّى بالفارسيّة بِيجَه يقال بيتٌ مُعَرَّسٌ وذكر أبو عبيد في تفسيره شيئاً غير هذا لم يرتضه أبو الغوث والعُرْسُ طعامُ الوليمة يذكَّر ويؤنَّث قال الراجز إنّا وجدنا عُرُسَ الحَنّاطِ لئيمةً مذمومةَ الحُوّاطِ نُدعى مع النسّاج والخيّاطِ والجمع الأعراسُ والعُرُساتُ وقد أعرس فلانٌ أي اتّخذ عُرْساً وأعرس بأهله إذا بنى بها وكذلك إذا غشيها ولا تقل عَرَّسَ والعامّة تقوله قال الراجز يصف حماراً يُعْرِسُ أبكاراً بها وعُنَّسا أكرمُ عِرْسٍ باءةً إذا أعرسا وعَرَسْتُ البعيرَ أعرُسُه بالضمّ عَرْساً أي شددتُ عُنُقَه إلى ذراعه وهو باركٌ واسمُ ذلك الحبلِ العِراسُ والعَرَسُ بالتحريك الدَّهَشُ وقد عَرِسَ الرجلُ بالكسر أي دَهِشَ فهو عَرِسٌ وعَرِسَ به أيضاً لَزِمَه والتعريسُ نزولُ القوم في السفر من آخر الليل يقعون وقعةً للاستراحة ثمّ يرتحلون وأعرسوا لغةٌ فيه قليلةٌ والموضعُ مُعَرَّسٌ ومُعْرَسٌ والعِرِّيسُ والعِرِّيسةُ مأوى الأسد وذاتُ العراقيس موضعٌ ٥ العَرَنْدَسُ من الإبل الشديدُ وناقةٌ عَرَنْدَسةٌ أي قويّةٌ طويلةُ القامة قال الكميت أطوي بهنّ سُهوبَ الأرض منذلِثاً على عَرَنْدَسةٍ للخَرْقِ مِسْبارِ ٥ عَرْطَسَ الرجلُ مثل عَرْطَلَ إذا تنحّى عن القوم وذلَّ عَرْطَسَاً [illegible] ومنازعتهم وأنشد أبو الغوث وقد أتاني أنّ عبدَ الطِّرْمِسا يُوعِدُني ولو رآني عَرْطَسا ٥ الاعرنكاسُ الاجتماعُ يقال اعرنكس الشيءُ إذا اجتمع بعضُه على بعضٍ وقد اعرنكس الشَّعَرُ أي اشتدّ سوادُه ٥ العِرْمِسُ الصخرةُ والعِرْمِسُ الناقةُ الشديدةُ قال الأصمعي شُبّهت بالصخرة ٥ عَسَّ يَعُسُّ عَسّاً وعَسَساً أي طاف بالليل وهو نَفْضُ الليل عن أهل الرِّيبة فهو عاسٌّ وقومٌ عَسَسٌ مثل خادمٍ وخَدَمٍ وطالبٍ وطَلَبٍ وفي المثل كلبٌ عَسَّ خيرٌ من كلبٍ رَبَضَ واعتسّ مثل عسّ وقولهم عسّ خبرُ فلانٍ أي أبطأ وعَسْعَسَ الذئبُ أي طاف بالليل ويقال أيضاً عسعس الليلُ إذا أقبل ظلامُه وقوله تعالى والليلِ إذا عسعس قال الفرّاء اجتمع المفسّرون على أنّ معنى عسعس أدبر قال وقال بعض أصحابنا إنّه دنا من أوّله وأظلم وكذلك السحابُ إذا دنا من الأرض والعُسُّ القَدَحُ العظيمُ والرِّفْدُ أكبرُ منه وجمعُه عِساسٌ وقولهم جِئْ بالمال من عَسِّك وبَسِّك لغةٌ في حَسِّك وبَسِّك أبو زيد العَسُوسُ الناقةُ التي ترعى وحدها مثل القَسُوس وقد عَسَّتْ تَعُسُّ والعَسُوسُ أيضاً الناقةُ التي لا تدرّ حتّى تباعد من الناس والاعتساسُ الاكتسابُ والطلبُ والمَعَسُّ المطلبُ والعَسُوسُ الطالبُ للصيد قال الراجز والقَلِعُ المُنْبِلُ العَسُوسُ يقال للذئب العَسْعَسُ والعَسْعاسُ والعَسّاسُ لأنّه يعسّ بالليل ويطلب ويقال للقنافذ العَساعِسُ لكثرة تردّدها بالليل قال أبو عمرو والعَسْعَسُ اللئيمُ وأنشد كمَنْخِرِ الذئب إذا تعسعسا والتعسعسُ أيضاً طلبُ الصيد بالليل وعَسْعَسُ موضعٌ بالبادية واسمُ رجلٍ أيضاً قال الراجز وعَسْعَسٌ نِعْمَ الفتى تَبَيّاه أي تعمّده ٥ عَسَطُوسٌ شجرةٌ تكون بالعين قال الشاعر عصا عَسَطُوسٍ لِينُها واعتدالُها ٥ العِضْرِسُ البَرَدُ وهو حَبُّ الغمام وقال يصف كلابَ الصيد مُخَرَّجةٌ حُصّاً كأنّ عيونَها إذا أذّن القنّاصُ بالصيد عِضْرِسُ ويروى مُغَرَّثةً حُصّاً وفي المثل أبردُ من عِضْرِسٍ وكذلك العُضارِسُ بالضمّ قال الشاعر تضحك عن ذي أُشُرٍ عُضارِسِ والجمع عَضارِسُ بالفتح مثل جُوالِق وجَوالِق والعِضْرِسُ أيضاً نبتٌ قال ابن مقبل والعَيْرُ ينفخ في المَكْنانِ قد كَتِنَتْ منه جحافلُه والعِضْرِسِ الثُّجَرِ وقال ابن أحمر يظلّ بالعِضْرِسِ حِرْباؤها كأنّه قِرْمٌ مُسامٌ أشِرُ ٥ العُطاسُ من العَطْسة وقد عَطَسَ بالفتح يَعْطِسُ ويَعْطُسُ وربّما قالوا عَطَسَ الصبحُ إذا انفلق وظبيٌ عاطسٌ وهو الذي يستقبلك من أمامك والمَعْطِسُ مثال المجلس الأنفُ وربّما جاء بفتح الطاء ٥ العَيْطَمُوسُ من النساء التامّةُ الخَلْق وكذلك من الإبل والجمع العَطاميسُ وقد جاء في ضرورة الشعر عَطامِسُ قال الراجز يا ربَّ بيضاءَ من العَطامِسِ تضحك عن ذي أُشُرٍ عُضارِسِ وكان حقُّه أن يقول عَطاميس لأنّك لمّا حذفتَ الياءَ من الواحد بقيتْ عَطْمُوسٌ مثال كُرْدُوسٍ فلزم التعويضُ لأنّ حرفَ اللين رابعةٌ كما لزم في التحقير ولم تحذف الواوَ لأنّك لو حذفتَها لاحتجتَ أيضاً إلى أن تحذف الياءَ في الجمع أو التصغير وإنّما تحذف من الزائدين ما إذا حذفتَه استغنيتَ عن حذف الأخرى ٥ العَفْسُ الحَبْسُ والابتذالُ أيضاً والمَعْفُوسُ المسجونُ والمعفوسُ المبتذَلُ قال العجّاج يصف بعيراً كأنّه من طول جَذْعِ العَفْسِ ورَمَلانِ الخِمْسِ بعد الخِمْسِ يُنْحَتُ من أقطاره بفأسِ واعتفس القومُ اصطرعوا والمعافسةُ المعالجةُ وفي الحديث وعافسنا النساءَ وعِفاسٌ وبَرْوَعُ اسما ناقتين للراعي النميريّ وقال إذا بَرَكتْ منها عَجاساءُ جِلّةٌ بمَحْنِيَةٍ أشلى العِفاسَ وبَرْوَعا ٥ العَفَنْقَسُ العَسِرُ الأخلاق وقد اعفنقس الرجلُ وخُلُقٌ عَفَنْقَسٌ قال العجّاج إذا أراد خُلُقاً عَفَنْقَسا أقَرَّه الناسُ وإن تَفَجَّسا ٥ العَكْسُ أن تشدّ حبلاً في خَطْمِ البعير إلى رُسْغِ يديه ليذلّ واسمُ ذلك

طمس طملس طيس عبس عترس عجس عدس عدبس عرس عرندس عرطس عركس عرمس عسس عسطس عضرس عطس عطمس عفس عفنقس عكس

علي صح

عكس

الجبل العكاش يقال دون ذلك الامر عكاش وعكاش والعكس رد آخر الشيء الى اوله ومنه عكس البلية عند القبر لانهم كانوا يربطون الناقة معكوسة
الرأس الى ما يلي كلكلها وبطنها ويقال الى مؤخرها مما يلي ظهرها ويتركونها على تلك الحال حتى تموت والعكيس لبن يصب على مرق كائنا ما كان
تقول منه عكسته اعكسه عكسا وكذلك الاعتكاس والعكيس ايضا من اللبن الحليب تصب عليه الاهالة فيشرب قال الراجز
جفونك ذا ابذك للضيفان جفا على الرغفان في الجفان خير من العكيس بالالبان والعكيس القضيب من الحبلة يعكس تحت الارض الى موضع
آخر ٥ عكمس الليل اذا اظلم وليل عكامس اي شديد الظلمة وابل عكامس اي كثيرة ٥ العلس القراد الضخم وبه سمي الرجل وجمل ورجل علسي

علس

اي شديد قال الراجز اذا رآها العلسي ابلسا والعلس ايضا ضرب من الحنطة تكون حبتان في قشر وهو طعام اهل صنعاء قال ابو صاعد الكلابي
يقال ما ذاق علوسا ولا لووسا اي شيئا وما علسنا عندهم علوسا ابو عمرو العلس الشرب وما علسوا ضيفهم بشيء تعليسا وعلس دلوه اضراب اي
اشتد وبرح قال ابن السكيت المعلس الرجل المجرب والعليس الشواء مع الجلد ٥ اعلنكس الشعر اي اشتد سواده قال العجاج

علكس

بفاحم دووي حتى اعلنكسا وقال الفراء شعر معلنكس ومعلنكك وهو الكثيف المجتمع ويقال اعلنكس الشيء اي تردد ٥ ناقة

علطس

علطوس مثال فردوس وهي الخيار الفارهة ٥ العلطبيس الاملس البراق قال الراجز لما رأى شيبة قذال عليسا وهامتي كالطست علطبيسا

علطبس

لا يجد القمل بها تعريسا ٥ العماس بالفتح الحرب الشديدة والداهية وليل عماس اي مظلم ويوم عماس وقد عمس عماسة قال ابن السكيت

عمس

يقال امر عموس وعماس اي مظلم لا يدرى من اين يؤتى له ومنه قولهم جاءنا بامور معمسات اي مظلمة ملوية عن جهتها وتحل عموس متعسف
وفلان يتعامس عن الشيء اذا تغافل عنه قال وتعامس علي فلان اي تعامى علي وتركني في شبهة من امره والعمس ان ترى انك لا تعرف
الامر وانت عارف به ويقال عمس الكتاب اي درس وطاعون عمواس وطاعون في الاسلام بالشام ٥ العمرس بتشديد الراء القوي الشديد

عمرس

من الرجال والعمروس الخروف والجمع العمارس قال حميد بن ثور الا ايك لم يدرين ما سمك القرى ولا عصب فيها رئات العمارس وربما قيل
للغلام الحادر عمروس عن ابي عمرو ٥ العملس مثل العمرس قال ابو عمرو والعملس القوي على السير السريع وانشد
عملس اسفار اذا استقبلت له سموم كحر النار لم يتلثم والعملس ايضا الذئب واما قولهم في المثل هو ابر من العملس فهو اسم رجل كان

عنس

يحج بامه على ظهره ٥ العنس الناقة الصلبة ويقال هي التي اعنوس ذنبها اي وفر قال الراجز كم قد حسرنا من علاة عنس وعنس ايضا
قبيلة من اليمن وعنست الجارية تعنس بالضم عنوسا وعناسا فهي عانس وذلك اذا طال مكثها في منزل اهلها بعد ادراكها حتى خرجت من
عداد الابكار هذا ما لم تتزوج فان تزوجت مرة فلا يقال عنست قال الاعشى والبيض قد عنست وطال جراؤها ونشأن في قن وفي اذواد
ويروى والبيض مجرورا بالعطف على الشرب في قوله ولقد اجل الى تعيشه للشرب قبل حوادث المرتاد ويروى سنابك اي قبل حوادث
الطالب يقول ارجل الى للشرب والجواري الحسان التي نشأن في قن اي في نعمة واصلها اغصان الشجر هذه رواية الاصمعي واما ابو عبيدة
فانه رواه في قن بالقاف اي في عبيد وخدم ويقال للرجل ايضا عانس قال ابو قيس بن رفاعة منا الذي هو ما ان طر شاربه والعانسون ومنا المرد والشيب
والجمع عنس وعنس مثل بازل وبزل وبزل قال الراجز يعرس ابكارها والعنسا قال ابو زيد وكذلك عنست الجارية تعنيسا
وقال الاصمعي لا يقال عنست ولكن عنست على ما لم يسم فاعله وعنسها اهلها وقال الكسائي العانس فوق المعصر وانشد
وعيط كاسراب القطا قد تشوفت معاصيرها والعاتقات العوانس ويقال فلان لم تعنس السن وجهه اي لم تغيره الى الكبر قال سويد

عوس

الحارثي فتى قبل لم تعنس السن وجهه سوى خلسة في الرأس كالبرق في الدجى ٥ العوس الطوفان بالليل يقال عاس الذئب اذا طلب شيئا يأكله
والعوس والعياسة سياسة المال يقال هو عائس مال والعوس بالضم ضرب من الغنم يقال كبش عوسي والعواساء بفتح العين ممدود الحامل من الخنافس

عيس

حكاه ابو عبيد عن الغنوي قال وانشدنا بكرا عواساء تفاسي مقربا ٥ العيس ماء الفحل وقد عاس الفحل الناقة يعيسها عيسا اي ضربها
والعيس بالكسر الابل البيض يخالط بياضها شيء من الشقرة واحدها اعيس والانثى عيساء بينة العيس قال ... لما اثارا من مهة حمرا وعيسا
اي بيضا ويقال هي كرائم الابل والعيساء ايضا الانثى من الجراد وعيسى اسم عبراني او سرياني والجمع العيسون بفتح السين ورأيت العيسين

واجاز الكوفيون ضم السين قبل الواو وكسرها قبل الياء ولم يجزه البصريون وقالوا لان الالف لما سقطت لاجتماع الساكنين وجب
ان تبقى السين مفتوحة على ما كانت عليه سواء كانت الالف اصلية او غير اصلية وكان الكسائي يفرق بينهما ويفتح في الاصلية فيقول معطون
ويضم في غير الاصلية فيقول عيسون وكذلك القول في موسى والنسبة اليهما عيسوي وموسوي بقلب الياء واوا كما قلت في مرمى مرموي وان

غبس

شئت حذفت الياء فقلت عيسي وموسي بكسر السين كما قلت مرمي وملهي ٥

فصل الغين

الغبس لون كلون الرماد وهو بياض
فيه كدرة يقال ذئب اغبس والورد الاغبس من الخيل هو الذي تدعوه الاعاجم السمند وقولهم لا آتيك ما غبا غبيس اي ما بقي الدهر قال ابن
الاعرابي ما ادري ما اصله وانشد الاموي وفي بني ام زبير كيس على الطعام ما غبا غبيس اي فيهم جود ما بقي طرف من الزمان وقال
بعضهم اصله ان الذئب وغبيس تصغير اغبس مرخما وغبا اصله غبب فابدل من احد حرفي التضعيف الالف مثل تقضى اصله تقضض يقول لا آتيك
ما دام الذئب يأتي الغنم غبا ٥ الغرس بالكسر الذي يخرج مع الولد كأنه مخاط ويقال جليدة تكون على وجه الفصيل ساعة يولد فان تركت
قتلته قال الراجز يتركن في كل مناخ ابس كل جنين مشعر في غرس وغرست الشجر اغرسه غرسا والغراس فسيل النخل والغراس ايضا

غبيس

وقت الغرس ويقال للنخلة اول ما تنبت غريسة ٥ الغس بالضم اللئيم الضعيف من الرجال قال الاصمعي يكون واحدا وجمعا وانشد لاوس
بن حجر مخلفون ويقضي الناس امرهم غس الامانة صنبور فصنبور ورواه المفضل غش بالشين معجمة كانه جمع غاش مثل بازل وبزل ويروى
غش نصبا على الذم باضمار اعني ويروى غسو الامانة ايضا بالسين اي غسون حذفت النون للاضافة ويجوز غسي بكسر السين باضمار اعني وحذف
النون للاضافة ويقال غس خطبة الخطيب اي عابها وغسغست بالهرة اذا بالغت في زجرها وغسان قبيلة من اليمن منهم ملوك غسان

غطس

ويقال غسان ماء هذا ان كان فعلان فهو من هذا الباب وان كان فعالا فهو من باب النون ٥ الغطس في الماء الغمس فيه وقد غطسه في الماء
الغمس فيه وقد غاطسته في الماء يغاطسه وانشد ابو عمرو والقت ذراعيها واذنت لبانها من الماء حتى قلت في اليم تغطس والمغنطيس حجر

غطرس

يجذب الحديد وهو معرب ٥ الغطريس الظالم المتكبر قال الكميت يخاطب بني مروان

غلس

فلولا حبال منكم هي اشلبيت جانبنا كنا الاباة الغطارسا وقد تغطرس فهو متغطرس ٥ الغلس ظلمة آخر الليل قال الاخطل
كذبتك عينك ام رأيت بواسط غلس الظلام من الرباب خيالا والتغليس السير بغلس يقال غلسنا الماء اي وردناه بغلس وكذلك اذا

غمس

فعلنا الصلاة بغلس قال ابو زيد يقال وقع فلان في تغلس غير مصروف مثال تنضب وهي الداهية والباطل ٥ غمسه في الماء اي مقله
فيه فانغمس واغتمس بمعنى والمغامسة المماقلة وكذلك اذا رمى الرجل نفسه في سطة الحرب والامر الغموس الشديد واليمين الغموس التي تغمس
صاحبها في الاثم والطعنة الغموس النافذة وناقة غموس لا يستبان حملها حتى تقرب والغميس من النبات الغمير والغميس مسيل ماء

فأس

متغيب بين البقل والنبات ٥ الغيسان حدة الشباب وهو فعلان ٥

فصل الفاء

الفأس واحد الفؤوس وفأس اللجام الحديدة

فجس

القائمة في الحنك وفأس الرأس حرف القمحدوة المشرف على القفا وفأسته اي ضربته بالفأس وكذلك اذا اصبت فأس رأسه ٥ الفجس التكبر

فدكس

والتعظم يفجس بالضم قال العجاج اذا اراد خلقا عفنقسا اقره الناس وان تفجسا ٥ الفدوكس الاسد مثل الدوكس وقبيلة

فرس

ايضا رهط الاخطل الشاعر وهم من بني جشم بن بكر ٥ الفرس يقع على الذكر والانثى ولا يقال للانثى فرسة وتصغير الفرس فريس وان اردت
الانثى خاصة لم تقل الا فريسة بالهاء عن ابي بكر بن السراج والجمع افراس وراكبه فارس وهو مثل لابن وتامر اي صاحب فرس ويجمع على
فوارس وهو شاذ لا يقاس عليه لان فواعل انما هو جمع فاعلة مثل ضاربة وضوارب او جمع فاعل اذا كان صفة للمؤنث مثل حائض وحوائض او ما كان
لغير الآدميين مثل جمل بازل وجمال بوازل وجمل عاضه وجمال عواضه وحائط وحوائط فاما مذكر ما يعقل فلم يجمع عليه الا فوارس
وهوالك ونواكس فاما فوارس لانه شيء لا يكون في المؤنث فلم يخف فيه اللبس واما هوالك فانما جاء في المثل يقال هالك في الهوالك فجرى
على الاصل لانه قد يجيء في الامثال ما لا يجيء في غيرها واما نواكس فقد جاء في ضرورة الشعر قال ابن السكيت اذا كان الرجل على حافر
برذونا كان او فرسا او بغلا او حمارا قلت مر بنا فارس على بغل ومر بنا فارس على حمار قال الشاعر واني امرؤ للخيل عندي مزية على فارس البرذون او فارس البغل

وقال عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير لا اقول لصاحب البغل فارس ولكني اقول بغال ولا اقول لصاحب الحمار فارس ولكني اقول حمار والفرسة ريح تأخذ في العنق فتفرسها والفريس حلقة من خشب يقال لها بالفارسية جنبر وفرس الاسد فريسته يفرسها فرسا وافترسها اي دق عنقها واصل الفرس هذا ثم كثر واستعمل حتى صير كل قتل فرسا وقد نهى عن الفرس في الذبح وهو كسر عظم الرقبة قبل ان يبرد قال ابن السكيت فرس الذئب الشاة فرسا وافرس الراعي فرس الذئب شاة من غنمه قال وافرس الرجل الاسد حماره اذا تركه له ليفترسه وينجو هو وقال النضر بن شميل يقال اكل الذئب الشاة ولا يقال افترسها وابو فراس كنية الاسد وفارس الفرس وفي الحديث وخير منهم فارس والروم وبلاد الفرس ايضا والفرسان الفوارس وفرسان بالفتح قبيلة والفراسة بالكسر الاسم من قولك تفرست فيه خيرا وهو يتفرس اي يتثبت وينظر تقول منه رجل فارس النظر وفي الحديث اتقوا فراسة المؤمن والفراسة بالفتح مصدر قولك رجل فارس على الخيل بين الفراسة والفروسة والفروسية وقد فرس بالضم يفرس فروسة وفراسة اي حذق امر الخيل والفرس بالكسر ضرب من النبت عن يعقوب والفرسن بالنون للبعير كالحافر للدابة وربما قيل فرسن شاة على الاستعارة وهو فعلن قال ابو بكر بن السراج النون زائدة لانها من فرست والفرناس مثال القرطاس الاسد وهو الغليظ الرقبة وكذلك الفرانس مثال الفرانق والنون زائدة ❊ الفردوس البستان قال الفراء هو عربي والفردوس حديقة في الجنة وفردوس اسم روضة دون اليمامة والفراديس موضع بالشام وكرم مفردس اي معرش ❊ فرطوسة الخنزير انفه ❊ الفطس بالتحريك تطامن قصبة الانف وانتشارها والرجل افطس والاسم الفطسة لانه كالعاهة والفطسة بالتسكين خرزة يؤخذ بها يقولون اخذته بالفطسة بالثوباء والعطسة وفطس يفطس فطوسا اي مات والفطيس مثال الفسيق المطرقة العظيمة وفطيسة الخنزير ايضا انفه وكذلك الفنطيسة ❊ فقس يفقس فقوسا اي مات وفقس الطائر بيضه فقسا افسدها ❊ فقعس ابو قبيلة من بني اسد وهو فقعس بن طريف بن عمرو بن الحارث بن ثعلبة بن دودان بن اسد ❊ ابو عبيد الفلحس الحريص ويقال للكلب فلحس وفلحس ايضا اسم رجل من بني شيبان وفي المثل اسأل من فلحس زعموا انه كان يسأل سهما في الجيش وهو في بيته فيعطى لعزه وسؤدده فاذا اعطيه سأل لامرأته فاذا اعطيه سأل لبعيره ❊ الفلس يجمع في القلة على افلس والكثير فلوس وقد افلس الرجل صار مفلسا كانما صارت دراهمه فلوسا وزيوفا كما يقال اخبث الرجل اذا صار اصحابه خبثاء واقطف صارت دابته قطوفا ويجوز ان يراد به انه صار الى حال يقال فيها ليس معه فلس كما يقال اقهر الرجل صار الى حال يقهر عليها واذل الرجل صار الى حال يذل فيها وقد فلسه القاضي تفليسا نادى عليه انه افلس ❊ قال ابو عبيد الفلنقس الذي ابوه مولى وامه عربية وانشد العبد والهجين والفلنقس ثلاثة فايهم تلمس وقال ابو الغوث الفلنقس الذي ابوه مولى وامه مولاة والهجين الذي ابوه عتيق وامه مولاة والمقرف الذي ابوه مولى وامه ليست كذلك ❊

فصل القاف

القبس شعلة من نار وكذلك المقباس يقال قبست منه نارا اقبس قبسا فاقبسني اي اعطاني منه قبسا وكذلك اقتبست منه نارا واقتبست منه علما ايضا اي استفدته قال اليزيدي اقبست الرجل علما وقبسته نارا فان كنت طلبتها له قلت اقبسته وقال الكسائي اقبسته علما ونارا سواء قال وقبسته ايضا فيهما والقبيس الفحل السريع الالقاح وفي المثل لقوة صادفت قبيسا وقد قبس الفحل بالكسر قبسا فهو قبس عن الكسائي وقبيس قال الشاعر حملت ثلاثة فوضعت تما فام لقوة واب قبيس واللقوة هي السريعة الحمل وابو قبيس جبل بمكة وابو قابوس كنية النعمان بن المنذر بن المنذر بن امرئ القيس بن عمرو بن عدي اللخمي ملك العرب وجعله النابغة ابو قبيس للضرورة فصغره تصغير الترخيم فقال يخاطب يزيد بن الصعق فان يقدر عليك ابو قبيس تحط بك المعيشة في هوان وانما صغره وهو يريد تعظيمه كما قال حباب بن المنذر انا جذيلها المحكك وعذيقها المرجب وقابوس لا ينصرف للعجمة والتعريف قال النابغة نبئت ان ابا قابوس اوعدني ولا قرار على زأر من الاسد ❊ القدس والقدس الطهر اسم ومصدر ومنه قيل للجنة حظيرة القدس وروح القدس جبريل عليه السلام وقدس بالتسكين جبل عظيم بارض نجد والتقديس التطهير وتقدس اي تطهر والارض المقدسة المطهرة وبيت المقدس يشدد ويخفف والنسبة اليه مقدسي مثال مجلسي ومقدسي قال الشاعر كما شبرق الولدان ثوب المقدسي يعني يهوديا

ويقال ان القادسية دعا لها ابراهيم عليه السلام بالقدس وان تكون محلة الحاج والقدوس اسم من اسماء الله تعالى وهو فعول من القدس وهو الطهارة وكان سيبويه يقول قدوس وسبوح بفتح اوائلهما وقد ذكرناه في سبح قال ثعلب كل اسم على فعول فهو مفتوح الاول مثل سفود وكلوب وسمور وشبوط وتنور الا السبوح والقدوس فان الضم فيهما اكثر وقد يفتحان قال وكذلك الذروح بالضم وقد يفتح والقدس بالتحريك السطل بلغة اهل الحجاز لانه يتطهر فيه والقداس بالضم شيء يعمل كالجمان من فضة قال الشاعر يصف الدموع كنظم قداس سلكه منقطع القداحس الشجاع ❊ القدموس القديم يقال حسب قدموس اي قديم ❊ القرس البرد الشديد قال الشاعر مطاعيم في الهيجا مطاعيم في القرى اذا اصفر آفاق السماء من القرس يقال ليلة ذات قرس اي برد وقد قرس البرد يقرس قرسا اشتد وفيه لغة اخرى قرس البرد قرسا قال ابو زبيد وقد تصليت حر حربهم كما تصلى المقرور من قرس وقال ابن السكيت القرس الجامد ولم يعرفه ابو الغوث والبرد اليوم قارس وقريس ولا تقل قارص وقرس الماء اي جمد واصبح الماء اليوم قريسا وقارسا اي جامدا ومنه قيل سمك قريس وهو ان يطبخ ثم يتخذ له صباغ فيترك فيه حتى يجمد واقرسه البرد وقرسه تقريسا يقال قرست الماء في الشن اذا بردته قال ابو زيد القراسية من الابل الضخم الشديد بضم القاف والياء زائدة كما زيدت في رباعية وثمانية قال الراجز لما تضمنت الحواريات قربت احمالا قراسيات قال ابو سعيد الضرير آل قراس اجبل باردة قال ابو ذؤيب يصف عسلا يمانية احيا لها مظ مابد وآل قراس صوب اسقية كحل ويروى صوب ارمية وهما بمعنى ويقال مابد وقراس جبلان باليمن يمانية خفض على قوله فجاء بمزج لم ير الناس مثله والمظ الرمان البري ❊ القربوس للسرج ولا يخفف الا في الشعر مثل طرسوس لان فعلول ليس من ابنيتهم ❊ القرطاس الذي يكتب فيه والقرطاس بالضم مثله وكذلك القرطس ذكره ابو زيد في نوادره وانشد كان عجب استودع الدار اهلها مخط زبور من دواة وقرطس ويقال للغرض قرطاس يقال رمى فقرطس اذا اصابه ❊ قاع قرقوس مثال قربوس اي واسع املس والقرقس الجرجس وانشد يعقوب فليت الافاعي يعضضننا مكان البراغيث والقرقس وحكى ابو زيد قرقست بالكلب اذا دعوت به ❊ القرناس بالضم شبه الانف يتقدم من الجبل قال الهذلي يصف وعلا دون السماء له في الجو قرناس القس تتبع الشيء وطلبه قال الراجز يصبحن عن قس الاذى غوافلا وتقسست اصواتهم بالليل اي تسمعتها والقس النميمة والقس ايضا رئيس من رؤساء النصارى في الدين والعلم وكذلك القسيس والقسي ثوب يحمل من مصر يخالطه الحرير وفي الحديث انه نهى عن لبس القسي قال ابو عبيد هو منسوب الى بلاد يقال لها القس قال وقد رأيتها ولم يعرفها الاصمعي قال واصحاب الحديث يقولونه بكسر القاف واهل مصر بالفتح وقس بن ساعدة الايادي اسقف نجران وكان احد حكماء العرب والقسوس الناقة التي ترعى وحدها مثل العسوس عن ابي زيد والكسائي مثله وقد قست تقس اي رعت وحدها وقساس بالضم جبل لبني اسد وقال شمر القساس معدن الحديد بارمينية والقساسي سيف منسوب اليه وانشد ان القساسي الذي يعصى به يختصم الدارع في اثوابه وقرب قسقاس اي سريع ليس فيه وتيرة والقسقاس الدليل الهادي قال ابو عمرو والقسقسة دلج الليل الدائب يقال سير قسقاس اي دائب ويقال القسقاس شدة الجوع والبرد وينشد اتاك بالقسقاس ليلا ودونه جراثيم رمل بينهن نفانف وقسقست بالكلب اذا صحت به وقلت له قوس قوس ❊ القسطاس والقسطاس الميزان ❊ القعس خروج الصدر ودخول الظهر وهو ضد الحدب يقال رجل اقعس وقعس ومتقاعس وفرس اقعس اذا اطمأن صلبه من صهوته وارتفعت قطاته ومن الابل التي مال رأسها وعنقها نحو ظهرها ومنه قولهم ابن خمس عشاء خلفات قعس اي مكث الهلال خمس ليال من الشهر اي ان يغيب مكث هذه الحوامل في عشائها وليل اقعس كانه لا يبرح وعزة قعساء اي ثابتة ورجل اقعس اي منيع والاقعس جبل والاقعسان الاقعس وهبيرة ابنا ضمضم والقعوس الشيخ الكبير وتقعوس الشيخ اي كبر وتقعوس البيت اي تهدم وتقاعس الرجل عن الامر اي تاخر ولم يتقدم فيه ومنه قول الكميت كما يتقاعس الفرس الجرور واقعنسس اي تاخر ورجع الى خلف قال الراجز بئس مقام الشيخ امرس امرس اما على قعو واما اقعنسس وانما لم يدغم هذا لانه ملحق باحرنجم يقول ان استقى ببكرة وقع حبلها في غير موضعه فيقال له امرس وان استقى بغير بكرة ومتح اوجعه ظهره فيقال له اقعنسس واجذب الدلو والاقعاس الغنى والاكثار والقعص التراب المنتن عن ابن دريد وذكره ايضا ابو زيد وابو مالك والمقعنسس الشديد وتصغيره مقيعس وان شئت عوضت من النون فقلت

مُقَيْعِس وكان المبرّد يختار في التصغير حذف الميم والسين الأخيرة فيقول قُعَيْس والأول قول سيبويه ومُقاعِس أبو حيّ من العرب من تميم وهو لقب
واسمه الحارث بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم ومَقاعس بفتح الميم جمع المُقْعَنْسِس بعد حذف الزيادات النون والسين الأخيرة وإتمام لحذف
الميم وإن كانت زائدة لأنها دخلت لمعنى اسم الفاعل وأنت في التعويض بالخيار والتعويض أن تدخل ياء ساكنة بين الحرفين الذين بعد الألف
تقول مقاعس وإن شئت مقاعيس وإنما يكون التعويض لازمًا إذا كانت الزيادة رابعة نحو قنديل وقناديل نفس عليه والقنعاس من الإبل
العظيم ورجل قُعناس بالضم أي عظيم الخلق والجمع القناعس بالفتح

فلس

ه القَلْس حبل ضخم من ليف أو خوص من قلوس السفن والقلس أيضا القذف
وقد قلس يقلس فهو قالس وقال الخليل القلس ما خرج من الحلق ملء الفم أو دونه وليس بقيء فإن عاد فهو القيء وقلست الكأس إذا
قذفت بالشراب لشدة الامتلاء قال الجرّاح في أبي الحسن الكسائي أبا حسن ما زرتكم منذ سنبة من الدهر إلا والزجاجة تقلس
كريم إلى جنب الخوان وزوره يحيّا بأهلا مرحبا ثم يجلس والقلنسوة والقلنسية إذا فتحت القاف ضممت السين وإن ضممت
القاف كسرت السين وقلبت الواو ياء فإذا جمعت أو صغرت فأنت بالخيار لأن فيه زيادتين الواو والنون وإن شئت حذفت الواو قلت
قلانس وإن شئت حذفت النون قلت قلاسٍ وإنما حذفت الواو لاجتماع الساكنين وإن شئت عوضت فيهما وقلت قلانيس وقلاسيّ وتقول
في التصغير قُلَيْنِسَة وإن شئت قُلَيْسِيَة وكذلك إن عوضت فيهما وقلت قُلَيْنِيسة وقُلَيْسِيّة بتشديد الياء الأخيرة وإن جمعت القلنسوة
بحذف الهاء قلت قلنس وأصله قلنسو إلا أنك رفضت الواو لأنه ليس في الأسماء اسم آخره حرف علة وقبلها ضمة فإذا أدى إلى
ذلك قياس وجب أن يرفض ويبدل من الضمة كسرة فيصير آخر الاسم ياء مكسورًا ما قبلها وذلك يوجب كونه بمنزلة قاضٍ وغازٍ
في التنوين وكذلك القول في أجرٍ وأدلٍ جمع جرو ودلو وأشباه ذلك فقس عليه وقد قلسيته فتقلسى وتقلنس وتقلّس أي ألبسته القلنسوة
فلبسها والتقليس الضرب بالدف والغناء قال الشاعر ضرب المقلس جنب الدف للعجم وقال الأموي المقلس الذي يلعب بين
يدي الأمير إذا قدم المصر وقال أبو الجرّاح التقليس استقبال الولاة عند قدومهم بأصناف اللهو قال الكميت يصف ثورا طعن
الكلاب فتبعه الذباب لما في قرنه من الدم ثم استمر يغنيه الذباب كما غنى المقلس بطريقا بمزمار وبحر قلّاس أي يقذف بالزبد
والقلّيس بالتشديد مثال القبيط بيعة كانت بصنعاء للحبشة بناها أبرهة وهدمها حمير ه القمس الغوص والقمّاس الغوّاص
وقمسته في الماء فانقمس أي غمسته فيه فانغمس وقمس بنفسه يتعدى ولا يتعدى وفيه لغة أخرى أقمسته في الماء بالألف وقمس الولد
في بطن أمه اضطرب وقاميسته فقمستُه يقال فلان يقامس حوتا إذا ناظر من هو أعلم منه وانقمس النجم انحط في المغرب قال ذو الرمة
يذكر مطرا عند سقوط الثريا أصاب الأرض منقمس الثريا بساحيةٍ وأتبعها طلالا وإنما خص الثريا لأن العرب تزعم أنه ليس شيء
من الأنواء أغزر من نوء الثريا وقاموس البحر وسطه ومعظمه وفي حديث المد والجزر قال ملك موكل بالبحر كلما وضع
رجله فيه فاض وإذا رفعها غاض وبحر قلمّس بتشديد الميم أي زاخر وأرى أن اللام زائدة والقلمّس أيضا السيد العظيم

قنس

ه القنس الأصل
قال الراجز في قنس مجد فات كل قنس والقونس أعلى البيضة من الحديد قال الشاعر بمطرد لدن صحاح كعوبه وذي رونق عضب يقد القوانسا
والقونس أيضا عظم ناتئ بين أذني الفرس قال الشاعر اضرب عنك الهموم طارقها ضربك بالسيف قونس الفرس أراد اضربن فحذف

قوس

النون ه القوس يذكر ويؤنث فمن أنث قال في تصغيرها قويسة ومن ذكره قال قويس وفي المثل هو من خير قويس سهما
والجمع قسيّ وأقواس وقياس وأنشد أبو عبيدة ووتر الأساور القياسا وكان أصل قسيّ قووس لأنه فعول إلا أنهم قدموا اللام وصيروه
قسوو على فلوع ثم قلبوا الواو ياء وكسروا القاف كما كسروا عين عصيّ فصارت قسيّ على فليع كانت من ذوات الثلاثة فصارت من ذوات
الأربعة وإذا نسبت إليها قلت قسوي لأنها فعول فترد إلى الأصل وربما سموا الذراع قوسا والقوس أيضا بقية التمر في الجلة
والقوس برج في السماء وقست الشيء بغيره وعلى غيره أقيسه قيسا وقياسا فانقاس إذا قدرته على مثاله وفيه لغة أخرى قسته أقوسه
قوسا وقياسا ولا يقال أقسته والمقدار مقياس وقايست بين الأمرين مقايسة وقياسا ويقال أيضا قايست فلانا إذا جاريته

في القياس وهو يقتاس الشيء بغيره أي يقيسه به ويقتاس بأبيه اقتياسا أي يسلك سبيله ويقتدي به والقوس بالضم صومعة الراهب قال
الشاعر وذكر امرأة لاستفتنتني وذا المسحين في القوس وقوس اسم موضع وقوس الشيء تقويسا أي انحنى واستقوس مثله والأقوس المنحني
الظهر قال ابن السكيت يقال رجل متقوس قوسه أي معه قوس والمقوس بالكسر مقام القوس والمقوس أيضا حبل تصف عليه الخيل عند السباق

قهبلس قبس

قال أبو العيال الهذلي إن البلاء لدى المقاوس مخرج ما كان من غيب ورجم ظنون ه القهبلس مثال الجحمرش الذكر ه قبست الشيء بالشيء
تدنيه على مثاله ويقال بينهما قيس رمح وقاس رمح أي قدر رمح وقيس أبو قبيلة من مضر وهو قيس عيلان واسمه الناس بن مضر بن نزار وقيس
لقبه يقال تقيس فلان إذا تشبه بهم أو تمسك منهم بسبب إما بحلف أو جوار أو ولاء قال رؤبة وقيس عيلان ومن تقيسا
والقيسان من طيّئ قيس بن عتاب بن أبي حارثة بن جدي بن تدول بن بحتر بن عتود وقيس بن هذمة بن عتاب بن أبي حارثة وعبد القيس
أبو قبيلة من أسد وهو عبد القيس بن أفصى بن دعمي بن جديلة بن أسد بن ربيعة والنسبة إليهم عبقسي وإن شئت عبدي وقد تعبقس الرجل

كاس

كما يقال تعبشم وتقيس

فصل الكاف

ه الكأس مؤنثة قال الله تعالى بكأس من معين بيضاء وأنشد الأصمعي
من لا يمت عبطة يمت هرما للموت كأس فالمرء ذائقها قال ابن الأعرابي لا تسمى الكأس كأسا إلا وفيها الشراب والجمع كؤوس

كبس

كبست النهر والبئر كبسا طممتها بالتراب واسم ذلك التراب كبس بالكسر وربما قالوا كبس رأسه أي أدخله في ثيابه ويقال
رجل أكبس بين الكبس للذي أقبلت هامته وأدبرت جبهته والكباس بالضم العظيم الرأس والكباسة بالكسر العذق وهو من التمر
بمنزلة العنقود من العنب والكبيس ضرب من التمر والسنة الكبيسة التي يسترق منها وذلك في كل أربع سنين والكابوس ما

كدس

يقع على الإنسان بالليل ويقال هو مقدمة الصرع وكبسوا دار فلان ه الكدس إسراع المثقل في السير وقد كدست الخيل وتكدس
الفرس إذا مشى كأنه مثقل قال الراجز إنا إذا الخيل عدت تكدسا مثل الكلاب تتقي الهراسا والكدس بالضم واحد
أكداس الطعام والكداس عطاس البهائم وقد كدست أي عطست قال الراجز الطير شفع والظباء تكدس أي أن تمرني لا أحبس
يقول هذه الإبل تعطس بمصرك إياي والطير تمر شفعا لأنه يتطير بالوتر منها وقوله أحبس أي ما حبس فأظهر التضعيف للضرورة كما
قال الآخر تشكو الوجا من أظلل وأظلل والكادس ما يتطير به من الفأل والعطاس ونحو ذلك ومنه قيل للظبي وغيره إذا نزل من الجبل

كرس

كادس يتشاءم به كما يتشاءم بالبارح ه الكرس بالكسر الأبوال والأبعار يتلبد بعضها على بعض يقال أكرست الدار قال العجاج
يا صاح هل تعرف رسما مكرسا قال نعم أعرفه وأبلسا والكرس أيضا أبيات من الناس مجتمعة والجمع أكراس وأكاريس والكرس
أيضا الأصل قال العجاج يمدح الوليد بن عبد الملك أنت أبا العباس أولى نفس بمعدن الملك القديم الكرس والانكراس الانكباب
وقد انكرس في الشيء إذا دخل فيه منكبا والكرسي واحد الكراسي وربما قالوا كرسي بكسر الكاف والكروس بتشديد الواو
العظيم الرأس واسم رجل والكراسة واحدة الكراس والكراريس قال الكميت حتى كأن عراص الدار أردية من التجاوز أو كراس أسفار

كربس كردس

جمع سفر والكرباس الكنيف في أعلى السطح ه الكرباس فارسي معرب بكسر الكاف والكرباسة أخص منه والجمع الكرابيس ه الكردوس القطعة
من الخيل العظيمة والكراديس الفرق منهم يقال كردس القائد خيله أي جعلها كتيبة كتيبة وكل عظمين التقيا في مفصل فهو كردوس
نحو المنكبين والركبتين والوركين قال أبو عمرو والكردسة الوثاق يقال كردسه ولحج به الأدهم وأنشد وجاءت كردسة في الحبل
منا غلاما كان غير وغل حتى افتدى منا بمال جبل وكردس الرجل جمعت يداه ورجلاه قال ورجل مكردس ملزز الخلق وأنشد
دحوته مكردسا بلندح والتكردس الانقباض واجتماع بعضه إلى بعض والكردسة مشي المقيد قال ابن الكلبي الكردوسان قيس ومعاوية

كرفس كركس

ابنا مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم وهما في بني فقيم بن جرير بن دارم ه الكرفس بقلة معروفة ه الكركسة ترديد الشيء ويقال للذي
للذي ولدته الإماء مكركس كأنه المردد في الهجناء ه الكسيس نبيذ التمر قال الشاعر فإن تسق من أعناب وج فإننا لنا العين تجري من كسيس ومن خمر

كسس كلس

والكسيس أيضا لحم يجفف على الحجارة ثم يدق ويتزود والكسس قصر الأسنان يقال رجل أكس ه الكلس الصاروج يبنى به وقال

كنس
شاده مدراً وجلّله كلساً فالطير في ذراه وكور ومنه الكلسة في اللون يقال ذئب أكلس ٥ الكانس الظبي يدخل في كناسه وهو موضعه في الشجر
يكتنّ فيه ويستتر وقد كنس الظبي يكنس بالكسر وتكنّس مثله وكنست البيت أكنسه بالضم كنساً والمكنسة ما يكنس به والكناسة
القمامة واسم موضع بالكوفة والكنيسة للنصارى والكنّس الكواكب قال أبو عبيدة لأنها تكنس في المغيب أي تستتر ويقال هي
كوس
الخنّس السيّارة ٥ كوّسته على رأسه تكويساً أي قلبته وفي الحديث والله لو فعلت ذلك لكوّسك الله في النار أي كبّك رأسك أسفلك وقد كاس
هو يكوس إذا فعل ذلك ويقال كاس البعير إذا مشى على ثلاث قوائم وهو معرقب قالت عمرة أخت العباس بن مرداس وأمها الخنساء ترثي أخاها
وتذكر أنه كان يعرقب الإبل فظلّت تكوس على أكرع ثلاثٍ وغادرت أخرى خضيبا يعني القائمة التي عرقب هي مخضبة بالدم والتكاوس التراكم
يقال عشب متكاوس إذا كثر وكثف والكوس بالضم الطبل ويقال هو معرّب والكوسيّ من الخيل القصير الدوائر وكوّس على مفعل اسم
كهمس **كيس**
جارية ٥ الكهمس القصير وكهمس أبو حيّ من العرب قال الشاعر وكنّا حسبناهم فوارس كهمسٍ حيوا بعد ما ماتوا من الدهر أعصرا ٥ الكيس خلاف
الحمق والرجل كيّس مكيّس أي ظريف وقال أما تراني كيّساً مكيّسا بنيت بعد نافعٍ مخيّسا وزيد بن الكيّس النمري النسّابة والكيسى
نعت المرأة الكيّسة وهو تأنيث الأكيس وكذلك الكوسى وقد كاس الولد يكيس كيساً وكياسة وأكيس الرجل وأكاس إذا ولد له أولاد أكياس
قال الشاعر فلو كنتم لكيّسةٍ أكاست وكيس الأم يعرف في البنينا ولكن أمّكم حمقت فجئتم غثاثاً ما نرى فيكم سمينا والتكيّس
التظرّف وكايسته فكسته أي غلبته وهو يكايسه في البيع وبعض العرب يسمّي الغدر كيسان قال الشاعر
إذا ما دعوا كيسان كانت كهولهم إلى الغدر أسعى من شبابهم المرد والكيسانية صنف من الرافضة وهم أصحاب المختار بن أبي عبيد يقال إن لقبه
لبس
كان كيسان والكيس واحد أكياس الدراهم ٥ **فصل اللام** اللُّبس بالضم مصدر قولك لبست الثوب ألبس واللَّبس مصدر
قولك لبست عليه الأمر ألبس خلطت قوله تعالى وللبسنا عليهم ما يلبسون واللبس أيضاً اختلاط الظلام وفي الأمر لُبسة بالضم أي شبهة ليس
بواضح واللباس ما يلبس وكذلك الملبس واللِّبس بالكسر مثله ولبس الكعبة أيضاً والهودج ما عليهما من لباس قال حميد بن ثور
فلما كشفن اللبس عنه مسحنه بأطراف طفلٍ زان غيلاً موشّما ولباس الرجل امرأته وزوجها لباسها قال تعالى هنّ لباس لكم وأنتم لباس لهنّ وقال
الجعدي إذا ما الضجيع ثنى جيدها تثنّت فكانت عليه لباسا ولباس التقوى الحياء هكذا جاء في التفسير ويقال الغليظ الخشن القصير واللبوس ما يلبس
وأنشد ابن السكيت البس لكل حالة لبوسها إمّا نعيمها وإمّا بوسها وقوله تعالى وعلّمناه صنعة لبوس لكم يعني الدرع وتلبّس بالأمر وبالثوب
ولابست الأمر خالطته ولابست فلاناً عرفت باطنه وما في فلان ملبس أي مستمتع والتبس عليه الأمر أي اختلط واشتبه والتلبيس كالتدليس
لحس
والتخليط شدّد للمبالغة ورجل لبّاس ولا تقل ملبّس ٥ اللحس باللسان يقال لحس القصعة بالكسر يلحسها لحساً وفي المثل أسرع من لحس الكلب أنفه
ولحست الإناء لحسة ولُحسة عن يعقوب وألحست الأرض أي أنبتت وقولهم تركت فلاناً بملاحس البقر وهو مثل قولهم بمباحث البقر
لدس
أي بالمكان القفر بحيث لا يدرى أين هو ويقال بحيث تلحس بقر الوحش أولادها واللاحوس المشؤوم ٥ لدّست البعير تلديساً أنعلته وكذلك
الخفّ إذا أصلحته برقاع يقال ثوب ملدّس وملدّم ومردّم واللديس الناقة الكثيرة اللحم مثل اللكيك والدخيس والملدس لغة في الملطس وهو حجر
لسس
ضخم يدقّ به النوى وربما شبّه به الفحل الشديد الوطء والجمع الملادس ٥ اللسّ الأكل يقال لسّت الدابة الكلأ تلسّه بالضم لسّاً إذا نتفته بجحفلها
قال زهير يصف وحشاً ثلاث كأقواس السراء وناشط قد اخضرّ من لسّ الغمير جحافله واللُّساس الأرض طلع أول نباتها واسم
لطس
ذلك النبات اللُّساس بالضم لأن المال يلسّه قال الراجز في باقل الرمث وفي اللساس ٥ الملطس والملطاس حجر ضخم يدقّ به النوى
مثل الملدم والملدام والجمع الملاطس أبو عمرو واللطس الدقّ والوطء الشديد قال حاتم وسقيت بالماء النمير ولم أترك ألاطس حمأة الجفر
لعس
قال أبو عبيدة معنى ألاطس ألتطخ بها ٥ اللعس لون الشفة إذا كانت تضرب إلى السواد قليلاً وذلك يستملح يقال شفة لعساء وفتية ونسوة
لعس وربما قالوا نبات ألعس وذلك إذا كثر وكثف لأنه حينئذ يضرب إلى السواد واللعوس بتسكين العين الخفيف في الأكل وغيره
لقس
كأنه الشره ومنه قيل للذئب لعوس ٥ اللقس العيّاب وقد لقسه يلقسه لقساً حكاه أبو زيد واللقس الذي يلقّب الناس ويسخر منهم ويفسد

لمس
بينهم قال ابن السكيت يقال فلان لقس أي شكس عسر ولقست نفسي من الشيء تلقس لقساً أي غثت وخبثت ٥ اللمس المسّ باليد وقد لمسه يلمسه ويلمُسه
ويكنى به عن الجماع وكذلك الملامسة والالتماس الطلب والتلمّس التطلّب مرة بعد أخرى والمتلمّس اسم شاعر ولميس اسم جارية والملامسة بالفم
لوس
المحاجّة المقاربة ونهى عن بيع الملامسة وهو أن يقول إذا لمست المبيع فقد وجب البيع بيننا بكذا ٥ اللوس الذوق ورجل لووس على فعول يقال ما ذاق
لهس
لوساً بالفتح أي ما ذاق شيئاً قال أبو صاعد الكلابي ما ذاق علوساً ولا لووساً وما لسنا عندهم لواساً واللواسة بالضم أقلّ من اللقمة ٥ اللهس لغة
ليس
في اللحس ومهمة ويقال ما لك عندي لُهسة بالضم مثل لحسة أي شيء ٥ ليس كلمة نفي وهي فعل ماض وأصلها ليِس بكسر الياء فسكنت استثقالاً
ولم تقلب ألفاً لأنها لا تتصرّف من حيث استعملت بلفظ الماضي للحال والذي يدلّ على أنها فعل وإن لم تتصرّف تصرّف الأفعال قولهم لست ولستما ولستم
كقولهم ضربت وضربتما وضربتم وجعلت من عوامل الأفعال نحو كان وأخواتها التي ترفع الأسماء وتنصب الأخبار إلا أن الباء تدخل في خبرها وحدها
دون أخواتها تقول ليس زيد بمنطلق فالباء لتعدية الفعل وتأكيد النفي ولك أن لا تدخلها لأن المؤكد يستغنى عنه ولأن من الأفعال ما يتعدى
مرة بحرف جر ومرة بغير حرف نحو اشتقتك واشتقت إليك ولا يجوز تقديم خبرها عليها كما جاز في أخواتها تقول محسناً كان زيد ولا يجوز أن
تقول محسناً ليس زيد وقد يستثنى بها تقول جاءني القوم ليس زيداً كما تقول إلا زيداً تضمر اسمها فيها وتنصب خبرها بها كأنك قلت ليس الجائي
زيداً ولك أن تقول جاء القوم ليسك إلا أن المضمر المنفصل هاهنا أحسن كما قال الشاعر ليت هذا الليل شهر لا نرى فيه عريبا ليس إيّاي وإيّاك ولا نخشى رقيبا
ولم يقل ليسني وليسك وهو جائز إلا أن المنفصل أجود ورجل أليس أي شجاع بيّن الليس من قوم ليس وقال الفراء الأليس البعير يحمل كل ما حُمّل
مأس
فصل الميم مأس بينهم مأساً أي أفسد قال الكميت أسوت دماءً حاول القوم سفكها ولا يعدم الآسون في الغيّ مائسا ٥
مجس
المجوسية نحلة والمجوسي منسوب إليها والجمع المجوس قال أبو علي النحوي المجوس واليهود إنما عرّف على حدّ يهودي ويهود ومجوسي ومجوس فجمع
على قياس شعيرة وشعير ثم عرّف الجمع بالألف واللام ولولا ذلك لم يجز دخول الألف واللام عليهما لأنهما معرفتان مؤنثتان فجريا في
كلامهم مجرى القبيلتين ولم يجعلا كالحيّين في باب الصرف وأنشد أحار أريك برقاً هبّ وهناً كنار مجوس تستعر استعارا وقد تمجّس
مرس
الرجل صار منهم ومجّسه غيره وفي الحديث فأبواه يمجّسانه ٥ المرسة الحبل والجمع مرس وجمع المرس أمراس والمرس أيضاً مصدر قولك
مرست البكرة بالكسر تمرس مرساً وهي بكرة مروس إذا كان ينشب حبلها بينها وبين القعو قال الراجز درنا وبانت بكرة نخوس
لا ضيقة المجرى ولا مروس ويقال أيضاً مرس الحبل إذا وقع في أحد جانبي البكرة يمرس مرساً فإذا أعدته إلى مجراه قلت أمرسته قال
الراجز بئس مقام الشيخ أمرس أمرس إمّا على قعو وإمّا اقعنسس وكذلك إذا أنشبته بين البكرة والقعو قلت أمرسته وهو من
الأضداد عن يعقوب قال الكميت ستأتيكم بمترعة دلاء فأجالكم التي لا تمرسونا أي لا تنشبونها إلى البكرة والقعو
ويقال للقوم هم على مرس واحد بكسر الراء وذلك إذا استوت أخلاقهم والمراس الممارسة والمعالجة ورجل مرس شديد العلاج
بيّن المرس ومرست التمر وغيره في الماء إذا أنقعته ومرثته بيدك ومرس الصبي إصبعه يمرسها لغة في مرثها أو لثغة ومرست
يدي بالمنديل أي مسحت عن ابن السكيت وتمرّس به وامترس به أي احتكّ به يقال امترست الألسن في الخصومات أي لاجّت قال أبو ذؤيب
يصف صائداً وأن حمر الوحش قد نفرت منه بمنزلة من يحتك بالشيء فنكرنه فنفرن وامترست به هوجاء هادية وهادٍ جرشع
والمرمريس الداهية وهو فعفعيل بتكرير الفاء والعين يقال داهية مرمريس أي شديدة قال محمد بن السري هي من المراسة والمرمريس
مسس
الأملس قال يعقوب المارستان بفتح الراء دار المرضى وهو معرّب ٥ مسِسْت الشيء بالكسر أمسّه مسّاً هذه اللغة الفصيحة وحكى أبو
عبيدة مسَسْت الشيء بالفتح أمُسّه بالضم وربما قالوا مِسْت الشيء يحذفون منه السين الأولى ويحوّلون كسرتها إلى الميم ومنهم من لا يحوّل
ويترك الميم على حالها مفتوحة وهو مثل قوله تعالى فظلتم تفكهون يكسر ويفتح وأصله ظللتم وهو من شواذ التخفيف وأنشد الأخفش
مسنا السماء فنلناها وطاولهم حتى رأوا أحداً يهوي وثهلانا وأمسسته الشيء فمسّه والمسيس المسّ وكذلك المسّيسى مثال الخصّيصى والممسوس
الذي به مسّ من جنون والمماسّة كناية عن المباضعة وكذلك التماسّ وقال تعالى من قبل أن يتماسّا وقوله أن تقول لا مساس أي لا

أمسّ ولا أمسّ. وأما قول العرب لا مساسِ مثل قطامِ فإنما بُني على الكسر لأنه معدول عن المصدر وهو المسّ. ويقال بينهما رحم ماسّة أي قرابة قريبة. وقد مسّت بك رحم فلان إذا كان بينكما قرابة قريبة. وحاجة ماسّة أي مهمّة. وقد مسّت إليه الحاجة. والمسوس من الماء الذي بين العذب والملح. قال الشاعر: لو كنتَ ماءً كنتَ لا عذبَ المذاق ولا مسوسا. والمسمسة اختلاط الأمر والتباسه. والاسم المسماس. قال رؤبة: إن كنتَ من أمرك في مسماسِ، فاسطُ على أمّك سطوَ الماسي.

معس

المعس الدلك. يقال معست المنيئة في الدباغ إذا دلكته دلكا شديدا. قال يصف مطرا: يمعس بالماء الجواء معسا. وربما كُني به عن النكاح. ورجل مِمعاس في الحرب مقدام.

مقس

مقِست نفسه بالكسر وتمقّست أي غثت. قال أبو زيد: مرّ بي أعرابي بهامة فأكلها فقال ما هذا؟ فقيل سُمانى فغثت نفسه. فقال: نفسي تمقّس من سُمانى الأقبر.

مكس

مكس في البيع يمكس بالكسر مكسا. وماكسه مماكسة ومكاسا. والمكس أيضا الجباية. والماكس العشّار. وفي الحديث لا يدخل صاحب مكسٍ الجنة. والمكس ما يأخذ العشّار. قال الشاعر: أفي كل أسواق العراق إتاوةٌ، وفي كل ما باع امرؤ مكسُ درهم.

ملس

الملاسة ضد الخشونة. وشيء أملس. وقد املاسّ الشيء املياسا. وملّسته غيره تمليسا فتملّس. وامّلس وهو انفعل فأدغم. يقال امّلس من الأمر إذا أفلت منه. وملّسته أنا. وقولهم في المثل: هان على الأملس ما لاقى الدَّبِر. فالأملس الصحيح الظهر هاهنا، والدبر الذي قد دبر ظهره. وقولهم أتيته مَلَس الظلام أي حين اختلاط الظلام. والإمليس بالكسر واحد الأماليس وهي الأرض التي ليس بها شيء من النبات. ويقال أيضا رمّان إمليسيّ كأنه منسوب إليه. وناقة مَلَسى مثال الشَّجَى وجَمَزى أي تملس وتمضي لا يعلق بها شيء من سرعتها. ويقال أيضا في البيع مَلَسى لا عهدة أي قد انملس من الأمر لا له ولا عليه. ويقال أبيعك الملَسى لا عهدة أي تملّس وتنفلت فلا ترجع إليّ. وملستُ الكبش أملُسه ملسا إذا سللت خصيتيه بعروقهما. ويقال خصيّ مملوس. والملس أيضا السوق الشديد. قال الراجز: عهدي بأظعان الكتوم تُملَس. والملّاسة بتشديد اللام التي يسوّى بها الأرض.

موس

رجل ماس مثال مالٍ أي خفيف طيّاش. وموسى اسم رجل. قال الكسائي هو فُعلى، وقال أبو عمرو بن العلاء هو مُفعَل. حكاه اليزيدي، ويذكر في باب المعتلّ.

ميس

الميس التبختر. وقد ماس يميس ميسا وميسانا فهو ميّاس. وتميّس مثله. قال الشاعر:

وإني لمن تنعى لها حين أعترى، وأمشي بها نحو الوغى أتميّس

والميس شجر تتخذ منه الرحال. قال الراجز: وشُعبتا ميسٍ براها إسكاف. وميسان اسم كورة بسواد العراق.

فصل النون

نبس

ما نبس بكلمة أي ما تكلّم. وما نبّس بالتشديد. قال الراجز: إن كنت غير صائدي فنبّس. النبراس المصباح.

نجس

نجِس الشيء بالكسر ينجَس نجسا فهو نجِس. ونجَس أيضا. وقال تعالى إنما المشركون نجس. قال الفراء إذا قالوه مع الرجس أتبعوه إياه قالوا رجس نجس بالكسر. وأنجسه غيره ونجّسه بمعنى. ويقال به داء ناجس ونجيس إذا كان لا يبرأ منه. والتنجيس شيء كانت العرب تفعله كالعوذة تدفع بها العين. ومنه قول الشاعر: وكان لدى كاهنين وحازر، وعلّق أنجاسا عليّ المنجّس.

نحس

النحس ضد السعد. وقرئ قوله تعالى في يوم نحِس على الصفة، والإضافة أكثر وأجود. وقد نحِس الشيء بالكسر فهو نحِس أيضا. قال الشاعر: أبلغ جذاما ولخما أنّ إخوتهم طيّا وبهراء قوم نصرهم نحس. ومنه قيل أيام نحِسات. والنحاس معروف. والنحاس أيضا دخان لا لهب فيه. قال نابغة بني جعدة: يضيء كضوء سراج السليط لم يجعل الله فيه نحاسا. والنحاس بالكسر الطبيعة والأصل. يقال فلان كريم النحاس. والنُّحاس أيضا بالضم أي كريم النجار. قال أبو زيد: يقال تنحّست الأخبار وعن الأخبار إذا تخبّرت عنها وتتبّعتها بالاستخبار. ويكون ذلك سرّا وعلانية. وكذلك استنحست الأخبار وعن الأخبار.

نخس

نخسه بعود ينخُسه وينخَسه نخسا. ومنه سمّي النخّاس. والناخس في البعير جرب يكون عند ذنبه. والبعير منخوس. ودائرة الناخس هي التي تكون تحت جاعرتي الفرس إلى الفائلين وتكره. والنخس البكرة يتّسع ثقبها الذي يجري فيه المحور مما يأكله المحور فيعمدون إلى خشبة فيثقبون وسطها ثم يلقمونها ذلك الثقب المتّسع. ويقال لتلك الخشبة النِّخاس بكسر النون. والبكرة نخيس. قال الراجز: درنا ودارت بكرة نخيس. وسألت أعرابيا بنجد من بني تميم وهو يستقي وبكرته نخيس فوضعت إصبعي على النخاس فقلت ما هذا؟ وأردت أن أتعرّف منه الخاء والحاء. فقال نخاس بخاء معجمة. فقلت أليس قال الشاعر: وبكرة نِحاسها نُحاس. فقال ما سمعنا بهذا في آبائنا الأولين. تقول منه نخست البكرة أنخسها نخسا. والنخيسة لبن العنز والنعجة يخلط بينهما، عن أبي زيد، حكاه عنه يعقوب.

ندس

رجل ندس وندُس أي فهم. وقد ندِس بالكسر يندَس ندسا. والمنداس المرأة الخفيفة. والندس الطعن. قال الشاعر: ندسنا أبا مندوسة القين بالقنا، ومار دم من جار بيبة ناقع. والنادسة الطاعنة. ورماح نوادس. قال الشاعر: ونحن صبحنا آل نجران غارة تميم بن مرّ والرماح النوادسا. أبو زيد: ندست الأخبار وعن الأخبار إذا تخبّرت عنها من حيث لا يعلم بك. مثل تحدّست وتنطّست.

نسس

نسست الناقة أنسّها نسّا أي زجرتها. ومنه المِنَسّة وهي العصا، على مِفعلة بالكسر. فإن همزت كان من نسأتها. والنسيسة الإيكال بين الناس. والنسائس النمائم، عن ابن السكيت. والنسيس بقية الروح. ومنه قول الشاعر: فقد أودى إذا بلغ النسيس. قال الأصمعي: النسّ اليبس. وقد نسّ ينِسّ وينُسّ نسّا أي يبس. يقال جاءنا بخبزة ناسّة. قال العجاج: وبلدة يمسي قطاها نُسّسا. أي يابسة من العطش. ويقال لمكة الناسّة لقلّة مائها. ونسنس الطائر إذا أسرع في طيرانه. والنسناس جنس من الخلق يثب أحدهم على رجل واحدة. والنسناس الجوع الشديد. وأنشد الأصمعي للحطيئة: وقد نظرتكم أبناء عاشية للورد طال بها حوزي وتنساسي.

نطس

التنطّس المبالغة في التطهّر. وكل من أدقّ النظر في الأمور واستقصى علمها فهو متنطّس. وفي حديث عمر: لولا التنطّس ما باليت ألّا أغسل يدي. ويقال منه رجل نطِس ونطُس. وقد نطِس بالكسر نطسا. ومنه قيل للمتطبّب نِطّيس مثال فِسّيق، ونطاسيّ أيضا. قال البعيث بن بشر يصف شجّة أو جراحة:

إذا قاسها الآسي النطاسيّ أدبرت غثيثتها وازداد وهيا هزومها

قال أبو عبيد: ويروى النَّطاسي بفتح النون. وتنطّست الأخبار تجسّستها. والناطس الجاسوس.

نعس

النعاس الوسن. وفي المثل مطل كنعاس الكلب أي متّصل دائم. وقد نعست بالفتح أنعس نعاسا. ونعست نعسة واحدة. وأنا ناعس. وناقة نعوس توصف بالسماحة بالدرّ لأنها إذا درّت نعست. قال الشاعر: نعوس إذا درّت جروز إذا غدت، بويزل عام أو سديس كبازل.

نفس

النفس الروح. يقال خرجت نفسه. قال أبو خراش: نجا سالم والنفس منه بشدقه ولم ينج إلا جفن سيف ومئزرا. أي بجفن سيف ومئزر. والنفس الدم. يقال سالت نفسه. وفي الحديث ما ليس له نفس سائلة فإنه لا ينجّس الماء إذا مات فيه. والنفس أيضا الجسد. قال الشاعر: نبّئت أن بني سحيم أدخلوا أبياتهم تامور نفس المنذر. والتامور الدم. وأما قولهم ثلاثة أنفس فيذكّرونه لأنهم يريدون به الإنسان. والنفس العين. يقال أصابت فلانا نفس. ونفسته بنفس إذا أصبته بعين. والنافس العائن. والنافس الخامس من سهام الميسر. ويقال هو الرابع. ونفس الشيء عينه يؤكّد به. يقال رأيت فلانا نفسه وجاءني بنفسه. والنفس أيضا قدر دبغة مما يدبغ به الأديم من القرظ وغيره. يقال هب لي نفسا من دباغ. قال الأصمعي: بعثت امرأة من العرب بنتا لها إلى جارتها فقالت تقول لك أمّي أعطيني نفسا أو نفسين أمعس به منيئتي فإني أفدة، أي مستعجلة لا أتفرّغ لاتخاذ الدباغ من السرعة. والنفس بالتحريك واحد الأنفاس. وقد تنفّس الرجل. وتنفّس الصعداء. وكل ذي رئة متنفّس. ودوابّ الماء لا رئات لها. وتنفّس الصبح إذا تبلّج. وتنفّست القوس تصدّعت. ويقال للنهار إذا زاد تنفّس. وكذلك الموج إذا نضح الماء. وقول الشاعر: عينيّ جودا عبرة أنفاسا. أي ساعة بعد ساعة. والنفس أيضا الجرعة. يقال اكرع في الإناء نفسا أو نفسين، أي جرعة أو جرعتين، ولا تزد عليه. والجمع أنفاس مثل سبب وأسباب. قال جرير: تعلّل وهي ساغبة بنيها بأنفاس من الشبم القراح. ويقال أيضا أنت في نفس من أمرك أي في سعة. وشيء نفيس أي يتنافس فيه ويرغب. وهذا أنفس مالي أي أحبّه وأكرمه عندي. وأنفسني فلان في كذا أي رغّبني فيه. ولفلان منفِس ونفيس أي مال كثير. يقال ما يسرّني بهذا الأمر منفِس ونفيس. ونفِس به بالكسر أي ضنّ به. يقال نفِست عليه الشيء نفاسة إذا لم تره يستأهله. ونفِست عليه بخير قليل أي حسدت. ونفُس الشيء بالضم نفاسة أي صار مرغوبا فيه. ونافست في الشيء منافسة ونفاسا إذا رغبت فيه على وجه المباراة في الكرم. وتنافسوا فيه أي رغبوا. وقولهم لك في هذا الأمر نُفسة أي مهلة. ونفّست عنه تنفيسا أي رفّهت. يقال نفّس الله عنه كربته أي فرّجها. والنفاس ولادة المرأة إذا وضعت فهي نفساء. ونسوة نِفاس. وليس في الكلام فُعَلاء يجمع على فِعال غير نفساء وعُشَراء. ويجمع أيضا على نفساوات وعشراوات. وامرأتان نفساوان، أبدلوا من همزة التأنيث واوا. وقد نفِست المرأة بالكسر. ويقال أيضا نُفِست المرأة غلاما على ما لم يسمّ فاعله. والولد منفوس. وفي الحديث ما من نفس منفوسة إلا وقد كتب مكانها من الجنة والنار. وقولهم ورث فلان هذا قبل أن ينفس فلان أي قبل أن يولد. قال الشاعر: لنا صرخة ثم إسكاتة كما طرّقت بنفاس بكر. أي بولد.

نقس

الناقوس الذي تضرب به النصارى لأوقات الصلاة. قال جرير: لما تذكّرت بالديرين أرّقني صوت الدجاج وضرب بالنواقيس. والنقس ضرب الناقوس. وفي الحديث كادوا ينقسون حتى رأى عبد الله بن زيد الأذان في المنام. والنقس أيضا مثل اللقس وهو أن يعيب القوم ويسخر منهم. والنِّقس بالكسر الذي يكتب به. ويجمع على أنقُس وأنقاس. قال المرّار الفقعسي: عفت المنازل غير مثل الأنقس بعد الزمان عرفته بالقرطس. أي في القرطاس. تقول منه نقّس دواته تنقيسا

نقرس
النقرس داء معروف والنقرس ايضا الحاذق يقال دليل نقرس اذا كان داهية وطبيب نقرس ونقريس اى حاذق قال رؤبة
وتبدا كل مرة نطيسا طبا بادواء الصبى نقريسا ٥

نكس
نكست الشىء انكسه نكسا قلبته على راسه فانتكس ونكسته تنكيسا
والناكس المطاطئ راسه وجمع في الشعر على نواكس وهو شاذ على ما ذكرناه في فوارس قال الفرزدق واذا الرجال رأوا يزيد رايتهم خضع الرقاب نواكس الابصار
والولاد المنكوس الذى تخرج رجلاه قبل راسه وهو اليتن والمنكس من الخيل الذى لا يسمو براسه والنكس بالضم عود المرض بعد النقه
وقد نكس الرجل نكسا يقال تعسا له ونكسا وقد يفتح ها هنا للازدواج او لانه لغة والنكس بالكسر السهم الذى ينكسر فوقه فيجعل
اعلاه اسفله والنكس ايضا الرجل الضعيف ٥

نمس
ناموس الرجل صاحب سره الذى يطلعه على باطن امره ويخصه بما يستره عن غيره واهل الكتاب
يسمون جبريل عليه السلام الناموس وفي الحديث ان ورقة بن نوفل قال لخديجة وهو ابن عمها وكان نصرانيا لئن كان ما تقولين
حقا انه ليأتيه الناموس الذى كان ياتى موسى عليه السلام والناموس قترة الصائد ونمست السر انمسه نمسا كتمته ونامست الرجل
ونامسته اذا ساررته قال الكميت فابلغ يزيد ان عرضت ومنذرا وعمهما والمستسر المنامسا ويقال المنامس الداخل في الناموس
والناموس ايضا ما ينمس به الرجل من الاحتيال وانمس الرجل بتشديد النون اى استتر وهو انفعل والنمس بالكسر دويبة عريضة كانها
قطعة قديد تكون بارض مصر تقتل الثعبان والنمس بالتحريك فساد السمن وقد نمس السمن بالكسر اى فسد ٥

نوس
النوس تذبذب الشىء وقد ناس
ينوس واناسه غيره وفي حديث ام زرع اناس من حلي اذنى ونست الابل انوسها نوسا سقتها وذو نواس من اذواء اليمن سمى بذلك لذؤابتين
كانتا تنوسان على ظهره ورجل نواس بالتشديد اذا اضطرب واسترخى والناس قد يكون من الانس ومن الجن واصله اناس فخفف
ولم يجعلوا الالف واللام فيه عوضا من الهمزة المحذوفة لانه لو كان كذلك لما اجتمع مع المعوض منه في قول الشاعر
ان المنايا يطلعن على الاناس الآمنينا
والناس اسم قيس عيلان وهو الناس بن مضر بن نزار واخوه الياس بن مضر بالياء ٥

نهس
نهست اللحم اخذته بمقدم
الاسنان يقال نهست اللحم وانتهسته بمعنى ونهس الحية ايضا نهسته قال الراجز وذات قرنين طحون الضرس تنهس لو تمكنت من نهس
تدير عينا كشهاب القبس
والمنهوس القليل اللحم من الرجال والنهس ايضا ضرب من الطير ٥

فصل الواو

وجس
الوجس الصوت
الخفى وفي حديث الحسن في الرجل يجامع المرأة والاخرى تسمع قال كانوا يكرهون الوجس والوجس ايضا فزعة القلب والواجس
الهاجس واوجس في نفسه خيفة اى اضمر وكذلك التوجس والتوجس التسمع الى الصوت الخفى قال ذو الرمة يصف صائدا
اذا توجس ركزا من سنابكها او كان صاحب ارض او به الموم
والاوجس الدهر ويقال لا افعله سجيس الاوجس والاوجس ايضا بضم الجيم
عن يعقوب اى ابدا قال الاموى يقال ما ذقت عنده اوجس اى شيئا من الطعام ٥

ودس
الودس اول نبات الارض يقال ما احسن ودسها واودست
الارض وتودست بمعنى اى انبتت ما غطى وجهها ويقال ودس على الشىء ودسا اى خفى واين ودست به اى اين خبأته وما ادرى اين ودس
اى اين ذهب ٥

ورس
الورس نبت اصفر يكون باليمن تتخذ منه الغمرة للوجه تقول منه اورس المكان واورس الرمث اى اصفر ورقه بعد
الادراك فصار عليه مثل الملاء الصفر فهو وارس ولا يقال مورس وهو من النوادر وورست الثوب توريسا صبغته بالورس وملحفة وريسة
صبغت بالورس ٥

وسوس
الوسوسة حديث النفس يقال وسوست اليه نفسه وسوسة ووسواسا بكسر الواو والوسواس بالفتح الاسم مثل الزلزال
والزلزال وقوله تعالى فوسوس لهما الشيطان يريد اليهما ولكن العرب توصل بهذه الحروف كلها الفعل ويقال لهمس الصائد والكلاب
واصوات الحلى وسواس قال ذو الرمة فبات يشئزه ثاد ويسهره تذؤب الريح والوسواس والهضب وقال الاعشى
تسمع للحلى وسواسا اذا انصرفت كما استعان بريح عشرق زجل
والوسواس اسم الشيطان ٥

وطس
الوطيس التنور ويقال حمي الوطيس اذا اشتد الحرب
قال الاصمعى الوطس الضرب الشديد بالخف وقال ابو الغوث هو بالخف وغيره وانشد تطس الاكام بذات خف ميثم واوطاس موضع

وعس
الوعساء الارض اللينة ذات الرمل والسهل اوعس والميعاس مثله وقال ابو عمرو الميعاس الارض لم توطأ والمواعسة ضرب من سير الابل
وهو ان تمد عنقها وتوسع خطوها واعيسنا ادلجنا ولا تكون المواعسة الا بالليل ٥

وقس
يقال وقسه وقسا اى قرفه واتى بالبعير لوقسا

اذا فارقه شىء من الجرب فهو بعير موقوس قال العجاج وجاءت من جاءات ملس من الاذى ومن قراف الوقس ٥

وكس
الوكس النقص وقد
وكس الشىء يكس وفي الحديث لها مهر مثلها لا وكس ولا شطط اى لا نقصان ولا زيادة ووكست فلانا نقصته وبرأت الشجة على
وكس اذا بقى في جوفها شىء ويقال وكس فلان في تجارته واوكس ايضا على ما لم يسم فاعله فيهما اى خسر ٥

ولس
ولست الناقة تلس ولسانا
اذا اعنقت في سيرها ويقال للذئب ولاس ٥

وهس **وهس**
الموهسة القاجحة ٥ الوهس الدق والوهس ايضا الوطء والتوهس مشى المثقل قال ابن
السكيت الوهيسة ان يطبخ الجراد ثم يجفف ثم يدق فيقمح او يبكل اى يخلط بدسم والوهس السر والنميمة قال حميد بن ثور
تنقص الاعراض والوهس
والمواهسة المساررة ٥

فصل الهاء

هجس
الهاجس الخاطر يقال هجس في صدرى شىء يهجس اى حدس والهجس
النبأة تسمعها ولا تفهمها ٥ الهجرس بالكسر الثعلب عن ابى عمرو ويقال الهجارس جميع ما تعسس من السباع مما دون الثعلب وفوق
اليربوع قال الشاعر يعنى قطامى نما فوق مرقب على شما يقتضين بين الهجارس ٥

هرس
الهرس الدق ومنه الهريسة والمهراس حجر
منقور يدق فيه ويتوضأ منه والمهارس من الابل الشداد قال الحطيئة يمدح ابله مهاريس يروى رسلها ضيف اهلها اذا النار ابدت اوجه الخفرات
والهراس بالفتح شجر ذو شوك قال الشاعر وخيل تطابق بالدارعين طباق الكلاب يطأن الهراسا وقال آخر
انا اذا الخيل غدت اكباسا مثل الكلاب تتقى الهراسا
وارض مهرسة اى كثيرة الهراس واسد هرس اى شديد وهو من الدق قال
الشاعر شديد الساعدين اخا وثاب شديدا اسره هرسا هموسا ٥

هرجس **هرمس**
الهرجاس الجسيم ٥ الهرماس الاسد ٥ الهسهسة صوت حركة
الدرع والحلى وحركة الرجل بالليل ونحوه قال الشاعر ولله فرسان وخيل مغيرة لهن بشباك الحديد هساهس والتهسهس
مثله وانشد ابو عمرو ليس من جر الثياب ملبسا ومذهب الحلى اذا تهسهسا وهساهس الجن عزيفهم وراع هسهاس اذا رعى الغنم ليله

هقلس
الهقلس الذئب في شعر قال الكميت وتسمع اصوات الفراعل حوله يعاوين اولاد الذئاب الهقالسا يعنى حول الماء الذى ورده ٥

هلس
الهلاس السل وقد هلسه المرض يهلسه هلسا ورجل مهلوس العقل اى مسلوبه وقد هلس وهو مهتلس العقل ويقال الشلاشل في العقل والهلاس
في البدن والاهلاس ضحك فيه فتور قال الراجز تضحك منى ضحكا اهلاسا ويقال ايضا اهلس اليه اى اسر اليه حديثا وما له
اى ساره ٥

هلبس **هلقس**
يقال ما عليها هلبسيسة ولا خربصيصة اى شىء من الحلى لا يتكلم به الا بالنفى ٥ ابو عمرو الهلقس بتشديد اللام الشديد وهو
الملحوج جيده جدل قال الشاعر اضحى لاذنيه في جد القفا مائل الضبعين هلقس جنون ٥

همس
الهمس الصوت الخفى وهمس الاقدام اخفى ما
يكون من صوت القدم قال تعالى فلا تسمع الا همسا ومنه قول الراجز فهن يمشين بنا هميسا والاسد الهموس الخفى الوطء
قال رؤبة يصف نفسه بالشدة ليث يدق الاسد الهموسا والاقهبين الفيل والجاموسا والحروف المهموسة عشرة يجمعها قولك
حثه شخص فسكت وانما سمى الحرف مهموسا لانه اضعف الاعتماد في موضعه حتى جرى معه النفس ٥

هندس
المهندس الذى يقدر مجارى
القنى حيث تحفر وهو مشتق من الهنداز وهى فارسية فصيرت الزاى سينا لانه ليس في شىء من كلام العرب زاى بعد الدال والاسم الهندسة

هوس
الهوس الدق يقال هوست الشىء اهوسه حكاه ابو عبيد عن الاصمعى والهوس ايضا الطوفان بالليل والهوس شدة الاكل والهواس الاسد قال
الكميت هو الاضبط الهواس فينا شجاعة وفي من يعاديه الهجف المثقل ويقال الهوس المشى الذى يعتمد فيه صاحبه على الارض اعتمادا
شديدا ومنه سمى الاسد الهواس والهوس السوق اللين يقال هوست الابل فهاست اى نزعا وتسيبر واتمشيه وهوسان الناقة بهوسان الاسد
لانها تمشى خطوة خطوة وهى نزعا قال الفراء الهوسة الناقة الضبعة والهوس بالتحريك طرف من الجنون ٥

هيس
قال الاموى الهيس
السير اى ضرب كان وانشد احدى لياليك فهيسى هيسى لا تنعمى الليلة بالتعريس قال الاصمعى يقال حمل فلان على عسكرهم فهاسهم
اى داسهم مثل حاسهم والاهيس الشجاع مثل الاحوس والهيس اسم اداة الفدان كلها ٥

فصل الياء

يأس
اليأس القنوط وقد يئس
من الشىء ييأس وفيه لغة اخرى يئس ييئس بالكسر فيهما وهو شاذ ورجل يؤوس قال المبرد منهم من يبدل في المستقبل من الياء الثانية
الفا ويقول يائس وياءس وقال الاصمعى يقال يبس ييبس وحسب يحسب ونعم ينعم بالكسر فيهن وقال ابو زيد عليا مضر

يبنس وينعم ويبئس بالكسر فيهما شاذ وسقلا مما بالفتح وقال سيبويه وهذا عند اصحابنا انما يجي على لغتين يعني بئس يبأس وبأس يبئس لغتان ثم يركب منهما لغة ثالثة فاما يحسب ويحسب ويئس ييئس فقالوا انهما جاء على قياس واحد وهو بئس وبئس بالكسر لغة واحدة وبئس ايضا بمعنى علم في لغة النخع قال سحيم بن وثيل اليربوعي اقول لهم بالشعب اذ يئسرونني الم تيأسوا اني ابن فارس زهدم ومنه قوله تعالى افلم ييأس الذين آمنوا والايسة فلان من كذا فاستيأس منه بمعنى ايس واتأس ايضا وهو افتعل فادغم مثل اتعد ٥ اليبس بالضم مصدر قولك يبس الشيء ييبس وفيه لغة اخرى يبس ييبس بالكسر فيهما وهو شاذ واليبس الفتح اليابس يقال حطب يبس قال ثعلب كانه خلقة قال علقمة تخشخش ابدان الحديد عليهم كما خشخشت يبس الحصاد جنوب قال ابن السكيت ... يابس مثل راكب وركب قال ابو عبيد في قول ذي الرمة ولم يبق بالخلصاء مما عنت به من الرطب الا يبسها وهجيرها ويروى يبسها بالفتح وهما لغتان واليبس بالتحريك المكان يكون رطبا ثم ييبس ومنه قوله تعالى فاضرب لهم طريقا في البحر يبسا ويقال ايضا امرأة يبس لا تنيل خيرا قال ... الى عجوز شثنة الوجه يبس ويقال ايضا شاة يبس اذا لم يكن بها لبن ويبس ايضا بالتسكين حكاهما ابو عبيدة واليبيس من النبات ما يبس منه تقول يبس فهو يبيس مثل سلم فهو سليم وايبست الارض يبس بقلها عن يعقوب وايبس القوم ايضا كما يقال اجزوا من الارض الجرز والايبسان ما لا لحم عليه من الساقين والجمع الايابس وتيبيس الشيء تجفيفه وقد يبسته فاتبس وهو افتعل فادغم فهو متبس عن ابن السراج ويبس ملك العرق عن ابي عمرو وانشد لبشر بن ابي خازم يصف خيلا تراها من يبيس الماء شهبا مخالط درة منها غرار الغرار انقطاع الدرة يقول تعيا نا وتمنع احيانا وانما قال شهبا لان العرق يجف عليها فيبيض ٥ تم باب السين من كتاب الصحاح في اللغة بحمد الله ومنه ٥

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الشين من كتاب الصحاح في اللغة ٥ فصل الالف

الارش دية الجراحات وارشت بين القوم تاريشا افسدت وتاريش الحرب والنار تاريثهما ٥ الاشاش مثل الهشاش وهو النشاط والارتياح ومنه قولهم كيف بواتيه ولابوتشه وفي الحديث ان علقمة بن قيس كان اذا رأى من اصحابه بعض الاشاش وعظهم ٥

فصل الباء

البرش في شعر الفرس نكت صغار تخالف سائر لونه والفرس ابرش وقد ابرش الفرس ابرشاشا وقولهم دخلنا في البرشاء اي في جماعة الناس قال ابن السكيت ما ادري اي البرشاء هو اي الناس هو والابرش لقب جذيمة بن مالك وكان به برص فكنوا به عنه ٥ برفشت الشيء اذا نفشته ... واصله من ابي براقش وهو طائر يتلون الوانا قال الشاعر كابي براقش كل لون لونه يتخيل وبراقش اسم كلبة وفي المثل على اهلها دلت براقش لانها سمعت وقع حوافر دواب فنبحت فاستدلوا بنباحها على القبيلة فاستباحوهم والبرفش بالكسر طائر صغير مثل العصفور يسميه اهل الحجاز الشرشور ٥ البشاشة طلاقة الوجه وقد بششت به بالكسر ابش بشاشة ورجل هش بش اي طلق الوجه قال يعقوب يقال لقيته فتبشبش بي واصلها تبشش فابدلوا من الشين الوسطى باء كما قالوا تحجحت ٥ البطشة السطوة والاخذ بالعنف وقد بطش به يبطش بطشا وباطشه مباطشة ٥ البغشة المطرة الضعيفة وهي فوق الطشة وقد بغشت السماء تبغش بغشا ومطر باغش وبغشت الارض فهي مبغوشة ٥ البوش الجماعة من الناس المختلطين يقال بوش بايش والاوباش جمع مقلوب منه والبوشي الرجل الفقير الكثير العيال قال ابو ذؤيب واشعث بوشي شفينا احاحه غداة اذ ذي جزدة متماحل ٥ بهش اليه يبهش بهشا اذا ارتاح له وخف اليه والبهش المقل ما دام رطبا فاذا يبس فهو خشل ويقال للقوم اذا كانوا سود الوجوه قباحا وجوه البهش وفي حديث عمر وقد بلغه ان ابا موسى يقرأ حرفا بلغته فقال ان ابا موسى لم يكن من اهل البهش يقول ليس من اهل الحجاز لان المقل انما ينبت بالحجاز ٥ البيش بكسر الباء نبت ببلاد الهند وهو سم وبيشة اسم موضع قال الشاعر سقى جدثا اعراض غمرة دونه وبيشة وسمي الربيع ووابله وقال القسم بن معن بيشة وزنة ... وهما ارضان ٥

فصل الجيم

الجاش جاش القلب وهو رواعه اذا اضطرب عند الفزع يقال فلان رابط الجاش اي يربط نفسه عن الفرار لشجاعته والجؤشوش الصدر ٥ الجحش سحج الجلد يقال اصابه شيء فجحش وجهه وبه جحش والجحش ولد الحمار والجمع جحاش وجحشان والانثى جحشة ويقال للرجل اذا كان يستبد برأيه جحيش وحده وعيير وحده والجحشة صوفة يلفها الراعي على يده يغزلها وجحاش ابو حي من غطفان وهو جحاش بن ثعلبة بن سعد بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان وهم قوم الشماخ بن ضرار قال الشاعر

وجاءت جحاش قضها بقضيضها باجمع ما الفيت ما ادق والام وجاحشه اي دافعه والجحيش المتنحي عن القوم قال الشاعر اذا نزل الحي حل الجحيش حزنا لحمل غويا غيورا والجحوش الصبي قبل ان يشتد قال قتلنا مخلدا وابني حراق وآخر جحوشا فوق الفطيم ٥ الجحمرش العجوز الكبيرة والجمع جحامر والتصغير جحيمر تحذف منه آخر الحروف وكذلك اذا اردت جمع اسم على خمسة احرف كلها من الاصل وليس فيها زائد فاما اذا كان زائدا فالزائد اولى بالحذف وافعى جحمرش اي خشناء ٥ جرش موضع باليمن ومنه اديم جرشي وناقة جرشية قال بشر تحدر ماء البئر عن جرشية على جربة تعلو الديار غروبها يقول دموعي تحدر كتحدر ماء البئر عن دلو تستقي بها ناقة جرشية لان اهل جرش يستقون على الابل وجرشت الشيء اذا لم تنعم دقه فهو جريش وملح جريش لم يطيب وجراشة الشيء ما سقط منه جريشا اذا اخذ ما دق منه وجرش رأسه اذا حكه بالمشط حتى تثور منه ابرته ومضى جرش من الليل اي هوي من الليل والفراء مثله والجرشي مثال الزمكي النفس ٥ الجرفش العظيم الجنبين والجرافش بضم الجيم مثله ٥ جششت الشيء اجشه جشا دققته وكسرته والسويق جشيش والجشيشة ما جش من البر وغيره يقال جششت البر واجششته اذا طحنته طحنا جليلا فهو جشيش ومجشوش والمجش الرحى التي يطحن بها الجشيش وجششته بالعصا ضربته بها وجششت البئر كنستها ونقيتها قال ابو ذؤيب يقولون لما جشت البئر اوردوا وليس بها ادنى ذفاف لوارد يعني به القبر والاجش الغليظ الصوت يقال فرس اجش الصوت وسحاب اجش الرعد والجشة بالضم الجماعة من الناس ٥ قال الاصمعي رجل جعشوش وجعسوس اي قصير دميم قال ابن السكيت في كتاب القلب والابدال هو بالشين والسين جميعا قال وذلك الى قماءة وصغر وقلة ٥ ركب جمش اي حليق وقد جمشه جمشا والجمش المكان لا نبت فيه وفي الحديث بخبت الجميش والخبت المفازة وانما قيل له جميش لانه لا نبات فيه كأنه حليق وسنة جموش اذا احتلقت النبت قال رؤبة او كاحتلاق النورة الجموش ٥ الجوش الصدر مثل الجؤشوش والجوشن وجوش موضع قال ابو الطمحان القيني ترض حصا معزاء جوش واكمه باخفافها رض النوى بالمرضخ ومضى جوش من الليل اي صدر منه مثل جرش قال ربيعة بن مقروم الضبي وفتيان صدق قد صبحت سلافة اذا الديك في جوش من الليل طربا ٥ الجهش ان يفزع الانسان الى غيره وهو مع ذلك يريد البكاء كالصبي يفزع الى امه وقد تهيأ للبكاء يقال جهش اليه يجهش وفي الحديث اصابنا عطش فجهشنا الى رسول الله وكذلك الاجهاش يقال جهشت نفسي واجهشت اي نهضت قال لبيد باتت تشكى الي النفس مجهشة وقد حملتك سبعا بعد سبعينا ٥ جاشت القدر تجيش اي غلت وجاشت نفسي اي غثت ويقال دارت للغثيان فان اردت انها ارتفعت من حزن او فزع قلت جشأت وجاش الوادي زخر وامتد جدا والجيش واحد الجيوش يقال جيش فلان اي جمع الجيوش واستجاشه اي طلب منه جيشا ٥

فصل الحاء

الحبش والحبشة جنس من السودان والجمع الحبشان مثل حمل وحملان واحبشت المرأة بولدها اذا جاءت به حبشي اللون ويقال حبش قومه تحبيشا اي جمعهم والحباشة بالضم الجماعة من الناس ليسوا من قبيلة واحدة وكذلك الاحبوش والاحابيش قال العجاج كان صيران المها الاخلاط بالرمل احبوش من الانباط والتحبيش التجمع وحبشت له حباشة اذا جمعت له شيئا والتحبيش مثله قال رؤبة لولا حباشات من التحبيش لصبية كافرخ العشوش وحبيش طائر معروف جاء مصغرا مثل الكميت والكعيت وحبشي جبل باسفل مكة يقال منه سمي احابيش قريش وذلك ان بني المصطلق وبني الهون بن خزيمة اجتمعوا عنده فحالفوا قريشا وتحالفوا بالله انا ليد على غيرنا ما سجا ليل ووضح نهار وما ارسى حبشي مكانه فسموا احابيش قريش باسم الجبل ٥ الحترش القصير وقولهم ما احسن حتارش الصبي اي حركاته وسمعت للجراد حترشة اذا سمعت صوت اكله وتحترش القوم حشدوا ٥ حرش الضب يحرشه حرشا صاده فهو حارش الضباب وهو ان يحرك يده على جحره ليظنه حية فيخرج ذنبه ليضربها فيأخذه وحية حرشاء بينة الحرش اذا كانت خشنة الجلد قال الشاعر بحرشاء مطحان كان فحيحها اذا فزعت ماء هريق على جمر والحريش نوع من الحيات ارقط ودينار احرش اي فيه خشونة والضب احرش وبقبة حرشاء وهي البائرة التي لم تطل قال الشاعر وحتى كاني يتقى بي معبد به نقبة حرشاء لم تلق طاليا والحرشاء ايضا ضرب من النبات قال ابو النجم واخضر من حرشاء فلج خردله

ما أقبل الفعل وطار بنقله. والتحريش الإغراء بين القوم وكذلك بين الكلاب. والحِرش الأثر والجمع حِراش ومنه رِبعي بن حِراش ولا تقل خِراش. وحرشه
بالحاء والخاء جميعا حرشا أي خدشه. قال العجاج: كأنّ أصوات كلاب تهترش، هاجت بولوال ولجّت في حرش. وحرشه ضرّه. والحِرشون
حسكة صغيرة صلبة تتعلق بصوف الشاة. قال الشاعر: كأنها بُرٌ ملبّد في الحراشين. وحَريش قبيلة من بني عامر. والحريش دابّة لها
مخالب كمخالب الأسد ولها قرن واحد في هامتها يسميها الناس الكركدّن. ○ الأصمعي: احرنفش إذا تهيّأ للغضب والشرّ. حكاه عنه أبو عبيد
وربما جاء بالخاء. ○ حششت النار أحُشّها حشّا أوقدتها. والحَشّ البستان والجمع الحِشّان مثل ضيف وضيفان. والحُشّ والحَشّ أيضا المخرج لأنهم
كانوا يقضون حوائجهم في البساتين والجمع حُشوش. والمَحَشّة بالفتح الدبر. ونُهي عن إتيان النساء في محاشّهنّ وربما جاء بالشين. والحشيش ما يبس من
الكلأ ولا يقال له رطبا حشيش. والمَحَشّ المكان الكثير الحشيش. ومنه قولهم إنك بمحشّ صدق فلا تبرحه أي بموضع كثير الخير. والمِحَشّ
بالكسر ما يقطع به الحشيش. والمِحَشّ أيضا ما تحرّك به النار من حديد وكذلك المِحَشّة. ومنه قيل للرجل الشجاع نعم مِحَشّ الكتيبة. وأما الذي
يجعل فيه الحشيش ففيه لغتان مِحَشّ ومَحَشّ والفتح أجود. وحششت الحشيش قطعته. واحتششته طلبته وجمعته. والحُشّاش الذين يحتشّون.
وحششت فرسي ألقيت له حشيشا. وفي المثل أحشّك وتروثني. ولو قيل أيضا بالسين لم يبعد. وحشّ الرجل سهمه إذا ألزق
به القذذ من نواحيه. ويقال للبعير قد حشّ ظهره بجنبين واسعين فهو محشوش أي أنه مجفر الجنبين. والحُشاش والحُشاشة بقية الروح
في المريض. وأحشّت المرأة فهي مُحِشّ إذا يبس ولدها في بطنها. وكذلك أحشّت اليد أي يبست. وشُلّت. وفيه لغة أخرى جاءت في الحديث
حشّ ولدها في بطنها. قال أبو عبيد: وبعضهم يقول حُشّ بضم الحاء. ○ حفش السيل يحفش حفشا إذا سال من كل جانب إلى مستنقع واحد.
والحافشة المسيل. قال الشاعر: عشيّة رحنا وراحوا لنا، كما ملأ الحافشات المسيلا. وكذلك حفش الإداوة سيلانها. والفرس
يحفش أي يأتي بجري بعد جري. ويقال هم يحفشون عليك أي يجتمعون ويتألبون. والحفش وعاء المغازل. والحفش الذي في الحديث هو
البيت الصغير عن أبي عبيد. ويقال معنى قوله هلّا قعد في حفش أمّه أي عند حفش أمّه. ○ رجل أحمش الساقين دقيقهما. وحمش الساقين
أيضا بالتسكين. وقد حمشت قوائمه أي دقّت. واحتمشت القدر اشتعلت وقودها. وأحمشت الرجل أغضبته. وكذلك التحميش. والاسم
الحِمشة مثل الحشمة مقلوب منه. واحتمش واستحمش أي التهب غضبا. يقال احتمش الديكان إذا اقتتلا. ○ الحنش بالتحريك كل ما يصاد
من الطير والهوامّ. والجمع الأحناش. والحنش أيضا الحيّة. ويقال الأفعى. وبها سمّي الرجل حنشا. وحنشت الصيد صدته. وحنشته أحنشه لغة
لغة في عنشته إذا عطفته. ○ حُشت الصيد أحوشه إذا جئته من حواليه لتصرفه إلى الحبالة. وكذلك أحشت الصيد وأحوشته. واحتوش
القوم الصيد إذا نفّره بعضهم على بعض. إنما ظهرت فيه الواو كما ظهرت في اجتوروا. واحتوش القوم على فلان جعلوه وسطهم. وتحوّش القوم عني
وحُشت الإبل جمعتها وسقتها. والحائش جماعة النخل لا واحد له كما قالوا لجماعة البقر ربرب. قال الأخطل
وكأنّ ظعن الحيّ حائش قرية، دان جناه طيّب الأثمار. وأصل الحائش المجتمع من الشجر نخلا كان أو غيره. يقال حائش الطرفاء. وانحاش عنه أي
نفر. وما ينحاش فلان من شيء إذا لم يكترث له. والحواشة ما يستحيا منه. ويقال حاش لله تنزيها له. ولا يقال حاش لك قياسا عليه. وإنما يقال حاشاك
وحاشى لك. والحوش الوحشيّ. وحوشيّ الكلام وحشيّه وغريبه. ورجل حوشيّ لا يخالط الناس وفيه حوشيّة. وأصل الحوش زعموا بلاد الجن
من وراء رمل يبرين لا يسكنها أحد من الناس. والحوش النعم المتوحشة. ويقال إن الإبل الحوشية منسوبة إلى الحوش وهي فحول جنّ تزعم العرب أنها
ضربت في نعم بعضهم فنسبت إليها. ورجل حوش الفؤاد أي حديد الفؤاد. قال أبو كبير: فأتت به حوش الجنان مبطّنا، سهدا إذا ما نام ليل الهوجل

فصل الخاء

الخدوش الكدوح. وقد خدش وجهه يخدشه. وخدّشه شدّد للمبالغة أو للكثرة. وخداش اسم. وهو خداش بن زهير.
الخرش مثل الخدش. وقد خرشه يخرشه واخترشه. قال الراجز: إنّ الجراء تخترش، في بطن أمّ الهمّرش. ويقال أيضا هو يخرش
لعياله أي يكتسب ويطلب الرزق. وكلب خرّاش مثل هرّاش. والخراش أيضا سمة. وخرشت البعير إذا اجتذبته إليك بالمخراش وهو المحجن.
وربما جاء بالحاء. والمخرش خشبة يخطّ بها الخرّاز. والخرشة بالتحريك ذبابة. وسماك بن خرشة الأنصاري. وأبو خراش الهذلي بكسر
الخاء. وأبو خراشة بالضم في قول الشاعر: أبا خراشة أمّا كنت ذا نفر، فإنّ قومي لم تأكلهم الضبع. والخرشاء مثال الحرباء جلد الحيّة وقشرة البيضة العليا بعد أن
تكسر ويخرج ما فيها. ثم يشبّه به كل شيء فيه انتفاخ وتفتّق وخروق. قال مزرّد: إذا مسّ خرشاء الثمالة أنفه، ثنى مشفريه للصريح فأقنعا. يعني بها الرغوة.
وقد يسمّى البلغم خرشاء. يقال ألقى خراشيّ صدره. وقولهم طلعت الشمس في خرشاء أي في غبرة. ○ الخشاش بالكسر الذي يدخل في عظم أنف البعير وهو من خشب. والبرة
من صفر. والخزامة من شعر. الواحدة خشاشة. قال أبو عمرو: رجل خشاش بالفتح وهو الماضي من الرجال. قال طرفة: أنا الرجل الضرب الذي تعرفونه، خشاش كرأس الحية المتوقد
وهذا قبيصة. والخشاش بالكسر الحشرات وقد يفتح. والخشّاء العظم الناتئ خلف الأذن. وأصله الخُششاء على فُعَلاء فأدغم. وهما خششاوان. ونظيره من
الكلام القوباء. وأصله القوَباء بالتحريك فسكّنت استثقالا للحركة على الواو. لأنّ فُعْلاء بالتسكين ليس من أبنيتهم. والخشّاء بالفتح أرض فيها طين وحصى.
يقال انبط بئره في خشّاء. والخشّاء أيضا موضع النحل والدبر. وقال: أما ترى نبلة تخشرم خشّاء إذا مسّ دبره لكعا. والخشخشة صوت السلاح
ونحوه. وقد خشخشته فتخشخش. قال علقمة بن عبدة: تخشخش أبدان الحديد عليهم، كما خشخشت يبس الحصاد جنوب. وخششت البعير
أخشّه خشّا إذا جعلت في أنفه الخشاش. وخششت في الشيء دخلت. ورجل مخشّ أي جريء على الليل. والخشخاش نبت معروف. والخشخاش أيضا
الجماعة عليهم سلاح ودروع. قال الكميت: في حومة الفيلق الجأواء إن ركبت قيس، وهيضلها الخشخاش إذ نزلوا. ○ الخفّاش واحد الخفافيش التي
تطير بالليل. والخفش صغر العين وضعف في البصر خلقة. والرجل أخفش. وقد يكون الخفش علّة. وهو الذي يبصر الشيء بالليل ولا يبصره بالنهار
ويبصره في يوم غيم ولا يبصره في يوم صاح. ○ الخموش الخدوش. وقال هاشم جدّنا: فإن كنت غضبى فاملئي وجهك الجميل خموشا. وقد خمش
وجهه يخمشه ويخمّشه. والخماشة ما ليس له أرش معلوم من الجراحات. والخماشات بقايا الذحل. والخموش بفتح الخاء البعوض لغة هذيل. وقال:
كأنّ وغى الخموش بجانبيه، مآتم يلتدمن على قتيل. واحدتها بقّة. ○ الخنشوش بقية المال. يقال بقي لهم خنشوش أي قطعة من الإبل. ○ الخوش الخاصرة
وهما خوشان من الإنسان وغيره. ○ الخيش ثياب من رديء الكتان.

فصل الدال

أرض مدبوشة إذا أكل الجراد نبتها. قال الراجز:
في مهوأنّ بالدبا مدبوش. ○ الدرش جلد معروف. ○ دنقش الرجل إذا نظر وكسر عينيه. ودنقشت بين القوم أفسدت. وربما جاء بالسين حكاه
أبو عبيد. وقال يونس لأبي الدقيش: ما الدقيش؟ فقال: لا أدري هي أسماء نسمعها فنتسمّى بها. ○ دهش الرجل بالكسر يدهش دهشا تحيّر. ودُهش أيضا
فهو مدهوش. وأدهشه الله. ○ الدّيش من الموز يتخذ منه. وربما قالوه بفتح الدال. وهو أحد الفأرة. والآخر عصل من الموز يقال لهما جميعا الفأرة.

فصل الراء

الرشّ للماء والدم والدمع. وقد رششت المكان رشّا. وترشّش عليه الماء. والرشّ المطر القليل. والجمع رشاش. وقد رشّت
السماء. وأرشّت أي جاءت بالرشّ. والرشاش بالفتح ما ترشّش من الدم والدمع. يقال أرشّت الطعنة. ○ الرعش بالتحريك الرعدة. وقد رعش بالكسر
وارتعش أي ارتعد. وأرعشه الله. ورجل رعش أي جبان. ويقال ناقة رعوش مثل رعوس للتي يرجف رأسها من الكبر. ومرعش بلد في الثغور من كور
الجزيرة. والرعشن جنس من الحمام وهي التي تحلّق. وبعضهم يضمّ ميمه. ويقال رجل رعشن للذي يرتعش. وجمل رعشن لاهتزازه في السير. والنون فيهما
زائدة. ونعامة رعشاء. ○ الرقش كالنقش. والترقيش النمّ والقتّ. ورقّش كلامه زوّره وزخرفه. قال رؤبة: عاذل قد أولعت بالترقيش،
إليّ سرّا فاطرقي وميشي. وحيّة رقشاء فيها نقط سواد وبياض. وجدي أرقش الأذنين. والرقشاء شقشقة البعير. والمرقّش الشاعر
وهما مرقّشان الأكبر والأصغر. فأما الأكبر فهو من بني سدوس وسمّي مرقّشا لقوله: كما رقّش في ظهر الأديم قلم. والمرقّش الأصغر
من بني سعد بن مالك عن أبي عبيدة. ورقاش اسم امرأة. وأهل الحجاز يبنونه على الكسر في كل حال. وكذلك كل اسم على فعال بفتح الفاء معدول عن فاعلة
لا تدخله الألف واللام ولا يجمع. مثل قطام وحذام وغلاب. وأهل نجد يجرونه مجرى ما لا ينصرف نحو عمر. يقولون هذه رقاش بالرفع وهو القياس
لأنه اسم علم وليس فيه إلا العدل والتأنيث غير أنّ الأشعار جاءت على لغة أهل الحجاز. قال الشاعر: إذا قالت حذام فصدّقوها، فإنّ القول ما قالت حذام
وقال امرؤ القيس: قامت رقاش وأصحابي على عجل، تبدي لك النحر واللبّات والجيدا. وقال النابغة: أتاركة تدلّلها قطام. إلا
أن يكون في آخره راء مثل جعار اسم للضبع وحضار اسم لكوكب وسفار اسم بئر ووبار اسم أرض فيوافقون أهل الحجاز في البناء على الكسر.
الارتهاش أن يصكّ الدابّة بعرض حافره عرض عجايته من اليد الأخرى فربما أدماها وذلك لضعف يده. والرواهش عصب في باطن

النابع. والرهشوش من النوق: الغزيرة. والرهيش من النوق: القليلة لحم الظهر، عن أبي عبيد. ويقال الضعيف. قال ثعلبة: نتف الحبارى عن قرى رهيش
والرهيش أيضا: النصل الرقيق. والرهيش من القسي: التي يصيب وترها طائفها. وقد ارتهشت القوس فهي مرتهشة، وهي التي إذا رمي عنها
اهتزت فضرب وترها أبهرها، والصواب طائفها. الريش للطائر، الواحدة ريشة، ويجمع على أرياش. والريش بالفتح مصدر قولك رشت
السهم إذا ألزقت عليه الريش فهو مريش. ومنه قولهم: ما له أقذ ولا مريش، أي ليس له شيء. قال لبيد يصف الشيب:
مرط القذاذ فليس فيه مصنع ... لا الريش ينفعه ولا التعقيب. ورشت فلانا: أصلحت حاله، وهو على التشبيه. قال الشاعر:
فرشني بخير طال ما قد بريتني ... وخير الموالي من يريش ولا يبري. والحارث الرائش: ملك من ملوك اليمن. والريش والرياش بمعنى
وهو اللباس الفاخر، مثل الحرم والحرام، واللبس واللباس. وقرئ: وريشا ولباس التقوى. ويقال: الريش والرياش: المال والخصب والمعاش.
وارتاش فلان: حسنت حاله. وقولهم: أعطاه مائة بريشها، قال أبو عبيدة: كانت الملوك إذا حبت حباء جعلوا في أسنمة الإبل ريش
النعامة ليعرف أنه حباء الملك. وقال الأصمعي: يعني برحالها وكسوتها. ورمح راش: أي خوار. وناقة راشة: ضعيفة.

فصل الشين

الشيش والشيشاء: لغة في الشيص والشيصاء. وينشد: بالكمر تمر ومن شيشاء ينشب في المسعل واللهاء
ويروى اللهاء بكسر اللام، جمع لهى، مثل أضا وإضاء جمع أضاة. والتشويش: التخليط، وقد تشوش عليه الأمر.

فصل الطاء

الطرش: أهون الصمم، يقال هو مولد. اطرغش المريض اطرغشاشا، أي اندمل. الطش والطشيش: المطر الضعيف، وهو فوق الرذاذ. قال
رؤبة: ولا جدا ونيلك بالطشيش. وقد طشت السماء وأطشت، وأرض مطشوشة. يقال: ما أدري أي الطمش هو، أي أي الناس هو. قال
الراجز: وخش ولا الطمش من الطموش. طاش السهم عن الهدف، أي عدل. والطائش: النزق والخفة. والرجل طياش.

فصل العين

العرش: سرير الملك. وعرش البيت: سقفه. وقولهم: ثل عرشه، أي وهى أمره وذهب عزه. قال زهير:
تداركتما عبسا وقد ثل عرشها ... وذبيان إذ زلت بأقدامها النعل. وعرش القدم: ما نتأ في ظهرها وفيه الأصابع. وعرش السماك: أربعة
كواكب صغار أسفل من العواء، يقال إنها عجز الأسد. قال ابن أحمر: باتت عليه ليلة عرشية ... شربت وبات على نقا متهدم
وعرش البئر: طيها بالخشب بعد أن يطوى أسفلها بالحجارة قدر قامة، فذلك الخشب هو العرش، والجمع عروش. قال الشاعر:
وما لمثابات العروش بقية ... إذا استل من تحت العروش الدعائم. والمثابة: أعلى البئر حيث يقوم الساقي. وقال الشماخ:
ولما رأيت الأمر عرش هوية ... تسليت حاجات الفؤاد بشمرا. الهوية: موضع يهوي من عليه، أي يسقط. وعرش يعرش ويعرش عرشا، أي بنى بناء
من خشب. وبئر معروشة، وكروم معروشات. والعريش: عريش الكرم. والعريش: شبه الهودج وليس به، يتخذ ذلك للمرأة تقعد فيه
على بعيرها. قال رؤبة: إما ترى دهري حناني حفضا ... أطر الصناعين العريش القعضا. والعريش: خيمة من خشب وثمام، والجمع عرش مثل
قليب وقلب. ومنه قيل لبيوت مكة: العرش، لأنها عيدان تنصب ويظلل عليها. وفي الحديث: تمتعنا مع رسول الله صلى الله عليه وفلان
كافر بالعرش. ومن قال عروش فواحدها عرش مثل فلس وفلوس. ومنه الحديث: أن ابن عمر كان يقطع التلبية إذا نظر إلى عروش مكة.
وعرشت الكرم بالعروش تعريشا. ويقال أيضا: عرش الحمار بعانته، إذا حمل عليها ورفع رأسه وشحا فاه. والعرش بالضم: أحد عرشي
العنق، وهما لحمتان مستطيلتان في ناحيتي العنق. وأنشد الأصمعي: وعبد يغوث تحجل الطير حوله ... قد احتز عرشيه الحسام المذكر
ويروى: قد اهتذ. واعترش العنب، إذا علا على العرائش. أعششت القوم، إذا نزلت بهم على كره حتى يتحولوا من أجلك.
قال الفرزدق يصف القطا: فلو تركت نامت ولكن أعشها ... أذى من قلاص كالحني المعطف. والعشة: النخلة إذا قل سعفها ودق
أسفلها، وقد عششت النخلة. وشجرة عشة: دقيقة القضبان لئيمة المنبت. قال جرير: فما شجرات عيصك في قريش ... بعشات الفروع ولا ضواحي
والعشة من النساء: القليلة اللحم، والرجل عش. قال الراجز: تضحك مني أن رأتني عشا. يقال: عش بدنه، أي ضمر ونحل. وأعشه الله. وإنه
لعش بين العشش والعشاشة والعشوشة. وعش الرجل معروفه، أي أقله. يقال: سقاه سجلا عشا، أي قليلا. قال رؤبة:
حجاج ما نجلك بالمعشوش. وعش الطائر: موضعه الذي يجمعه من دقاق العيدان وغيرها، وجمعه عششة وعشاش وأعشاش، وهو في أفنان الشجر،
فإذا كان في جبل أو جدار ونحوهما فهو وكر ووكن، وإذا كان في الأرض فهو أفحوص وأدحي. وقد عشش الطائر تعشيشا، أي اتخذ عشا. وموضع
كذا معشش الطيور. وعشش الخبز أيضا: تكرج ويبس. وأعشاش: موضع. قال الفرزدق: عرفت بأعشاش وما كدت تعرف ... وأنكرت من حدراء ما كنت تعرف
وحكى ابن الأعرابي: الاعتشاش أن يمتار القوم ميرة لبيتهم بالكثيرة. وحكى أيضا: العشعش إذا ركب بعضه على بعض. العطش: خلاف الري. وقد عطش
الكبش فهو عطشان، وقوم عطشى وعطاشى وعطاش، وامرأة عطشى ونسوة عطاش. وأعطش الرجل، إذا عطشت مواشيه. والمعاطش: مواقيت الظمء.
وعطشان نطشان: إتباع له لا يفرد. قال محمد بن السري: أصل عطشان عطشاء مثل صحراء، والنون بدل من الألف، يدل على ذلك أنه يجمع
على عطاشى مثل صحارى. ومكان عطش وعطش: قليل الماء. والعطاش: داء يصيب الإنسان يشرب الماء فلا يروى. عكاش بالتشديد: اسم ماء لبني
نمير. وبنات العنكبوت: عكاشة، عن أبي عمرو. وعكش الشعر وتعكش، أي التوى وتلبد. وعكاشة بن محصن الأسدي من الصحابة. قال
ثعلب: وقد يخفف. العكرشة: الأنثى من الأرانب. وعكراش: اسم رجل. العمش في العين: ضعف الرؤية مع سيلان دمعها في أكثر أوقاتها.
والرجل أعمش، وقد عمش، والمرأة عمشاء، بينا العمش. علشت الشيء: عطفته. وعانشه في القتال، واعتنشه، أي اعتنقه. والعنشنش: الطويل.
العيش: الحياة. وقد عاش الرجل معاشا ومعيشا، وكل واحد منهما يصلح أن يكون مصدرا وأن يكون اسما، مثل معاب ومعيب، ومال
ومميل. وأعاشه الله عيشة راضية. والمعيشة: جمعها معايش بلا همز إذا جمعتها على الأصل، وأصلها معيشة، وتقديرها مفعلة، والياء أصلية
متحركة فلا تنقلب في الجمع همزة. وكذلك مكايل ومبايع ونحوها. وإن جمعتها على الفرع همزت وشبهت مفعلة بفعيلة كما همزت
المصائب لأن الياء ساكنة. وفي النحويين من يرى الهمز لحنا. والتعيش: تكلف أسباب المعيشة. وعائشة مهموزة، ولا تقل عيشة. وبنو
عايش: قوم من العرب، ولا يقال بنو عيش.

فصل الغين

الغبش بالتحريك: البقية من الليل. ويقال: ظلمة آخر الليل، والجمع أغباش. قال
ذو الرمة: أغباش ليل تمام كان طارقه ... تطخطخ الغيم حتى ما له جوب. غشه يغشه غشا، وشيء مغشوش. واستغشه: خلاف استنصحه.
ولقيته غشاشا بالكسر، أي على عجلة. وأنشدت محمودة الكلابية: وما أنسى منالها غشاشا لنا ... والليل قد طرد النهارا
وصاتك بالعهود وقد رأينا ... غراب البين أوكب ثم طارا. أغطش الله الليل، أي أظلمه. وأغطش الليل أيضا بنفسه. والغطش في العين: شبه العمش.
والرجل أغطش، وقد غطش، والمرأة غطشاء، بينا الغطش. والتغاطش: التعامي عن الشيء. وفلاة غطشى: لا يهتدى لها. قال الأعشى:
ويهماء بالليل غطشى الفلاة ... يؤنسني صوت فيادها. الغطمش: الكليل البصر. قال الأخفش: هو من بنات الأربعة مثل عدبس، ولو كان من بنات
الخمسة وكانت الأولى نونا لا تظهر، لئلا يلتبس بمثل عدبس.

فصل الفاء

فلشت الشيء فلشا، وفلشته تفليشا، مثله.
الفحشاء: الفاحشة. وكل سوء جاوز حده فهو فاحش. وقد فحش الأمر بالضم فحشا، وتفاحش. ويسمى الزنا فاحشة. وقول طرفة: عقيلة مال الفاحش المتشدد
يعني الذي جاوز الحد في البخل. وأفحش عليه في المنطق، أي قال الفحش، فهو فحاش. وتفحش في كلامه. الفراش: واحد الفرش. وقد يكنى به عن المرأة. وفرشت
الشيء أفرشه فرشا: بسطته. ويقال: فرشه أمره، إذا أوسعه إياه. وفلان كريم المفارش، إذا تزوج كرائم النساء. والفرش: المفروش من متاع
البيت. والفرش: الزرع إذا فرش. والفرش: الفضاء الواسع. والفرش: صغار الإبل. ومنه قوله تعالى: ومن الأنعام حمولة وفرشا. قال الفراء: لم أسمع
له بجمع. قال: ويحتمل أن يكون مصدرا سمي به من قولهم: فرشها الله فرشا، أي بثها بثا. والفرش في رجل البعير: اتساع قليل، وهو محمود، وإذا
كثر وأفرط الروح حتى اصطك العرقوبان فهو العقل، وهو مذموم. قال الجعدي: مطوية الزور طي البئر دوسرة ... مفروشة الرجل فرشا لم يكن عقلا
ويقال: الفرش في الرجل هو ألا يكون فيها انتصاب ولا إقعاد. وافترش الشيء، أي انبسط. يقال: أكمة مفترشة الظهر، إذا كانت دكاء. وافترشه،
أي وطئه. وافترش ذراعيه: بسطهما على الأرض. وافترش لسانه، إذا تكلم كيف شاء، أي بسطه. وقولهم: ما افترش عرضه، أي ما اقتلع. قال الشاعر:
يعلوهم بقضيب منخلة ... لم يعد أن أفرش عنها الصقلة. أي أنها جدد. وتفريش الدار: تبليطها. والمفرش: الزرع إذا انبسط. وقد فرش تفريشا.
والمفرشة أيضا: الشجة التي تصدع العظم ولا تهشم. وفراشة القفل: ما ينشب فيه، يقال: أقفل وأفرش. والفراشة: كل عظم رقيق. وفراش

الا بين عظام رقاق تلي القحف والفراشة التي تطير وتهافت في السراج ومنه المثل أطيش من فراشة والجمع فراش والفراش ما يبس بعد الماء من الطين على وجه الأرض قال ذو الرمة يصف الحمر وأبصرن أن القنع صارت نطافه فراشا وأن البقل ذاو ويابس وفراش اللسان اللحمة التي عليه عن أبي عمرو وكذلك جبب العرق قال لبيد علا المسك والديباج فوق نحورهم فراش المسيح كالجمان المحبب من دفع الفراش نزع الديباج على آل وا والحبال ومن نصب الفراش نفعهما وكل ذات حافر فهي فريش بعد نتاجها بسبعة أيام والجمع فرائش وتفرش الطائر رفرف بجناحيه وبسطهما قال أبو دواد يصف ربيئة فأتانا يسعى تفرش أم البيض شدا وقد تعالى النهار

فشش فش الوطب يفشه أي أخرج ما فيه من الريح ويقال للغضبان لأفشنك فش الوطب وربما قالوا فش الرجل إذا تجشأ والفش سرعة الحلب وقد فششت الناقة وناقة فشوش منتشرة الشخب والفش حمل الينبوت وانفشت الرياح خرجت عن الزق ونحوه وانفش الرجل عن الأمر أي فتر وكسل وانفش الجرح سكن ورمه عن ابن السكيت

فيش الفياش المفاخرة قال جرير أنفايشون وقد رأوا حفاثهم قد عضه فقضى عليه الأشجع والفيش والفيشة رأس الذكر

فصل القاف

قرش القرش الكسب والجمع وقد قرش يقرش قال الفراء وبه سميت قريش وهي قبيلة وأبوهم النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر فكل من كان من ولد النضر فهو قرشي دون ولد كنانة ومن فوقه وربما قالوا قريشي وهو القياس قال الشاعر بكل قريشي عليه مهابة فإن أردت بقريش الحي صرفته وإن أردت به القبيلة لم تصرفه قال الشاعر وكفى قريش المعضلات وسادها والتقرش الاكتساب وتقرشوا أي تجمعوا والتقريش مثل التحريش عن أبي عبيد والمقرشة السنة المحل وتقارشت الرماح أي تداخلت في الحرب واقترش به أي شا أي سعى به ووقع فيه حكاه يعقوب

قشش قش القوم يقشون أي حيوا بعد هزال وتقشقش المريض أي برأ قال الأصمعي وكان يقال لقل يا أيها الكافرون وقل هو الله أحد المقشقشتان أي أنهما تبرئان من النفاق وقال أبو عبيدة كما يقشقش الهناء الجرب فيبرئه وقال ابن السكيت يقال للقرح والجدري إذا يبس وتقرف وللجرب في الإبل إذا قفل قد توسف جلده وتقشر جلده وتقشقش جلده واقتش القوم انطلقوا وجفلوا فهم مقتشون والقشة بالكسر القردة والقشة الصبية الصغيرة الجثة

قمش القمش جمع الشيء من هاهنا وهاهنا وكذلك التقميش وذلك الشيء قماش وقماش البيت متاعه

قفرش القفرش العجوز الكبيرة مثل الحمرش

قوش رجل قوش أي صغير الجثة وهو معرب وبالفارسية كوجك قال رؤبة في جسم شخت المنكبين قوش

فصل الكاف

كبش الكبش واحد الكباش والأكبش وكبش القوم سيدهم

كدش الكدش الخدش يقال كدشه إذا خدشه عن الأصمعي وهو يكدش لعياله أي يكدح وكدشت من فلان عطاء وأكدشت أي أصبت منه والكدش السوق الشديد والكدش العفعق وقال يصف امرأة منيت بزمردة كالعصا ألص وأخبث من كندش وقوله زمردة فارسي معرب أي امرأة كالرجل والكندش ضرب من الأدوية

كرش الكرش لكل مجتر بمنزلة المعدة للإنسان تؤنثها العرب وفيها لغتان كرش وكرش مثل كبد وكبد وكرش الرجل أيضا عياله من صغار ولده يقال هم كرش منثورة أي صبيان صغار وتزوج فلان فلانة فنثرت له كرشها وبطنها إذا كثر ولدها له والكرش أيضا الجماعة من الناس ومنه الحديث الأنصار كرشي وعيبتي والكرشان الأزد وعبد القيس واستكرشت الأنفحة لأن الكرش تسمى أنفحة ما لم يأكل الجدي فإذا أكل تسمى كرشا وقد استكرشت وقول الرجل إذا كلفته أمرا إن وجدت إلى ذاك فاكرش أصله أن رجلا فصل شاة فأدخلها في كرشها ليطبخها فقيل له أدخل الرأس فقال إن وجدت إلى ذاك فاكرش يعني إن وجدت إليه سبيلا وتكرش وجهه أي تقبض ابن السكيت امرأة كرشاء عظيمة البطن ويقال للأتان الضخمة الخاصرتين كرشاء والكرشاء القدم التي كثر لحمها واستوى أخمصها وقصرت أصابعها

كشش كشيش الأفعى صوتها من جلدها لا من فمها وقد كشت تكش قال الراجز كأن صوت شخبها المرفض كشيش أفعى أجمعت لعض فهي تحك بعضها ببعض وكشكشت مثله وكشت البكرة صاحت وكشيش الشراب صوت غليانه وكشيش الزند صوت خوار تسمعه عند خروج النار وكشكشة بني أسد إبدال الشين من كاف الخطاب للمؤنث كقولهم عليش وبش بي عليك وبك في موضع التأنيث قال الأصمعي إذا بلغ الذكر من الإبل الهدير فأوله الكشيش وقد كش يكش قال رؤبة هدرت هدرا ليس بالكشيش وبعير مكشاش قال العنبري في العنبر بن دوي الائباش بعد هدرا ليس بالكشاش

ما دام النتاج قليلا فإذا كثف فإذا أنتج قيل عبد فإذا أصفى صوته ودنج قيل قرني

كمش الكمش الرجل السريع الماضي وقد كمش بالضم كماشة فهو كمش وكميش وكمشته تكميشا أعجلته وانكمش وتكمش أسرع والكمشة الناقة الصغيرة الضرع وفرس كمش وكميش الجردان وأكمشت بالناقة أي صررت أخلافها أجمع

فصل الميم

محش المحش إحراق النار الجلد وقد محشت جلده أي أحرقته وفيه لغة أخرى أمحشته بالنار عن ابن السكيت وحكى هو عن أبي صاعد الكلابي أمحشه الحر أي أحرقه قال وحكى أبو عمرو وهذه سنة قد محشت كل شيء إذا كانت جدبة والامتحاش الاحتراق يقال امتحش الخبز وامتحش فلان غضبا والمحاش بالضم المحترق ويقال خبز محاش وشواء محاش والمحاش بالفتح المتاع والأثاث حكاه أبو عبيد والمحاش بالكسر القوم يجتمعون من قبائل فيحالفون عند النار وهو قول النابغة جمع محاشك يا يزيد فإنني أعددت يربوعا لكم وتميما ومحشه الشيء سحجه قال أبو عمرو ويقولون مرت بي غرارة فمحشتني أي سحجتني وقال الكلابي أول مرت به غرارة فمشقتني

مدش المدش رخاوة عصب اليد وقلة لحمها رجل أمدش اليد وقد مدش وامرأة مدشاء اليد

مرش المرش كالخدش قال ابن السكيت أصابه مرش وهي المروش والخروش والخدوش والمرش أيضا الأرض التي مرش المطر وجهها يقال انتهبنا الحي مرش مرش والامراش والامتراش الانتزاع يقال امترشت الشيء من يده أي اختلسته

مردقش قال ابن السكيت المردقوش المرزنجوش وأنشد لابن مقبل يعلون بالمردقوش الورد ضاحية على سعابيب ماء الضالة اللجن ويقال هو الزعفران وأنا أظنه معربا ومن خفض الورد جعله من نعته واللجن اللزج

مشش مشه يمشه أي مسحها بشيء ليقطعها يقال أعطني مشوشا أمش به يدي أي منديلا أو شيئا أمسح به يدي وقال الأصمعي المش مسح اليد بالشيء الخشن يقلع الدسم وقال نمش بأعراف الجياد أكفنا إذا نحن قمنا عن شواء مضهب ومششت الناقة حلبتها وتركت في الضرع بعض اللبن وفلان يمتش من مال فلان أي يصيب منه والمشاشة واحدة المشاش وهي رؤوس العظام اللينة التي يمكن مضغها والمشاش أيضا أرض لينة قال الراجز راسي العروق في المشاش البجباج وفلان طيب المشاش أي كريم النفس وقول أبي ذؤيب يصف فرسا يعدو به نهش المشاش كأنه صدع سليم رجعه لا يظلع يعني أنه خفيف النفس والعظام أو كنى به عن القوائم وتمششت العظم أكلت مشاشه أو تمككته والمشمش الذي يؤكل والمشمش أيضا بالفتح عن أبي عبيدة ومششت الدابة بالكسر مششا وهو شيء يشخص في وظيفها حتى يكون له حجم وليس له صلابة العظم الصحيح وهو أحد ما جاء على الأصل

الميش خلط الصوف بالشعر قال الراجز عاذل قد أولعت بالترقيش إلي سرا فاطرقي وميشي قال أبو نصر أي اخلطي ما شئت من القول والميش خلط لبن الضأن بلبن الماعز وميشت الخبر أي خلطت قال الكسائي أخبرته ببعض الخبر وكتمت بعضا والميش حلب نصف ما في الضرع فإذا جاوز النصف فليس بميش والماش حب وهو معرب أو مولد

فصل النون

نأش التناوش بالهمز التأخر والتباعد وقد نأشت الأمر أنأشه نأشا أخرته فانتأش ويقال فعله نئيشا أي أخيرا قال الشاعر تمنى نئيشا أن يكون أطاعني وقد حدثت بعد الأمور أمور

نبش نبشت البقل والميت أنبش بالضم نبشا ومنه النباش والأنبوش أصل البقل المنبوش والجمع الأنابيش قال امرؤ القيس كأن السباع فيه غرقى عشية بأرجائه القصوى أنابيش عنصل

نتش نتشت الشيء بالمنتاش وهو المنقاش أي استخرجته به ويقال ما نتشت من فلان شيئا أي ما أصبت

نجش نجشت الصيد أنجشه نجشا أي استثرته والناجش الذي يحوش الصيد والنجش أن تزايد في البيع ليقع غيرك وليس من حاجتك وفي الحديث لا تناجشوا ونجشت الإبل إذا جمعتها بعد تفرق قال الراجز أما لها الليلة من انفاش غير السرى وسائق نجاش والنجاشي بالفتح اسم ملك الحبشة ومر فلان ينجش نجشا أي يسرع

نشش نش الغدير ينش نشيشا أي أخذ ماؤه في النضوب ويقال سبخة نشاشة وهو ما يظهر من ماء السباخ فينش فيها حتى يعود ملحا والنشيش صوت الماء وغيره إذا غلا والنش عشرون درهما وهو نصف أوقية لأنهم يسمون الأربعين درهما أوقية ويسمون العشرين نشا ويسمون الخمسة نواة ونشنشت الجلد إذا أسرعت سلخه وقلعته عن اللحم قال الشاعر ينشنش الجلد عنها وهي باركة كما ينشنش كفا قاتل سلبا دبر وى قاتل

نطش قولهم ما به نطيش أي حراك عن يعقوب وعطشان نطشان إتباع له

نعش نعشه الله ينعشه نعشا رفعه ولا يقال أنعشه الله قال ذو الرمة لا ينعش الطرف إلا ما تخونه داع يناديه باسم الماء مبغوم وانتعش العاثر إذا نهض من عثرته ونعشت له أي

قلت له نعشك الله. قال ذو الرمة: وإن هوى العاثر قلنا دعدعا ... له وعالينا بتنعيش لعا. والنعش سرير الميت، سمي بذلك لارتفاعه، فإذا لم يكن عليه ميت فهو سرير. وميت منعوش محمول على النعش. وبنات نعش الكبرى سبعة كواكب، أربعة منها نعش وثلاث بنات، وكذلك بنات نعش الصغرى. وقد جاء في الشعر بنو نعش، وأنشد أبو عبيدة: تمززتها والديك يدعو صباحه ... إذا ما بنو نعش دنوا فتصوبوا. واتفق سيبويه والفراء على ترك صرف نعش للمعرفة والتأنيث.

نفش نفشت القطن والصوف أنفش نفشا، وعهن منفوش، والتنفيش مثله. وانتفشت الهرة وتنفشت أي ازبأرت. ونفشت الإبل والغنم تنفش وتنفش نفوشا أي رعت ليلا بلا راع، ومنه قوله تعالى: إذ نفشت فيه غنم القوم. وأنفشتها أنا إذا تركتها ترعى ليلا بلا راع. قال الراجز: ما لها الليلة من إنفاش. وهي إبل نفش بالتحريك ونفاش ونوافش. ولا يكون النفش إلا بالليل، والهمل يكون ليلا ونهارا.

نقش نقشت الشيء نقشا فهو منقوش، ونقشته تنقيشا. ونقش العذق أيضا أن تضربه بالشوك حتى يرطب، ويقال نقش العذق على ما لم يسم فاعله إذا ضربته نكت من الإرطاب. والنقش أيضا النتف بالمنقاش. والمنقوشة الشجة التي تنقش منها العظام أي تستخرج. والمناقشة الاستقصاء في الحساب، وفي الحديث: من نوقش الحساب عذب. ونقشت الشوكة من الرجل وانتقشتها أي استخرجتها. وقول الراجز: نقشا ورب البيت، أي نقش. قال أبو عمرو: يعني الجماع. وانتقش البعير إذا ضرب بيده الأرض لشيء يدخل في رجله، ومنه قيل لطمه لطم المنتقش.

نكش نكشت البئر أنكشها بالكسر أي نزفتها، ومنه قولهم: فلان بحر لا ينكش، وعنده شجاعة ما تنكش. وقال بعضهم: أتوا على عشب فنكشوه أي أفنوه.

نمش النمش بالتحريك نقط بيض وسود، ومنه ثور نمش بكسر الميم، وهو الثور الوحشي الذي فيه نقط.

نهش نهشته الحية لسعته. ورجل منهوش أي مجهود. قال ابن الأعرابي: قد نهشه الفقر فاحتاج. قال رؤبة: كم من عليل واج منهوش ... منتعش بفضلكم منعوش. والنهش النهس وهو أخذ اللحم بمقدم الأسنان. قال الكميت: وعادينا على حجر بن عمرو ... قشاعم ينتهشن وينتقينا، يروى بالشين والسين جميعا. ودابة نهش اليدين أي خفيف، كأنه أخذ من نهش الحية. قال الراعي: نهش اليدين تخاله مشكولا. وقال أبو ذؤيب: يعدو به نهش المشاش كأنه ... صدع سليم رجعه لا يظلع

نوش قال ابن السكيت: يقال للرجل إذا تناول رجلا ليأخذ برأسه ولحيته: ناشه ينوشه نوشا. وأنشد: فهي تنوش الحوض نوشا من علا ... نوشا به تقطع أجواز الفلا. أي تتناول ماء الحوض من فوق وتشرب شربا كثيرا وتقطع بذلك الشرب فلوات فلا تحتاج إلى ماء آخر. قال: ومنه المناوشة في القتال، وذلك إذا تدانى الفريقان. ورجل نوش أي ذو بطش. والتناوش التناول، والانتياش مثله. قال الراجز: باتت تنوش العنق انتياشا. وقوله تعالى: وأنى لهم التناوش من مكان بعيد، يقول: أنى لهم تناول الإيمان في الآخرة وقد كفروا به في الدنيا. ولك أن تهمز الواو كما يقال أقتت ووقتت، وقرئ بهما جميعا. ويقال نشته خيرا أي أنلته.

فصل الواو

الأوباش من الناس الأخلاط، مثل الأوشاب. ويقال هو جمع مقلوب من البوش. ومنه الحديث: قد وبشت قريش أوباشا لها.

وتش الوتش القليل من كل شيء، مثل الوتح. وإنه لمن وتشهم أي من رذالهم.

وحش الوحش الوحوش، وهي حيوان البر، الواحد وحشي. يقال حمار وحش بالإضافة، وحمار وحشي. وأرض موحوشة ذات وحوش، عن الفراء. والوحشي الجانب الأيمن من كل شيء، هذا قول أبي زيد وأبي عمرو. وقال عنترة: وكأنما تنأى بجانب دفها الـ ... وحشي من هزج العشي مؤوم. وإنما تنأى بالجانب الوحشي لأن سوط الراكب في يده اليمنى. وقال الراعي: فمالت على شق وحشيها وقد ريع جانبها الأيسر. ويقال ليس من شيء يفزع إلا مال على جانبه الأيمن، لأن الدابة لا تؤتى من جانبها الأيمن، وإنما تؤتى في الاحتلاب والركوب من جانبها الأيسر، فإنما خوفه منه، والخائف إنما يفر من موضع المخافة إلى موضع الأمن. وكان الأصمعي يقول: الوحشي الجانب الأيسر من كل شيء. ووحشي القوس ظهرها، وإنسيها ما أقبل عليك منها، وكذلك وحشي اليد والرجل وإنسيهما. والوحشة الخلوة والهم. وقد أوحشت الرجل فاستوحش. وأرض وحشة، وبلد وحش بالتسكين أي قفر. ويقال لقيته بوحش إصمت أي ببلد قفر. وتوحشت الأرض صارت وحشة. وأوحشت الأرض وجدتها وحشة. وأنشد الأصمعي: وأوحش منها رحرحان فراكس. وأوحش المنزل أيضا صار كذلك وذهب عنه الناس. وقال: لمية موحشا طلل. وأوحش الرجل جاع، وتوحش الرجل جاع، وتوحش الرجل أي خلا بطنه من الجوع. يقال توحش للدواء أي أخل جوفك له من الطعام. وبات فلان وحشا أي جائعا، وبتنا أوحاشا. وقد أوحشنا منذ ليلتين أي نفد زادنا. قال حميد يصف ذئبا: وإن بات وحشا ليلة لم يضق بها ... ذراعا ولم يصبح لها وهو خاشع. ووحش الرجل إذا رمى بثوبه وسلاحه مخافة أن

يلحق. وفي الحديث: فوحشوا برماحهم. وقال الشاعر: فذروا السلاح ووحشوا بالأبرق.

وخش يقال ذاك رجل من وخش الناس أي من رذالهم. وجاءني أوخاش من الناس أي سقاطهم. وقد وخش الشيء بالضم وخوشة ووخاشة أي صار رديا. قال الكميت: تلقى الندى ومخلدا حليفين ... لبسا من الوكس ولا بوخشين. وقول الراجز: جارية ليست من الوخشن ... كأن مجرى دمعها المستن ... قطنة من أجود القطن. أراد الوخش فزاد فيه نونا للقافية. وأوخش القوم أي ردوا السهام في الربابة مرة بعد أخرى، كأنهم صاروا إلى الوخاشة والرذالة. وأنشد أبو الجراح: وألقيت سهمي وسطهم حين أوخشوا ... فما صار لي في القسم إلا ثمينها

ورش ورش من الطعام ورشا أي تناول. والوارش الداخل على القوم وهم يأكلون ولم يدع، مثل الواغل في الشراب. والتوريش التحريش، يقال ورشت بين القوم وأرشت. والورشة من الدواب التي تفلت إلى الجري وصاحبها يكفها. قال أبو عمرو: والورشات الخفاف من النوق، وأنشد: بات يباري ورشات كالقطا. والورشان طائر، وهو ساق حر. وفي المثل: بعلة الورشان تأكل رطب المشان. والجمع الوراشين، ويجمع على ورشان بكسر الواو وتسكين الراء مثل كرا وكروان على غير قياس. وورش لقب رجل من رواة القراء.

وشوش رجل وشواش أي خفيف، عن الأصمعي، وأنشد: في الركب وشواش وفي الحي رفل. والوشوشة كلام في اختلاط.

وطش يقال ضربوه فما وطش إليهم توطيشا أي لم يمدد يده ولم يدفع عن نفسه، وسألوه فما وطش إليهم بشيء أي لم يعطهم شيئا. قال الفراء: وطش له إذا هيأ له وجه الكلام أو العمل أو الرأي، يقال وطش لي شيئا حتى أذكره أي افتح.

وقش الوقش الحركة، يقال سمعت وقشه أي حسه. وتوقش أي تحرك. قال الشاعر: فدع عنك الصبا ولديك هما ... توقش في فؤادك واختبالا. ووقش أيضا اسم رجل من الأوس. وبنو أقيش قوم من العرب، وأصل الألف فيه واو، مثل أقتت ووقتت. وأنشد الأخفش للنابغة: كأنك من جمال بني أقيش ... يقعقع خلف رجليه بشن. أراد كأنك جمل من جمالهم فحذف، كما قال تعالى: وإن من أهل الكتاب إلا ليؤمنن به، وما من أهل الكتاب أحد إلا ليؤمنن به.

فصل الهاء

هبش الهبش الجمع والكسب، يقال هو يهبش لعياله ويهتبش، وهو هباش. قال رؤبة: أعد لهبش المغنم المهبوش. والهباشة مثل الحباشة، وهو ما جمع من الناس والمال.

هرش الهراش المهارشة بالكلاب، وهو تحريش بعضها على بعض. والتهريش التحريش. وهرشى ثنية في طريق مكة قريبة من الجحفة يرى منها البحر، ولها طريقان فكل من سلكهما كان مصيبا. قال الشاعر: خذي أنف هرشى أو قفاها فإنه ... كلا جانبي هرشى لهن طريق. أي للإبل.

همرش الهمرش العجوز الكبيرة، والناقة الغزيرة، واسم كلبة. قال الراجز: إن الجراء تخترش في بطن أم الهمرش. قال الأخفش: هو من بنات الخمسة، والميم الأولى نون مثل جحمرش، لأنه لم يجئ شيء من بنات الأربعة على هذا البناء، وإنما لم يبين النون لأنه ليس له مثال يلتبس به فيفصل بينهما.

هشش هششت الورق أهشه هشا خبطته بعصا ليتحات، ومنه قوله تعالى: وأهش بها على غنمي. والهشاشة الارتياح والخفة للمعروف، وقد هششت بفلان بالكسر أهش هشاشة إذا خففت إليه وارتحت له. ورجل هش بش، وشيء هش وهشيش أي رخو لين. وهش الخبز يهش بالكسر صار هشا. ويقال للرجل إذا جاء: هو هش المكسر، أي سهل الشأن فيما تطلب عنده من الحوائج. والفرس الهش خلاف الصلود. وشاة هشوش إذا نزت باللبن.

همش ابن السكيت: يقال للناس إذا كثروا بمكان فأقبلوا وأدبروا واختلطوا: رأيتهم يهتمشون، ولهم همشة. وكذلك الجراد إذا كان في وعاء فغلا بعضه في بعض، له همشة في الوعاء. قال أبو الحسن العدوي: اهتمشت الدابة إذا دبت دبيبا، حكاه عنه أبو عبيد. وامرأة همشى الحديث بالتحريك، وهي التي تكثر الكلام.

هوش الهوشة الفتنة والهيج والاضطراب. يقال قد هوش القوم، وكذلك كل شيء خلطته فقد هوشته. قال ذو الرمة يصف المنازل وأن الرياح قد خلطت بعض آثارها ببعض: تعفت لتهتان الشتاء وهوشت ... بها نائجات الصيف شرقية كدرا. وفي حديث ابن مسعود: إياكم وهوشات الليل وهوشات الأسواق. وقول الراجز: قد هوشت بطونها واحقوقفت، أي اضطربت من الهزال. وكذلك هاش القوم يهوشون هوشا، وقد تهوشوا. وفي الحديث: من أصاب مالا من مهاوش أذهبه الله في نهابر، فالمهاوش كل مال أصيب من غير حله كالغصب والسرقة ونحو ذلك. ويقال للعدد الكثير هوش. والهواشات بالضم الجماعات من الناس ومن الإبل إذا جمعوها فاختلط بعضها ببعض.

هيش قال الأصمعي: الهيشة الجماعة من الناس، والهيشة مثل الهوشة. وهاش القوم يهيشون هيشا إذا تحركوا وهاجوا. قال الشاعر: هشتم علينا وكنتم تكتفون بما ... نعطيكم الحق منا غير منقوص

تم باب الشين من كتاب الصحاح في اللغة والحمد لله وحده

اجص
اصص

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الصاد من كتاب الصحاح في اللغة

فصل الألف

الإجّاص دخيل لأن الجيم والصاد لا تجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب الواحدة إجّاصة قال يعقوب ولا تقل إنجاص ه الأصّ الأصل والأصيص الرِّعدة والأصيص أيضا ما انكسر من الآنية وهو نصف الجرّ أو الخابية تزرع فيه الرياحين وقول عدي متى أدنى شربا حوالي أصيص يعني أصل الدنّ أبو عمرو ناقة أصوص أي شديدة وقد أصّت تؤصّ حكاه عنه أبو عبيد ه

بخص

فصل الباء

البخص بالتحريك لحم القدم وفرسن البعير ولحم أصول الأصابع مما يلي الراحة الواحدة بخصة والبخص أيضا لحم ناتئ فوق العينين أو تحتهما كهيئة النفخة تقول منه بخص الرجل بالكسر فهو أبخص إذا نتأ ذلك منه وبخصت عينه أبخصها بخصا إذا قلعتها مع شحمها قال يعقوب ولا تقل بخست ه

برص

البرص داء وهو بياض وقد برص الرجل فهو أبرص وأبرصه الله وسامّ أبرص من كبار الوزغ وهو معرفة إلا أنه تعريف جنس وهما اسمان جعلا واحدا إن شئت أعربت الأول وأضفته إلى الثاني وإن شئت بنيت الأول على الفتح وأعربت الثاني بإعراب ما لا ينصرف واعلم أن كل اسمين جعلا واحدا فهو على ضربين أحدهما أن يبنيا جميعا على الفتح نحو خمسة عشر ولقيته كفّة كفّة وهو جاري بيت بيت وهذا الشيء بين بين أي بين الجيد والرديء وهمزة بين بين أي بين الهمزة وحرف اللين وتفرّق القوم أخول أخول وشغر بغر وشذر مذر والضرب الثاني أن تبني آخر الاسم الأول على الفتح وتعرب الثاني بإعراب ما لا ينصرف وتجعل الاسمين اسما لشيء بعينه نحو حضرموت وبعلبك ورامهرمز ومارسرجيس وسامّ أبرص وإن شئت أضفت الأول إلى الثاني فقلت هذا حضرموت أعربت حضرا وخفضت موتا وفي معدي كرب ثلاث لغات ذكرناها في باب الباء وتقول في التثنية هذان سامّا أبرص وفي الجمع هؤلاء سوامّ أبرص وإن شئت قلت هؤلاء السوامّ ولا تذكر أبرص وإن شئت قلت هؤلاء البرصة والأبارص ولا تذكر سامّ قال الشاعر والله لو كنت لهذا خالصا لكنت عبدا آكل الأبارصا ه

بصص

البصيص البريق وقد بصّ الشيء يبصّ بصيصا لمع والبصّاصة العين ويقال بصّص الجرو وفتح عينيه مثل جصّص وبصبص الكلب وتبصبص حرّك ذنبه والتبصبص التملّق وخمس بصباص أي جادّ ليس فيه فتور ه

بعصص

تبعصص الشيء اضطرب قال يعقوب يقال للحيّة إذا قتلت فتلوّت قد تبعصصت قال العجاج يصف ناقته كأن تحتي حيّة تبعصص قال أبو عبيد البعصوصة دويبة ه

بلص

البلصوص طائر والجمع البلنصى على غير قياس قال سيبويه النون زائدة لأنك تقول للواحد البلصوص أبو زيد بلأص الرجل منّي بلأصة بالهمز أي فرّ ه

بوص

البوص السبق والتقدم قال امرؤ القيس أمن ذكر ليلى إذ نأتك تنوص فتقصر عنها خطوة وتبوص والبوص بالضم اللون يقال حال بوصه أي تغيّر لونه قال يعقوب ما أحسن بوصه أي سحنته ولونه والبوصيّ ضرب من سفن البحر وهو معرّب قال الأعشى
مثل الفراتيّ إذا ما طما يقذف بالبوصيّ والماهر
وبوصان بطن من بني أسد والبوص والبوص العجيزة قال الأعشى عريضة بوص إذا أدبرت هضيم الحشا شختة المحتضن

بيص

قولهم وقعوا في حيص بيص أي في اختلاط لا محيص لهم منه وكذلك حيص بيص بكسر أولهما وجعلتم الأرض عليه حيص بيص أي ضيّقتم عليه ه

ترص

فصل التاء

أترصت الشيء وترّصته أي أحكمته وقوّمته فهو مترص وتريص مثل ماء مسخن وسخين وحبل مبرم وبريم قال ذو الإصبع العدواني يصف نبلا ترص أفواقها وقوّمها أنبل عدوان كلها صنعا وميزان تريص أي مقوّم ه

جصص

فصل الجيم

الجصّ والجَصّ ما يبنى به وهو معرّب والجصّاص الذي يتخذه وجصّص داره مثل قصّص وجصّص الجرو فتح عينيه مثل بصّص وبصّص ه

حرص

فصل الحاء

الحرص الجشع وقد حرص على الشيء يحرص بالكسر فهو حريص والحرص الشقّ والحارصة الشجّة التي تشقّ الجلد قليلا وكذلك الحرصة قال الراجز وحرصة يعقلها المأموم وحرص القصّار الثوب يحرصه أي خرقه بالدقّ والحريصة والحارصة السحابة التي تقشر وجه الأرض بمطرها ه

حربص

يقال ما عليها حربصيصة ولا خربصيصة أي شيء من الحلي ه

حرقص

الحرقوص دويبة كالبرغوث ربما نبت له جناحان فطار قال الراجز ما لقي البيض من الحرقوص من مارد لصّ من اللصوص يدخل تحت الغلق المرصوص بمهر لا غال ولا رخيص أراد بلا مهر ه

حصص

رجل أحصّ بيّن الحصص أي قليل شعر الرأس وقد حصّت البيضة رأسه قال أبو قيس بن الأسلت قد حصّت البيضة رأسي فما أطعم نوما غير تهجاع وسنة حصّاء أي جرداء لا خير فيها قال جرير يأوي إليكم بلا منّ ولا جحد من ساقه السنة الحصّاء والذيب كأنه أراد أن يقول والضبع وهي السنة المجدبة فوضع الذئب موضعه لأجل القافية والحاصّة الداء الذي يتناثر منه الشعر وانحصّ شعره انحصاصا أي تناثر وطائر أحصّ الجناح قال تأبط شرا كأنما حثحثوا حصّا قوادمه أو أمّ خشف بذي شثّ وطبّاق والأحصّان العبد والحمار لأنهما يماشيان أثمانهما حتى يهرما فتنتقص أثمانهما ويموتا والحصّة النصيب وأحصصت الرجل أي أعطيته نصيبه وتحاصّ القوم يتحاصّون إذا اقتسموا حصصا وكذلك المحاصّة والحصّ بالضم الورس ويقال الزعفران قال عمرو بن كلثوم مشعشعة كأن الحصّ فيها إذا ما الماء خالطها سخينا والحصحص بالكسر التراب والحجارة وحصحص الشيء بان وظهر يقال الآن حصحص الحق والحصحصة تحريك الشيء في الشيء حتى يستمكن ويستقرّ فيه وفي الحديث أن سمرة بن جندب أتي برجل عنّين فاشترى له جارية من بيت المال وأدخلها معه ليلة فلما أصبح قال له ما صنعت قال فعلت حتى حصحص فيه فسأل الجارية فقالت لم يصنع شيئا فقال خلّ سبيلها يا محصحص وكذلك البعير إذا أثبت ركبتيه للنهوض بالثقل قال حميد
فحصحص في صمّ الصفا ثفناته وناء بسلمى نوأة ثم صمّما
والحصحصة الإسراع في السير الأصمعي قرب حصحاص مثل حثحاث أي سريع ليس فيه فتور وذو الحصحاص موضع وأنشد أبو الغمر الكلابي لرجل من أهل الحجاز ألا ليت شعري هل تغيّر بعدنا ظباء بذي الحصحاص نجل عيونها يعني نساء والحصاص بالضم شدّة العدو وسرعته عن الأصمعي وقد حصّ يحصّ حصّا وفي حديث أبي هريرة أن الشيطان إذا سمع الأذان مرّ وله حصاص قال حماد بن سلمة قلت لعاصم بن أبي النجود ما الحصاص قال أما رأيت الحمار إذا صرّ بأذنيه ومصع بذنبه وعدا فذلك حصاصه قال أبو عبيد يقال هو الضراط في قول بعضهم قال وقول عاصم أعجب إليّ وهو قول الأصمعي أو نحوه ه

حفص

الحفص زبيل من جلود ولد الأسد أيضا وأمّ حفصة الدجاجة وحفصت الشيء جمعته حكاه ابن دريد ه

حمص

حمص الجرح يحمص حموصا سكن ورمه وكذلك انحمص الجرح وحمّصت الأرجوحة سكنت نوسانها وحمص بلد يذكّر ويؤنث والحمّص حبّ قال ثعلب الاختيار فتح الميم وقال المبرد هو الحمِّص بكسر الميم ولم يأت عليه من الأسماء إلا حلِّز وهو القصير وجلِّق اسم موضع بناحية الشام ه

حوص

الحوص الخياطة والتضييق بين الشيئين وقد حصت عين البازي أحوصها حوصا وحياصة وقولهم لأطعننّ في حوصهم أي لأخرقنّ ما خاطوا وأفسدنّ ما أصلحوا والحائص الناقة التي لا يجوز فيها قضيب الفحل وقال الفراء الحائص مثل الرتقاء في النساء والحوص ضيق في مؤخّر العين والرجل أحوص وقد حوص ويقال بل هو الضيق في إحدى العينين والمرأة حوصاء ويقال هو يحاوص فلانا أي ينظر إليه بمؤخّر عينه ويخفي ذلك والأحوصان الأحوص بن جعفر بن كلاب واسمه ربيعة وكان صغير العينين وعمرو بن الأحوص وقد رأس وقول الأعشى
أتاني وعيد الحوص من آل جعفر فيا عبد عمرو لو نهيت الأحاوصا
يعني عبد عمرو بن شريح بن الأحوص وعنى بالأحاوص من ولده الأحوص منهم عوف بن الأحوص وشريح بن الأحوص وكان علقمة بن علاثة بن عوف بن الأحوص نافر عامر بن الطفيل بن مالك بن جعفر فهجا الأعشى علقمة ومدح عامرا فأوعده بالقتل ه

حيص

الفراء حاص عنه يحيص حيصا وحيوصا ومحيصا ومحاصا وحيصانا أي عدل وحاد يقال ما عنه محيص أي محيد ومهرب والانحياص مثله يقال للأولياء حاصوا عن العدو وللأعداء انهزموا ويقال وقعوا في حيص بيص وحيص بيص أي في اختلاط من أمر لا مخرج لهم منه ويقال في ضيق وشدّة وهما اسمان جعلا واحدا وبنيا على الفتح مثل جاري بيت بيت وأنشد الأصمعي لأمية بن أبي عائذ الهذلي
قد كنت خرّاجا ولوجا صيرفا لم تلتحصني حيص بيص لحاص
وزعم بعضهم أنهما اسمان من حاص وباص جعلا واحدا وأخرج الباص على لفظ الحيص ليزدوجا والحيص الرواغ والتخلف والبوص السبق والفرار ومعناه كل أمر يتخلف عنه ويفرّ وحكى أبو عمرو وقع فلان في حيص بيص وحيص بيص وحيص بيص وحكي أنك لتحسب علي الأرض حيصا بيصا ويقال حيص بيص قال الراجز يصف خاطبا
صارت عليه الأرض حيص بيص حتى يلفّ عيصه بعيصي ه

خبص

فصل الخاء

الخبيص معروف والخبيصة أخصّ منه والمخبصة كالملعقة يعمل بها الخبيص ه

خرص

الخرص حزر ما على النخل من الرطب تمرا وقد خرصت النخل والاسم الخرص بالكسر يقال كم خرص أرضك والخرّاص الكذاب وقد خرص يخرص بالضم خرصا وتخرّص أي كذب وخرص الرجل بالكسر فهو خرص أي جائع مقرور ولا يقال للجوع بلا برد خرص ويقال للبرد بلا جوع خصر والخرص والخرص بالضم والكسر الحلقة من الذهب أو الفضة والجمع الخرصان قال الشاعر
عليهن لعس من ظباء تبالة مذبذبة الخرصان بادٍ نحورها
والخرص والخرص والخرص ما على الجبّة من السنان عن ابن السكيت وربما سمّي الرمح بذلك قال حميد بن ثور يعضّ منها الظلف الدئيّا عضّ الثقاف الخرص الخطّيا وهو مثل عسر وعسر والخرص والخرص الجريد من النخل قال الشاعر
ترى قصد المرّان تلقى كأنها تذرّع خرصان بأيدي الشواطب
والخرص أيضا عود يحدّد الرأس يغرز في عقد

الشتاء وقيظه. وقولهم: ما يملك فلان خَرْصًا ولا خِرْصًا أي شيئًا. قال ساعدة بن جؤيّة الهذلي يصف مشتار العسل: معه سقاءٌ لا يفرّط حمله * صُفْنٌ وأخراصٌ يلحن ومِسْأَبُ
والخِرْبِصُ: السِّنان. قال أبو دؤاد: وتشاجرت أبطالنا بالمشرفيّ وبالخرابص. وماءٌ خِرْبِصٌ مثل خَضِرٍ أي بارد. قال الشاعر:
مُدامةٌ صِرْفٌ بماءٍ خِرْبِصِ. والخرابص: الأسنّة. قال بشر: ينوي محاولة القيام وقد مضت * فيه مخارص كلّ لدنٍ لهذمِ. أبو زيد: يقال ما عليه
خربصيصة أي شيء من الحلي. وقال أبو مالك الكلابي: ما في الوعاء خربصيصة أي شيء. حكاه عنه يعقوب. خصّه بالشيء خصوصًا وخصوصيّة
وخَصوصيّة، والفتح أفصح. وخِصّيصى. وقولهم: إنما يفعل هذا خُصّان من الناس أي خواصّ منهم. واختصّه بكذا أي خصّه به. والخاصّة: خلاف العامّة. والخُصّ:
البيت من القصب. قال الفزاري: الخصّ فيه تقرّ أعيننا * خيرٌ من الآجُرّ والكمدِ. والخصاصة والخصاص: الفقر. والخصاصة: الخلل والثقب الصغير.
يقال للقمر: بدا من خصاصة الغيم. ويقال للفرج الذي بين الأثافي خصاص. خلص الشيء بالفتح يخلص خلوصًا أي صار خالصًا. وخلص إليه الشيء: وصل. وخلّصته من
كذا تخليصًا أي نجّيته فتخلّص. وخلاصة السمن بالضم: ما خلص منه؛ لأنهم إذا طبخوا الزبد ليتّخذوه سمنًا طرحوا فيه شيئًا من سويق وتمر أو أبعار
غزلان، فإذا جاد وخلص من الثفل فذلك السمن هو الخلاصة، والخلاص أيضًا بكسر الخاء. حكاه أبو عبيد. وهو الإثر. والثفل الذي يبقى أسفل هو الخلوص
والقلدة والقشدة والكدادة. والمصدر منه الإخلاص. وقد خلصت السمن. والإخلاص أيضًا في الطاعة: ترك الرياء. وقد أخلصت لله الدين. وخالصه
في العشرة أي صافاه. وهذا الشيء خالصة لك أي خاصّة. وفلان خِلْصي كما تقول خِدْني، وخُلْصاني أي خالصتي، وهم خلصاني يستوي فيه الواحد
والجماعة. واستخلصه لنفسه أي استخصّه. والخَلْصاء: أرض بالبادية فيها عين ماء. قال الشاعر: أشبهن من بقر الخلصاء أعينها * وهنّ أحسن من صيرانها صورا
وذو الخلصة: بيت لخثعم كان يدعى كعبة اليمامة، وكان فيه صنم يدعى الخلصة فهدم. خلبص الرجل: فرّ. قال الراجز: لما رآني بالبراز حصحصا
في الأرض مني هربًا وخلبصا. خمص الجرح لغة في حمص أي سكن ورمه. ذكره ابن السكيت في كتاب القلب والإبدال. والأخمص: ما دخل من باطن القدم
فلم يصب الأرض. ورجل خمصان وخميص الحشا أي ضامر البطن، والجمع خماص. وامرأة خمصانة وخمصانة عن يعقوب. والخمصة: الجوعة. يقال: ليس للبطنة خير
من خمصة تتبعها. والمخمصة: المجاعة. وهو مصدر مثل المغضبة والمعتبة. وقد خمصه الجوع خمصًا ومخمصة. والخميصة: كساء أسود مربّع له علمان، فإن لم يكن
معلمًا فليس بخميصة. قال الأعشى: إذا جرّدت يومًا حسبت خميصة * عليها وجريال النضير الدلامصا. قال الأصمعي: شبّه شعرها بالخميصة، والخميصة
سوداء. الخنّوص: ولد الخنزير، والجمع الخنانيص. رجل أخوص بيّن الخوص أي غائر العين. وقد خوص. والخوص: ورق النخل، الواحدة خوصة. وقد أخوصت النخل.
وأخوص العرفج أي تفطّر بورق. والخوّاص: الذي يبيع الخوص. وقولهم: تخوّص منه أي تنقّصه الشيء بعد الشيء. وخوّص ما أعطاك أي خذه وإن قلّ. وقول
الراجز: يا ذائديها خوّصا بأرسال * ولا تذوداها ذياد الضلّال. أي فرّقا إبلكما شيئًا بعد شيء ولا تدعاها تزدحم على الحوض. والأرسال جمع
رسل، وهو القطيع من الإبل. وقال آخر: أقول للذائد خوّص برسل * إني أخاف النائبات بأول. الخيص: القليل من النوال. يقال: نلت منه خيصًا
أي شيئًا يسيرًا. وخاص يخيص أي فرّ.

فصل الدال

دحص المذبوح برجله يدحص دحصًا أي ارتكض. قال علقمة:
رغا فوقهم سقب السماء فداحص * بشكّته لم يستلب وسليب. الدخرص واحد دخاريص القميص. الدرص: ولد الفأرة واليربوع والهرّة وأشباه
ذلك. وفي المثل: ضلّ دريص نفقه أي جحره، يضرب لمن يعيا بأمره. والجمع درصة. وأدراص عن الأصمعي. وأم أدراص: اليربوع. قال طفيل:
فما أم أدراص بأرض مضلّة * بأغدر من قيس إذا الليل أظلما. الدعص: قطعة من الرمل مستديرة. أبو زيد: دعص الحرّ فلانًا أي قتله. كما يقال: أهرأه البرد.
والدعصاء: الأرض السهلة تحمى عليها الشمس فتكون رمضاء، فهي أشدّ من غيرها. الدعموص: دويبة تغوص في الماء، والجمع الدعاميص. والدعامص أيضًا.
قال الأعشى: فما ذنبنا أن جاش بحر ابن عمّكم * وبحرك ساج لا يواري الدعامصا. ودعيميص الرمل: اسم رجل كان داهيًا يضرب به المثل. يقال:
هو دعيميص هذا الأمر أي عالم به. دغصت الإبل بالكسر تدغص دغصًا: إذا امتلأت من الكلأ حتى منعها ذلك أن تجترّ. وهي تدغص بالصليان
من بين الكلأ. والداغصة: العظم المدوّر الذي يتحرّك على رأس الركبة. الدلبص والدلاص: اللين البرّاق. يقال: درع دلاص وأدرع دلاص، الواحد
والجمع على لفظ واحد. وقد دلصت الدرع بالفتح تدلص. ودلّصتها أنا تدليصًا. قال الشاعر: صفا دلاصنه طحمة السيل أخلق. والدلامص: البرّاق.
والدلمص: مقصور منه. والميم زائدة. وكذلك الدمالص والدملص. واندلص الشيء من يدي أي سقط. والدلوص مثال الخنوص من الذي يدلص. قال الراجز:

خربص
خصص
خلص
خلبص
خمص
خنص
خوص
خيص
دحص
دخرص
درص
دعص
دعمص
دغص
دلبص

أي يصوّر الصليان صورًا * صور العجوز العصب الدلامصا. جاء بالصاد مع الزاي. الدمص بكسر الدال: كل عرق من الحائط ما خلا العرق الأسفل فإنه رهص.
والأدمص: الذي رقّ حاجبه من أخر وكشف من قدم، أو ذهب من رأسه مواضع وقلّ شعره. والدوامص: بيضة الحديد. داص يدوص دوصًا أي زاغ وحاد.
قال الراجز: إنّ الحوادث تدّري وبيصها * فأين ما داصت بدوص مديصها. وداصت السلعة وهي الغدّة إذا حرّكتها بيدك فجاءت وذهبت. ورجل
ديّاص إذا كان لا يقدر عليه. والدائص: اللص، والجمع الداصّة مثل قائد وقادة وذائد وذادة. والاندياص: انسلال الشيء من اليد. ويقال: اندأص علينا
فلان بشرّه. واتمأل من الشرّ.

فصل الراء

التربّص: الانتظار. والمتربّص: المحتكر. ولي في متاعي ربصة أي تربّص.
الرخص: ضدّ الغلاء. وقد رخص السعر وأرخصه الله فهو رخيص. وارتخصت الشيء: اشتريته رخيصًا. وأرخصته أي عددته رخيصًا. والرخصة في الأمر:
خلاف التشديد فيه. وقد رخّص له في كذا ترخيصًا فترخّص هو فيه أي لم يستقص. والرخص: الناعم، يقال هو رخص الجسد بيّن الرخوصة والرخاصة
عن أبي عبيد. رصصت الشيء أرصّه رصًّا أي ألصقت بعضه ببعض، ومنه بنيان مرصوص. وكذلك الترصيص. والترصيص أيضًا أن تنتقب المرأة
فلا ترى إلا عيناها. وتراصّ القوم في الصف أي تلاصقوا. والرصاص بالفتح معروف، والعامة تقول بكسر الراء. وشيء مرصّص مطليّ به. الارتعاص:
الاضطراب. قال الأصمعي: يقال ارتعصت الحيّة إذا ضربت فلوت ذنبها مثل تعصعصت. قال العجاج: إني لا أسعى إلى داعية * إلا ارتعاصًا كارتعاص الحيّة
الرفصة: الماء يكون نوبة بين القوم وهي قلب الفرصة. وهم يترافصون الماء أي يتناوبونه. أبو زيد: ارتفص السعر أي غلا. حكاه عنه أبو عبيد.
ولا يقال انتقص. رقص يرقص رقصًا فهو راقص. ورقص الآل: اضطرب. ورقص الشراب: أخذ في الغليان. ورقّصت المرأة ولدها ترقيصًا
وأرقصته أي نزّيته. وأرقص الرجل بعيره أي حمله على الخبب. أبو زيد: رمص الله مصيبتك يرمصها رمصًا أي جبرها. ورمصت بينهم أي
أصلحت. ورمصت الدجاجة: ذرقت. قال ابن السكيت: يقال قبّح الله أُمًّا رمصت به أي ولدته. والرمص بالتحريك: وسخ يجتمع في الموق
فإن سال فهو غمص، وإن جمد فهو رمص. وقد رمصت عينه بالكسر. والرجل أرمص. الرهص بالكسر: العرق الأسفل من الحائط. يقال رهصت
الحائط بما يقيمه. أبو عبيد: الرواهص من الصخور: المتراصفة الثابتة. والمرهصة بالفتح: الدرجة والمرتبة. قال الأعشى: وفضّل أقوامًا عليك مراهصا.
والرهصة: أن يدوى باطن حافر الدابة من حجر يطؤه، مثل الوقرة. قال الشاعر: كمنزع البيطار الثقف رهص الكوادن. قال الكسائي:
يقال منه رهصت الدابة بالكسر رهصًا، وأرهصها الله مثل وقرت وأوقرها الله. ولم يقل رهصت فهي مرهوصة ورهيص. وقال غيره:
والرهص: العصر الشديد. يقال رهصني فلان بحقّه أي أخذني أخذًا شديدًا.

فصل الشين

قال الكسائي: إذا ذهب لبن
الشاة كله فهي شصوص بالتسكين، الواحدة والجمع في ذلك سواء. وكذلك الناقة. حكاه عنه أبو عبيد. وقال الأصمعي: هي الشصص بالتحريك.
وأرى أنهما لغتان مثل نهر ونهر لأجل حرف الحلق. وقال العدبّس: الشصص التي لم ينز عليها قطّ، والحائل التي قد نزي عليها فلم تحمل.
الشخص: سواد الإنسان وغيره تراه من بعيد. يقال ثلاثة أشخص، والكثير شخوص وأشخاص. وشخص الرجل بالضم فهو شخيص أي جسيم. والمرأة شخيصة.
وشخص بالفتح شخوصًا أي ارتفع. يقال شخص بصره فهو شاخص إذا فتح عينيه وجعل لا يطرف. ويقال للرجل إذا ورد عليه أمر أقلقه: شخص به.
وشخص من بلد إلى بلد شخوصًا أي ذهب. وأشخصه غيره. وقولهم: نحن على سفر قد أشخصنا أي حان شخوصنا. وأشخص الرامي إذا جاز سهمه الغرض من
أعلاه. وهو سهم شاخص. قال أبو عبيدة: يقال أشخص فلان بفلان وأشخص به إذا اغتابه. حكاه عنه يعقوب. الشصّ والشصّ: شيء يصاد
به السمك. ويقال للّص الذي لا يرى شيئًا إلا اختلسه: شصّ من الشصوص. والشصوص: الناقة القليلة اللبن، والجمع الشصائص. قال الشاعر:
أفرح أن أرزأ الكرام وأن * أورث ذودًا شصائصًا نبلا. وقد شصّصت الناقة تشصّ شصوصًا. وكذلك أشصّت بالألف. ويقال شاة
شصوص للتي ذهب لبنها يستوي فيه الواحد والجمع. ويقال نجّى الله عنك الشصائص أي الشدائد. وشصّت معيشتهم شصوصًا وإنهم لفي شصاصاء
أي شدّة. قال الكسائي: لقيت فلانًا على شصاصاء أي على عجلة. قال الراجز: نحن نتجنا ناقة الحجاج * على شصاصاء من النتاج
الشقص: القطعة من الأرض، والطائفة من الشيء. والشقيص: الشريك. يقال هو شقيصي أي شريكي في شقص من الأرض. والمشقص من النصال: ما طال
وعرض. وقال: سهام مشاقصها كالجلابد. فرس شناص أي طويل. وشناصيّ أيضًا مثل دوّ ودوّيّ وعبقر وعبقريّ ودهر دوّار.

دمص
دوص
ربص
رخص
رصص
رعص
رفص
رقص
رمص
رهص
شخص
شصص
شقص
شنص
شنص

شوص وبه قادر قال الراجز مشتاصي اذا هيج طمره ۞ الشوص الغسل والتنظيف يقال له يشوص فاه بالسواك والشوصة ريح تعقب في الاضلاع وقال

شيص جالينوس هو ورم في حجاب الاضلاع من داخل قال ابو عمرو نخل الشيص اذا كان بقرب جذر عينه كثيرا ه الشيص والشيصاء التمر الذى

ضبض لا يشتد نواه وانما يتشيص اذا لم تلقح النخل ه

فصل الضاد

قال الاموى الضبض في لغة بلحرث بن كعب الحشف من التمر والضبض والضيصاء لغة في الشيص والشيصاء والضيصاء ايضا حب الحنظل الذى في جوفه لب وانشد ابو نصر لذى الرمة بازجائه القرقار منزل كانها نوادر ضيصاء الهبيد المحطم والضيصبة شوكة الحائك التى يسوى السداة واللحمة قال دريد بن الصمة نجيب اليه والرماح تنوشه كوقع الصياصي في النسيج الممدد ومنه صيصية الديك التى في رجله وصياصي البقر قرونها وربما كانت تركب في الرماح مكان الاسنة والصياصي الحصون ه

فصل العين

عرض العرصة كل بقعة بين الدور واسعة ليس فيها بناء والجمع العراص والعرصات ولحم معرص اى ملقى في العرصة للجفوف قال الشاعر سيكفيك ضرب القوم لحم معرص وماء قدور في القصاع مشيب ويروى معرص بالضاد والعراص السحاب ذو الرعد والبرق وقال ذو الرمة يرقد في ظل عراص ويتبعه حفيف نافجة عثنونها حصب قال ابو زيد يقال عرصت السماء تعرص عرصا اى دام برقها ابو عمرو رمح عراص اذا كان لدن المهزة وانشد من كل اسمر عراص مهزته كانه بالجادي شطن قال وكذلك السيف وانشد من كل عراص اذا ما هز ترعد مثل قدامى النسر ما مس بضع والعرص بالتحريك النشاط وعرص الرجل بالكسر نشط عن الفراء وعرص البيت ايضا عرصا خبثت ريحه من الندى ه

عصص **عفص** العز فامر السوط الذى يعاقب به السلطان ه العصعص بالضم عجب الذنب وهو عظمه يقال انه اول ما يخلق وآخر ما يبلى ه العفاص جلد يلبسه رأس القارورة واما الذى يدخل في فمه فهو الصمام وقد عفصت القارورة شددت عليها العفاص واعفصتها اذا جعلت لها عفاصا والعفص بالكسر المرأة البذية القليلة الحياء قال الاعشى ليست بسوداء ولا عنفص تسارق الطرف الى داعر والعفص الذى يتخذ منه الحبر مولد وليس

عقص من كلام اهل البادية يقال طعام عفص وفيه عفوصة اى تقبض ه العقيصة الضفيرة يقال لفلان عقيصتان وعقص الشعر ضفره وليه على الرأس قال ابو عبيد ولهذا قول النساء لها عقيصة وجمعها عقص وعقاص مثل نعمة ونعام وانشد لامرئ القيس غدائره مستشزرات الى العلى تضل العقاص في مثنى ومرسل ويقال هى التى تتخذ من شعر ها مثل الرمانة وكل خصلة منه عقيصة والجمع عقاص وعقائص وتيس اعقص بين العقص وهو الذى التوى قرناه على اذنيه من خلفه والعقص رمل منعقد لا طريق فيه قال الراجز كيف اهتدت ودونها الجزائر وعقص من عالج تياهر والعقص ايضا البخيل السيء الخلق وقد عقص بالكسر عقصا والمعقص السهم المعوج قال الشاعر

عنص **علص** ولو كنتم تمرا لكنتم حسافة ولو كنتم سهما لكنتم معاقصا ه العلوص وجع البطن مثل العلوز ه يقال في ارض فلان عناص من النبت وهو القليل المتفرق وما بقى من ماله الا عناص وذلك اذا ذهب معظمه وبقى نبذ منه ويقال في رأسه عناص اذا بقى في رأسه شعر متفرق في نواحيه قال ابو النجم ان يمس رأسى اشمط العناصى كانما فرقه مناصى الواحدة عنصوة وهى فعلوة بالفتح وبعضهم يقول عنصوة

عوص وشدده وان كان الحرف الثانى منهما نونا فالحقهما بعرقوة وترقوة وقرنوة ه اعتاص عليه الامر اى التوى واعتاصت الناقة اذا ضربها الفحل فلم تحمل ولا علة بها وشاة عائص اذا لم تحمل اعواما واعوص بالخصم اذا لوى عليه امره والعويص من الشعر ما يصعب استخراج معناه والكلمة العوصاء الغريبة يقال قد اعوصت بامرا وقد عوص الشيء بالكسر والعوصاء الشدة وفلان يركب العوصاء اى يركب اصعب

عيص الامور ه العيص الشجر الكثير الملتف والجمع اعياص والعيص الاصل والاعياص من قريش اولاد امية بن عبد شمس الاكبر وهم اربعة العاص وابو العاص والعيص وابو العيص ه

فصل الغين

غصص الغصة الشجى والجمع غصص والغصص بالفتح مصدر قولك غصصت يا رجل

غمص **غفص** تغص فانت غاص بالطعام وغصان واغصصته انا والمنزل غاص بالقوم اى ممتلئ بهم ه غافصت الرجل اى اخذته على غرة ه غمصه يغمصه غمصا واغتمصه اى استصغره ولم يره شيئا يقال غمص فلان النعمة اذا لم يشكرها وغمصت عليه قولا قاله اى عبته عليه ويقال للرجل اذا كان مطعونا عليه في دينه انه لمغموص عليه والغمص في العين ما سال من الرمص وقد غمصت عينه بالكسر غمصا والغميصاء احدى الشعريين

يقال لها العموص ايضا وهى التى في الذراع تزعم العرب ان الشعريين اختا سهيل فالعبور تراه اذا طلع كانها تستعبر والغميصاء لا تراه فقد بكت حتى غمصت

غوص والغميصاء ايضا موضع ه الغوص النزول تحت الماء وقد غاص في الماء والهاجم على الشيء غائص والغواص الذى يغوص في البحر على اللؤلؤ وفعله الغياصة

فحص

فصل الفاء

الفحص البحث عن الشيء وقد فحص عنه ونحص وافتحص بمعنى وربما قالوا فحص المطر التراب قلبه والافحوص مجثم القطاة لانها تفحصه وكذلك المفحص يقال ليس له مفحص قطاة وفي الحديث تفحصوا عن رؤوسهم كانهم حلقوا وسطها وتركوها مثل افاحيص القطا ه

فرص الفرصة الشرب والنوبة يقال وجد فلان فرصة اى نهزة وجاءت فرصتك من البئر اى نوبتك وبنو فلان يتفارصون بئرهم اذا كانوا يتناوبونها وانتهز فلان الفرصة اى اغتنمها وفازبها وافرصتنى الفرصة اى امكنتنى وافترصتها اغتنمتها والفريص الذى يفارصك في الشرب والنوبة والفرص القطع والمفرص والمفراص الذى تقطع به الفضة قال الاعشى وادفع عن اعراضكم واعيركم لسانا كمفراص الخفاجى ملحبا وقد يكون الفرص الشق يقال فرصت النعل اى خرقت اذنيها للشراك والفرصة الريح يكون منها الحدب وفرافصة الاسد وبه سمى الرجل فرافصة والفرصة بالكسر قطعة قطن او خرقة تمسح بها المرأة من الحيض قال الاصمعى الفريصة اللحمة بين الجنب والكتف التى لا تزال ترعد من الدابة وجمعها فريص وفرائص وفريص العنق اوداجها الواحدة فريصة عن ابى عبيد تقول منه فرصته اى اصبت فريصته قال وهو مقتل وفي الحديث ان النبى صلى الله عليه وسلم قال انى لاكره ان ارى الرجل ثائرا فريص رقبته قائما على مريته يضربها قال كانه اراد عصب الرقبة

فصص وعروقها لانها هى التى تثور في الغضب ه فص الخاتم واحد الفصوص والعامة تقول فص بالكسر قال ابن السكيت كل ملتقى عظمين فهو فص يقال للفرس ان فصوصه لظماء اى ليست برهلة كثيرة اللحم وفص الامر مفصله قال الشاعر ورب امرئ خلته مائقا ويأتيك بالامر من فصه والفصفصة الرطبة واصلها بالفارسية اسفست قال النابغة يصف فرسا وقارفت وهى لم تجرب وباع لها من الفصافص بالنمى سفسير

بالكسر صح

النمى الفلوس وفص الجرح فصيصا لغة في فز اى ندى وسال وتفصفصت كذا من كذا فانفصصته اى فصلته وانتزعته فانفص اى انفصل

فيص وقال الفراء افصصت اليه من حقه شيئا اى اخرجت وما استفصصت منه شيئا اى ما استخرجت ه المفاوصة في الحديث البيان يقال ما افاص بكلمة قال يعقوب اى ما تخلصها ولا ابانها قال يقال والله ما فصت كما تقول والله ما برحت ويقال قبضت على ذنب الضب فافاص من يدى حتى خلص ذنبه قال الاصمعى قولهم ما عنه محيص ولا مفيص اى ما عنه محيد وما استطعت ان افيص منه اى احيد وقول امرئ القيس منابته مثل السدوس ولونه كشوك السيال فهو عذب يفيص يفيص يبرق وقوله منابته يعنى الثغر وعذب يعنى ماءه قال الاصمعى ما ادرى ما يفيص وقال غيره هو من قولهم فاص في الارض اى قطر وذهب يقال ما فصت اى ما برحت ه

فصل القاف

قبص القبص التناول باطراف الاصابع ومنه قرأ الحسن فقبصت قبصة من اثر الرسول والقبص وجع يصيب الكبد عن اكل التمر على الريق ثم يشرب عليه الماء قال الراجز ارفقه تشكو الجحاف والقبص جلودهم الين من مس القمص تقول منه قبص الرجل بالكسر والقبص ايضا الخفة والنشاط عن ابى عمرو وقد قبص الرجل فهو قبص والقبص ايضا مصدر قولك هامة قبصاء اى ضخمة مرتفعة قال الراجز بهامة قبصاء كالمهراس والقبص بالكسر العدد الكثير من الناس قال الكميت لكم مسجدا الله المزوران والحصى لكم قبصه من بين اثرى واقترا والمقبص الحبل الذى يمد بين يدى الخيل في الحلبة ومنه قولهم اخذته على المقبص والقبيصة ما تناولته باطراف اصابعك وقبيصة ايضا

قرص اسم رجل وهو اياس بن قبيصة الطائى ه القرص بالاصبعين وقد قرصه يقرصه بالضم قرصا وقرص البراغيث لسعها والقارصة الكلمة المؤذية قال الشاعر قوارص تاتينى وتحتقرونها وقد يملأ القطر الاناء فيفعم وفي الحديث ان امرأة سالته عن دم المحيض فقال اقرصيه بماء اى اغسليه باطراف اصابعك ويروى قرصيه بالتشديد قال ابو عبيد اى قطعيه به والقرص والقرصة من الخبز وجمع القرص قرصة واقراص مثل غصن وغصنة واغصان وجمع القرصة قرص مثل صبرة وصبر وقرصت المرأة العجين تقرصه قرصا وقرصته تقريصا اى قطعته قرصة قرصة والتشديد للتكثير وقرص الشمس عينها والقارص اللبن الذى يحذى اللسان وفي المثل عدا القارص فحزر اى جاوز الى ان حمض يعنى تفاقم الامر واشتد والقراص البابونج وهو نور الاقحوان اذا يبس الواحدة قراصة عن ابى عمرو

فرفص

الفرفصة أن يجمع الإنسان ويشدّ يديه ورجليه قال الشاعر: طلّت عليه عقابُ الموت ساقطةً قد فرفصت زوجهُ تلك المخاليبُ
والقرفصاء ضربٌ من القعود يمدّ ويقصر فإذا قلت قعد فلان القرفصاء فكأنك قلت قعد قعوداً مخصوصاً وهو أن يجلس على أليتيه
ويلصق فخذيه ببطنه ويحتبي بيديه يضعهما على ساقيه كما يحتبي بالثوب تكون يداه مكان الثوب عن أبي عبيد وقال أبو المهدي
هو أن يجلس على ركبتيه منكبّاً ويلصق بطنه بفخذيه ويتأبّط كفّيه وهي جلسة الأعراب وأنشد: ولو ركبت جرهما وكلبا
وقيس عيلان الكرام الغلبا ثم جلست القرفصا معكبّا ما كنت إلا أبطحيّاً قلبا ٥ قال ابن السكيت القراميص حفر

فرمص

صغار يستكنّ فيها الإنسان من البرد الواحد قرموص قال الشاعر: جاء الشتاء ولمّا أتّخذ ربضاً يا ويح كفّيّ من حفر القراميص
باب مقرنص أي مهيّأ للاصطياد وقد قرنصته أي اقتنيته ٥ قصّ أثره أي تتبّعه وقال تعالى فارتدّا على آثارهما قصصاً وكذلك

فرنص — قصص

اقتصّ أثره وتقصّص أثره والقصّة الأمر والحديث وقد اقتصصت الحديث رويته على وجهه وقد قصّ عليه الخبر قصصاً والاسم
أيضاً القصص بالفتح وضع موضع المصدر حتى صار أغلب عليه والقصص بكسر القاف جمع القصّة التي تكتب والقصاص القود وقد أقصّ الأمير فلاناً من
فلان إذا اقتصّ له منه فجرحه مثل جرحه أو قتله قوداً واستقصّه سأله أن يقصّه منه وتقاصّ القوم إذا قاصّ كلّ واحد منهم صاحبه في حساب أو غيره
ويقال ضربه حتى أقصّه من الموت أي أدناه وقال الفراء قصّه الموت وأقصّه بمعنى أدنا منه وكان يقول ضربه حتى أقصّه الموت وقصصت الشعر
قطعته وطائر مقصوص الجناح والمقصّ المقراض وهما مقصّان قال الأصمعي قصاص الشعر حيث تنتهي نبتته من مقدّمه ومؤخّره وفيه ثلاث لغات
قَصاص وقِصاص وقُصاص والضمّ أعلى قال ابن السكيت القصيصة نبت تخرج إلى جانبه الكمأة والجمع قصيص وقد أقصّت الأرض أي أنبتته
ويقال أيضاً أقصّت الشاة والفرس استبان حملها فهي مقصّ من خيل مقاصّ عن الأصمعي والقصيصة من الإبل الزاملة يحمل عليها الطعام والمتاع لضعفها
والقصّ رأس الصدر يقال له بالفارسية سرسينه وكذلك القصص للشاة وغيرها ومنه قولهم هو ألزم لك من شعيرات قصّك والقصّة الجصّ
لغة حجازية وقد قصّص داره أي جصّصها وفي حديث الحائض لا تغتسل حتى ترى القصّة البيضاء أي حتى تخرج القطنة أو الخرقة التي تحتشي بها
كأنها قصّة لا يخالطها صفرة ولا تريّة والقصّة بالضمّ شعر الناصية وقال يصف فرساً: له قصّة فشغت حاجبيه والعين تبصر ما في الظلم
ورجل قصقصة بالضمّ أي قصير غليظ مع شدّة وجمل قصاقص أي عظيم وأسد قصقاص بالفتح وهو نعت له في صوته وحيّة قصقاص أيضاً وهو نعت

قعص

لما في جسمها ٥ يقال ضربه فأقعصه أي قتله مكانه والقعص الموت الوحيّ يقال مات فلان قعصاً إذا أصابته ضربة أو رمية فمات مكانه وفي
الحديث من قتل قعصاً فقد استوجب المآب والقعاص داء يأخذ الغنم لا يلبثها أن تموت وفي الحديث وموتان يكون في الناس كقعاص الغنم وقد

قفص — قلص

قعصت فهي مقعوصة ٥ أبو عمرو قفصت الظبي إذا شددت قوائمه وجمعتها حكاها عنه أبو عبيد والقفص واحد الأقفاص التي للطير ٥ قلص الشيء
يقلص قلوصاً ارتفع يقال قلص الظلّ وقلص الماء إذا ارتفع في البئر فهو ماء قالص وقلّاص وقليص قال امرؤ القيس: بلائق خضراً ماؤهنّ قليص
وقال الراجز: يا ريّها من بارد قلّاص قد جمّ حتى همّ بانقياص وهي قلصة البئر وتجمع قلصات للماء الذي يجمّ فيها وبئر نقوع وقلص وقلّص
وتقلّص كلّه بمعنى انضمّ وانزوى يقال قلصت شفته أي انزوت وقلص الثوب بعد الغسل وشفة قالصة وظلّ قالص إذا نقص قال ابن السكيت
يقال أقلص البعير إذا ظهر سنامه شيئاً وقلّصت الناقة إذا سمنت في الصيف وناقة مقلاص إذا كان ذلك السمن إنما يكون منها في الصيف وفرس مقلّص
بكسر اللام أي مشرف مشمّر طويل القوائم قال بشر: بضمّر بالأصائل فهو نهد أقبّ مقلّص فيه اقورار والقلوص من النوق الشابّة وهي بمنزلة الجارية
من النساء وجمع القلوص قلص وقلائص مثل قدوم وقدم وقدائم وجمع القلص قلاص مثل سلب وسلاب وأنشد أبو عبيدة: على قلاص تختطي الخطائطا وقال
العدوي القلوص أوّل ما يركب من إناث الإبل إلى أن تثني فإذا أثنت فهي ناقة والقعود أوّل ما يركب من ذكور الإبل إلى أن يثني فإذا أثنى فهو

قمص

جمل وربّما سمّوا الناقة الطويلة القوائم قلوصاً والقلوص أيضاً الأنثى من النعام من الرئال ٥ قمص الفرس وغيره يقمص ويقمص قمصاً وقماصاً
أي استنّ وهو أن يرفع يديه ويطرحهما معاً ويعجن برجليه يقال هذه دابّة فيها قماص ولا تقل قماص وفي المثل ما بالعير من قماص وهو الحمار
يضرب لمن ذلّ بعد عزّ ويقال للفرس إنّه لقماص العرب قوم وذلك إذا شغب نساؤه فقمصت رجله وقمص البحر بالسفينة إذا حرّكها بالموج

قنص

والقميص الذي يلبس والجمع القمصان والأقمصة وتقمّصه تقمّصاً تقمّصته أي لبسته ٥ القانص الصائد وكذلك القنيص والقنّاص والقنيص أيضاً الصيد وكذلك
القنص بالتحريك وبنو قنص بن معدّ قوم درجوا والقنص بالتسكين مصدر قنصه أي صاده واقتنصه أي اصطاده وتقنّصه أي تصيّده والقانصة

قيص

واحدة القوانص وهي للطير بمنزلة المصارين لغيرها ٥ قيض السنّ سقوطها من أصلها قال أبو ذؤيب: فراق كقيض السنّ فالصبر إنّه لكلّ أناس عثرة وجبور
ويروى بالضاد قال الأموي انقاصت البئر انهارت وقال الأصمعي المنقاص المنقعر من أصله والمنقاض بالضاد المعجمة المنشقّ طولاً وقال

كرص — كمص

أبو عمرو هما بمعنى واحد ومقيص بن صبابة بكسر الميم رجل من قريش قتله النبيّ صلّى الله عليه وسلّم في الفتح ٥ **فصل الكاف** الكريص
الأقط ٥ الكصيص الرعدة ويقال الحركة والالتواء من الجهد ومنه قولهم أفلت وله كصيص وأصيص وبصيص وقال أبو عبيدة هو الرعدة

لحص

ونحوها والكصيصة الحبالة التي يصاد بها الظبي ٥ **فصل اللام** قال الأصمعي الإلحاص مثل الإلحاج يقال ألحصه إلى ذلك
الأمر والتحصه أي ألجأه إليه واضطرّه وأنشد لأميّة بن أبي عائذ الهذلي: قد كنت خرّاجاً ولوجاً صيرفاً لم تلتحصني حيص بيص لحاص ولحاص
فعال من اللحص مبنيّة على الكسر وهو اسم للشدّة والداهية لأنّها صفة غالبة واسم للمؤنّث وهي فاعلة تلتحصني وموضع حيص بيص نصب على نزع الخافض
تقول لم تلتحصني أي لم تلجئني الداهية إلى ما لا مخرج لي منه وفيه قول آخر يقال التحصه الشيء أي نشب فيه فيكون حيص بيص نصباً على الحال من لحاص
والالتحاص أيضاً الانسداد يقال التحصت الإبرة أي انسدّ سمّها واللحيص الضيق قال الراجز: قد أشزت بكفّنا لحيصا وتوري جدّ لحيصا
التلحيص التبيين والشرح واللحص أن يكون الجفن الأعلى لحيماً وقد لحص الرجل فهو ألحص وضرع لحص بكسر الحاء أي كثير اللحم لا يكاد اللبن يخرج

لصص

منه إلا بشدّة ٥ اللصّ واحد اللصوص واللصّ بالضمّ لغة فيه ولصّ بيّن اللصوصيّة واللصوصيّة وهو يتلصّص وأرض ملصّة ذات لصوص والألصّ المتقارب

لوص

المنكبين يكادان يمسّان أذنيه والألصّ أيضاً المتقارب الأضراس وبه لصص والتلصيص في البنيان لغة في الترصيص ٥ فلان يلاوص
الشجر أي ينظر كيف يأتيها فيقلعها ويقال ألاصه على كذا إذا أداره على الشيء الذي يريده منه وفي الحديث هي الكلمة التي ألاص عليها النبيّ صلّى

محص

الله عليه وسلّم عمّه يعني أبا طالب ٥ **فصل الميم** الظبي يمحص أي يعدو ومحص المذبوح برجله مثل دحص ومحصت الذهب بالنار

مصص

إذا خلّصته ممّا يشوبه والتمحيص الابتلاء والاختبار والمحوص والمحمص الشديد الخلق من الإبل ٥ مصصت الشيء بالكسر أمصّه مصّاً وكذلك امتصصته
والتمصّص المصّ في مهلة وامتصصته الشيء مصصته وقولهم يا ممصّان وللأنثى يا مصّانة شتم يقولون من مصّه بظر أمّه ولا تقل يا ماصّان
قال الشاعر: فإن تكن الموسى جرت فوق بظرها فما خفضت إلا ومصّان قاعد ويقال الممصّان رجل مصّان إذا كان يرضع الغنم من لؤمه عن أبي عبيد
والمصمصة مثل المضمضة إلا أنّه بطرف اللسان والمضمضة بالفم كلّه وفرق ما بينهما شبيه بفرق ما بين القبصة والقبضة وفي الحديث
كنّا نتوضّأ ممّا غيّرت النار ونتمصمص من اللبن ولا نتمصمص من التمر ويقال مصمص إناءه أي غسله والماصّة داء يأخذ الصبيّ والمصوص بفتح الميم
طعام والعامّة تضمّه والمصاص خالص كلّ شيء يقال فلان مصاص قومه إذا كان أخلصهم نسباً يستوي فيه الواحد والاثنان والجمع والمؤنّث

معص

والمصاص أيضاً نبات وفرس وربّ مصاص إذا كان خالصاً في ذلك ومصيصة بلد بالشام ولا تقل مصّيصة ٥ أبو عمرو المعص بالتحريك التواء في عصب
الرجل كأنّه يقصر عصبه فتعوجّ قدمه ثمّ تستوي بيده وقد معص فلان يمعص معصاً وفي الحديث شكا عمرو بن معديكرب إلى عمر المعص

مغص

فقال كذب عليك العسل أي عليك بسرعة المشي وهو من عسلان الذئب ٥ قال ابن دريد يقال إبل أمغاص إذا كانت خياراً لا واحد لها من لفظها
وقال ابن السكيت المغص خيار الإبل قال والواحدة مغصة قال الراجز: أنتم وهبتم مائة جرجورا أدماً وحمراً مغصاً خبورا قال

ملص

والمغص بالتسكين تقطيع في المعا ووجع قال والعامّة تقول مغص بالتحريك وقد مغص الرجل فهو ممغوص ٥ الملص بالتحريك الزلق وقد ملص
الشيء من يدي بالكسر يملص ورشاء ملص إذا كانت الكفّ تزلق عنه ولا تستمكن من القبض عليه قال الراجز يصف حبل الدلو:
فرّ وأعطاني رشاءً ملصا كذنب الذئب يعدّي هبصا وأملص الشيء أفلت وتدغم النون في الميم وأملصت المرأة بولدها أي أسقطت

موص — نحص

والتملّص التخلّص يقال ما كدت أتملّص من فلان وسنان إمليص أي سريع وجارية ذات تماصّ وملاص ٥ الموص الغسل وقد مصت الشيء
أي غسلته والمواصة الغسالة ٥ **فصل النون** النحوص من الأتن الحائل قال ذو الرمّة

يحذو نجايص أسنانها مخالجة وذو السرابيل في ألوانها خطب   والنُّخص بالضم أصل الجبل وفي الحديث يا ليتني غودرت مع أصحاب نُخص الجبل قال أبو
عبيد النخص أصل الجبل وسفحه وأصحاب النخص هم قتلى أحد وغيرهم ○ نخص الرجل بالخاء المعجمة ينخص بالضم أي خدّد وهزل كبرا وانتخص
لحمه أي ذهب وعجوز ناخص نخصها الكبر وخدّدها ○ نشص ينشِص وينشُص نشوصا أي ارتفع يقال نشصت ثنيته أي ارتفعت عن موضعها
حكاه يعقوب ونشصت عن بلدي أي خرجت وأنشصت غيري قال أبو عمرو وأنشصناهم عن منزلهم أي أزعجناهم ونشص الوتر أي ارتفع ونشصت
المرأة من زوجها مثل نشزت فهي ناشص وناشز والنشاص بالفتح السحاب المرتفع قال بشر   فلما رأونا بالنسار كأننا نشاص الثريا هيّجته جنوبها
قولهم نصصت ناقتي قال الأصمعي النص السير الشديد حتى يستخرج أقصى ما عندها قال ولهذا قيل نصصت الشيء رفعته ومنه منصّة
العروس ونصصت الحديث إلى فلان أي رفعته إليه وسير نص ونصيص ونصصت الرجل إذا استقصيت مسألته عن الشيء حتى تستخرج
ما عنده ونص كل شيء منتهاه وفي حديث علي رضوان الله عليه إذا بلغ النساء نص الحقاق يعني منتهى بلوغ العقل ونصنص البعير مثل حصحص
يقال نصنصت الشيء حركته   وفي حديث أبي بكر رضي الله عنه حين دخل عليه عمر رضي الله عنه وهو ينصنص لسانه ويقول هذا أوردني
الموارد قال أبو عبيد هو بالصاد لا غير قال وفيه لغة أخرى ليست في الحديث نضنضت بالضاد ○ ناعص اسم رجل والعين غير معجمة ○
نغّص الله عليه العيش تنغيصا أي كدّره وقد جاء في الشعر نغصه وأنشد الأخفش   لا أرى الموت يسبق الموت شيء نغّص الموت ذا الغنى والفقيرا
قال فأظهر الموت في موضع الإضمار وهذا كقولك أما زيد فقد ذهب زيد وكقوله تعالى ولله ما في السموات وما في الأرض وإلى الله ترجع
الأمور فثنى الاسم وأظهره وتنغصت عيشته أي تكدرت ونغص الرجل بالكسر ينغص نغصا إذا لم يتم مراده وكذلك البعير إذا لم يتم
شربه قال لبيد   فأوردها العراك ولم يذدها ولم يشفق على نغص الدخال ○ انفصت الشاة ببولها أخرجته دفعة دفعة مثل أوزغت
قال الأصمعي النفاص داء يأخذ الشاة فتنفص بأبوالها أي تدفعه دفعا حتى تموت حكاه عنه أبو عبيد وأنفص بالضحك أي أكثر منه والنفصة
دفعة من الدم ومنه قول الشاعر   ترمي على أكتافها نفصا ○ نقص الشيء نقصا ونقصانا ونقصته أنا يتعدى ولا يتعدى وانتقص الشيء أي نقص
وانتقصته أنا واستنقص المشتري الثمن أي استحط   والمنقصة النقص والنقيصة العيب وفلان ينتقص فلانا أي يقع فيه ويثلبه ○ النكوص
الإحجام عن الشيء يقال نكص على عقبيه ينكص وينكص أي رجع ○ النمص نتف الشعر وقد تنمصت المرأة ونمّصت أيضا شدد للتكثير
قال الراجز   يا ليتها قد لبست وصواصا ونمّصت حاجبها تنماصا   والنامصة المرأة التي تزين النساء بالنمص والنمص والمنماص المنقاش
والنمص بالكسر ضرب من النبت والنميص النبت الذي قد أكل ثم نبت قال الشاعر   يخبطن بعد الأكل وهو نميص قال الفراء النوص التأخر
وأنشد لامرئ القيس   أمن ذكر ليلى إذ نأتك تنوص   يقال ناص عن قرنه ينوص نوصا ومناصا أي فر وراغ وقال تعالى ولات حين مناص
أي ليس وقت تأخر وفرار والمناص أيضا الملجأ والمفر   والنوص الحمار الوحشي واستناص أي تأخر وقولهم ما به نويص أي قوة ○ وحرّاك
وناوص الجرة أي مارسها وقد فسرناه في الجرز ○ فصل الواو   وبص البرق وغيره يبص وبيصا أي برق ولمع قال ابن
السكيت يقال أوبصت الأرض في أول ما يظهر نبتها قال وأوبصت ناري وذلك أول ما تظهر لهبها   ووبّص الجرو توبيصا فتح
عينيه ويقال إن فلانا لوابصة سمع إذا كان يثق بكل ما يسمعه ووابصة اسم رجل ○ قال ابن السكيت سمعت غير واحد من الكلابيين
يقولون رأينا وحصة وليس بها وحصة أي برد يعني البلاد والأيام والحاء غير معجمة ○ الوصوص ثقب في الستر ونحوه على مقدار العين ينظر منه
والوصواص البرقع الصغير قال المثقب العبدي   وثقبن الوصاوص للعيون   والتوصيص في الانتقاب مثل الترصيص والوصاوص
حجارة الأيادي وهي متون الأرض قال الراجز   بصلبات يقص الوصاوصا ○ الكهاية ووقصت عنقه أقصها وقصا أي كسرتها ولا يكون
وقصت العنق نفسها قال الراجز   ما زال شيبان شديدا وهصه حتى أتاه قرنه فوقصه   أراد فوقصه فلما وقف على الهاء نقل حركتها
وهي الضمة إلى الصاد قبلها تحريكها بحركتها ووقص الرجل فهو موقوص ويقال أيضا وقصت به راحلته وهو كقولك خذ الخطام وخذ
بالخطام والفرس تقص الإكام أي تدقها   والوقص بالتحريك قصر العنق تقول منه وقص الرجل يوقص فهو أوقص وأوقصه الله

نخص — نشص — نصص — نعص — نغص — نفص — نقص — نكص — نمص — نوص — وبص — وحص — وصص — وقص

والوقص أيضا كسار العيدان تلقى على النار قال حميد   لا تصطلي النار إلا مجمرا أرجا قد كسّرت من يلنجوج له وقصا   يقال وقّص على نارك أي ألق عليها الوقص
أيضا واحد الأوقاص في الصدقة وهو ما بين الفريضتين نحو أن تبلغ الإبل خمسا ففيها شاة ولا شيء في الزيادة حتى تبلغ عشرا فما بين الخمس إلى العشر
وقص وكذلك الشنق وبعض العلماء يجعل الوقص في البقر خاصة والشنق في الإبل خاصة وهما جميعا ما بين الفريضتين ويقال مر فلان
يتوقص به فرسه إذا نزا نزوا يقارب الخطو ○ وواقصة منزل بطريق مكة ○ الوهص كسر الشيء الرخو وقد وهصه والوهص أيضا شدة الوطء قال
الراجز   على جمال تهص المواهصا   يعني مواضع الوهصة وفي الحديث أن آدم حين أهبط من الجنة وهصه الله كأنه رمى به وغمزه إلى الأرض
ورجل موهوص الخلق كأنه تداخلت عظامه وموهص الخلق قال الراجز   موهص ما يتشكى الأنقاضا ○ فصل الهاء   الهبص
النشاط قال الراجز   ما زال شيبان شديدا هبصه   وقد هبص فهو هبص مثال تعب فهو تعب قال الراجز   قرّ وأعطاني رشاء ملصا
كذنب الذئب يعدّي هبصا ○ هصهصت الشيء غمزته ○ وهصيص مصغر أبو بطن من قريش وهو هصيص بن كعب بن لؤي بن غالب ○
فصل الياء   أبو زيد يصّص الجرو لغة في جصّص وبصّص أي فقّح لأن بعض العرب يجعل الجيم ياء فيقول للشجرة شيرة وللجنبات
جنبات ○ بسم الله الرحمن الرحيم

باب الضاد من كتاب الصحاح في اللغة ○ فصل الألف

الأبض بالضم الدهر والجمع آباض قال رؤبة   في حقبة عشنا بذاك أبضا   والمأبض باطن الركبة من كل شيء والجمع مآبض الأصمعي
يقال أبضت البعير آبضه أبضا وهو أن تشد رسغ يده إلى عضده حتى ترتفع يده عن الأرض وذلك الحبل هو الإباض بالكسر وأبو زيد نحوه
قال الشاعر   أقول لصاحبي والليل داج أبيضك الأسيد لا يضيع   يقول احفظ إباضك الأسود لا يضيع فصغّره ويقال أبض البعير
فهو مأبوض وتأبض غيره كما يقال زاد الشيء وزدته   والتأبض انقباض النسا وهو عرق يقال أبض نساه وأبض والإباضية فرقة من
الخوارج أصحاب عبد الله بن إباض التميمي ○ الأرض مؤنثة وهي اسم جنس وكان حق الواحدة منها أن يقال أرضة ولكنهم لم يقولوا والجمع
أرضات لأنهم قد يجمعون المؤنث التي ليست فيها هاء التأنيث بالتاء كقولهم عرسات ثم قالوا أرضون فجمعوا بالواو والنون والمؤنث لا
يجمع بالواو والنون إلا أن يكون منقوصا كثبة وظبة ولكنهم جعلوا الواو والنون عوضا من حذفهم الألف والتاء وتركوا فتحة الراء
على حالها وربما سكنت وقد تجمع على أروض وزعم أبو الخطاب أنهم يقولون أرض وآراض كما قالوا أهل وآهال والأراضي أيضا على غير قياس كأنهم
جمعوا آرضا وكل ما سفل فهو أرض وأرض أريضة أي زكية بينة الأراضة وقد أرضت بالضم أي زكت قال أبو عمرو نزلنا أرضا أريضة
أي معجبة للعين ويقال لا أرض لك كما يقال لا أم لك   والأرض أسفل قوائم الدابة قال حميد يصف فرسا   ولم يقلّب أرضها البيطار
والأرض النفضة والرعدة قال ابن عباس وزلزلت الأرض أم بي أرض وقال ذو الرمة يصف صائدا   إذا توجس ركزا من سنابكها أو كان صاحب أرض أو به الموم
والأرض الزكام وقد أرضه الله إيراضا أي أزكمه فهو مأروض وفسيل مستأرض وودية مستأرضة بكسر الراء وهو أن يكون له
عرق في الأرض فأما إذا نبت على جذع النخل فهو الراكب والإراض بالكسر بساط ضخم من صوف أو وبر ورجل أريض أي متواضع خليق للخير قال
الأصمعي يقال هو آرضهم أن يفعل ذاك أي أخلقهم وشيء عريض أريض إتباع له وبعضهم يفرده ويقول جدي أريض أي سمين والأرضة بالتحريك
دويبة تأكل الخشب يقال أرضت الخشبة تؤرض أرضا بالتسكين فهي مأروضة إذا أكلتها والمأروض الذي به خبل من الجن وأهل
الأرض وهو الذي يحرك رأسه وجسده على غير عمد   وأرضت القرحة تأرض أرضا مثال تعب يتعب تعبا أي مجلت وفسدت بالمدة وتأرّض
النبت إذا أمكن أن يجز وجاء فلان يتأرض لي أي يتصدى ويتعرض والتأرض أيضا التثاقل إلى الأرض قال الراجز   فقام عجلان وما تأرضا
أي ما تلبث ○ الإماض بالكسر الملجأ قال الراجز   لا يعتزن نعامة ميفاضا   حرجا ظلت تطلب الإماضا   ويقال أمضني إليك كذا
يؤمضني ويمضني أي ألجأني واضطرني وأنضت إليه انتضاضا أي اضطررت إليه قال الراجز   وهي ترى ذا حاجة مؤتضا   أي مضطرا ○ الأنيض
اللحم الذي لم ينضج وقد أنض اللحم يأنض أنيضا إذا لم تنضجه   والأنيض أيضا مصدر قولك أنض اللحم بالكسر أنيضا إذا تغير قال زهير
في لسان متكلم عابه وهجاه   يلجلج مضغة فيها أنيض أصلّت فهي تحت الكشح داء   أي تغير والإناض بالكسر حمل النخل المدرك وأناض النخل

وهص — هبص — يصص — أبض — أرض — أمض — أنض

(أيض)

ببيض أباءة أي أبيع ومنه قول لبيد ... وأباض العيدان والحبال. وقولهم تفعل ذاك أيضا قال ابن السكيت هو مصدر قولك آض يئيض أيضا أي عاد يقال آض فلان إلى أهله أي رجع قال وإذا قال لك تفعلت ذاك أيضا قلت قد أكثرت من أيض ودعني من أيض وآض كذا أي صار قال زهير يذكر أتانا قطعها

قطعت إذا ما الآل آض كأنه سيوف تنحى ساعة ثم تلتقي

فصل الباء

(برض)

البرض القليل وكذا البراض بالضم يقال ماء برض أي قليل وهو خلاف الغمر والجمع براض وبروض وابتراض وبرض الماء من العين يبرض أي خرج وهو قليل وبرض لي من ماله يبرض ويبرض برضا أي أعطاني منه شيئا قليلا والبارض أول ما تخرج الأرض من البهمى والهلتى وبنت الأرض لأن نبتة هذه الأشياء واحدة ومنبتها واحد فهي ما دامت صغارا بارض فإذا طالت تبينت أجناسها يقال أبرضت الأرض إذا تعاون بارضها وكثر والتبرض التبلغ بالقليل من العيش وتبرضت الشيء إذا أخذته قليلا قليلا والبراض بن قيس رجل من كنانة فاتك غزوة الرحال.

(بضض)

رجل بض أي رقيق الجلد ممتلئ وجارية بضة كانت أدماء أو بيضاء وقد بضضت يا رجل وبضضت بالفتح والكسر بضاضة وبضوضة وقال الأصمعي البض الرخص الجسد وليس من البياض خاصة ولكن من الرخوصة وكذلك المرأة بضة وبض الماء يبض بضيضا أي سال قليلا قليلا والبضض الماء القليل وركية بضوض قليلة الماء وفي المثل ما يبض حجره أي ما تندى صفاته يضرب للبخيل ولا يقال بض السقاء ولا القربة وبعضهم يقوله وينشد لرؤبة

فقلت قولا عربيا غاضا لو كان خرزا في الكلى ما بضا

وتبضضت حقي منه أي استنطفته قليلا قليلا وبض الوتر إذا حركته ليتهيأ للضرب.

(بعض)

بعض الشيء واحد أبعاضه وقد بعضته تبعيضا أي جزأته فتبعض والبعوض البق الواحدة بعوضة.

(بغض)

البغض ضد الحب وقد بغض الرجل بالضم بغاضة أي صار بغيضا وبغضه الله إلى الناس تبغيضا وأبغضوه أي مقتوه فهو مبغض وبغيض أبو حي من قيس وهو بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان والبغضاء شدة البغض وكذلك البغضة بالكسر وقولهم ما أبغضه لي شاذ لا يقاس عليه والتباغض ضد التحاب.

(بيض)

البياض لون الأبيض وقد قالوا بياض وبياضة كما قالوا منزل ومنزلة وقد بيضت الشيء فابيض ابيضاضا وابياض ابيضاضا وجمع الأبيض بيض وأصله بيض بضم الباء وإنما أبدلوا من الضمة كسرة لتصح الياء وباضه فباضه يبيضه أي فاقه في البياض ولا تقل يبوضه وهذا أشد بياضا من كذا ولا تقل أبيض منه وأهل الكوفة يقولونه ويحتجون بقول الراجز

جارية في درعها الفضفاض أبيض من أخت بني إباض

قال المبرد ليس البيت الشاذ بحجة على الأصل المجمع عليه وأما قول الآخر

إذا الرجال شتوا واشتد أكلهم فأنت أبيضهم سربال طباخ

فيحتمل أن يكون بمعنى أفعل الذي تصحبه من للمفاضلة وإنما هو بمنزلة قولك هو أحسنهم وجها وأكرمهم أبا يريد حسنهم وجها وكريمهم أبا فكأنه قال فأنت مبيضهم سربالا فلما أضافه انتصب ما بعده على التمييز والأبيض السيف والجمع البيض والبيضان من الناس خلاف السودان قال ابن السكيت الأبيضان اللبن والماء وأنشد

ولكنه يأتي لي الحول كاملا وما لي إلا الأبيضين شراب

ومنه قولهم بيضت السقاء وبيضت الإناء أي ملأته من الماء أو اللبن والأبيضان عرقان في جالب البعير قال الراجز

فربيته تدونه من محضه كأنما يجع عرقا أبيضه وملتقى فائله وأبضه

والبيضة واحدة البيض من الحديد وبيض الطائر جميعا وقولهم هو أذل من بيضة البلد أي من بيضة النعام التي يتركها قال الشاعر

لو كان حوض حمار ما شربت به إلا بإذن حمار آخر الأبد
لكنه حوض من أودى بإخوته ريب الزمان فأمسى بيضة البلد

والبيضة الخصية وبيضة كل شيء حوزته وبيضة القوم ساحتهم وقال

يا قوم بيضتكم لا تفضحن بها إني أخاف عليها الأزلم الجذعا

يقول احفظوا عقر داركم والبيض أيضا ورم يكون في يد الفرس مثل النفخ والغدد قال الأصمعي هو من العيوب الهينة يقال قد باضت يد الفرس تبيض بيضا وباضت الطائرة فهي بائض ودجاجة بيوض إذا كثرت البيض والجمع بيض مثل صبور وصبر ويقال بيض في لغة من يقول في الرسل رسل وإنما كسرت الباء لتسلم الياء وباض الحر أي اشتد وباضت البهمى سقطت نصالها وابتاض الرجل لبس البيضة وقولهم سد ابن بيض الطريق قال الأصمعي هو رجل كان في الزمن الأول يقال له ابن بيض عقر ناقته على ثنية فسد بها الطريق ومنع الناس من سلوكها قال الشاعر

سددنا كما سد ابن بيض طريقه فلم يجدوا عند الثنية مطلعا

والمبيضة بكسر الباء فرقة من الثنوية وهم أصحاب المقنع سموا بذلك لتبييضهم ثيابهم مخالفة للمسودة من أصحاب الدولة العباسية وبيضة بكسر الباء اسم بلدة.

فصل الجيم

(جرض)

الجرض بالتحريك الريق يغص به يقال جرض بريقه يجرض مثال كسر يكسر وهو أن يبلع ريقه على هم وحزن بالجهد والجريض الغصة وفي المثل حال الجريض دون القريض قال الشاعر

كأن الفتى لم يغن بالناس ليلة إذا اختلف اللحيان عند الجريض

قال الأصمعي يقال هو يجرض بنفسه أي يكاد يقضي ومنه قول امرئ القيس

وأفلتهن علباء جريضا ولو أدركنه صفر الوطاب

ومات فلان جريضا أي مغموما وأجرضه بريقه أي أغصه والجرواض الضخم العظيم البطن قال الأصمعي قلت لأعرابي ما الجرواض قال الذي بطنه كالجواض ويقال أيضا رجل جرائض وجرئض مثال علابط وعلبط حكاه أبو بكر بن السراج وناقة جرائضة مثال علبطة أي ضخمة.

(جهض)

أجهضت الناقة أي أسقطت فهي مجهض فإن كان ذلك من عادتها فهي مجهاض والولد مجهض وجهيض وجاهضني فلان وأجهضني إذا غلبك على الشيء يقال قتل فلان فأجهض عنه القوم أي غلبوا حتى أخذ منهم وصاد الجارح الصيد فأجهضناه عنه أي نحيناه وغلبناه على ما صاد وقد يكون أجهضته عن كذا بمعنى أعجلته قال الأموي الجاهض الحديد النفس وفيه جهوضة وجهاضة.

(جيض)

الأصمعي جاض عن الشيء يجيض جيضا أي حاد عنه قال الشاعر

ولم ندر إن جضنا عن الموت جيضة كم العمر باق والمدى متطاول

وقال القطامي يصف إبلا

وترى لجيضتهن عند رحيلنا وهلا كأن بهن جنة أولق

قال والجيض مثال الحيف مشية فيها اختيال حكاه عنه أبو عبيد.

فصل الحاء

(حبض)

الحبض التحرك يقال ما به حبض ولا نبض أي حراك وقال أبو عمرو الحبض الصوت والنبض اضطراب العرق وقال الأصمعي لا أدري ما الحبض وحبض بالوتر أي أنبض وحبض السهم إذا وقع بين يدي الرامي وهو خلاف الصارد قال رؤبة

ولا الجدا من متعب حباض

وحبض ماء الركية أي نقص وحبض حقه أي بطل وأحبضه غيره وقال أبو عمرو الإحباض أن يكد الرجل ركيته فلا يدع فيها ماء والإحباض السهم خلاف الصارد والمحابض المشاور وهي عيدان مشتار العسل والحبض المندفع إلى الغوث والمحابض المنادف.

(حرض)

رجل حرض أي فاسد مريض في ثيابه واحده وجمعه سواء وقال أبو عبيدة الحرض الذي أذابه الحزن والعشق وهو في معنى محرض وقد حرض بالكسر وأحرضه الحب أي أفسده وأنشد للعرجي

إني امرؤ لج بي حب فأحرضني حتى بليت وحتى شفني السقم

أي أذابني والتحريض على القتال الحث والإحماء عليه والحرض والحرض الأشنان والمحرضة بالكسر إناؤه والحراض الذي يوقد على الحرض ليتخذ منه القلي وكذلك الذي يوقد على الصخر ليتخذ منه نورة أو جصا والحرضة الذي يضرب للأيسار بالقداح لا يكون إلا ساقطا برما وأحرض الرجل أي ولد ولد سوء ويقال الأحراض والحرضان الضعاف الذين لا يقاتلون قال الطرماح

من يرم جمعهم يجدهم مراجيح حماة للعزل الأحراض

والإحريض العصفر قال الراجز

ملهب كلهب الإحريض [illegible]

(حضض)

حضه على القتال أي حثه وحضضه أي حرضه والاسم الحضيضى والحضاض والتحاض والمحاضة أن يحث كل واحد منهما صاحبه وقرئ ولا تحاضون على طعام المسكين والحضيض القرار من الأرض عند منقطع الجبل وكتب يزيد بن المهلب إلى الحجاج إنا لقينا العدو ففعلنا واضطررناهم إلى عرعرة الجبل ونحن بحضيضه وفي الحديث أنه أهدي إلى رسول الله صلى الله عليه هدية فلم يجد شيئا يضعه عليه فقال ضعه بالحضيض فإنما أنا عبد آكل كما يأكل العبد يعني بالأرض قال الأصمعي الحضي بضم الحاء الحجر الذي تجره بحضيض الجبل وهو منسوب كالسهلي والدهري وأنشد لحميد الأرقط يصف فرسا وأبا بنوا الحجر الحضيا والحضض والحضض بضم الضاد الأولى وفتحها دواء.

(حفض)

الحفض بالتحريك البعير الذي يحمل خرثي البيت والجمع أحفاض قال رؤبة

يا ابن قروم لسن بالأحفاض

والحفض أيضا متاع البيت إذا هيئ ليحمل قال عمرو بن كلثوم

ونحن إذا عماد الحي خرت على الأحفاض نمنع من يلينا

أي خرت على المتاع ويروى عن الأحفاض أي خرت عن الإبل التي تحمل خرثي البيت وحفضت العود حفضا حنيته وعطفته قال رؤبة

إما تري دهرا حناني حفضا

فجعله مصدرا لأن حناني وحفضني واحد قال الأصمعي حفضت الشيء ألقيته من يدي وطرحته قال وحفضته تحفيضا قال أمية وحفضت الهدور قال ويروى النذور.

(حمض)

الحموضة طعم الحامض وقد حمض الشيء بالضم وحمض أيضا بالفتح يحمض حموضة وحمضا أيضا يقال جاءنا بإدلة ما تطاق حمضا أي حموضة وهي اللبن الخاثر الشديد الحموضة وقولهم فلان حامض الرئتين أي مر النفس والحمض ما ملح وأمر من النبات كالرمث والأثل والطرفاء ونحوها والخلة من النبت ما كان حلوا تقول العرب الخلة خبز

الإبل والحمض فاكهتها ويقال لحمها والجمع الحموض قال الراجز يرعى أعضاداً من جائى مشتق غبّاً ومن يرعَ الحموض يغفق أى يرد الماء كل ساعة
ومنه قولهم للرجل إذا جاء متهدداً أنت مختل فتحمّض والحمضة الشهوة للشيء وفى حديث الزهرى الأذن مجّاجة وللنفس حمضة وإنما أخذ من شهوة
الإبل للحمض لأنها إذا ملت الخلة اشتهت الحمض فتحول إليه وأحمضت الأرض فهى محمضة أى كثيرة الحمض والتحميض الإقلال من الشيء يقال
حمّض لنا فلان فى القرى أى قلّل وأما قول الأغلب العجلى لا يحسن التحميض إلا سردا فإنه يريد التخفيذ الأصمعى حمضت الإبل
تحمض حموضاً رعت الحمض فهى حامضة وحوامض وأحمضتها أنا وإبل حمضية إذا كانت مقيمة فى الحمض والمحمض بالفتح الموضع الذى ترعى فيه
الإبل الحمض قال الراجز وقرّبوا كل جمالىّ عضه قريبة ندوته من محمضه ويروى محمضه بضم الميم عن أبى عبيد وبنو حمضة بطن
من العرب من بنى كنانة والحُمّاض نبت له نَوْر أحمر قال الراجز كأنما الحماض من هفت العلق مشبه الدم بنور
الحماض ٥

حوض

الحوض واحد الأحواض والحياض وحضت أحوض اتخذت حوضاً واستحوض الماء اجتمع والمحوّض بالتشديد شيء كالحوض يجعل للنخلة
تشرب منه ومنه قولهم أنا أحوّض حول ذلك الأمر أى أدور حوله مثل أحوّط حكاه يعقوب وحوضى اسم موضع قال أبو ذؤيب
من وحش حوضى يراعى الصيد منتبذاً كأنه كوكب فى الجو منجرد يعنى بالصيد الوحش ٥

حيض

حاضت المرأة تحيض حيضاً ومحيضاً فهى حائض
وحائضة أيضاً عن الفراء وأنشد كحائضة يُزنى بها غير طاهر ونساء حُيّض وحوائض والحيضة المرة الواحدة والحيضة بالكسر
الاسم والجمع الحِيَض والحيضة أيضاً الخرقة التى تستثفر بها المرأة قالت عائشة رضى الله عنها ليتنى كنت حيضة ملقاة وكذلك
المحيضة والجمع المحائض واستحيضت المرأة أى استمر بها الدم بعد أيامها فهى مستحاضة وتحيّضت أى قعدت أيام حيضها عن
الصلاة وفى الحديث تحيّضى فى علم الله ستاً أو سبعاً وحاضت السمرة حيضاً وهى شجرة يسيل منها شيء كالدم ٥

فصل الخاء

خضض

الخضخضة تحريك الماء ونحوه وقد خضخضته والخضاض الشيء اليسير من الحلى يقال ما عليها خضاض
أى شيء من الحلى قال الشاعر ولو أشرفت من كفة الستر عاطلاً لقلت غزال ما عليه خضاض ورجل خضاض وخضاضة أى أحمق والخضاض
المداد والنقس وربما جاء بكسر الخاء والخضض الخرز الأبيض الصغار الذى تلبسه الإماء قال الشاعر
وإن قروم خطمة أنزلتنى بحيث يرى من الخضض الخروت وهذا مثل قول أبى الطمحان القينى أضاءت لهم أحسابهم ووجوههم دجى الليل حتى نظم الجزع ثاقبه
ومكان خضاخض كثير الماء والشجر قال الشاعر خضاخضة بخيع السيول قد بلغ السيل حذ فارها والخضخاض ضرب من القطران
تهنأ به الإبل ٥

خفض

الخفض الدعة يقال عيش خافض وهم فى خفض من العيش قال الشاعر إن شكلى وإن شكلك شتى فالزمى الخص واخفضى تبيضضى
أراد تبيضى فزاد ضاداً إلى الضادين والخفض السير اللين وهو ضد الرفع يقال بينى وبينك ليلة خافضة أى هينة السير قال الشاعر
مخفوضها زول ومرفوعها كمر صوب لجب وسط ريح وخفضت الجارية مثل ختنت الغلام واختفضت هى والخافضة الخاتنة وخفض الصوت
غضّه يقال خفّض عليك القول وخفّض عليك الأمر أى هوّن والخفض والجر وهما فى الإعراب بمنزلة الكسر فى البناء فى مواضعات النحويين
والانخفاض الانحطاط والله يخفض من يشاء ويرفع أى يضع قال الراجز يهجو مصدقاً أبلى كلها مصنا خافض سن ومشيلا سنا
وقال ابن الأعرابى هذا رجل يخاطب امرأته ويهجو أباها لأنه كان أمهرها عشرين بعيراً كلها بنات لبون وكلها به بذلك فكان إذا رأى
فى إبله حقة سمينة يقول هذه بنت لبون لى أخذها وإذا رأى بنت لبون مهزولة يقول هذه بنت مخاض لى أتركها فقال
لأجعلن لابنة عثم فنّا من أين عشرون لها من أنّى حتى يكون مهرها دهدنا يا كروانا صُكّ فاكبأنّا فشنّ بالسلح فلما شنّا
بلّ الذنابى عبساً مُبِنّا إبلى بأكلها مصنا خافض سنّ ومشيلا سنا ٥

خوض

خضت الماء أخوضه خوضاً وخياضاً والموضع مخاضة وهو
ما جاز الناس فيها مشاة وركباناً وجمعها المخاض والمخاوض أيضاً عن أبى زيد وأخضت فى الماء دابتى وأخاض القوم أى خاضت خيلهم الماء وخضت
الغمرات اقتحمتها ويقال خاضه بالسيف أى حرك سيفه فى المضروب وخوّض فى نجيعه شدّد للمبالغة والمخوض للشراب كالمجدح للسويق تقول منه
خضت الشراب وخاض القوم فى الحديث وتخاوضوا أى تفاوضوا فيه ٥

فصل الدال

دحض

مكان دحض ودحض أيضاً بالتحريك أى زلق
قال الراجز يصف ناقته تمدّ يرديها بنزوى عومه فتستبيح ماءه فتلهمه حتى يعود دحضاً تشممه ودحضت رجله تدحض دحضاً
زلقت ودحضت الشمس عن كبد السماء زالت ودحضت حجته دحوضاً بطلت وأدحضها الله والإدحاض الإزلاق ٥ الدحرض اسم موضع قال عنترة
شربت بماء الدحرضين فأصبحت زوراء تنفر عن حياض الديلم ويقال وسيع ودحرض ماءان فجمعهما بلفظ أحدهما كما يقال القمران ٥

فصل الراء

ربض

الربض بالتحريك واحد الأرباض وهى حبال الرحل وأمعاء البطن وربض المدينة أيضاً ما حولها وربض الغنم أيضاً مأواها قال
العجاج يصف الثور الوحشى واعتاد أرباضاً لها آرىّ وربض الرجل امرأته وكل ما يأوى إليه من بيت ونحوه وقال
جاء الشتاء ولما أتخذ ربضاً يا ويح كفىّ من حفر القراميص ومنه قيل لقوت الإنسان الذى يقيمه ويكفيه من اللبن ربض وفى المثل منك ربضك وإن
كان سماراً أى منك أهلك وخدمك ومن تأوى إليه وإن كانوا مقصرين وهذا كقولهم أنفك منك وإن كان أجدع قال الكسائى الرُّبض بالضم وسط
الشيء والربض بالتحريك نواحيه وربوض الغنم والبقر والفرس والكلب مثل بروك الإبل وجثوم الطائر تقول منه ربضت الغنم تربض بالكسر
ربوضاً وأربضتها أنا وأربضت الشمس اشتد حرها حتى تربض الظبى والشاة وتقول لهم دعا بإناء يربض الرهط أى يرويهم حتى يثقلوا فيربضوا ومن
قال يُربض الرهط فهو من أربض الماء وربض الكبش عن الغنم ربوضاً أى حسر وترك الضراب وعدل عنه ولا يقال فيه جفر والمرابض للغنم كالمعاطن
للإبل واحدها مربض مثل مجلس والربيض الغنم برعاتها المجتمعة فى مربضها يقال هذا ربيض بنى فلان وشجرة ربوض أى عظيمة غليظة ومنه قول
ذى الرمة تجوّف كل أرطاة ربوض من الدهنا تفرعت الحبالا وكذلك سلسلة ربوض ابن السكيت يقال فلان ما تقوم رابضته إذا كان
يرمى فيقتل أى يصيب بالعين قال وأكثر ما يقال فى العين والرويبضة الذى فى الحديث الرجل التافه الحقير والرابضة بقية حملة الحجة لا تخلو منه
الأرض وهو فى الحديث ٥

رحض

رحضت يدى وثوبى أرحضه رحضاً غسلته والثوب رحيض ومرحوض والمرحاض خشبة يضرب بها الثوب إذا غسل والمرحاض المغتسل
وفى حديث أبى أيوب الأنصارى وجدنا مراحيضهم استقبل بها القبلة يعنى بالشام والرحضاء العرق فى إثر الحمى وقد رحض المحموم فهو مرحوض ٥

رضض

الرض
الدق الجريش وقد رضضت الشيء فهو رضيض ومرضوض والرض تمر يرض وينقع فى محض قال الراجز جارية شبت شباباً غضا تصبح محضاً وتعشى رضا
ما بين وركيها ذراع عرضا لا تحسن التقبيل إلا عضا والرضراض ما دق من الحصى قال الراجز يتركن صوان الحصى رضراضا ومنه قولهم نهر
ذو سهلة وذو رضراض فالسهلة رمل القناة الذى يجرى عليه الماء والرضراض أيضاً الأنثى المرضوضة بالحجارة وأنشد ابن الأعرابى
بلت الحصا التابيس كأنها حجارة رضراض بغيل مطلب ورضاض الشيء فتاته وكل شيء كسرته فقد رضرضته والحجارة تترضرض على وجه الأرض أى
تتكسر وامرأة رضراضة أى كثيرة اللحم وكذلك رجل رضراض وبعير رضراض قال الجعدى يصف فرساً فجئنا بها ثم تأخذه بعرتاه برضراض رفل
أى أوقفناه بعير ضخم وإبل رضاض أى وأتعة كأنها ترض العشب وأرض الرجل أى ثقل وأبطأ قال العجاج ثم استحثوا مبطئا أرضا والمرضة بضم الميم
الرثيئة الخاثرة وهى لبن حليب يصب عليه لبن حامض ثم يترك ساعة فيخرج ماء أصفر رقيق فيصب منه ويشرب الخاثر وقد ارتضت الرثيئة ترتض
ارتضاضاً أى خثرت قال ابن أحمر يذم رجلا ويصفه بالبخل إذا شرب المرضة قال أوكى على ما فى سقائك قد روينا ٥

رفض

الرفض الترك وقد رفضه يرفضه
رفضاً ورفضاً والشيء رفيض ومرفوض والروافض جند تركوا قائدهم وانصرفوا والرافضة فرقة من الشيعة قال الأصمعى سموا بذلك لتركهم زيد بن
على ورفضت الإبل أرفضها رفضاً إذا تركتها تبدد فى مرعاها حيث أحبت لا تثنيها عما تريد وقد رفضت هى ترفض رفوضاً أى ترعى وحدها والراعى
يبصرها قريباً منها أو بعيداً قال الراجز سقياً بحيث يهمل المعترض وحيث يرعى ورعى ويرفض ويروى وأرفض وهى إبل رافضة وترفض أيضاً
وقال يصف سحاباً تبادى الرياح الحضرميات مزنه بمنهمر الأرواق ذى قزع رفض ورفض أيضاً بالتحريك والجمع أرفاض ونعام رفض أى فرق قال
ذو الرمة بها رفض من كل خرجاء صعلة ويقال أيضاً فى القربة رفض من ماء أى قليل ورفاض الشيء بالضم ما تحطم منه وتفرق ورفوض الناس فرقهم
ورفوض الأرض ما ترك بين الحميين وفى أرض كذا رفوض من كلاء أى متفرق بعيد بعضه من بعض ويقال رجل قبضة رفضة للذى يتمسك بالشيء
ثم لا يلبث أن يدعه وقال ابن السكيت يقال راع قبضة رفضة للذى يقبض الإبل ويجمعها فإذا صارت إلى الموضع الذى تحبه وتهواه رفضها وتركها
ترعى حيث شاءت ويقال ارفض الخل وذلك إذا انتشر عثاقيده وسقط فيقاؤه ورفضت فى القربة ترفيضاً أى أبقيت فيها رفضاً من ماء وارفضاض الدمع

ترفضها وكل متفرق ذاهب مرفض. قال القطامي: أخوك الذي لا تملك الحس نفسه وترفض عند المحفظات الكتائف. يقول هو الذي إذا رآك
مظلوماً رق لك وذهب حقده. ومرافض الوادي مفاجره حيث يرفض إليه السيل. وأما قول الراجز: كالعيس فوق الشرك الرفاض. فهي
الطرق المتفرقة. والرفاضة القوم يرعون رفوض الأرض.

ركض الركض تحريك الرجل، ومنه قوله تعالى: اركض برجلك هذا مغتسل بارد وشراب.
وركضت الفرس برجلي إذا استحثثته ليعدو، ثم كثر حتى قيل ركض الفرس إذا عدا، وليس بالأصل، والصواب ركض الفرس على ما لم يسم فاعله فهو
مركوض. وفي حديث الاستحاضة هي ركضة من الشيطان، يريد الدفعة. وأركضت الفرس إذا عظم ولدها في بطنها وتحرك. وارتكض المهر
في بطن أمه. وارتكض فلان في أمره اضطرب. وربما قالوا ركض الطائر إذا حرك جناحيه في الطيران. قال الراجز: أن في طار وهم أرقا
يركض عن بان يعدون نعقا. وركضة البعير إذا ضربه برجله ولا يقال ركضه، عن يعقوب. وراكضت فلاناً إذا أعدى كل واحد منكما فرسه.
وتراكضوا إليه خيلهم. ومركضتا القوس معروفتان وهما مركضتان. وقوس ركوض أي سريعة السهم. ومركض الماء موضع مجمه.

رمض الرمض
شدة وقع الشمس على الرمل وغيره، والأرض رمضاء كما ترى. وقد رمض يومنا بالكسر يرمض رمضاً اشتد حره. وأرض رمضة الحجارة. ورمضت
قدمه أيضاً من الرمضاء أي احترقت. وفي الحديث: صلاة الأوابين إذا رمضت الفصال من الضحى، أي إذا وجد الفصيل حر الشمس من الرمضاء، يقول: فصلاة
الضحى تلك الساعة. ويقال أيضاً رمضت الغنم إذا رعت في شدة الحر فحبجت أكبادها وحبنت رئاتها. وأرمضتني الرمضاء أي أحرقتني. ومنه
قيل أرمضه الأمر. والترمض صيد الظبي في وقت الهاجرة تتبعه حتى إذا تفسخت قوائمه من شدة الحر أخذته. ويقال أتيت فلاناً فلم أصبه فرمضته ترميضاً
أي انتظرته شيئاً. ورمضت الشاة أرمضها رمضاً إذا شققتها وعليها جلدها وطرحتها على الرضفة وجعلت فوقها الملة لتنضج، وذلك الموضع
مرمض، واللحم مرموض. وشفرة رميض ونصل رميض أي وقيع. وكل حاد رميض. ورمضته أنا أرمضه وأرمضه إذا جعلته بين حجرين أملسين
ثم دققته ليرق. وعن ابن السكيت: وارتمض الرجل من كذا أي اشتد عليه وأقلقه. وارتمضت كبده فسدت. وارتمضت لفلان حزنت له. وشهر
رمضان يجمع على رمضانات وأرمضاء. يقال إنهم لما نقلوا أسماء الشهور عن اللغة القديمة سموها بالأزمنة التي وقعت فيها فوافق الشهر أيام
رمض الحر فسمي بذلك.

روض الروضة من البقل والعشب، والجمع روض ورياض، قلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها. والروض نحو من نصف القربة
ماء. وفي الحوض روضة من ماء إذا غطى أسفله. وأنشد أبو عمرو: وروضة سقيت منها نضوتي. ورضت المهر أروضه رياضاً ورياضة
فهو مروض، وناقة مروضة، وقد ارتاضت. وكذلك روضته شدد للمبالغة. وقوم رواض وراضة. وناقة ريض أول ما ريضت وهي
صعبة بعد، وكذلك غلام ريض، وأصله ريوض قلبت الواو ياء وأدغمت. وروضت القراح جعلته روضة. قال يعقوب:
قد أراض هذا المكان وأروض إذا كثرت رياضه. وأراض الوادي واستراض أي استنقع فيه الماء. وكذلك أراض الحوض. ومنه
قولهم شربوا حتى أراضوا أي رووا فنقعوا بالري. وأتانا بإناء يريض كذا وكذا نفساً. واستراض المكان أي اتسع. ومنه قولهم افعل ذاك
ما دامت النفس مستريضة أي متسعة طيبة. قال الأغلب العجلي: أرجزاً تريد أم قريضا كليهما أجد مستريضا. وفلان يراوض
فلاناً على أمر كذا أي يداريه ليدخله فيه. ومن فصل الشين: جمل شرواض أي ضخم مثل جرواض، والجمع شراوض.

فصل العين

عرض عرض له أمر كذا يعرض أي ظهر. وعرضت له الشيء أي أظهرته له وأبرزته إليه. يقال عرضت له ثوباً مكان حقه. وفي المثل: عرض سابري
لأنه ثوب جيد يشترى بأول عرض ولا يبالغ فيه. وعرضت الناقة أي أصابها كسر أو آفة. وعرضت البعير على الحوض، وهذا من المقلوب
ومعناه عرضت الحوض على البعير. وعرضت الجارية على البيع. وعرضت الكتاب. وعرضت الجند عرض العين إذا أمررتهم عليك ونظرت
ما حالهم. وقد عرض العارض الجند. واعترضتهم. يقال اعترضت على الدابة إذا كنت وقت العرض راكباً. وعرضه عارض من الحمى ونحوها.
وعرضتهم على السيف قتلاً. وعرض العود على الإناء والسيف على فخذه يعرضه ويعرضه أيضاً، فهذه وحدها بالضم. أبو زيد: يقال عرضت
له الغول. وعرضت أيضاً بالكسر. قال الفراء: يقال مررت بفلان فلم أعرض له وما عرضت له ولا تعرض له ولا تعرض له لغتان جيدتان.
ويقال ما يعرضك لفلان. قال يعقوب: ولا تقل ما يعرّضك لفلان بالتشديد. وعرض الرجل إذا أتى العروض وهي مكة والمدينة
وما حولهما. قال الشاعر: فيا راكباً إما عرضت فبلغن نداماي من نجران أن لا تلاقيا. قال أبو عبيدة: أراد فيا راكباه للندبة فحذف الهاء كقوله
تعالى: يا أسفى على يوسف. ولا يجوز يا راكباً بالتنوين لأنه قصد بالنداء راكباً بعينه، وإنما جاز أن تقول يا رجلاً إذا لم تقصد رجلاً بعينه
وأردت يا واحداً ممن له هذا الاسم. فإن أردت رجلاً بعينه قلت يا رجل، كما تقول يا زيد، لأنه يتعرف بحرف النداء والقصد. وقول الكميت:
فأبلغ يزيد إن عرضت ومنذراً وعميهما والمستسر المنامسا. يعني إن مررت به. والمعرض ثياب تجلى فيها الجواري. والمعراض السهم الذي لا ريش
عليه. والعرض المتاع، وكل شيء فهو عرض سوى الدراهم والدنانير فإنها عين. قال أبو عبيد: العروض الأمتعة التي لا يدخلها كيل
ولا وزن، ولا يكون حيواناً ولا عقاراً. تقول اشتريت المتاع بعرض أي بمتاع مثله. وعرضت له من حقه ثوباً إذا أعطيته ثوباً مكان حقه.
والعرضي جنس من الثياب. وقال يونس: يقول ناس من العرب رأيته في عرض الناس يعنون في عرض. والعرض سفح الجبل وناحيته. ويشبه
الجيش العظيم به فيقال ما هو إلا عرض من الأعراض. قال رؤبة: إنا إذا قدنا لقوم عرضاً لم نبق من بغي الأعادي عضاً. ويقال
شبه بالعرض من السحاب، وهو ما سد الأفق. وإنا أجد عرضاً أي كبراً. والعرض خلاف الطول. وقد عرض الشيء يعرض عرضاً مثال صغر
صغراً، وعراضة أيضاً بالفتح. قال الشاعر: إذا ابتدر القوم المكارم عزهم عراضة أخلاق ابن ليلى وطولها. فهو شيء عريض، وعراض
بالضم. وفلان عريض البطان أي مثر. ويقال للعتود إذا نب وأراد السفاد عريض، والجمع عرضان وعرضان. قال الشاعر:
عريض أريض بات ييعر حوله وبات يسقينا بطون الثعالب. والعرض بالتحريك ما يعرض للإنسان من مرض ونحوه. وعرض الدنيا أيضاً
ما كان من مال قل أو كثر. يقال الدنيا عرض حاضر يأكل منها البر والفاجر. قال يونس: يقال قد فاته العرض، وهو من عرض الجند، كما يقال
قبض قبضاً وقد ألقاه في القبض. ويقال أيضاً أصابه سهم عرض وحجر عرض بالإضافة، إذا تعمد به غيره فأصابه. وقولهم علقتها عرضاً إذا
هوي امرأة أي اعترضت لي فعلقتها من غير قصد. قال الأعشى: علقتها عرضاً وعلقت رجلاً غيري وعلق أخرى غيرها الرجل. والإعراض
عن الشيء الصد عنه. ويقال أعرض فلان أي ذهب عرضاً وطولاً. وفي المثل: أعرضت القرفة، وذلك إذا قيل للرجل من تتهم فيقول بني فلان للقبيلة بأسرها.
وأعرضت الشيء جعلته عريضاً. وأعرضت العرضان خصيتها. وأعرضت فلانة بولدها إذا ولدتهم عراضاً. وعرضت الشيء فأعرض أي أظهرته
فظهر. وهذا كقولهم كببته فأكب، وهو من النوادر. وقوله تعالى: وعرضنا جهنم يومئذ للكافرين. قال الفراء: أبرزناها حتى نظر
إليها الكفار. وأعرضت هي أي استبانت وظهرت. قال الشاعر: فلما أعرضت اليمامة واشمخرت كأسياف بأيدي مصلتينا. أي لاحت
جبالها للناظر إليها عارضة. وأعرض لك الخير إذا أمكنك. يقال أعرض لك الظبي أي أمكنك من عرضه إذا ولاك عرضه أي فارمه. قال
الشاعر: أفاطم أعرضي قبل المنايا كفى بالموت هجراً واجتناباً. أي أمكني. يقال لها معرضاً حيث شئت أي ضع رجليك حيث شئت ولا تتق
شيئاً قد أمكنك ذلك. وأدان فلان معرضاً أي استدان ممن أمكنه ولم يبال أن يكون من أتبعه. واعترض الشيء صار عارضاً كالخشبة
المعترضة في النهر. يقال اعترض الشيء دون الشيء أي حال دونه. واعترض الفرس في رسنه لم يستقم لقائده. واعترضت البعير ركبته وهو صعب.
واعترض له بسهم أقبل به قبله فرماه فقتله. واعترضت الشهر إذا ابتدأته من غير أوله. واعترض فلان فلاناً أي وقع فيه. وعارضه أي جانبه
وعدل عنه. قال ذو الرمة: وقد عارض الشعرى سهيل كأنه قريع هجان عارض الشول جافر. ويقال ضرب الفحل عراضاً وهو أن يقاد
إليها ويعرض عليها إن اشتهت ضربها وإلا فلا، وذلك لكرمها. قال الشاعر: فلا بعر لا يلقحن إلا يعارة عراضاً ولا يشرين إلا غواليا.
والعراض سمة. قال يعقوب: هو خط في الفخذ عرضاً. تقول منه عرض بعيره عرضاً. وبعير ذو عراض يعارض الشجر ذا الشوك بفيه.
وناقة عرضنة بكسر العين وفتح الراء والنون، يائية إذا كان من عادتها أن تمشي معارضة للنشاط. وقال: عرضنة ليل في العرضنات جنحاً
أي من العرضنات، كما يقال فلان رجل من الرجال. ويقال أيضاً هو يمشي العرضنة ويمشي العرضنى إذا مشى مشية في شق فيها بغي من نشاطه.
ونظرت إلى فلان عرضنة أي بمؤخر عيني. وتقول في تصغير العرضنى عريضن تثبت النون لأنها ملحقة وتحذف الياء لأنها غير ملحقة.
وقول أبي ذؤيب في وصف برق: كأنه في عراض الشام مصباح. أي في شقه وناحيته. والعارض السحاب يعترض في الأفق

ومنه قوله تعالى هذا عارض ممطرنا اى ممطر لنا لانه معرفة لا يجوز ان يكون صفة لعارض وهو نكرة والعرب انما تفعل هذا فى الاسماء المشتقة
من الافعال دون غيرها قال جرير يا رب غابطنا لو كان يعرفكم لاقى مباعدة منكم وحرمانا ولا يجوز ان تقول هذا رجل غلامنا وقال
اعرابى بعد الفطر رب صائمه لن يصومه وقائمه لن يقومه فجعله نعتا للنكرة واضافه الى المعرفة ويقال للجبل عارض قال ابو عبيد وبه سمى
عارض اليمامة وقال ابو نصر احمد بن حاتم يقال للجراد اذا كثر قد مر بنا عارض قد ملأ الافق والعارض ما عرض من الاعطية قال الراجز
هل لك والعارض منك عائض فى هجمة يغدر منها القابض قال الاصمعى يخاطب امرأة رغب فى نكاحها يقول هل لك فى مائة من الابل
اجعلها لك مهرا يترك السائق منها بعضها لا يقدر ان يجمعها لكثرتها وما عرض منك من العطاء عوضتك منه والعارضة واحدة العوارض
وهى الحاجات وفلان ذو عارضة اى ذو جلد وصرامة وقدرة على الكلام والعارضة واحدة عوارض السقف وعارضة الباب هى الخشبة
التى تمسك عضادتيه من فوق محاذية للاسكفة والعارضة الناقة التى تصيبها كسر او مرض فتنحر يقال بنو فلان لا ياكلون الا العوارض
اى لا ينحرون الابل الا من داء يصيبها يعيبهم بذلك وتقول العرب للرجل اذا قرب اليهم لحما اعبيط ام عارضة فالعبيط الذى ينحر من غير
علة قال الشاعر اذا عرضت منها كهاة سمينة فلا تهد منها واتشق وتجبجب وعارضتا الانسان صفحتا خديه وقولهم فلان خفيف
العارضين يراد به خفة شعر عارضيه وامرأة نقية العوارض اى نقية عرض الفم قال جرير اتذكر يوم تصقل عارضيها بفرع بشامة سقى البشام
قال ابو نصر يعنى به الاسنان ما بعد الثنايا والثنايا ليست من العوارض وقال ابن السكيت العارض الناب والضرس الذى يليه وقال بعضهم
العارض ما بين الثنية الى الضرس واحتج بقول ابن مقبل هزئت مية ان ضاحكتها فرأت عارض عود قد ثرم قال والثرم لا يكون الا فى
الثنايا وعارضته فى المسير اى سرت حياله وعارضته بمثل ما صنع اى اتيت اليه بمثل ما اتى وعارضت كتابى بكتابه اى قابلته وعارضت
اى اخذت فى عروض وناحية والعوارض من الابل اللواتى ياكلن العضاة وعوارض بضم العين جبل ببلاد طىء عليه قبر حاتم قال الشاعر
فلا يغنينكم قنا وعوارض ولاقبلن الخيل لابة ضرغد اى بقنا وبعوارض وهما جبلان والتعريض خلاف التصريح يقال عرضت لفلان وبفلان
اذا قلت قولا وانت تعنيه ومنه المعاريض فى الكلام وهى التورية بالشىء عن الشىء وفى المثل ان فى المعاريض لمندوحة عن الكذب اى سعة
ويقال عرض الكاتب اذا كتب مثبجا ولم يبين وانشد الاصمعى للشماخ كما خط عبرانية بيمينه بتيماء حبر ثم عرض اسطرا وعرضت فلانا
لكذا فتعرض هو له وهو رجل عريض مثل فسيق اى يتعرض للناس بالشر ويقال لحم معرض الذى لم يبالغ فى النضج قال الشاعر
سيكفيك ضرب القوم لحم معرض وماء قدور فى القصاع مشيب يروى بالصاد والضاد وتعريض الشىء جعله عريضا والعراضة بالضم ما يعرضه
المائر اى يطعمه من الميرة يقال عرضونا اى اطعمونا من عراضتكم قال الشاعر حمراء من معرضات الغربان يقول ان هذه الناقة
تتقدم الابل فلا يلحقها الحادى وعليها تمر فتقع عليها الغربان فتاكل التمر فكأنها قد عرضتهن ويقال اشترى عراضة لاهله اى هدية وشيئا
يحمله اليهم وهو بالفارسية راه آورد والعراض ايضا العريض كالكبار للكبير وقال الراجز ارسل العراضات اثرا يقول ارسل الابل العريضات
الآثار ونصب الاثر على التمييز وقوس عراضة اى عريضة قال ابو كبير وعراضة السيتين توبع بريها تأوى طوائفها لعجس عبهر
والمعرض نعم وسمة العراض قال الراجز سقيا بحيث يهمل المعرض تقول منه عرضت الابل وتعرضت لفلان اى تصديت له يقال تعرضت
اسألهم وتعرض بمعنى تعوج يقال تعرض الجمل فى الجبل اذا اخذ فى سيره يمينا وشمالا لصعوبة الطريق قال ذو البجادين وكان دليل رسول
الله صلى الله عليه وسلم يحدو ركوبة تعرضى مدارجا وسومى تعرض الجوزاء للنجوم وهو ابو القاسم فاستقيمى قال الاصمعى الجوزاء
تمر على جنب وتعارض النجوم معارضة ليست بمستقيمة فى السماء قال لبيد اورحت واتهم اسف نؤورها كففا تعرض فوقهن وشامها
وكذا قوله فاقطع لبانة من تعرض وصله اى تعوج والعروض الناقة التى لم ترض واما قول الشاعر
وليلة دنيا بين حيين رحتها اسير عسيرا او عروضا اروضها اسير اى اسير ويقال معناه اى انشد قصيدتين احداهما قد ذللتها والاخرى
فيها اعتراض والعروض ميزان الشعر لانه يعارض بها وهى مؤنثة ولا تجمع لانها اسم جنس والعروض ايضا اسم الجزء الذى فى آخر النصف الاول

من البيت ويجمع على اعاريض على غير قياس كانهم جمعوا عريضا وان شئت جمعته على اعارض والعروض طريق فى الجبل وقولهم استعمل فلان على العروض وهى
مكة والمدينة وما حولهما قال لبيد تقاتل ما بين العروض وخثعما اى ما بين مكة واليمن ويجيء عروض وهو الى اذا فاته الكلأ اكل
الشوك قال ابن السكيت يقال عرفت ذلك فى عروض كلامه اى فى فحوى كلامه ومعناه والعروض الناحية يقال اخذ فلان فى عروض ما تعجبنى
اى فى طريق وناحية قال التغلبى لكل اناس من معد عمارة عروض اليها يلجئون وجانب يقول لكل حى حرز الا بنى تغلب فان حرزهم السيوف
وعمارة خفض لانه بدل من اناس ومن رواه عروض بضم العين جعله جمع عرض وهو الجبل والعروض المكان الذى يعارضك اذا سرت وقولهم فلان ركوض
بلا عروض اى بلا حاجة عرضت له وعرض الشىء بالضم ناحيته اى من اى وجه جئته يقال نظر اليه بعرض وجهه كما يقال بصفح وجهه ورأيته فى عرض
الناس اى فيما بينهم وفلان من عرض الناس اى هو من العامة وفلانة عرضة للزوج وناقة عرضة للحجارة اى قوية عليها وناقة عرض اسفار اى
قوية على السفر وعرض هذا البعير السفر والحجر وقال او مائة تجعل اولادها لغوا وعرض المائة الجلمد ويقال فلان عرضة ذاك او عرضة
لذاك اى مقرن له قوى عليه والعرضة الهمة وقال هم الانصار عرضتها اللقاء وفلان عرضة للناس لا يزالون يقعون فيه وجعلت فلانا
عرضة لكذا اى نصبته له وقوله تعالى ولا تجعلوا الله عرضة لايمانكم اى نصبا وقولهم هو له دونه عرضة اذا كان يتعرض له دونه
ولفلان عرضة يصرع بها الناس وهو ضرب من الحيلة فى المصارعة ونظرت اليه عن عرض وعرض مثل عسر وعسر اى من جانب وناحية وخرجوا
يضربون الناس عن عرض اى عن شق وناحية كيف ما اتفق لا يبالون من ضربوا ومنه قولهم اضرب به عرض الحائط اى ناحية من نواحيه
وقال محمد بن الحنفية كل الجبن عرضا قال الاصمعى يعنى اعترضه واشتره ممن وجدته ولا تسأل عن عمله امن عمل اهل الكتاب
ام من عمل المجوس ويقال جاءت عرضى تعترض فى سيره لانه لم تتم رياضته بعد وناقة عرضية فيها صعوبة قال حميد
يصبحن بالقفر اتاويات معترضات غير عرضيات يقول ليس اعتراضهن خلقة وانما هو للنشاط والبغى ابو زيد يقال فلان فيه عرضية
اى عجرفية ونخوة وصعوبة ويقال للخارجى انه يستعرض الناس اى يقتلهم ولا يسأل عن مسلم ولا غيره واستعرضت اعطى من اقبل
وادبر يقال استعرض العرب اى سل من شئت منهم عن كذا وكذا واستعرضته اى قلت له اعرض على ما عندك والعرض بالكسر
رائحة الجسد وغيره طيبة كانت او خبيثة يقال فلان طيب العرض ومنتن العرض وسقاء خبيث العرض اذا كان منتنا عن ابى عبيد والعرض
ايضا الجسد وفى صفة اهل الجنة انما هو عرق يسيل من اعراضهم اى من اجسادهم والعرض ايضا النفس يقال اكرمت عنه عرضى
اى صنت عنه نفسى وفلان نقى العرض اى برىء من ان يشتم او يعاب وقد قيل عرض الرجل حسبه والعرض ايضا اسم واد باليمامة
وكل واد فيه شجر فهو عرض قال الشاعر لعرض من الاعراض يمسى حمامه ويضحى على افنانه الغين يهتف
احب الى قلبى من الديك رنة وباب اذا ما مال للغلق يصرف يقال اخصبت اعراض المدينة والاعراض قرى بين الحجاز واليمن والاعراض
الاثل والاراك والحمض قال الاصمعى العرباض من الابل الغليظ الشديد وكذلك العربض مثال الهزبر والعرمض الطحلب وهو الاخضر الذى

عربض عرمض

يخرج من اسفل الماء حتى يعلوه ويسمى ايضا ثور الماء عن ابى زيد يقال ماء معرمض قال امرؤ القيس تيممت العين التى عند ضارج يفىء عليها الظل عرمضها طامى
ابن السكيت عضضت باللقمة فانا اعض وقال ابو عبيدة عضضت بالفتح لغة فى الرباب يقال عضه وعض به وعض عليه وهما يتعاضان اذا عض

عضض

كل واحد منهما صاحبه وكذلك المعاضة والعضاض واعضضته الشىء فعضه وفى الحديث فاعضوه بهن ابيه ولا تكنوا قال الاعشى
عض بما ابقى المواسى له من امه فى الزمن الغابر ويقال اعضضته سيفى اى ضربته به وعض الرجل بصاحبه يعض عضيضا اى لزمه وما لنا فى هذا الامر
معض اى مستمسك وما عندنا عضوض وعضاض بالفتح اى ما يعض عليه فيؤكل وانشد الفراء كأن تحتى بازلا ركاضا اخدر خمسا لم يذق عضاضا
وفرس عضوض اى يعض والاسم العضاض بالكسر يقال برئت اليك من العضاض والعضيض ايضا عن يعقوب وفلان عضاض عيش اى صبور على الشدة
وعاض القوم العيش منذ العام فاشتد عضاضهم اى عيشهم وبئر عضوض اى بعيدة القعر ضيقة يستقى بالسانية ومياه بنى تميم عضض وما كانت
البئر عضوضا ولقد اعضت وما كانت جرورا ولقد اجرت وزمن عضوض اى كلب وفلان يعضض شفتيه اى يعض ويكثر ذلك من

الغضب. والعضوض تمرٌ أسود شديد الحلاوة ومعدنه بهجر. والعُضّ بالضم علف أهل الأمصار مثل الكسب والنوى المرضوخ، تقول منه أعضّ القوم إذا أكلت
إبلهم العضّ. وبعيرٌ عضاضيّ أي سمين كأنه منسوب إليه. والعِضّ بالكسر الداهي من الرجال والبليغ المنكر، وقد عضِضتَ يا رجل أي صرت عِضًّا. قال القطامي:
أحاديثُ من أنباء عادٍ وجرهمٍ يثوّرها العِضّان زيدٌ ودغفلُ. ويقال أيضا إنه لعِضُّ مالٍ إذا كان شديد القيام عليه. وعِضُّ سفرٍ أي قويّ عليه. وغلقٌ عِضٌّ
لا يكاد ينفتح. والعِضّ أيضا الشِّرس وهو ما صغر من شجر الشوك كالشُّبرم والحاج والشُّبرق واللصف والعتر والقتاد الأصغر. يقال هذا بلدٌ به
عِضٌّ وأعضاض. وبعيرٌ عاضٌّ يرعى العِضّ. وبنو فلانٍ معضّون إذا رعت إبلهم العِضّ، وقد أعضّوا. وأعضّت الأرض فهي معضّة كثيرة العضّ.

عوض

العِوَض واحد الأعواض. تقول منه عاضني فلانٌ وأعاضني وعوّضني وعاوضني إذا أعطاك العوض، والاسم المعوضة. واعتاض وتعوّض أي أخذ العوض. واستعاض طلب
العوض. وأما قول الراجز: هل لك والعارضُ منك عائضُ. فهو فاعل بمعنى مفعول مثل عيشةٍ راضيةٍ بمعنى مرضيّة. وعَوضُ معناه الأبد يضمّ ويفتح بغير تنوين،
وهو للمستقبل من الزمان كما أنّ قطُّ للماضي من الزمان، لأنك تقول عوضُ لا أفارقك تريد لا أفارقك أبدا، كما تقول قطُّ ما فارقتك، ولا يجوز أن تقول
عوضُ ما فارقتك كما لا يجوز أن تقول قطُّ لا أفارقك. قال الأعشى يمدح رجلا: رضيعَيْ لبانٍ ثديَ أمٍّ تقاسما بأسحمَ داجٍ عوضُ لا نتفرّقُ. يقول
هو والندى رضعا من ثدي واحد. ويقال لا آتيك عوضَ العائضين كما يقال لا آتيك دهر الداهرين. وقال ابن الكلبي: عوضٌ في بيت الأعشى اسم
صنمٍ كان لبكر بن وائل، وأنشد: حلفتُ بمائراتٍ حول عوضٍ وأنصابٍ تُركن لدى السعير. قال والسعير اسم صنمٍ لعنزة خاصّة. ويقال افعل ذاك
من ذي عوضٍ كما يقال من ذي قبلٍ ومن ذي أنفٍ، أي فيما يستقبل.

فصل الغين

غرض

الغرض الهدف الذي يرمى فيه. وفهمتُ غرضك أي قصدك.
والغرض أيضا الضجر والملال. وقد غرض بالمقام يغرض غرضا وأغرضه غيره. ويقال أيضا غرضتُ إليه بمعنى اشتقت إليه. قال الأخفش: تفسيرها
غرضتُ من هؤلاء إليه لأن العرب توصل بهذه الحروف كلّها الفعل. قال الشاعر: فمن يكُ لم يغرض فإني وناقتي بحجرٍ إلى أهل الحمى غرضانِ
وغرض الشيء غرضا مثل صغر صغرا فهو غريض أي طريّ، يقال لحم غريض. قال أبو زبيد الطائي يصف أسدا: يظلّ مغبًّا عنده من فرائسٍ رفاتُ عظامٍ أو غريضٌ مشرشرُ
مغبًّا أي غبًّا. مشرشر مقطّع. ومنه قيل لماء المطر مغروض وغريض. قال الشاعر: بغريضِ ساريةٍ أدرّته الصبا من ماء أسجرَ طيّب المستنقعِ. وقال
آخر: مشعشعةٍ بغريضٍ زلال. والإغريض والغريض الطلع. ويقال كلّ أبيض طريّ. وقولهم وردتُ الماء غارضا أي مبكّرا. والغُرضة بالضم
التصدير وهو للرحل بمنزلة الحزام للسرج والبطان للقتب، والجمع غُرَض مثل بسرة وبسر، وغرض مثل كتب وكتب. ويقال للغرضة أيضا غرض والجمع
غروض مثل فلس وفلوس، وأغراض. وغرضتُ البعير شددتُ عليه الغرض. والمغرض من البعير كالمحزم من الدابّة، وهي جوانب البطن أسفل الأضلاع
التي هي مواضع الغرض من بطونها. قال: يشربن حتى ينقض المغارض. وغرضتُ الإناء أغرضه أي ملأته. قال الراجز: لا تأويا للحوض أن يفيضا
أن تغرضا خيرٌ من أن تغيضا. والغرض أيضا النقصان عن الملء، وهذا الحرف من الأضداد. قال الراجز: لقد ثنى أعناقهنّ المحضُ والدأظُ حتى ما لهنّ غرضُ
ويقال الغرض موضع ماءٍ تركته فلم تجعل فيه شيئا. يقال غرّض في سقائك أي لا تملأه. وفلانٌ بحرٌ لا يغرض أي لا ينزح. قال ابن السكيت:
يقال غرّضت المرأة سقاءها تغرّضه تغريضا إذا مخضته فإذا تمرّ وصار شبهه قبل أن يجتمع زبده صبّته فسقته القوم. ويقال أيضا غرّضنا السخل إذا فطمناه
قبل إناه.

غضض

غضّ طرفه أي خفضه. وغضّ من صوته. وكلّ شيءٍ كففته فقد غضضته. والأمر منه في لغة أهل الحجاز اغضض، وفي التنزيل: واغضض من صوتك.
وأهل نجد يقولون غضّ طرفك بالإدغام. قال جرير: فغضّ الطرف إنك من نميرٍ فلا كعبا بلغت ولا كلابا. وانغضاض الطرف انغماضه. وظبيٌ
غضيض الطرف أي فاتره. وغضّ الطرف احتمال المكروه. وأنشد أبو الغوث: وما كان غضّ الطرف منّا سجيّةً ولكنّنا في مذحجٍ غربانِ. وشيءٌ غضٌّ
وغضيض أي طريّ. تقول منه غضضتَ وغضضتَ غضاضةً وغضوضةً. وكلّ ناضرٍ غضٌّ نحو الشباب وغيره. والغضيض الطلع إذا بدا. وغضّ منه
يغضّ بالضم أي وضع ونقص من قدره. يقال ليس عليك في هذا الأمر غضاضةٌ أي ذلّة ومنقصة. وتغضغض الماء نقص، وغضغضته أنا. يقال فلانٌ
بحرٌ لا يغضغض. قال الأحوص: سألتُ بالشام الوليد فإنّه هو البحرُ ذو التيّار لا يتغضغضُ. ويقال مات فلانٌ ببطنته لم يتغضغض منها
شيء، كما يقال مات وهو عريض البطان، أي سمين من كثرة المال.

غمض

الغامض من الأرض المطمئنّ. وقد غمض المكان بالفتح يغمض غموضا، وكذلك
غمض بالضم غموضةً وغماضةً. ومكانٌ غمضٌ والجمع غموض وأغماض. وكذلك الغامض، واحدها مغمض، وهو أشدّ غؤورا. والغامض من الكلام

خلاف الواضح. وقد غمض غموضةً. وغمّضته أنا تغميضا. وتغميض العين إغماضها. وأغمضتُ عن فلانٍ إذا تساهلت عليه في بيعٍ أو شراءٍ وأغمضت. وقال تعالى: ولستم
بآخذيه إلا أن تغمضوا فيه. يقال أغمض لي فيما بعتني، كأنك تريد الزيادة منه لرداءته والحطّ من ثمنه. وانغماض الطرف انغضاضه. وغمّضت الناقة إذا دنت
من الحوض فحملت على الذائد مغمّضةً عينيها فوردت. قال أبو النجم: يرسلها التغميض إن لم ترسل. ويقال ما اكتحلتُ غماضا ولا غماضا ولا غمضا بالضم ولا تغميضا
ولا تغماضا أي ما نمت. وما أغمضت عيناي. وما في هذا الأمر غميضة أي عيب. ورجلٌ ذو غمضٍ أي ذو غمضٍ أي خامل ذليل. قال كعب بن لؤيّ لأخيه عامر بن لؤيّ:
لئن كنتَ مثلوج الفؤاد لقد بدا لجمع لؤيٍّ منك ذلّةُ ذي غمضِ.

غيض

غاض الماء يغيض غيضا أي قلّ ونضب. وانغاض مثله. وغيض الماء فعل به ذلك. وغاضه الله يتعدّى ولا
يتعدّى. وأغاضه الله أيضا. وغاض ثمن السلعة أي نقص. وغضته أنا. قال الراجز: لا تأويا للحوض أن يفيضا أن تغرضا خيرٌ من أن تغيضا. يقول أن تملأه
خيرٌ من أن تنقصاه. وقوله تعالى: وما تغيض الأرحام. قال الأخفش: أي وما تنقص. وغيّضت الدمع نقّصته وحبسته. ويقال غاض الكرام أي قلّوا
وفاض اللئام أي كثروا. وقولهم أعطاه غيضا من فيضٍ أي قليلا من كثير. والغيضة الأجمة، وهي مغيض ماءٍ يجتمع فينبت فيه الشجر، والجمع غياض
وأغياض. وغيّض الأسد أي ألف الغيضة.

فصل الفاء

فرض

الفرض الحزّ في الشيء. يقال فرضتُ الزند والسواك. وفرضة الزند حيث يقدح
منه. وفرضة القوس هو الحزّ الذي يقع فيه الوتر، والجمع فراض. والفراض أيضا فوّهة النهر. قال لبيد: تجري خزائنه على من نابه جري الفرات على فراض الجدول.
وقولهم ما عليه فراضٌ أي شيء من لباس. والفرض جنسٌ من التمر. قال الأصمعي: أجود تمر عمان الفرض والبلعق. قال شاعرهم:
إذا أكلتُ سمكا وفرضا ذهبتُ طولا وذهبتُ عرضا. والفرض ما أوجبه الله تعالى، سمّي بذلك لأن له معالم وحدودا. وقوله تعالى: لأتّخذنّ
من عبادك نصيبا مفروضا أي مقتطعا محدودا. والمفرض الحديدة التي يحزّ بها. والفريض السهم المفروض فوقه. والتفريض التحزيز. وقرئ: سورةٌ
أنزلناها وفرّضناها بالتشديد. قال أبو عمرو بن العلاء: فصّلناها. وفرضة النهر ثلمته التي منها يستقى. وفرضة البحر محطّ السفن. وفرضة
الدواة موضع النقس منها. وفرضة الباب نجرانه. والفرض الترس. وأنشد أبو عبيد لصخر الغيّ: أرقتُ له مثل لمع البشير قلّب بالكفّ فرضا خفيفا
ولا تقل قرضا خفيفا. والفرض القدح. قال عبيد بن الأبرص يصف برقا: فهو كنبراس النبيط أو الفرض بكفّ اللاعب المسمر.
والمسمر الذي دخل في السمر. والفرض العطيّة المرسومة. يقال ما أصبتُ منه فرضا ولا قرضا. وفرضتُ الرجل وأفرضته إذا أعطيته. وقد فرضتُ
له في العطاء، وفرضتُ له في الديوان. وفرضت البقرة تفرض فروضا أي كبرت وطعنت في السنّ. ومنه قوله تعالى: لا فارضٌ ولا بكر. وكذلك فرضت
البقرة بالضم فراضةً. والفارض والفرضيّ الذي يعرف الفرائض. والفارض الضخم من كلّ شيء. قال الأخفش: يقال لحيةٌ فارضة إذا كانت
عظيمة. وأنشد: شيّب أصداغي فرأسي أبيضُ محامل فيها رجالٌ فرّضُ. وفرض الله علينا كذا وافترض أي أوجب، والاسم الفريضة. وتسمّى العلم
بقسمة المواريث فرائض. وفي الحديث: أفرضكم زيد. والفريضة أيضا ما فرض في السائمة من الصدقة. يقال أفرضت الماشية أي وجبت
فيها الفريضة، وذلك إذا بلغت نصابا. والفريضتان الجذعة من الغنم والحقّة من الإبل.

فضض

الفضّ الكسر بالتفرقة. وقد فضضته فانفضّ. وفضضتُ
ختم الكتاب. وفي الحديث: لا يفضض الله فاك. ولا تقل يفضض. والفضاضة ما يتفرّق من المدر. وفضاض الشيء ما تفرّق منه عند كسرك إيّاه. وانفضّ
الشيء انكسر. وفضضت القوم فانفضّوا أي فرّقتهم فتفرّقوا. وكلّ شيءٍ تفرّق فهو فضض. وفي الحديث: أنت فضضٌ من لعنة الله، يعني ما انفضّ
من نطفة الرجل وتردّد في صلبه. والفاضّة الداهية. وتفضّض الشيء تفرّق. والفضيض الماء العذب. وقد افتضضتُ الماء إذا أصبته ساعة
يخرج. وقال أبو عبيد: الفضيض الماء السائل. والفضّة معروفة. ولجامٌ مفضّض أي مرصّع بالفضّة. والفضفضة سعة الثوب والدرع والعيش.
يقال ثوبٌ فضفاض وعيشٌ فضفاض ودرعٌ فضفاضة أي واسعة.

فوض

فوّض إليه الأمر أي ردّه إليه. والتفويض في النكاح التزويج بلا مهر.
وقومٌ فوضى أي متساوون لا رئيس لهم. قال الأفوه الأودي: لا يصلح الناس فوضى لا سراة لهم ولا سراة إذا جهّالهم سادوا. ونعامٌ فوضى
مختلطٌ بعضه ببعض. وكذلك جاء القوم فوضى. ويقال أموالهم فوضى بينهم أي هم شركاء فيها. وفيضوضى مثله، يمدّ ويقصر. وتفاوض الشريكان
في المال إذا اشتركا فيه أجمع، وهي شركة المفاوضة. وفاوضه في أمره أي جاراه. وتفاوض القوم في الأمر أي فاوض فيه بعضهم بعضا.

فيض

فاض
الخبر يفيض واستفاض أي شاع. وهو حديثٌ مستفيض أي منتشر في الناس. ولا تقل مستفاض فيه، وبعضهم يقول استفاضوه.

مستفاض إلا أن تقول مستفاض فيه

تفرقت فاض ويقال استفاض الوادى شجرا اى اتسع وكثر شجره والمستفيض الذى يسال افاضة الماء وغيره ودرع مفاضة اى واسعة وامراة
مفاضة اذا كانت ضخمة البطن وفاض الماء يفيض فيضا وفيضوضة اى كثر حتى سال على ضفة الوادى وارض ذات فيوض اذا كانت فيها مياه
تفيض وفاض صدره بالسر اى باح به وفاض اللئام كثروا وفاض الرجل يفيض فيضا وفيوضا مات وكذلك فاضت نفسه اى خرجت روحه
عن ابى عبيدة والفراء قالا وهى لغة تميم وابو زيد مثله وقال الاصمعى لا يقال فاض الرجل ولا فاضت نفسه وانما يفيض الدمع والماء ويقال
افاض اناءه اى ملاه حتى فاض وافاض دموعه وافاض الماء على نفسه اى افرغه وافاض الناس من عرفات الى منى اى دفعوا وكل دفعة
افاضة وافاضوا فى الحديث اى اندفعوا فيه وافاض البعير اى دفع جرته من كرشه فاخرجها ومنه قول الشاعر
وافضن بعد كظومهن بجرة ... وافاض بالقداح ضرب بها قال ابو ذؤيب يصف حمارا واتنه ... فكانهن ربابة وكانه ... يسر يفيض على القداح ويصدع
يعنى بالقداح وحروف الجر ينوب بعضها مناب بعض والفيض نيل مصر قال الاصمعى نهر البصرة يسمى الفيض ونهر فياض اى كثير
الماء ورجل فياض اى وهاب جواد وفرس فيض اى كثير الجرى وقولهم اعطاه غيضا من فيض اى اعطاه قليلا من كثير ○

قبض

فصل القاف

قبضت الشئ قبضا اخذته والقبض خلاف البسط ويقال صار الشئ فى قبضك وفى قبضتك اى فى ملكك
ودخل مال فلان فى القبض بالتحريك وهو ما قبض من اموال الناس والانقباض خلاف الانبساط وانقبض الشئ صار مقبوضا والقبضة بالضم
ما قبضت عليه من شئ يقال اعطاه قبضة من سويق او تمر اى كفا منه وربما جاء بالفتح والمقبض بفتح الميم وكسر الباء من القوس والسيف
حيث يقبض عليه بجمع الكف واقبضت السيف والسكين اى جعلت له مقبضا ويقال رجل قبضة رفضة للذى يتمسك بالشئ ثم لا يلبث ان
يدعه ويرفضه وراع قبضة اذا كان منقبضا لا يتفسح فى رعى غنمه وتقبض عنه اشمأز وتقبضت الجلدة فى النار اى انزوت وقبضت
الشئ تقبيضا جمعته وزويته وتقبيض المال اعطاؤه لمن ياخذه وقبض فلان اى مات فهو مقبوض والقبض الاسراع ومنه قوله تعالى اولم يروا
الى الطير فوقهم صافات ويقبضن ورجل قابض وقبيض بين القباضة اذا كان منكمشا سريعا قال الراجز ... يعجل ذا القباضة الوحيا
ان يرفع المئزر عنه شيئا ... وفرس قبيض الشد اى سريع نقل القوائم والقبض السوق السريع يقال هذا حاد قابض قال الراجز
كيف تراها والحداة تقبض ... بالغمل ليلا والرجال تنعض ... وحاد قباض وقباضة قال رؤبة ... قباضة بين العنيف واللبق ... والقنبضة من
النساء القصيرة والنون زائدة قال الفرزدق ... اذا القنبضات السود طوفن بالضحى ... رقدن عليهن الحجال المسجف ... ورجل قنبض ○

قرض

قرضت الشئ اقرضه بالكسر قرضا قطعته يقال جاء فلان وقد قرض رباطه والفارة تقرض الثوب والقرض ايضا قول الشعر خاصة يقال قرضت
الشعر اقرضه اذا قلته والشعر قريض ومنه قول عبيد بن الابرص حال الجريض دون القريض والقرض ايضا ما يرده البعير من جرته وكذلك
القريض وبعضهم يحمل قول عبيد على هذا والقراضة ما سقط بالقرض ومنه قراضة الذهب والمقراض واحد المقاريض وقرض فلان اى مات
وانقرض القوم درجوا ولم يبق منهم احد وقوله تعالى واذا غربت تقرضهم ذات الشمال قال ابو عبيدة اى تخلفهم شمالا وتجاوزهم وتقطعهم
وتتركهم عن شمالها ويقول الرجل لصاحبه هل مررت بمكان كذا وكذا فيقول المسؤول قرضته ذات اليمين ليلا وانشد لذى الرمة
الى ظعن يقرضن اجواز مشرف ... شمالا وعن ايمانهن الفوارس ... ومشرف والفوارس موضعان يقول نظرت الى ظعن يجزن بين هذين الموضعين
والقرض ما تعطيه من المال لتقضاه والقرض بالكسر لغة فيه حكاها الكسائى واستقرضت من فلان اى طلبت منه القرض فاقرضنى واقترضت
منه اى اخذت القرض والقرض ايضا ما سلفت من احسان ومن اساءة وهو على التشبيه قال الشاعر
كل امرئ سوف يجزى قرضه حسنا ... وقرضته قرضا وقارضته اى جازيته والتقريض مثل التقريظ يقال فلان يقرض صاحبه اذا مدحه
او ذمه وهما يتقارضان الخير والشر قال الشاعر ... ان الغنى اخو الغنى وانما ... يتقارضان ولا اخا للمقتر ... والقرينان يتقارضان النظر
اذا نظر كل واحد منهما الى صاحبه شزرا والمقارضة المضاربة وقد قارضت فلانا قراضا اى دفعت اليه مالا ليتجر فيه
بينكما على ما تشترطان والوضيعة على المال وابن مقرض دويبة يقال له بالفارسية دله وهو قتال الحمام ○

قضض

انقض الحائط سقط

ويكون الربح بينهما صح

وانقض الطائر هوى فى طيرانه ومنه انقضاض الكواكب ولم يستعملوا منه تفعل الا مبدلا قالوا تقضى فاستثقلوا ثلاث ضادات فابدلوا من احداهن ياء كما قالوا تظنى من الظن
قال العجاج ... تقضى البازى اذا البازى كسر ... وقضضنا عليهم الخيل فانقضت عليهم والقضض الحصى الصغار يقال منه قض الطعام يقض بالفتح فهو طعام
قضض وقد قضضت ايضا منه اذا اكلته ووقع فى طعامك قضض والقضة بالكسر عذرة الجارية والقضة ايضا الحصى الصغار والقضة ايضا ارض ذات
حصى قال الراجز يصف دلوا ... قد وقعت فى قضة من شرج ... ثم استقلت مثل شدق العلج ... واقض عليه المضجع اى تترب وخشن واقض الله عليه
المضجع يتعدى ولا يتعدى واقض مضجعه اى وجده خشنا ودرع قضاء اى خشنة المس لم تنسحق بعد ويقال اقض فلان اذا تتبع المطامع الدنية
وجاؤا قضهم بقضيضهم اى جاؤا باجمعهم قال الشماخ ... اتتنى سليم قضها بقضيضها ... تمسح حولى بالبقيع سبالها ... وهو منصوب على نية المصدر
ومن العرب من يعربه ويجريه مجرى كلهم وافتض الجارية افترعها وقضضت اللؤلؤة اقضها بالضم ثقبتها والقضقضة صوت كسر العظام واسد قضقاض
يقضقض فريسته قال الراجز ... كم جاوزت من حية نضناض ... واسد فى غيله قضقاض ... وكذلك اسد قضاقض ○

قعض

تقعضت العود عطفته كما
يعطف عروش الكرم والهودج قال رؤبة يخاطب امراة ... اما ترى دهرا حنانى حفضا ... اطر الصناعين العريش القعضا ... فقد افدى مرجما منقضا
يقول ان ترى ابنها المراة الهرم حنانى فقد كنت اذ ذاك فى حال الشباب اهدى بى فى المفاوز واقوى على السفر وسقطت النون من ترين للجزم بالمجازاة
وما زائدة والصناعين تثنية امراة صناع والقعض المقعوض وصف بالمصدر ما عوذ والعريش ههنا الهودج ○

قوض

قوضت البناء نقضته من غير هدم
وتقوضت الحلق والصفوف انتقضت وتفرقت وهى جمع حلقة من الناس ○

قيض

قال ابو زيد انقاض الجدار انقياضا اى تصدع من غير ان يسقط
فان سقط قيل تقيض تقيضا وتقوض البيت تقوضا وقوضته انا وتقيضت البيضة تقيضا اذا تكسرت فلقا قال فان تصدعت ولم تنفلق قيل
انقاضت فهى منقاضة قال والقارورة مثله وقضتها انا وانقاضت قال الاصمعى انقاضت الركية وانقاضت السن اى تشققت
طولا وانشد لابى ذؤيب ... فراق كقيض السن فالصبر انه ... لكل اناس عثرة وجبور ... ويروى بالصاد والقيض ما تفلق من قشور
البيض الاعلى وقايضت الرجل مقايضة اى عاوضته بمتاع وهما قيضان كما تقول بيعان وقيض الله فلانا لفلان اى جاءه به واتاحه له ومنه
قوله تعالى وقيضنا لهم قرناء وتقيض فلان اباه اى اشبهه ○

كرض

فصل الكاف

الكراض ماء الفحل تلفظه الناقة من رحمها
بعدما قبلته وقد كرضت الناقة اذا لفظته وقال الاصمعى الكراض حلق الرحم لا واحد لها من لفظها وانشد للطرماح
سوف تدنيك من لميس سبنتاة ... امارت بالبول ماء الكراض ... اضمرته عشرين يوما ونيلت ... حين نيلت يعارة فى عراض ... وقال ابو عبيدة
واحدها كرضة بالضم ○

لضض

فصل اللام

رجل لضلاض اى حاذق ولضلضته كثرة تلفته يمينا وشمالا قال الراجز
وبلدة تغبى على اللضلاض ○

محض

فصل الميم

المحض اللبن الخالص وهو الذى لم يخالطه الماء حلوا كان او حامضا ولا يسمى اللبن محضا
الا اذا كان كذلك ورجل ماحض اى ذو محض كقولك تامر ولابن ومحضت الرجل سقيته المحض وكذلك الامحاض وامتحضت انا قال الراجز
امتحضا وسقيانى ضيحا ... ويقال ايضا محضته الود وامحضته وكل شئ اخلصته فقد امحضته وانشد الكسائى
قل للغوانى اما فيكن فاتكة ... تعلو اللئيم بضرب فيه امحاض ... وعربى محض اى خالص النسب الذكر والانثى والجمع فيه سواء وان شئت
انثت وثنيت وجمعت مثل قلب وبحت وقد محض بالضم محوضة اى صار محضا فى حسبه ○

مخض

مخضت اللبن امخضه وامخضه وامخضه ثلاث لغات
والمخضة الابريج والمخيض والممخوض اللبن الذى قد مخض واخذ زبده وامخض اللبن اى حان له ان يمخض وتمخض اللبن وامتخض اى تحرك فى الممخضة
وكذلك الولد اذا تحرك فى بطن الحامل قال عمرو بن حسان احد بنى الحارث بن همام بن مرة يخاطب امراته ... الا يا ام عمرو لا تلومى ... وابقى انما ذا الناس هام
اجدك هل رايت ابا قبيس ... اطال حياته النعم الركام ... وكسرى اذ تقسمه بنوه ... باسياف كما اقتسم اللحام ... تمخضت المنون له بيوم ... اتى ولكل حاملة تمام
يعنى قوله تمخضت ينوب مناب قوله لقحت بولد لانها ما تمخضت بالولد الا وقد لقحت وقوله اتى اى حان ولادته لتمام ايام الحمل والمخاض وجع
الولادة وقد مخضت الناقة بالكسر تمخض مخاضا مثل سمع سماعا وكل حامل ضربها الطلق فهى ماخض والجمع مخض والمخاض ايضا الحوامل
من النوق واحدتها خلفة ولا واحد لها من لفظها ومنه قيل للفصيل اذا استكمل الحول ودخل فى الثانية ابن مخاض والانثى ابنة مخاض لانه

فصل عن امه والجمع امه بالمخاض سواء لقحت او لم تلقح وابن مخاض نكرة فاذا اردت تعريفه ادخلت عليه الالف واللام الا انه تعريف جنس
قال الشاعر كفضل ابن المخاض على الفصيل ولا يقال في الجمع الا بنات مخاض وبنات لبون وبنات آوى قال الفراء مخضت بالدلو
اذا نهزت بها في البئر وانشد ان لنا قليذما هموما يزيدها مخض الدلاء جموما ويروى مخج الدلاء المرض السقم وقد مرض فلان
وامرضه الله قال يعقوب يقال امرض الرجل اذا وقع في ماله العاهة والمرأة امرض الرجل المسقام ومرضته تمريضا اذا قمت عليه في مرضه
والتمريض في الامر التضجيع فيه والتمارض ان يري من نفسه المرض وليس به وشمس مريضة اذا لم تكن صافية وعين مريضة فيها
فتور وامرض الرجل اي قارب الاصابة في الرأي قال الشاعر ولكن تحت ذاك الشيب حزم اذا ما ظن امرض او اصابا ۝ امضني
الجرح امضاضا اذا اوجعك وفيه لغة اخرى مضني الجرح ولم يعرفها الاصمعي وقال ثعلب يقال امضني الجرح قال وكان من مضى يقول مضني بغير الف
والكحل يمض العين اي يحرقها وكحله بملمول مض اي حار والمض وجع المصيبة وقد مضضت يا رجل بالكسر تمض مضضا ومضيضا ومضاضة
والمضمضة تحريك الماء في الفم ويقال ما تمضمضت عيني بنوم اي ما نمت وتمضمض في وضوئه وتمضمض النعاس في عينه قال الراجز
وصاحب نبهته لينهضا اذا الكرى في عينه تمضمضا ومض بكسر الميم والضاد كلمة تستعمل بمعنى قال الراجز سألت هل وصل فقالت مض
وهي مع ذلك مطمعة في الاجابة يقال ان في مض لطمعا وهو حكاية ۝ معضت من ذلك الامر امعض معضا ومعضا وامتعضت منه اذا غضبت
وشق عليك قال الراجز ذا معض لولا يرد المعضا ۝

فصل النون

نبض العرق ينبض نبضا ونبضانا اي تحرك ومنه قولهم ما
به حبض ولا نبض اي حراك وانبضت القوس وانبضت بالوتر اذا جذبته ثم ارسلته لترن وفي المثل انباض بغير توتير والمنبض المندف مثل
المحبض قال الخليل قد جاء في بعض الشعر النابض المنادف ۝ النحض والنحضة اللحم المكتنز كلحم الفخذ قال عبيد
ثم ابري نحاضها فتراها ضامرا بعد بدنها كالهلال وقد نحض اللحم فهو نحيض اي اكتنز لحمه والمرأة نحيضة ونحض على ما لم يسم فاعله فهو منحوض
اذا ذهب لحمه وانتحض مثله ونحضت ما على العظم من اللحم وانتحضته اي اعترقته وسنان نحيض وقد نحضته اي رققته وهو المسن قال امرؤ
القيس يسف الجنب كصفح السنان الصلبي النحيض ۝ نض الماء ينض نضيضا سال قليلا قليلا ونضاضة الماء وغيره بقيته ونضاضة ولد الرجل
ايضا آخرهم يستوي فيه المذكر والمؤنث والتثنية والجمع مثل العجزة والكبرة واهل الحجاز يسمون الدنانير والدراهم النض والناض قال
ابو عبيد وانما يسمونه ناضا اذا تحول عينا بعد ان كان متاعا لانه يقال ما نض بيدي منه شيء وخذ ما نض لك من دين اي تيسر وهو يستنض حقه
من فلان اي يستنجزه ويأخذ منه الشيء بعد الشيء والنضيض الماء القليل والجمع نضاض قال ابو عمرو والنضيضة المطر القليل والجمع نضائض
قال الاسدي في كل عام قطرة نضائض ويجمع ايضا على انضة وانشد الفراء واخو نجوم الاخذ الا انضة انضة محل ليس قاطرها يثري
اي ليس يبل الثرى ويقال لقد تركت الابل الماء وهي ذات نضيضة وذات نضائض اي ذات عطش لم ترو ويقال انض الراعي سخاله اي سقاها نضيضا
من اللبن والنضيضة صوت نشيش اللحم يشتوى على الرضف قال الراجز تسمع للرضف بها نضائضا والنضنضة تحريك الحية لسانها ويقال للحية
نضناض ونضناضة قال عيسى بن عمر سألت ذا الرمة عن النضناض فلم يزد ان حرك لسانه في فيه ۝ النغض بالضم شجر بالحجاز يستاك به
قال الراجز من اللواتي يقتضبن النغضا ۝ نغض رأسه ينغض وينغض نغضا ونغوضا اي تحرك وانغض رأسه اي حركه كالمتعجب من الشيء ومنه
قوله تعالى فسينغضون اليك رؤوسهم ويقال ايضا نغض فلان رأسه اي حركه يتعدى ولا يتعدى حكاه الاخفش وكل حركة في ارتجاف
نغض يقال نغض رحل البعير وثنية الغلام نغضا ونغضانا قال العجاج اسك نغضا لا يني مستنهضا ومحال نغض قال الراجز
لا ماء في المقراة ان لم تنهض بمسد فوق المحال النغض والناغض الغرضوف ونغض السحاب اذا كثف ثم مخض ترى له يتحرك بعضه في بعض
ولا يسير قال الراجز برق ترى في عارض نغاض ۝ نفضت الثوب والشجر انفضه نفضا اذا حركته لينتفض ونفضته شدد للمبالغة
والنفض بالتحريك ما تساقط من الورق والثمر وهو فعل بمعنى مفعول كالقبض بمعنى المقبوض والنفاض بالضم والنفاضة ما سقط عن النفض والمنفض
المنسف ونفضت المرأة كرشها فهي نفوض كثيرة الولد ونفضت الابل ايضا وانفضت نتجت قال ذو الرمة

كلا كفأيها تنفضان ولم يجد لها ثيل سقب في النتاجين لامس ويروى تنقضان والنافض من الحمى ذات الرعدة يقال اخذته حمى نافض ونفضته
الحمى فهو منفوض والنفضة بالضم النفضاء وهي رعدة النافض والنفضة ايضا المطرة تصيب القطعة من الارض وتخطئ القطعة وانفض القوم اي
هلكت اموالهم وانفضوا ايضا مثل ارملوا اي فني زادهم والاسم النفاض بالضم ومنه قولهم النفاض يقطر الجلب وكان ثعلب يفتحه ويقول هو الجدب
اي اذا جاء الجدب جلبت الابل قطارا قطارا للبيع والنفاض بالكسر ازار من ازر الصبيان يقال ما عليه نفاض قال الراجز جارية بيضاء في نفاض
والنفضة بالتحريك الجماعة يبعثون في الارض لينظروا هل فيها عدو او خوف وكذلك النفيضة نحو الطليعة قالت سلمى الجهنية ترثي اخاها اسعد
يرد المياه حضيرة ونفيضة ورد القطاة اذا اسمال التبع تعني اذا قصر الظل يصف الهاجرة والجمع النفائض قال ابو ذؤيب يصف المفاوز
بهن نعام بناه الرجال تلقي النفائض فيه السريحا هذا قول الاصمعي وهكذا رواه ايضا ابو عمرو بالفاء الا انه قال في تفسيره انها المهزول من
الابل وقد نفضت المكان واستنفضته وتنفضته اي نظرت جميع ما فيه قال زهير وتنفض عنها غيب كل خميلة وتخشى رماة الغوث من كل مرصد
واستنفض القوم اي بعثوا النفيضة ويقال اذا تكلمت ليلا فاخفض واذا تكلمت نهارا فانفض اي التفت هل ترى من تكره ۝ النقض نقض البناء
والحبل والعهد والنقاضة ما نقض من حبل الشعر والمناقضة في القول ان تتكلم بما يتناقض معناه والنقيضة في الشعر ما ينقض به والانتقاض الانتكاث
والنقض بالكسر البعير الذي انضاه السفر وكذلك الناقة والجمع انقاض والنقض ايضا الموضع الذي ينقض عن الكمأة والنقض ايضا المنقوض مثل النكث
وتنقضت الارض عن الكمأة اي تفطرت وانقضت العقاب اي صوتت وانشد الاصمعي تنقض ايديها نقيض العقبان وكذلك الدجاجة قال الراجز
تنقض انقاض الدجاج المخض والانقاض والكتيت اصوات صغار الابل والقرقرة والهدير اصوات مسان الابل قال شظاظ وهو لص من بني ضبة
رب عجوز من نمير شهبره علمتها الانقاض بعد القرقره اي اسمعتها وذلك انه اغار على امرأة من بني نمير فتحمل بعيرا لها وتجوه من شظاظ
وكان شظاظ على بكر فنزل وسرق بعيرها وترك هناك بكره قال ابو زيد انقضت بالمعز انقاضا دعوت بها والانقاض صويت مثل النقر
وانقاض العلك تصويته وهو مكروه وانقض الحمل ظهره اي اثقله واصله الصوت ومنه قوله تعالى الذي انقض ظهرك والنقيض صوت المحامل والرحال
قال الراجز شيب اصداغي فهن بيض محامل لقدها نقيض ۝ نهض ينهض نهضا ونهوضا اي قام وانهضته انا فانتهض واستنهضته لامر
كذا اذا امرته بالنهوض له وناهضته اي قاومته وتناهض القوم في الحرب اذا نهض كل فريق الى صاحبه ونهض النبت اي استوى قال الراجز
يصف كبره وربثة تنهض بالتشدد ونهض الطائر اذا بسط جناحيه ليطير والناهض فرخ الطائر الذي وفر جناحاه ونهض للطيران قال الشاعر
راشه من ريش ناهضة ثم امهاه على حجره والناهض اللحم الذي يلي عضد الفرس من اعلاها وناهضة الرجل بنو ابيه الذين يغضبون له وما لفلان
ناهضة وهم الذين يقومون بامره والنهض من البعير ما بين المنكب والكتف والجمع انهض مثل فلس وافلس قال الراجز وقربوا كل جمالي عضه
ابقى السناف اثرا بانهضه ۝ ناض فلان ينوض نوضا ذهب في البلاد ونضت الشيء اذا عالجته لتنزعه مثل الغصن والوتد ونحوه والانواض
والاناويض مواضع مرتفعة ومنه قول لبيد اذوى الاناويض واذوى مذنبه والنوض وصلة ما بين عجز البعير ومتنه ومنه
قول الراجز جاذبن بالاصلاب والانواض ۝

فصل الواو

الوخض طعن غير جائف وقد وخضته بالرمح والوخيض
المطعون قال ذو الرمة وتارة يخض الاسحار عن عرض وخضا وتنتظم الاسحار والحجب ۝ ورض الرجل توريضا اذا قعد لما يخرج
غائطه ونحوه بمرة واحدة يقال ورضت الدجاجة اذا كانت مرخمة على البيض ثم قامت فرمت بمرة واحدة ذرقا كثيرا ۝ يقال لقيته على اوفاض
اي على عجلة مثل اوفاز قال رؤبة يمشي بنا الجد على اوفاض والوفض العجلة واوفض واستوفض اي اسرع قال الراجز
تعوي البرى مستوفضات وفضا اي تلوي ومنه قوله تعالى كأنهم الى نصب يوفضون ويقال ايضا استوفضه اذا طرده واستعجله وناقة ميفاض
اي مسرعة قال الراجز لا تحسبن نعامة ميفاضا خرجاء ظلت تطلب الاضاضا والوفضة شيء كالجعبة من ادم ليس فيها خشب والجمع
الوفاض والاوفاض الفرق من الناس والاخلاط من قبائل شتى كاصحاب الصفة وفي الحديث انه امر بصدقة ان توضع في الاوفاض
ومض البرق يمض ومضا وومضا وومضانا اي لمع لمعا خفيفا ولم يعترض في نواحي الغيم قال امرؤ القيس

هضض — ابط — ارط — اطط — اقط — برقط — بسط — بطط

أشاح يتّقي ترقّى لذاك وبيضة كلمع اليدين في حبيّ مكلّل. وكذلك أومض البرق إيماضًا. ويقال ما أومض إلّا لمعًا. وأغمض من في نواحي الغنم فهو الحفض وإن استطال
في وسط السماء. وشنّ الغنم من غير أن يغرض من يمينًا وشمالًا تنمو العقيقة. ويقال أومضت المرأة إذا سارقت النظر. **فصل الهاء** هضّه
يهضّه أي كسره ودقّه فانهضّ. والشيء مهضيض ومهضوض. واهتضّه أيضًا كسره. قال العجاج: وكان ما اهتضّ الجحاف بهرجا
واهتضضت نفسي لفلان إذا استزدتها. وفحل هضّاض يهضّ أعناق الفحول. والهضّاء الجماعة من الناس وهو فعلاء مثل الضحياء حكاه ثعلب وأنشد
إليه بجا الهضّاء طرًّا فليس يقال لهجر الجار. هاض العظم يهيضه هيضًا أي كسره بعد الجبور فهو مهيض. واهتاضه مثله فهو مهتاض
ومنهاض. قال رؤبة: ما جاكم من أروى كمنهاض الفكك. لأنّه أشدّ لوجعه. وكلّ وجع على وجع فهو هيض. يقال هاضني الشيء إذا
ردّك في مرضك. ويقال بالرجل هيضة أي به قياء وقيام جميعًا.

بسم الله الرحمن الرحيم **باب الطاء من كتاب الصحاح في اللغة** **فصل الألف** الإبط ما تحت
الجناح يذكّر ويؤنّث والجمع آباط. وحكى الفرّاء عن بعض الأعراب فرفع السوط حتى برقت إبطه. وتأبّط الشيء أي جعله تحت إبطه. والتأبّط الاضطباع
وهو أن يدخل رداءه تحت يده ثم يلقيه على عاتقه الأيسر. وكان أبو هريرة رديته التأبّط. والإبط من الرمل منقطع معظمه. واستأبط إذا حفر
حفرة فضيّق رأسها ووسّع أسفلها. قال الراجز: يحفر ناموسًا له مستأبطا. وكان ثابت بن جابر الفهمي يسمّى تأبّط شرًّا لأنّه زعموا
كان لا يفارقه السيف. تقول جاءني تأبّط شرًّا تدعه على لفظه لأنّك لم تنقله من فعل إلى اسم وإنّما سمّيت بالفعل مع الفاعل جميعًا جملة فوجب
أن تحكيه ولا تغيّره. وكذلك كلّ جملة تسمّي بها مثل برق نحره. وذرّى حبًّا. وإن أردت أن تثنّي أو تجمع قلت جاءني ذوا تأبّط شرًّا
وذوو تأبّط شرًّا أو تقول كلاهما وكلّهم ونحو ذلك. والنسبة إليه تأبّطيّ تنسب إلى الصدر. ولا يجوز تصغيره ولا ترخيمه. وقول الهذلي
تئيّ بجمّة تصيّدت عنه وأنجعن ما يريد تمنى ذكر إبطي. أي تحت إبطي. الأرطى شجر من شجر الرمل وهو فعلى لأنّك تقول أديم مأروط إذا دبغ
بذلك. والألف للإلحاق لا للتأنيث لأنّ الواحدة أرطاة. قال الراجز: مال إلى أرطاة حقف فاضطجع. وفيه قول آخر إنّه أفعل لأنّه يقال
أديم مرطيّ. وهذا يذكر في المعتلّ. فإن جعلت ألفه أصليًّا نوّنته في المعرفة والنكرة جميعًا. وإن جعلتها للإلحاق نوّنته في النكرة
دون المعرفة. قال أعرابي وقد مرض بالشام: ألا أيّها المكّاء ما لك ها هنا ألاء ولا أرطى فأين تبيض
فاصعد إلى أرض المكاكيّ واجتنب قرى الشام لا تصبح وأنت مريض. وحكى أبو عبيد بعير أرطويّ وأرطاويّ إذا كان يأكل الأرطى. والأريط من الرجال
العاقر. قال الراجز: ماذا ترجّين من الأريط ليس بذي حزم ولا سفيط. وأرطت الأرض أخرجت الأرطى. الأطيط صوت الرحل والإبل
من ثقل أحمالها. يقال لا آتيك ما أطّت الإبل. وكذلك صوت الجوف من الخوى. وحنين الجذع. قال الراجز: قد عرفتني سدرتي وأطّت
الأقط معروف. وربّما سكّن في الشعر وتنقل حركة القاف إلى ما قبلها. قال الشاعر: رويدك حتى ينبت البقل والغضا فيكثر إقط عندهم وحليب
وائتقطت أي اتّخذت الأقط. وهو افتعلت. وأقط طعامه يأقطه أقطًا عمله بالأقط فهو مأقوط. وأنشد الأصمعي: ويخنق العجوز أو تموتا
أو تخرج المأقوط والملتوتا. والمأقط موضع الحرب بكسر القاف. **فصل الباء** البرقطة خطو متقارب. ويقال برقط الرجل
إذا ولّى متلفّتًا. بسط الشيء نشره. وبالصاد أيضًا. وبسط العذر قبوله. والبسطة السعة. وانبسط الشيء على الأرض. والانبساط ترك الاحتشام
يقال بسطت من فلان فانبسط. وتبسّط في البلاد أي سار فيها طولًا وعرضًا. والبساط ما يبسط. والبساط بالفتح الأرض الواسعة. يقال
مكان بساط وبسيط. قال الشاعر: ودون يد الحجّاج من أن تنالني بساط لأيدي الناعجات عريض. وفلان بسيط الجسم والباع. والبسيط
جنس من العروض. قال ابن السكيت: يقال فرش لي فراشًا لا يبسطني وذلك إذا كان ضيّقًا. وهذا فراش يبسطك إذا كان واسعًا. وسرنا عقبة
باسطة. قال: وهي البعيدة. والبسط بكسر الباء الناقة تخلّى مع ولدها لا يمنع منها. والجمع بساط وأبساط مثل ظئر وظؤار وأظآر. وقد انبسطت
الناقة أي تركت مع ولدها. ويد بسط أيضًا مطلقة. وفي قراءة عبد الله بل يداه بسطان. بطّ الجرح شقّه. والمبطّ [illegible]
ولا يقال منه فعل. والبطّ من طير الماء الواحدة بطّة. وليست الهاء للتأنيث وإنّما هي لواحد من جنس. يقال هذه بطّة للذكر والأنثى جميعًا مثل حمامة

بعط — بعثط — بلط — بهط — تأط — ثبط — ثرط — ثطط — ثعط — ثلط — جلط — جلمط — حبط — حطط — حفط — حلط

ودجاجة. انبعط في الشتم مثل انعبط. البعثط والبعثوط سرّة الوادي. ويقال هو ابن بعثطها للعالم بالشيء كما يقال هو ابن بجدتها. المبالطة المضاربة
بالسيوف. وتبالطوا أي تجالدوا. قال الكسائي: أبلط الرجل فهو مبلِط. وأبلط فهو مبلَط على ما لم يسمّ فاعله أيضًا أي افتقر وذهب ماله. وأبو زيد مثله
وأبلطني فلان أي ألحّ عليّ في السؤال حتى يبرم. وبلّط الرجل تبليطًا إذا أعيا في المشي مثل بلّح. والبلاط بالفتح الحجارة المفروشة في الدار وغيرها
وقال: هذا مقامي لك حتى تنضحي زيًّا وتجتازي بلاط الأبطح. والبلّوط معروف. وبلطة بالضمّ في قول امرئ
زلّت على عمرو بن درماء بلطة فيا كرم ما جار ويا حسن ما محلّ. قال الأصمعي: هي هضبة بعينها. وقال أبو عمرو: بلطة فجأة. البهطة ضرب
من الطعام أرز وماء. وهو معرّب وبالفارسية بتا. وينشد: تفقّأت شحمًا كما الإوزّ من أكلها البهطّ بالأرز. **فصل التاء**
التألة الحمأة والجمع تأط. وفي المثل تألة مدّت بماء يضرب للرجل يشتدّ موقه وحمقه لأنّ التألة إذا أصابها الماء ازدادت فسادًا ورطوبة.
ثبّطه عن الأمر تثبيطًا شغله عنه. وأثبطه المرض إذا لم يكد يفارقه. الثرط مثل الثلط لغة أو لثغة. والثرط أيضًا يستعمله الأساكفة
وهو بالفارسية شريش ذكره النضر بن شميل ولم يعرفه أبو الغوث. والثرطئة بالكسر الرجل الأحمق الضعيف. والهمزة زائدة. والثرمطة
بالضمّ الطين الرطب. ولعلّ الميم زائدة. رجل أثطّ أي كوسج بيّن الثطط من قوم ثطّ. ويقال الرجل ثطّ بالفتح وقوم ثطاط وامرأة ثطّة الحاجبين. قال الشاعر
وما من هواي ولا شيمتي عركركة ذات لحم زيم. ولا الفيّ ثطّة الحاجبين محرّفة الساق ظمأى القدم. قوله محرّفة أي مهزولة. الثعط بالتحريك
مصدر قولك ثعط اللحم أي أنتن وكذلك الماء. قال الراجز: ومنهل على غشاش وفلط شربت منه بين كرّ وثعط. ثلط البعير
إذا ألقى بعره رقيقًا. وفي الحديث أنّهم كانوا يبعرون بعرًا وأنتم تثلطون ثلطًا. **فصل الجيم** جلط سيفه أي استلّه. قال الفرّاء
جلمط رأسه أي حلقه والميم زائدة. **فصل الحاء** حبط عمله حبطًا بالتسكين وحبوطًا بطل ثوابه. وأحبطه الله. قال أبو عمرو
الإحباط أن يذهب ماء الركيّة فلا يعود كما كان. ويقال أيضًا حبط الجرح حبطًا بالتحريك أي عرب ونكس. والحبط أيضًا أن تأكل الماشية
فتكثر حتى تنتفخ لذلك بطونها ولا يخرج عنها ما فيها. وقال ابن السكيت: وهو أن ينتفخ بطنها عن أكل الذرق وهو الحندقوق. يقال حبطت الشاة
بالكسر. وفي الحديث وإنّ ممّا ينبت الربيع ما يقتل حبطًا أو يلمّ. ومنه سمّي الحارث بن عمرو بن تميم الحبط. ويقال الحبط لأنّه كان في سفر فأصابه مثل
ذلك. وولده هؤلاء الذين يسمّون الحبطات من بني تميم. والنسبة إليهم حبطيّ. والحبنطى القصير البطين يهمز ولا يهمز. والنون والألف للإلحاق بسفرجل
يقال رجل حبنطى بالتنوين وحبنطاة ومحبنطئ وقد احبنطيت. فإن حقّرت فأنت بالخيار إن شئت حذفت النون وأبدلت من الألف ياء وقلت
حبيط بكسر الطاء منوّنًا لأنّ الألف ليست للتأنيث فيفتح ما قبلها كما تفتح في تصغير حبلى وبشرى. وإن شئت عوّضت النون وحذفت الألف فقلت حبينط
وكذلك كلّ اسم فيه زيادتان للإلحاق فاحذف أيّتهما شئت. وإن شئت أيضًا عوّضت من المحذوف في الموضعين وإن شئت لم تعوّض. فإن عوّضت
في الأوّل قلت حبيطيّ بتشديد الياء والطاء مكسورة. وقلت في الثاني حبينيط. وكذلك القول في عفرنى. حطّ الرحل والسرج والقوس. وحطّ أي
نزل. والمحطّ المنزل. وانحطّ السعر وغيره. واستحطّني فلان من الثمن شيئًا. والحطيطة كذا وكذا من الثمن. وقوله تعالى حطّة أي حطّ عنّا أوزارنا. ويقال
هي كلمة أمر بها بنو إسرائيل لو قالوها لحطّت أوزارهم. وحطّه أي حدره. والحطوط الحدور. والحطوط النجيبة السريعة. وجارية محطوطة المتنين
أي ممدودة مستوية. قال الشاعر: بيضاء محطوطة المتنين بهكنة ريّا الروادف لم تمغل بأولاد. وحطّ البعير في السير حطاطًا اعتمد في زمامه
قال الشمّاخ: فانضربت على العلات حطّت إليك حطاط هادية شنون. ويقال رجل حطائط أي صغير. وحطائط بن يعفر أخو الأسود. قال أبو
عمرو: انحطّت الناقة في سيرها أي أسرعت. والحطاط بالفتح شبه البثور يكون حول الحدق. وأنشد الأصمعي: قام إلى عذراء بالغطاط يمشي بمثل قائم الفسطاط
بمكفهرّ اللون ذي حطاط. الواحدة حطاطة. وربّما كانت في الوجه. ومنه قول المتنخّل: كغرّ الشمس ليس بذي حطاط. والحطاط أيضًا زبد اللبن. والمحطّ
بالكسر الذي يوشم به. ويقال هو الحديدة التي تكون مع الخرّازين يغشّون بها الأديم. قال الشاعر: كأنّ محطًّا في يدي حارثيّة صناع علت منّي به الجلد من عل
وعمران بن حطّان بكسر الحاء وهو فعلان. الحنبطأ ذكر الدرّاج. الإحلاط الإغضاب والضجر. وفي كلام علقمة بن علاثة إنّ أوّل العيّ الإحلاط
وأسواء القول الإفراط. وأحلط الرجل في اليمين إذا اجتهد. وأنشد الأصمعي لابن أحمر: وكنّا وهم كابني سبات تفرّقا سوى ثمّ كانا منجدًا وتهاميا

وأسواء القول الإفراط

فألفى الهامي منهما بلطانة واخلط هذا لا أريم مكانيا لطانة ثعلة يقول إذا كانت هذه حالهما فلا يجتمعان أبدا والسبات الدهر ٥ الحماط تبن يبيس
الأفاني ... الحيات يقال هو شيطان حماط كما يقال ذئب غضى وتيس حلب قال الراجز وقد شبه المرأة بحية له عرف
عجيز تحلف حين أحلف كمثل شيطان الحماط أعرف الواحدة حماطة وقولهم أصبت حماطة قلبه أي حبة قلبه والحماطة أيضا حرقة
وخشونة يجدها الإنسان في حلقه حكاه أبو عبيد وغيره ٥ الحنطة البر والجمع حنط وبائعه حناط والحنوط ذريرة وقد تحنط به
الرجل وحنط الميت تحنيطا والحناطة حرفة الحناط وحنط الأديم احمر فهو حانط وحنط الرمث واحنط أي أدرك وابيض ورقه ٥
الحائط واحد الحيطان صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها وحوط كرمه تحويطا بنى حوله حائطا فهو كرم محوط ومنه قولهم أنا أحوط حول
ذلك الأمر أي أدور والحواطة حظيرة تتخذ للطعام والحيطة بالكسر الحياطة وهما من الواو وقد حاطه يحوطه حوطا وحيطة وحياطة
أي كلأه ورعاه وتبع فلان حيطة لك ولا تقل عليك أي تحنن وتعطف والحمار يحوط عانته أي يجمعها واحتاط الرجل لنفسه أخذ بالثقة
وأحاط به علمه وأحاط به علما وأحاطت الخيل بفلان واحتاطت به إذا أحدقت به ٥

فصل الخاء

خبط البعير الأرض بيده
خبطها ضربها ومنه قيل خبط عشواء وهي الناقة التي في بصرها ضعف تخبط إذا مشت لا تتوقى شيئا وخبط الرجل إذا طرح نفسه حيث كان لينام قال
الشاعر يشدخن بالليل الشجاع الخابطا وخبطت الشجر خبطا إذا ضربتها بالعصا ليسقط ورقها قال الراجز والضفع من خابطة وجرز
واختبطني فلان إذا جاءك يطلب معروفك من غير آصرة قال الشاعر ومختبط لم يلق من دونه كفى وذات رضيع لم ينمها رضيعها
وخبطت الرجل إذا أنعمت عليه من غير معرفة بينكما قال علقمة بن عبدة وفي كل حي قد خبطت بنعمة فحق لشاس من نداك ذنوب
شاس اسم أخي علقمة وقولهم ما أدري أي خابط ليل هو أي أي الناس هو والخباط بالضم كالجنون وليس به تقول منه تخبطه الشيطان أفسده
والخباط بالكسر سمة في الفخذ طويلة عرضا تقول منه خبط بعيره خبطا والخبطة بالكسر القليل من اللبن وقال أبو زيد الخبط من الماء الرفض
وهو ما بين الثلث إلى النصف من السقاء والحوض والغدير والإناء قال وفي القربة خبطة من ماء وهو مثل الجزعة ونحوها ولم يعرف له فعلا
ويقال أيضا كان ذلك بعد خبطة من الليل أي بعد صدر منه والخبطة أيضا القطعة من البيوت والناس والجمع خبط ٥ خرطت العود أخرطه وأخرطه
خرطا قشرته وخرطت الورق حتته وهو أن تقبض على أعلاه ثم تمر يدك عليه إلى أسفله وفي المثل دونه خرط القتاد وخرطه الدواء أيضا
أي مشاه وكذلك خرطه تخريطا والخراط بالفريك داء يصيب الضرع فيخرج اللبن متقطعا كقطع الأوتار يقال قد أخرطت الناقة
فهي مخرط فإذا كان ذلك عادة لها فهي مخراط والمخراط أيضا الحية التي من عادتها أن تنسلخ جلدها في كل سنة قال الشاعر
إني كساني أبو قابوس مرفلة كأنها سلخ أبكار المخاريط وفرس خروط أي جموح يقول البايع برئت إليك من الخراط أي الجماح واخروط
الفرس في سيره أي لج قال العجاج كالبربري لج في اخرواط واخروط علينا فلان إذا اندرأ بالقول السيء واخروط جسمه أي دق
والإخريط ضرب من الحمض وخرطت الحديد خرطا أي طولته كالعمود ورجل مخروط اللحية ومخروط الوجه أي فيهما طول من غير عرض فاخترط سيفه
أي سله والخريطة وعاء من أدم وغيره تشرج على ما فيها وقد أخرطت الخريطة أي أشرجتها واخروط بهم السير اخرواطا أي امتد قال العجاج
مخروطا جاء من الأقطار وقال أعشى باهلة لا تأمن البازل الكوماء ضربته بالمشرفي إذا ما اخروط السفر ٥ الخط واحد الخطوط والخط
أيضا موضع باليمامة وهو خط هجر تنسب إليه الرماح الخطية لأنها تحمل من بلاد الهند فتقوم به والخط خط الزاجر وهو أن يخط بإصبعه في الرمل
ويزجر وخط بالقلم أي كتب وكساء مخطط فيه خطوط والخطوط بفتح الخاء البقر الوحشي الذي يخط الأرض بأظلافه والخطة بالكسر
الأرض يختطها الرجل لنفسه وهو أن يعلم عليها علامة بالخط ليعلم أنه قد اختارها ليبنيها دارا ومنه خطط الكوفة والبصرة واختط الغلام
أي نبت عذاره والمخط بالكسر عود يخط به والمخطاط عود يسوى عليه والخطة بالضم الأمر والقصة قال تأبط شرا
هما خطتا إما إسار ومنة وإما دم والقتل بالحر أجدر أراد خطتان فحذف النون استخفافا ويقال جاء وفي رأسه خطة إذا جاء وفي نفسه
حاجة قد عزم عليها والعامة تقول خطبة وفي حديث قيلة أيحلم ابن هذه أن يفصل الخطة وينتصر من وراء الحجرة أي أنه إذا نزل به أمر

أي أنه إذا نزل به أمر

ملتبس

ملتبس مشكل لا يهتدي له أنه لا يعيا به ولكنه يفصله حتى يبرمه ويخرج منه وقولهم خطة نائية أي مقصد بعيد وقولهم خذ خطة أي
خذ خطة الانتصاف ومعناه انتصف وقولهم قبح الله معزى خيرها خطة قال الأصمعي خطة اسم عنز وكانت عنز سوء والخطة أيضا
من الخط كالنقطة من النقط وقولهم ما خط غباره أي ما شقه والخطيطة الأرض التي لم تمطر بين أرضين ممطورتين والجمع الخطائط وأنشد
أبو عبيدة على قلاص تختطي الخطائطا ومنه قول ابن عباس حين سئل عن رجل جعل أمر امرأته بيدها فطلقته ثلاثا خط الله
نوءها ألا طلقت نفسها ثلاثا ويروى أيضا خطى الله نوءها بالهمز أي أخطأها المطر ٥ خلطت الشيء بغيره خلطا فاختلط وخالطه مخالطة
وخلاطا واختلط فلان أي فسد عقله والتخليط في الأمر الإفساد فيه وقولهم وقعوا في الخليطى مثال السميهى أي اختلط عليهم أمرهم والخليط
المخالط كالنديم المنادم والجليس المجالس وهو واحد وجمع وقال إن الخليط أجدوا البين فانصرموا وقد يجمع على خلطاء وخلط
قال وعلة الجرمي سائل مجاور جرم هل جنيت لهم حربا تفرق بين الجيرة الخلط وإنما كثر ذلك في أشعارهم لأنهم كانوا ينتجعون
أيام الكلأ فتجتمع منهم قبائل شتى في مكان واحد فتقع بينهم ألفة فإذا افترقوا ورجعوا إلى أوطانهم ساءهم ذلك وأما الحديث لا خلاط ولا وراط فيقال
هو كقوله لا يجمع بين متفرق ولا يفرق بين مجتمع خشية الصدقة قال أبو عبيدة تنازع العجاج وحميد الأرقط أرجوزتين على الطاء
فقال حميد الخلاط يا أبا الشعثاء فقال العجاج الفجاج أوسع من ذلك يا ابن أخي أي لا تخلط أرجوزتي بأرجوزتك والخلطة بالضم الشركة
والخلطة بالكسر العشرة والخلط أيضا واحد أخلاط الطيب والخلط أيضا السهم الذي ينبت عوده على عوج فلا يزال يتعوج وإن قوم ورجل
مخلط بكسر الميم يخالط الأمور يقال فلان مخلط مزيل كما يقال هو راتق فاتق واستخلط البعير أي قعا وأخلطه صاحبه إذا جعل قضيبه في الحياء
والخليط من العلف تبن وتبن ونهى عن الخليطين في الأنبذة وهو أن يجمع بين صنفين تمر وزبيب أو عنب ورطب وخولط الرجل في عقله
خلاطا ٥ الخمط ضرب من الأراك له حمل يؤكل وقرئ ذواتي أكل خمط بالإضافة والخمط من اللبن الحامض وذكر أبو عبيد أن اللبن إذا
ذهب عنه حلاوة الحلب ولم يتغير طعمه فهو سامط وإن أخذ شيئا من الريح فهو خامط وخميط فإن أخذ شيئا من طعم فهو ممحل فإذا كان فيه
طعم الحلاوة فهو فوهة وتخمط الفحل هدر وتخمط فلان أي تغضب وتكبر ومنه قول الكميت إذا ما تسامت للتخمط صيدها
وتخمط البحر إذا التطم وخمطت الشاة أخمطها خمطا إذا نزعت جلدها وشويتها فهي خميط فإن نزعت شعرها وشويتها فهي سميط والخمطة
الخمر التي قد أخذت ريح الإدراك كريح التفاح ولم تدرك بعد ويقال هي الحامضة ٥ الخوط الغصن الناعم لسنة يقال خوط بان الواحدة
خوطة ٥ الخيط السلك وجمعه خيوط وخيوطة مثل فحل وفحول وفحولة والمخيط الإبرة وكذلك الخياط ومنه قوله تعالى حتى يلج الجمل
في سم الخياط والخيط الأسود الفجر المستطيل ويقال سواد الليل والخيط الأبيض الفجر المعترض قال أبو دواد الإيادي
فلما أضاءت لنا سدفة ولاح من الصبح خيط أنارا وخيط الرقبة نخاعها يقال جاءني فلان عن خيط رقبته أي دافع عن دمه وخيط باطل الذي
يقال له لعاب الشمس ومخاط الشيطان وكان مروان بن الحكم يلقب بذلك لأنه كان طويلا مضطربا قال الشاعر
لحى الله قوما ملكوا خيط باطل على الناس يعطي من يشاء ويمنع والخيط بالكسر القطيع من النعام وكذلك الخيطى مثال سكرى ونعامة
خيطاء بينة الخيط وهو طول عنقها وقد خطت الثوب بخياطة فهو مخيوط ومخيط فمن قال مخيوط أخرجه على التمام ومن قال مخيط بناه على
النقص لنقصان الياء في خطت والياء في مخيط هي واو مفعول انقلبت ياء لسكونها وانكسار ما قبلها وإنما حرك ما قبلها لسكونها وسكون
الواو بعد سقوط الياء وإنما كسرت ليعلم أن الساقط ياء وناس يقولون إن الياء في مخيط هي الأصلية والذي حذف واو مفعول ليعرف الواوي
من اليائي والقول هو الأول لأن الواو مزيدة للبناء فلا ينبغي لها أن تحذف والأصل أحق بالحذف لاجتماع الساكنين وعلة توجب أن يحذف
حرف وكذلك القول في كل مفعول من ذوات الثلاثة إذا كان من بنات الياء فإنه يجيء بالنقصان والتمام فأما بنات الواو فلم تجئ
على التمام إلا حرفان مسك مدووف وثوب مصوون فإن هذين جاءا نادرين وفي النحويين من يقيس على ذلك فيقول قول مقوول وفرس
مقوود قياسا مطردا والخيطة في كلام هذيل الوتد قال أبو ذؤيب تدلى عليها بين سب وخيطة بجرداء مثل الوكف يكبو غرابها

على التمام إلا حرفان مسك

قال ابو عمرو هو حبل لطيف يتخذ من السلب. وخيط الشيب في راسه مثل وخط قال الشاعر حتى تخيط بالبياض قروني ه **فصل الذال** ابو زيد ذأطه مثل ذأته اي خنقه اشد الخنق حتى دلع لسانه ه الذعط الذبح الوحي والعين غير معجمة وقد ذعطه يذعطه يقال ذعطته المنية قال الشاعر اذا بلغوا مصرهم عوجلوا من الموت بالهميغ الذاعط وكذلك الذعمطة بزيادة الميم ه ابو زيد ذقط الطائر انثاه ذقطا سفدها ه **فصل الراء** ربطت الشيء اربطه واربطه ايضا عن الاخفش اي شددته والموضع مربط ومربط يقال ليس له مربط عنز وفلان يرتبط كذا راسا من الدواب ويقال نعم الربيط هذا لما يرتبط من الخيل والربيط لقب الغوث بن مرة والربيط البسر المودون والرباط ما تشد به القربة والدابة وغيرهما والجمع ربط قال الاخطل كما تقلب في الربط المزاويد وقطع الظبي رباطه اي حبالته يقال جاء فلان وقد قرض رباطه اذا انصرف مجهودا والرباط المرابطة وهو ملازمة ثغر العدو والرباط واحد الرباطات المبنية ورباط الخيل مرابطتها ويقال الرباط من الخيل الخمس فما فوقها قال الشاعر وان الرباط النكد من آل داحس ابين فما يفلحن يوم رهان ويقال لفلان رباط من الخيل كما تقول تلاد وهو اصل خيله وفلان رابط الجاش وربيط الجاش اي شديد القلب كانه يربط نفسه عن الفرار وقد خلف فلان بالثغر جيشا رابطة وببلد كذا رابطة من الخيل وحكى الشيباني ماء مترابط اي دائم لا ينزح ه الرطيط الجلبة والصياح وقد ارطوا اي جلبوا والرطيط الاحمق قال الشاعر ارطوا فقد اقلقتم حلقاتكم عسى ان تفوزوا ان تكونوا رطائطا يقول قد اضطرب امركم من باب الجد والعقل فحمقوا عسى ان تفوزوا ه الرقطة سواد يشوبه نقط بياض دجاجة رقطاء والارقط من الغنم مثل الابغث وقد ارقط ارقطاطا وارقاط العرفج ارقيطاطا اذا اخرج ورقه وذلك قبل ان يدبى وحميد بن ثور الارقط والارقط ايضا ه رهط الرجل قومه وقبيلته يقال هم رهطه دنية والرهط ما دون العشرة من الرجال لا يكون فيهم امراة قال تعالى وكان في المدينة تسعة رهط فجمع وليس لهم واحد من لفظهم مثل ذود والجمع ارهط وارهاط واراهط كانه جمع ارهط واراهيط والرهط جلد قد ما بين السرة الى الركبة تلبسه الحائض قال الشاعر متى ما اشا غير زهو الملوك اجعلك رهطا على حيض وحكى النضر بن شميل الرهاط جلود تشقق سيورا واحدها رهط وانشد للهذلي بضرب في الجماجم ذي فروع وطعن مثل تعطيط الرهاط وكانوا في الجاهلية يطوفون عراة والنساء في ارهاط والراهطاء مثل الداماء وهي احدى جحرة اليربوع التي يخرج منها التراب ويجمعه وكذلك الرهطة مثال الهمزة ومرج راهط موضع بالشام كانت به وقعة ه الريطة الملاءة اذا كانت قطعة واحدة ولم تكن لفقين والجمع ريط ورياط وريطة اسم امراة ه **فصل الزاي** قال الفراء الزخرط بالكسر مخاط النعجة قال وكذلك مخاط الابل ه الزط جيل من الناس الواحد زطي مثل الزنج والزنجي والروم والرومي ه **فصل السين** شعر سبط وسبط اي مسترسل غير جعد وقد سبط شعره بالكسر يسبط سبطا ورجل سبط الشعر وسبط الجسم وسبط الجسم ايضا مثل فخذ وفخذ اذا كان حسن القد والاستواء قال الشاعر فجاءت به سبط العظام كانما عمامته بين الرجال لواء وقولهم ما لي اراك مسبطا اي مدليا راسك كالمهتم مسترخي البدن واسبط الرجل اي امتد وانبسط من الضرب والسبيط في الناقة كالزحاج ويقال ايضا سبطت النعجة اذا اسقطت والسبط واحد الاسباط وهو ولد الولد والاسباط من بني اسرائيل كالقبائل من العرب وقوله تعالى وقطعناهم اثنتي عشرة اسباطا امما انما انث لانه اراد اثنتي عشرة فرقة ثم اخبر ان الفرق اسباط وليس الاسباط بتفسير ولكنه بدل من اثنتي عشرة لان التفسير لا يكون الا واحدا منكورا كقولك اثنا عشر درهما ولا يجوز دراهم والساباط سقيفة بين حائطين تحتها طريق والجمع سوابيط وساباطات وقولهم في المثل افرغ من حجام ساباط قال الاصمعي هو ساباط كسرى بالمداين وبالعجمية بلاس اباد وبلاس اسم رجل ومنه قول الاعشى بساباط حتى مات وهو محرزق يذكر النعمان بن المنذر وكان ابرويز حبسه بساباط ثم القاه تحت ارجل الفيلة والسباطة الكناسة وسباط اسم شهر بالرومية والسبط بالتحريك نبت الواحدة سبطة قال ابو عبيد السبط النصي ما دام رطبا فاذا يبس فهو الحلي ومنه قول ذي الرمة ... يصف رملا على جوانبه الاسباط والهدب وارض مسبطة كثيرة السبط ه السجلاط موضع ويقال ضرب من الرياحين قال الشاعر

(في الحاشية: ذأط، ذعط، ذقط، ربط، رطط، رقط، رهط، ريط، زخرط، زطط، سبط، سجلط)

احب الكرابين والقومران وشرب العتيقة بالسجلاط ه السحط مثل الذعط وهو الذبح وقد سحطه ه السخط والسخط خلاف الرضا وقد سخط اي غضب فهو ساخط واسخطه اي اغضبه ويقال تسخط عطاءه اي استقله ولم يقع منه موقعا ه سرطت الشيء بالكسر اسرطه سرطا بلعته واسترطته اي ابتلعته وفي المثل لا تكن حلوا فتسترط ولا مرا فتعقى من قولهم اعقيت الشيء اذا ازلته من فيك لمرارته كما يقال اشكيت الرجل اذا ازلته عما يشكوه وقولهم الاخذ سريطى والقضاء ضريطى اي يسترط ما ياخذ من الدين فاذا تقاضاه صاحبه اضرط به وحكى يعقوب الاخذ سرّيط والقضاء ضرّيط والسرطراط الفالوذ وسيف سراطي اي قاطع قال الشاعر كلون الملح ضربته هبير يتر العظم سقاط سراطي به احمي المضاف اذا دعاني ونفسي ساعة الفزع الفلاط وانما خفف ياء النسبة في سراطي لمكان القافية والسراط لغة في الصراط والسرطان من خلق الماء وبرج في السماء وداء ياخذ في رسغ الدابة فيبيسه حتى يقلب حافره ه السرمط الطويل من الابل وغيرها قال لبيد يصف زق خمر اشترى جزافا ادم نحتز في جوز كان زجفاءه قد اجتنى بالسرمط مجنب ه السعوط الدواء يصب في الانف وقد اسعطت الرجل فاستعط هو بنفسه والمسعط الاناء يجعل فيه السعوط وهو احد ما جاء بالضم مما يعتمل به ويقال اسعطته الرمح مثل اوجرته اذا طعنته به في صدره والسعيط ذكي الخمر قال الشاعر وطوال القرون في سبكر اشربت بالسعيط والسباب ه السفط واحد الاسفاط والسفيط السخي الطيب النفس قال الراجز ما انا من الاربط لبس بني حزم ولا سفيط والاسفنط ضرب من الاشربة فارسي معرب وقال الاصمعي هو بالرومية قال الاعشى وكان الخمر العتيق من الاسفنط ممزوجة بماء زلال ه سقط الشيء من يدي سقوطا واسقطته انا والمسقط بالفتح السقوط وهذا الفعل مسقطة للانسان من اعين الناس والمسقط مثال المجلس الموضع يقال هذا مسقط راسي حيث ولدت وانا في مسقط النجم حيث سقط وساقطه اي اسقطه قال يصف الثور والكلاب يساقط عنه روقه ضارياتها سقاط حديد القين اخول اخولا قال الخليل يقال سقط الولد من بطن امه ولا يقال وقع وسقط في يديه اي ندم ومنه قوله تعالى ولما سقط في ايديهم قال الاخفش وقرا بعضهم سقط كانه اضمر الندم وجوز اسقط في يديه وقال ابو عمرو لا يقال اسقط بالالف على ما لم يسم فاعله واحمد بن يحيى مثله والساقط والساقطة اللئيم في حسبه ونفسه وقوم سقطى وسقاط وتساقط على الشيء اي القى نفسه عليه والسقطة العثرة والزلة وكذلك السقاط قال سويد بن ابي كاهل كيف يرجون سقاطي بعد ما جلل الراس مشيب وصلع والسقاط في الفرس استرخاء العدو وسقاط الحديث ان يتحدث الواحد وينصت له الآخر فاذا سكت تحدث الساكت قال الفرزدق اذا هن ساقطن الحديث كانه جنى النحل او ابكار كرم تقطف وسقط الرمل منقطعه وفيه ثلاث لغات سقط وسقط وسقط وكذلك سقط الولد يسقط قبل تمامه وسقط النار ما يسقط منها عند القدح في اللغات الثلاث قال الفراء سقط النار يذكر ويؤنث واسقطت الناقة وغيرها اذا القت ولدها والسقطان من الظليم جناحاه وسقط السحاب حيث يرى طرفه كانه ساقط على الارض في ناحية الافق وكذلك سقط الخباء وسقطا جناح الطائر ما يجر منهما على الارض واما قول الشاعر حتى اذا ما اضاء الصبح وانبعثت عنه نعامة ذي سقطين معتكر فانه عنى بالنعامة سواد الليل وسقطاه اوله وآخره وهو على الاستعارة يقول ان الليل ذا السقطين مضى وصدق الصبح والسقط ردي المتاع والسقط الخطأ في الكتابة والحساب يقال اسقط في كلامه وتكلم بكلام فما سقط بحرف وما اسقط حرفا عن يعقوب قال وهو كما تقول دخلت به وادخلته وخرجت به واخرجته وعلوت به واعليته والسقيط الثلج والجليد قال الراجز وليلة يا مي ذات طل ذات سقيط وندى مخضل طعم السرى فيها كطعم الخل والمراة السقيطة الدنية وتسقطه اي طلب سقطه قال الشاعر ولقد تسقطني الوشاة فصادفوا حصرا بسرك يا اميم ضنينا والسقاط السيف يسقط من وراء الضريبة يقطعها حتى يجوز الى الارض قال الشاعر يبتر العظم سقاط سراطي والسقاط ايضا الذي يبيع السقط من المتاع وفي الحديث كان لا يمر بسقاط ولا صاحب [illegible] من البيع كالركبة والجلسة من الركوب والجلوس ه السلاطة القهر وقد سلطه الله فتسلط عليهم والاسم السلطة بالضم والسلطان الوالي وهو فعلان يذكر ويؤنث والجمع السلاطين والسلطان ايضا الحجة والبرهان ولا يجمع لان مجراه

(في الحاشية: سحط، سخط، سرط، سرمط، سعط، سفط، سقط، سلط)

بيعة الا سلم عليه والبيعة

نحو المصدر. وامرأة سليطة أي صخّابة. ورجل سليط أي فصيح حديد اللسان بيّن السلاطة والسلوطة. يقال هو أسلطهم لسانا. والسليطة السهم الطويل والجمع سلاط. قال الهذلي: ليست بمعصفة النصال ولا سلاط. والسلاطيط أسنان المفاتيح الواحدة مسلاط. وسنابك سلطات أي حداد. قال الأعشى: وكل كميت كجذع الطريق يجري على سلطات لثم. والسليط الزيت عند عامة العرب وعند أهل اليمن دهن السمسم.

سمط

السمط الخيط ما دام فيه الخرز وإلا فهو سلك. قال طرفة: مظاهر سمطي لؤلؤ وزبرجد. والسمط واحد السموط وهي السيور التي تعلق من السرج. وسمطت الشيء علقته على السموط تسميطا. والمسمّط من الشعر ما قفّى أرباع بيوته وسمّط في قافية مخالفة. يقال قصيدة مسمّطة وسمطيّة كقول الشاعر: وشبيبة كالقسم غير سود اللمم داويتها بالكتم زورا وبهتانا. ولامرئ القيس قصيدتان سمطيّتان إحداهما: ومستلئم كشفت بالرمح ذيله أقمت بعضب ذي سفاسق ميله فجعت به في ملتقى الحي خيله تركت عتاق الطير تحجل حوله كأن على سرباله نضح جريال. وقولهم خذ حقك مسمّطا أي مجوّزا نافذا. والمسمّط المرسل الذي لا يرد. والسماطان من النخل والناس الجانبان. يقال مشى بين السماطين. وسمطت الجدي أسمطه وأسمطه سمطا إذا نظفته من الشعر بالماء الحار لتشويه فهو سميط ومسموط. والسميط من النعل الطاق الواحد لا رقعة فيها. يقال نعل أسماط إذا كانت غير مخصوفة. وسراويل أسماط أي غير محشوة. ومنه قيل للرجل الخفيف الحال سمط وسميط. قال العجاج: سمطا يربّي ولدة زعابلا. والسميط الآجر القائم بعضه فوق بعض. قال أبو عبيد هو الذي يسمى بالفارسية البراستق. الأصمعي: السامط اللبن إذا ذهب عنه حلاوة الحلب ولم يتغير طعمه. وقد سمط اللبن يسمط سموطا.

سنط

السناط الكوسج الذي لا لحية له أصلا، وكذلك السنوط والسنوطي.

سوط

السوط الذي يضرب به والجمع أسواط وسياط. وسطته أسوطه إذا ضربته بالسوط. وقوله تعالى: فصبّ عليهم ربك سوط عذاب، أي نصيب عذاب. ويقال شدّته لأن العذاب قد يكون بالسوط. والسوط أيضا خلط الشيء بعضه ببعض ومنه سمي المسواط. وسوّطه أي خلطه وأكثر ذلك. يقال سوّط فلان أموره. قال الشاعر: فسطها ذميم الرأي غير موفق فلست على تسويطها بمعان. قال أبو زيد يقال أموالهم سويطة بينهم أي مختلطة، حكاه عنه يعقوب.

فصل الشين

شبط الشبّوط ضرب من السمك.

شحط الشحط البعد. وقد شحط يشحط شحطا وشحوطا. يقال شحط المزار. وأشحطته أبعدته. وتشحّط المقتول بدمه أي اضطرب فيه. وشحّطه بدم غيره تشحيطا. والشوحط ضرب من شجر الجبال تتخذ منه القسي. والشمحوط الطويل والميم زائدة.

شرط

الشرط معروف وكذلك الشريطة والجمع شروط وشرائط. وقد شرط عليه كذا يشرط ويشرط واشترط عليه. والشرط بالتحريك العلامة. وأشراط الساعة علاماتها. والشرط أيضا رذال المال. قال الشاعر: ومن شرط المعزى لهنّ مهور. وقال الكميت: وجدت الناس غير ابني نزار ولم أذممهم شرطا ودونا. والأشراط الأرذال. يقال الغنم أشراط المال. والأشراط أيضا الأشراف. قال يعقوب وهذا الحرف من الأضداد. وأشرط من إبله وغنمه إذا أعدّ منها شيئا للبيع. وأشرط فلان نفسه لأمر كذا أي أعلمها له وأعدّها. قال الأصمعي ومنه سمّي الشُّرط لأنهم جعلوا لأنفسهم علامة يعرفون بها، الواحد شرطة وشرطي. وقال أبو عبيدة سمّوا شرطا لأنهم أعدّوا. والشريط خوص يفتل من الخوص. والمشرط المبضع والمشراط مثله. وقد شرط الحاجم يشرط ويشرط إذا بزغ. والشرطان نجمان من الحمل وهما قرناه وإلى جانب الشمالي منهما كوكب صغير. ومن العرب من يعدّه معهما فيقول هو ثلاثة كواكب ويسمّيها الأشراط. قال الكميت: هاجت عليه من الأشراط نافجة في فلتة بين إظلام وإسفار. وقال ذو الرمة: قرحاء حوّاء أشراطية وكفت فيها الذهاب وحفّتها البراعيم. يعني روضة مطرت بنوء الشرطين. وإنما قال قرحاء لأن في وسطها نوّارة بيضاء. وقال حوّاء لخضرة نباتها. وأما قول حسان بن ثابت: في ندامى بيض الوجوه كرام نبّهوا بعد هجعة الأشراط. فيقال أراد به الحرس وسفلة الناس. وأنشد ابن الأعرابي: أشاريط من أشراط أشراط طيّئ وكان أبوهم أشرطا وابن أشرطا. ورجل شرواط أي طويل. وجمل شرواط. الذكر والأنثى فيه

وسفلة الناس وانشد ابن الاعرابي

سواء. قال الراجز: الحزن من ذي رجل شرواط محتجز بخلق شمطاط.

شطط

شطّت الدار تشطّ وتشُطّ شطّا وشطوطا بعدت. وأشطّ في القضية أي جار. وأشطّ في السوم واشتطّ أي أبعد. وأشطّوا في طلبي أي أمعنوا. وحكى أبو عبيد شططت عليه وأشططت إذا جرت. وفي حديث تميم الداري: إنك لشاطّي أي جائر عليّ في الحكم. والشطّ جانب النهر والوادي والسنام. وكل جانب من السنام شطّ. قال أبو النجم: كأنّ تحت درعها المنعطّ شطّا رميت فوقه بشطّ. والجمع شطوط. والشطوط بالفتح الناقة العظيمة السنام. والشطاط البعد واعتدال القامة أيضا. يقال جارية شاطّة بيّنة الشطاط، والشطاط أيضا بالكسر. قال أبو عمرو والشطط مجاوزة القدر في كل شيء. وفي الحديث: لها مهر مثلها لا وكس ولا شطط، أي لا نقصان ولا زيادة.

شمط

الشمط بياض شعر الرأس يخالط سواده. والرجل أشمط. وقوم شمطان مثل أسود وسودان. وقد شمط بالكسر يشمط شمطا. والمرأة شمطاء. وشمطت الشيء أشمطه شمطا خلطته. وكل خليطين خلطتهما فقد شمطتهما فهما شميط. والشميط أيضا الصبح لاختلاطه بباقي ظلمة الليل. ونبت شميط أي بعضه هائج. وقولهم هذه فتن قد تسع شابة تشمطها أي تشيّب أهلها. والشماطيط القطع المتفرقة الواحد شمطيط. يقال ذهب القوم شماطيط. وجاءت الخيل شماطيط أي متفرقة أرسالا. وصار الثوب شماطيط إذا تشقّق، الواحد شمطاط. قال الراجز: يحفز بخلق شمطاط على سراويل له أسماط.

شوط

عدا شوطا أي طلقا. وطاف بالبيت سبعة أشواط من الحجر إلى الحجر شوط واحد. ويقال للأثر الذي شوط براح وللهباء الذي يرى في ضوء الكوة شوط باطل.

شيط

شاط يشيط أي هلك. ومنه قول الأعشى: قد نخضب العير في مكنون فائله وقد يشيط على أرماحنا البطل. والإشاطة الإهلاك. وقولهم شاطت الجزور أي لم يبق منها نصيب إلا قسم. وأشاطها فلان وذلك أنهم إذا اقتسموها وبقي بينهم سهم يقال من يشيط الجزور أي من ينفق هذا السهم. قال الكميت: نطعم الجيأل اللهيد من الكوم ولم ندع من يشيط الجزورا. وإذا لم يبق منها نصيب قالوا شاطت الجزور أي تنفّقت. وشاط فلان الدماء أي خلطها كأنه سفك دم القاتل على دم المقتول. قال الشاعر: أجارتنا إنّا لو تشاط دماؤنا تزيّلن حتى ما يمسّ دم دما. وشاط فلان أي ذهب دمه هدرا. ويقال أشاطه وأشاط بدمه وأشاط دمه أي عرّضه للقتل. وشاط بمعنى عجل. وشاط السمن إذا نضج حتى يحترق وكذلك الزيت. قال الراجز يصف ماء آجنا: أصفر مثل الزيت لما شاطا. وشاطت القدر أي احترقت ولصق بها الشيء. وأشطتها أنا. والشياط ريح قطنة محترقة. ويقال شيّطت رأس الغنم وشوّطته إذا أحرقت صوفه لتنظفه. ويقال شيّط فلان اللحم إذا دخّنه ولم ينضجه. قال الكميت: لما أجنّت صغيرا كان آبتها من قابس شيّط الوجعاء بالنار. وغضب فلان واستشاط أي احتدم كأنه التهب في غضبه. قال الأصمعي هو من قولهم ناقة مشياط وهي التي يطير فيها السمن. وإبل مشاييط. واستشاط البعير أي سمن.

فصل الصاد

صرط الصراط والسراط والزراط الطريق. قال الشاعر: أكرّ على الحروريين مهري وأحملهم على وضح الصراط.

فصل الضاد

ضبط

ضبط الشيء حفظه بالحزم. والرجل ضابط أي حازم. والأضبط الذي يعمل بكلتا يديه. تقول منه ضبط الرجل بالكسر يضبط. والأنثى ضبطاء. قال الشاعر: أمّا إذا حردت حردي فمجرية ضبطاء تسكن غيلا غير مقروب. والضبنطى القوي، والنون والألف زائدتان للإلحاق بسفرجل.

ضبغط

الضبغطى شيء يفزّع به الصبيان. وأنشد أبو زيد: وزوجها زونّك زونزى يفرق إن فزّع بالضبغطى. والألف للإلحاق.

ضرط

الضراط الرذام. وقد ضرط يضرط ضرطا بكسر الراء مثال حبق يحبق حبقا. وفي المثل: أودى العير إلا ضرطا، أي لم يبق من جلده وقوته إلا هذا. وأضرطه غيره بمعنى. وكان يقال لعمرو بن هند مضرّط الحجارة لشدته وصرامته. وقولهم أضرط به وضرّط به أي هزئ به. وحكى لي بعضهم في الضارط يقال الأكل سريط والقضاء ضريط. وربما قالوا الأكل سرّيطى والقضاء ضرّيطى مثال القبّيطى، أي يسترط ما يأخذه من الدين فإذا تقاضاه صاحبه أضرط به.

ضرغط

اضرغطّ اضرغطاطا أي انتفخ غضبا، والغين معجمة.

ضغط

ضغطه يضغطه ضغطا زحمه إلى حائط ونحوه. ومنه ضغطة القبر. والضغطة بالضم الشدة والمشقة. يقال ارفع عنا هذه الضغطة. وأخذت فلانا ضغطة إذا ضيّقت عليه لتكرهه على الشيء. والضاغط كالرقيب والأمين. يقال أرسله ضاغطا على فلان، سمّي بذلك لتضييقه على العامل. ومنه حديث معاذ: كان عليّ ضاغط. والضاغط في البعير انفتاق من الإبط وكثرة من اللحم وهو الضبّ أيضا. قال الأصمعي الضاغط بين المجنبة

لتكرهه عليه نسخة

ضفط

يبيت أخرى فتجيء فيصير ماؤها منتنا في ماء الغدير فيفسده فلا يشربه أحد قال الراجز · يشربن ماء الأجن والضفيط · ولا يعفن كدر المسيط
رجل ضفيط بين الضفاطة أي ضعيف الرأي والعقل وقد ضفط بالضم قال ابن عباس في ضفطة وهذه إحدى ضفطاتي وشهد ابن سيرين نكاحا
فقال أين ضفاطتكن يعني الدف قال أبو عبيد وإنما أراه سماه ضفاطة لهذا المعنى أي أنه لهو ولعب وهو راجع إلى ضعف الرأي والجهل
وأما الضفاطة بالتشديد فتشبيهة بالدجالة وهي الرفقة العظيمة ◦ **ضوط** الضويطة العجين المسترخي من كثرة الماء قال الكلابي
الضويطة الحمأة والطين يكون في أصل الحوض حكاه عنه يعقوب ◦ **ضبط** الضباط الرجل الغليظ قال الراجز · حتى ترى الجحاجح الضباطا
يمسح لما خالف الإغباطا · بالجرف من ساعده المخاطا ◦

فصل الطاء

طرط قال أبو زيد رجل أطرط الحاجبين وهو الذي
له حاجبان قال ولا يشتق منه ذكر الحاجبين وقال بعضهم هو الأضرط بالضاد المعجمة ولم يعرفه أبو الغوث ◦ **طوط** طاط الفحل
يطيط ويطاط طيوطا أي هاج وهدر فهو فحل طاط وطائط وأنشد الأصمعي · لو أنها لاقت غلاما طائطا · ألقى عليها كلكلا علابطا
قال هو الذي يطيط أي يهدر في الإبل وإذا شبعت الناقة قيل هي ضبعة وليس هذا عندهم بمحمود · والطاط الرجل الشديد الخصومة
والطاط من نعت الطويل يقال رجل طاط وطوط · والطوط أيضا القطن قال الشاعر · من لبد مفترش أو من فاخر الطوط ◦

فصل العين

عبط عبط الثوب يعبطه عبطا أي شقه فهو معبوط وعبيط والجمع عبط قال أبو ذؤيب
فتخالسا نفسيهما بنوافذ · كنوافذ العبط التي لا ترقع · يعني كشق الجيوب وأطراف الأكمام والذيول لأنها لا ترقع بعد العبط
ومات فلان عبطة أي صحيحا شابا قال أمية بن أبي الصلت · من لم يمت عبطة يمت هرما · الموت كأس فالمرء ذائقها · يقال
عبطته الداهية أي نالته · وعبطت الناقة واعتبطتها إذا ذبحتها وليست بها علة فهي عبيطة ولحمها عبيط · وعبط فلان إذا ألقى
نفسه في الحرب غير مكره · والعبيط من الدم الخالص الطري · والعبط الكذب الصراح من غير عذر يقال اعتبط فلان علي
الكذب ◦ **عثلط** قال الأصمعي لبن عثلط وعجلط وعكلط خاثر وأبو عمرو مثله وأنشد · كيف رأيت كثأة عجالطه
وكثأة الخامط من عكالطه · وهو أيضا عثالط وعجالط وعكالط قال الراجز · ولو بغى أقطا بنسا فاقطا
ولسقاه لبنا عجالطا ◦ **عذط** العذيطة مصدر العذيوط وهو الذي يحدث عند الجماع قال الشاعر · إني بليت بعذيوط به بخر · يكاد يقتل من ناجاه إن كشرا
والمرأة عذيوطة ◦ **عرفط** العرفط شجر من العضاه ينضح المغفور وبرمته بيضاء مدحرجة ◦ **عرقط** العرقطة دويبة وهي العرقطان ◦ **عضرط**
يقال للأتباع ونحوهم العضاريط الواحد عضرط وعضروط وقولهم فلان هلب العضرط قال أبو عبيد هو العجان ما بين السه
والمذاكير ◦ **عضرفط** العضرفوط العظاءة الذكر وتصغيره عضيرف وعضيريف ◦ **عطط** عط الثوب يعطه عطا أي شقه طولا وعططه
شدد للتكثير قال الهذلي · بضرب في القوانس ذي فروغ · وطعن مثل تعطيط الرهاط · والانعطاط الانشقاق قال
أبو النجم · كأن تحت درعها المنعط · والعطعطة حكاية صوت يقال عطعط القوم إذا قالوا عيط عيط قال الشيباني المعطوط
المغلوب · والعطاط الأسد والشجاع وينشد · وذلك يقتل الفتيان شنعا · ويسلب حلة الليث العطاط ◦ **عفط** عفطت العنز تعفط
عفطا حبقت · والعفط والعفيط نثير الضأن تنثر بأنوفها كما ينثر الحمار وهي العفطة · وقولهم ما له عافطة ولا نافطة
قال أبو الدقيش العافطة النعجة والنافطة العنز لأنها تنفط بأنفها قال وهذا كقولهم ما له ثاغية ولا راغية أي
لا شاة تثغو ولا ناقة ترغو · وعفط الراعي بغنمه إذا زجرها بصوت يشبه عفطها · والعافطة الأمة الراعية ◦ **علط** العلاطان
صفقا العنق من الجانبين · والعلاط أيضا سمة في العنق بالعرض عن أبي زيد قال والسطاع بالطول يقال منه علط بعيره يعلطه
علطا · وعلطه أيضا بشر إذا ذكره بسوء قال الهذلي · فلا والله نادى الحي ضيفي · هدوا بالمساءة والعلاط · وعلط إبله
شدد للكثرة · والعلاط أيضا حبل في عنق البعير وقد علطه تعليطا أي نزع من عنقه العلاط قال الأصمعي ناقة علط
بلا خطام وقال الأحمر بلا سمة قال الشاعر · واعرورت العلط العرضي تركضه · أم الفوارس بالديداء والربعه

والجمع أعلاط ومنه قول الراجز · أوردها سعد عليه مغلطا · وعلطه بسهم علطا أصابه به · والعلطة القلادة قال الراجز · جارية من شعب ذي رعين
حياكة تمشي بعلطتين · واعلوط بعيره اعلواطا إذا تعلق بعنقه وعلاه وإنما لم تنقلب الواو ياء في المصدر كما انقلبت في اعشوشب
اعشيشابا لأنها مشددة · واعلوطني فلان لزمني · والإعليط ورق المرخ وقال يصف أذن الفرس
لها أذن حشرة مشرة · كإعليط مرخ إذا ما صفر ◦ **علبط** العلبط والعلابط الضخم · والعلبطة والعلبط والعلابط القطيع من الغنم وقال
ما راعني إلا جناح هابطا · على البيوت قوطه العلابطا · جناح اسم راع ◦ **عمرط** العمروط اللص والجمع العماريط والعمارطة · والعمرط بتشديد
الراء الخفيف ◦ **عملط** العملط بتشديد اللام الشديد ◦ **عنشط** العنشط السيئ الخلق ومنه قول الشاعر · منبوز على ما به غير عنشط · والعنشط
أيضا الطويل وكذلك العشنط مثال العشنق يقال رجل وجمل عشنط والجمع عشانطة وعشانيط عن الأصمعي قال الراجز
بويزلا أكلفه معلطا · من الجمال بازلا عشنطا ◦ **عنط** العنطنط الطويل وأصل الكلمة عنط وكررت · والعنطيان أول الشباب
وهو عنطيان بكسر الفاء عن أبي بكر بن السراج ◦ **عوط** قال الكسائي إذا لم تحمل الناقة أول سنة يحمل عليها فهي عائط وحائل وجمعها
عوط وعيط وعوطط وحول وحولل فإن لم تحمل السنة المقبلة أيضا فهي عائط عيط وعائط عوط وعوطط وحائل حول وحولل يقال
منه عاطت الناقة تعوط قال أبو عبيد وبعضهم يجعل عوطط مصدرا ولا يجعله جمعا وكذلك حولل · واعتاطت الناقة وتعوطت وتعيطت
إذا لم تحمل سنوات وربما كان ذلك من كثرة شحمها · وفي الحديث أنه بعث مصدقا فأتي بشاة شافع فلم يأخذها فقال ائتني بمعتاط والشافع التي
معها ولدها · وربما قالوا اعتاط الأمر إذا اعتاص ◦ **عيط** العيط طول العنق جمل أعيط وناقة عيطاء · وربما قالوا قارة عيطاء إذا استطالت
في السماء · والقصر الأعيط المنيف ◦

فصل الغين

غبط غبطت الكبش أغبطه غبطا إذا جسسته بيدك لتنظر أبه طرق
أم لا قال الشاعر · إني وأتي ابن علاق ليقريني · كغابط الكلب يرجو الطرق في الذنب · والغبطة أن تتمنى مثل حال المغبوط
من غير أن تريد زوالها عنه وليس بحسد تقول منه غبطته بما نال أغبطه غبطا وغبطة فاغتبط هو كقولك منعته فامتنع وحبسته
فاحتبس قال الشاعر · وبينما المرء في الأحياء مغتبط · إذا هو الرمس تعفوه الأعاصير · أي هو مغتبط أنشدنيه أبو سعيد بكسر
الباء أي مغبوط قال والاسم الغبطة وهو حسن الحال · ومنه قولهم اللهم غبطا لا هبطا أي نسألك الغبطة ونعوذ بك أن نهبط عن حالنا
والغبيط الرحل وهو للنساء يشد عليه الهودج والجمع غبط وقول أبي الصلت الثقفي · يرمون عن عتل كأنها غبط · بزمخر يعجل المرمي إعجالا
يعني به خشب الرحال وشبه القسي الفارسية بها · وربما سموا الأرض المطمئنة غبيطا · والغبيط اسم واد ومنه صحراء الغبيط · وأغبطت
الرحل على ظهر البعير إذا أدمته ولم تحطه عنه قال الراجز · وانتسف الجالب من أندابه · إغباطنا الميس على أصلابه · وأغبطت
عليه الحمى أي دامت · وأغبطت السماء أي دام مطرها ◦ **غطط** غطه في الماء يغطه غطا مقله وغوصه فيه · وانغط في الماء هو · وتغاط القوم
يتغاطون أي يتماقلون في الماء · أبو زيد غط البعير يغط غطيطا أي هدر في الشقشقة فإذا لم يكن في الشقشقة فهو هدير والناقة
تهدر ولا تغط لأنه لا شقشقة لها · وغطيط النائم والمخنوق نخيره · والغطاط بالفتح ضرب من القطا وهي غبر الظهور والبطون
والأبدان سود بطون الأجنحة طوال الأرجل والأعناق لطاف لا تجتمع أسرابا أكثر ما تكون ثلاثا وثنتين الواحدة غطاطة والغطاط
بالضم أول الصبح قال ذو الرمة · يا أيها الشاحج بالغطاط · وأما قول ابن أحمر · أول الوعاوع كالغطاط المقبل · فمن رواه بالضم
شبههم بسواد السدف ومن رواه بالفتح شبههم بالقطا · والغطغطة حكاية صوت القدر في غليانها · والمغطغطة القدر الشديدة الغليان
والتغطمط صوت معه بحح · والغطامط بالضم صوت غليان القدر وموج البحر والميم عندي زائدة قال الكميت
كأن الغطامط من غليها · أراجيز أسلم تهجو غفارا · وهما قبيلتان كانت بينهما مهاجاة ◦ **غلط** غلط في الأمر يغلط غلطا وأغلطه غيره
والعرب تقول غلط في منطقه وغلت في الحساب وبعضهم يجعلهما لغتين بمعنى · وغالطه مغالطة · والتغليط أن تقول للرجل غلطت
والأغلوطة ما يغلط به من المسائل ونهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الأغلوطات · ومنه قولهم حدثته حديثا ليس بالأغاليط

غمط

غمط النعمة بالكسر يغمطها يقال غمط عيشه وغمطه ايضا بالفتح يغمطه غمطا بالتسكين فيهما اى بطره وحقره وغمط الناس الاحتقار لهم والازدراء بهم وفي الحديث انما ذلك من سفه الحق وغمط الناس يعني ان يرى الحق سفها وجهلا ويحتقر الناس واغمطت عليه الحمى لغة في اغبطت ٥

غوط

غاط في الشيء يغوط ويغيط دخل فيه يقال هذا رمل تغوط فيه الاقدام وقولهم اتى فلان الغائط والاصل الغائط المطمئن من الارض الواسع والجمع غوط واغواط وغيطان صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها فكان الرجل منهم اذا اراد ان يقضي الحاجة اتى الغائط فقضى حاجته فقيل لكل من قضى حاجته قد اتى الغائط يكنى به عن العذرة وقد تغوط وبال والغوطة بالضم موضع بالشام كثير الماء والشجر وهو غوطة دمشق ٥

فصل الفاء

فرط

فرط في الامر يفرط فرطا اى قصر فيه وضيعه حتى فات وكذلك التفريط وفرط عليه اى عجل وعدا ومنه قوله تعالى انا نخاف ان يفرط علينا وفرط اليه مني قول اى سبق وفرطت القوم افرطهم فرطا اى سبقتهم الى الماء فانا فارط والجمع فراط قال القطامي فاستعجلونا وكانوا من صحابتنا كما تعجل فراط لوراد والفراط المتقدمون الى الوادي والماء قال الراجز ومنهل وردته التقاطا لم ار اذ وردته فراطا الا الحمام الورق والغطاطا وافرطه اى اعجله وافرطت السحابة بالوسمي اى عجلت به وافرطت المزادة اى ملاتها وافرطت المزادة ملاتها يقال غدير مفرط اى ملآن قال الكسائي يقال ما افرطت من القوم احدا اى ما تركت قال ومنه قوله تعالى وانهم مفرطون اى متروكون في النار منسيون وافرط في الامر اى جاوز فيه الحد والاسم منه الفرط بالتسكين يقال اياك والفرط في الامر وقولهم لقيته في الفرط بعد الفرط اى الحين بعد الحين واتيته فرط يوم او يومين قال لبيد هل النفس الا متعة مستعارة تعار فتاتي ربها فرط اشهر وقال ابو عبيد ولا يكون الفرط في اكثر من خمس عشرة ليلة والفرطة بالضم اسم للخروج والتقدم والفرطة بالفتح المرة الواحدة منه مثل غرفة وغرفة وحسوة وحسوة ومنه قول ام سلمة لعائشة ان رسول الله صلى الله عليه نهاك عن الفرطة في البلاد والفرط بالتحريك الذي يتقدم الواردة فيهيء لهم الارسان والدلاء ويمدر الحياض ويستقي لهم وهو فعل بمعنى فاعل مثل تبع بمعنى تابع يقال رجل فرط وقوم فرط ايضا وفي الحديث انا فرطكم على الحوض ومنه قيل للطفل الميت اللهم اجعله لنا فرطا اى اجرا يتقدمنا حتى نرد عليه والفارطان كوكبان متباينان امام سرير بنات نعش وفارطت القوم مفارطة وفراطا اى سابقتهم وهم يتفارطون قال بشر يبارين الاسنة مصغيات كما يتفارط الثمد الحمام وتكلم فلان فراطا اى سبقت منه كلمة والماء الفراط الذي يكون لمن سبق اليه من الاحياء وامر فرط اى مجاوز فيه الحد ومنه قوله تعالى وكان امره فرطا والفرط ايضا واحد الافراط وهي آكام شبيهات بالجبال يقال الهوم تنوح على الافراط عزاء اى نصر قال وعلة الجرمي وهل سموت بجرار له لجب جم الصواهل بين السهل والفرط وامر فرط اى متروك وافراط الصبح ايضا اوائل تباشيره والفرط الفرس السريعة التي تتفرط الخيل اى تتقدمها قال لبيد

ولقد حميت الخيل تحمل شكتي فرط وشاحي اذ غدوت لجامها

وفرطته تركته وتقدمته وقول ساعدة بن جوية معه سقاء لا يفرط حمله اى لا يترك حمله ولا يفارقه قال الخليل فرط الله عنه ما يكره اى نحاه وقل ما يستعمل الا في الشعر قال مرقش يا صاحبي تلبثا لا تعجلا وقفا بربع الدار كيما تسالا فلعل بطاكما يفرط سيئا او يسبق الاسراع خيرا مقبلا وفلان لا يفترط احسانه وبره اى لا يفترص ولا يخاف فوته ويقال افترط فلان فرطا اذا مات له ولد صغيرا قبل ان يبلغ الحلم ٥

فرشط

الفرشطة ان تفرج بين رجليك قاعدا او قائما وهو مثل الفرشحة قال الراجز فرشط لما كره الفرشاط يقال فرشطت الناقة اذا تفاجت للحلب وفرشط الجمل اذا تفاج للبول ٥

فسط

الفسطاط بيت من شعر وفيه لغات فسطاط وفستاط وفساط وكسر الفاء لغة فيهن وفسطاط مدينة مصر والفسيط تفروق التمرة وقلامة الظفر قال الشاعر يصف الهلال

كان ابن مزنتها جانحا فسيط لدى الافق من خنصر ٥

فلط

افلطني الرجل افلاطا مثل افلتني قال الخليل افلطني لغة تميمية قبيحة في افلتني والفلاط الفجاءة لغة هذيل يقال لقيت فلانا فلاطا وفلاطا اى فجاءة قال الهذلي [illegible] الضاف اذا دعاني ونفسي ساعة الفزع الفلاط

لغة تميمية

ويقال تكلم فلان فلاطا فاحسن اذا فاجا بالكلام الحسن قال الراجز ومنهل على عشاش وفلط شربت منه بين كره وتغطط

فصل القاف

قبط

القبط اهل مصر وهم بنكها ورجل قبطي والقبطية ثياب بيض رقاق من كتان تتخذ بمصر وقد يضم لانهم يغيرون في النسبة كما قالوا سهلي ودهري قال زهير ليأتينك مني منطق قذع باق كما دنس القبطية الودك والجمع قباطي والقباط الناطف وكذلك القبيط والقبيطى والقبيطاء اذا خففت مددت وان شددت قصرت والقبيط معروف ٥

قحط

القحط الجدب وقحط المطر يقحط قحوطا اذا احتبس وقد حكى الفراء قحط المطر بالكسر يقحط واقحط القوم اى اصابهم القحط وقحطوا ايضا على ما لم يسم فاعله قحطا وقحطان ابو اليمن ٥

قرط

القرط الذي يعلق في شحمة الاذن والجمع قرطة وقراط ايضا مثل رمح ورماح والقراط ايضا شعلة السراج ما احمر من طرف الفتيلة وقرط اسم رجل من سنبس وقرطت الجارية فتقرطت هي قال الراجز يخاطب امراته قرطك الله على العينين عقاربا سودا واراقم ربش ويقال قرط فرسه اذا طرح اللجام في راسه وقرط السراج اذا نزع منه ما احترق ليضيء والقيراط نصف دانق واصله قراط بالتشديد لان جمعه قراريط فابدل من احد حرفي تضعيفه ياء على ما ذكرناه في دينار واما القيراط الذي في الحديث فقد جاء تفسيره فيه انه مثل جبل احد والقرطبيط الداهية وما جاد فلان بقرطيطة اى بشيء يسير والقرطاط بالضم البرذعة وكذلك القرطان بالنون قال الخليل هو الحلس الذي يلقى تحت الرحل ومنه قول العجاج كانما رحلي والقرططا وقال حميد الارقط بات يجي ما بين الملاط ذي نفرة ينشز بالقرطاط ٥

قرفط

اقرنفطت العنز اذا جمعت بين قطريها عند السفاد لان ذلك الموضع يوجعها انشدنا ابو الغوث لرجل يخاطب امراته يا حبذا مقرنفطك اذا انا لا افرطك قال فاجابته يا حبذا دباديك اذ الشباب غالبك ٥

قرمط

القرمطة في الخط مقاربة السطور وفي المشي مقاربة الخطو واقرمط الجلد اذا تقارب وانضم بعضه الى بعض قال زيد الخيل تكسبتها في كل اطراف شبة اذا اقرمطت يوما من الفزع الخصا والقرمطي واحد القرامطة ٥

قسط

القسوط الجور والعدول عن الحق وقد قسط يقسط قسوطا قال تعالى واما القاسطون فكانوا لجهنم حطبا والقسط بالكسر العدل تقول منه اقسط الرجل فهو مقسط ومنه قوله تعالى ان الله يحب المقسطين والقسط ايضا مكيال وهو نصف صاع والفرق ستة اقساط والقسط الحصة والنصيب يقال تقسطنا الشيء بيننا والقسط بالضم من عقاقير البحر والقسط بالتحريك انتصاب في رجلي الدابة وذلك عيب لانه يستحب فيهما الانحناء والتوتير يقال فرس اقسط بين القسط والاقسط من الابل هو الذي في عصب قوائمه يبس خلقة وقد قسط قسطا والناقة قسطاء وقاسط ابو حي وهو قاسط بن هنب بن افصى بن دعمي بن جديلة بن اسد بن ربيعة وقول الراجز تبدي نقيا زانها خمارها وقسطة ما شانها غفارها يقال هي الساق نقلته من كتاب ٥

قطط

قططت الشيء اقطه اذا قطعته عرضا ومنه قط القلم والمقطة ما يقط عليه القلم والقطاط الخراط الذي يعمل الحقق وقط معناها الزمان يقال ما رايته قط قال الكسائي كانت قطط فلما سكن الحرف الاول للادغام جعل الآخر متحركا الى اعرابه ومنهم من يقول قط يتبع الضمة الضمة مثل مد يا هذا ومنهم من يقول قط مخففة يجعله اداة ثم يبنيه على اصله ويضم آخره بالضمة التي في المشددة ومنهم من يتبع الضمة الضمة في المخففة ايضا ويقول قط كقولهم لم اره منذ يومان وهي قليلة هذا اذا كانت بمعنى الدهر فاما اذا كانت بمعنى حسب وهو الاكتفاء فهي مفتوحة ساكنة الطاء تقول رايته مرة واحدة فقط فاذا اضفت قلت قطك هذا الشيء اى حسبك وقطني وقطي وقط قال الراجز امتلا الحوض وقال قطني مهلا رويدا قد ملات بطني وانما دخلت النون ليسلم السكون الذي بني الاسم عليه وهذه النون لا تدخل الاسماء وانما تدخل الفعل الماضي اذا دخلته ياء المتكلم كقولك ضربني وكلمني لتسلم الفتحة التي بني الفعل عليها ولتكون وقاية للفعل من الجر وانما ادخلوها في اسماء مخصوصة نحو قطني وقدني وعني ومني ولدني لا يقاس عليها فلو كانت النون من اصل الكلمة لقالوا قطنك وهذا غير معلوم ويقال قطاط مثال قطام اى حسبي قال عمرو بن معد يكرب اطلت فراطهم حتى اذا ما قتلت سراتهم كانت قطاط وقط السعر يقط بالكسر قطا اى غلا يقال وقد قط ارضنا فاما سعرها فقال

من اصل الكلمة لقالوا

ابو وجزة: اشكو الى الله العزيز الغفار ... ثم اليك اليوم بعد المستار ... وحاجة الحي وقط الاسعار. وجعد قطط اي شديد
الجعودة وقد قطط شعره بالكسر وهو احد ما جاء على الاصل باظهار التضعيف وتدخل قط الشعر وقطط الشعر بمعنى. والقط
الضيون والجمع قطاط قال الاخطل: اكلت القطاط فافنيتها ... فهل في الخنانيص من مغمز. والقطة السنورة. والقط الكتاب
والصك بالجائزة قال الاعشى: ولا الملك النعمان يوم لقيته ... بغبطته يعطي القطوط ويأفق. ومنه قوله تعالى عجل لنا قطنا قبل
يوم الحساب. قال ابو زيد القطقط بالكسر اصغر المطر يقال قطقطت السماء فهي مقطقطة ثم الرذاذ وهو فوق القطقط ثم الطش
وهو فوق الرذاذ ثم البغش وهو فوق الطش ثم الغبية وهي فوق البغشة. وكذلك الحلبة والشجذة والحفشة والحشكة مثل
الغبية. والقطقطانة بالضم موضع ٥ القعط الشد والتضييق يقال قعط على غريمه. والقعطة المرة الواحدة قال الاغلب العجلي
ودافع المكروه بعد قعط. والاقتعاط شد العمامة على الرأس من غير ادارة تحت الحنك وفي الحديث انه نهى عن الاقتعاط وامر
بالتلحي. والمقعطة العمامة عن ابي عبيد ٥ قفط الطائر انثاه يقفطها ويقفطها قفطا اي سفدها. وقال ابو زيد القفط انما يكون
لذوات الظلف ٥ قمط الطائر انثاه يقمطها اي سفدها. والقماط حبل تشد به قوائم الشاة عند الذبح وكذلك ما يشد به الصبي في المهد
وقد قمطت الشاة والصبي بالقماط اقمط قمطا. وقمط الاسير اذا جمع بين يديه ورجليه بحبل. والقمط ما يشد به الاخصاص ومنه معاقد
القمط. ومررنا حولا قميطا اي تاما ٥ القنوط الياس وقد قنط يقنط قنوطا مثل جلس يجلس جلوسا وكذلك قنط يقنط مثل قعد يقعد
فهو قانط. وفيه لغة ثالثة قنط يقنط قنطا مثل تعب يتعب تعبا وقناطة فهو قنط. وقرئ ولا تكن من القنطين. واما قنط يقنط بالفتح
فيهما وقنط يقنط بالكسر فيهما فانما هو على الجمع بين اللغتين قاله الاخفش ٥ القوط القطيع من الغنم والجمع الاقواط قال الراجز
ما راعني الا جناح هابطا ... على البيوت قوطه العلابطا ٥ **فصل الكاف** كشطت الجل عن ظهر الفرس والغطاء
عن الشيء اذا كشفته عنه. والقشط لغة فيه وفي قراءة عبد الله واذا السماء قشطت. وكشطت البعير كشطا نزعت جلده ولا يقال
سلخت لان العرب لا تقول في البعير الا كشطته او جلدته. وانكشط روعه اي ذهب ٥ **فصل اللام** لبط به الارض
مثل لبج به اذا ضرب به الارض. ولبط به يلبط لبطا مثل لبج به اذا سقط من قيام وكذلك اذا صرع. وتلبط اي اضطجع وتمرغ. واذا اعيا البعير
وضرب بقوائمه كلها قيل مر يلبط. والاسم اللبطة بالتحريك. وعد الاقزل لبطة ايضا. ولبطة بن الفرزدق ٥ لط بالامر يلط لطا لزمه
ولططت الشيء الصقته. ولططت حقه اذا جحدته وربما قالوا تلطيت حقه لانهم كرهوا اجتماع ثلاث طاءات فابدلوا من الاخيرة
ياء كما قالوا من اللعاع تلعيت. والطه اي اعانه او حمله على ان يلط حقه يقال ما لك تعينه على لططه. ولط الستر اي ارخاه وكل
شيء سترته فقد لططته قال الاعشى: ولقد ساءها البياض فلطت ... بحجاب من دوننا مصدوف. ويروى مصروف. ولطت
الناقة بذنبها اذا جعلته بين فخذيها. وترس ملطوط اي منكب على وجهه قال ساعدة بن جؤية:
صب اللهيف لها السبوب بطعنة ... تنهي العقاب كما يلط المجنب. واللط قلادة يقال رأيت في عنقها لطا حسنا وكرما حسنا وعقدا
حسنا كله بمعنى عن يعقوب والجمع لطاط. والط الرجل اي اشتد في الامر والخصومة. والالط الذي سقطت اسنانه او تأكلت
وبقيت اصولها يقال رجل الط بين اللطط ومنه قيل للعجوز لطلط وللناقة المسنة لطلط اذا سقطت اسنانها. والملطاط رحى البزر
وملطاط البعير حرف في وسط رأسه. والملطاط حافة الوادي وشفيره وساحل البحر قال رؤبة: نحن جمعنا الناس بالملطاط
قال الاصمعي يعني ساحل البحر. وقول ابن مسعود هذا الملطاط طريق بقية المؤمنين هرابا من الدجال يعني به شاطئ الفرات ٥ قال ابو
زيد اذا كان بعرض عنق الشاة سواد فهي لعطاء والاسم اللعطة وهي ايضا سفعة الصقر في وجهه ٥ اللغط بالتحريك الصوت والجلبة
وقد لغطوا يلغطون لغطا ولغطا ولغاطا قال الهذلي: كأن لغا الخموش بجانبيه ... لغا ركب اميم ذوي لغاط. ويروى وغى الخموش
وكذلك الالغاط قال الراجز: الا الحمام الورق والغطاطا ... فهن يلغطن به الغاطا. ولغاط بالضم اسم جبل ٥ لقط الشيء والتقطه

قعط · قفط · قمط · قنط · قوط · كشط · لبط · لطط · لعط · لغط · لقط

اخذه من الارض. يقال لكل ساقطة لاقطة اي لكل ما ندر من الكلام من يسمعها ويذيعها. ولاقطة الحصى قانصة الطائر يجتمع فيه الحصى. واللقيط
المنبوذ يلتقط. وبنو اللقيطة سموا بذلك لان امهم زعموا التقطها حذيفة بن بدر في جوار قد اضر بهن السنة فضمها اليه ثم اعجبته فخطبها
الى ابيها وتزوجها. واللقط بالتحريك ما التقط من الشيء. ومنه لقط المعدن وهي قطع ذهب توجد فيه. ولقط السنبل الذي يلتقطه الناس
وكذلك لقاط السنبل بالضم يقال لقطنا اليوم لقطا كثيرا. وفي هذا المكان لقط من المرتع اي شيء منه قليل. والالقاط من الناس
القليل المتفرقون. وتلقط فلان التمر اي التقطه من ها هنا وها هنا. ووردت الشيء التقاطا اذا هجمت عليه بغتة ومنه قول الراجز
ومنهل وردته التقاطا ٥ الكسائي لاط الشيء بقلبي يلوط ويليط يقال هو الوط بقلبي واليط واني لاجد له في قلبي لوطا وليطا يعني الحب اللازق
بالقلب. وهذا امر لا يلتاط بصفري اي لا يلصق بقلبي. ويقال استلاطوه اي الزقوه بانفسهم. وفي الحديث استلاطوا دم هذا الرجل اي استوجبوه
ولطت الحوض بالطين لوطا اي ملطته به وطينته. واللوط الرداء يقال لبس لوطيه. ولوط اسم ينصرف مع العجمة والتعريف وكذلك
نوح وانما الزموهما الصرف لان الاسم على ثلثة احرف اوسطه ساكن وهو على غاية الخفة فقاومت خفته احد السببين وكذلك
القياس في هند ودعد الا انهم لم يلزموا الصرف في المؤنث وخيروك فيه بين الصرف وتركه. ولاط الرجل ولاوط اي عمل عمل قوم لوط
الليطة قشرة القصبة والجمع ليط. والليط ايضا اللون. وشيطان ليطان اتباع له ٥ **فصل الميم** مخطه يمخطه مخطا
اي نزعه ومده. يقال امخط في القوس ومخط السهم اي مرق. وامخطت السهم انفذته. والمخاط ما يسيل من الانف وقد مخطه من انفه اي رمى
به. وامتخط وتمخط اي استنثر. وامتخط سيفه اي اخترطه. وربما قالوا امتخط ما في يده اي نزعه واختلسه ٥ مرط الشعر يمرطه
نتفه. والمراطة ما سقط منه. وامرط الشعر اي حان له ان يمرط. والمرط بالكسر واحد المروط وهي اكسية من صوف او خز كان
يؤتزر بها قال الشاعر: تساهم ثوباها ففي الدرع غادة ... وفي المرط لفاوان ردفهما عبل. قوله تساهم اي تقارع. وتمرط شعره
اي تحات. ورجل امرط بين المرط وهو الذي قد خف عارضاه من الشعر. والامرط من السهام الذي قد سقطت قذذه. ويقال ايضا سهم مرط اذا
لم تكن له قذذ قال لبيد يصف الشيب: مرط القذاذ فليس فيه مصنع ... لا الريش ينفعه ولا التعقيب. ويجوز تسكين الراء فيكون
جمع امرط وانما صح ان يوصف به الواحد لما بعده من الجمع كما قال الشاعر: وان التي هام الفؤاد بذكرها ... رقود عن الفحشاء خرس الجبائر
وسهام مراط مثل سلب وسلاب قال الراجز: ذو اله كالاقدح المراط. قال ابو عمرو الامرطي حكاه عنه ابو عبيد والمرطى
ضرب من العدو وقال الاصمعي هو فوق التقريب ودون الاهذاب وقال يصف فرسا: تقريبها المرطى والشد ابراق. والمريطاء ما بين السرة
الى العانة قال الاصمعي هي ممدودة ومنه قول عمر لابي محذورة حين اذن ورفع صوته اما خشيت ان تنشق مريطاؤك ٥ قال
ابن السكيت يقال للرجل اذا سطا على الفرس وغيرها اي ادخل يده في ظبيتها فاستخرج ما فيها قد مسطها يمسطها مسطا وانما
يفعل ذلك اذا نزا على الفرس الكريم فحل لئيم. ويقال ايضا مسطت المعا اذا اخرجت ما فيها باصبعك لتخرج ما فيها. والماسط ضرب
من نبات الصيف اذا رعته الابل خرطت بطونها. وماسط اسم موية ملح وكذلك كل ماء ملح يمسط البطون فهو ماسط. والمسيطة
والمسيط الماء الكدر يبقى في الحوض قال الراجز: يشربن ماء الاجن والضغيط ... ولا يعفن كدر المسيط. قال ابو الغمر يقال
اذا سال الوادي بسيل صغير فهي مسيطة حكاه عنه يعقوب واصغر من ذلك مسيطة ٥ امتشطت المرأة ومشطتها الماشطة تمشطها
مشطا. ولمة مشيط اي ممشوطة. والمشطة نوع من المشط كالركبة والجلسة. والمشاطة ما سقط منه. والمشط واحد الامشاط التي يمتشط
بها. والمشط ايضا نبت صغير يقال له مشط الذئب. والمشط سلاميات ظهر القدم. ومشط الكتف العظم العريض ٥ مطه يمطه اي
مده. ومط حاجبيه اي مدهما وتكبر. وتمطط اي تمدد. والمطيطة الماء الخاثر في اسفل الحوض قال حميد: خبط الهلال سمل المطيط
والمطيطاء بضم الميم ممدود التبختر ومد اليدين في المشي وفي الحديث اذا مشت امتي المطيطاء وخدمتهم فارس والروم كان باسهم بينهم
رجل امعط بين المعط وهو الذي لا شعر على جسده. وقد معط وامتعط شعره اي تساقط من داء ونحوه. وكذلك امعط وهو انفعل

لوط · ليط · مخط · مرط · مسط · مشط · مطط · معط

يقال امعط الجبل وغيره اى انجرد والذئب الامعط الذى تساقط شعره يقال معط الذئب ولا يقال معط شعره ولص امعط شبه بالذئب ولصوص معط. المغط المد يقال مغطه فامتغط ومغط في القوس مثل مخط وامتغط النهار اى ارتفع ورجل ممغط اى طويل كانه مد مدا من طوله والتمغط في عدو الفرس ان يمد ضبعيه. قال الفراء الماقط من البعير مثل الرازم وقد مقط يمقط مقوطا اى هزل هزلا شديدا والماقط الحازى الذى يتكهن ويطرق بالحصى وتقول العرب فلان ساقط بن ماقط بن لاقط تتساب بذلك والساقط عبد الماقط والماقط عبد اللاقط واللاقط عبد معتق نقلته من كتاب من غير سماع والمقاط حبل مثل القماط مقلوب منه. رجل املط بين الملط وهو مثل الامرط قال الشاعر: دقيق العظام سيء القشم املط. وكان الاحنف بن قيس املط قال ابو عبيدة سهم املط مثل امرط واملطت الناقة اى القت جنينها قبل ان يشعر والجنين مليط والملط الذى لا يعرف له نسب يقال غلام ملط خلط وهو المختلط النسب والملاط الجنب وابنا ملاط عضدا البعير والملاط الطين الذى يجعل بين سافى البناء يملط به الحائط والملطى مثل الرطى من العبد ويقال مضى فلان الى موضع كذا يقال جعله الله ملطى لا عهدة اى لا رجعة وملطية بلد. ماط في حكمه يميط ميطا اى جار وماط اى بعد وذهب والميط والمياط الدفع والزجر يقال القوم في هياط ومياط قال الفراء تمايط القوم اى تباعدوا وفسد ما بينهم وحكى ابو عبيد مطت عنه وامطت اذا تنحيت عنه قال وكذلك مطت غيرى وامطته اى نحيته وقال الاصمعى مطت انا وامطت غيرى ومنه اماطة الاذى عن الطريق.

فصل النون

نبط الماء ينبط وينبط نبوطا نبع وانبط الحفار بلغ الماء والاستنباط الاستخراج والنبط والنبيط قوم ينزلون بالبطائح بين العراقين والجمع انباط يقال رجل نبطى ونباطى ونباط مثل يمنى ويمانى ويمان وحكى يعقوب نباطى ايضا بضم النون وتنبط الرجل وفي كلام ايوب بن القرية اهل عمان عرب استنبطوا واهل البحرين نبيط استعربوا والنبط الماء الذى ينبط من قعر البئر اذا حفرت وقال: قريب ثراه ما ينال عدوه له نبطا عند الهوان قطوب. ويقال للركية هى نبط اذا امهت والنبطة بالضم بياض يكون تحت ابط الفرس وبطنه يقال فرس انبط بين النبط قال ذو الرمة: كلون الحصان الانبط البطن قائما تمايل عنه الجل واللون اشقر. وشاة نبطاء بيضاء الشاكلة. النخيط الزفير وقد نخط ينخط بالكسر قال الهذلى: من المربعين ومن آزل اذا جنه الليل كالناحط. نخطه من انفه وانتخطه اى رمى به مثل نخطه ومنه قول الشاعر: يخطن بذاب الصبيب الارانق. وقولهم ما ادرى اى النخط هو بالضم اى اى الناس هو. نشط الرجل ينشط نشاطا بالفتح فهو نشيط ونشطه لامر كذا وتنشطت لنا ناقة في سيرها وذلك اذا جدت وانشط القوم اذا كانت دوابهم نشيطة وانشطه الكلأ اى سمن والنشيطة ما يغنمه الغزاة في الطريق قبل البلوغ الى الموضع الذى قصدوه وقال: لك المرباع منها والصفايا وحكمك والنشيطة والفضول. والناشط الثور الوحشى يخرج من ارض الى ارض قال الشاعر: اذاك ام نمش بالوشى اكرعه مسفع الخد هاد ناشط شبب. وقوله تعالى والناشطات نشطا يعنى النجوم تنشط من برج الى برج كالثور الناشط من بلد الى بلد والهموم تنشط بصاحبها قال هميان بن قحافة: امست همومى تنشط المناشطا الشام بى طورا وطورا واسطا. ونشطته الحية تنشط وتنشط نشطا اى عضته بنابها ونشطت الدلو من البئر نزعتها بغير بكرة قال الاصمعى يقال للناقة حسن ما نشطت السبيين يعنى سدو يديها والانشوطة عقدة يسهل انحلالها مثل عقدة التكة يقال ما عقالك بانشوطة اى ما مودتك بواهية قال ابو زيد نشطت الحبل انشطه نشطا عقدته انشوطة وانشطته اى حللته يقال كانما انشط من عقال وانتشطت الحبل اى مددته حتى ينحل قال الاصمعى بئر انشاط اى قريبة القعر تخرج الدلو منها بجذبة واحدة وبئر نشوط قال: وهى التى لا تخرج منها الدلو حتى تنشط كثيرا والنشوط ايضا ضرب من السمك وليس بالشبوط وقولهم لا حتى يرجع نشيط من مرو وهو اسم رجل بنى لزياد دارا بالبصرة فهرب الى مرو قبل اتمامها فكان زياد كلما قيل له تمم دارك يقول لا حتى يرجع نشيط من مرو فلم يرجع وصار مثلا. النطانط الطوال الواحد منهم نطناط ونطنطت الشىء مددته. ناعط حى من همدان والعين غير معجمة وناعط اسم جبل قال لبيد: وافنى بنات الدهر ارباب ناعط بمستمع دون السماء ومنظر. النفط بالتحريك المجل وقد نفطت يده بالكسر نفطا ونفيطا وتنفطت والنفط والنفط دهن والكسر افصح ونفطت العنز بالفتح تنفط نفيطا اذا نثرت بانفها عن ابى زيد قال ما له عافطة ولا نافطة اى شىء والقدر تنفط نفيطا لغة في تنفت اذا غلت وتبجست وان فلانا لينفط غضبا مثل ينفت. النقطة واحدة النقط والنقاط ايضا جمع نقطة مثل برمة وبرام عن ابى زيد ونقط الكتاب ينقطه نقطا ونقط المصاحف تنقيطا فهو نقاط. النمط ضرب من البسط والجمع انماط مثل سبب واسباب والنمط ايضا الجماعة من الناس امرهم واحد وفي الحديث خير هذه الامة النمط الاوسط يلحق بهم التالى ويرجع اليهم الغالى. ناط الشىء ينوطه نوطا اى علقه والنوطة جلة صغيرة فيها تمر تعلق من البعير قال النابغة الذبيانى يصف قطاة: حذاء مدبرة سكاء مقبلة للماء في النحر منها نوطة عجب. والنوطة ورم في نحر البعير وارفاغه يقال نيط البعير اذا اصابه ذلك والنوطة الحقد قال ابن احمر: ولا علم لى ما نوطة مستكنة ولا اى من عاديت اسقى سقائيا. والنوط ما بين العجز والمتن وكل ما علق من شىء فهو نوط وفي المثل عاط بغير انواط اى يتناول وليس هناك شىء معلق وهذا نحو قولهم كالحادى وليس له بعير وتحسا لتمن من غير شبع والانواط المعاليق وذات انواط اسم شجرة بعينها وفي الحديث انه ابصر شجرة دفواء تسمى ذات انواط والانواط ايضا ما نوط على البعير اذا اوقر والتنواط ما يعلق من الهودج يزين به ويقال نوطة من طلح كما يقال غيضة من سدر وايكة من اثل وفرش من عرفط ووهط من عشر وغال من سلم وسليل من سمر وقصيمة من غضا ومن رمث وصريمة من غضا ومن سلم وحرجة من شجر وانتاط اى بعد وفلان منى مناط الثريا اى في البعد ونياط المفازة بعد طريقها فكانها نيطت بمفازة اخرى لا تكاد تنقطع قال الراجز: وبلدة بعيدة النياط. والنياط عرق علق به القلب من الوتين فاذا قطع مات صاحبه وهو النيط ايضا ومنه قولهم رماه الله بالنيط اى بالموت ويقال للاذنب منقطعة النياط كما قالوا منقطعة الاعجاز ونياط القوس معلقها والنائط عرق في الصلب ممتد يعالج المصفور بقطعه قال الراجز: قضب الطبيب نائط المصفور. والتنوط طائر ويقال ايضا التنوط قال الاصمعى انما سمى تنوطا لانه يدلى خيوطا من شجرة ثم يفرخ فيها الواحدة تنوطة.

فصل الواو

وبط رأى فلان يبط وبطا ووبوطا اى ضعف وكذلك وبط بالكسر يوبط وبطا والوابط الضعيف الجبان ويقال اردت حاجة فوبطنى عنها فلان اى حبسنى. وخطه الشيب اى خالطه والوخط الطعن النافذ والوخط لغة في الوخد وهو سرعة السير. الورطة الهلاك قال رؤبة: فاصبحوا في ورطة الاوراط. قال ابو عبيد واصل الورطة ارض مطمئنة لا طريق فيها واورطه وورطه توريطا اى اوقعه في الورطة فتورط فيها قال والوراطة الخديعة والغش وفي الحديث لا خلاط ولا وراط ويقال هو كقوله لا يجمع بين متفرق ولا يفرق بين مجتمع خشية الصدقة. وسطت القوم اسطهم وسطا وسطة اى توسطتهم قال الراجز: وقد وسطت مالكا وحنظلا. اراد وحنظلة فلما وقف جعل الهاء الفا لانه ليس بينهما الا الهمهة وقد ذهبت عند الوقف فاشبهت الالف كما قال امرؤ القيس: وعمرو بن درماء الهمام اذا غدا بذى شطب عضب كمشية قسورا. اراد قسورة ولو جعله اسما محذوفا منه الهاء لاجراه. وفلان وسيط في قومه اذا كان اوسطهم نسبا وارفعهم مجدا قال العرجى: كانى لم اكن فيهم وسيطا ولم تك نسبتى في آل عمرو. والاصبع الوسطى والتوسيط ان تجعل الشىء في الوسط وقرا بعضهم فوسطن به جمعا والتوسيط قطع الشىء نصفين والتوسط بين الناس من الوساطة والوسط من كل شىء اعدله وقال تعالى جعلناكم امة وسطا اى عدلا ويقال ايضا شىء وسط اى بين الجيد والردى وواسطة القلادة الجوهر الذى في وسطها وهو اجودها وواسط بلد سمى بالقصر الذى بناه الحجاج بين الكوفة والبصرة وهو مذكر مصروف لان اسماء البلدان الغالب عليها التانيث وترك الصرف الا منى والشام والعراق وواسط ودابق وفلج وهجر فانها تذكر وتصرف ويجوز ان تريد بها البقعة او البلدة فلا تصرفه كما قال الشاعر: منهن ايام صدق قد عرفت بها ايام واسط والايام من هجرا. وقولهم في المثل تغافل كانك واسطى قال المبرد اصله ان الحجاج كان يتسخرهم في البناء فيهربون وينامون وسط الغرباء في المسجد فيجىء الشرطى فيقول يا واسطى فمن رفع راسه اخذه وحمله فلذلك كانوا يتغافلون. وواسط الكور مقدمه قال طرفة: وان شئت سامى واسط الكور راسها وعامت بضبعيها نجاء الخفيدد

وطط وقال جلست وسط القوم بالتسكين لأنه ظرف وجلست وسط الدار بالتحريك لأنه اسم وكل موضع صلح فيه بين فهو وسْط وإن لم يصلح فيه بين فهو وسَط بالتحريك وربما سُكّن وليس بالوجه كقول الشاعر وقالوا بالأشجع يوم هيج وسْط الدار ضربا واحتمايا ه الوطواط الخطاف والجمع الوطاوط وفي حديث عطاء بن أبي رباح في الوطواط يصيبه المحرم قال ثلثا درهم قال الأصمعي الوطواط ههنا الخفاش ويقال إنه الخطاف قال أبو عبيد وهذا أشبه القولين عندي بالصواب لحديث يروى عن عائشة قالت لما احترق بيت المقدس كانت الأوزاغ تنفخه بأفواهها وكانت الوطاوط تطفئه بأجنحتها والوطواط أيضا الرجل الضعيف الجبان قال ولا أراه سمي بذلك إلا تشبيها بالطائر قال العجاج وبلدة بعيدة النياط قطعت حين هيبة الوطاوط وأما قولهم أبصر في الليل من الوطواط فهو الخفاش ه

وقط الوقط والوقيط حفرة في غلظ أو جبل يجتمع فيه ماء السماء والجمع وقاط ويقال أصابتنا سماء فوقطت الصخر أي صارت فيه وقط والموقوط الصريع يقال وقطه في الأرض إذا صرعه ويوم الوقيط يوم كان في الإسلام بين بني تميم وبكر بن وائل ه

وهط وهطه يهطه وهطا كسره قال الأصمعي يقال لما اطمأن من الأرض وهطة وهي لغة في وهدة والجمع وهط ووهاط يقال وهط من عشر كما يقال عيص من سدر والوهط اسم مال كان لعمرو بن العاص وأوهطه أي صرعه صرعة لا يقوم منها ه

فصل الهاء

هبط هبط هبوطا نزل وهبطه هبطا أي أنزله يتعدى ولا يتعدى يقال اللهم غبطا لا هبطا أي نسألك الغبطة ونعوذ بك أن نهبط عن حالنا وأهبطته فانهبط وهبط ثمن السلعة أي نقص وهبطته أنا وأهبطته أيضا حكاه أبو عبيد وقولهم هبط المرض لحمه أي هزله والهبوط الحدور والهبيط من النوق الضامر عن أبي عبيدة قال ومنه قول عبيد بن الأبرص هبيط مفرد ه

هرط هرط في عرضه يهرط هرطا أي طعن فيه وتنقصه وتهارط الرجلان تشاتما والهرطة النعجة الكبيرة والجمع هرط مثل قربة وقرب ه

همط الهمط الظلم والخبط يقال همط الناس يهمطهم إذا ظلمهم حقهم والهمط أيضا الأخذ بخير تقدير واهتمط عرض فلان أي شتمه وتنقصه ه

هيط الهياط والمهايطة الصياح والجلبة يقال وقع القوم في هياط ومياط قال الفراء تهايط القوم إذا اجتمعوا وأصلحوا أمرهم بينهم وهو خلاف التمايط ه

فصل الباء

بعط بعاط مثال قطام زجر للذئب قال الراجز صبّ على شاء أبي رباط ذؤالة كالأقدح المراط يقعو إذا قيل له بعاط تقول منه بعطت بالذئب ه

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الظاء من كتاب الصحاح في اللغة

فصل الباء

بهظ بهظه الحمل بهظا أي أثقله وعجز عنه فهو مبهوظ وهذا أمر باهظ أي شاق ه

فصل الجيم

جحظ جحظت عينه تجحظ جحوظا عظمت مقلتها ونتأت والرجل جاحظ وجحظم والميم زائدة والجاحظ لقب عمرو بن بحر والجاحظان حدقتا العين ه

جحمظ جحمظت الرجل إذا شددته وأوثقته ه

جعظ الجعظ الرجل الضخم وفي الحديث أهل النار كل جعظ مستكبر ه الجعظ الضخم والجعاظ والجعظة العسر الأخلاق قال الراجز جعظارة ماسلة تدبر حا ه

حنظ احناظت الجيفة احنيظاطا انتفخت وربما قالوا احناظت فيحركون الألف لاجتماع الساكنين قال ثعلب وهو بالحاء منجمة ه

جلظ الجلنظي الذي استلقى على ظهره ورفع رجليه والألف للإلحاق وربما همز يقال اجلنظأت واجلنظيت ه

جوظ الجواظ الضخم المختال في مشيته تقول منه جاظ الرجل يجوظ جوظا وجوظانا قال رؤبة يعلو به ذا العضل الجواظا وفي الحديث أهل النار كل جعظري جواظ ه

فصل الحاء

حظظ الحظ النصيب والجد وجمع القلة أحظ والكثير حظوظ وأحاظ على غير قياس كأنه جمع أحظ قال الشاعر وليس الغنى والفقر من حيلة الفتى ولكن أحاظ قسمت وجدود تقول ما كنت ذا حظ ولقد حظظت تحظ فأنت حظ وحظيظ ومحظوظ أي جديد ذو حظ من الرزق وأنت أحظ من فلان والحنظب والحنظل لغة في الخنفس والحنظل وهو دواء ه

حضظ وحكى أبو عبيد عن اليزيدي الحضظ أيضا الجمع بين الضاد والظاء وأنشد أرقنطا إذا عصر لفظ أمر من صبر ومقر وحضظ ه

حفظ حفظت الشيء حفظا أي حرسته وحفظته أيضا بمعنى استظهرته والحفظة الملائكة الذين يكتبون أعمال بني آدم والمحافظة المراقبة ويقال إنه لذو حفاظ وذو محافظة إذا كانت له أنفة والحفيظ المحافظ ومنه قوله تعالى وما أنا عليكم بحفيظ يقال احتفظ بهذا الشيء أي احفظه والتحفظ التيقظ وقلة الغفلة وتحفظت الكتاب أي استظهرته شيئا بعد شيء وحفظته الكتاب أي حملته على حفظه واستحفظته سألته أن يحفظه والحفيظة الغضب والحمية وكذلك الحفظة بالكسر وقد أحفظته أي أغضبته فتغضب قال العجير السلولي بعيد من الشيء القليل احتفاظه عليك ومنزور الرضا حين يغضب

وقولهم إن الحفائظ تنقض الأحقاد أي إذا رأيت حميمك يظلم حميت له وإن كان عليه في قلبك حقد ه

حنظ حنظي به أي ندد به وأسمعه المكروه والألف للإلحاق بسفرجل وهو رجل حنظيان إذا كان فحاشا وحكى الأموي رجل خنظيان بالخاء معجمة أي فحاش وخنظي به وعنظي به كله بمعنى ه

فصل الدال

داظ داظه يداظه داظا خنقه وداظت السقاء ملأته وقال لقد غدى أعناقهن المحض والدأظ حتى ما لهن غرض يقول كثرة ألبانهن أغنت عن لحومهن ه

دلظ أبو زيد دلظه يدلظه دلظا إذا ضربه ودفعه حكاه عنه أبو عبيد والدلنظى الصلب الشديد والألف للإلحاق بسفرجل وناقة دلنظاة ه

فصل الراء

رعظ الرعظ مدخل النصل في السهم وفوقه الرصاف وهي لفائف العقب والجمع أرعاظ وقد رعظ السهم بالكسر يرعظ رعظا انكسر رعظه فهو سهم رعظ ه

فصل الشين

شظظ الشظاظ العود الذي يدخل في عروة الجوالق قال الراجز أين الشظاظان وأين المربعه وأين وسق الناقة الجلنفعه وشظظت الجوالق أي شددت عليه شظاظه واشتظظته أي جعلت له شظاظا وشظاظ اسم لص من بني ضبة وأشظ الرجل أي أنعظ وشظشظ ربّ الغلام عند البول ه

شنظ شناظي الجبل نواحيه الواحدة شنظوة على فعلوة قال الطرماح في شناظي أقن بينها عرة الطير كصوم النعام ه

الشواظ والشواظ اللهب الذي لا دخان له قال أمية بن خلف يهجو حسان بن ثابت أليس أبوك فينا كان قينا لدى القينات فسلا في الحفاظ يمانيا يظل يشد كيرا وينفخ دائبا لهب الشواظ وقال رؤبة إن لهم من وقعنا أقياظا ونار حرب تسعر الشواظا ه

فصل العين

عظظ العظعظ من السهام الذي يلتوي إذا رمي به وقد عظعظ السهم ومنه قيل للجبان يعظعظ إذا نكص في القتال وقولهم في المثل لا تعظيني وتعظعظي أي لا توصيني وأوص نفسك وهذا الحرف هكذا جاء عنهم فيما ذكره أبو عبيد وأنا أظنه وتعظعظي بضم التاء أي لا يكن منك أمر بالصلاح وأن تفسدي أنت في نفسك كما قال لا تنه عن خلق وتأتي مثله عار عليك إذا فعلت عظيم ويكون من عظعظ السهم إذا التوى واعوج يقول كيف تأمرني بالاستقامة وأنت تعوج ه

عكظ عكاظ سوق للعرب بناحية مكة كانوا يجتمعون بها في كل سنة فيقيمون شهرا ويتبايعون ويتناشدون شعرا ويتفاخرون قال أبو ذؤيب إذا بني القباب على عكاظ وقام البيع واجتمع الألوف أي بعكاظ فلما جاء الإسلام هدم ذلك ومنه يوما عكاظ لأنه كانت بها وقعة بعد وقعة قال دريد بن الصمة تغيبت عن يومي عكاظ كليهما وإن يك يوم ثالث أتغيب وأديم عكاظي منسوب إليها ه

عنظ رجل عنظوان أي فحاش وهو فعلوان والعنظوانة الجرادة الأنثى والعنظوان ضرب من النبات إذا أكثر منه البعير وجع بطنه قال الراجز حرقها وارس عنظوان فاليوم منها يوم أرونان قال الأصمعي يقال قام يعنظي به إذا أسمعه كلاما قبيحا وندد به وأنشد لجندل حتى إذا أجرس كل طائر قامت تعنظي بك سمع الحاضر قال امرأته يقول تذكرك بسوء عند الحاضرين ه

فصل الغين

غلظ غلظ الشيء يغلظ غلظا صار غليظا واستغلظ مثله ورجل فيه غلظة وغلظة وغلاظة أيضا بالكسر أي فيه فظاظة وأغلظ له في القول وغلظ عليه الشيء تغليظا ومنه الدية المغلظة التي تجب في شبه العمد واليمين المغلظة وأغلظت الثوب أي اشتريته غليظا واستغلظته أي تركت شراءه لغلظه ه

غنظ الغنظ أشد الكرب يقال غنظه الأمر يغنظه غنظا أي جهده وشق عليه فهو مغنوظ وكان أبو عبيدة يقول هو أن يشرف الرجل على الموت من الكرب ثم يفلت منه قال الشاعر ولقد لقيت فوارسا من رهطنا غنظوك غنظ جرادة العيار وذكر عمر بن عبد العزيز الموت فقال غنظ ليس كالغنظ وكظ ليس كالكظ ورجل معانظ قال الراجز جاف دلنظى عرك معانظ أهوج إلا أنه مماظظ وعنظى به أي ندد به وأسمعه المكروه ه

غيظ الغيظ غضب كامن للعاجز يقال غاظه فهو مغيظ قالت قتيلة بنت النضر بن الحارث وقتل النبي صلى الله عليه وسلم أباها صبرا ما كان ضرك لو مننت وربما من الفتى وهو المغيظ المحنق قال ابن السكيت ولا يقال أغاظه وغيظ اسم رجل وهو غيظ بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان وغايظه فاغتاظ وتغيظ بمعنى ه

فصل الفاء

فظظ الفظ من الرجال الغليظ وقد فظظت يا رجل بالكسر فظاظة والفظ أيضا ماء الكرش قال الشاعر فكأنهم إذ يفقأ الليث لا يشم من غمه ولا نال فظ الصيد حتى تعفرا يقول لا يشم دلك من غمه ولا يبالي من صيد لحما حتى يفترسه ويعفره لأنه ليس بذي اختلاس كغيره من السباع ومنه قولهم افتظ الرجل وهو أن يسقي بعيره ثم يشد فمه لئلا يجتر فإذا أصابه عطش شق بطنه فعصر

فيظ
قرنه فترثيه ❁ فاظ الرجل يفيظ فيظا وفيوظا وفيظانا اذا مات وربما قالوا فاظ يفوظ فوظا وفواظا قال رؤبة لا يدفنون منهم من فاظا اى
من كثرة القتلى وكذلك فاظت نفسه اى خرجت روحه عن ابى عبيدة والكسائى وعن ابى زيد مثله قال دكين الراجز اجتمع الناس وقالوا عرس
ففقئت عين وفاظت نفس وقال الاصمعى سمعت ابا عمرو بن العلاء يقول لا يقال فاظت نفسه ولكن يقال فاظ اذا مات قال ولا يقال فاض
بالضاد بتة وحكى الكسائى فاظت نفسه وفاظ هو نفسه اى قاءها يتعدى ولا يتعدى وتغيظوا انفسهم تقيئوها وضربته حتى افاظت
نفسه قال الشاعر فتركت مهجته نفسه فافظتها ❁

فصل القاف

قرظ
القرظ ورق السلم يدبغ به ومنه اديم
مقروظ وكبش قرظى وقرظى منسوب الى بلاد القرظ وهى اليمن لانها منابت القرظ والقارظ الذى يجتنى ذلك وفى المثل لا آتيك او يؤوب
القارظ العنزى وهما قارظان كلاهما من عنزة خرجا فى طلب القرظ فلم يرجعا قال ابو ذؤيب وحتى يؤوب القارظان كلاهما وينشر فى القتلى كليب لوائل
وزعم ابن الاعرابى ان احد القارظين يذكر بن عنزة قال بشر لابنته عند الموت فرجى الخير وانتظرى ايابى اذا ما القارظ العنزى آبا
وسعد القرظ مؤذن رسول الله صلى الله عليه كان بقبا فلما ولى عمر انزله المدينة فولده الى اليوم يؤذنون فى مسجد المدينة وقريظة
والنضير قبيلتان من يهود خيبر وقد دخلوا فى العرب على نسبهم الى هرون اخى موسى عليهما السلم منهم محمد بن كعب القرظى والتقريظ مدح
الانسان وهو حى والتابين مدحه ميتا وقولهم فلان يقرظ صاحبه تقريظا بالظاء والضاد جميعا عن ابى زيد اذا مدحه بباطل او حق وهما
يتقارظان المدح اذا مدح كل واحد منهما صاحبه ❁

قيظ
القيظ حمارة الصيف وقاظ بالمكان وتقيظ به اذا اقام به فى الصيف قال الاعشى
يا رخما قاظ على مطلوب يعجل كف الخارئ المطيب والموضع مقيظ وقاظ يومنا اى اشتد حره وقيظنى هذا الشى اى كفانى لقيظى
قال الراجز من كان ذا بت فهذا بتى مقيظ مصيف مشتى تخذته من نعجات ست سود جعاد كنعاج الدشت

فصل الكاف

كظظ
الكظة بالكسر شى يعترى الانسان عن الامتلاء من الطعام يقال كظه الطعام كظا وكظنى هذا
الامر اى جهدنى من الكرب والكاظة الممارسة الشديدة فى الحرب ويقال تكاظ القوم اذا تجاوزوا الحد فى العداوة بينهم كظاظ
قال الراجز اذ سئمت ربيعة الكظاظا واكتظ المسيل اذا ضاق بسيله من كثرته ورجل لظ كظ اى عسر متشدد ❁

كنظ
كنظه الامر مثل غنظه اذا جهده وشق عليه ❁

فصل اللام

لحظ
لحظه ولحظ اليه اى نظر اليه بمؤخر عينه واللحاظ بالفتح مؤخر العين واللحاظ
بالكسر مصدر لاحظته اذا راعيته ❁

لظظ
الظ فلان بفلان اذا لزمه عن ابى عمرو ويقال هو ملظ به لا يفارقه وقول ابن مسعود الظوا فى الدعاء
بيا ذا الجلال والاكرام اى الزموا ذلك قال ابو عبيد الالظاظ لزوم الشى والمثابرة عليه ويقال الالظاظ الالحاح قال بشر
الظ بهن يحدوهن حتى تبينت الحيال من الوساق ومنه الملاظة فى الحرب يقال رجل ملظ اى ملح وملظاظ اى ملحاح قال ابو محمد الفقعسى
جاربة بسابح ملظاظ تجرى على قوائم ايقاظ والظ المطر اى دام والظ بالمكان اى اقام به ورجل لظ كظ اى عسر متشدد ❁

لعمظ
اللعمظة الشره ورجل لعمظ ولعموظ ولعموظة وهو النهم الشره وقوم لعامظة ولعاميظ قال الشاعر اشبه ولا فخر فان التى تشبهها قوم لعامظ
ولعظمت اللحم اى انتهسته عن العظم وربما قالوا لعظمته على القلب ❁

لفظ
لفظت الشى من فمى الفظه لفظا رميته وذلك الشى لفاظ قال
امرؤ القيس يصف حمارا يوارد مجهولات كل خميلة يمج لفاظ البقل فى كل مشرب ولفظت بالكلام وتلفظت به اى تكلمت به
واللفظ واحد الالفاظ وهو فى الاصل مصدر وقولهم اسمح من لافظة يقال هى العنز لانها تشلى للحلب وهى تجتر فتلفظ بجرتها وتقبل فرحا
منها بالحلب ويقال هى التى تزق فرخها من الطير لانها تخرج ما فى جوفها وتطعمه قال الشاعر تجود فتجزل قبل السؤال وكفك اسمح من لافظه
ويقال هى الرحا ويقال الديك ويقال البحر لانه يلفظ بالعنبر والجواهر والهاء فيه للمبالغة ❁

لمظ
لمظ يلمظ بالضم لمظا اذا تتبع بلسانه بقية الطعام فى
فمه او اخرج لسانه فمسح به شفتيه وكذلك التلمظ يقال تلمظت الحية اذا اخرجت لسانها كتلمظ الآكل واللماظة بالضم ما يبقى فى
الفم من الطعام ومنه قول الشاعر يصف الدنيا لماظة ايام كاحلام نائم وقولهم ما ذقت لماظا بالفتح اى شيئا ويقال ايضا شرب
الماء لماظا اذا ذاقه بطرف لسانه قال ابن السكيت التلمظ الشى اى اكله واللمظة كالنكتة من البياض وفى الحديث الايمان يبدو لمظة

فى القلب

فى القلب واللمظة فى الفرس بياض فى جحفلته السفلى والفرس الملظ فان كان فى العليا فهو ارثم وقيل المظ الفرس المظاظا ❁

فصل الميم

مشظ
مشظت يده بالكسر تمشظ مشظا وهو ان يمس الشوك او الجذع فتدخل فى يده شظية منه قول سحيم بن وثيل الرياحى
فان قناتنا مشظ شظاها شديد مدها عنق القرين ❁ المظ الرمان البرى قال ابو ذؤيب يصف عسلا فجاء بمزج لم ير الناس مثله هو الضحك الا انه عمل النحل
يمانية احيا لها مظ مابد وآل قراس صوب اسقية كحل ويروى احيى لها اى جعله حيا ومظة لقب سفيان بن سلهم بن الحكم بن سعد العشيرة وماظظت
الرجل مماظة ومظاظا شاررته ونازعته وتماظ القوم قال الراجز جاف دلنظى عزك معانظ اهوج الا انه مماظ ❁

فصل النون

نعظ
نعظ الذكر ينعظ نعظا ونعوظا انتشر وانعظه صاحبه والانعاظ الشبق يقال انعظت الدابة اذا فتحت حياءها
مرة وقبضته اخرى وينشد اذا عرق المهقوع بالمرء انعظت حليلته وابتل منها ازارها ❁

نكظ
النكظ العجلة وقد نكظ الرجل بالكسر وانكظه
غيره اى اعجله عن حاجته ونكظه تنكيظا مثله ❁

فصل الواو

وشظ
الوشيظة قطعة عظم تكون زيادة فى العظم الصميم
والوشيظ لفيف من الناس ليس اصلهم واحدا قال الكسائى بنو فلان وشيظة فى قومهم اى هم حشو فيهم قال الشاعر
هم اهل بطحاوى قريش كليهما وهم صلبها ليس الوشائظ كالصلب ووشظت العظم اشظه وشظا اى كسرت منه قطعة ووشظت الفاس
اذا جعلت فى خرتها قطعة خشب تضيقه بها ❁

وعظ
الوعظ النصح والتذكير بالعواقب تقول وعظته وعظا وعظة فاتعظ اى قبل الموعظة يقال
السعيد من وعظ بغيره والشقى من اتعظ به غيره ❁

وكظ
الواكظ الدافع يقال وكظه وكظا اى دفعه ونسه ذكره ابو عبيد فى المصنف والمواكظة
المداومة على الامر وقوله تعالى الا ما دمت عليه قائما قال مجاهد مواكظا ❁

فصل الياء

يقظ
رجل يقظ ويقظ اى متيقظ
حذر وايقظته من نومه اى نبهته فيقظ واستيقظ فهو يقظان والاسم اليقظة ويقظة ايضا اسم رجل وهو ابو مخزوم يقظة بن مرة بن كعب
بن لؤى بن غالب بن فهر وايقظت الغبار اثرته وكذلك يقظته تيقيظا ❁

بسم الله الرحمن الرحيم

باب العين من كتاب الصحاح فى اللغة ❁

فصل الالف

امع
يقال رجل امع وامعة ايضا للذى يكون لضعف رايه مع كل احد ومنه قول ابن مسعود لا يكونن احدكم امعة قال ابو بكر بن السراج هو فعل
لانه لا يكون افعل وصفا وقول من قال امراة امعة غلط لا يقال للنساء ذلك وقد حكى عن ابى عبيد ❁

فصل الباء

بتع
البتع طول العنق مع شدة مغرزه تقول منه بتع بالكسر فهو فرس بتع والانثى بتعة عن الاصمعى والبتع والبتع مثال قمع وقمع نبيذ العسل وابتع كلمة
يؤكد بها تقول جاؤوا اجمعون اكتعون ابتعون ❁

بثع
شفة باثعة كاثعة بالثاء اى ممتلئة محمرة من الدم ❁

بخع
يقال بخع نفسه بخعا اى قتلها
غما قال ذو الرمة الا ايهذا الباخع الوجد نفسه لشى نحته عن يديه المقادر ومنه قوله تعالى فلعلك باخع نفسك وبخع بالحق بخوعا
اقر به وخضع له وكذلك بخع بالكسر بخوعا وبخاعة ❁

بدع
ابدعت الشى اخترعته لا على مثال والله تعالى بديع السموات والارض والبديع المبدع
والبديع المبتدع ايضا والبديع الزق وفى الحديث ان تهامة كبديع العسل حلو اوله حلو آخره شبهها بزق العسل لانه لا يتغير واللبن
كذلك اللبن وابدع الشاعر جاء بالبديع وشى بدع بالكسر اى مبتدع وفلان بدع فى هذا الامر اى بديع وقوم ابداع عن الاخفش ومنه قوله
تعالى قل ما كنت بدعا من الرسل والبدعة الحدث فى الدين بعد الاكمال واستبدعه عده بديعا ونسبه الى البدعة وابدعت الراحلة اى كلت
وقد ابدع بالرجل اى كلت راحلته ❁

برع
برع الرجل وبرع ايضا بالضم براعة اى فاق اصحابه فى العلم وغيره فهو بارع وفعلت كذا متبرعا اى متطوعا
وبروع اسم ناقة للراعى عبيد بن حصين النميرى الشاعر وقال فيها اذا بركت منها عجاساء جلة بمحنية اشلى العفاس وبروعا وبه
كان جرير يدعو جندل بن الراعى بروعا وبروع ايضا اسم امراة وهى بروع بنت واشق واصحاب الحديث يقولونه بكسر الباء والصواب
الفتح لانه ليس فى الكلام فعول الا خروع وعتود اسم واد ❁

بردع
البردعة الحلس الذى يلقى تحت الرحل قال ابو زيد يقال ابرندعت
للامر ابرنداعا اى استعددت له ❁

برشع
البرشاع الاهوج الضخم الجافى قال رؤبة لا تعدلينى بامرئ ارزب ولا برشاع الوخام وغب ❁

برقع
البرقع والبرقع للدواب ونساء الاعراب وكذلك البرقوع وقال يصف خشفا وخدا كبرقوع الفتاة ملمع وروقين لما يعدوا ان تقشرا

يقال برقعه فتبرقع اي ألبسه البرقع فلبسه. والمبرقعة الشاة البيضاء الرأس. والمبرقعة بكسر القاف غرة الفرس اذا اخذت جميع وجهه غير انه ينظر
في سواد. يقال غرة مبرقعة. وبرقع بالكسر اسم السماء السابعة لا ينصرف. قال امية بن ابي الصلت: فكأن برقع والملائك حوله سدر تواكله القوائم اجرب
قوله سدر اي بحر. واجرب صفة للبحر المشبه به فكأنه وصف البحر بالجرب لما يحصل فيه من الموج او لانه ترى فيه الكواكب كما ترى في السماء
فهي كالجرب له. واما سماء الدنيا فهي الرقيع. ○ البركعة القيام على اربع. وبركعه فتبركع اي صرعه فوقع على استه. قال الراجز
ومن همزنا عزه تبركعا على استه روبعة او روبعا. ○ البرزيع الظريف ولا يوصف به الا الاحداث. وكذلك البراع بالضم حكاه ابو عبيدة
عن يونس بن حبيب الضبي النحوي. تقول منه برع بالضم براعة. وتبرع الغلام اي ظرف. وتبرع الشر اي نفاقه. وقال ابو الغوث غلام برزيع
اي متكلم لا يستحيي. والبراعة مما يحمد به الانسان. والمرأة برزيعة. وبوزع اسم رملة من رمال بني سعد. وبوزع في شعر جرير اسم
امرأة. ○ شيء بشع اي كريه الطعم يأخذ بالحلق بين البشاعة. ورجل بشع بين البشع اذا اكله فبشع منه. واستبشع الشيء اي عده بشعا.
البصع الجمع سمعته من بعض النحويين ولا ادري ما صحته. ويقال مضى بصع من الليل بالكسر اي جرش منه. وابصع كلمة يؤكد
بها. وبعضهم يقوله بالضاد المعجمة وليس بالعالي. تقول اخذت حقي اجمع ابصع. والانثى جمعاء بصعاء. وجاء القوم اجمعون ابصعون. ورأيت
النسوة جمع بصع. وهو توكيد مرتب لا يقدم على اجمع. ○ البضاعة طائفة من مالك تبعثها للتجارة. تقول ابضعت الشيء واستبضعته اي
جعلته بضاعة. وفي المثل كمستبضع تمر الى هجر. وذلك ان هجر معدن التمر. والباضعة الشجة التي تقطع الجلد وتشق اللحم وتدمي الا انه
لا يسيل الدم فان سال فهي الدامية. والباضعة ايضا الفرق من الغنم. قال الاصمعي سيف باضع اذا مر بشيء بضعه اي قطع منه بضعة.
وبضع في العدد بكسر الباء وبعض العرب يفتحها وهو ما بين الثلاث الى التسع. تقول بضع سنين وبضعة عشر رجلا وبضع عشرة امرأة.
فاذا جاوزت لفظ العشر ذهب البضع. لا تقول بضع وعشرون. والبضعة القطعة من اللحم هذه بالفتح واخواتها بالكسر مثل القطعة والفلذة
والفدرة والكسفة والخزفة وما لا يحصى. والجمع بضع مثل تمرة وتمر. قال زهير: ونضع لحام في اهاب مقدد. وبعضهم يقول
جمعها بضع مثل بدرة وبدر. وبضعت اللحم بضعا قطعته. وبضعت الجرح شققته. والمبضع ما يبضع به العرق والاديم. وبضعت من الماء
بضعا رويت. وفي المثل حتى متى تكرع ولا تبضع. وربما قالوا بضعت من فلان اذا سئمت منه وهو على التشبيه. وابضعني الماء اذا اروى. وربما
قالوا سألني فلان عن مسألة فابضعته اذا شفيته. والبضع بالضم النكاح عن ابن السكيت. قال يقال ملك فلان بضع فلانة. والمباضعة المجامعة
وهي البضاع. وفي المثل كمعلمة امها البضاع. قال الاصمعي البضيع الجزيرة في البحر. قال والبضيع اللحم. يقال دابة كثير البضيع
ورجل خاظي البضيع. قال. ويقال جبهته تبضع اي تسيل عرقا. وانشد لابي ذؤيب: تأبى بدرتها اذا ما استغضبت الا الحميم فانه يتبضع. قال
وكان ابو ذؤيب لا يجيد في وصف الخيل وظن ان هذا مما يوصف به. والبضيع العرق. والبضيع مصغرا اسم موضع وهو في شعر حسان بن ثابت. قال
حسان: اسألت رسم الدار ام لم تسأل بين الجوابي فالبضيع فحومل. وبئر بضاعة التي في الحديث تكسر وتضم. ○ البعاع الجهاز والمتاع.
وبعاع السحاب ثقله بالمطر. ومنه قول امرئ القيس: والقى بصحراء الغبيط بعاعه نزول اليماني ذي العياب المثقل. ○ البقعة من الارض واحدة
البقاع. والباقعة الداهية. تقول منه بقع الرجل اذا رمي بكلام قبيح او ببهتان. وقولهم ما ادري اين بقع اي ذهب كانه قال الى اي بقعة من بقاع الارض
ذهب. والبقيع موضع فيه اروم الشجر من ضروب شتى وبه سمي بقيع الغرقد وهي مقبرة بالمدينة. والغراب الابقع الذي فيه سواد وبياض
والبقع في الطير والكلاب بمنزلة البلق في الدواب. وبقعان الشام الذي في الحديث خدمهم وعبيدهم لبياضهم وحمرتهم او سوادهم لانهم من
الروم ومن بلاد السودان. وسنة بقعاء اي مجدبة. ويقال فيها خصب وجدب. وبقعاء اسم بلد. ○ بكعه بكعا اي استقبله بما يكره. وبكعه
والبكع ايضا الضرب الشديد المتتابع في مواضع متفرقة من جسده. وتميم تقول ما ادري اين بكع بمعنى اين بقع. ○ بلعت الشيء بالكسر
وابتلعته بمعنى وابلعته غيري. وسعد بلع من منازل القمر وهما كوكبان متقاربان زعموا انه طلع لما قال الله تعالى يا ارض ابلعي ماءك.
والبلع ايضا الثقب في قامة البكرة. وبلع الشيب في رأسه تبليعا اول ما يظهر. والبالوعة ثقب في وسط الدار. وكذلك البلوعة.

برقع ـ بركع ـ برع ـ بشع ـ بصع ـ بضع ـ بعع ـ بقع ـ بكع ـ بلع

والجمع البلاليع

والجمع البلاليع. وبلعاء اسم رجل. ○ قال الاصمعي المتبلتع الذي يتظرف ويتكيس وهو البلتعاني ايضا. وقال ابو الدقيش الاعرابي هو الذي يتبلتع
في كلامه اي يتظرف ويتحذلق وليس عنده شيء. قال هدبة بن الخشرم: ولا تنكحي ان فرق الدهر بيننا اغم القفا والوجه ليس بانزعا
ولا قرزلا وسط الرجال جنادفا اذا ما مشى او قال قولا تبلتعا. وابو بلتعة كنية رجل. ○ البلقع والبلقعة الارض القفر التي لا شيء بها. يقال منزل
بلقع بغير الهاء اذا كان نعتا فان كان اسما قلت انتهينا الى بلقعة ملساء. ويقال اليمين الفاجرة تذر الديار بلاقع. ○ الباع قدر مد اليدين. وبعت الحبل
ابوعه بوعا اذا مددته بباعك كما تقول شبرته من الشبر. وربما عبر بالباع عن الشرف والكرم. قال العجاج: اذا الكرام ابتدروا الباع بدر.
وقال حجر بن خالد: ندهدق بضع اللحم للباع والندى وبعضهم تغلي بذم مناقعه. وباع الفرس في جريه اي ابعد الخطو. وكذلك الناقة. ومنه قول
الشاعر: بحرف قد تغيّر اذا تبوع. ○ بعت الشيء شريته ابيعه بيعا ومبيعا وهو شاذ وقياسه مباعا. وبعته ايضا اشتريته وهو من الاضداد. قال
الفرزدق: ان الشباب لرابح من باعه والشيب ليس لبائعيه تجار. يعني من اشتراه. وفي الحديث لا يخطب الرجل على خطبة اخيه ولا يبع على بيع اخيه.
يعني لا يشتر على شراء اخيه فانما وقع النهي على المشتري لا على البائع. والشيء مبيع ومبيوع مثل مخيط ومخيوط على النقص والتمام. قال الخليل الذي حذف
من مبيع واو مفعول لانها زائدة وهي اولى بالحذف. وقال الاخفش المحذوفة عين الفعل لانهم لما سكنوا الياء القوا حركتها على الحرف الذي قبلها
فانضمت ثم ابدلوا من الضمة كسرة للياء التي بعدها ثم حذفت الياء وانقلبت الواو ياء كما انقلبت واو ميزان للكسرة. قال المازني كلا القولين حسن
وقول الاخفش اقيس. والبياعة السلعة. ويقال للبائع والمشتري البيعان. وابعت الشيء عرضته للبيع. قال الهمداني
ورضيت آلاء الكميت فمن يبع فرسا فليس جوادنا بمباع. الآلاء خصال جميلة. والابتياع الاشتراء. وتقول بيع الشيء على ما لم يسم فاعله ان
شئت كسرت الباء وان شئت ضممتها. ومنهم من يقلب الياء واوا فيقول بوع الشيء. وكذلك القول في كيل وقيل واشباههما. وبايعته من البيع
والبيعة جميعا. والتبايع مثله. واستبعته الشيء سألته ان يبيعه مني. والبيعة للنصارى. ويقال ايضا انه لحسن البيعة من البيع مثل الركبة والجلسة.

فصل التاء

تبعت القوم تبعا وتباعة بالفتح اذا مشيت خلفهم او مروا بك فمضيت معهم. وكذلك اتبعتهم وهو افتعلت. واتبعت
القوم على افعلت اذا كانوا قد سبقوك فلحقتهم. واتبعت ايضا غيري. يقال اتبعته الشيء فتبعه. قال الاخفش تبعته واتبعته ايضا بمعنى مثل
ردفته. ومنه قوله تعالى الا من خطف الخطفة فاتبعه شهاب ثاقب. ومنه الاتباع في الكلام مثل حسن بسن وقبيح شقيح. والتبع يكون واحدا
وجماعة. قال الله تعالى انا كنا لكم تبعا. ويجمع على اتباع. وتابعته على كذا متابعة وتباعا. والتباع الولاء. قال ابو زيد يقال تابع الرجل عمله
اي اتقنه واحكمه. وفي حديث ابي واقد الليثي تابعنا الاعمال فلم نجد شيئا ابلغ في طلب الآخرة من الزهد في الدنيا اي احكمناها وعرفناها.
وتتبعت الشيء تتبعا اي تطلبته متتبعا له. وكذلك تبعته تتبيعا. وقول القطامي: وخير الامر ما استقبلت منه وليس بان تتبعه اتباعا.
وضع الاتباع موضع التتبع مجازا. والتباعة مثل التبعة. قال الشاعر: اكلت حنيفة ربها زمن التقحم والمجاعة لم يحذروا من ربهم سوء العواقب والتباعة.
لانهم كانوا قد اتخذوا الها من حيس يعبدونه زمانا ثم اصابتهم مجاعة فاكلوه. والتبيع الذي لك عليه مال. يقال اتبع فلان بفلان اي احيل له
عليه. والتبيع التابع. وقوله تعالى ثم لا تجدوا لكم علينا به تبيعا. قال الفراء اي ثائرا ولا طالبا وهو بمعنى تابع. والتبيع ولد البقرة في اول سنة
والانثى تبيعة والجمع تباع وتبائع مثل افيل وافائل عن ابي عمرو. وقولهم معه تابعة اي من الجن. والتبابعة ملوك اليمن الواحد تبع. والتبع ايضا الظل.
وقال: يرد المياه حضيرة ونفيضة ورد القطاة اذا اسمال التبع. والتبع ايضا ضرب من الطير. ○ حوض ترع بالتحريك وكوز ترع
اي ممتلئ. وقد ترع الاناء بالكسر يترع ترعا اي امتلأ. واترعته انا. وجفنة مترعة. وتترع اليه اي تسرع. وهو رجل ترع اي سريع الى
الشر والغضب. وسيل تراع اي يملأ الوادي. والتراع البواب. وقال: تخبرني تراعة بن حلقة ارقم اذا عضت وكل مضبب
والترعة الباب. وفي الحديث ان منبري هذا على ترعة من ترع الجنة. ويقال الترعة الروضة. ويقال الدرجة. والترعة ايضا افواه الجداول.
حكاه بعضهم. وسير اترع اي شديد. ومنه قول الشاعر: فاقتربن الانعمين سيرا اترعا. والتراع بكسر التاء موضع. ○ التسعة في عدد
المذكر والتسع في المؤنث. والتسع ايضا ظمء من اظماء الابل. والتسع بالضم جزء من التسعة. وكذلك التسيع. والتسع مثال الضرب ثلاث.

بلتع ـ بلقع ـ بوع ـ بيع ـ تبع ـ ترع ـ تسع

تعع

ليالٍ من الشهر وهي بعد النفل لان آخر ليلة منها هي التاسعة والتاسوعاء قبل يوم العاشوراء واظنه مولدا. وتسعت القوم اتسعهم اذا اخذت تسع اموالهم او كنت
لهم تاسعا. واتسع القوم اذا وردت ابلهم تسعا. واتسعوا اي صاروا تسعة ه التعتعة في الكلام التردد فيه من حصر او عي وقد تعتع. وقالوا في الدابة اذا
ارتطمت في الرمل وقال يتعتع في الخبار اذا علاه ويعثر في الطريق المستقيم. ووقع القوم في تعاتع اذا وقعوا في اراجيف وتخليط. وتعتعت الرجل

تلع

اذا عتلته واقلقته ه رجل اتلع بين التلع اي طويل العنق وجيد تليع اي طويل. قال الاعشى يوم تبدي لنا قتيلة عن جيد تليع تزينه الاطواق. والتليع من
الرجال الطويل. وتتلع اي مد عنقه للقيام يقال قعد فما يتتلع اي فما يرفع راسه للنهوض ولا يريد البراح. قال ابو ذؤيب فوردن والعيوق مقعد رابئ الضرباء فوق النجم لا يتتلع
ورجل تلع اي كثير التلفت حوله. واتلع لغة في نزع او لغة. قال ابو عبيدة التلعة ما ارتفع من الارض وما انهبط ايضا وهو عنده من الاضداد
قال ابو عمرو والتلاع مجاري اعلى الارض الى بطون الاودية واحدتها تلعة. وتلع النهار ارتفع. واتلعت الظبية من كناسها اي سمت بجيدها. ومتالع بضم

توع

الميم جبل. قال لبيد درس المنا بمتالع فابان. اراد المنازل فحذف وهو قبيح ه التوع مصدر قولك تعت السمن او اللبأ اتوعه اذا كسرته

تيع

بقطعة خبز ترفعه بها. تاع القيء يتيع تيعا اي خرج. واتاع الرجل اي قاء فهو متيع. والقيء متاع. قال القطامي وذكر الجراحات
وظلت تعبط الايدي كلوما تمج عروقها علقا متاعا. وتاع الشيء يتيع اي سال على وجه الارض. والتتايع التهافت في الشر واللجاج ولا يكون
التتايع الا في الشر. والسكران يتتايع اي يرمي بنفسه. والريح تتتايع بالبهمى. قال ابو ذؤيب ومفرهة عنس قدرت لساقها فخرت كما تتايع الريح بالقفل

ثطع

وتتايع البعير في مشيه اذا حرك الواحه. والتيعة بالكسر اربعون من الغنم. وفي الحديث في التيعة شاة ه

فصل الثاء

ثطع الرجل على

ثعع

ما لم يسم فاعله اي زكم ه ثع الرجل يثع ثعا اي قاء. وفي الحديث فثع ثعة فخرج من جوفه جرو اسود. ابو زيد انثع القيء من فيه انثعاعا وكذلك
الدم من الانف والجرح ه ثلغت راسه اثلغه ثلغا اي شدخته. والثليغ المشدخ من البسر وغيره ه

فصل الجيم

جدع

الجدع
قطع الانف وقطع الاذن ايضا وقطع اليد والشفة. تقول منه جدعته فهو اجدع بين الجدع والانثى جدعاء. والجدعة ما بقي منه بعد القطع. وجدعته
اي سجنته وحبسته. وبالدال ايضا. والمجادعة المخاصمة. ومنه قول الشاعر اقارع عوف لا احاول غيرها وجوه قرود تبتغي من تجادع
وكذلك التجادع. يقال تركت البلاد تجادع افاعيها اي ياكل بعضها بعضا. وصبي جدع سيئ الغذاء. وقد جدع بالكسر جدعا واجدعته اذا
اسأت غذاءه. قال اوس بن حجر وذات هدم عار نواشرها تصمت بالماء تولبا جدعا. ورواه المفضل بالذال المعجمة فرد عليه الاصمعي
وجداع السنة الشديدة التي تجدع بالمال اي تذهب به. قال الشاعر لقد آليت اغدر في جداع وان منيت امات الرباع. والمجدع من
النبت ما اكل اعلاه. وكلأ جداع بالضم اي دو. وقال الشاعر وغب عداوتي كلأ جداع. وجدعته تجديعا اي قلت له جدعا لك. وحمار مجدع
اي مقطوع الاذن. واما قول ذي الخرق الطهوي اتاني كلام التغلبي بن ديسق ففي اي هذا ويله يتترع. يقول الخنا وابغض العجم ناطقا الى ربنا صوت الحمار اليجدع
قال الاخفش يقول اراد الذي يجدع كما تقول هو اليضربك تريد الذي يضربك وهو من ابيات الكتاب. وقال ابو بكر بن السراج لما احتاج الى
رفع القافية قلب الاسم فعلا وهو من اقبح ضرورات الشعر. والجنادع الاحناش ويقال هي جنادب تكون في جحرة اليرابيع والضباب يخرجن
اذا دنا الحافر من قعر الجحر. ومنه قيل رايت جنادع الشر اي اوائله الواحدة جندعة وهو ما دب من الشر. وذات الجنادع الداهية. وعبد الله

جذع

بن جدعان ه الجذع قبل الثني والجمع جذعان وجذاع والانثى جذعة والجمع جذعات. تقول منه لولد الشاة في السنة الثانية ولولد البقرة
والحافر في السنة الثالثة وللابل في السنة الخامسة اجذع. والجذع اسم له في زمن ليس بسن تنبت ولا تسقط. وقد قيل في ولد النعجة انه
يجذع في ستة اشهر او تسعة اشهر وذلك جائز في الاضحية. والازلم الجذع الدهر. قال لقيط بن معمر الايادي
يا قوم بيضتكم لا تفجعن بها اني اخاف عليها الازلم الجذعا. واما قول الشاعر الفى علي يديه الازلم الجذع. فيقال الدهر
ويقال الاسد. وقولهم فلان في هذا الامر جذع اذا كان اخذ فيه حديثا. وجذعت الدابة حبستها على غير علف. ومنه قول العجاج
كانه من طول جذع العفس ورملان الخمس بعد الخمس ينحت من اقطاره بفاس. واجذعته سجنته. وبالدال ايضا. والجذع واحد جذوع
النخل. وجذع ايضا اسم رجل. وفي المثل خذ من جذع ما اعطاك. واصله انه كان اعطى بعض الملوك سيفه رهنا فلم ياخذه منه وقال اجعل

هذا في كذا من امك فضربه به فقتله. والجذعمة الصغير. وفي الحديث اسلم والله ابو بكر وانا جذعمة. واصله جذعة والميم زائدة ه

جرع

جرعت الماء
اجرعه جرعا. وجرعت بالفتح لغة انكرها الاصمعي. والجرعة بالتحريك واحدة الجرع وهي رملة مستوية لا تنبت شيئا وكذلك الجرعاء. والجرع
ايضا التواء في قوة من قوى الحبل ظاهرة على سائر القوى. والجرعة من الماء حسوة منه وبتصغيرها جاء المثل افلت فلان بجريعة الذقن اذا اشرف على التلف
ثم نجا. قال الفراء هو آخر ما يخرج من النفس. ونوق مجاريع قليلات اللبن كان اللبن في ضروعها الاجرع. وجرعه غصص الغيظ فتجرعه اي كظمه

جرشع

الجرشع من الابل العظيم الصدر المنتفخ الجنبين. قال ابو ذؤيب يصف الحمر فتنكرته فنفرت وامترست به هوجاء هادية وهاد جرشع ه

جزع

الجزع مصدر جزعت الوادي اذا قطعته عرضا. ومنه قول امرئ القيس واخر منهم جازع نجد كبكب. والجزع ايضا الخرز اليماني وهو
الذي فيه بياض وسواد تشبه به الاعين. والجزع بالكسر منعطف الوادي. والجزعة ايضا القليل من المال والماء وطائفة من الليل. يقال له جزعة
من المال اي قطعة له منه قطعة. واجتزعت من الشجرة عودا اقتطعته واكتسرته. والجزع نقيض الصبر. وقد جزع من الشيء بالكسر. واجزعه غيره
والجازع الخشبة التي توضع في العريش عرضا يطرح عليها قضبان الكرم. ولم يعرفه ابو سعيد. والجزيعة القطعة من الغنم. وجزع البسر تجزيعا

جشع

فهو مجزع. وبسرة مجزعة اذا بلغ الارطاب ثلثيها ه الجشع اشد الحرص تقول منه جشع بالكسر وتجشع مثله وهو رجل جشع وقوم جشعون. ومجاشع

جعع

اسم رجل من تميم وهو مجاشع بن دارم بن مالك بن حنظلة بن مالك بن عمرو بن تميم ه الجعجعة صوت الرحا. وفي المثل اسمع جعجعة ولا ارى طحنا. والجعجعة
اصوات الجمال اذا اجتمعت. والجعجعة الحبس. وكتب عبيد الله بن زياد الى عمر بن سعد ان جعجع بحسين. قال الاصمعي يعني احبسه. وقال ابن
الاعرابي يعني ضيق عليه. قال والجعجع والجعجاع الموضع الضيق الخشن. والجعجعة التضييق على الغريم في المطالبة. وقال ابو عمرو الجعجاع الارض وكل
ارض جعجاع. قال الشاعر وباتوا بجعجاع جديب المعرج. ويقال هي الارض الغليظة. قال ابو قيس بن الاسلت من يذق الحرب يجد طعمها مرا وتتركه بجعجاع
وجعجع بهم اي اناخ بهم والزمهم الجعجاع. وجعجعت الابل اي حركتها للاناخة او النهوض. وجعجع البعير اي برك واستناخ. وجعجع القوم اي اناخوا
وفحل جعجاع اي شديد الرغاء. وتجعجع اي ضرب بنفسه الارض من وجع اصابه. قال ابو ذؤيب فابدهن حتوفهن فهارب بذمائه او بارك متجعجع

جلع

جلعت المرأة بالكسر فهي جلعة وجالعة ايضا اي قليلة الحياء تتكلم بالفحش. وكذلك الرجل جلع وجالع. ومجالعة القوم مجاوبتهم بالفحش وتنازعهم
عند الشرب والقمار. قال الشاعر ولا فاحش عند الشراب مجالع. قال الاصمعي جلع ثوبه وخلعه بمعنى. وانشد
تولا لسحبان اذا ما رآه جالعة عن راسها الخمارا. والاجلع الذي لا تنضم شفتاه على اسنانه تقول منه جلع فمه بالكسر جلعا. وكان
الاخفش الاصغر النحوي اجلع. وانجلع الشيء اي انكشف. وقال ابو عمرو الجالع السافر. وقد جلعت تجلع جلوعا. وانشد
ومرت علينا ام سفيان جالعا فلم تر عيني مثلها جالعا تمشي ه

جلنفع

قال ابو زيد الجلنفعة من النوق الجسيمة وهي الواسعة الجوف التامة. وانشد
جلنفعة تشقى على المطايا اذا ما اختب رقراق السراب. وقد اجلنفع اي غلظ ه

جمع

جمعت الشيء المتفرق فاجتمع. والرجل المجتمع الذي بلغ اشده
ولا يقال ذلك للنساء. ويقال للجارية اذا شبت قد جمعت الثياب اي قد لبست الدرع والخمار والملحفة. وجمع القوم اي اجتمعوا من هاهنا وهاهنا
وجماع الناس بالضم اخلاطهم وهم الاشابة من قبائل شتى. ومنه قول ابن الاسلت يصف الحرب ثم تجلت ولنا غاية من بين جمع غير جماع
والجمع مصدر قولك جمعت الشيء. وقد يكون اسما لجماعة الناس ويجمع على جموع. والموضع مجمع ومجمع مثال مطلع ومطلع. والجمع ايضا الدقل يقال
ما اكثر الجمع في ارض بني فلان لنخل خرج من النوى لا يعرف اسمه. ويقال ايضا للمزدلفة جمع لاجتماع الناس بها. وجمع الكف بالضم وهو
حين تقبضها. يقال ضربته بجمع كفي. وجاء فلان بقبضة من جمعة. قال الشاعر وما فعلت بي ذاك حتى تركتها تقلب راسا مثل جمعي عاريا
وتقول اخذت فلانا بجمع ثيابه. وامر بني فلان بجمع وجمع اذا كان مكتوما لا يفشوه ولم يعلم به احد. وفلانة من زوجها بجمع وجمع اي لم يفتضها
قالت دهناء بنت مسحل امراة العجاج للعامل اصلح الله الامير اني منه بجمع اي عذراء لم يفتضني. وماتت فلانة بجمع وجمع اي ماتت وولدها
في بطنها. وجمعة من تمر اي قبضة منه. ويوم الجمعة يوم العروبة. وكذلك الجمعة بضم الميم ويجمع على جمعات وجمع. واتان جامع اذا
حملت اول ما تحمل. وقدر جامعة وهي العظيمة. والجامعة الغل لانها تجمع اليدين الى العنق. والمسجد الجامع وان شئت قلت مسجد الجامع

بالاضافة كقولك حق اليقين والحق اليقين بمعنى مسجد اليوم الجامع وحق الشيء اليقين لان اضافة الشيء الى نفسه لا تجوز الا على هذا التقدير وكان الفراء
يقول العرب تضيف الشيء الى نفسه لاختلاف اللفظين كما قال الشاعر · فقلت انجوا عنها نجا الجلد انه · سيرضيكما منها سنام وغاربه
فاضاف النجا وهو الجلد الى الجلد لما اختلف اللفظان · والجمعاء من البهائم التي لم يذهب من بدنها شيء · واجمعت بنا فتية اي صيرتها خلافها جمع قال
الكسائي يقال اجمعت الامر وعلى الامر اذا عزمت عليه والامر مجمع · ويقال ايضا اجمع امرك ولا تدعه منتشرا قال الشاعر
تهل وتسعى بالمصابيح وسطها · لها امر حزم لا يفرق مجمع · وقال آخر · يا ليت شعري والمنى لا تنفع · هل اغدون يوما وامري مجمع
وقوله تعالى فاجمعوا امركم وشركاءكم اي وادعوا شركاءكم لانه لا يقال اجمعت شركائي انما يقال جمعت قال الشاعر
يا ليت زوجك قد غدا · متقلدا سيفا ورمحا · اي وحاملا رمحا لان الرمح لا يتقلد · واجمعت الشيء جعلته جميعا ومنه قول ابي ذؤيب يصف حمرا
فكأنها بالجزع بين نبايع · واولات ذي العرجاء نهب مجمع · واولات ذي العرجاء مواضع نسبها الى مكان فيه اكمة عرجاء · فشبه الحمر بابل انتهبت
وجزء فيه طوائفها · والمجموع الذي جمع من ههنا وههنا وان لم يجعل كالشيء الواحد · وفلاة مجمعة يجتمع القوم فيها ولا يتفرقون خوف الضلال
ونحوه كانها التي تجمعهم · واستجمع السيل اجتمع من كل موضع · ويقال للمستجيش استجمع كل مجمع · واستجمع الفرس جريا وقال يصف سرابا
ومستجمع جريا وليس ببارح · تباريه في ضاحي المتان سواعده · وجمع جمع جمعة وجمع جمعاء في توكيد المؤنث تقول رأيت النسوة جمع
غير مصروف وهو معرفة بغير الالف واللام وكذلك ما يجري مجراه من التواكيد لانه توكيد للمعرفة فما خذت في اجمع في توكيد المذكر
وهو توكيد محض وكذلك اجمعون وجمعاء وجمع واكتعون وابتعون وابصعون لا يكون الا تاكيدا تابعا لما قبله لا يبتدأ ولا يخبر به
ولا عنه ولا يكون فاعلا ولا مفعولا كما يكون غيره من التواكيد اسما مرة وتوكيدا اخرى مثل نفسه وعينه وكله · واجمعون جمع اجمع
واجمع واحد في معنى جمع وليس له مفرد من لفظه · والمؤنث جمعاء وكان ينبغي ان يجمعوا جمعاء بالالف والتاء كما جمعوا اجمع بالواو والنون ولكنهم
قالوا في جمعها جمع · ويقال جاء القوم باجمعهم واجمعهم ايضا بضم الميم كما تقول جاؤوا باكلبهم جمع كلب · وجميع يؤكد به يقال جاؤوا
جميعا اي كلهم · والجميع ضد المتفرق قال الشاعر · فقدتك من نفس شعاع فانني · نهيتك عن هذا وانت جميع · والجميع الجيش قال لبيد
في جميع حافظي عوراتهم · لا يهمون باذعاق الشلل · والجميع الحي المجتمع وقال · عريت وكان بها الجميع فابكروا · منها وغودر نؤيها وثمامها
وجماع الشيء جمعه تقول جماع الخباء الاخبية لان الجماع ما جمع عددا يقال الخمر جماع الاثم · وقدر جماع ايضا للعظيمة · وجمع القوم تجميعا اي
شهدوا الجمعة وقضوا الصلاة فيها · وجمع فلان مالا وعدده · ومجمع لقب قصي بن كلاب سمي بذلك لانه جمع قبائل قريش وانزلها مكة
وبنى دار الندوة · والمجامعة المباضعة · وجامعه على امر كذا اي اجتمع معه ٥

جوع

الجوع نقيض الشبع · وقد جاع يجوع جوعا ومجاعة · والجوعة المرة
الواحدة · وقوم جياع وجوع · وعام مجاعة ومجوعة بتسكين الجيم · واجاعه وجوعه · وفي المثل اجع كلبك يتبعك · وتجوع اي تعمد الجوع · ورجل
مستجيع لا تراه ابدا الا ترى انه جائع · وربيعة الجوع ابو حي من تميم وهو ربيعة بن مالك بن زيد مناة بن تميم ٥

فصل الخاء

خبع

خبعت الشيء لغة في خبأته · وامرأة خبعة قبعة · والخنبعة شبه مقنعة بل خيط مقدمها تغطي بها المرأة رأسها · وخبع الصبي خبوعا

خثع

اي فحم من البكاء ٥ خثع في الارض اي ذهب يقال خثع الدليل بالقوم خثوعا اي سار بهم في الظلمة · ودليل خثع مثال صرد وهو الماهر بالدلالة
والخثوع مثله · والخوثع ايضا ولد الارنب · والخثيعة جليدة يجعلها الرامي في ابهامه · وقولهم اشأم من خوثعة زعموا انه رجل من بني عقيلة
بن قاسط بن هنب بن افصى بن دعمي بن جديلة بن اسد بن ربيعة لانه دل على بني الزبان الذهلي حتى قتلوا وحملت رؤوسهم على الدهيم فالزبان الذهلي من بني
عقيلة فصار بنو خوثعة المثل في الشؤم ويحمل الدهيم في الثقل ٥

خدع

خدعه يخدعه خدعا وخدعا ايضا بالكسر مثال سحره سحرا اي ختله واراد
به المكروه من حيث لا يعلم · والاسم الخديعة يقال هو يخادع اي يرى ذلك من نفسه · وخدعته فانخدع · وخادعته مخادعة · وقوله تعالى
يخادعون الله اي يخادعون اولياء الله · وخدع الضب في جحره اي دخل يقال ما خدعت في عيني نعسة قال الشاعر
ارقت ولم تخدع بعيني نعسة · ومن يلق ما لاقيت لا بد يارق · وخدع الريق اي يبس قال سويد بن ابي كاهل يصف ثغر امرأة

ابيض اللون لذيذ طعمه · طيب الريق اذا الريق خدع · لانه يغلظ وقت السحر فيبيس ويبتن · وخدعت السوق اي كسدت · ويقال كان فلان يعطي ثم خدع اي
امسك · وخلق خادع اي متلون · ويقال سوقهم خادعة اي مختلفة متلونة · ودينار خادع اي ناقص · والمخدع والمخدع مثال المصحف والمصحف الخزانة
حكاه يعقوب عن الفراء قال واصله الضم الا انهم كسروه استثقالا · وضب خدع اي مراوغ · وفي المثل اخدع من ضب · والاخدع عرق
في موضع المحجمتين وهو شعبة من الوريد · وهما اخدعان ربما وقعت الشرطة على احدهما فينزف صاحبه · وقولهم فلان شديد الاخدع
اي شديد موضع الاخدع · وكذلك شديد الابهر عن الاصمعي قال واما قولهم للفرس انه لشديد النسا فيراد بذلك النسا نفسه لان النسا
اذا كان قصيرا كان اشد للرجل فاذا كان طويلا استرخت الرجل · والمخدوع الذي قطع اخدعه · ورجل مخدع اي خدع مرارا في الحرب حتى صار مجربا
ومنه قول ابي ذؤيب · وكلاهما بطل اللقاء مخدع · وقولهم سنون خداعة اي قليلة الزكاء والريع · والحرب خدعة وخدعة
والفتح افصح · وخدعة ايضا مثال همزة · ورجل خدعة اي يخدع الناس · وخدعة بالتسكين اي يخدعه الناس · وغول خيدع · وطريق خيدع
مخالف للقصد لا يفطن له · ويقال الخيدع السراب ٥

خذع

الخذع القطع · وتحزيز في اللحم كما تخذع القرعة · ومنه الخذيعة وهي طعام يتخذ
من اللحم بالشام · والمخذع المقطع · وكان ابو عمرو يروي قول ابي ذؤيب · وكلاهما بطل اللقاء مخذع · بالذال اي مضروب بالسيف
يراد به كثرة ما جرح في الحروب ٥

خرع

الخرع بالتحريك الرخاوة في الشيء · وقد خرع الرجل بالكسر اي ضعف فهو خرع · وخرعت النخلة اي
ذهب كربها · ويقال للمشفر البعير اذا تدلى خريع قال الطرماح · خريع النعو مضطرب النواحي · كاخلاق الغريفة ذي غضون · والخريع
الفاجرة · وانكره الاصمعي وقال هي التي تتثنى من اللين · والخرع الشق يقال خرعته فانخرع · واخترع كذا اي اشتقه · ويقال انشاه
وابتدعه · والخروع نبت معروف ولم يجئ على هذا الوزن الا خروع وعتود وهو اسم واد · وكل نبت ضعيف يتثنى اي نبت كان
فهو خروع قال الشاعر · تلاعب مثنى حضرمي كانه · تعمج شيطان بذي خروع قفر · والخراع بالضم جنون الناقة عن الكسائي يقال
ناقة مخروعة · واخترعت كتفه لغة في انخلعت · والخراعة لغة في الخلاعة وهي الدعارة ٥

خزع

خزع فلان عن اصحابه يخزع خزعا اي تخلف
وتخزع مثله · وخزاعة حي من الازد سموا بذلك لان الازد لما خرجت من مكة لتتفرق في البلاد تخلفت عنهم خزاعة واقامت بها قال الشاعر
فلما هبطنا بطن مر تخزعت · خزاعة عنا في حلول كراكر · وتخزعنا الشيء بيننا اي اقتسمناه قطعا · واختزعته عن القوم اي قطعته عنهم
وانخزع الحبل انقطع من نصفه ولا يقال ذلك اذا انقطع من طرفه · وخزعني ظلع في رجلي تخزيعا اي قطعني عن المشي · ورجل خزعة مثال همزة اي عوقة
والخوزعة رملة تنقطع من معظم الرمل ٥

خشع

الخشوع الخضوع يقال خشع واختشع · وخشع ببصره اي غضه · وبلدة خاشعة اي مغبرة لا منزل
بها · ومكان خاشع · والخشعة مثال الصبرة اكمة متواضعة · وفي الحديث كانت الارض خشعة على الماء ثم دحيت · والتخشع تكلف الخشوع ٥

خضع

الخضوع التطامن والتواضع يقال خضع واختضع · واخضعتني اليك الحاجة · ورجل خضعة مثال همزة اي يخضع لكل احد · وخضع النجم اي مال
للمغيب · والخضيعة صوت بطن الدابة ولا يبنى منه فعل قال الشاعر · كان خضيعة بطن الجواد · وعوعة الذئب في فدفد · وقولهم سمعت
للسياط خضعة وللسيوف بضعة فالخضعة وقع السياط والبضع القطع · واما قول لبيد · والضاربون الهام تحت الخيضعة · فان ابا عبيد
حكى عن الفراء انها البيضة · وحكى سلمة عن الفراء انه الصوت في الحرب · والاخضع الذي في عنقه خضوع وتطامن خلقة يقال فرس اخضع
بين الخضع · وظليم اخضع · وقوم خضع الرقاب جمع خضوع اي خاضع قال الشاعر · واذا الرجال رأوا يزيد رأيتهم · خضع الرقاب نواكس الابصار ٥

خفع

خفع الرجل خفعا اي دير به فسقط من جوع وغيره قال الشاعر · يمشون قد نفخ الخزير بطونهم · وغدوا وضيفهم بني عقال يخفع
وانخفعت كبده اي استرخت من الجوع ورقت ٥

خلع

خلع ثوبه ونعله · وقايده خلعا · وخلع عليه خلعة · وخلع امرأته خلعا بالضم · والخليعة خيار المال
وينشد بيت جرير بضم الخاء · من شاء بايعته مالي وخلعته · ما تكمل التيم في ديوانهم سطرا · وخلع الوالي اي عزل · وخالعت المرأة بعلها
ارادته على طلاقها ببدل منها له فهي خالع · والاسم الخلعة · وقد تخالعا · واختلعت فهي مختلعة · واما قول الشاعر يخاطب امرأته
ان الرزية ما لك اذا هر · الخالع اقدح اليسر · فهو المقامر لانه يقمر خلعته · وقوله هر اي كره · والخلع لحم يطبخ بالتوابل ثم يجعل

في القرف فهو وعاء من جلد وخلع السنبل اى صار له سفا وخلع الغلام كبر زبه وتخالع القوم اذا نقضوا الحلف بينهم والخالع من الرطب المنسبت
ويقال للعرن به خالع وهو الذى لا يقدر على ان يثور اذا جلس الرجل على غراب وركه والتخلع التفكك فى المشية ورجل مخلع الالبين اذا كان
منفكهما وغلام خليع بين الخلاعة بالفتح وهو الذى قد خلعه اهله فان جنى لم يطلبوا بجنايته والخليع الصياد والقدح الذى لا يفوز والا
والغول والذئب وقولهم به خولع وخيلع اى فزع يعترى فؤاده كانه مس ومنه قول جرير وفى الفؤاد الخولع والتخليع فى باب
العروض قطع مستفعلن فى عروض البسيط وضربه جميعا فينقل الى مفعولن فيسمى البيت مخلعا كقول الشاعر
ماهيج الشوق من اطلال اضحت قفارا كوحى الواحى ٥ خمع فى مشيته اى ظلع وبه خماع اى ظلع والخامعة الضبع لانها تخمع اذا مشت والخمع

خمع

بالكسر الذئب واللص ٥ الخنوع كالخضوع والذل واخنعتنى اليك اى اخضعتنى والخانع المريب الفاجر والخنعة الريبة ومنه قول الاعشى

خنع

لابد ان يصير الى جاره منهم خنعا وخناعة بالضم ابو قبيلة وهو خناعة بن سعد بن هذيل بن مدركة بن الياس بن مضر ٥ الخوع جبل ابيض قال رؤبة

خوع

يصف ثورا كما يلوح الخوع بين الاجبال والخوع منعرج الوادى والتخوع التنقص وخوع منه اى نقص قال الشاعر
وجامل خوع من نيبه زجر المعلى اصلا والسفيح ويروى خوف والمعنى واحد ويروى من بينه قال ابن السكيت يقال جاء السيل فخوع الوادى اذا
كسر جنبيه قال حميد بن ثور الثعلبة ديمة بعد وابل فللجزع من خوع السيول قسيب ٥

فصل الدال

درع الحديد مؤنثة والجمع القليل ادرع وادراع فاذا كثرت فهى الدروع وتصغيرها دريع على غير قياس لان قياسه بالهاء وحكى ابو عبيدة

درع

معمر بن المثنى ان الدرع يذكر ويؤنث قال ابو الاخزر مقلصا بالدرع ذى التغضن ودرع المراة قميصها وهو مذكر والجمع
ادراع تقول منه ادرعت المراة وهو افتعلت ودرعتها انا تدريعا اذا البستها اياه وقولهم شمر ذيلا وادرع ليلا اى استعمل الحزم واتخذ الليل
جملا والمدرع والمدرعة واحد والدراعة واحد الدراريع وادرع الرجل لبس الدرع قال الشاعر ان تلق عمرا فقد لاقيت مدرعا وليس من همه ابل ولا شاء
وتدرع اى لبس الدرع والمدرعة ايضا وربما قالوا تمدرع اذا لبس المدرعة وهى لغة ضعيفة والادرع من الخيل والشاء ما اسود راسه وابيض سائره
والانثى درعاء ومنه قيل لثلاث من ليالى الشهر اللاتى يلين البيض درع مثال صرد لاسوداد اوائلها وابيضاض سائرها على غير قياس لان قياسه
درع بالتسكين لان واحدتها درعاء ورجل دارع اى عليه درع كانه ذو درع مثل لابن وتامر والاندراع التقدم فى السير ٥ ابو زيد

درقع
دسع

درقع الرجل درقعة اذا فر واسرع نحو مدقع ومدرنقع ٥ الدسع الدفع يقال دسعه يدسعه دسعا ودسع البعير بجرته اى دفعها حتى
اخرجها من جوفه الى فيه والدسيعة العطية يقال فلان ضخم الدسيعة وفى الحديث الم اجعلك تربع وتدسع اى تاخذ المرباع وتعطى الجزيل والدسيعة
الطبيعة والخلق والدسيع مغرز العنق فى الكاهل قال سلامة بن جندل يصف فرسا يرقى الدسيع الى هاد له تلع فى جؤجؤ كمداك الطيب مخضوب

دعع

دععته اذعه دعا اى دفعته ومنه قوله تعالى فذلك الذى يدع اليتيم والدعدعة تحريك المكيال ونحوه ليسعه الشىء ودعدعت الشىء ملاته
وجفنة مدعدعة اى مملوءة قال لبيد يصف ماء من الثغب من السيل فدعدعا سرة الركاء كما دعدع ساقى الاعاجم الغربا قال ابو
زيد يقال للمعز خاصة دعدعت بها دعدعة اذا دعوتها قال والدعدعة ان تقول للعاثر دع دع اى قم فانتعش كما يقال لعا وانشد
لحا الله قوما لم يقولوا لعاثر ولا لابن عم ناله الدهر دعدعا ودعدع الرجل دعدعة ودعداعا اى عدا عدوا فيه بطء والتواء ٥ دفعت الى فلان شيئا

دفع

ودفعت الرجل فاندفع واندفع الفرس اى اسرع فى سيره واندفعوا فى الحديث والمدافعة المماطلة ودافع عنه ودفع بمعنى تقول منه
دافع الله عنك السوء دفاعا واستدفعت الله الاسواء اى طلبت منه ان يدفعها عنى وتدافع القوم فى الحرب اى دفع بعضهم بعضا والدفعة من المطر
وغيره بالضم مثل الدفقة والدفعة بالفتح المرة الواحدة والمدفع بالتشديد الفقير والذليل لان كلا يدفعه عن نفسه والدافع الشاة او الناقة
التى تدفع اللبا فى ضرعها قبيل النتاج يقال دفعت الشاة اذا اضرعت على راس الولد والمدفع واحد مدافع المياه التى تجرى فيها والمدفع بالكسر

دقع

الدفوع ومنه قولها لا ابل قصير مدفع والدفاع بالضم والتشديد السيل العظيم ٥ الدقعاء التراب يقال دقع الرجل بالكسر اى لصق بالتراب ذلا
والدقع سوء احتمال الفقر وفى الحديث اذا جعتن دقعتن اى خضعتن ولزقتن بالتراب والدقم بالكسر الدقعاء والميم زائدة كما قالوا

للزرداء درقم وفقر مدقع اى ملصق بالدقعاء والمداقيع الابل التى تاكل النبت حتى تلصقه بالارض لقلته والداقع الذى يطلب مداق الكسب وقولهم
فى الدعاء رماه الله بالدوقعة وهى الفقر والذل وجوع دقوع اى شديد قال الاعرابى جوع يصدع منه الراس دقوع ٥ الدكاع بالضم داء

دكع

ياخذ الخيل والابل فى صدورها وقد دكع يدكع قال القطامى ترى منه صدور الخيل زورا كان بها نحازا او دكاعا ٥ دلع الرجل لسانه

دلع

فاندلع اى اخرجه فخرج ودلع لسانه اى خرج يتعدى ولا يتعدى وقال ابن الاعرابى يقال ايضا ادلع لسانه اى اخرجه واندلع بطن الرجل اذا خرج
امامه ٥ الدمع دمع العين والدمعة القطرة منه ودمعت العين تدمع دمعا ودمعت بالكسر دمعا لغة حكاها ابو عبيدة وامراة دمعة

دمع

سريعة الدمعة والدامعة من الشجاج بعد الدامية قال ابو عبيد الدامية هى التى تدمى من غير ان يسيل منها دم فاذا سال منها الدم فهى الدامعة
بالعين غير معجمة والمدامع المآقى وهى اطراف العين والدماع بالضم ماء العين من علة او كبر ليس الدمع وقال يا من لعين لا تنى تهماعا
قد ترك الدمع بها دماعا ودماع الكرم ما يسيل منه ايام الربيع قال الاحمر الدمع بضم الدال والميم سمة فى مجرى الدمع ٥ الدنع ما

دنع

يطرحه الجازر من البعير والدنع النذل ورجل دنع اى فسل لا خير فيه ٥

فصل الذال

ذراع اليد يذكر ويؤنث والذراع ذراع

ذرع

الاسد وهما كوكبان نيران ينزلهما القمر والذراع سمة فى ذراع البعير وقولهم هو منى على حبل الذراع اى معد حاضر والذراع ما يذرع
به ويقال للصدر القناة ذراع العامل واما قول الشاعر الى مشرب بين الذراعين بارد فهما هضبتان والذراع بالفتح المراة الخفيفة اليدين بالغزل
وقد ذرعت الثوب وغيره ذرعا وذرعه القىء اى سبقه وغلبه وتقول بطرت فلانا ذرعه اى كلفته اكثر من طوقه ويقال ضقت بالامر
ذرعا اذا لم تطقه ولم تقو عليه واصل الذرع انما هو بسط اليد فكانك تريد مددت يدى اليه فلم تنله وربما قالوا ضقت به ذراعا قال حميد بن
ثور يصف ذئبا وان بات وحشا ليلة لم يضق بها ذراعا ولم يصبح لها وهو خاشع وقولهم اقصد بذرعك اى اربع على نفسك وقولهم الثوب
سبع فى ثمانية انما قالوا سبع لان الاذرع مؤنثة قال سيبويه الذراع مؤنثة وجمعها اذرع لا غير وانما قالوا ثمانية لان الاشبار
مذكرة والذارع الزق الصغير يسلخ من قبل الذراع والجمع ذوارع وهى للشراب وذرعه تذريعا اى خنقه والتذريع فى المشى تحريك
الذراعين ويقال ايضا للبشير اذا اومأ بيده قد ذرع البشير وثور مذرع اذا كان فى اكارعه لمع سود والذرع بالتحريك الطمع ومنه قول
الراجز وقد يقود الذرع الوحشيا والذرع ايضا ولد البقرة الوحشية تقول منه اذرعت البقرة فهى مذرع والاذراع ايضا كثرة
الكلام والافراط فيه وكذلك التذرع واراه اصله من مد الذراع لان المكثر قد يفعل ذلك والتذرع ايضا تقدير الشىء بذراع
اليد وقال ترى قصد المران تلقى كانها تذرع خرصان بايدى الشواطب والمذرع بكسر الراء مشددة المطر الذى يرسخ فى
الارض قدر ذراع والمذرع الذى امه اشرف من ابيه هذا بفتح الراء ويقال انما سمى مذرعا بالرقمتين فى ذراع البغل لانهما اتتاه من ناحية
الحمار والمذارع المزالف وهى البلاد بين الريف والبر الواحد مذراع ويقال للنخيل التى تقرب من البيوت مذارع ومذارع الدابة قوائمها
قال الاخطل وبالهدايا اذا احمرت مذارعها فى يوم ذبح وتشريق وتنحار والذريعة الوسيلة وقد تذرع فلان بذريعة اى توسل
والجمع الذرائع والذريعة مثل الدريئة وهى الناقة التى يستتر بها الرامى للصيد وفرس ذريع واسع الخطو بين الذراعة وقوائم ذرعات اى سريعات
وقتل ذريع اى سريع يقال قتلوهم اذرع قتل واذرعات بكسر الراء موضع بالشام تنسب اليه الخمر قال ابو ذؤيب
فما ان رحيق سبتها التجار من اذرعات فوادى جدر وهى معرفة مصروفة مثل عرفات قال سيبويه فمن العرب من لا ينون اذرعات
يقول هذه اذرعات ورايت اذرعات بكسر التاء بغير تنوين والنسبة اليها اذرعى ٥ ذعذعته فتذعذع اى فرقته فتفرق وذعذعة

ذعذع

السر اذاعته والذعاع الفرق الواحدة ذعاعة وربما قالوا تفرقوا ذعاذع ٥ ذاع الخبر يذيع ذيعا وذيوعا وذيعوعة وذيعانا اى انتشر

ذيع

واذاعه غيره اى افشاه والمذياع الذى لا يكتم السر وفى الحديث ليسوا بالمذاييع البذر واذاع القوم ما فى الحوض اى شربوه كله ٥

فصل الراء

الربع الدار بعينها حيث كانت وجمعها رباع وربوع وارباع واربع والربع المحلة يقال ما اوسع ربع بنى فلان والاربعة

ربع

فى عدد المذكر والاربع فى عدد المؤنث والاربعون بعد الثلاثين والخمسين والربع جزء من اربعة ويثقل مثل عشر وعشر وربع وثمن

يربعه ربعا اي فتله من اربع قوى والقوة الطاقة ومنه قول لبيد اعطفا الجون بمربوع متل اي بعنان شديد من اربع قوى ويقال اذا ادرجها
مربوعا لا طويلا ولا قصيرا والباء بمعنى مع اي ومعي رمح وربعت الابل اذا وردت الربع يقال جاءت الابل روابع وربع الرجل يربع اذا وقف
وتحبس ومنه قولهم اربع على نفسك واربع على ظلعك اي ارفق بنفسك وكف والربع في الحمى ان تاخذ يوما وتدع يومين ثم تجيء في اليوم
الرابع تقول منه ربعت عليه الحمى وقد ربع الرجل فهو مربوع والربع ايضا الظمء تقول منه ربعت الابل فهي روابع وخوامس وكذلك الى
العشر وربع ايضا اسم رجل من هذيل والربيع عند العرب ربيعان ربيع الشهور وربيع الازمنة فربيع الشهور شهران بعد صفر لا يقال
فيه الا شهر ربيع الاول وشهر ربيع الاخر واما ربيع الازمنة فربيعان الربيع الاول وهو الفصل الذي تاتي فيه الكماة والنور وهو
ربيع الكلا والربيع الثاني وهو الفصل الذي تدرك فيه الثمار وفي الناس من يسميه الربيع الاول وسمعت ابا الغوث يقول العرب
تجعل السنة ستة ازمنة شهران منها الربيع الاول وشهران صيف وشهران قيظ وشهران الربيع الثاني وشهران خريف وشهران شتاء
وانشد ان بني صبية صيفيون افلح من كان له ربعيون فجعل الصيف بعد الربيع الاول وجمع الربيع اربعاء واربعة مثل نصيب
وانصباء وانصبة قال يعقوب ويجمع ربيع الكلا اربعة وربيع الجداول اربعاء والربيع المطر في الربيع تقول منه ربعت الارض فهي
مربوعة والربيع الجدول والمربع منزل القوم في الربيع خاصة تقول هذه مرابعنا ومصايفنا اي حيث نربع ونصيف والنسبة الى الربيع
ربعي بكسر الراء وكذلك ربعي بن حراش وقولهم ما له هبع ولا ربع فالربع الفصيل ينتج في الربيع وهو اول النتاج والجمع رباع
وارباع مثل رطب ورطاب وارطاب قال الراجز وعلبة نازعتها رباعي وعلبة عند مقيل الراعي والانثى ربعة والجمع ربعات
فاذا نتج في اخر النتاج فهو هبع والانثى هبعة وربعت القوم اربعهم ربعا اذا صرت رابعهم او اخذت ربع الغنيمة وفي الحديث الم اجعلك
تربع اي تاخذ المرباع وقال قطرب المرباع الربع والمعشار العشر ولم يسمع في غيرهما وربعت الحجر وارتبعته اذا اشلته وفي الحديث
مر بقوم يربعون حجرا ويرتبعون وذلك الحجر يسمى ربيعة والربيعة ايضا بيضة الحديد وربيعة الفرس ابو قبيلة وهو ربيعة بن نزار بن
معد بن عدنان وانما سمي ربيعة الفرس لانه اعطي من ميراث ابيه الخيل واعطي اخوه الذهب فسمي مضر الحمراء والنسبة اليه ربعي بالتحريك
والمربعة عصية ياخذ الرجلان بطرفيها ليحملا الحمل ويضعاه على ظهر البعير ومنه قول الراجز اين الشظاظان واين المربعه
تقول منه ربعت الحمل اذا ادخلتها تحته واخذت بطرفها وصاحبك بطرفها الاخر ثم رفعته على البعير فاذا لم تكن المربعة اخذ احدهما
بيد صاحبه وهو المرابعة وانشد ابن الاعرابي بالبيت ام العمر كانت صاحبي مكان من انشا على الركائب وربعتني تحت ليل ضارب
بساعد فعم وكف خاضب ومربع ايضا اسم رجل قال جرير زعم الفرزدق ان سيقتل مربعا ابشر بطول سلامة يا مربع قال
الكسائي يقال عاملته مرابعة كما يقال مصايفة ومشاهرة وقولهم الناس على ربعاتهم بفتح الباء وقد تكسر عن الفراء اي على استقامتهم
وامرهم الاول والربعة اشد عدو الابل يقال مر البعير يرتبع اذا ضرب بقوائمه كلها قال الشاعر
واعوجت العلط العرضي تركضه ام الفوارس بالدئداء والربعه والربعة ايضا حي من الاسد والربعة بالتسكين جونة العطار ويقال ايضا رجل
ربعة اي مربوع الخلق لا طويل ولا قصير وامراة ربعة وجمعهما جميعا ربعات بالتحريك وهو شاذ لان فعلة اذا كانت صفة لا تحرك
في الجمع وانما تحرك اذا كانت اسما ولم يكن موضع العين واو او ياء تقول منه ارتبع قال العجاج رباعيا مرتبعا او شوقبا
واما قول ذي الرمة اذا ذابت الشمس اتقى صقراتها بافنان مربوع الصريمة معبل فانما عنى به شجرا اصابه مطر الربيع اي جعله
شجرا مربوعا يجعله خلفا منه وارتبع البعير اي اكل الربيع وتربع مثله وارتبعنا بموضع كذا اي اقمنا به في الربيع وتربع في
جلوسه والتربيع جعل الشيء مربعا وربع بالضم معدول من اربعة ويقال القوم على رباعتهم بكسر الراء اي على امرهم الذي كانوا عليه
ويقال ما في بني فلان من يضبط رباعته غير فلان اي امره وشانه الذي هو عليه قال الاخطل ما في معد فتى يغني رباعته اذا يهم بامر صالح فعلا
والرباعة ايضا نحو من الحمالة والرباعية مثال الثمانية السن التي بين الثنية والناب والجمع رباعيات ويقال للذي يلقي رباعيته رباع

مثال ثمان فاذا نصبت اتممت قلت ركبت برذونا رباعيا قال العجاج يصف حمارا وحشيا رباعيا مرتبعا او شوقبا والجمع ربع مثل قذال وقذل
وربعان مثل غزال وغزلان تقول منه للغنم في السنة الرابعة وللبقر والحافر في السنة الخامسة وللخف في السنة السابعة اربع يربع ارباعا وهو فرس
رباع وهي فرس رباعية واربع فلان ابله بمكان كذا اي رعاها في الربيع واربع الرجل وردت ابله ربعا واربع اذا ولد له في الشبيبة وولده
ربعيون وربعية القوم ايضا ميرتهم في اول الشتاء واربع القوم صاروا في الربيع وارتبعوا اي دخلوا في الربيع وارتبعوا اي اقاموا في المربع عن
الارتياد والنجعة ومنه قولهم غيث مربع مرتع والمرتع الذي ينبت ما ترتع فيه الابل واربعت عليه الحمى لغة في ربعت وقيل اربع لغة في ربع فهو مربع
وقال من المربعين ومن ازل اذا جنه الليل كالناحط وفي الحديث اغبوا في عيادة المريض واربعوا الا ان يكون مغلوبا قوله اربعوا اي دعوه
يومين وائتوه اليوم الثالث وناقة مربع تنتج في الربيع فان كان ذلك عادتها فهي مرباع قال الاصمعي المرباع من النوق التي تلد في اول النتاج والمربع
التي ولدها معها وهو ربع والمرابيع الامطار التي تجيء في اول الربيع قال لبيد يصف الديار رزقت مرابيع النجوم وصابها ودق الرواعد جودها فرهامها
وعنى بالنجوم الانواء والمرباع ما يأخذه الرئيس وهو ربع المغنم قال الشاعر لك المرباع منها والصفايا وحكمك والنشيطة والفضول
والاربعاء من الايام وقد حكي عن بعض بني اسد فتح الباء فيه والجمع اربعاوات واليربوع واحد اليرابيع والياء زائدة لانه ليس في كلامهم فعلول
وارض مربعة ذات يرابيع وبنات يربيع ... واحدها يربوع وبنو يربوع ابو حي من تميم وهو يربوع بن حنظلة بن مالك بن عمرو بن تميم وبنو يربوع
ايضا ابو بطن من مرة وهو يربوع بن غيظ بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان منهم الحارث بن ظالم اليربوعي المري وفي عقيل ربيعتان ربيعة بن
عقيل وهو ابو الخلعاء وربيعة بن عامر بن عقيل وهو ابو الابرص وقحافة وعرعرة وقرة وهما ينسبان الربيعين وفي تميم ربيعتان
الكبرى وهو ربيعة بن مالك بن زيد مناة بن تميم ويلقب ربيعة الجوع وربيعة الوسطى وهو ربيعة بن حنظلة بن مالك وربيعة ابو حي من
هوازن وهو ربيعة بن عامر بن صعصعة وهم بنو مجد ومجد اسم امهم نسبوا اليها ٥ رتعت الماشية ترتع رتوعا اي اكلت ما شاءت
يقال خرجنا نلعب ونرتع اي ننعم ونلهو وابل رتاع جمع راتع مثل نيام جمع نائم وقوم راتعون والموضع مرتع وارتع ابله فرتعت وقوم
مرتعون وارتع الغيث اي انبت ما ترتع فيه الابل ٥ الرتع بالتحريك الطمع والحرص الشديد وقد رتع بالكسر يرتع رتعا فهو رتع ٥
رجع بنفسه رجوعا ورجعه غيره وهذيل تقول ارجعه غيره وقوله تعالى يرجع بعضهم الى بعض القول اي يتلاومون والرجعى الرجوع تقول
ارسلت اليك فما جاءني رجعى رسالتي اي مرجوعها وكذلك المرجع ومنه قوله تعالى الى ربكم مرجعكم وهو شاذ لان المصادر من فعل يفعل
انما تكون بالفتح وفلان يؤمن بالرجعة اي بالرجوع الى الدنيا بعد الموت وقولهم هل جاء رجعة كتابك اي جوابه وله على امراته رجعة ورجعة
ايضا والفتح افصح ويقال ما كان من مرجوع فلان عليك اي من مردوده وجوابه والراجعة الناقة تباع وتشترى ثمنها مثلها فالثانية
راجعة ورجيعة وقد ارتجعتها وترجعتها ورجعتها يقال باع فلان ابله فارتجع منها رجعة صالحة بالكسر اذا صرف اثمانها فيما يعود
عليه بالعائدة الصالحة وكذلك الرجعة في الصدقة فاذا وجبت على رب المال اسنان فاخذ المصدق مكانها اسنانا فوقها او دونها وناقة راجع
وناقة راجع اذا كانت تشول بذنبها وتجمع قطريها وتوزع ببولها فتظن ان بها حملا ثم تخلف وقد رجعت ترجع رجاعا ونوق رواجع
والرجاع ايضا رجوع الطير بعد قطاعها والراجع المراة يموت زوجها فترجع الى اهلها واما المطلقة فهي المردودة والرجع المطر
قال تعالى والسماء ذات الرجع ويقال ذات النفع والرجع الغدير قال المتنخل يصف السيف ابيض كالرجع رسوب اذا ما ثاخ في محتفل يختلي
والجمع الرجعان ورجعان الكتاب ايضا جوابه يقال رجع الي الجواب يرجع رجعا ورجعانا ورجع الدابة يديها في السير وخطوها
ورجع الواشمة خطوطها ومنه قول لبيد او رجع واشمة اسف نؤورها كففا تعرض فوقهن وشامها والرجيع من الدواب ما رجعته
من سفر الى سفر وهو الكال والانثى رجيعة والجمع الرجائع والرجيع الروث وذو البطن وقد ارجع الرجل وهذا رجيع السبع
ورجعه ايضا وكل شيء يردد فهو رجيع لان معناه مرجوع اي مردود وقد سموا الجرة رجيعا قال الاعشى
وفلاة كانها ظهر ترس ليس الا الرجيع فيها علاق يقول لا تجد الابل فيها علقا الا ما تردده من جرتها وارجع الرجل اذا اهوى بيده الى

ربع
رتع
رجع

خلقه لينا ولو شيئا قال ابو ذؤيب. فبدا له اقراب هذا رائغا عجلا فعيّث في الكنانة يرجع. وحكى ابن السكيت هل لمتاعك مرجوع اى هل له مرجوع
ويقال ارجع الله بيعة فلان كما يقال اربح الله بيعته. الكسائي ارجعت الابل اذا هزلت ثم سمنت. والمراجعة المعاودة يقال راجعه الكلام
وراجع امرأته وتراجع الشيء الى خلف واسترجعت منه الشيء اذا اخذت منه ما دفعته اليه واسترجعت عند المصيبة اذا قلت انا لله وانا
اليه راجعون وكذلك الترجيع قال جرير. ورجّعت من عرفان دار كأنها بقية وشم في متون الاشاجع. والترجيع في الاذان
وترجيع الصوت ترديده في الحلق كقراءة اصحاب الالحان وترجيع الدابة يديها في السير وترجيع الواشمة رجعها ورجع الكتف
ومرجعه اسفله ه ردعته عن الشيء اردعه ردعا فارتدع اى كففته فكف وبه ردع من زعفران ودم اى لطخ واثر وردعته بالشيء فارتدع
اى لطخته به فتلطخ ومنه قول ابن مقبل. يجري بديباجتيه الرشح مرتدع. ويقال للقتيل ركب ردعه اذا خرّ لوجهه على
دمه والرداع بالضم النكس ويقال وجع الجسد اجمع قال الشاعر. صفراء من بقر الجواء كأنما ترك الحياء بها رداع سقيم. وقال آخر
فوا حزني وعاودني رداعي وكان فراق لبنى كالخداع. والمردوع المنكوس وقد ردع والرداع بالكسر اسم ماء قال عنترة
بركت على جنب الرداع كأنما بركت على قصب اجشّ مهضّم. والمرتدع من السهام الذي اذا اصاب الهدف انفضخ عوده عن ابي عبيد والرديع السهم الذي
سقط نصله ه الرسع فساد في الاجفان وقد رسع الرجل فهو ارسع وفيه لغة اخرى رسّع الرجل ترسيعا فهو مرسّع ومرسّعة وقد رسّعت
عينه ايضا ترسيعا قال امرؤ القيس. ايا هند لا تنكحي بوهة عليه عقيقته احسبا. مرسّعة وسط ارباغه به عسم يبتغي ارنبا
ليجعل في رجله كعبها حذار المنية ان يعطبا. قوله مرسّعة انما هو كقولك رجل هلباجة وفقاقة او يكون ذهب به الى تأنيث العين لان
الترسيع انما يكون فيها كما يقال جاءتكم القصماء لرجل اقصم الثنية يذهب به الى السنّ وانما خص الارنب لانهم كانوا يعلّقون كعبها كالمعاذة
ويزعمون ان من علّقه لم تضره عين ولا سحر لان الجن تمتطي الثعالب والظباء والقنافذ وتجتنب الارانب لمكان الحيض يقول هو من الابك الحمقى ه الترصيع
التركيب يقال تاج مرصّع بالجواهر وسيف مرصّع اى محلّى بالرصائع وهي حلق يحلّى بها الواحدة رصيعة. ويقال رصع به بالكسر يرصع رصعا اذا لزق
به والارصع لغة في الارسح والانثى رصعاء مثل رسحاء بيّنة الرصع وربما سمّوا فراخ النحل رصعا الواحدة رصعة. وقول رؤبة
وخضّا الى النصف وطعنا ارصعا. وهو ان يغيّب السنان كله في المطعون يقال رصعته بالرمح وارصعته. والترصّع التشاط ه رضع الصبي
امّه يرضعها رضاعا مثال سمع يسمع سماعا واهل نجد يقولون رضع يرضع رضعا مثال ضرب يضرب ضربا قال الاصمعي اخبرني عيسى بن عمر
انه سمع العرب تنشد هذا البيت لابن همّام السلولي على هذه اللغة. وذمّوا لنا الدنيا وهم يرضعونها افاويق حتى ما يدرّ لها ثعل. وارضعته
امّه وامرأة مرضع اى لها ولد ترضعه فان وصفتها بارضاع الولد قلت مرضعة. والرضوعة الشاة التي ترضع والراضعتان ثنيّتا الصبي يقال
سقطت رواضعه وقولهم لئيم راضع اصله زعموا رجل كان يرضع ابله او غنمه ولا يحلبها لئلا يسمع صوت حلبه فيطلب منه ثم قالوا رضع الرجل
بالضم كأنه كالشيء يطبع عليه. وتقول هذا اخي من الرضاعة بالفتح وهذا رضيعي كما تقول اكيلي وشريبي. وراضع فلان ابنه اى دفعه الى
الظئر قال رؤبة. ان تميما لم يراضع مسبعا. وارتضعت العنز اى شربت لبن نفسها قال الشاعر. اني وجدت بني اعيا وجاملهم كالعنز تعطف روقيها فترتضع
ترعرع الصبي اذا تحرّك ونشأ ورعرعه الله اى انبته وشاب رعرع ورعراع اى حسن الاعتدال والجمع الرعارع قال لبيد
يبكّي على اثر الشباب الذي مضى الا ان اخدان الشباب الرعارع. والرعاع الاحداث الطغام ه الرفع خلاف الوضع رفعته فارتفع والرفع في الاعراب
كالضم في البناء وهو من اوضاع النحويين. ورفع فلان على العامل رفيعة وهو ما يرفعه من قصته ويبلّغها وفي الحديث كل رافعة رفعت علينا من البلاغ
اى كل جماعة مبلّغة تبلّغ عنا فلتبلّغ اني قد حرّمت المدينة. ورفع الزرع ان يحمل بعد الحصاد الى البيدر يقال هذه ايام رفاع ورفاع قال
الكسائي سمعت الجرام والجرام واخواتها الا الرفاع فاني لم اسمعها مكسورة. ورفع البعير في السير اى بالغ ورفعته انا يتعدّى ولا يتعدّى
ومرفوعها خلاف موضوعها يقال دابة ليس لها مرفوع وهو مصدر مثل المجلود والمعقول وهو عدو دون الحضر قال طرفة
موضوعها زول ومرفوعها كمرّ صوب لجب وسط ريح. وكذلك رفّعته ترفيعا والرفع تقريبك الشيء وقوله تعالى وفرش مرفوعة قالوا مقرّبة

لهم ومن ذلك رفعته الى السلطان ومصدره الرفعان وقال الفراء وفرش مرفوعة بعضها فوق بعض ويقال نساء مكرّمات من قولك والله يرفع من يشاء
ويخفض. وناقة رافع اذا رفعت اللبأ في ضرعها عن الاصمعي. والرفاعة بالضم ما تعظّم به المرأة الرسحاء. ورفاعة المقيّد ايضا خيط يرفع به قيده اليه قال ابن
السكيت يقال في صوته رفاعة ورفاعة بالضم والفتح. وقد رفع الرجل بالضم رفاعة صار رفيع الصوت ورجل رفيع اى شريف قال ابو بكر محمد بن
السري ولم يقولوا منه رفع. وقال غيره رفع رفعة اى ارتفع قدره. ورافعت فلانا الى الحاكم وترافعنا اليه. ورفاعة بالكسر اسم رجل ه الرقعة واحدة
الرقاع التي تكتب. والرقعة الخرقة تقول منه رقعت الثوب بالرقاع وابن الرقاع العاملي شاعر وقال. لو كنت من احد يهجى هجوتكم يا ابن الرقاع ولكن لست من احد
ورقعه اى هجاه يقال لارقعنّه رقعا رصينا وارى فيه مترقّعا اى موضعا للشتم والهجاء قال الشاعر. وما ترك الهاجون لي في اديمكم مصحّا ولكني ارى مترقّعا
وترقيع الثوب ان ترقعه في مواضع واسترقع الثوب اى حان له ان يرقع. واما قول الشاعر. ابا الغلب الا امّ عمرو وجهها عجوزا فمن يحبب عجوزا تفنّد
كثوب اليماني قد تقادم عهده ورقعته ما شئت في العين واليد. فانما عنى به اصله وجوهره. والرقيع سماء الدنيا وكذلك سائر السماوات وفي الحديث من فوق
سبعة ارقعة فجاء به على لفظ التذكير كأنه ذهب به الى السقف. والرقيع والمرقعان الاحمق وهو الذي يترقّع عقله مرمّة وقد رقع بالضم رقاعة وارقع الرجل
اى جاء برقاعة وحمق وراقع الخمر وهو قلب عاقر ويقال ما ارتقعت له وما ارتقعت به اى ما اكترثت له وما باليت به قال يعقوب ما ترتقع مني برقاع
اى لا تقبل مما انصحك به شيئا ولا تطيعني. وجوع يرقوع اى شديد وقال ابو الغوث ديقوع ولم يعرف يرقوع ه الركوع الانحناء ومنه ركوع الصلاة
وركع الشيخ انحنى للكبر ه رمع انفه من الغضب رمعانا اى تحرّك والترمّع التحرّك. والرمّاعة بالتشديد ما يتحرّك من يافوخ الصبي والرمّاعة ايضا الاست
يقال كذبت رمّاعتك اذا حبق. واليرمع حجارة بيض رقاق تلمع ه الروع بالفتح الفزع والروعة الفزعة ومنه قولهم افرخ روعه اى ذهب فزعه وسكن
والروع بالضم القلب والعقل يقال وقع ذلك في روعي اى في خلدي وبالي وفي الحديث ان روح الامين نفث في روعي. وروّعت فلانا وروّعته فارتاع اى
افزعته ففزع وتروّع اى تفزّع وقولهم لا تراع اى لا تخف ولا يلحقك خوف قال ابو خراش. رفوني وقالوا يا خويلد لم ترع فقلت وانكرت الوجوه هم هم
وللانثى لا تراعي وقال. ابا شبه ليلى لا تراعي فانني لك اليوم من وحشيّة لصديق. والروعاء من النوق الحديدة الفؤاد وكذلك الفرس ولا يوصف
به الذكر. وراعني الشيء اى اعجبني والاروع من الرجال الذي يعجبك حسنه وامرأة روعاء بيّنة الروع ه الريع النماء والزيادة وارض مريعة بفتح الميم اى مخصبة
وريع الدرع فضول كمّيها والريع العود قال الشاعر. طمعت بليلى ان تريع وانما تقطّع اعناق الرجال المطامع. وسئل الحسن عن القيء يذرع الصائم
فقال هل راع منه شيء فقال السائل ما ادري ما تقول فقال هل عاد منه شيء. وناقة مسياع مرياع تذهب في المرعى وترجع بنفسها وقول الكميت
اذا جبض منه جانب راع جانب. اى تحرّق. وراعت الحنطة واراعت اى زكت وراع الطعام واراع اى صارت له زيادة في العجن والخبز وربما قالوا اراعت
الابل اذا كثرت اولادها. وريعان كل شيء اوله ومنه ريعان الشباب وريعان السراب وتريّع السراب اى جاء وذهب وكذلك الزيت والسمن
اذا جعلته في طعام واكثرت منه فتميع هاهنا وهاهنا لا يستقيم لوجهه قال مزرّد. ولما غدت امي تحيّي بناتها اغرت على العكم الذي كان يمنع
خلطت بصاع الاقط صاعين عجوة الى صاع سمن وسطه يتريّع. وفرس رائع اى جواد. والريع بالكسر المرتفع من الارض وقال عمارة هو الجبل
الواحد ريعة والجمع رياع ومنه قوله تعالى أتبنون بكل ريع آية تعبثون والريع ايضا الطريق ومنه قول المسيب بن علس. ريع يلوح كأنه سحل
شبّه الطريق بثوب ابيض ه

فصل الزاي

الزوبعة رئيس من رؤساء الجن ومنه سمّي الاعصار زوبعة ويقال امّ زوبعة وهي ريح
تثير الغبار ويرتفع الى السماء كأنه عمود. وتزبّع الرجل اى تغيّظ والمتزبّع المعربد قال متمم بن نويرة يرثي اخاه
متى تلقه في الشرب لم تلق فاحشا على الكأس ذا قاذورة متزبّعا. وزنباع بكسر الزاي اسم رجل وهو روح بن زنباع الجذامي ويقال للقصير الحبتر
زوبع قال الراجز. ومن همزنا عزّه تبركعا على استه زوبعة او زوبعا ه الزرع واحد الزروع وموضعه مزرعة والزرع ايضا طرح
البذر والزرع ايضا الانبات يقال زرعه الله اى انبته ومنه قوله تعالى أانتم تزرعونه ام نحن الزارعون وتقول للصبي زرعه الله اى جبره. وازدرع
فلان اى احترث وهو افتعل الا ان التاء لما لان مخرجها لم توافق الزاي لشدّتها ابدلوا منها دالا لان الدال والزاي مجهورتان والتاء مهموسة
والمزارعة معروفة والمزروعان من بني كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم كعب بن سعد ومالك بن كعب بن سعد ه الزرنع شدّة ضرط الحمار

زلع

وقد قَمِعَ الزَّلَعُ بالتحريك شقاقٌ يكون في ظاهر القدم وباطنه. وقد زَلِعَتْ رجلُه بالكسر تَزْلَعُ زَلَعًا وكذلك اذا كان في ظاهر الكف فأما اذا كان في باطنها فهو الكَلَعُ. وزَلَعْتُ جراحتَه فسدت وتزلَّعت يده تشقّقت. قال ابو عمرو المُزْلَع الذي قد انقشر جلد قدمه عن اللحم.

زعزع

الزعزعة تحريك الشيء يقال زعزعته فتزعزع. وريحٌ زعزعٌ وزعزاعٌ وزعزوعٌ وزعازعٌ اي تزعزع الاشياء. وسَيْرٌ زعزعٌ قال ابن ابي عائذ وتوم بد همّلجة زعزعا كما انخرط الحبل فوق المحال

زمع

قال الخليل ازمعت على امري فانا مُزْمِعٌ عليه اذا ثبت عليه عزمه. وقال الكسائي يقال ازمعت الامر ولا يقال ازمعت عليه. قال الاعشى ازمعت من آل ليلى ابتكارا. وقال الفراء ازمعته وازمعت عليه بمعنى مثل اجمعته واجمعت عليه. ابو زيد الزَّمَعُ جمع زَمَعَةٍ وهي هَنَةٌ زائدة من وراء الظلف والجمع زِماعٌ مثل ثَمَرَةٍ وثِمار وثَمَرٍ. قال ابو ذؤيب يصف ظبيا تشبث فيه كَفَّةُ الصائد

فراغ وقد نشبت في الزماع واستحكمت مثل عقد الوتر. يقال ازمعت الارنب اي عدت. وازمع النبت اول ما يظهر متفرقا. قال الاصمعي الزموع الارنب التي تقارب عدوها وكأنها تعدو على زمعاتها. وقال ابن السكيت الزَّمَعان المشي البطيء تقول منه زَمَعَ بالفتح يَزْمَعُ. والزَّمَعُ رُذالُ الناس يقال هو من زمعهم اي من ارذالهم. والزمع ايضا الدهش وقد زَمِعَ بالكسر اي خرق من خوف. ورجل زَمِعٌ وزَمُوعٌ بيّن الزماع اي سريع عجول ومنه قول الشاعر داعٍ بعاجلة الفراق زميعُ. ويقال للشجاع المقدام زميع بيّن الزماع وقوم زُمَعاء. ورجل زميع الرأي اي جيّده.

زوع

زاع يزوعه زوعا اي حرّكه يوما مّا الى قدّام ليزداد في سيره. قال ذو الرمة وخافق الرأس فوق الرحل قلت له زُعْ بالزمام وجوز الليل مركوم. ومن رواه زَعْ بالفتح من وزع فقد غلط لانه لبس يأمره بان يكفّ بعيره.

زهنع

زهنعت الجارية اي زيّنتها.

فصل السين

سبع

سبعة رجال وسبع نسوة. والسُّبُع بالضم الجزء من سبعة. والسِّبْعُ بالكسر الظِّمْءُ من اظماء الابل. وسبعتهم اسبعهم بالفتح اذا كنت سابعهم او اخذت سبع اموالهم. وسبعته اي شتمته ووقعت فيه. وسبع الذئب الغنم اي فرسها. والسَّبُعُ واحد السباع. والسَّبُعَة اللبوة. وقولهم اخذه اخذ سبعة

شعع

سطع

شفع

سفع

سقرقع

سلع

سلطع

سلفع

سلقع

سمع

شجع

شرع

واسمعه اي شتمه وقوله تعالى واسمع غير مسمع قال الاخفش اي لا سمعت وقوله اسمع بهم وابصر اي ما ابصرهم وما اسمعهم على التعجب والمسمعة المغنية
والسمع بالكسر الذكر الجميل يقال ذهب سمعه في الناس ويقال ايضا اللهم سمعا لا بلغا اي يسمع به ولا يتم والسمع ايضا سبع مركب وهو ولد
الذئب من الضبع وفي المثل اسمع من السمع الازل وربما قالوا اسمع من سمع قال الشاعر تراه حديد الطرف ابلج واضحا اغر طويل الباع اسمع من سمع
وسمع به اي شهره وفي الحديث من فعل كذا سمع الله به اسامع خلقه يوم القيامة والتسميع التشنيع ويقال ايضا سمع به اذا رفعه من الخمول
ونشر ذكره وسمعه الصوت واسمعه والسامعة الاذن قال طرفة يصف اذن ناقته مؤللتان تعرف العتق فيهما كسامعتي شاة بحومل مفرد
وكذلك المسمع بالكسر يقال فلان عظيم المسمعين والمسمع ايضا عروة تكون في وسط الغرب يجعل فيها حبل لتعتدل الدلو قال الشاعر
نعدل ذا الميل ان رامنا كما عدل الغرب بالمسمع تقول منه اسمعت الدلو اذا جعلت لها مسمعا والسميع السامع والسميع المسمع قال
عمرو بن معديكرب امن ريحانة الداعي السميع يؤرقني واصحابي هجوع قال ابو زيد امراة سمعنة نظرنة بالضم وهي التي اذا تسمعت
او تبصرت فلم تر شيئا تظننت تظنيا وكان الاحمر يكسرهما ويفتح تاليهما وينشد ان لنا لكنه معنة مفنه سمعنة نظرنه
كالريح حول القنه الا تره تظنه والسمعمع الصغير الراس وهو نعلعل ٥ السميدع بالفتح السيد الموطا الاكناف ولا تقل السميدع بضم السين

سميدع
رجل سنيع اي جميل وامراة سنيعة وقد سنع بالضم سناعة ٥ الساعة الوقت الحاضر والجمع الساع والساعات قال القطامي
سنع
سوع
وكنا كالحريق لدى كفاح فيخبو ساعة ويهب ساعا وساعة سوعاء اي شديدة كما يقال ليلة ليلاء وتقول عاملته مساوعة من الساعة كما
تقول مياومة من اليوم لا يستعمل منهما الا هذا والساعة القيامة وجانا بعد سوع من الليل وبعد سواع اي بعد هدء منه وسواع ايضا اسم
صنم كان لقوم نوح عليه السلام ثم صار لهذيل وكان برهاط يحجون اليه واسعت الابل اي اهملتها فساعت هي تسوع سوعا ومنه قيل ضائع سائع
وناقة مسياع تذهب في المرعى ورجل مضياع مسياع للمال وهو مضيع مسيع عن ابي عبيد ٥ ساع الماء والسراب يسيع سيعا وسيوعا اي جرى
سيع
واضطرب على وجه الارض قال الراجز تهن يخبطن السراب الاسيعا والانسياع مثله والسياع الطين بالتبن الذي يطين به قال الشاعر
كما بطنت بالفدن السياعا وهو مقلوب اي كما بطنت بالسياع الفدن وهو القصر تقول منه سيعت الحائط والمسيعة المالجة ٥ م

فصل الشين

شبع
الشبع نقيض الجوع يقال شبعت خبزا ولحما ومن خبز ولحم شبعا وهو من مصادر الطبائع والشبع بالتسكين
اسم ما اشبعك من شيء ورجل شبعان وامراة شبعى وربما قالوا امراة شبعى الخلخال اذا ملأته من سمنها وتقول شبعت من هذا الامر وتربت
اذا كرهته وهما على الاستعارة واشبعته من الجوع واشبعت الثوب من الصبغ وثوب شبيع الغزل اي كثيره والمتشبع المتزين باكثر
مما عنده يتكثر بذلك ويتزين بالباطل وفي الحديث المتشبع بما لا يملك كلابس ثوبي زور وعندي شبعة من طعام بالضم اي قدر ما يشبع به
مرة قال يعقوب هذا بلد قد شبعت غنمه اذا قاربت الشبع ولم تشبع ٥ ابو عمرو الشبادع العقارب واحدها شبدعة بالكسر والدال
شبدع
عير معجمة والاحمر مثله ٥ الشجاعة شدة القلب عند الباس وقد شجع الرجل بالضم فهو شجاع وقوم شجعة وشجعان ونظيره غلام وغلمة
شجع
وغلمان ورجل شجيع وقوم شجعان مثل جريب وجربان وشجعاء مثل فقيه وفقهاء وامراة شجاعة وقال ابو زيد سمعت الكلابيين يقولون رجل
شجاع ولا يوصف به المراة والشجع في الابل سرعة نقل القوائم قال سويد بن ابي كاهل فركبناها على مجهولها بصلاب الارض فيهن شجع
اي بصلاب القوائم يقال جمل شجع القوائم وناقة شجعة وشجعاء وحكى ابن السكيت عن اللحياني رجل شجاع وشجاع وقوم شجعان وشجعان
وقال ابو عبيدة قوم شجعة وشجعة وحكى غيره شجعة ايضا بالتحريك والاشجع من الرجال مثل الشجاع ويقال الذي فيه خفة كالهوج لقوته
ويسمى به الاسد وقول الشاعر واشجع اخاذ يعني الدهر واشجع قبيلة من غطفان واشجع ضرب من الحيات وكذلك وتزعم العرب ان الرجل
اذا طال جوعه تعرضت له في بطنه حية يسمونها الشجاع والصفر وقال خالد امراته اردت شجاع البطن قد تعلمينه واوثر غيري من عيالك بالطعم
والاشاجع اصول الاصابع التي تتصل بعصب ظاهر الكف الواحد اشجع ومنه قول لبيد يدخلها حتى يواري اشجعه وناس يزعمون انه اشجع مثال
اصبع ولم يعرفه ابو الغوث وشجعته اذا قلت له انك شجاع او قويت قلبه وتشجع اي تكلف الشجاعة ٥ الشريعة مشرعة الماء وهي مورد
شرع

الشاربة والشريعة ما شرع الله لعباده من الدين وقد شرع لهم يشرع شرعا اي سن والشارع الطريق الاعظم وشرع المنزل اذا كان على طريق نافذ وشرعت
الاهاب اذا سلخته وقال يعقوب اذا شققت ما بين الرجلين قال وسمعته من ام الحمارس البكرية وشرعت في هذا الامر شروعا اي خضت وشرعت
الدواب في الماء تشرع شرعا وشروعا اي دخلت وهي ابل شروع وشرع وشرعتها انا وفي المثل اهون السقي التشريع ويقال شرعك هذا اي حسبك وفي
المثل شرعك ما بلغك المحل يضرب في التبلغ باليسير ومررت برجل شرعك من رجل اي حسبك والمعنى انه من النحو الذي تشرع فيه وتطلبه يستوي فيه
الواحد والتثنية والجمع لانه مصدر وقولهم الناس في هذا الامر شرع سواء يحرك ويسكن يستوي فيه الواحد والمؤنث والجمع والشرعة الشريعة
ومنه قوله تعالى لكل جعلنا منكم شرعة ومنهاجا ويقال ايضا هذه شرعة هذه اي مثلها وهذا شرع هذا وهما شرعان اي مثلان والشرعة ايضا
الوتر والجمع شرع وشرع وشراع جمع الجمع عن ابي عبيد والشراع ايضا شراع السفينة وربما قالوا اذا رفع البعير عنقه قد رفع شراعه ورمح شراعي اي
اي طويل فهو منسوب واشرعت بابا الى الطريق اي فتحت واشرعت الرمح قبله اي سددت وشرع هو وقال يجوا امراة ولست بتاركة محرما ولو عرفت بالاسل الشرع
وقال عبدة بن الطبيب ولقد علمت بان قصري حفرة غبراء يحملني اليها شرجع وحيتان شرع اي شارعات من غمرة الماء الى الجد ٥ الشرجع الطويل والشرجع
شرجع
الجنازة ومطرقة مشرجعة اي مطولة لا حروف لنواحيها ٥ الشسع واحد شسوع النعل التي تشد الى زمامها تقول منه شسعت النعل وقال ابو الغوث
شسع
شسعت النعل بالتشديد وكذلك اشسعتها والشاسع والشسوع البعيد وفلان شسع مال اذا كان حسن القيام عليه ٥ شعاع الشمس ما ترى من ضوئها عند
شعع
ذرورها كالقضبان وقد اشعت الشمس نشرت شعاعها ومنه حديث ليلة القدر ان الشمس تطلع من غد يومها لا شعاع لها الواحدة شعاعة والشعاع بالفتح
تفرق الدم وغيره قال الشاعر طعنت ابن عبد القيس طعنة ثائر لها نفذ لولا الشعاع اضاءها ويقال ايضا نفس شعاع اذا تفرقت هممها قال الشاعر
فقلت لها من نفس شعاع الم اكن نهيتك عن هذا وانت جميع وشعاع السنبل ايضا سفاه وقد اشع الزرع اخرج شعاعه واشع البعير بوله اي فرقه وكذلك
شع بوله يشعه وظل شعشع اي ليس بكثيف ومشعشع ايضا وشعشعت الشراب مزجته والشعشاع المتفرق قال الراجز صبحن للقاء غير شعاع الغدر
يقول هو جميع الهمة غير متفرقها ورجل شعشاع اي طويل حسن وكذلك الشعشعان وناقة شعشعانة قال ذو الرمة
هيهات خرقاء الا ان يقرب بها ذو العرش والشعشعانات العياهيم والشعلع الطويل بزيادة اللام ٥ الشفع خلاف الزوج وهو الوتر تقول كان وترا فشفعته
شفع
شفعا والشفعة في الدار والارض والشفيع صاحب الشفعة وصاحب الشفاعة وناقة شافع في بطنها ولد يتبعها اخر تقول منه شفعت الناقة شفعا
وفي الحديث انه بعث مصدقا فاتاه بشاة شافع فلم ياخذها فقال ائتني بمعتاط قال ابو عبيد فالشافع التي معها ولدها سميت شافعا لان ولدها شفعها
او شفعته هي وناقة شفوع وهي التي تجمع بين محلبين في حلبة واحدة واستشفعته الى فلان اي سالته ان يشفع لي اليه وتشفعت اليه في فلان فشفعني فيه
تشفيعا ٥ الشكاعى نبت يتداوى به قال الاخفش هو بالفارسية جرخه وانشد لعمرو بن احمر الباهلي شربت الشكاعى والتددت الدة واقبلت افواه العروق المكاويا
شكع
قال سيبويه هو واحد وجمع وقال غيره الواحدة منها شكاعاة والشكع بالتحريك الوجع والغضب ايضا وقد شكع بالكسر يقال بات شكعا اي وجعا
لا ينام واشكعه اي اغضبه ويقال امله واضجره ٥ الشمع بالتحريك الذي يستصبح به قال الفراء هذا كلام العرب والمولدون يقولون شمع بالتسكين والشمعة
شمع
اخص منه ويقال اشمع السراج اي سطع نوره قال الراجز كلمع برق او سراج اشمعا والمشمعة اللعب والمزاح وقد شمع يشمع شمعا وشموعا ومشمعة قال
الهذلي بذكروا اضيافه سابد وهم بمشمعة واني جهدي من طعام او بساط وفي الحديث من تتبع المشمعة اي من عبث بالناس اصاره الله الى حالة يعبث به
فيها والشموع من النساء اللعوب الضحوك ٥ الشناعة الفظاعة وقد شنع الشيء بالضم فهو شنيع واشنع ومنه قول الشاعر واليوم يوم اشنع والاسم
شنع
الشنعة وشنعت عليه تشنيعا والتشنيع ايضا التشمير يقال شنعت الناقة اي شمرت حكاه ابو عبيد عن الاصمعي وشنعت فلانا اي استقبحته وسمته
قال كثير واسماء لا مشنوعة بملالة لدينا ولا مقلية ان تقلت ويروى لا سيىء بنا واحسني لا ملومة وتشنعت الابل في السير اي جدت قال
الراجز كانه حين بدا تشنعه وسال بعد الهمعان اخدعه جاب باعلى قنتين مرتعه وتشنعت الغارة بنشتها والفرس ركبته وعلوته
والسلاح لبسته ٥ الشوع بالضم شجر البان الواحدة شوعة وقال يصف جبلا باكنافه الشوع والغريف ويقال هذا شوع هذا بالفتح وشيع
شوع
هذا للذي ولد بعده ولم يولد بينهما ٥ شاع الخبر يشيع شيوعة اي ذاع وسهم مشاع وسهم شايع اي غير مقسوم وسهم شاع ايضا كما يقال سائر
شيع

الشيء وسأله. واشاع الخبر اى اذاعه فهو رجل مشياع اى مذياع. وقولهم حيّاكم الله واشاعكم السلام اى جعله صاحبًا لكم وتابعًا. وشاعكم السلام
كما تقول عليكم السلام. وهذا انما يقوله الرجل لاصحابه اذا اراد ان يفارقهم كما قال قيس بن زهير لما اصطلح القوم يا بنى عبس شاعكم السلام فلا نظرت
فى وجه ذبيانية قتلت اباها او اخاها. وسار الى ناحية عمان وهناك اليوم عقبه وولده. واشاعت الناقة ببولها اى رمت به وقطعته مثل اوزعت
ببولها. والشيع المقدار يقال اقام فلان شهرًا او شيعه. وقولهم آتيك غدًا او شيعه اى بعده. وينشد قال الخليط غدًا تصدّعنا او شيعه افلا تودّعنا.
والشيع ايضًا ولد الاسد. وشيّعته عند رحيله. والمشيّع الشجاع. وشيعة الرجل اتباعه وانصاره يقال شايعه كما يقال والاه من الولى. والمشايع ايضًا
اللاحق. وشيّعته بالنار اى احرقته. قال ابن السكيت شيّعت النار اذا القيت عليها حطبًا تذكيها به. وتشيّع الرجل اى ادّعى دعوى الشيعة. وتشايع
القوم من الشيعة. وكل قوم امرهم واحد يتبع بعضهم راى بعض فهم شيع. وقوله تعالى كما فعل باشياعهم من قبل اى بامثالهم من الشيع الماضية.
قال ذو الرمة استحدث الركب من اشياعهم خبرًا ام راجع القلب من اطرابه طرب يعنى من اصحابهم. وشاعه شياعًا اى تبعه. وشايع الراعى بابله
مشايعة وشياعًا اى صاح بها ودعاها اذا استاخر بعضها قال لبيد فصمّنوا انسًا لا وبحلف بعدهم كما ضمّ اخرى التاليات المشايع. والشياع
دق الحطب تشيّع به النار كما يقال شباب للنار وجلاء للعين. والشياع صوت مزمار الراعى ومنه قول الشاعر حنين النيب تطرب للشياع

فصل الصاد

صبع
الاصبع تؤنث وتذكر وفيها لغات اِصبع واُصبع بكسر الهمزة وضمها والباء مفتوحة فيهما ولك ان تتبع الضمة
الضمة فتقول اُصبُع ولك ان تتبع الكسرة الكسرة فتقول اِصبِع وفيه لغة خامسة اُصبوع مثال اُسلوب. قال ابو زيد صبعت بفلان وعلى فلان
اصبع صبعًا اذا اشرت نحوه باصبعك مغتابًا. وصبعت فلانًا على فلان دللته عليه بالاشارة. وقال ابو عبيد فى المصنف صبعت الاناء اذا وضعت
عليه اصبعك حتى سال عليه ما فى اناء آخر. ويقال للراعى على ماشيته اصبع اى اثر حسن وانشد الاصمعى ضعيف العصا بادى العروق ترى له عليها اذا ما اجدب الناس اصبعا

صتع
الصتع النواء فى راس الظليم وصلابة قال الشاعر عارى الظنابيب ممحص قوادمه بين مدجّى ترى فى راسه صتعا. والصتع من النعام الصلب الراس
قال الطرماح بن حكيم صتع الحاجبين خرّطه البقل بدّا قبل استكاك الرياض

صدع
الصدع الشق يقال صدعته فانصدع اى انشق. والصديع
الصبح. والصديع الصرمة من الابل والفرقة من الغنم. وصدعت الفلاة قطعتها. وصدعت الشىء اظهرته وبيّنته ومنه قول ابى ذؤيب
بشرّ يفيض على القداح ويصدع يقال صدعت بالحق اذا تكلمت به جهارًا. وقوله تعالى فاصدع بما تؤمر قال الفراء اراد فاصدع بالامر اى اظهر
دينك. ابو زيد صدعت الى الشىء اصدع صدوعًا ملت اليه. وما صدعك عن هذا الامر اى ما صرفك. والتصديع التفريق. وتصدّع القوم تفرقوا.
والصداع وجع الراس وصدّع الرجل تصديعًا. والصدعة بالكسر الصرمة من الابل والفرقة من الغنم يقال صدعت الغنم صدعتين اى فرقتين وكل
واحد منهما صدعة. ورجل صدع بالتسكين وقد يحرك وهو الضرب الخفيف اللحم. واما الوعل فلا يقال فيه الا بالتحريك وهو الوسط منها ليس
بالعظيم ولا الصغير ولكنه وعل بين الوعلين وكذلك هو من الظباء والحمر قال الراجز يا ربّ ابّاز من العفر صدع تقبّض الذئب اليه واجتمع

صرع
الصرع علّة معروفة. والصرع ايضًا واحد الصروع وهى الضروب
صرعته صرعًا وصِرعًا الفتح لتميم والكسر لقيس عن يعقوب. والمصرع موضع ومصدر قال الشاعر
بمصرعنا النعمان يوم تالّبت علينا تميم من شظًا وصميم. والصرعة مثل الركبة والجلسة يقال سوء الاستمساك خير من حسن الصرعة. ورجل صُرَعة
مثال همزة اى يصرع الناس. ورجل صِرّيع مثال فسّيق كثير الصرع لاقرانه. والصرع علّة معروفة. والصرع ايضًا واحد الصروع وهى الضروب
والفنون. ومررت بقتلى مصرّعين شدّد للكثرة. والتصريع فى الشعر تقفية المصراع الاول وهو ماخوذ من مصراع الباب وهما مصراعان. والصرعان
الغداة والعشى من غدوة الى انتصاف النهار صرع بالفتح ومن انتصاف النهار الى سقوط القرص صرع يقال اتيته صرعى النهار اى غدوة وعشية.
قال ذو الرمة كانّنى نازع يثنيه عن وطن صرعان رائحة عقل وتقييد. والصرعان الابلان ترد احداهما حين تصدر الاخرى لكثرتها
والصرعان بالكسر المثلان يقال هما صرعان وشرعان وحتنان وقتلان كله بمعنى. ويقال ايضًا طلبت من فلان حاجة فانصرفت وما ادرى على اى
صرعى امره هو اى لم يبين لى امره. قال يعقوب انشدنى الكلابى فرحت وما ودّعت ليلى وما درت على اى صرعى امرها اتروّح يعنى اوصلا
تروّحت من عندها ام قاطعًا. والصريع السوط او القوس الذى لم ينحت منه شىء. ويقال الذى جفّ عوده على الشجر

صعع
صعصعته صعصعة وصعصاعًا
فتصعصع مثل زعزعته فتزعزع. وصعصعته ايضًا فتصعصع اى فرّقته فتفرّق. وذهبت الابل صعاصع اى بادّة متفرقة. وصعصعة ابو قبيلة من هوازن وهو
صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن

صفع
الصفع كلمة مولّدة. والرجل صفعان

صقع
الصقع بالضم الناحية ويقال ما ادرى اين صقع اى ذهب. وفلان من اهل هذا
الصقع اى من هذه الناحية. وقول اوس من لحىٍ مفردٍ صقع قال ابن الاعرابى هو المتنحّى. وقد صقع اى عدل عن الطريق. وصقعت البئر ايضًا تصقع صقعًا
اى تهدّمت عن ابى عبيد. والصقع ايضًا كالغمّ ياخذ بالنفس من شدة الحرّ قال سويد بن ابى كاهل ياخذ السائر فيها كالصقع. والصقعاء الشمس قالت
ابنة ابى الاسود الدؤلى فى يوم شديد الحرّ يا ابت ما اشدّ الحرّ قال اذا كانت الصقعاء من فوقك والرمضاء من تحتك فقالت اردت ان الحرّ شديد قال
فقولى اذًا ما اشدّ الحرّ فحينئذ وضع باب التعجب. والصقاع خرقة تقى بها المراة خمارها من الدهن وربما قيل للبرقع صقاع. والصقاع ايضًا شىء يشدّ
به انف الناقة وقد فسّرناه فى دزج من باب الجيم قال القطامى اذا راس رايت به طماحًا شددت له الغمائم والصقاعا. والاصقع من الخيل
والطير وغيرهما الذى فى وسط راسه بياض يقال عقاب صقعاء والاسم الصقعة وموضعها من الراس الصوقعة. وصقعته اى ضربته على صوقعته قال
الراجز والصقع من خابطة وجرز. وصوقعة الثريد وقبّته. وصقع الديك اى صاح وبالسين ايضًا. وخطيب مصقع اى بليغ. وصقعته الصاقعة لغة
فى صعقته الصاعقة. والصقيع الذى يسقط من السماء بالليل شبيه بالثلج وقد صقعت الارض فهى مصقوعة

صلع
رجل اصلع بيّن الصلع وهو الذى انحسر
شعر مقدم راسه وموضعه الصلعة بالتحريك وكذلك الصلعة بالضم. وعرفطة صلعاء سقطت رؤوس اغصانها. والصلعاء الداهية. والصلعاء من الرمال
ما ليس فيه شجر. والاصيلع من الحيات الدقيق العنق كان راسه بندقة. والصلّاع بالضم والتشديد العريض من الصخر الواحدة صلّاعة وكذلك الصلّع كانه
مقصور منه. وقال الاصمعى الصلّع الموضع الذى لا ينبت واصله من صلع الراس

صلفع
صلفع علاوته بالفاء والقاف جميعًا اى ضرب عنقه. والصلفعة ايضًا الاعدام
يقال صلفع الرجل اذا افلس بالفاء والقاف وكذلك السلقعة بالسين والقاف

صلقع
قال الاحمر صلقعت الشىء اى قلعته من اصله. وقال الفراء صلقع راسه اى
حلقه. والصلمعة الافلاس مثل الصلفعة

صمع
يقال هو اصمع القلب اذا كان متيقظًا ذكيًا. والاصمعان القلب الذكى والراى العازم. والاصمع الصغير الاذن والانثى
صمعاء. وفى الحديث ان ابن عباس كان لا يرى باسًا ان يضحّى بالصمعاء. والصمعاء البهمى اذا ارتفعت قبل ان تتفقأ. ويقال خرج السهم متصمّعًا اذا ابتلّ قذذه من الدم وغيره
فانضمّت ومنه قول ابى ذؤيب فحبا وريشه متصمّع. ويقال الكلاب صمع الكعوب اى صغار الكعوب. واتانا بثريدة مصمّعة اذا دققت وحدّد راسها وصومعة
النصارى فوعلة من هذا لانها دقيقة الراس

صنع
الصُنع بالضم مصدر قولك صنع اليه معروفًا وصنع به صنيعًا قبيحًا اى فعل. والصناعة حرفة الصانع وعملة الصنعة.
وصنعة الفرس ايضًا حسن القيام عليه تقول منه صنعت فرسى صنعًا وصنعة فهو فرس صنيع قال الشاعر فنقلنا صنعه حتى شتا ناعم البال لجوجًا فى السنن.
وسيف صنيع اى مجلوّ قال الشاعر بابيض من امية مضرحىّ كانّ جبينه سيف صنيع. وامراة صناع اليدين اى حاذقة ماهرة بعمل اليدين وامراتان
صناعان قال ذو الرمة اما ترى دهرى حناى حفضًا اطر الصناعين العريش القعضا. ونسوة صنع مثل قذال وقذل. ورجل صنيع اليدين وصنع
اليدين ايضًا بكسر الصاد اى صانع حاذق وكذلك رجل صنع اليدين بالتحريك قال ابو ذؤيب وعليهما مسرودتان قضاهما داود او صنع السوابغ تبّع
من رواية الاصمعى ويروى صنع السوابغ. واصطنعت عند فلان صنيعة. واصطنعت فلانًا لنفسى وهو صنيعى اذا اصطنعته وخرّجته. وقولهم ما صنعت واباك تقديره
مع ابيك لان مع والواو جميعًا لما كانا للاشتراك والمصاحبة اقيم احدهما مقام الآخر وانما نصب لقبح العطف على المضمر المرفوع من غير توكيد فان وكّدته
رفعت وقلت ما صنعت انت وابوك. والتصنّع تكلّف حسن السمت. وتصنّعت المراة اذا صنعت نفسها. والمصانعة الرشوة. وفى المثل من صانع بالمال
لم يحتشم من طلب الحاجة. والمصنعة كالحوض يجمع فيه ماء المطر وكذلك المصنعة بضم النون. والمصانع الحصون. وصنعاء ممدود قصبة اليمن والنسبة
اليها صنعانىّ على غير قياس كما قالوا فى النسبة الى حرّان حرنانى والى مانى وعانى منانى وعنانى

صوع
صعت الشىء فانصاع اى فرّقته فتفرّق
ومنه قولهم يصوع الكمىّ اقرانه اذا اتاهم من نواحيهم. والراعى يصوع الابل والتيس يصوع المعز ومنه قول الشاعر يصوع عنوقها احوى زنيم
وانصاع اى انفتل راجعًا ومرّ مسرعًا. والتصوّع التفرّق قال ذو الرمة تظلّ بها الآجال عنّى تصوّع. وتصوّع النبات لغة فى تصوّح
اذا هاج وتصيّع مثله. والصاع المطمئنّ من الارض قال المسيّب بن علس مرحت يداها للنجاء كانّما تكرو بكفّى لاعب فى صاع
والصاع الذى يكال به وهو اربعة امداد والجمع اصوع وان شئت ابدلت من الواو المضمومة همزة. والصواع لغة فى الصاع ويقال هو

ضبع

انا بشرب فيه ٥ **فصل الضاد** الضبع العضد والجمع اضباع مثل فرخ وافراخ وضبعت الرجل مددت اليه ضبعي للضرب وقال
ولا صلح حتى تضبعونا ونضبعا اى تمدون اضباعكم الينا بالسيوف ونمد اضباعنا اليكم وقال ابو عمرو اى تضبعون للصلح والمصافحة واما قول ذؤيبة
ولا بد علينا تضبع بما اصبنا منها واخرى تطمع فانه اراد تمد اضباعها بالدعاء علينا قال ابن السكيت يقال قد ضبعوا لنا الطريق اى جعلوا لنا منه
قسما يضبعون ضبعا قال وضبعت الخيل والابل تضبع ضبعا اذا مدت اضباعها فى سيرها وهى اعضادها والناقة ضابع وضبعت تضبيعا مثله وقال
الاصمعى الضبع ان يهوى بحافره الى عضده وكنا فى ضبع فلان بالغم اى فى كنفه وناحيته والضبع معروفة ولا تقل ضبعة لان الذكر ضبعان والجمع ضباعين
مثل سرحان وسراحين والانثى ضبعانة والجمع ضبعانات وضباع وهذا الجمع للذكر والانثى مثل سبع وسباع والاضطباع الذى يؤمر به الطايف
بالبيت ان تدخل الرداء من تحت ابطك الايمن وترد طرفه على يسارك وتبدى منكبك الايمن وتغطى الايسر وسمى بذلك لابداء احد الضبعين وهو التابط
ابتاعن الاصمعى وضبعان امدرا اى منتفخ الجنبين عظيم البطن ويقال هو الذى تترب جنباه كانه من المدر والتراب والضبع ايضا السنة المجدبة قال
الشاعر ابا خراشة اما كنت ذا نفر فان قومى لم تاكلهم الضبع والضبع بالتحريك والضبعة شدة شهوة الناقة الفحل وقد ضبعت بالكسر تضبع
ضبعا واضبعت ايضا بالالف وضبيعة ابو حى من بكر وهو ضبيعة بن قيس بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن بكر بن وايل وهو رهط الاعشى ميمون بن قيس وضباعة

ضجع

اسم امراة ٥ ضجع الرجل اى وضع جنبه بالارض يضجع ضجعا وضجوعا فهو ضاجع واضطجع مثله واضجعته انا وفلان حسن الضجعة مثال الجلسة والركبة وفى
افتعل منه لغات من العرب من يقلب التاء طاء ثم يظهرها فيقول اضطجع ومنهم من يدغم فيقول اضجع فيظهر الاصلى ولا يقال اطجع لانهم لا يدغمون
الضاد فى الطاء وقال المازنى بعض العرب يقول الطجع ويكره الجمع بين حرفين مطبقين فيبدل مكان الضاد اقرب الحروف اليها وهى اللام
وضجيعك الذى يضاجعك والتضجيع فى الامر التقصير فيه ويقال ضجعت الشمس اذا دنت للمغيب مثل ضرعت وتضجع الامر اى تقعد ولم يقم به وتضجع
السحاب ارب بالمكان ورجل ضجعة مثال همزة يكثر الاضطجاع كسلان قال الفراء اذا كثرت الغنم فهى الضاجعة والضجعاء واما قول
عامر بن الطفيل لا تسقنى بيديك ان لم اغترف نعم الضجوع بغارة اسراب فهو اسم موضع وقال الاصمعى هو رحبة لبنى ابى بكر بن كلاب والضواجع

ضرع

الهضاب قال النابغة ودونى راكس فالضواجع يقال لا ام لا احد لها ٥ الضرع لكل ذات ظلف او خف واضرعت الشاة اى نزل لبنها قبيل النتاج وشاة
ضريع وضريعة اى عظيمة الضرع والضريع يبيس الشبرق وهو نبت قال الشاعر يذكر ابلا وسوء مرعاها وحبسن فى هزم الضريع فكلها حدباء دامية اليدين حرود
وضرع الرجل ضراعة اى خضع وذل واضرعه غيره وفى المثل الحمى اضرعتنى لك والضرع بالتحريك الضعيف وان فلانا لضارع الجسم اى نحيف ضعيف وتضرع
الى الله اى ابتهل قال الفراء جاء فلان يتضرع ويتعرض بمعنى اذا جاء يطلب اليك الحاجة وتضرع الشمس دنوها للغروب ويقال ايضا ضرعت القدر
اى حان ان تدرك والمضارعة المشابهة والتضرع موضع قال عامر بن الطفيل وقد عقر فرسه ونعم اخو الصعلوك امس تركته بتضرع يمرى باليدين ويعسف
وتضارع بضم التاء والراء جبل بنجد قال ابو ذؤيب كان ثقال المزن بين تضارع وشابة برك من جذام لبيج ٥ ضعضعه اى هدمه حتى الارض وتضعضعت

ضعع

اركانه اى اتضعت وضعضعه الدهر فتضعضع اى خضع وذل ومنه قول ابى ذؤيب انى لريب الدهر لا اتضعضع وفى الحديث ما تضعضع امرؤ لآخر
يريد به عرض الدنيا الا ذهب ثلثا دينه والضعضاع الضعيف من كل شئ يقال رجل ضعضاع اى لا راى له وكذلك الضعضع وهو مقصور منه قال

ضفدع

ابن الاعرابى الضع زجر للبعير وقال ثعلب هو ان تقول له ضع ليتأدب ٥ الضفدع مثال الخنصر واحد الضفادع والانثى ضفدعة وناس يقولون
ضفدع بفتح الدال قال الخليل ليس فى الكلام فعلل الا اربعة احرف درهم وهجرع وهبلع وقلعم وهو اسم وقول لبيد

ضكع

يممن اعدادا بلبنى او اجا مضفدعات كلها مطحلبه يريد بها ماء كثيرة الضفادع ٥ رجل ضوكعة اى كثير اللحم ثقيل احمق حكاه ابو عبيد

ضلع

الضلع بكسر الضاد وفتح اللام واحدة الضلوع والاضلاع ويقال ايضا هم على ضلع جائرة وتسكين اللام فيها جائز والضلع ايضا الجبيل المنفرد وقال
ابو نصر الجبل الذليل المستدق يقال انزل بتلك الضلع وضلع بالفتح يضلع ضلعا بالتسكين اى مال وجنف والضالع الجائر يقال ضلعك مع فلان
اى ميلك معه وهواك وفى المثل لا تنقش الشوكة بالشوكة فان ضلعها معها يضرب للرجل يخاصم آخر فيقول اجعل بينى وبينك فلانا لرجل يهوى هواه
ويقال خاصمت فلانا فكان ضلعك على اى ميلك والضلع بالتحريك الاعوجاج خلقة وقال وقد يحمل السيف المجرب ربه على ضلع فى متنه وهو قاطع

تقول منه ضلع بالكسر يضلع ضلعا وهو ضلع والضلع ايضا فى قول سويد سعة الاخلاق فينا والضلع القوة واحتمال الثقيل قاله الاصمعى والضلاعة القوة ٥
وشدة الاضلاع تقول منه ضلع الرجل بالضم فهو ضليع قال ابن السكيت الفرس الضليع التام الخلق المجفر الغليظ الالواح الكثير العصب وتضلع الرجل اى امتلا شبعا
وريا والاضلاع الامالة يقال حمل مضلع اى مثقل ومنه قول الاعشى وحمل المضلع الاثقال قال ويقال فلان مضطلع بهذا الامر اى قوى عليه وهو مفتعل من
الضلاعة قال ولا تقل مطلع بالادغام وقال ابو نصر احمد بن حاتم يقال هو مضطلع بهذا الامر ومطلع له فالاضطلاع من الضلاعة وهى القوة والاطلاع من العلو
من قولهم اطلعت الثنية اى علوتها اى هو عال لذلك الامر مالك له وتضليع الثوب جعل وشيه على هيئة الاضلاع ٥ ضاعه يضوعه ضوعا اى حركه واقلقه وافزعه

ضوع

ومنه قول الشاعر يضوع فؤادها منه بغام وانضاع الفرخ اى تضور قال الهذلى فريخان ينضاعان فى الفجر كلما احسا دوى الريح او صوت ناعب
والضوع طائر من طير الليل من جنس الهام وقال المفضل هو ذكر البوم وجمعه اضواع وضيعان والضواع صوته وضاع المسك وتضوع وتضيع اى تحرك فانتشرت

ضيع

رائحته قال النميرى تضوع مسكا بطن نعمان ان مشت به زينب فى نسوة عطرات ويروى خفرات ٥ ضاع الشئ يضيع ضيعة وضياعا بالفتح
اى هلك ومنه قولهم فلان بدار مضيعة مثال معيشة قال يعقوب قولهم فى المثل الصيف ضيعت اللبن مكسور التاء اذا خوطب به المذكر او المؤنث
او الجمع لان المثل فى الاصل خوطبت به امراة كانت تحت رجل موسر فكرهته لكبره فطلقها فتزوجها رجل مملق فبعثت الى زوجها الاول تستميحه فقال لها
هذا والصيف منصوب على الظرف ورجل مضياع للمال اى مضيع والاضاعة والتضييع بمعنى والضيعة العقار والجمع ضياع وضيع ايضا مثل بدرة وبدر واضاع
الرجل اذا فشت ضياعه وكثرت فهو مضيع وتصغير الضيعة ضييعة ولا تقل ضويعة وقولهم فلان باكل فى معا ضايع اى جايع وقيل لابنة الخس ما احد

طبع

شئ قالت ناب جائع يلقى فى معا ضائع وتضيع المسك لغة فى تضوع اى فاح ٥ **فصل الطاء** الطبع السجية التى جبل عليها الانسان وهو فى الاصل
مصدر والطبيعة مثله وكذلك الطباع والطبع الختم وهو التاثير فى الطين ونحوه والطابع بالفتح الخاتم والطابع بالكسر لغة فيه وطبعت على الكتاب اى ختمت
وطبعت السيف والدرهم اى عملت وطبعت من الطين جرة والطباع الذى يعملها والطبع بالكسر النهر والجمع اطباع عن الاصمعى ويقال هو اسم نهر بعينه قال لبيد
فتولوا فاترا مشيهم كروايا الطبع همت بالوحل والطبع بالتحريك الدنس تقول منه طبع الرجل بالكسر وطبع ايضا بمعنى كسل وطبع السيف اى علاه الصدا
قال الراجز انا اذا قلت طخا ابن الفزع نجعلها البيض القليل الطبع وطبعت الشفاء وغيره تطبيعا ملأته فتطبع اى امتلا وناقة مطبعة اى مثقلة

طلع

بالحمل قال الراجز واين وسق الناقة المطبعه ويروى الجلنفعه ٥ طلعت الشمس والكوكب طلوعا ومطلعا ومطلعا والمطلع والمطلع ايضا موضع طلوعها
قال ابن السكيت طلعت على القوم اذا اتيتهم وقد طلعت عنهم اذا غبت عنهم وطلعت الجبل بالكسر اى علوته وفى الحديث لا يهيدنكم الطالع يعنى الفجر الكاذب
والطلعت على باطن امره وهو افتعلت وطالعه بكتبه وطالعت الشئ اى اطلعت عليه وتطلعت الى ورود كتابك والطليعة الربيئة والطلع طلع النخل واطلع النخل
اذا خرج طلعه والطلعت على سرى ونخلة مطلعة اذا طالت النخيل اى كانت اطول من سائرها واطلع الرامى اى جاز سهمه من فوق الغرض واطلع اى قاء والطلعاء
مثال العلواء القئ واستطلعت راى فلان والطلع بالكسر الاسم من الاطلاع تقول منه اطلع طلع العدو ويقال ايضا كن بطلع الوادى وطلع الوادى بالفتح
والكسر كلاهما صواب والمطلع المأتى يقال اين مطلع هذا الامر اى ماتاه هو موضع الاطلاع من اشراف الى انحدار وفى الحديث من هول المطلع شبه ما اشرف
عليه من امر الآخرة بذلك وطليعة الجيش من يبعث ليطلع طلع العدو وطلاع الشئ ملؤه قال الشاعر يصف قوسا كتوم طلاع الكف لا دون ملئها ولا عجسها عن موضع الكف افضلا
وقال الحسن لان اعلم انى برئ من النفاق احب الى من طلاع الارض ذهبا قال الاصمعى طلاع الارض ملؤها ونفس طلعة مثال همزة اى تكثر التطلع
للشئ وكذلك امراة طلعة قال الزبرقان بن بدر ان ابغض كناينى الى الطلعة الخباة وطويلع ماء لبنى تميم بالشاجنة ناحية الصمان وقال

طمع

واى فتى ودعت يوم طويلع عشية سلمنا عليه وسلما ٥ طمع فيه طمعا وطماعة وطماعية مخفف فهو طمع وطمع واطمعه فيه غيره ويقال فى التعجب
طمع الرجل بضم الميم اى صار كثير الطمع وخرجت المراة اذا صارت كثيرة الحروج وقضو القاضى فلان وكذلك التعجب فى كل شئ الا ما قالوه
فى نعم وبئس ولذلك روى بعضهم عن الادمة لقياس التعجب لا يعود التعجب ثلاث ما احسن زيدا واسمع به كبرت كلمة وقد شذ عنها نعم وبئس والطمع

طوع

رزق الجند يقال امر لهم الامير باطماعهم اى بارزاقهم وامراة مطماع تطمع ولا تمكن وفلان طوع يديك اى منقاد لك وفرس طوع العنان اذا كان
سلسا والاستطاعة الاطاقة وربما قالوا اسطاع يسطيع يحذفون التاء استثقالا لها مع الطاء ويكرهون ادغام التاء فيها فتحرك السين وهى

لا تحركك ابدا وقرا حمزة فما اسطاعوا ان يظهروه بالادغام فجمع بين الساكنين وذكر الاخفش ان بعض العرب يقول استاع يستيع فيحذف الطاء استثقالا وهو يريد استطاع يستطيع قال وبعض العرب يقول اسطاع يسطيع بقطع الالف وهو يريد ان يقول اطاع يطيع ويجعل السين عوضا من ذهاب حركة عين الفعل ويقال تطاوع لهذا الامر حتى تستطيعه وتطوع اى تكلف استطاعته والتطوع بالشىء التبرع به وطوعت له نفسه قتل اخيه قال الاخفش مثل طوقت له ومعناه رخصت وسهلت والمطوعة الذين يتطوعون بالجهاد ومنه قوله تعالى والذين يلمزون المطوعين واصله المتطوعين فادغم والمطاوعة الموافقة والنحويون ربما سموا الفعل اللازم مطاوعا ورجل مطواع اى مطيع وفلان حسن الطواعية لك مثال الثمانية اى حسن الطاعة لك وطاع له يطوع اذا انقاد ولسانه لا يطوع بكذا اى لا يتابعه ويقال جاء فلان طايعا غير مكره والجمع طوع قال ابو يوسف يقال اطاع النخل والشجر اذا ادرك ثمره وامكن ان يجتنى وقد اطاع له المرتع اى اتسع له وامكنه من الرعى قال الشاعر كان جيادنا فى رعن زم جراد قد اطاع له الوراق قال وقد يقال فى هذا المعنى طاع له المرتع ويقال امرته فاطاعه بالالف لا غير وانطاع له اى انقاد عن ابى عبيدة ورجل طيع اى طايع ○

فصل الظاء

ظلع ظلع البعير يظلع ظلعا اى غمز فى مشيه قال ابو ذؤيب يذكر فرسا يعدو به نهش المشاش كانه صدع سليم رجعه لا يظلع فهو ظالع والانثى ظالعة والظالع المتهم قال النابغة اتوعد عبدا لم يخنك امانة وتترك عبدا ظالما وهو ظالع ابو عبيد ظلعت الارض باهلها اى ضاقت بهم من كثرتهم ويقال ارق على ظلعك اى اربع على نفسك ولا تحمل عليها اكثر مما تطيق ○

فصل الفاء

فجع الفجيعة الرزية وقد فجعته المصيبة اى اوجعته وكذلك التفجيع ونزلت بفلان فاجعة وتفجعت له اى توجعت ○ **فدع** رجل افدع بين الفدع وهو المعوج الرسغ من اليد والرجل فيكون منقلب الكف او القدم الى انسيهما وذلك الموضع هو الفدعة ○ **فرع** فرع كل شىء اعلاه ويقال هو فرع قومه للشريف منهم والفرع ايضا الشعر التام والفرع ايضا القوس التى عملت من طرف القضيب يقال قوس فرع اى غير مشقوقة وقوس فلق اى مشقوقة وقال ارمى عليها وهى فرع اجمع وهى ثلاث اذرع واصبع ويقال ايضا اتت فرعة من فراع الجبل فانزلها وهى اماكن مرتفعة وفرعت راسه بالعصا اى علوته بالقاف ايضا وفرعت قومى اى علوتهم بالشرف او بالجمال وجبل فارع اذا كان اطول مما يليه وفرعت فرسى باللجام اى قدعته قال ابو النجم نفرعه فرعا ولسنا نعتله وفرعت بينهما اى حجزت وكففت عن اى نصر وفارع اسم حصن وفارعة اسم امراة وفارعة الجبل اعلاه يقال انزل بفارعة الوادى واحدر باسفله وتلاع فوارع مشرفات المسايل وفرعت الجبل صعدته وافرعت فى الجبل انحدرت قال رجل من العرب لقيت فلانا فارعا مفرعا يقول احدنا مصعد والاخر منحدر قال الشماخ فان كرهت هجائى فاجتنب سخطى لا يدهمنك افراعى وتصعيدى وفرعت فى الجبل تفريعا اى انحدرت وفرعت الجبل ايضا صعدت وهو من الاضداد وفروع الجوزاء اشد ما يكون من الحر قال ابو خراش وظل لنا يوم كان اواره ذكا النار من نجم الفروع طويل فرانا تدلى اى سعيد بالعين غير مجمع وافرعنا بفلان فما احمدناه اى نزلنا به ورجل مفرع الكتف اى عريضها وافرع بنو فلان اى انتجعوا فى اول الناس ويقال بئس ما افرعت به اى ابتدات به وافرعت الارض اى جولت فيها فعرفت خبرها والفرع بالتحريك اول ولد تنتجه الناقة كانوا يذبحونه لالهتهم يتبركون بذلك قال اوس بن حجر يذكر ازمة فى سنة شديدة البرد وشبه المديد العيام من الاقوام سقبا مجللا فرعا اى جلد فرع وفى الحديث لا فرع ولا عتيرة تقول منه افرع القوم اذا ذبحوه والفرع ايضا المال الطائل المعد واسم موضع والفرعة القملة تسكن وتحرك والجمع فرع وفرع وبتصغيرها سميت فريعة والفرع ايضا مصدر الافرع وهو التام الشعر وقال ابن دريد امراة فرعاء كثيرة الشعر قال ولا يقال للرجل اذا كان عظيم اللحية والجمة افرع وانما يقال رجل افرع لضد الاصلع وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم افرع وتفرعت اغصان الشجر اى كثرت وتفرعت بنى فلان اى تزوجت سيدة نسائهم وافترعت البكر اذا افتضضتها ○ **فرقع** الفرقعة تنقيض الاصابع وقد فرقعها فتفرقعت وفى كلام عيسى بن عمر افرنقعوا عنى اى انكشفوا عنى وتنحوا ○ **فزع** الفزع الذعر وهو فى الاصل مصدر وربما جمع على افزاع تقول منه فزعت اليك وفزعت منك ولا تقل فزعتك والمفزع الملجا وفلان مفزع الناس يستوى فيه الواحد والجمع والمؤنث اى اذا دهمهم امر فزعوا اليه وهما مفزع للناس وهم مفزع لهم وهى مفزع لهم والمفزعة بالهاء ما يفزع منه والفزع ايضا الاغاثة قال رسول الله صلى الله عليه للانصار انكم لتكثرون عند الفزع وتقلون عند الطمع والافزاع

الاخافة والاغاثة ايضا يقال فزعت اليه فافزعنى اى لجات اليه من الفزع فاغاثنى وكذلك التفزيع من الاضداد يقال فزعه اى اخافه وفزع عنه اى كشف عنه الخوف ومنه قوله تعالى حتى اذا فزع عن قلوبهم اى كشف عنها الفزع ○ **فصع** فصع الرطبة عصرها لتنقشر وفى الحديث انه نهى عن فصع الرطبة وفصع الغلام وافصع اذا كشر قلفته وغلام افصع اجلع بادى القلفة من كمرته وفصعته من كذا تفصيعا اى اخرجته فانفصع وافصعت حقى من فلان اى اخذته كله على المكان ولا تلتفت الى القاف ○ **فظع** فظع الامر بالضم فظاعة فهو فظيع اى شديد شنيع جاوز المقدار وكذلك افظع الامر فهو مفظع وافظع الرجل على ما لم يسم فاعله اى نزل به امر عظيم ومنه قول لبيد وهم السعاة اذا العشيرة افظعت وهم فوارسها وهم حكامها وافظعت الشىء واستفظعته اى وجدته فظيعا ○ **فعفع** فعفع الراعى اذا زجر الغنم وقال فع فع وهو حكاية زجره ورجل فعفاع كقولك جرجر البعير فهو جرجار وثرثر الرجل فهو ثرثار وفعفعى ايضا وفعفعانى اذا كان خفيفا فى ذلك ○ **فقع** الفقوع مصدر قولك اصفر فاقع اى شديد الصفرة وقد فقع لونه يفقع ويفقع فقوعا وبقرة صفراء فاقع لونها اى لونها فاقع والفاقعة الداهية وفواقع الدهر بوائقه والفقاع الذى يشرب والفقاقيع النفاخات التى ترتفع فوق الماء كالقوارير والفقع الحصاص وفقع اصابعه تفقيعا فرقعها والفقع ضرب من الكماة قال ابو عبيد هى البيضاء الرخوة وكذلك الفقع بالكسر عن ابن السكيت وجمع الفقع فقعة مثل جبء وجباة وجمع الفقع ايضا فقعة مثل قرد وقردة ويشبه به الرجل الذليل فيقال هو فقع قرقر لان الدواب تنجله بارجلها قال النابغة يهجو النعمان بن المنذر حدثونى بنى الشقيقة ما يمنع فقعا بقرقر ان يزولا ○ **فلع** فلعت الشىء فلعا شققته فانفلع وفلعته تفليعا قال الشاعر تشق العهاد الجوم لم ترع قبلنا كما شق بالموسى السنام المفلع وتفلعت قدمه تشققت وهى الفلوع الواحد فلع وفلع ويقال فى الفحش لعن الله فلعتها ○ **فنع** الفنع زيادة المال وكثرته قال الشاعر الا ليت ام حسنا ناعمة حسبتنى ام عطاء الله ذا الفنع تقول منه فنع بالكسر يفنع ومسك ذو فنع اى ذكى الرائحة ○

فصل القاف

قبع قبع القنفذ يقبع قبوعا ادخل راسه فى جلده وكذلك الرجل اذا ادخل راسه فى قميصه وقبع فى الارض ذهب وقبع انبهر والقابع المنبهر وقبع الخنزير نخر وامراة قبعة طلعة تقبع مرة وتطلع اخرى والقبعة ايضا طوير ابقع مثل العصفور يكون عند جحرة الجرذان فاذا فزع او رمى بحجر انقمع فيها ذكره ابن السكيت وقبيعة السيف ما على طرف مقبضه من فضة او حديد وقبعة الخنزير وقنبعته خرطوم انفه وتقبعت الشجرة اذا صارت زهرتها فى قنبعة اى فى غطاء والقبع بالضم كبار النجم والقباع لقب الحارث بن عبد الله والى البصرة قال الشاعر امير المؤمنين جزيت خيرا ارحنا من قباع بنى المغيرة واقتبعت السقاء اذا ادخلت خربته فى فمك فشربت منه ○ **قدع** قدعت فرسى اقدعه قدعا كبحته وكففته فهو فرس قدوع اى يحتاج الى القدع ليكف بعض جريه وهذا فحل لا يقدع اى لا يضرب انفه وذلك اذا كان كريما وقدعت الرجل عنك واقدعته بمعنى اى كففته فانقدع وتقدع وامراة قدعة قليلة الكلام حيية وفرس قدع اى هيوب وقدعت عينه ايضا تقدع قدعا ضعفت قال الشاعر كم فيهم من هجين امه امة فى عينها قدع فى رجلها فدع ويقال ايضا قدعت لى الخمسون اى دنت والتقادع التتابع والتهافت فى الشىء كان كل واحد يدفع صاحبه ان يسبقه وتقادعوا بالرماح تطاعنوا وفى الحديث تحمل الناس على الصراط يوم القيامة فتتقادع بهم جنبتا الصراط تقادع الفراش فى النار وتقادع القوم اذا مات بعضهم فى اثر بعض ○ **قذع** القذع الخنا والفحش قال لاتينك منى منطق قذع باق كما دنس القبطية الودك يقال قذعته واقذعته اذا رميته بالفحش وشتمته وفى الحديث من قال فى الاسلام شعرا مقذعا فلسانه هدر والقذاع الكلام القبيح وقال ادهم بن ابى الزعراء بنى خيبرى نهنهوا عن قذاعنا لذى بكرم وانظروا ما تشوونها والقنذع الديوث ○ **قرع** قرعت الباب اقرعه قرعا وقولهم ان العصا قرعت لذى الحلم اى ان الحليم اذا نبه انتبه واصله ان حكيما من حكام العرب عاش حتى اهتر فقال لابنته اذا انكرت من فهمى شيئا عند الحكم فاقرعى لى المجن بالعصا لارتدع قال المتلمس لذى الحلم قبل اليوم ما تقرع العصا وما علم الانسان الا ليعلما وقرعت راسه بالعصا قرعا مثل فرعت وقرع الشارب بالاناء جبهته اذا اشتف ما فيه والقراع القراب وقد قرع الثور وقرع الفحل الناقة يقرعها قرعا وقراعا واستقرعنى فلان فحلى فاقرعته اى اعطيته ليقرع ابله اى يضربها واستقرعت البقرة اى ارادت الفحل والقرع حمل اليقطين الواحدة قرعة والقرعة بالضم معروفة يقال كانت له القرعة اذا قرع اصحابه والقرعة ايضا خيار المال يقال اقترعوه اذا اعطوه خيار النهب والقرع بالتحريك بثر ابيض يخرج بالفصال ودواؤه الملح وجباب البان الابل فاذا لم يجدوا ملحا نتفوا اوباره ونضحوا جلده بالماء ثم جروه على السبخة ومنه المثل هو احر من القرع وربما قالوا

أجزم من القرع بالتسكين يعنون به قرع الميسم وهو المكواة قال الشاعر كأن على كبدي قرعة حذارا من البين ما تبرد والعامة تريد به القرع الذي
يؤكل والفصيل قريع والجمع قرعى مثل مريض ومرضى يقال استقبلنا لفصالنا الحي القرعى والأقرع الذي ذهب شعر رأسه من آفة وقد قرع فهو أقرع بين
القرع وذلك الموضع من الرأس القرعة والقوم قرع وقرعان والقرع أيضا مصدر قولك قرع الرجل فهو قرع إذا كان يقبل المشورة ويرتدع إذا ردع والقرع
أيضا مصدر قرع الفناء أي خلا من الغاشية يقال أعوذ بالله من قرع الفناء وصفر الإناء ومراح قرع إذا لم يكن فيه إبل وقال ثعلب نعوذ بالله من
قرع الفناء بالتسكين على غير قياس وفي الحديث عن عمر قرع حجكم أي خلت أيام الحج من الناس والأقرعان الأقرع بن حابس وأخوه مرثد قال الفرزدق
فإنك واجد دوني صعودا جراثيم الأقارع والحتات والحية الأقرع إنما يتمعط شعر رأسه زعموا لجمعه السم فيه يقال شجاع أقرع وقولهم سقت إليك
ألفا أقرع من الخيل وغيرها أي تاما وهو نعت لكل ألف كأن هنيدة اسم لكل مائة والمقرعة ما تقرع به الدابة والمقراع كالفأس تكسر بها الحجارة
وقال يصف ذئبا يستخرج الزنج إذا لم يسمع مثل مقراع الصفا الموقع والمقروع المختار للفحلة والمقروع السيد ومقروع لقب عبد
شمس بن سعد بن زيد مناة بن تميم وفيه يقول مازن بن مالك بن عمرو بن تميم في هجائه بنت العنبر بن عمرو بن تميم حنت ولات هنت وأنى لك مقروع والقراع
الصلب الشديد قال أبو قيس بن الأسلت ومجنأ أسمر قراع يعني ترسا والأقلاع الشداد عن أبي نصر والقارعة الشديدة من شدائد الدهر وهي الداهية
يقال قرعتهم قوارع الدهر أي أصابتهم ونعوذ بالله من قوارع فلان ولواذعه وقوارص لسانه وقارعة الدار ساحتها وقارعة الطريق أعلاه وقوارع القرآن
الآيات التي يقرؤها الإنسان إذا فزع من الجن والإنس نحو آية الكرسي كأنها تقرع الشيطان والقريع الفحل لأنه مقترع من الإبل أي مختار أو
أنه يقرع الناقة قال ذو الرمة وقد لاح للساري سهيل كأنه قريع هجان عارض الشول جافر ويروى وقد عارض الشعرى سهيل والقريع
السيد يقال فلان قريع دهره وقريعك الذي يقارعك وقولهم ما دخلت لفلان قريعة بيت قط أي سقف بيت ويقال قريعة البيت خير موضع فيه إذا كان
يرد فيه أكنته وإن كان حرا فخيار ظله والقريعة مثل القرعة وهي خيار المال وناقة قريعة إذا كان الفحل يكثر ضرابها ويبطئ لقاحها وأقرع إلى الحق
أي رجع وذل ويقال أقرع لي فلان قال رؤبة دعني فقد يقرع للأضز صكي حجاجي رأسه وهزي أي يرجع إلى الحق ويذل وفلان
لا يقرع إقراعا إذا كان لا يقبل المشورة والنصيحة وأقرعه أي أعطاه خير ما له يقال أقرعوه خير سهمهم وأقرعت بينهم من القرعة واقترعوا وتقارعوا بمعنى
وأقرعته كففته يقال أقرعت الدابة بلجامها إذا كبحتها والتقريع التعنيف والتقريع معالجة الفصيل من القرع كأنه ينزع ذلك منه كما يقال
قذيت العين وقردت البعير وجلدت العود وقال أوس بن حجر لدى كل أخدود يغادرن دارعا يجر كما جر الفصيل المقرع ومقارعة
الأبطال قرع بعضهم بعضا والمقارعة المساهمة يقال قارعته فقرعته إذا أصابتك القرعة دونه والاقتراع الاختيار يقال اقترع فلان أي اختير وتقرع
انقرع أي انقلب وقريع أبو بطن من تميم رهط بني أنف الناقة وهو قريع بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم وهو أبو الأضبط

قرنبع

٥ اقرنبع الرجل في مجلسه أي تقبض من البرد

قرثع

٥ القرثع من النساء البلهاء وسئل عنها أعرابي فقال هي التي تكحل إحدى عينيها وتترك الأخرى وتلبس قميصها مقلوبا وفلان قرثعة
مال بالكسر إذا كان يحسن رعية المال ويصلح على يديه

قرصع

٥ القرصعة الانقباض والاستخفاء وقد اقرنصع الرجل أبو زيد قرصعت الكتاب قرمطته حكاه
عنه أبو عبيد وقرصعت المرأة أي مشت مشية قبيحة قال الشاعر إذا مشت سالت ولم تقرصع

قزع

٥ قزع الظبي وغيره يقزع قزوعا أسرع
وخف ومنه قولهم قوزع الديك إذا غلب فهرب قال يعقوب ولا تقل قنزع لأنه ليس بمأخوذ من قنازع الرأس وإنما هو فوعل من قزع إذا خف في عدوه هاربا والقزع
قطع من السحاب رقيقة الواحدة قزعة قال الشاعر كأن رعاله قزع الجهام وفي الحديث كأنهم قزع الخريف والقزع أيضا صغار الإبل والقزع
أيضا أن يحلق رأس الصبي ويترك في مواضع منه الشعر متفرقا وقد نهي عنه وقزع رأسه تقزيعا إذا حلق شعره وبقيت منه بقايا في نواحي رأسه
ورجل مقزع رقيق شعر الرأس متفرقه والمقزع السريع الخفيف قال ابن السكيت يقال ما عليه قزاع أي قطعة خرقة وتقزع الفرس أي تهيأ
للركض وقزعته أنا فهو مقزع والقنزعة واحدة القنازع وهي الشعر حوالي الرأس قال حميد الأرقط يصف الصلع كأن طسا بين قنزعاته
وفي الحديث غطي عنا قنازعك يا أم أيمن

قشع

٥ الأصمعي القشع الجلود اليابسة الواحد قشع على غير قياس لأن قياسه قشعة مثل بدرة وبدر إلا أنه
هكذا يقال وفي حديث سلمة بن الأكوع في غزاة بني فزارة قال أغرنا عليهم فإذا امرأة عليها قشع لها فأخذناها فقدمت بها المدينة ومنه
حديث أبي هريرة لو حدثتكم بكل ما أعلم لرميتموني بالقشع والقشع بيت من جلد فإن كان من أدم فهو الطراف قال متمم بن نويرة يرثي أخاه
ولا برم تهدي النساء لعرسه إذا القشع من برد الشتاء تقعقعا وقشعت الريح السحاب أي كشفته فانقشع وتقشع وأقشع أيضا وقشعته أنا مثل كببته فأكب
والقشعة بالكسر قطعة من السحاب تبقى بعد انقشاع الغيم وقشعت القوم فأقشعوا وتقشعوا أي فرقتهم فتفرقوا وأقشع القوم عن الماء أقلعوا

قصع

٥ القصعة
معروفة والجمع قصع وقصاع والقصع ابتلاع جرع الماء أو الجرة وقد قصعت الناقة بجرتها أي ردتها إلى جوفها وقال بعضهم أي أخرجتها وملأت فاها
وفي الحديث أنه خطبهم على راحلته وإنها لتقصع بجرتها قال أبو عبيد قصع الجرة شدة المضغ وضم بعض الأسنان على بعض وجعله من قصع القملة وهو
أن تهشمها وتقتلها ويقال قصع الماء عطشه أي أذهبه وسكنه قال ذو الرمة فانصاعت الحقب لم تقصع صرائرها وقد نشحن فلا ري ولا هيم
وقصعت الرجل قصعا صغرته وحقرته وقصعت هامته إذا ضربتها ببسط كفك وقصع الله شبابه وغلام مقصوع إذا بقي قميئا لا يشب ولا يزداد
وقد قصع قصاعة فهو قصيع والقاصعاء جحر من جحرة اليربوع الذي يقصع فيه أي يدخل والجمع قواصع شبهوا فاعلاء بفاعلة جعلوا ألف التأنيث بمنزلة
الهاء والقصعة مثال الهمزة مثل القاصعاء

قضع

٥ قضاعة أبو حي من اليمن وهو قضاعة بن مالك بن حمير بن سبأ وتزعم نساب مضر أنه قضاعة بن معد
بن عدنان والقضاعة كلبة الماء ولم يعرفه أبو الغوث

قطع

٥ قطعت الشيء قطعا وقطعت النهر قطوعا عبرت وقطع ماء الركية قطوعا وقطاعا
ذهب وقطعت الطير قطاعا إذا خرجت من بلاد البرد إلى بلاد الحر فهي قواطع ذاهبة أو راجعة وقطع رحمه قطيعة فهو رجل قطع وقطعة مثال همزة ويقال رحم قطعاء بيني وبينك
إذا لم توصل وقوله تعالى ثم ليقطع قالوا ليختنق لأن المختنق يمد السبب إلى السقف ثم يقطع نفسه من الأرض حتى يختنق تقول منه قطع الرجل وقطعت
الشيء فانقطع وفلان منقطع القرين في سخاء أو غيره ومنقطع الرمل حيث ينقطع ولا رمل خلفه ومقاطع الأودية مآخيرها ومقاطع الأنهار حيث يعبر
فيه والأقطوعة علامة تبعثها المرأة إلى الأخرى للصريمة والهجران ولبن قاطع أي حامض والأقطع المقطوع اليد والجمع قطعان مثل أسود وسودان
والقطعة بالتحريك موضع القطع يقال ضربه بقطعته وكذلك القطعة بالضم مثل الصلعة والصلعة والقطعة أيضا قطعة من الأرض إذا كانت
مفروزة وحكى عن أعرابي أنه قال ورثت من أبي قطعة ويقال أيضا أصاب الناس قطع وقطعة إذا انقطع ماء بئرهم في القيظ وأصابه قطع
أي بهر وهو النفس العالي من السمن وغيره والقطيعاء مثال الغبيراء ضرب من التمر وهو الشهريز والقطع ظلمة آخر الليل ومنه قوله تعالى فأسر بأهلك
بقطع من الليل قال الأخفش بسواد من الليل قال الشاعر افتحي الباب فانظري في النجوم كم علينا من قطع ليل بهيم والقطع أيضا طنفسة
يجعلها الراكب تحته وتغطي كتفي البعير قال الأعشى أتتك العيس تنفخ في براها تكشف عن مناكبها القطوع والقطع أيضا نصل
قصير عريض للسهم والجمع أقطع وأقطاع ومنه قول أبي ذؤيب في كفه جشء أجش وأقطع والقطعة من الشيء الطائفة منه ويقال الصوم مقطعة
للنكاح والمقطع بالكسر ما يقطع به الشيء والمقطعات من الثياب شبه الجباب ونحوها من الخز وغيره وقال أبو عمرو مقطعات الثياب والشعر
قصارها ويقال للأرنب المقطعة الأسحار وقد فسرناه في باب الراء وقطع الفرس الخيل تقطيعا أي خلفها ومضى ويقال جاءت الخيل مقطوطعات
أي سراعا بعضها في إثر بعض والقطاع والقطاع الجرام والقطيع الطائفة من البقر والغنم والجمع أقاطيع على غير قياس كأنهم جمعوا أقطيعا وقد قالوا أقطاع
مثل شريف وأشراف وقد قالوا قطعان البقر مثل جريب وجربان والقطيع السوط قال الأعشى ترافق كفي والقطيع المحرما وفلان قطيع
القيام إذا وصف بالضعف والسمن والقطيعة الهجران والقطاعة بالضم ما سقط عن القطع وقطع بفلان فهو مقطوع به وانقطع به فهو منقطع به إذا عجز
عن سفره من نفقة ذهبت أو قامت عليه راحلة أو أتاه أمر لا يقدر على أن يتحرك معه ومنقطع كل شيء أيضا حيث ينتهي إليه طرفه نحو منقطع الوادي والرمل
والطريق وانقطع الحبل وغيره وقطعت الشيء شدد للكثرة فتقطع وتقطعوا أمرهم بينهم أي تقسموه وتقطيع الشعر وزنه بأجزاء العروض والتقطيع
مغص في البطن عن أبي نصر وأقطعته قضبانا من الكرم أي أذنت له في قطعها وهذا الثوب يقطعك قميصا وأقطعته قطيعة أي طائفة من أرض الخراج وأقطع
الرجل إذا انقطعت حجته وبكتوه بالحق فلم يجب فهو مقطع والمقطع بفتح الطاء البعير إذا جفر عن الضراب قال النمر بن تولب
وقامت تباكى أن سبأت لفتية زقا وخابية بعود مقطع ويقال أيضا للغريب أقطع عن أهله فهو مقطع عنهم وكذلك الذي يفرض لنظرائه ويترك هو
والشيء إذا انقطع عنك يقال قد أقطعت الغيث وأقطعت الدجاجة مثل أقفت وقاطعته على كذا والتقاطع ضد التواصل واقتطعت من الشيء

قعع

تطعة يقال انقطعت قطيعا من غنم فلان ٥ القعقعة حكاية صوت السلاح ونحوه وفي المثل ما يقعقع لي بالشنان وقعقعته فتقعقع قعقعة وقعقاعا بالكسر والقعقاع بالفتح الاسم والتقعقع التحرك وحمار قعقعاني الصوت بالضم اي شديد الصوت في صوته قعقعة قال رؤبة

شاحي لحيي قعقعاني الصلق قعقعة المحور خطاف العلق

والمقعقع الذي يجيل القداح في الميسر قال كثير يصف ناقته

وتعرف ان ضلت فتهدي لربها لموضع آلات من الطلح اربع
وتوبر من نص الهواجر والضحى بقلحين نازا من قداح المقعقع

عليها ولما يبلغا كل جهدها وقد اشعرا اها في الظل ومدمع
الآلات خشبات تبنى عليها الخيمة وتوبر اي تنتهم وتزن يقول هي لك فكانها ضرب عليها بالقداح تخرج المعلى والرقيب فاخرجهما كلها ثم قال ولما يبلغا كل جهدها اي وفيها بقية وقوله وقد اشعراها اي دها دان القدحان فلا تصل عليهما بالاظل حتى دمي وبالعبر حتى دمعت من الاعياء ويقال تقعقع في الارض اي ذهب والقعاقع تتابع اصوات الرعد والقعاقع مواضع من بلاد قيس والقعقاع طريق ياخذ من اليمامة الى الكوفة وطريق قعقاع لا يسلك الا بمشقة ومنه قيل قرب قعقاع لانهم يحثون في السير وتمر قعقاع اي يابس وقعقاع اسم رجل والقعقاع الحمى النافض تقعقع الاضراس قال مزرد اذا ذكرت سلمى على الناي عادني تواب قعقاع من الورد مردم وتقعقعت عمدهم اي ارتحلوا قال جرير تقعقع نحو ارضكم عمادي وفي المثل من يجتمع يتقعقع عمده كما يقال اذا تم امر دنا نقصه وقعيقعان جبل بمكة وهو اسم معرفة وبا هو ازجل يقال له قعيقعان ومنه نحتت اساطين جامع البصرة والقعقع بالضم طائر

قفع

ابلق ضخم من طير البر طويل المنقار والقفاع نبت مر غليظ يقال اقفع القوم اقفاعا اذا انبطوه ٥ القفعة شيء شبيه بالزبيل بلا عرى وقد يعمل من خوص ليس بالكبير وفي الحديث ليت عندنا منه قفعة او قفعتين يعني من الجراد والقفعاء شجر واذن قفعاء كانما اصابتها نار فازورت والرجل القفعاء التي ارتدت اصابعها الى القدم يقال رجل اقفع وامراة قفعاء بينة القفع وقوم قفع الاصابع ورجل مقفع اليدين والقلنع

قلع

مثال الخنصر ما يقلع ويتشقق من الطين اذا يبس واللام زائدة قال الراجز قلفع روض شرب الدئاثا ٥ قلعت الشيء واقتلعته فتقلع وانقلع والمقلوع الامير المعزول ودابرة القالع تكون تحت اللبد وتكره والقلع شبه الكنف يكون فيه زاد الراعي وتواديه واصرته قال الراجز بالبت اي وقتا ما تلتقي وهو على ظهر البعير الاورق وانا فوق ذا تغرب جنبق ثم التقى واي عصر يتقي بقلبه وقلعة المعلق اي فاي زمان يتقي وفي المثل شحمتي في قلعي والاقلاع عن الامر الكف عنه يقال اقلع فلان عما كان عليه واقلعت عنه الحمى ويقال تركت فلانا في قلع وقلع من حماه بسكون وتحرك اي في اقلاع من حماه والقلعان من بني نمير صلاءة وشريح ابنا عمرو بن خويلفة بن عبد الله بن الحارث بن نمير وقال رغبنا عن دماء بني قريع الى القلعين انهما اللباب والقلع ايضا اسم معدن ينسب اليه الرصاص الجيد والقلعة الحصن على الجبل ومرج القلعة بالتحريك موضع بالبادية والقلعي سيف منسوب اليه قال الراجز مجارف بالنار والاباعر مبارك بالقلعي الباتر والقلعة ايضا القطعة العظيمة من السحاب والجمع قلع قال ابن احمر تفقا فوقه القلع السواري وجن الخاز باز به جنونا والقلع ايضا مصدر قولك رجل قلع القدم بالكسر اذا كانت قدمه لا تثبت عند الصراع فهو قلع وقولهم هذا منزل قلعة بالضم اي ليس بمستوطن ومجلس قلعة اذا كان صاحبه يحتاج الى ان يقوم مرة بعد مرة ويقال ايضا هم على قلعة اي على رحلة وفلان قلعة اذا كان يتقلع عن سرجه ولا يثبت في البطش والصراع والقلعة ايضا المال العارية وفي الحديث بئس المال القلعة والمقلاع الذي يرمى به الحجر والقلاع الشرطي وفي الحديث لا يدخل الجنة قلاع والقلاع بالضم مخفف الطين الذي يتشقق اذا نضب عنه الماء والقطعة منه قلاعة والقلاع ايضا قشر الارض الذي يرتفع عن الكماة فيدل عليها والقلاعة ايضا صخرة عظيمة في فضاء سهل وكذلك الحجر او المدر يقتلع من الارض فيرمى به يقال رماه بقلاعة والقلع بالكسر الشراع والجمع قلاع وقال

يكب الخلية ذات القلاع وقد كاد جؤجؤها ينحطم

وسفن مقلعات ٥ المقمعة واحدة المقامع من حديد كالمحجن يضرب

قمع

على راس الفيل وقد قمعته اذا ضربته بها وقمعته واقمعته بمعنى اي قهرته واذللته فانقمع قال ابن السكيت اقمعت الرجل عني اقماعا اذا اطلع عليك فرددته عنك وقمعة بن الياس بالتحريك سماه بذلك ابوه زعموا لما انقمع في بيته والقمعة ايضا راس السنام والجمع قمع والقمع ايضا بثرة تخرج في اصول الاشفار تقول منه قمعت عينه بالكسر والقمعة ايضا ذباب يركب الابل والظباء اذا اشتد الحر يقال الحمار يتقمع اي

بحرك راسه قال اوس بن حجر

لم تر ان الله انزل مزنة وعفر الظباء في الكناس تقمع

وعن ثوب اقمع بين القمع اذا عظمت ارنبته والقمع والقمع ما يصب فيه الدهن وغيره مثال نطع ونطع وناس يقولون قمع بفتح اوله وتسكين ثانيه حكاه يعقوب وقمعت الوطب اي وضعت في راسه القمع والقمع والقمع ايضا ما على التمرة والبسرة ابو عمرو واقمعت السقاء لغة في اقنعته ٥ القنوع السؤال والتذلل وقد قنع بالفتح يقنع قنوعا قال

قنع

الشماخ

لمال المرء يصلحه فيغني مفاقره اعف من القنوع

يعني من مسالة الناس والرجل قانع وقنيع قال عدي بن زيد

وما خنت ذا عهد وابت بعهده ولم احرم المضطر اذ جاء قانعا

يعني سائلا وقال الفراء هو الذي يسالك فما اعطيته قبله والقناعة بالفتح الرضا بالقسم وقد قنع بالكسر يقنع قناعة فهو قنع وقنوع واقنعه الشيء اي ارضاه وقال بعض اهل العلم ان القنوع قد يكون بمعنى الرضا والقانع بمعنى الراضي وهو من الاضداد وانشد وقالوا قد زهيت فقلت كلا ولكني اعزني القنوع وقال لبيد فمنهم سعيد آخذ بنصيبه ومنهم شقي بالمعيشة قانع وفي المثل خير الغنى القنوع وشر الفقر الخضوع قال ويجوز ان يكون السائل سمي قانعا لانه يرضى بما يعطى قل او كثر ويقبله ولا يرده فيكون معنى الكلمتين راجعا الى الرضا والقنع والمقنعة بالكسر ما تقنع به المراة راسها والقناع اوسع من المقنعة قال عنترة

ان تغدفي دوني القناع فانني طب باخذ الفارس المستلئم

والقناع ايضا الطبق من عسب النخل وكذلك القنع والمقنع بالفتح العدل من الشهود يقال فلان شاهد مقنع اي رضى يقنع به ورجل قنعان بالضم وامراة قنعان يستوي فيه المذكر والمؤنث والتثنية والجمع اي مقنع رضى وقال

فقلت له بؤ بامرئ لست مثله وان كنت قنعانا لمن يطلب الدما

والقنعان بالكسر من القنع وهو المستوي بين اكمتين سهلتين قال ذو الرمة يصف الحمر

وابصرن ان القنع صارت نطافه فراشا وان البقل ذاو ويابس

وفم مقنع اي معطوفة اسنانه الى داخل قال الشماخ يصف ابلا

يباكرن العضاه بمقنعات نواجذهن كالحدإ الوقيع

ورجل مقنع بالتشديد اي عليه بيضة وقنعت المراة البستها القناع فتقنعت هي وقنعت راسه بالسوط ضربا وقنع الديك اذا رد برايله الى راسه وقال

ولا بن الحرب مقنع بن ايلاه والجاج يلمع

قال ابو يوسف اقنع راسه اذا رفعه قال ومنه قوله تعالى مهطعين مقنعي رؤوسهم وكذلك قول رؤبة اشرف ذوقاه صليفا مقنعا يعني عنق الثور واقنع يديه في الصلاة اذا رفعهما في القنوت مستقبلا ببطونهما وجهه ليدعو واقنع البعير اذا مد راسه الى الحوض ليشرب واقنعت الاناء اذا املته لينصب ما فيه او استقبلت به جرية الماء ليمتلئ وقال يصف ناقته

تقنع للجدول منها جدولا شبه فاها وحلقها بالجدول

تستقبل به جدولا اذا شربت واقنعت الابل والغنم اذا املتها للمرتع وقد قنعت هي اذا مالت له وقنعت بالفتح اذا مالت لمأواها واقبلت نحو اهلها عن ابن السكيت واقنعني كذا اي ارضاني ٥ قاع الفحل على الناقة يقوع قوعا وقياعا اي نزا وهو قلب قعا

قوع

واقتاع الفحل اذا هاج والقاع المستوي من الارض والجمع اقوع واقواع وقيعان صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها والقيعة مثل القاع وهو ايضا من الواو وبعضهم يقول هو جمع قال الاصمعي قاعة الدار ساحتها مثل الفاحة قال وعلة الجرمي

وهل تركت نساء الحي ضاحية في قاعة الدار يستوقدن بالغبط

فصل الكاف

كتع

يقال ما بالدار كتيع اي احد حكاه يعقوب وسمعته ايضا من اعراب بني تميم والكتع ولد الثعلب والرجل اللئيم ايضا والجمع كتعان مثال صرد وصردان وكتع جمع كتعاء في توكيد المؤنث يقال اشتريت هذه الدار جمعاء كتعاء ورايت اخوانك جمع كتع ورايت اجمعين اكتعين ولا تقدم كتع على جمع في التاكيد ولا يفرد لانه اتباع له ويقال انه ماخوذ من قولهم اتى عليه حول كتيع اي تام وهذا الحرف سمعته من بعض النحويين ذكره في شرح كتاب الجرمي وكتع اي هرب ٥ كثعت الابل والغنم كثوعا اي استرخت

كثع

بطونها ورمت بثلوطها وكثع اللبن وكثع اي علاه دسمه وخثورته راسه مثل كثا وكثا وكثعت القدر رمت بزبدها وهو الكثعة وشفة كاثعة اي ممتلئة غليظة ٥ الكرع بالتحريك ماء السماء يكرع فيه قال ابن الرقاع يصف راعيا بالرفق في رعاية الابل

كرع

يسنها آبل ما ان يجزئها جزءا شديدا وما ان ترتوي كرعا

وكرع في الماء يكرع كروعا اذا تناوله بفيه من موضعه من غير ان يشرب بكفيه ولا باناء يقال اكرع في هذا الاناء نفسا او نفسين وفيه لغة اخرى كرع بالكسر يكرع كرعا واكرع القوم اذا اصابوا ماء فاوردوه ابلهم والكارعات والمكرعات النخل التي على الماء عن ابي عبيد والاكرع الدقيق من مقدم الساقين واحده كراع وقد كرع كرعا اي عمرو

كرسع كسع

والكراع في الغنم والبقر بمنزلة الوظيف في الفرس والبعير وهو مستدق الساق يذكر ويؤنث والجمع أكرع ثم أكارع وفي المثل أعطي العبد
كراعا فطلب ذراعا لأن الذراع في اليد وهو أفضل من الكراع في الرجل والكراع أنف يتقدم من الحرة ممتد وقال الأصمعي الكراع
العنق من الحرة يمتد قال عوف بن الأحوص ألم أظلف عن الشعراء عرضي كما ظلف الوسيقة بالكراع والكراع اسم يجمع الخيل
الكرسوع طرف الزند الذي يلي الخنصر وهو الناتئ عند الرسغ ٥ الكسع أن تضرب دبر الإنسان بيدك أو بصدر قدمك يقال اتبع
فلان أدبارهم يكسعهم بالسيف مثل يكسؤهم أي يطردهم ومنه قول الشاعر كسع الشتاء بسبعة غبر وورد الخيول يكسع بعضها
بعضا والكسع بياض في أطراف الثنة يقال ثور أكسع بين الكسع وكسعت الناقة بغبرها أي ضربت خلفها بالماء البارد ليتراد اللبن في
ظهرها وذلك إذا خفت عليها الجدب في العام القابل قال الحرث بن حلزة لا تكسع الشول بأغبارها إنك لا تدري من الناتج ومنه
قيل رجل مكسع وهو من نعت العزب إذا لم يتزوج وتفسيره ردت بقيته في ظهره قال الراجز والله لا يخرجها من قعره إلا فتى مكسع بغبره
واكتسع الكلب بذنبه إذا استثفر والكسعة الحمير والكسعوم الحمار بالحميرية والميم زائدة وكسع حي من اليمن ومنه قولهم ندامة الكسعي وهو
رجل رمى بعد ما أسدف الليل عيرا فأصابه وظن أنه أخطأ فكسر القوس فلما أصبح رأى ما أصمى من الصيد فندم قال الشاعر
ندمت ندامة الكسعي لما رأت عيناه ما فعلت يداه ٥ كعكعته فتكعكع أي حبسته فاحتبس وأكعه الفرق إذا حبسه عن وجهه وتكعكع

كعع

أي جبن لغة في تكأكأ ورجل كعكع بالضم أي جبان ضعيف وقد كع يكع كعوعا وحكى يونس يكع بالضم وقال سيبويه يكع بالكسر
أجود فهو كع وكاع قال الشاعر إذا كان كع القوم للرحل لازما وقال أبو زيد كععت وكععت لغتان مثل زللت وزللت

كلع كمع

الكلع شقاق ووسخ يكون بالقدم وقد كلعت رجله بالكسر تكلع كلعا وإناء كلع إذا لبد عليه الوسخ وسنة كلع والكلعة القطعة
من الغنم عن أبي عبيد وذو الكلاع بالفتح اسم ملك من ملوك اليمن من الأذواء ٥ الكميع الضجيع وكذلك الكمع بالكسر قال عنترة
وسيفي كالعقيقة فهو كمعي سلاحي لا أفل ولا فطارا والمكامعة مثل المضاجعة والمكامعة التي نهي عنها في الحديث أن يضاجع الرجل الرجل لا ستر

كنع

بينهما ٥ كنع كنوعا انقبض وانضم وكنع الأمر أي قرب وأنشد أبو زيد إني إذا الموت كنع وكنع النجم أي مال للغروب وكنع الرجل أي خضع ولان
واكتنع مثله واكنعت العقاب إذا ضمت جناحيها للانقضاض وكنعت أصابعه بالكسر كنعا أي تشنجت ومنه قول الشاعر فأضحى كفه اليمنى بها كنع
والتكنيع التقبيض والتكنع التقبض يقال تكنع الأسير في قده واكتنع القوم أي اجتمعوا ٥ الكوع والكاع طرف الزند الذي يلي الإبهام يقال

كوع

أحمق يمتخط بكوعه والأكوع المعوج الكوع وامرأة كوعاء بينة الكوع وكاع الكلب يكوع أي مشى على كوعه في الرمل من شدة
الحر الكسائي كعت عن الشيء أكيع وأكاع لغة في كععت عن الأمر أكع إذا هبته وجبنت حكاه عنه يعقوب ٥

فصل اللام

لذع لطع لسع

لذعته النار لذعا أحرقته ولذعه بلسانه أي أوجعه بكلام يقال نعوذ بالله من لواذعه والتذع القرحة احترق أنفها
وجعا واللوذعي الظريف الحديد الفؤاد ٥ لسعته العقرب والحية تلسعه لسعا ٥ اللطع اللحس واللطع أيضا أن تضرب مؤخر الإنسان برجلك
تقول منهما جميعا لطعته بالكسر ألطعه لطعا واللطع شرب الكلب من الإناء أو الحوض كأنه لحسه واللطع بالتحريك بياض في باطن الشفة وأكثر
ما يعتري ذلك السودان واللطع أيضا تحات الأسنان لا أسناخها رجل ألطع وامرأة لطعاء قال الراجز عجيز لطعاء دردبيس واللطعاء

لعع

أيضا القليلة لحم الفرج ذكره ابن دريد ٥ اللعاع نبت ناعم في أول ما يبدو قال الأصمعي ومنه قيل الدنيا لعاعة وأنشد لابن مقبل
كاد اللعاع من الحوذان يسحطها ورجرج بين لحييها خناطيل وألعت الأرض تلع إلعاعا إذا أنبتتها فإن أردت أنك تناولتها قلت تلععتها وخرجنا
نتلعى وأصله نتلعع فكرهوا ثلاث عينات فأبدلوا من الأخيرة ياء وقال أبو عمرو اللعاعة الكلأ الخفيف رعي أو لم يرع واللعلع
السراب ولعلعة بصبصة ولعلع جبل كانت به وقعة قال الشاعر لقد ذاق منا عامر يوم لعلع حساما إذا ما هز بالكف صمما

لفع

وتلعلع من الجوع أي تضور واللعيعة خبز الجاورس ولعلعت عظمه فتلعلع أي كسرته فتكسر ٥ لفع رأسه تلفيعا أي غطاه
ولفعت المزادة أيضا قلبتها وتلفعت المرأة بمرطها أي تلحفت به واللفاع ما تلفع به قال الشاعر لم تتلفع بفضل مئزرها دعد ولم تغذ دعد بالعلب

لقع لكع

وتلفع الرجل بالثوب والشجر بالورق إذا اشتمل به وتغطى وتلفع فلان إذا اشتمله الشيب والالتفاع الالتحاف والتفعت الأرض بالنبات إذا اخضارت ٥ لقعه ببعرة أي
رماه بها ولقعه بعينه أي عانه قال أبو عبيد ولم يسمع اللقع إلا في إصابة العين وفي البعرة واللقاعة بالضم والتشديد الرجل الحاضر الجواب والتقع لونه
أي ذهب وتغير عن اللحياني مثل امتقع ٥ لكع عليه الوسخ لكعا إذا لصق به ولزمه عن الأصمعي ورجل لكع أي لئيم ويقال هو اللئيم العبد النفس وامرأة
لكاع مثل قطام قال الشاعر أطوف ما أطوف ثم آوي إلى بيت قعيدته لكاع وتقول في النداء يا لكع وللاثنين يا ذوي لكع وقد لكع
لكاعة فهو ألكع وامرأة لكعاء ولا ينصرف لكع في المعرفة لأنه معدول من ألكع وقال أبو عبيدة يقال للفرس الذكر لكع والأنثى
لكعة وهذا ينصرف في المعرفة لأنه ليس ذلك المعدول الذي يقال للمؤنث منه لكاع وإنما هو مثل صرد ونغر ويقال للجحش لكع وللصبي الصغير
أيضا وفي حديث أبي هريرة أثم لكع يعني الحسن أو الحسين عليهما السلام واللكيعة الأمة اللئيمة وبنو اللكيعة قوم قال علي بن عبد الله بن عباس
هم حفظوا ذماري يوم جاءت كتائب مسرف وبني اللكيعة واللكع اللسع ومنه قول الشاعر نبلة صبيغة كخشرم خشاء إذا مس دبره لكعا

لمع

يعني نصل السهم واللكع أيضا النهز في الرضاع ٥ لمع البرق يلمع لمعا ولمعانا أي أضاء والتمع مثله ويقال للسراب يلمع ويشبه به الكذوب
قال الشاعر إذا ما شكوت الحب كيما تثيبني بودي قالت إنما أنت يلمع واللماعة الفلاة ومنه قول ابن أحمر
كم دون ليلى من تنوفية لماعة تنذر فيها النذر واللماعة أيضا العقاب واللمعة بالضم قطعة من النبت إذا أخذت في اليبس قال ابن السكيت
يقال لمعة قد أحشت أي قد أمكنت لأن تحش وذلك إذا يبست واللمعة من الحلي وهو نبت ولا يقال لها لمعة حتى تبيض قال ويقال
هذه بلاد قد ألمعت وهي ملمعة والألمعي الذكي المتوقد قال أوس بن حجر الألمعي الذي يظن لك الظن كأن قد رأى وقد سمعا وكذلك
اليلمعي وأنشد الأصمعي وكائن ترى من يلمعي محظرب وليس له عند العزائم جول وألمع الفرس والأتان وأطباء اللبوة إذا أشرق للحمل
واسودت حلماتها أبو عمرو ولمعت بالشيء والتمعت الشيء اختلسته يقال التمع لونه أي ذهب وتغير والملمع من الخيل الذي يكون في جسده

لوع

بقع تخالف سائر لونه فإذا كانت فيه استطالة فهو مولع ٥ لوعة الحب حرقته وقد لاعه الحب يلوعه والتاع فؤاده أي احترق من الشوق ويقال
إنه للاعة الفؤاد إلى جحشها قال الأصمعي أي لائعة الفؤاد وهي التي كأنها والهة من الفزع وأنشد للأعشى ملمع لاعة الفؤاد إلى جحش فلاه عنها فبئس القالي

لهع

ورجل هاع لاع أي جبان جزوع وقد لاع يلاع وحكى ابن السكيت لعت ألاع وهعت أهاع وامرأة هاعة لاعة ورجل هائع لائع ٥ لهيعة
اسم رجل ٥

فصل الميم

متع

متع النهار يمتع أي ارتفع وطال والماتع الطويل من كل شيء وقد متع الشيء ومتعة عبرة قال لبيد
يصف نخلا سحق يمتعها الصفا وسريه عم نواعم بينهن كروم وقول النابغة ومبلغه في سورة المجد ماتع أي رائح زائد
وحبل ماتع أي جيد الفتل ونبيذ ماتع أي شديد الحمرة وكل شيء جيد فهو ماتع والمتاع السلعة والمتاع أيضا المنفعة وما تمتعت به وقد
متع به يمتع متعا يقال لئن اشتريت هذا الغلام لتمتعن منه بغلام صالح أي لتنتفعن به وقال الشعبي تمتع بالمستعجب إن شئت سعفت به الممات هو المتاع
وبهذا البيت سمي مستعجبا وقال عز وجل ابتغاء حلية أو متاع وتمتعت بكذا واستمتعت به بمعنى والاسم المتعة ومنه متعة النكاح
ومتعة الطلاق ومتعة الحج لأنه انتفاع وأمتعه الله بكذا ومتعه بمعنى أبو زيد أمتعت بالشيء أي تمتعت به وأنشد للراعي
خليطين من شعبين شتى تجاورا قديما وكانا بالتفرق أمتعا وأبو عمرو مثله للراعي ولا كنما أحلى وأمتع جده بفرق يخشيه بهجهج ناعقه
أي أمتع جده بفرق من الغنم وخالفهما الأصمعي وروى البيت الأول وكانا بالتفرق باللام يقول ليس أحد يفارق صاحبه إلا أمتعه بشيء يذكره به
فكان ما أمتع كل واحد منهما صاحبه أي فارقه وروى البيت الثاني وأمتع جده بالنصب أي أمتع الله جده ويقال أمتعت عن فلان أي

مجع

استغنيت عنه حكاه أبو عمرو عن النميري ٥ المجع بالكسر الأحمق والمجعة بالضم مثله وكذلك المجعة مثال الهمزة ومجع الرجل
بالكسر يمجع مجاعة إذا تماجن وامرأة مجعة قليلة الحياء مثل جلعة في الوزن والمعنى عن يعقوب وتماجع الرجلان تماجنا وترافثا والمجيع ضرب من
الطعام وهو تمر يعجن بلبن وقال إن في دارنا ثلاث حبالى فوددنا أن لو وضعن جميعا جارتي ثم هرتي ثم شاتي فإذا ما وضعن كن ربيعا

مدع

جارتي للخبيص والهر للفأر وشاتي إذا اشتهينا مجيعا ٥ الكسائي مدع إلى الخبز إذا حد نكبته وكثر البعث حكاه عنه أبو عبيد قال

والمذاع الذي لا يكتم السر ويقال الكذاب. ومذع ببوله اى رمى به ○ المريع الخصيب والجمع أمرع وأمراع مثل يمين وأيمن وأيمان قال أبو ذؤيب
أكل الجميم وطاوعته سمحج مثل القناة وأزعلته الأمرع. وقد مرع الوادي بالضم وأمرع اى أكلأ فهو ممرع. وأمرعته اى أصبته مريعا فهو ممرع
وفي المثل أمرعت فانزل. ويقال القوم ممرعون إذا كانت مواشيهم في خصب. وأرض مرعة اى خصبة. وأمرع رأسه بالدهن اى أكثر منه وأوسعه
قال ذو الرمة كعفص بأن عوده ستريع كأن وذا مرعد ان مرع يقول كأن لونه يعلى بالدهن لصفائه. والمرعة مثال الهمزة
طائر شبيه بالدراجة عن ابن السكيت ○ يقال مر الصبي يمزع اى يسرع وكذلك الفرس. والتمزيع التفريق. والمرأة تمزع القطن بيدها
إذا زبدته كأنها تقطعه ثم تؤلفه فتجوده بذلك. وفلان يتمزع من الغيظ اى يتقطع. وفي الحديث انه غضب غضبا شديدا حتى تخيل الي ان
أنفه يتمزع. قال أبو عبيد ليس يتمزع بشيء ولكني أحسبه يترمع وهو أن تراه كأنه يرعد من الغضب. ولم ينكر أبو عبيد أن يكون التمزع
بمعنى التقطع وإنما استبعد المعنى. والمزعة بالضم قطعة لحم يقال ما عليه مزعة لحم. وما في الإناء مزعة من الماء اى جرعة. والمزعة بالكسر من الريش
والقطن مثل المزقة من الخرق. ومنه قول الشاعر يصف ظليما مزع يطيره أزف خذعم اى سريع ○ الأصمعي يقال لريح الشمال مسع ونسع قال
المتنخل الهذلي قد حال بين دريسيه مؤوبة مسع لها بعضاه الأرض تهزيز قوله مؤوبة اى ريح تجيء مع الليل ○ المشع الكسب والجمع. ومشعت
الغنم حلبتها. وامتشعت ما في الضرع إذا لم تدع فيه شيئا. ويقال امتشع من فلان ما معه اى اختزنه ما وجدت. قال ابن الأعرابي امتشع
الرجل ثوب صاحبه اى اختلسه. وذئب مشوع ○ مصعت الدابة بذنبها حركته قال ذو الرمة يمصعن بالأذناب من لوح وبق. والمصع
الضرب بالسيف. والمماصعة المقاتلة. ورجل مصع. ومصعت ضرع الناقة إذا ضربته بالماء البارد. ومصعت الأم بالولد رمت به. ويقال مر يمصع
اى يسرع مثل يمزع. وأنشد أبو عمرو يمصع في قطعة طيلسان مصعا كمصع ذكر الورلان. ومصع البرق اى أومض. وشيء ماصع اى براق
قال ابن مقبل فأفرغت في ماصع لونه على قلص يتنهبن السجالا. أبو عمرو ومصع لبن الناقة فهو مصوع إذا ولى. ومنه ماصعة البدن. وكل شيء
ولى وذهب فقد مصع. ويروى قول الشماخ يصف بقرة فمصعها شهرين ماء لحائها بالصاد غير معجمة يقول نزل عليها فشربها حتى جف
عليها بطنها. وأمصع القوم اى ذهبت ألبان إبلهم. قال أبو عبيدة أمصع الرجل إذا ذهب لبن إبله. ومصعت إبله إذا ذهبت ألبانها. قال
ومصع البرد اى ذهب. قال الفراء أمصع الرجل في الأرض وامتصع اى ذهب. قال الأغلب العجلي وهن يمصعن امتصاع الأظب. والمصعة
مثال الهمزة طائر. والمصعة أيضا ثمر العوسج والجمع مصع ○ مطعت العود إذا تركته في الحانة ليشرب ماءه. قال الشماخ يصف قوسا
فمطعها عامين ماء لحائها وينظر فيها أيها هو غامز. وقال آخر فمطعها حولين ماء لحائها تعالى على ظهر العريش وتنزل ○ المعمعة
صوت الحريق في القصب ونحوه. وصوت الأبطال في الحرب. قال الشاعر من بين ضرب يعمل بعضه بعضا كمعمعة الأباء المحرق. والمعمعان
شدة الحر يقال يوم معمعان. ومعمع القوم اى ساروا في شدة الحر. والمعمع المرأة التي أمرها أجمع لا تعطي أحدا من مالها شيئا. وفي كلام
بعضهم في صفة النساء منهن معمع لها شيئها أجمع. والمعمعي الرجل الذي يكون مع من غلب. ومع كلمة تدل على المصاحبة. قال محمد
بن السري الذي يدل على أن مع اسم حركة آخره مع تحرك ما قبله. وقد يسكن وينون تقول جاؤوا معا ○ مقع فلان بسوءة اى رمي بها.
والمقع أشد الرضع. والفصيل يمقع أمه إذا رضعها. قال الكسائي يقال امتقع لونه إذا تغير من حزن أو فزع. قال وكذلك انتقع
وابتقع. وبالميم أجوده ○ الملع السير السريع الخفيف. وقد ملعت الناقة في سيرها وانملعت. وأنشد أبو عمرو قتل المرأتين تحدوها فتنملع
والمليع والملاع المفازة التي لا نبات بها. ومن أمثالهم في قولهم أودت به عقاب ملاع. قال أبو عبيد يقال ذلك في الواحد والجمع وهو شبيه
بقولهم طارت به العنقاء. وحلقت به عنقاء مغرب. وكذلك الميلع. والميلع أيضا السريع. قال الشاعر يصف فرسا
ميلع التقريب يعبوب إذا بادر الجونة واحمر الأفق ○ المنع خلاف الإعطاء. وقد منعه فهو مانع ومنوع ومناع. ومنعت الرجل عن الشيء
فامتنع منه. ومانعته الشيء ممانعة. ومكان منيع. وقد منع بالضم مناعة. وفلان في عز ومنعة بالتحريك. وقد يسكن عن ابن السكيت
ويقال المنعة جمع مانع مثل كافر وكفرة اى هو في عز ومن يمنعه من عشيرته. وقد تمنع. وقال الكلابي المتمنعان البكرة

والعناق يمتنعان على السنة بقتاتهما ولا تهما يشبعان قبل الجلة. قال وهما المقاتلتان الزمان عن أنفسهما ○ الميع مصدر قولك ماع السمن يميع إذا جرى على وجه الأرض
وتميع مثله. والميعة النشاط. وأول جري الفرس. وأول الشباب. وأول النهار. والميعة أيضا صمغ يسيل من شجر بالروم يؤخذ فيطبخ فما صفا منه فهو الميعة
السائلة. وما بقي منه شبه الثجير فهو الميعة اليابسة ○

فصل النون

نبع الماء ينبع وينبع وينبع نبوعا خرج. والينبوع عين الماء
ومنه قوله تعالى حتى تفجر لنا من الأرض ينبوعا. والجمع الينابيع. ونوابع البعير المواضع التي يسيل منها عرقه. قال الأصمعي يقال قد انباع علينا
فلان بالكلام اى انبعث. وفي المثل مخرنبق لينباع اى ساكت لينبعث ومطرق لينثال. والنبع شجر تتخذ منه القسي. وقال
شرائج النبع براها القواس. الواحدة نبعة. وتتخذ من أغصانها السهام. قال دريد بن الصمة وأصفر من قداح النبع فرع به علمان من عقب وضرس
يقول انه بري من فرع الغصن ليس بفلق. وينابع موضع. وينبع بلد. والنباعة الاست يقال كذبت نباعتك إذا ردم. وبالغين المعجمة أيضا ○ نجع
الطعام ينجع نجوعا اى هنأ آكله. وماء نجوع كما يقال نمير. ونجوع الصبي هو اللبن. وقال ابن السكيت النجوع المديد. وقد نجعت البعير. قال ونجع
في الدابة العلف. ولا يقال أنجع. وقد نجع فيه الخطاب والوعظ والدواء اى دخل وأثر. والنجعة بالضم طلب الكلأ في موضعه. تقول منه انتجعت وانتجعت
فلانا إذا أتيته تطلب معروفه. والمنتجع المنزل في طلب الكلأ. وهؤلاء قوم ناجعة ومنتجعون. وقد نجعوا ينجعون في معنى انتجعوا عن يعقوب. والنجيع
خبط يضرب بالدقيق وبالماء توجره الإبل. والنجيع من الدم ما كان إلى السواد. وقال الأصمعي هو دم الجوف خاصة ○ النخاعة بالضم النخامة. وتنخع فلان اى
رمى بنخامته. وانتخع فلان عن أرضه اى بعد عنها. قال الكسائي من العرب من يقول قطعت نخاعه ونخاعه وناس من أهل الحجاز يقولون هو مقطوع
النخاع بالضم. وهو الخيط الأبيض الذي في جوف الفقار. والنخع مفصل القهقهة بين العنق والرأس من باطن. يقال ذبحه فنخعه نخعا اى جاوز منتهى الذبح
إلى النخاع. يقال دابة منخوعة. والنخع قبيلة من اليمن رهط إبراهيم النخعي. ونخعته النصيحة والود أخلصتهما ○ نزعت الشيء من مكانه أنزعه
نزعا قلعته. وقولهم فلان في النزع اى في قلع الحياة. ونزع إلى أهله ينزع نزاعا اى اشتاق. وبعير نازع وناقة نازع إذا حنت إلى أوطانها ومرعاها
وقال وقلت لهم لا تعذلوني وانظروا إلى النازع المقصور كيف يكون. ونزع عن الأمور نزوعا انتهى عنها. ونزع إلى أبيه في الشبه اى ذهب
ونزع في القوس مدها. وفي المثل صار الأمر إلى النزعة إذا قام بإصلاحه أهل الأناة. وهو جمع نازع. والنزيع الغريب. وغنم نزع حرامى تطلب الفحل
والنزائع من الخيل التي نزعت إلى أعراق. ويقال هي التي انتزعت من قوم آخرين. والنزائع من النساء اللواتي يزوجن في غير عشائرهن. وبئر نزوع
ونزيع اى قريبة القعر ينزع منها باليد. ويقال للخيل إذا جرت طلقا قد نزعت. ورجل أنزع بين النزع وهو الذي انحسر الشعر عن جانبي جبهته
وموضعه النزعة. وهما النزعتان. ولا يقال امرأة نزعاء ولكن يقال زعراء. ونازعته منازعة إذا جاذبته في الخصومة. وبينهم نزاعة اى خصومة
في حق. والتنازع التخاصم. ونازعت النفس إلى كذا نزاعا اى اشتاقت. وانتزع القوم إذا نزعت إبلهم إلى أوطانها. قال الشاعر
وقد أهانوا زعموا وانتزعوا. ورأيت فلانا متنزعا إلى كذا اى متسرعا إليه نازعا. وانتزعت الشيء فانتزع اى اقتلعته فاقتلع. وسهم متنزع شديد
الكثرة. والمنزع بكسر الميم السهم. قال أبو ذؤيب فرمى فأنفذ طرتيه المنزع. والمنزعة ما يرجع إليه الرجل من أمره ورأيه وتدبيره
قال الكسائي يقولون والله ليعلمن أينا أضعف منزعة. قال خشاف الأعرابي منزعة بكسر الميم حكاه ابن السكيت في باب مفعلة
ومفعلة. وفلان قريب المنزعة اى طيب مقطع الشرب ○ النسعة التي تنسج عريضا للتصدير والجمع نسع ونسع وأنساع. قال الأعشى
تخال حتما عليها كلما ضمرت من الكلال بأن تستوفي النسعا. ونسعت الأسنان نسوعا إذا انحسرت لثتها عنها واسترخت. يقال نسع فوه. قال
الراجز ونسعت أسنان عود فانجلع عمورها عن ناصلات لم تدع. الأصمعي النسع والمسع اسمان لريح الشمال. قال قيس بن خويلد
ويلمها لقحة إما تأوبهم نسع شآمية فيها الأعاصير ○ النشوع بالعين والغين السعوط والوجور الذي يوجره المريض والصبي. والنشوع بالضم المصدر
وقد نشعت الصبي الوجور وأنشعته مثل وجرته. قال رؤبة قال الجواري ما ذهبت مذهبا وعبنني ولم أكن معيبا يا هند ما أسرع ما تسعسعا. وقال
المرار في السعوط إليكم يا لئام الناس إني نشعت العز في أنفي نشوعا. وانتشع الرجل مثل استعط. وربما قالوا نشعته الكلام إذا لقنته
○ الناصع الخالص من كل شيء يقال أبيض ناصع وأصفر ناصع. قال الأصمعي كل ثوب خالص البياض أو الصفرة أو الحمرة فهو ناصع. قال لبيد

سلمًا قليلا عهده بأنيسه من بين أصفر ناصعٍ ودفانِ   أي وردت سُدُمًا. ونصع لونه نصوعًا إذا اشتد بياضه وخلص. ونصع الأمر وضح وبان. والنِّصع
ضرب من الثياب بيض، قال الشاعر: يرعى الخزامى بذي قارٍ فقد خضبت منها الجحافل والأطراف والزمعا   مجتابُ نصعٍ يمانٍ فوق نقبته وبالأكارع ديباجٌ قطعا
وحكى الفراء: أنصعت الناقة للفحل أقرت له. أبو عمرو: وأنصع الرجل أي أظهر ما في نفسه وتصدى للقتال. قال ثوبة: كرٌّ بأجمى مانع أن ينصعا
حتى اقشعرّ جلده وأنصعا. قال أبو يوسف: يقال قبح الله أمًّا نصعت به أي ولدته، مثل مصعت به. وقول الشاعر

نطع

فلما أن دعوت بني قعينٍ أتوني ناصعين إلى الصباح   أي قاصدين. ٥ النطع فيه أربع لغات: نَطْع ونِطَع ونَطَع ونِطْع. قال الراجز: يضربن بالأيدي الخدودا
ضرب الوليد النطع الممدودا. والجمع نطوع وأنطاع. والنطع أيضًا ما ظهر من الغار الأعلى فيه آثار كالتحزيز يخفف ويثقل. وتنطع في الكلام

نعع

أي تعمق. ٥ النعناع بقلة معروفة، وكذلك النعنع مقصور منه. والنعنع بالضم الطويل. والتنعنع التباعد، ومنه قول ذي الرمة
طيّ النازح المتنعنع. قال ابن السكيت: النعاعة اللعاعة وهي بقلة ناعمة.

نفع

٥ النفع ضد الضر، يقال نفعته بكذا فانتفع به، والاسم
المنفعة.

نقع

٥ النقع الغبار، والجمع نقاع. والنقع محبس الماء، وكذلك ما اجتمع في البئر منه. وفي الحديث أنه نهى أن يمنع نقع البئر. والنقع
الأرض الحرة الطين يستنقع فيها الماء، والجمع نقاع وأنقع، مثل بحر وبحار وأبحر. وفي المثل: إنه لشراب بأنقع، أي إنه معاود للأمور يأتيها
حتى يبلغ أقصى مراده. والأنقوعة وقبة الثريد. والنقوع ما ينقع في الماء من الليل لدواء أو نبيذ، وذلك الإناء منقع بالكسر. ومنقع البرم
تور صغير من حجارة. والمنقعة برمة صغيرة يطرح فيها اللبن ويطعمه الصبي. والنقع بالفتح الموضع يستنقع فيه الماء، والجمع مناقع.
وأنقعت الدواء وغيره في الماء فهو منقع. ونقع الماء ينقع نقوعًا أي اجتمع في المنقع. ونقع الماء العطش نقعًا ونقوعًا أي سكنه. وفي المثل: الرشف
أنقع، أي أن الشراب الذي يترشف قليلا قليلا أقطع للعطش وأنجع وإن كان فيه بطء. يقال: سم ناقع أي بالغ. وقال أبو نصر: ثابت
ودم ناقع أي طري، قال الشاعر: وما زال من قتلى رزاح بعالج دم ناقع أو جاسد غير ماصح. قال أبو سعيد: يريد بالناقع الطري وبالجاسد
القديم. والنقيع البئر الكثيرة الماء، وهو مذكر، والجمع أنقعة. والنقيع أيضًا الماء الناقع. والنقيع شراب يتخذ من زبيب ينقع في الماء من غير طبخ.
والنقيع الصراخ. ونقع الصوت واستنقع أي ارتفع. قال لبيد: فمتى ينقع صراخ صادق يحلبوه ذات جرس وزجل. قال أبو يوسف:
النقيع المحض من اللبن يبرد، وهو المنقع أيضًا. قال الشاعر يصف فرسًا: فأبى له في الصيف ظل بارد ونصي ناجية ومحض منقع. فأبى له أي دام له.
والنقيعة طعام القادم من سفره. قال مهلهل: إنا لنضرب بالسيوف رؤوسهم ضرب القدار نقيعة القدام. قال أبو عبيد: يقال القدام القادمون
من سفر، ويقال الملك. ويقال كل جزور جزرت للضيافة فهي نقيعة. يقال: نقعت النقيعة وانتقعت أي نحرت. وفي كلام العرب إذا لقي الرجل
منهم قومًا يقول: ميلوا ينقع لكم، أي يجزر لكم، كأنه يدعوهم إلى دعوته. ويقال: الناس نقائع الموت أي يجزرهم كما يجزر الجزار النقيعة. وحكى
أبو عمرو عن السلمي: النقيعة طعام الرجل ليلة يملك. ونقعت بالماء رويت. يقال: شرب حتى نقع أي شفى غليله. وماء ناقع وهو كالناجع. وما رأيت شربة
أنقع منها. ومنه ما نقعت بخبر فلان نقوعًا أي ما عجت بكلامه ولم أصدقه. قال الأصمعي: نقعت بالخبر وبالشراب إذا اشتفيت منه. ونقع
الماء في الموضع أي استنقع. وانتقعت الماء أي أرويت. وانتقعت الشيء في الماء. ويقال: طال انتقاع الماء واستنقاعه حتى اصفر. وحكى أبو عبيد: انتقعت له
شرًّا، وهو استعارة. وسم منقع أي مربّى. قال الشاعر: فيها ذراريح وسم منقع. يعني في كأس الموت. وحكى الفراء: نقع الصارخ بصوته
وأنقع صوته إذا تابعه. ومنه قول عمر: ما لم يكن نقع ولا لقلقة. وانتقع القوم نقيعة أي ذبحوا من الغنيمة شيئا قبل القسم. وانتقع لونه فهو
منتقع لغة في امتقع. واستنقعت في الغدير أي نزلت فيه واغتسلت، كأنك ثبت فيه لتتبرد. والموضع مستنقع. واستنقع الماء في الغدير
أي اجتمع وثبت. واستنقع الشيء في الماء على ما لم يسم فاعله.

نكع

٥ نكعه عن الأمر أعجله عنه. ويقال للرجل هكعة نكعة للأحمق. ونكعة الطرثوث
بالتحريك رأسه، وهو من أعلاه إلى قدر إصبع عليه قشرة حمراء. ورجل أنكع بين النكع، وهو الأحمر الذي يتقشر أنفه.

نوع

٥ النوع أخص من الجنس.
وقد تنوع الشيء أنواعا. والنوع بالضم إتباع للجوع. والنائع إتباع للجائع، يقال: رجل جائع نائع. وإذا دعوا عليه قالوا: جوعًا ونوعًا. وقوم جياع نياع. وزعم
بعضهم أن النوع العطش، والنائع العطشان. يقال: رماه الله بالجوع والنوع. قال الشاعر: لعمر بني شهاب ما أقاموا صدور الخيل والأسل النياعا

نهع

يعني الرماح العطاش. والاستنقاع التقدم في السير. قال القطامي يصف ناقة: وكانت ضربة من شدقمي إذا ما اجتنت الإبل استناعا. ٥ نهع نهوعًا أي تهوع وهو التقيؤ.

فصل الواو

وبع

الوباعة الاست. يقال: كذبت وباعتك ووباغتك ووبّاعتك ونبّاعتك، وكله بمعنى.

وجع

٥ الوجع المرض، والجمع أوجاع ووجاع
مثل جبل وأجبال وجبال. ووجع فلان يوجع وييجع ويأجع فهو وجع، وقوم وجعون ووجعى مثل مرضى ووجاعى، ونسوة وجاعى أيضا ووجعات. وبنو أسد يقولون
ييجع بكسر الياء، وهم لا يقولون يفعل بكسر الياء إلا في الياء، استثقالا للكسرة على الياء، فلما اجتمعت الياءان قويتا واحتملتا ما لم تحتمله المفردة. وينشد لمتمم بن نويرة
على هذه اللغة: قعيدك ألا تسمعيني ملامة ولا تنكئي قرح الفؤاد فييجعا. وفلان يوجع رأسه، نصبت الرأس، فإن جئت بالهاء رفعت وقلت يوجعه رأسه.
وأنا أيجع رأسي ويوجعني رأسي، ولا تقل يوجعني رأسي، والعامة تقوله. قال الصمة بن عبد الله القشيري: تلفت نحو الحي حتى وجدتني وجعت من الإصغاء ليتا وأخدعا
والإيجاع الإيلام. وضرب وجيع أي موجع، مثل أليم بمعنى مؤلم. وتوجعت لفلان من كذا أي رثيت له. والوجعاء السافلة وهي الدبر. ومنه قول الشاعر
وإذ يشد على وجعائها الثفر. يعني أنها توضعت. والجعة نبيذ الشعير، عن أبي عبيد، ولست أدري ما نقصانه.

ودع

٥ التوديع عند الرحيل، والاسم الوداع بالفتح.
وتوديع الفحل اقتناؤه للفحلة. وقوله تعالى: ما ودعك ربك، قالوا ما تركك. وتوديع الثوب أن تجعله في صوان تصونه. والودعات مناقف صغار
تخرج من البحر، وهي خرز بيض تتفاوت في الصغر والكبر. قال الشاعر: ولا ألقي لذي الودعات سوطي لأخدعه وغرته أريد. والواحدة ودعة وودعة
أيضا بالتحريك. قال الشاعر: والحلم حلم صبي يمرث الودعة. والدعة الخفض، والهاء عوض من الواو. تقول منه ودع الرجل فهو وديع أي ساكن،
ووادع أيضا مثل حمض فهو حامض. يقال: نال فلان المكارم وادعا من غير كلفة. ورجل متدع أي صاحب دعة وراحة. والموادعة المصالحة، والتوادع
التصالح. وقولهم: عليك بالمودوع أي بالسكينة والوقار. ولا يقال منه ودعه، كما لا يقال من المعسور والميسور عسره ويسره. وقولهم: دع ذا أي
اتركه، وأصله ودع يدع، وقد أميت ماضيه، لا يقال ودعه وإنما يقال تركه، ولا وادع ولكن تارك. وربما جاء في ضرورة الشعر ودعه
فهو مودوع على أصله. وقال: ليت شعري عن خليلي ما الذي غاله في الحب حتى ودعه. وقال خفاف بن ندبة:
إذا ما استحمت أرضه من سمائه جرى وهو مودوع وواعد مصدق. أي متروك لا يضرب ولا يزجر. والوديعة واحدة الودائع. قال الكسائي: يقال أودعته
مالا أي دفعته إليه يكون وديعة عنده. وأودعته أيضا إذا دفع إليك مالا يكون وديعة عندك فقبلتها، وهو من الأضداد. واستودعته وديعة إذا
استحفظته إياها. قال الشاعر: استودع العلم قرطاسا فضيعه فبئس مستودع العلم القراطيس. والميدع والميدعة واحدة المواديع. قال الكسائي:
هي الثياب الخلقان التي تبتذل، مثل المعاوز. والأودع اسم من أسماء اليربوع. وودعان اسم موضع.

ورع

٥ الورع بالفتح الجبان. قال ابن السكيت: وأصحابنا يذهبون
بالورع إلى الجبان، وليس كذلك، وإنما الورع الصغير الذي لا غناء عنده. يقال: إنما مال فلان أوراع أي صغار. تقول منه ورع بالضم يورع وروعا ووراعة وورعا
أيضا بالضم ساكنة الراء. والورع بكسر الراء الرجل التقي. وقد ورع يرع بالكسر فيهما ورعا ورعة. يقال: فلان سيئ الرعة أي قليل الورع. وتورع من كذا أي
تحرج. وورعته توريعا أي كففته. وفي حديث عمر: ورع اللص ولا تراعه، أي إذا رأيته في منزلك فادفعه واكففه ولا تنتظر ما يكون منه.
وورعت الإبل عن الماء رددتها. والموارعة المناطقة والمكالمة. قال حسان بن ثابت: نشدت بني النجار أفعال والدي إذا العان لم يوجد له من يوارعه.
والوريعة اسم فرس.

وزع

٥ وزعته أزعه وزعا كففته فاتزع هو أي كف. وأوزعته بالشيء أغريته به فأوزع به فهو موزع به أي مغرى به. ومنه قول النابغة:
فهاب ضمران منه حيث يوزعه، أي يغريه. والاسم والمصدر جميعا الوزوع بالفتح. واستوزعت الله شكره فأوزعني أي استلهمته فألهمني. والوازع الذي
يتقدم الصف فيصلحه ويقدم ويؤخر. وفي حديث أبي بكر وقد شكي إليه بعض عماله: أنا أقيد من وزعة الله. وهو جمع وازع. وقال الحسن: لا بد للناس
من وازع أي من سلطان يكفهم. يقال: وزعت الجيش إذا حبست أولهم على آخرهم. قال الله تعالى: فهم يوزعون. وإنما سمي الكلب وازعا لأنه يكف
الذئب عن الغنم. والتوزيع القسمة والتفريق. ويقال: توزعوه فيما بينهم أي تقسموه. والمتزع الشديد النفس. وأوزعت الناقة ببولها إذا رمت به رميا وقطعته.
قال الأصمعي: ولا يكون ذلك إلا إذا ضربها الفحل. وقولهم: بها أوزاع من الناس أي جماعات. والأوزاع بطن من همدان، ومنهم الأوزاعي.

وسع

٥ وسعه
الشيء بالكسر يسعه سعة. يقال: لا يسعني شيء ويضيق عنك، أي وإن ضاق عنك بل متى وسعني شيء وسعك. وإنما سقطت الواو منه في المستقبل لما ذكرناه
في باب المهموز في وطئ يطأ. والوسع والسعة الجدة والطاقة. يقال: لينفق ذو سعة من سعته، والهاء عوض من الواو. وأوسع الرجل أي صار ذا سعة

وغنى ومنه قوله تعالى والسماء بنيناها بأيد وإنا لموسعون أي أغنياء قادرون ويقال أوسع الله عليك أي أغناك والتوسيع خلاف التضييق تقول وسعت الشيء فاتسع واستوسع أي صار واسعا وتوسعوا في المجلس أي تفسحوا وفرس وساع بالفتح أي واسع الخطو وقد وسع بالضم وساعة ووسيع ودحرض ماآن بين سعد وبني قشير وهما الدحرضان الذي في شعر عنترة ويسع اسم من أسماء العجم وقد أدخل عليه الألف واللام وهما لا يدخلان على نظائره نحو يعمر ويزيد ويشكر إلا في ضرورة الشعر وأنشد الفراء وجدنا الوليد بن اليزيد مباركا شديدا بأعباء الخلافة كاهله وقرئ واليسع واللّيسع أيضا بلامين

وشع: الوشيعة لفيفة من غزل وتسمى القصبة التي يجعل النساج فيها لحمة الثوب للنسج وشيعة قال الشاعر به ملعب من معصفات نسجنه كنسج اليماني برده بالوشائع والتوشيع لف القطن بعد الندف وكل لفيفة منه وشيعة قال الراجز مدق القياس القطن الموشعا والوشيعة الطريقة في البرد ووشّع الشيب أي علاه وحكى أبو عبيد وشعت الجبل وشعا علوته وتوشعت الغنم في الجبل إذا ارتفعت فيه ترعاه وأوشعت الأشجار أزهرت عن أبي سعيد الضرير والوشوع الوجور عن ابن السكيت مثل السعوط والوشيع حظيرة من السعف تلقى على خشبات السقف وربما أقيم كالخص وسد خصاصها بالثمام قال كثير دِيار عفت من عزة الصيف بعدما تجد عليهن الوشيع المثمما أي تجدد عزة يعني تجعله جديدا

وضع: الوضع طائر أصغر من العصفور وفي الحديث إن إسرافيل ليتواضع لله حتى يصير كأنه الوضع والموضع المكان والموضع أيضا مصدر قولك وضعت الشيء من يدي وضعا وموضوعا وهو مثل المعقول وموضعا والموضع بفتح الضاد لغة في الموضع سمعها الفراء وتقول في الحجر واللبن إذا بني به ضعه عبر هذه الوضعة والضعة كله بمعنى والهاء في الضعة عوض من الواو والوضيعة واحدة الوضائع وهي أثقال القوم يقال أين خلفوا وضائعهم والوضيعة أيضا نحو وضائع كسرى كان ينقل قوما من أرض فيسكنهم أرضا أخرى وهم الشحن والمسالح والوضيع أن يوخذ التمر قبل أن ييبس فيوضع في الجرار وتقول وضعت عند فلان وضيعا أي استودعته وديعة والوضيع أيضا الدني من الناس ويقال في حسبه ضعة وضعة والهاء عوض من الواو والمواضعة المراهنة والمواضعة متاركة البيع وواضعته في الأمر إذا وافقته فيه على شيء والضعة شجر من الحمض هذا إذا جعلت الهاء عوضا من الواو الذاهبة من أوله فأما إن كانت من آخره فهو من باب المعتل يقال ناقة واضعة للتي ترعاها ونوق واضعات قال أبو زيد إن رعت الحمض حول الماء ولم تبرح قيل وضعت تضع وضيعة فهي واضعة قال وكذلك وضعتها أنا فهي موضوعة يتعدى ولا يتعدى وهؤلاء أصحاب الوضيعة أي أصحاب حمض مقيمين فيه ووضعت المرأة خمارها وامرأة واضع لا خمار عليها ووضعت المرأة وضعا بالفتح أي ولدت ووضعت وضعا بالضم أي حملت في آخر طهرها في مقبل الحيضة فهي واضع عن ابن السكيت يقال ما حملته أمه وضعا وتضعا أيضا وتضعا قال الراجز تقول والجرذان فيها مكتنع أما تخاف حبلا على تضع ووضع البعير وغيره أي أسرع في سيره وقال يا ليتني فيها جذع أخب فيها وأضع ويعير حسن الموضوع قال طرفة موضوعها زول ومرفوعها كمر صوب لجب وسط ريح وأوضعه راكبه وأنشد أبو عمرو إن دليما قد ألاح من أبي فقال إني لا أبالي فلا إيضاع بي أي لا أقدر على أن أسير قال اليزيدي يقال وضع الرجل في تجارته وأوضع على ما لم يسم فاعله فيهما أي خسر يقال وضعت في تجارتك وأنت موضوع فيها ووضع الرجل بالضم يوضع ضعة وضعة أي صار وضيعا فوضع منه فلان أي حط من درجته والتواضع التذلل والاتضاع أن تخفض رأس البعير لتضع قدمك على عنقه فتركب قال الكميت إذا اتضعونا كارهين لبيعة أناخوا لأخرى والأزمة تجذب والتوضيع خياطة الجبة بعد وضع القطن ورجل موضع أي مطرح ليس بمستحكم الخلق

وعع: خطيب وعوع وهو نعت حسن والوعوعة صوت الذئب ونحوه وهذا الوعواع وهو نعت قبيح وسمعت وعواع الناس أي ضجتهم والوعواع أيضا جماعة الناس ومنه قول الشاعر تعاتبني كتبة الوعواع والعبر

وفع: ابن السكيت عن أبي عمرو قال

وقع: قال الطائي الوفيعة مثل السلة تتخذ من العراجين والخوص ولا تقله بالقاف الوقعة صدمة الحرب والواقعة مثله والواقعة القيامة ومواقع الغيث مساقطه ويقال وقع الشيء موقعه وموقعة الطائر بفتح القاف الموضع الذي يقع عليه وميقعة البازي الموضع الذي يألفه فيقع عليه والميقعة خشبة القصار التي يدق عليها والميقعة المطرقة قال ابن حلزة أنى لجرف منكرة تهص الحصى بمواقع خنس وقول الشاعر دلفت له بأبيض مشرفي كأن على مواقعه غبارا يعني به مواقع الميقعة ويقال الميقعة المسن الطويل والوقع بالتسكين المكان المرتفع من الجبل عن أبي عمرو والوقع بالتحريك الحجارة واحدتها وقعة والوقع أيضا الحفى يقال وقع الرجل يوقع إذا اشتكى لحم قدميه من غلظ الأرض والحجارة ومنه قول الشاعر كل الحذاء يحتذي الحافي الوقع والوقع أيضا السحاب الرقيق والحافر الوقيع الذي أصابته الحجارة فرققته والوقيع من السيوف ما شحذ بالحجر وسكين وقيع أي حديد ووقع بالميقعة يقال قع حديدك قال الشماخ نواجذهن كالحداء الوقيع والوقائع المناقع والوقيعة في الناس الغيبة والوقيعة القتال والجمع الوقائع وقال أبو صاعد الوقيعة نقرة في متن حجر في سهل أو جبل يستنقع فيها الماء وهي تصغر وتعظم حتى تجاوز حد الوقيعة فيكون وقيطا قال ابن أحمر الراجز العيش في إمليس أعينها مثل الوقائع في أنصافها السمل ويقال كوينه وقاع مثال قطام قال أبو عبيد هي الدائرة على الجاعرتين وحيث ما كانت لا تكون إلا دائرة يعني ليس لها موضع معلوم وقال وكنت إذا منيت بخصم سوء دلفت له فأكويه وقاع ووقعت بالقوم في القتال وأوقعت بهم بمعنى ويقال أيضا أوقع فلان بفلان ما يسوءه وواقعوهم في القتال مواقعة ووقاعا ووقعت من كذا وعن كذا وقعا ووقع الشيء وقوعا سقط وأوقعه غيره وأهل الكوفة يسمون الفعل المتعدي واقعا ويقال وقع ربيع بالأرض ولا يقال سقط ووقعت السكين أحددتها وحافر موقوع مثل وقيع ومنه قول ذي الرمة بكل موقوع النسور أخلقا ووقع في الناس وقيعة أي اغتابهم وهو رجل وقاع ووقاعة يغتاب الناس ووقع الطائر وقوعا وإنه لحسن الوقعة بالكسر والنسر الواقع نجم وتوقعت الشيء واستوقعته أي انتظرت كونه والتوقيع ما يوقع في الكتاب يقال السرور توقيع جائز وطريق موقع أي مذلل ويقال رجل موقع للذي أصابته البلايا وكذلك البعير قال الشاعر فما منكم أفناء بكر بن وائل لغارتنا إلا ذلول موقع والتوقيع أيضا إقبال الصيقل على السيف بميقعته يحدده وسكين موقع والتوقيع أيضا أي محدد ومنه موقعة والتوقيع الدبر وإذا كثر بالبعير الدبر قيل إنه لموقع الظهر وأنشد ابن الأعرابي مثل الحمار الموقع الظهر لا يحسن مشيا إلا إذا ضربا والتوقيع أيضا تظني الشيء وتوهمه يقال وقع أي ألق ظنك على شيء

وكع: سقاء وكيع وفرس وكيع أي صلب شديد وقد وكع بالضم وأوكعه غيره ومنه قول الشاعر على أن مكتوب العجال وكيع يعني سقاء اللبن والوكع إقبال الإبهام على السبابة من الرجل حتى يرى أصلها خارجا كالعقدة يقال رجل أوكع وامرأة وكعاء وربما قالوا عبد أوكع يريدون اللئيم وأمة وكعاء أي حمقاء واستوكعت معدته أي اشتدت طبيعته والميكعة سكة الحراثة والجمع ميكع وهو بالفارسية بزن ووكعت العقرب بإبرتها أي ضربت ووكعته الحية وأنشد أبو عبيدة لجرو بن مرة الهذلي ودمي بالشر وكع الأساود ووكعت الشاة إذا نهزت ضرعها عند الحلب وبات الفصيل يكع أمه الليلة ومن كلامهم قالت العنز احلب ودع فإن لك ما تدع وقالت النعجة احلب وكع فليس لك ما تدع أي انهز الضرع واحلب كل ما فيه ووكيع اسم رجل

ولع: الولوع الاسم من ولعت به أولع ولعا وولوعا المصدر والاسم جميعا بالفتح وأولعته بالشيء وأولع به فهو مولع به بفتح اللام أي مغرى به والولع بالتسكين الكذب يقال ولع وألع كما تقول عجب عاجب وقد ولع بالفتح ولعا وولعانا أي كذب قال الشاعر وهن من الإخلاف والولعان أي هن من أهل الإخلاف والوالع الكذاب والجمع ولعة مثل فاسق وفسقة قال أبو يوسف يقال مر فلان فما أدري ما ولعه أي ما أدري ما حبسه وما أدري ما والعته بمعناه والمولع كالملمع إلا أن التوليع استطالة البلق قال رؤبة فيها خطوط من سواد وبلق كأنه في الجلد توليع البهق قال أبو عبيدة قلت لرؤبة إن كانت خطوط فقل كأنها وإن كان سواد وبلق فقل كأنهما فقال كأن ذاك ويلك توليع البلق وقال الأصمعي وإذا كان في الدابة ضروب من الألوان من غير بلق فذلك التوليع يقال برذون مولع وبنو وليعة حي من كندة والوليع الطلع ما دام في قيقائه

فصل الهاء

هبع: الهبع الفصيل الذي ينتج في آخر النتاج يقال ما له هبع ولا ربع والأنثى هبعة والجمع هبعات قال الأصمعي سألت جبر بن حبيب لم سمي الهبع هبعا قال لأن الرباع تنتج في ربعية النتاج أي في أوله وينتج الهبع في الصيفية فإذا ماشى الرباع أبطرته ذرعه لأنها أقوى منه فهبع أي استعان بعنقه في مشيته قال الشاعر يصف بعيرا عوج يبذ الذاملات الهبعا وقال لا يجمع هبع على هباع كما يجمع ربع على رباع وقد هبع الفصيل يهبع هبعا إذا مد عنقه ويقال الحمر كلها تهبع في مشيتها أي تمد عنقها وقول الراجز يستنهبع المواهق المحاذي أي يبطره ذرعه فيحمله على أن يهبع

هلع: الهلع مثال الدرهم الأكول قال جرير وضع الخزير فقيل أين مجاشع فشحا جحافله جراف هبلع

هنبع: الهنبعة نحو ذ الرجل على أطراف أصابعه والهنبع المرهو الأحمق

الذي يحب محادثة النساء. واهبنقع الرجل إذا جلس الهبنقعة، وهي جلسة المهبنقع. قال الفرزدق: ومهور نسوتهم إذا ما أنكحوا * عَدَوِيُّ كلِّ هبنقعٍ تنبالِ
الهجوع: النوم ليلاً، والتهجاع: النومة الخفيفة. قال أبو قيس بن الأسلت: قد حصّت البيضة رأسي فما * أطعم نوماً غير تهجاع. والهجيع من الليل مثل
الهزيع. وهجّع القوم تهجيعاً، أي نوّموا. ويقال: أتيت فلاناً بعد هجعة، أي بعد نومة خفيفة من أول الليل. والهجعة منه كالجلسة من الجلوس. يقال
رجل هُجَعة مثال هُمَزة، وهُجَع ومِهْجَع للغافل الأحمق، وأصله من الهجوع. وهجع جوعه مثل همد إذا انكسر ولم يشبع. وأهجع فلان غَرْثه إذا سكّن
ضرمه، مثل أهجأ. والهجنّع بتشديد النون: الطويل الضخم، عن الأصمعي. قال ذو الرمة يصف ظليماً: هجنّعٌ راحَ في سوداءَ مُخْمَلةٍ * من القطائف أعلى ثوبه الهُدُبُ
الهِجْرَع مثال الدرهم: الطويل. هِدَعْ بكسر الهاء وفتح الدال وتسكين العين: كلمة تُسكَّن بها صغار الإبل إذا نفرت. والهودع: النعام. د م
هَرِع، أي جارٍ بيّن الهرَع، وقد هرِع. ورجل هَرِع: سريع البكاء. والهريعة: المرأة التي تستحي حين تخالطها الرجال. والمهروع: المجنون الذي يُصرع.
والإهراع: الإسراع. وقوله تعالى: وجاءه قومه يُهرعون إليه. قال أبو عبيدة: يستحثون إليه كأنه يحث بعضهم بعضاً. وأُهرع الرجل على ما لم
يسمّ فاعله فهو مُهْرَع إذا كان يُرعد من غضب أو حمى أو فزع. والهِبْرِع: الجبان الضعيف. وريح هَبْرَع: سريعة الهبوب. وربما سمّوا قصبة الراعي
التي يزمر بها هَيْرَعة ويَراعة. واهرمّع الرجل أي أسرع في مشيته، وكذلك إذا كان سريع البكاء والدموع. وأظن الميم زائدة. مضى هزيع
من الليل أي طائفة، وهو نحو من ثلثه أو ربعه. وهزّعت الشيء تهزيعاً: كسرته، فتهزّع أي انكسر واندقّ. والمهزع: المدقّ. وقال يصف أسداً:
كأنهم يخشون منك مُدِلّاً * بحلية مشبوح الذراعين مِهْزَعا. واهتزاع القناة والسيف: اهتزازهما إذا هُزّا. قال الراجز: أنا إذا قلت تخازر الفزع
تنحلها البيض القليلات الطبع * من كل عراص إذا هُزّ اهتزع * مثل قدامى النسر ما مس بضع. والأهزع: آخر ما يبقى من السهام في الكنانة، جيداً
كان أو رديئاً. يقال: ما في كنانته أهزع. قال ابن السكيت: فيتكلم به مع الجحد، إلا أن النمر بن تولب أتى به مع غير الجحد فقال:
فأرسل سهماً له أهزعا * فشكّ نواهقه والفما. وقولهم: ما في الدار أهزع، أي ما فيها أحد. ومرّ فلان يهزع، أي يسرع، مثل يهرع. وهزع
واهتزع وتهزّع كله بمعنى أسرع. هطع الرجل إذا أقبل ببصره على الشيء لا يقلع عنه، يهطع هطوعاً. وأهطع إذا مدّ عنقه وصوّب رأسه. قال
الشاعر: تعبّدني نمر بن سعد وقد أرى * ونمر بن سعد لي مطيع ومهطع. وبعير مهطع: في عنقه تصويب خلقة. وأهطع في عدوه أي أسرع.
والهطلع: الرجل الطويل الجسيم، مثل الهجنع. هع يهع هيعة: لغة في هاع يهوع أي قاء. الهقعة: الدائرة التي تكون في عرض زور الفرس،
وتكره. يقال: إن المهقوع لا يسبق أبداً. والهقعة: ثلاثة أنجم نيّرة قريب بعضها من بعض، وهي رأس الجوزاء، ينزلها القمر. ويقال
رجل هُقَعة مثال همزة للذي يكثر الاتكاء. والاهتقاع بين القوم. والهقفعة حكاية وقع السيف. وقال أبو عبيدة: أن تضرب بالجمر
من فوق. وأنشد للهذلي: الطعن شغشغة والضرب هيقعة * ضرب المعوّل تحت الديمة العضدا. والهمّقع بتشديد الميم مثال الزمّلق:
ثمر التنضب، وهو في كتاب سيبويه. هكع هكوعاً، أي سكن واطمأن. يقال: هكعت البقرة تحت ظل الشجرة من شدة الحر. وذهب
فلان فما يُدرى أين سكع وأين هكع، أي أين توجّه وأين أقام. والهُكَعة مثال الهمزة: الأحمق. الهلع: أفحش الجزع. وقد هلع بالكسر
فهو هلِع وهلوع. وقد جاء في الحديث: من شرّ ما أوتي العبد شحٌّ هالع وجبن خالع، أي يجزع فيه العبد ويحزن، كما يقال: يوم عاصف وليل
نائم. ويحتمل أيضاً أن يقول: هالع لمكان خالع للازدواج. والخالع: الذي كأنه يخلع فؤاده لشدته. وحكى يعقوب: رجل هُلَعة مثال همزة
إذا كان يهلع ويجزع ويستجيع سريعاً. ويقال: ما له هلع ولا هلعة، أي ما له جدي ولا عناق. وناقة هلواع وهلواعة: أي سريعة حديدة مذعان.
وقد هلوعت أي أسرعت. وذئب هلع بلع، فالهلع من الحرص، والبلع من الابتلاع. والهالع: النعام السريع في مضيه. والنعامة هالعة.
الهموع: السائل. والهموع بالضم: السيلان. وقد همعت عينه تهمع همعاً وهموعاً وهمعاناً، أي دمعت. وكذلك الطلّ إذا سقط على الشجر. ثم همع
أي سال. وقال: يا دار من ليلى وطلٍّ أهمعا. وسحاب همع أي ماطر. وتهمّع الرجل: تباكى. والهملّع: السريع من الإبل، وربما سمّي الذئب
هملّعاً، واللام مشدّدة، وأظنها زائدة. الهميسع بالفتح: الرجل القوي، زعموا، واسم رجل أيضاً. الهنعة: سمة في منخفض العنق. يقال: بعير مهنوع
وقد هُنع. والهنعة أيضاً منكب الجوزاء الأيسر، وهي خمسة أنجم مصطفة ينزلها القمر. والهنع: تطامن في عنق البعير، وهو أن يتحدر قصرته

هجع — هجرع — هدع — هرع — هزع — هطع — هعع — هقع — هكع — هلع — همع — همسع — هنع

وترفع رأسه وتشرف حاركه. وقد هنع بالكسر يهنع هنعاً. وظليم أهنع ونعامة هنعاء؛ يكون في عنقها التواء حتى يقصر لذلك، كما يفعله الطائر الطويل العنق. وأكمة
هنعاء أي قصيرة، وهو ضد سطعاء. والهنع في العفر من الظباء خاصة دون الأدم، لأن في أعناق العفر قصراً. هاع يهوع هوعاً وهُواعاً وهيعوعة أي قاء. يقال: لأهوعنّه
ما أكل أي لأقيئنّه. والتهوّع: التقيّؤ. وهاع القوم بعضهم إلى بعض أي هموا بالوثوب. هاع يهيع هيوعاً أي جزع. ومنه قول الطرماح: إذا جعلت خور الرجال تهيع
وفيه لغة أخرى: هاع يهاع هيعاً وهيعاناً. والهيعة: سيلان الشيء المصبوب على وجه الأرض، مثل الميعة. وقد هاع يهيع هيعاً. ورصاص هائع في الذوب. وأنها ع
السراب. ورجل هاعٌ لاعٌ، وهائع لائع، أي جبان جزوع. وامرأة هاعة لاعة. والهائعة: الصوت الشديد. والهيعة: كل ما أفزعك من صوت أو فاحشة تشاع.
قال الشاعر: إن يسمعوا هيعة طاروا بها فرحاً * وما يسمعوا من صالح دفنوا. والمهيعة: هي الجحفة ميقات أهل الشام.

فصل الياء

الأيدع: الزعفران. قال رؤبة: كما اتقى محرم حجّ أيدعا. وهو لا ينصرف فإن سميت به رجلاً لم تصرفه في المعرفة للتعريف ووزن الفعل، وصرفته
في النكرة، مثل أفكل. ويدعت الشيء أيدعه تيديعاً، أي صبغته بالزعفران. وأيدع الحج على نفسه أي أوجبه، وذلك إذا تطيّب لإحرامه. ومبدوع اسم
فرس عبد الحارث بن ضرار بن عمرو بن مالك الضبي. وقال: تشكى الغزو مبدوع وأضحى * كأشلاء اللجام به كدوح
فلا تجزع من الحدثان إني * أكر الغزو إذ جلب القروح. اليراع جمع يراعة، وهي ذباب يطير بالليل كأنه نار. واليراع: القصب. واليراعة: القصبة. ويقال
للجبان: يراع ويراعة. وأما قول أبي ذؤيب يصف مزماراً: سبيّ من يراعته نفاه * أتيّ مدّه صحر ولوب. فيقال إنه أراد باليراعة الأجمة.
اليفاع: ما ارتفع من الأرض. وأيفع الغلام أي ارتفع، فهو يافع، ولا يقال موفع، وهو من النوادر. وغلام يفع ويفعة، وغلمان أيفاع ويفعة أيضاً. ينع الثمر
يينع ينعاً وينعاً وينوعاً أي نضج. وأينع مثله، ولم تسقط الياء في المستقبل لتقويها بأختها. وقرئ: وينعه وينعه. وهو مثل النضج والنضج. واليانع والينيع
مثل النضيج والناضج. قال عمرو بن معدي كرب: كأن على عوارضهن راحا * يفضّ عليه رمان ينيع. وجمع اليانع ينع مثل صاحب وصحب، عن ابن كيسان.

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الغين من كتاب الصحاح في اللغة

فصل الألف

عين أباغ: موضع بين الكوفة والرقة. قالت امرأة من بني شيبان: بعين أباغ قاسمنا المنايا * فكان قسيمها خير القسيم. ومنه يوم عين أباغ، يوم من أيام العرب قتل فيه
المنذر بن المنذر بن ماء السماء.

فصل الباء

بدغ بالعذرة يبدغ بدغاً مثال تعب تعباً، أي تلطخ بها. وكذلك إذا تلطخ بالشر. وزعم ابن
الأعرابي أن بعض العرب عبد غبدة فسمي البدغ مثال التعب. شباب برزغ بالضم وبرزوغ وبرزاغ أي ممتلئ تام. وأنشد أبو عبيدة لرجل من
بني سعد جاهلي: حسبك بعض القول لا تمدّحي * عن إن برزاغ الشباب المزدهي. قوله لا تمدّحي أي لا تمتدحي. بزغت الشمس بزوغاً أي طلعت. وبزغ
ناب البعير: طلع. وانبزغ الربيع: جاء أوله. والمبزغ: المشرط. وبزغ الحاجم والبيطار أي شرط، ومنه قول الأعشى: كما بزغ البيطار الثقف رهص الكوادن
بطغ بالشيء: تلطخ به، لغة في بدغ. وبطغ بالأرض أي تمسح بها أو تزحف. قال الراجز: أو لأدنوا وأسته لم يبطغ. البغبغة: ضرب من الهدير. والبغبغ
البئر القريبة المتنح. قال الراجز: يا رب ماء لك بالأجبال * بغبغ ينزع بالعقال * طام عليه ورق الهدال. والمبغبغ: السريع العجل.
بلغت المكان بلوغاً: وصلت إليه. وكذلك إذا شارفت عليه. ومنه قوله تعالى: فإذا بلغن أجلهن أي قاربنه. وبلغ الغلام: أدرك. والإبلاغ: الإيصال. وكذلك
التبليغ. والاسم منه البلاغ. والبلاغ أيضاً الكفاية. ومنه قول الراجز: تزجّ من دنياك بالبلاغ. وبلّغت الرسالة. وتبلّغ الفارس إذا مدّ يده بعنان
فرسه ليزيد في جريه. وشيء بالغ أي جيد. وقد بلغ في الجودة مبلغاً. ويقال: أمر الله بلغ، أي بالغ، من قوله تعالى: إن الله بالغ أمره. قال الفراء:
يقال: اللهم سمع لا بلغ، وسمع لا بلغ، معناه نسمع به ولا يتم. وقال الكسائي: إذا سمع الرجل الخبر لا يعجبه قال: اللهم سمع لا بلغ، وسمع لا
بلغ، وسمعاً لا بلغاً. وقولهم: أحمق بلغ بالكسر، أي هو مع حماقته يبلغ ما يريده. يقال: بلغ ملغ. والبلاغة: الفصاحة. وبلغ الرجل بالضم أي صار بليغاً.
والبلاغات كالوشايات. والبلغين: الداهية. وفي الحديث أن عائشة قالت لعلي عليه السلام حين أخذت: بلغت منا البلغين. وبالغ فلان في أمري
إذا لم يقصّر فيه. والبلغة: ما يتبلغ به من العيش. وتبلغ بكذا أي اكتفى به. وتبلغت به العلة أي اشتدت. والبالغاء: الأكارع، في لغة
أهل المدينة. قال أبو عبيد: وأصلها بالفارسية پايها. البوغاء: التربة الرخوة التي كأنها ذريرة، عن أبي عبيد. وتبوّغ الدم بصاحبه
وتبيّغ به، أي هاج به. وحكى ابن السكيت عن الفراء: تبوّغ الرجل بصاحبه فغلبه. وتبوّغ الدم بصاحبه فقتله. وفي الحديث: عليكم بالحجامة

هوع — هيع — يدع — يرع — يفع — ينع — أبغ — بدغ — برزغ — بزغ — بطغ — بغغ — بلغ — بوغ

نغغ تغغ ثلغ ثمغ دبغ دمغ دغدغ ربغ ردغ رزغ رسغ رغغ رفغ روغ زغغ زيغ سبغ

لا ينبغ باحدكم اللؤم فيقتله اى لا ينبجح ويقال اصله ينبغي من البغي فقلب مثل جذب وجبذ ٥ **فصل التاء** التغتغة حكاية صوت يقال سمعت لهذا الحلى تغتغة اذا اصاب بعضه بعضا فسمعت صوته ٥ **فصل الثاء** المثغثغ الذى اذا تكلم حرك اسنانه فى فيه واضطرب اضطرابا شديدا فلم يبين كلامه قال رؤبة وعض عض الادرد المثغثغ ٥ ثلغ راسه يثلغه ثلغا اى شدخه والثلغ من الرطب ما سقط من النخلة فانشدخ ٥ ثمغت راسه ثمغا اى شدخته وحكى الفراء عن الكسائى ثمغة الجبل اعلاه قال الفراء والذى سمعت انا ثمغة بالنون ابو عمرو ثمغت الثوب صبغته صبغا مشبعا قال الشاعر تركت بنى الغزيل غير فخر كان لحاهم ثمغت بورس ٥ **فصل الدال** دبغ فلان اهابه يدبغه ويدبغه دبغا ودباغة ودباغا وفى الحديث دباغها طهورها والدباغ ايضا ما يدبغ به يقال الجلد فى الدباغ وكذلك الدبغ والدبغة بالكسر والدبغ بالفتح المرة الواحدة وتقول دبغت الجلد فاندبغ ٥ الدغدغة معروفة ٥ الدماغ واحد الادمغة وقد دمغه دمغا شجه حتى بلغت الشجة الدماغ واسمها الدامغة لان الشجاج عشرة اولها القاشرة وهى الحارصة ثم الباضعة ثم الدامية ثم المتلاحمة ثم السمحاق ثم الموضحة ثم الهاشمة ثم المنقلة ثم الآمة ثم الدامغة وزاد ابو عبيد الدامعة بعين غير معجمة بعد الدامية والدامغة طلعة تخرج من بين شطيات القلب طويلة صلبة ان تركت فسدت النخلة ٥ **فصل الراء** ارتغ فلان ابله اذا تركها ترد الماء كيف شاءت من غير وقت يقال تركت ابلهم هملا مرتغا ٥ الردغة بالتحريك الماء والطين والوحل الشديد وكذلك الردغة بالتسكين والجمع ردغ ورداغ والردغ الاحمق والمرادغ البادل وهى ما بين العنق الى الترقوة الواحدة مردغة ٥ الرزغة بالتحريك الوحل وارزغ المطر الارض اذا بلها وبالغ ولم يسل قال طرفة يهجو وانت على الادنى شمال عرية شامية تزوى الوجوه بليل وانت على الاقصى صبا غير قرة تذاءب منها مرزغ ومسيل يقول انت للبعداء كالصبا تسوق السحاب من كل وجه فيكون منها مطر مرزغ ومطر مسيل وهو الذى يسيل الاودية والبلاع فمن رواه تذاءب بالفتح جعله للمرزغ ومن رفع جعله للصبا ثم قال منها مرزغ ومنها مسيل والرزغ المرتطم وارزغت فى الرجل اذا استضعفته وعبته قال رؤبة واعطى الذلة كف المرزغ ويقال احتفر القوم حتى ارزغوا اى بلغوا الطين الرطب ٥ الرسغ من الدواب الموضع المستدق الذى بين الحافر وموصل الوظيف من اليد والرجل يقال رسغ ورسغ مثل عسر وعسر قال العجاج فى رسغ لا يتشكى الحوشبا وجاء المطر فرسغ اذا بلغ الماء الرسغ والرسلغ حبل يشد فى رسغ البعير شدا شديدا فيمنعه من الانبعاث فى المشى والرسغ استرخاء فى قوائم البعير عن الاصمعى ٥ الرغرغة رفاغة العيش والرغرغة ان ترد الابل الماء كل يوم متى شاءت وهو مثل الرفه والرغيغة لبن يغلى ويذر عليه دقيق يتخذ للنفساء ٥ الرفغ السعة والخصب يقال رفغ عيشه بالضم رفاغة اتسع فهو عيش رافغ ورفيغ اى واسع طيب وترفغ الرجل توسع فهو فى رفاغية من العيش مثال ثمانية والارفاغ المغابن من الآباط واصول الفخذين الواحد رفغ ورفغ قال الراجز فذوجوى حيا لا بها حرب دقيقة الارفاغ ضخما الركب ٥ راغ الثعلب يروغ روغا وروغانا وفى المثل روغى جعار وانظرى اين المفر وجعار اسم للضبع ولا تقل روغى الا للمؤنث والاسم منه الرواغ بالفتح وراوغ وارتاغ بمعنى طلب واراد تقول ارغت الصيد فماذا ترتاغ اى تريد وتطلب وراغ الى كذا اى مال اليه سرا وحاد وطريق رائغ اى مائل وقوله فراغ عليهم ضربا باليمين اى اقبل قال الفراء مال عليهم وكان الروغ ههنا انه اعتل عليهم روغا ليفعل بالهتهم ما فعل ويقال ابتغونى ان افتكم اى اطلبونى اطلبكم وفلان يراوغ فى الامر مراوغة والمراوغة ايضا المصارعة وهذه رواغة بنى فلان للموضع الذى يصطرعون فيه عن اليزيدى واصله رواغة صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها وتراوغ القوم اى راوغ بعضهم بعضا ٥ **فصل الزاى** يقال كلمته بالزغزغة وهى لغة لبعض العجم ٥ الزيغ الميل وقد زاغ يزيغ وزاغ البصر اى كل وازاغه عن الطريق اى اماله وزاغت الشمس مالت وذلك اذا فاء الفىء وقوم زاغة عن الشيء اى زائغون والتزايغ التمايل قال ابو زيد تزيغت المرأة اى تزينت وتبرجت ٥ **فصل السين** شيء سابغ اى كامل واف وسبغت النعمة تسبغ بالضم سبوغا اتسعت واسبغ الله عليه النعمة اى اتمها واسباغ الوضوء اتمامه وسبغت الناقة تسبيغا اى القت ولدها وقد اشعر وذنب سابغ اى واف والسابغة الدرع الواسعة ورجل مسبغ عليه درع سابغة وتسبغة البيضة ما توصل به البيضة من حلق الدروع فتستر العنق لان البيضة به تسبغ ولولاه لكان بينها وبين جيب الدرع خلل وعورة قال الاصمعى يقال بيضة لها سابغ ونخل

سغغ سلغ سوغ شغغ صبغ صدغ صلغ صمغ صوغ ضغغ فدغ

سابغ اى طويل الجريد وضده الكمش ٥ سغسغت الشيء فى التراب دسسته فيه وتسغسغ فى الارض اى دخل قال رؤبة ان لم يعقنى عائق التسغسغ يعنى الموت وسغسغت الطعام اوسعته دسما وسغسغت راسى اذا وضعت عليه الدهن بكفك وعصرته ليتشرب واصله سغغته بثلاث غينات الا انهم ابدلوا من الغين الوسطى سينا فرقا بين فعلل وفعل وانما زادوا السين دون سائر الحروف لان فى الحرف سينا وكذلك القول فى جميع ما اشبهه من المضاعف مثل قلقل وعثعث وكعكع ٥ سلغت البقرة والشاة تسلغ سلوغا اذا سقطت السن التى خلف السديس وصلغت فهى سالغ وصالغ وكذلك الانثى بغير الهاء وذلك فى السنة السادسة والسلوغ فى ذوات الاظلاف بمنزلة البزول فى ذوات الاخفاف لانهما اقصى اسنانهما لان ولد البقرة اول سنة عجل ثم تبيع ثم جذع ثم ثنى ثم رباع ثم سديس ثم سالغ سنة وسالغ سنتين الى ما زاد وولد الشاة اول سنة حمل او جدى ثم جذع ثم ثنى ثم رباع ثم سديس ثم سالغ وحكى الفراء لحم اسلغ بين السلغ بطيخ فلا ينضج وسلغ راسه لغة فى ثلغه ساغ الشراب يسوغ سوغا اى سهل مدخله فى الحلق وسغته انا اسوغه واسيغه يتعدى ولا يتعدى والاجود اسغته اساغة يقال اسغ لى غصتى اى امهلنى ولا تعجلنى وقال تعالى يتجرعه ولا يكاد يسيغه والسواغ بكسر السين ما اسغت به غصتك يقال الماء سواغ الغصص ومنه قول الكميت وكانت سواغا ان جئزت بغصة وساغ له ما فعل اى جاز له ذلك وانا سوغته له اى جوزته ويقال هذا سوغ هذا وسيغ هذا للذى ولد بعده ولم يولد بينهما يقال هى اخته سوغه وسوغته ايضا ٥ **فصل الشين** الشغشغة تحريك السنان فى المطعون وقال ابو عبيدة ان تدخله وتخرجه وانشد لعتيبة بن ربيع الهذلى فالطعن شغشغة والضرب هيقعة ضرب المعول تحت الديمة العضدا والمعول الذى يبنى العالة وهى شبه الظلة يستتر بها من المطر والشغشغة ضرب من الهدير ٥ **فصل الصاد** الصبغ والصبغة ما يصبغ به والجمع اصباغ والصبغ ايضا ما يصطبغ به من الادام ومنه قوله تعالى وصبغ للآكلين والجمع صباغ قال الراجز تزجر من دنياك بالبلاغ وباكر المعدة بالدباغ بكسرة لينة المضاغ بالملح او ما خف من صباغ وصبغت الثوب اصبغه صبغا وثياب مصبغة شدد للكثرة وصبيغ اسم رجل وصبغة الله دينه ويقال اصله من صبغ النصارى اولادهم فى ماء لهم والاصبغ من الخيل الذى ابيضت ناصيته او ابيضت اطراف ذنبه والاصبغ من الطير الذى ابيض ذنبه والصبغاء من الشاء التى ابيض طرف ذنبها وصبغت الرطبة مثل ذنبت ٥ الصدغ ما بين العين والاذن ويسمى ايضا الشعر المتدلى عليها صدغا ويقال الصدغ معقرب قال الشاعر عاضها الله غلاما بعدما شابت الاصداغ والضرس نقد وربما قالوا السدغ بالسين قال قطرب محمد بن المستنير ان قوما من بنى تميم يقال لهم بلعنبر يقلبون السين صادا عند اربعة احرف عند الطاء والقاف والغين والخاء اذا كن بعد السين ولا يبالون اثانية كن ام ثالثة ام رابعة بعد ان يكن بعدها يقولون سراط وصراط وبسطة وبصطة وسيقل وصيقل وسرقت وصرقت ومسبغة ومصبغة ومسلغة ومصلغة وسخر وصخر لكم والسخب والصخب والمصدغة المخدة لانها توضع تحت الصدغ وربما قالوا مزدغة بالزاى وحكى ابو عبيد صدغت الرجل اذا حاذيت بصدغك صدغه فى المشى والصداغ سمة فى الصدغ وقولهم فلان ما يصدغ نملة من ضعفه اى ما يقتل وصدغ الرجل بالضم يصدغ صداغة اى ضعف فهو صديغ ويقال للولد صديغ الى ان يستكمل سبعة ايام قال الاصمعى يقال ما صدغك عن هذا الامر اى ما صرفك ورد ذلك واتبع فلان بعيره فما صدغه اى ما ثناه وذلك اذا ندّ ٥ الصلوغ فى ذوات الاظلاف مثل السلوغ تقول صلغت البقرة والشاة فهى صالغ وكباش صلغ قال رؤبة والحزب شهباء الكباش الصلغ الصمغ واحد صموغ الاشجار وانواعه كثيرة واما الذى يقال له الصمغ العربى فصمغ الطلح والقطعة منه صمغة وفى المثل تركته على مثل مقرف الصمغة وذلك اذا لم يترك له شيئا لانها تقلع من شجرتها حتى لا يبقى عليها علقة وجبن مصمغ اى يتخذ منه وهذا الحرف لا ادرى ممن سمعته والصامغان جانبا الفم واستصمغت الصاب وذلك ان تشرط شجرة ليخرج منه شيء ثم يتعقد كالصبر عن ابى الغوث ٥ صغت الشيء اصوغه صوغا ورجل صائغ وصواغ وصياغ ايضا فى لغة اهل الحجاز وعمله الصياغة وصاغه الله صيغة حسنة اى خلقه وسهام صيغة اى من عمل رجل واحد وهو من الواو الا انها انقلبت ياء لكسرة ما قبلها وهذا صوغ هذا اذا كان على قدره وهما صوغان اى سيان وربما قالوا فلان يصوغ الكذب وهو استعارة وفى الحديث كذبة كذبها الصواغون ٥ **فصل الضاد** قال ابو صاعد الكلابى ضغيغة من بقل ومن عشب اذا كانت الروضة نامية والضغيغة العجين الرقيق وانهم لفى ضغيغ اى خصب والضغضغة لوك البذ داء يقال ضغضغت العجوز اذا لاكت شيئا بين الحنكين ولا اسنان لها ٥ **فصل الفاء** الفدغ شدخ

الشيء المجوف يقال فدغت رأسه أفدغه فدغا. فرغت من الشغل أفرغ فروغا وفراغا وتفرغت لكذا واستفرغت مجهودي في كذا أي بذلته. وفرغ الماء بالكسر يفرغ فراغا مثل سمع يسمع سماعا أي انصب. وأفرغته أنا. وحلقة مفرغة أي مصمتة الجوانب. وأفرغت الدماء أي أرقتها. وفرغته تفريغا أي صببته. وافترغت أي صببت الماء على نفسي. وتفريغ الظروف إخلاؤها. ويزيد بن مفرغ بكسر الراء شاعر من حمير. والفرغ مخرج الماء من الدلو من بين العراقي ومنه سمي الفرغان فرغ الدلو المقدم وفرغ الدلو المؤخر وهما من منازل القمر وكل واحد منهما كوكبان بين كل كوكبين قدر خمس أذرع في رأي العين. والفراغة ماء الرجل وهو النطفة. وفرس فريغ واسع المشي وضربة فريغ واسعة. والطعنة الفرغاء ذات الفرغ وهو السعة. وذهب دمه فرغا وفرغا أي هدرا لم يطلب به. فشغه أي علاه حتى غطاه. قال الشاعر: له قصة فشغت حاجبيه * والعين تبصر ما في الظلم. والناصية الفشغاء المنتشرة. وفشغه بالسوط فشغا أي علاه به. وكذلك أفشغه إذا ضربه. وتفشغ فيه الشيب أي كثر وانتشر. وتفشغ فيه اللؤم أي غلبه وتمشى في بدنه. وحكى ابن كيسان تفشغ الرجل البيوت دخل فيها. وتفشغ المرأة دخل بين رجليها وافترعها. والفشاغ نبات يتفشغ على الشجر ويلتوي.

فصل اللام

اللثغة في اللسان أن يصير الراء غينا أو لاما والسين ثاء. وقد لثغ بالكسر يلثغ لثغا فهو ألثغ وامرأة لثغاء. لدغته العقرب تلدغه لدغا وتلداغا فهو ملدوغ ولديغ. ويقال لدغه بكلمة أي نزغه بها.

فصل الميم

مرغته في التراب تمريغا فتمرغ أي معكته فتمعك. والموضع متمرغ ومراغ ومراغة. والمراغة أم جرير لقبها به الأخطل أي يتمرغ عليها الرجال. ومرغت السائمة العشب ترغه مرغا. والمرغة المعى الأعور لأنه يرمى به. ويسمى أعور لأنه كالكيس لا منفذ له. والمرغ اللعاب. وأمرغ أي سال لعابه. وتمرغ إذا رشه مرغه. قال الكميت يعاتب قريشا: فلم أرغ مما كان بيني وبينها * ولم أتمرغ أن تجنى غضوبها. قوله فلم أرغ من رغاء البعير. وأمرغ إذا أكثر الكلام في غير صواب. وأمرغ العجين لغة في أمرغه إذا أكثر ماءه حتى رق. المشغ ضرب من الأكل كأكل القثاء. وقول رؤبة: أعلو وعرضي ليس بالممشغ * أي ليس بالمكدر الملطخ. مضغ الطعام يمضغه ويمضغه مضغا. والمضاغ بالفتح ما يمضغ يقال ما عندنا مضاغ. وهذه كسرة لينة المضاغ. والمضاغة بالضم ما مضغت. والمضغة قطعة لحم وقلب الإنسان مضغة من جسده. والماضغان أصول اللحيين عند منبت الأضراس ويقال عرقان في اللحيين. المغمغة الاختلاط. قال رؤبة: ما منك خلط الخلق المغمغ. الملغ بالكسر الأحمق الذي يتكلم بالفحش يقال ملغ ملغ وقد يفرد. قال رؤبة: والملغ يلكى بالكلام الأملغ. فدل أنه ليس بإتباع.

فصل النون

نبغ الشيء ينبغ نبغا ونبوغا أي ظهر. ونبغ الرجل إذا لم يكن في إرث الشعر ثم قال وأجاد ومنه سمي النوابغ من الشعراء نحو الذبياني والجعدي وغيرهما. قالت ليلى الأخيلية: أنابغ لم تنبغ ولم تك أولا * وكنت صنيا بين صدين مجهلا. ويقال سمي زياد بن معاوية الذبياني نابغة بقوله: وقد نبغت لنا منهم شؤون. والهاء فيه للمبالغة. ندغه أي نخسه بإصبعه ودغدغه. والندغ أيضا الطعن بالرمح وبالكلام أيضا. والمندغ بكسر الميم هو الذي من عادته الندغ. ومنه قول الشاعر: ما لك لا تقول الغوي المندغ. والمنادغة كالمغازلة. والندغ بالفتح السعتر البري عن أبي عبيدة. وقال أبو زيد هو الندغ بالكسر واتفقا على أنه بالغين المعجمة. نزغ الشيطان بينهم ينزغ نزغا أي أفسد وأغرى. ونزغه بكلمة أي طعن فيه مثل نسغه ونزغه. النسغ مثل النخس يقال نسغه بالسوط أي نخسه. وكذلك أنسغه. ونسغه بكلمة مثل نزغه. ونسغت الواشمة إذا غرزت في اليد بالإبرة. والمنسغة الإضبارة من ريش الطائر ينسغ بها الخباز خبزه. وكذلك إذا كان من حديد. وأنسغت الشجرة إذا أنبتت بعدما قطعت، عن أبي عمرو. والنشغ الشهيق حتى يكاد يبلغ به الغشي. وقد نشغ ينشغ نشغا. قال أبو عبيد وإنما يفعل ذلك الإنسان شوقا إلى صاحبه وأسفا عليه وحبا للقائه. قال رؤبة يمدح رجلا ويذكر شوقه إليه: عرفت أني ناشغ في النشغ * إليك أرجو من نداك الأسبغ. والنشوغ السعوط والوجور أيضا بالغين والعين جميعا. وقد نشغ الصبي نشوغا. قال ذو الرمة: إذا مرئية ولدت غلاما * فألأم مرضع نشغ المحارا. والمنشغة المسعط. قال الشاعر: سأنشغه حتى يلين شريسه * بمنشغة فيها سمام وعلقم. وربما قالوا نشغته الكلام نشغا أي لقنته وعلمته وهو على التشبيه. النغانغ لحمات تكون في الحلق عند اللهاة واحدتها نغنغ بالضم. قال جرير: غمز ابن مرة يا فرزدق كينها * غمز الطبيب نغانغ المعذور. قال الفراء: نمغة الجبل أعلاه. وكذلك نمغة الرأس أعلاه. ونمغة [illegible] اليافوخ.

فصل الواو

الوتغة الإثم بالغين والعين جميعا. يقال كذبت وتغتك ووتعتك إذا قربت. الوتغ بالتحريك الهلاك. وقد وتغ يوتغ وتغا أي أثم وهلك. وأوتغه الله أي أهلكه. وأوتغ فلان دينه بالإثم، عن أبي عمرو. والوثيغة الدرجة التي تتخذ للناقة. وقد وثغ فلان لناقته يثغها وثغا أي اتخذ لها وثيغة. الوزغة دويبة والجمع وزغ وأوزاغ ووزغان. قال الشاعر: فلما جاذبنا تغضغض طرفه * كما تغضغض الوزغان زرقا عيونها. ويقال وزغ الجنين توزيغا إذا تحرك في البطن. والإيزاغ إخراج البول دفعة دفعة. والحوامل من الإبل توزغ بأبوالها. والطعنة توزغ بالدم. وقال: بضرب كآذان الفراء فضوله * وطعن كإيزاغ المخاض تبورها. أي تبورها أنت وتختبرها. وشغ بالتسكين أي قليل. وتح يقال أوشغ عطيته أي أقللها. ومنه قول رؤبة: ليس كما يساغ القليل الوشغ. ولغ الكلب في الإناء يلغ ولوغا أي شرب ما فيه بأطراف لسانه. ويولغ أي أولغه صاحبه. قال الشاعر: ما مر يوم إلا وعندهما * لحم رجال أو يولغان دما. ويقال ليس شيء من الطيور يلغ غير الذباب. وحكى أبو زيد ولغ الكلب بشرابنا وفي شرابنا ومن شرابنا. والميلغ الإناء الذي يلغ فيه الكلب. ورجل مستولغ لا يبالي ذما ولا عارا. والولغة الدلو الصغيرة. قال الراجز: شر الدلاء الولغة الملازمه. وإنما كانت ملازمة لأنك لا تقضي حاجتك بالاستقاء بها لصغرها.

فصل الهاء

همغ يهمغ همغا أي نام. قال أبو عبيد سمعت الأصمعي يقول الهميغ الموت المعجل. وأنشد لأسامة بن حبيب الهذلي يصف قوما هربن: إذا بلغوا مصرهم عوجلوا * من الموت بالهميغ الذاعط. وكان الخليل يقوله بعين غير معجمة وخالفه الناس. قال ابن السكيت يقال إنهم لفي الأهيغين أي الخصب وحسن الحال. قال ويقال عام أهيغ إذا كان مخصبا كثير العشب. وهيغت الثريدة إذا أكثرت ودكها. ووقع فلان في الأهيغين أي في الأكل والشرب.

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الفاء من كتاب الصحاح في اللغة

فصل الألف

أثفت القدر تأثيفا لغة في ثفيتها إذا وضعتها على الأثافي. أبو زيد: تأثف الرجل المكان إذا لم يبرحه. ويقال تأثفوه أي تكنفوه. ومنه قول الشاعر: ولو تأثفك الأعداء بالرفد. والآثف التابع. وقد أثفه يأثفه مثل كسره يكسره أي تبعه. الأرفة الحد والجمع أرف مثل غرفة وغرف وهي معالم الحدود بين الأرضين. وفي الحديث عن عثمان: الأرف تقطع كل شفعة. كان لا يرى الشفعة للجار. ويقول أي مال اقتسم وأرف عليه فلا شفعة فيه. أزف الرحيل يأزف أزفا أي دنا وأفد. ومنه قوله تعالى أزفت الآزفة يعني القيامة. وأزف الرجل أي عجل فهو آزف على فاعل. والمتآزف القصير وهو المتداني. قال أبو زيد قلت لأعرابي ما المحبنطئ قال المتكأكئ قلت ما المتكأكئ قال المتآزف قلت ما المتآزف قال أنت أحمق وتركني ومر. الأسف أشد الحزن وقد أسف على ما فاته وتأسف أي تلهف. وأسف عليه أسفا أي غضب. وآسفه أغضبه. والأسيف والأسوف السريع الحزن الرقيق. وقد يكون الأسيف الغضبان مع الحزن. والأسيف العبد عن ابن السكيت. والجمع الأسفاء. وأرض أسيفة أي رقيقة لا تكاد تنبت شيئا. قال الفراء يوسف ويوسف ويوسف ثلاث لغات. وحكي فيه الهمز أيضا. وإساف ونائلة صنمان كانا لقريش وضعهما عمرو بن لحي على الصفا والمروة. فكان يذبح عليهما تجاه الكعبة. وزعم بعضهم أنهما كانا من جرهم إساف بن عمرو ونائلة بنت سهل فجرا في الكعبة فمسخا حجرين ثم عبدتهما قريش. الإشفى للإسكاف وهو فعلى والجمع الأشافي عن أبي عمرو. والأصف الكبر. وأما الذي ينبت في أصله مثل الخيار فهو اللصف. يقال أفا له وأفة له أي قذرا له. والتنوين للتنكير. وأفة وتفة. وقد أفف تأفيفا إذا قال أف. وقال تعالى ولا تقل لهما أف. وفيه ست لغات حكاها الأخفش أف أف أف أفا أف أف. ويقال أفا وتفا وهو إتباع له. وقولهم كان ذاك على إف ذاك وإفانه بكسرهما أي حينه وأوانه وجاء على تئفة ذاك مثل تعفة ذاك وهو تفعلة. إكاف الحمار ووكافه والجمع أكف. وقد آكفت الحمار وأوكفته أي شددت عليه الإكاف. الألف عدد وهو مذكر. يقال هذا ألف واحد ولا يقال واحدة. وهذا ألف أقرع أي تام. ولا يقال قرعاء. وقال ابن السكيت لو قلت هذه الدراهم ألف لجاز. والجمع ألوف وآلاف. وألفته بالكسر أعطيته ألفا. قال الشاعر: وكريمة من آل قيس ألفته * حتى تبذخ فارتقى الأعلام. أي ورب كريمة. والهاء للمبالغة أي فارتقى إلى الأعلام فحذف إلى وهو يريده. وآلفت القوم إيلافا أي كملتهم ألفا. وآلفوا هم أيضا إذا صاروا ألفا. وكذلك آلفت الدراهم وآلفت هي. والإلف الأليف. يقال حنت الإلف إلى الإلف. وجمع الأليف ألائف مثل تبيع وتبايع وأفيل وأفائل. قال ذو الرمة: فأصبح البكر فردا من ألائفه * يرتاد أحلية أعجازها شذب. والألاف جمع آلف مثل كافر وكفار. وفلان قد ألف هذا الموضع بالكسر

بالفه إلفاً وآلفه إيلافاً غيره. ويقال أيضاً آلفت الموضع أولفه إيلافاً، وكذلك آلفت الموضع أؤالفه مؤالفة وإلافاً، فصار صورة أفعل وفاعل في الماضي واحداً. وألّفت بين الشيئين تأليفاً فتألّفا وأتلفا. ويقال أيضاً ألف مؤلّفة أي مكمّلة. وتألّفته على الإسلام، ومنه المؤلّفة قلوبهم. وقوله تعالى: لإيلاف قريش إيلافهم، يقول: أهلكت أصحاب الفيل لأولف قريشاً مكة، ولتؤلف قريش رحلة الشتاء والصيف، أي تجمع بينهما، إذا فرغوا من ذه أخذوا في ذه. وهذا كما تقول: ضربته لكذا لكذا، بحذف الواو.

أنف الأنف للإنسان وغيره، والجمع آنف وأنوف وآناف. وأنف كل شيء أوله. وأنف الناب طرفه حين يطلع. وأنف الجبل نادر يشخص منه. وأنف البرد أشده، عن يعقوب. ويقال جاء يعدو أنف الشد، أي أشد العدو. قال: والأنافي العظيم الأنف. والأنوف: المرأة الطيبة ريح الأنف. وأنفت الرجل: ضربت أنفه. ويقال: أنفه الماء، إذا بلغ أنفه، وذلك إذا نزل في النهر. وروضة أنف بالضم، أي لم يرعها أحد. قال: وأنفت الإبل إذا وطئت كلأً أُنُفاً، وهو الذي لم يرع. وآنفتها أنا فهي مؤنفة، إذا تتبعت بها أنف المرعى. قال: وقال الطائي: أرض أنيفة النبت إذا أسرعت النبات، وتلك أرض آنف بلاد الله. وكأس أنف: لم يشرب بها قبل ذلك، كأنه استؤنف شربها، مثل روضة أنف. ويقال أيضاً: أتيتك من ذي أنف، كما تقول من ذي قبل، أي فيما يستقبل. واستأنف الشيء وائتنفه. وأنف منه: أي استنكف. يقال: ما رأيت أحمى أنفاً ولا آنف من فلان. وأنف البعير: اشتكى أنفه من البرة، فهو أنف، مثل تعب فهو تعب، عن ابن السكيت. وفي الحديث: المؤمن كالجمل الأنف، إن قيد انقاد، وإن أنيخ على صخرة استناخ. وذلك للوجع الذي به، فهو ذلول منقاد. وقال أبو عبيد: كان الأصل في هذا أن يقال مأنوف، لأنه مفعول به، كما قالوا مصدور للذي يشتكي صدره، ومبطون. وجميع ما في الجسد على هذا، ولكن هذا الحرف جاء شاذاً عنهم. وتقول: آنفته أنا إينافاً، إذا جعلته يشتكي أنفه. والاستئناف: الابتداء، وكذلك الائتناف. وقلت كذا آنفاً وسالفاً. والتأنيف: تحديد طرف الشيء.

أوف الآفة: العاهة. وقد إيف الزرع على ما لم يسم فاعله، أي أصابته آفة، فهو مؤوف، مثل معوف.

فصل التاء

تحف التحفة: ما أتحفت به الرجل من البر واللطف. وكذلك التحفة بفتح الحاء، والجمع تحف.

ترف الترفة بالضم: هنة ناتئة في وسط الشفة العليا خلقة. وأترفته النعمة أي أطغته.

تلف التلف: الهلاك. وقد تلف وأتلفه غيره. والمتلف: المفازة. وذهبت نفس فلان تلفاً وطلفاً، يعني واحداً، أي هدراً. ورجل متلاف، أي كثير الإتلاف لماله.

تنف التنوفة: المفازة. وكذلك التنوفية، كما قالوا دوّ ودوّية، لأنها أرض مثلها، فنسبت إليها. قال ابن أحمر:

كم دون ليلى من تنوفية لماعة تنذر فيها النذر

فصل الثاء

ثقف ثقف الرجل ثقافة أي صار حاذقاً خفيفاً، فهو ثقف مثل ضخم فهو ضخم. ومنه المثاقفة. والثقاف: ما تسوى به الرماح. ومنه قول عمرو:

إذا عض الثقاف بها اشمأزت تشج قفا المثقف والجبينا

وتثقيفها: تسويتها. وثقفته ثقفاً، مثال بلعته بلعاً، أي صادفته. وقال:

فإما تثقفوني فاقتلوني فإن أثقف فسوف ترون بالي

وثقف أيضاً ثقفاً، مثال تعب تعباً، لغة في ثقف، أي صار حاذقاً فطناً، فهو ثقف وثقف، مثال حذر وحذر، وندس وندس. وثقيف: أبو قبيلة من هوازن، واسمه قسيّ، والنسبة إليه ثقفي. ابن الأعرابي: خل ثقيف بالتشديد، أي حامض جداً، مثال قولك بصل حرّيف.

فصل الجيم

جأف جأفه لغة في جعفه، أي صرعه. وجأفه أيضاً بمعنى ذعره. وقد جئف أشد الجأف فهو مجؤوف، مثال مجعوف، أي خائف. ورجل مجؤوف أيضاً، أي جائع، حكاه أبو عبيد. وقد جئف.

جحف أجحف به، أي ذهب به. وأجحف به أيضاً: أي قاربه ودنا منه. وجاحفه أي زاحمه وداناه. يقال: مر الشيء مصدراً يجحفه، أي يقاربه. وسيل جحاف بالضم: إذا جرف كل شيء وذهب به. وقال:

لها كفل كصفاة المسيل أبرز عنها جحاف مضر

والجحاف أيضاً: الموت، عن أبي عمرو. ويقال: موت جحاف، يذهب بكل شيء. قال ذو الرمة:

وكم زلّ عنها من جحاف المقادر

والجحاف أيضاً: مشي البطن عن تخمة. والرجل مجحوف. قال الراجز:

إن فقه تشكو الجحاف والقبص جلودهم ألين من مس القمص

والجحاف بكسر الجيم: أن تصيب الدلو فم البئر فينصب ماؤها، ويقال منه: ما غرّفت. قال الراجز:

قد علمت دلو بني مناف تقويم فوعيها عن الجحاف

والجحوف: الدلو التي تجحف الماء أي تأخذه وتذهب به. وقول الشاعر:

لا يستوي الجحفان جحف ثريدة وجحف حروري بأبيض صارم

قال أبو عمرو: يعني أكل الزبد بالتمر والضرب بالسيف. والجحفة: موضع بين مكة والمدينة، وهي ميقات أهل الشام، وكان اسمها مهيعة فأجحف السيل بأهلها فسميت جحفة.

جخف جخف الرجل يجخف بالكسر جخفاً أي تكبر، فهو جخّاف، مثل جنّاح. ويقال: الجخيف أن يفتخر الرجل بأكثر مما عنده. قال الشاعر:

أراهم بحمد الله بعد جخيفهم غرابهم إذ مسه القتر واقعا

وأما الذي في حديث ابن عمر أنه نام وهو جالس حتى سمع جخيفه، فيقال هو غطيطه في النوم. قال أبو عبيد: ولم أسمعه في الصوت إلا في هذا الحديث.

جدف الكسائي: جدف الطائر يجدف جدوفاً إذا كان مقصوصاً فرأيته إذا طار كأنه يرد جناحيه إلى خلفه. قال الأصمعي: ومنه سمي مجداف السفينة. وجناحا الطائر مجدافاه. قال ابن دريد: مجداف السفينة بالدال والذال جميعاً، لغتان فصيحتان. والجدف: القبر، وهو إبدال الجدث. قال الفراء: العرب تعقب بين الفاء والثاء في اللغة، فيقولون جدث وجدف، وهي الأجداث والأجداف. والجدف أيضاً: ما لا يغطى من الشراب. وهو في حديث عمر حين سأل المفقود الذي كان الجن استهوته: ما كان طعامهم؟ فقال: الفول، وما لم يذكر اسم الله عليه. وما كان شرابهم؟ فقال: الجدف. وتفسيره في الحديث أنه ما لا يغطى من الشراب. ويقال: هو نبات يكون باليمن لا يحتاج الذي يأكله أن يشرب عليه الماء. قال الأصمعي: التجديف هو الكفر بالنعم. يقال منه جدّف تجديفاً. وقال الأموي: هو استقلال ما أعطاه الله. وفي الحديث: لا تجدّفوا بنعم الله. والجنادف بالضم: القصير الغليظ الخلقة. قال جندل بن الراعي يهجو ابن الرقاع:

جنادف لاحق بالرأس منكبه كأنه كودن يوشى بكلاب

والمرأة جنادفة.

جذف أبو عمرو: جذفت الشيء جذفاً: قطعته. والمجذاف: ما تجذف به السفينة، وبالدال أيضاً. قال الشاعر يصف ناقة:

تكاد إن حرك مجدافها تنسلّ من مثناتها باليد

وقلت لأبي الغوث: ما مجدافها؟ قال: السوط، جعله كالمجداف لها. وقال أبو عبيد: جذف الرجل في مشيته، أي أسرع. وجذف الطائر لغة في جدف.

جرف الجرف: الأخذ الكثير. وقد جرفت الشيء أجرفه بالضم جرفاً، أي ذهبت به كله أو جله. وجرفت الطين: كسحته، ومنه سميت المجرفة. والجرف والجرُف، مثل عسْر وعسُر: ما تجرّفته السيول وأكلته من الأرض، ومنه قوله تعالى: على شفا جرف هار. والجمع جرفة، مثل جحر وجحرة. وقد جرفته السيول تجريفاً وتجرّفته. قال الشاعر:

فإن تكن الحوادث جرّفتني فلم أر هالكاً كابني زياد

والجارف: الموت العام يجترف مال القوم. والجارف: طاعون كان في زمن ابن الزبير. والجرفة بالفتح: سمة من سمات الإبل، وهي في الفخذ بمنزلة القرمة في الأنف، تقطع جلدة وتجمع في الفخذ كما تجمع على الأنف. وسيل جراف بالضم: يذهب بكل شيء. ورجل جراف أيضاً: يأتي على الطعام كله. قال جرير:

فنسجا بجافلة جراف هبلع

ويقال لضرب من الكيل: جراف وجزاف. قال الراجز:

كيل عداء بالجراف القنقل من عثيرة مثل الكثيب الأهيل

قوله عداء أي موالاة.

جزف الجزف: أخذ الشيء بالمجازفة. وجزافاً: فارسي معرب.

جعف جعفت الرجل: صرعته. وجعفت الشيء فانجعف، أي قلعته فانقلع. وجعفيّ أبو قبيلة من اليمن، وهو جعفي بن سعد العشيرة، من مذحج. والنسبة إليه كذلك. قال لبيد:

فبات جعفي بن سعد كأنما سقى جمعهم ماء الذعاف منيّم

قوله منيم أي مهلك، جعل الموت نوماً. ويقال: هذا كقولهم ثار منيم. ومنهم عبيد الله بن الحر الجعفي، وجابر الجعفي.

جفف الجفّة بالفتح: جماعة الناس. يقال: دعيت في جفة الناس. وجاء القوم جفّة واحدة. قال ابن عباس: لا نفل في غنيمة حتى تقسم جفة، أي كلها. وكذلك الجُف بالضم. قال النابغة يخاطب عمرو بن هند الملك:

من مبلغ عمرو بن هند آية ومن النصيحة كثرة الإنذار

لا أعرفنك عارضاً لرماحنا في جف تغلب واردي الأمرار

يعني جماعتهم. وكان أبو عبيدة يرويه: في جف ثعلب. قال: يريد ثعلبة بن عوف بن سعد بن ذبيان. والجف أيضاً: وعاء الطلع. والجف أيضاً: الشن البالي، تقطع من نصفها فتجعل كالدلو. قال الراجز:

رب عجوز رأسها كالكفة تحمل جفاً معها هرشفه

وربما كان الجف من أصل نخل ينقر. والجفان: بكر وتميم. قال حميد بن ثور الهلالي:

ما أتيت من أهل المقرّين سقط عمان ولصوص الجفين

وقال أبو ميمون العجلي:

تقود إلى الشأم جياد المقربين من قيس عيلان وخيل الجفين

والجفافة: ما ينتثر من الحشيش والقت. وجفاف الطير: موضع. قال جرير:

فما أبصر النار التي وضحت له وراء جفاف الطير إلا تماريا

والجفيف: ما يبس من النبت. قال الأصمعي: يقال الإبل فيما شاءت من جفيف وقفيف. قال: والجفجف: الأرض المرتفعة، وليست بالغليظة. وجف الثوب وغيره يجف بالكسر جفافاً وجفوفاً، ويجف بالفتح لغة فيه، حكاها أبو زيد وردها الكسائي. وتجفجف الثوب إذا ابتل ثم جف وفيه ندى، فإن يبس كل اليبس قيل قد قف. وأصلها تجفف، فأبدلوا مكان الفاء الوسطى فاء الفعل، كما قالوا تبشبش، أصلها تبشش. وأنشد يعقوب:

فقام على قوائم لينات قبيل تجفجف الوبر الرطيب

وجففته أنا تجفيفاً. وتجفيف الفرس أيضاً: أن تلبسه التجفاف، والجمع التجافيف. قال أبو علي النحوي: التاء زائدة.

جلف الجلف: القشر. يقال: جلفت الطين عن رأس الدن أجلفه بالضم. والجالفة: الشجة التي تقشر الجلد مع اللحم. وطعنة جالفة إذا لم تصل إلى الجوف، وهي خلاف الجائفة. وجلفت الشيء: قطعته واستأصلته. والجالفة: السنة التي تذهب بأموال الناس. ويقال: أصابتهم

جليفة عظيمة إذا اجتلفت أموالهم، وهم قوم مجتلفون. والجلف: الذي أخذ من جوانبه. قال الفرزدق: وعض زمان يا ابن مروان لم يدع ... من المال إلا مسحتا أو مجلف. قال أبو الغوث: المسحت: المهلك. والمجلف: الذي بقيت منه بقية، يريد إلا مسحت أو هو مجلف. والجلف والجرف أيضا: الرجل الذي جلفته السنون أي أذهبت بأمواله. يقال: جلفت كل، وقولهم أعرابي جلف، أي جاف، وأصله من أجلاف الشاء، وهي المسلوخة بلا رأس ولا قوائم ولا بطن. وقال أبو عبيدة: أصل الجلف الدن الفارغ. قال: والمسلوخ إذا أخرج بطنه جلف أيضا. وقال أبو عمرو: الجلف كل ظرف وعاء، وجمعه جلوف.

جنف ٥ الجنف: الميل، وقد جنف بالكسر يجنف جنفا، ومنه قوله تعالى: فمن خاف من موص جنفا. قال الشاعر: هم المولى وإن جنفوا علينا ... وإنا من لقائهم لزور. وقال أبو عبيدة: المولى هاهنا في موضع الموالي أي بني العم، كقوله تعالى: ثم يخرجكم طفلا. ويقال: أجنف الرجل، أي جاء بالجنف، كما يقال: ألام، أي أتى بما يلام عليه، وأخس، أي أتى بخسيس. قال أبو كبير: ولقد نعيم إذا الخصوم تنافدوا ... أحلامهم صعر الخصيم المجنف. ويروى: تنافدوا. وتجانف لإثم أي مال. ورجل أجنف أي منحني الظهر، وجنفى على فعلى بضم الفاء وفتح العين: اسم موضع، عن ابن السكيت.

جوف ٥ الجوف: المطمئن من الأرض، وجوف الإنسان: بطنه، والأجوفان: البطن والفرج. والجائفة: الطعنة التي تبلغ الجوف. قال أبو عبيد: وقد تكون التي تخالط الجوف والتي تنفذ أيضا. وأجفته الطعنة وجفته بها، حكاه عن الكسائي في باب أفعلت الشيء وفعلت به. وأجفت الباب أي رددته. قال أبو عبيدة: المجوف: الرجل الضخم الجوف. قال الأعشى يصف ناقته: هي الصاحب الأدنى وبيني وبينها ... مجوف علافي وقطع ونمرق. يعني هي الصاحب الذي يصحبني. واستجاف الشيء واستجوف، أي اتسع. قال أبو دواد: فهي شوهاء كالجوالق فوها ... مستجاف يضل فيه الشكيم. والجواف بالضم: ضرب من السمك، والجوفي مثله. قال الراجز أنشدنيه أبو الغوث: إذا تعشوا بصلا وخلا ... وكنعدا وجوفيا قد صلا ... باتوا يسلون الفساء سلا ... سل النبيط القصب المبتلا. وإنما خففه للضرورة. والجوف بالتحريك: مصدر قولك شيء أجوف، ودلو جوفاء أي واسعة، وشجرة جوفاء أي ذات جوف. وشيء مجوف أي أجوف وفيه تجويف. والمجوف من الدواب: الذي يصعد البلق حتى يبلغ البطن، عن الأصمعي. وأنشد لطفيل: شميط الذنابى جوفت وهي جونة ... بنقبة ديباج وريط مقطع. واجتافه وتجوفه: دخل في جوفه. وشيء جوفي أي واسع الجوف. قال العجاج يصف كناس ثور: فهو إذا ما اجتافه جوفي ... كالخص إذ جلله الباري. وتجوفت الحوصلة العرفج، وذلك قبل أن تخرج وهي في جوفه. وقولهم أخلى من جوف حمار: وهو اسم واد في أرض عاد فيه ماء وشجر، حماه رجل يقال له حمار، وكان له بنون فماتوا فكفر كفرا عظيما، وقتل كل من مر به من المسلمين، فأقبلت نار من أسفل الجوف فأحرقته ومن فيه، وغاض ماؤه، فضربت العرب به المثل فقالوا: أكفر من حمار، وواد كجوف الحمار، وكجوف العير، وأخرب من جوف حمار.

جيف ٥ الجيفة: جثة الميت، وقد أراح. تقول منه: جيف تجييفا، والجمع جيف، ثم أجياف.

٥ فصل الحاء

حتف ٥ الحتف: الموت، والجمع الحتوف. قال حنش بن مالك: فنفسك أحرز فإن الحتوف ... ينبئن بالمرء في كل واد. ويقال: مات فلان حتف أنفه، إذا مات من غير قتل ولا ضرب، ولا يبنى منه فعل. قال أبو يوسف: الحتفان: الحتف وأخوه سيف، ابنا أوس بن حميري بن رياح بن يربوع.

حجف ٥ يقال للترس إذا كان من جلود ليس فيه خشب ولا عقب: حجفة ودرقة، والجمع حجف. قال الراجز: ما بال عيني عن كراها قد جفت ... مسبلة تستن لما عرفت ... دارا لليلى بعد حول قد عفت ... بل جوز تيهاء كظهر الحجفت. يريد: جوز تيهاء. ومن العرب من إذا سكت على الهاء جعلها تاء، فقال: هذا طلحت، وخبز الذرت. والحاجف: المقاتل صاحب الحجفة. وحاجفت فلانا إذا عارضته ودافعته. واحتجفت نفسي عن كذا، أي ظلفتها.

حذف حذف الشيء: إسقاطه. يقال: حذفت من شعري ومن ذنب الدابة، أي أخذت. والحذافة: ما حذفته من الأديم وغيره. ويقال أيضا: ما في رحله حذافة، أي شيء من الطعام. قال يعقوب: يقال أكل الطعام فما ترك منه حذافة، واحتمل رحله فما ترك منه حذافة. وحذفته بالعصا، أي رميته بها. وحذفت رأسه بالسيف إذا ضربته فقطعت منه قطعة. وحذفة: اسم فرس خالد بن جعفر بن كلاب، وفيها يقول: فمن يك سائلا عني فإني ... وحذفة كالشجا تحت الوريد. وحذفه تحذيفا، أي هيأه وصنعه. قال الشاعر يصف فرسا: لها جبهة كسراة المجن ... حذفه الصانع المقتدر. والحذف بالتحريك: غنم سود صغار من غنم الحجاز، الواحدة حذفة. وفي الحديث: كأنها بنات حذف.

حرف ٥ حرف كل شيء: طرفه وشفيره وحده، ومنه حرف الجبل: وهو أعلاه المحدد. والحرف واحد حروف التهجي. وقوله تعالى: ومن الناس من يعبد الله على حرف، قالوا: على وجه واحد، وهو أن يعبده على السراء دون الضراء. والحرف: الناقة الضامرة الصلبة، شبهت بحرف الجبل. قال الشاعر: جمالية حرف سناد يشلها ... وظيف أزج الخطو ظمآن سهوق. وكان الأصمعي يقول: الحرف الناقة المهزولة. وقد أحرفت ناقتي، إذا هزلتها. وغيره يقوله بالثاء. قال أبو زيد: أحرف الرجل فهو محرف، إذا نمى ماله وصلح. يقال: جاء فلان بالحلق والإحراف، إذا جاء بالمال الكثير. ورجل محارف بفتح الراء، أي محدود محروم، وهو خلاف قولك مبارك. قال الراجز: محارف بالشاء والأباعر ... مبارك بالقلعي الباتر. وقد حورف كسب فلان، إذا شدد عليه في معاشه، كأنه ميل برزقه عنه. وفي حديث ابن مسعود: موت المؤمن عرق الجبين، تبقى عليه البقية من الذنوب فيحارف بها عند الموت، أي يشدد لتمحص عنه ذنوبه. والحرف بالضم: حب الرشاد، ومنه قيل شيء حريف بالتشديد، للذي يلذع اللسان بحرافته. وكذلك بصل حريف، ولا تقل حريف. والحرف أيضا الاسم من قولك رجل محارف، أي منقوص الحظ لا ينمو له مال. وكذلك الحرفة بالكسر. وفي حديث عمر: لحرفة أحدهم أشد علي من عيلته. والحرفة أيضا الصناعة. والمحترف: الصانع. وفلان حريفي، أي معاملي. قال الأصمعي: يقال هو يحرف لعياله، أي يكسب من هاهنا وهاهنا، مثل يقرف. وحكى أبو عبيدة: حرفت الشيء عن وجهه حرفا. والمحراف: الميل الذي تقاس به الجراحات. قال القطامي يذكر جراحة: إذا الطبيب بمحرافيه عالجها ... زادت على النقر أو تحريكها ضجما. ويروى: على النفر، وهو الورم. ويقال: النفر خروج الدم. وتحريف الكلام عن مواضعه: تغييره. وتحريف القلم: قطه محرفا. ويقال: انحرف عنه وتحرف واحرورف، أي مال وعدل. قال الراجز يصف ثورا يحفر كناسا: وإن أصاب عدواء احرورفا ... عنها وولاها ظلوفا ظلفا. أي إن أصاب موانع. ويقال: ما لي عن هذا الأمر محرف ومالي عنه مصرف، بمعنى واحد، أي متنحى. ومنه قول أبي كبير الهذلي: أزهير هل عن شيبة من محرف.

حرجف ٥ الحرجف: الريح الباردة.

حرشف ٥ الحرشف: فلوس السمكة. وحرشف السلاح: فلوس من فضة يزين بها. والحرشف: نبت يقال له بالفارسية كنكر. وحكى أبو عمرو: الحرشفة: الأرض الغليظة. نقلته من كتاب الاعتقاب من غير سماع.

حرقف ٥ الحرقفة: عظم الحجبة، وهو رأس الورك. يقال للمريض إذا طالت ضجعته: دبرت حراقفه. وأنشد ابن الأعرابي: ليس بهد بين الحروب إذا نعقد فوق الحراقف النطق. والحرقوف: الدابة المهزول.

حسف ٥ الحسافة: ما تناثر من التمر الفاسد. وحسفت التمر أحسفه حسفا، أي نقيته. وأخرجت حسافته. ويقال: انحسف الشيء، إذا تفتت في يدك. وقولهم: في صدره علي حسيفة وحسافة، أي غيظ وعداوة.

حشف ٥ الحشف: أردأ التمر. وفي المثل: أحشفا وسوء كيلة. وقد أحشفت النخلة، أي صار تمرها حشفا. والحشف: الضرع البالي. والحشفة: ما فوق الختان. والحشيف من الثياب: الخلق. قال الشاعر: أتيح لها أقيدر ذو حشيف ... إذا سامت على الملقات ساما. ورجل متحشف عليه أطمار.

حصف ٥ الحصف: الجرب اليابس. وقد حصف جلده بالكسر يحصف حصفا. والحصيف: المحكم العقل. وقد حصف بالضم حصافة. وإحصاف الأمر: إحكامه. وإحصاف الحبل: إحكام فتله. واستحصف الشيء، أي استحكم. يقال: استحصف عليه الزمان، أي اشتد. وفرج مستحصف، أي ضيق. وأحصف الفرس والرجل، إذا مر سريعا. ومنه قول الراجز: ذاك إذا الأفاف العراز أحصفا. وفرس محصف، وناقة محصاف.

حفف ٥ قال الأصمعي: الحفة: المنوال، وهو الخشبة التي يلف عليها الحائك الثوب. قال: والذي يقال له الحف هو المنسج. قال أبو سعيد: الحفة المنوال، ولا يقال له حف، وإنما الحف المنسج. والحفان: فراخ النعام، الواحدة حفانة، الذكر والأنثى فيه سواء. وأنشد الأصمعي لأسامة الهذلي: وإلا النعام وحفانه ... وطغيا مع اللهق الناشط. الطغيا: الصغير من بقر الوحش. وأحمد بن يحيى يقول: الطغيا بالفتح. والحفان أيضا: الخدم. وإناء حفان: بلغ الكيل حفافيه. وحفت المرأة وجهها من الشعر تحفه حفا وحفافا، واحتفت أيضا. قال الأصمعي: الحفف: عيش سوء، وقلة مال. يقال: ما رؤي عليهم حفف ولا ضفف، أي أثر عوز. والاحتفاف: أكل جميع ما في القدر. والاشتفاف: شرب جميع ما في الإناء. والمحفة بالكسر: مركب من مراكب النساء كالهودج، إلا أنها لا تقبب كما تقبب الهوادج. وحفوا حوله يحفون حفا، أي طافوا به واستداروا. وترى الملائكة حافين من حول العرش. وحففته بالشيء يحففه، كما يحف الهودج بالثياب. وكذلك التحفيف. ويقال: من حفنا أو رفنا فليقتصد، أي من خدمنا أو تعطف علينا وحاطنا. وما لفلان حاف ولا راف. وذهب من كان يحفه ويرفه. وحفتهم الحاجة تحفهم، إذا كانوا محاويج، وهم قوم محفوفون. وحف رأسه يحف بالكسر حفوفا، أي بعد عهده بالدهن. قال الكميت يصف وتدا: وأشعث في الدار ذا لمة ... يطيل الحفوف فلا يقمل. وأحففته أنا. وحف الفرس أيضا يحف حفيفا. وأحففته أنا، إذا حملته على أن يكون له حفيف، وهو دوي جريه. وكذلك حفيف جناح الطائر. وحف شاربه ورأسه يحفه حفا، أي أحفاه. وحفافا الشيء: جانباه. ومنه قول طرفة: تكنفا حفافيه شكا في العسيب بمسرد. ويقال: بقي من شعره حفاف، وذلك إذا صلع فبقيت من شعره طرة حول رأسه، والجمع أحفة.

قال ذو الرمة: لمن إذا أصبحن منهم أحفّة وحين يذرون الليل أبيل جانبا؛ قوله لمن أي للجفان الحفّة أي قوم أشدّاء في جوفها. **حقف** الحقف المعوجّ من الرمل والجمع حقاف وأحقاف واحقوقف الرمل والهلال أي اعوجّ. قال العجاج: طيّ الليالي زلفاً فزلفا، سماوة الهلال حتى احقوقفا. وفي الحديث أنه مرّ بظبي حاقف في ظلّ شجرة وهو الذي انحنى وتثنّى في نومه. والأحقاف ديار عاد. قال تعالى: واذكر أخا عاد إذ أنذر قومه بالأحقاف. **حلف** حلف أي أقسم يحلف حلفاً ومحلوفاً، وهو أحد ما جاء من المصادر على مفعول مثل المجلود والمعقول والمعسور. وأحلفته أنا وحلّفته واستحلفته كله بمعنى. والحلف بالكسر العهد يكون بين القوم، وقد حالفه أي عاهده، وتحالفوا أي تعاهدوا. وفي الحديث أنه حالف بين قريش والأنصار يعني آخى بينهم لأنه لا حلف في الإسلام. والأحلاف الذين في شعر زهير هم أسد وغطفان لأنهم تحالفوا على التناصر. والأحلاف أيضاً قوم من ثقيف لأن ثقيفاً فرقتان: بنو مالك والأحلاف. والحليف المحالف. ويقال لبني أسد وطيّئ الحليفان. ويقال أيضاً لفزارة والأسد حليفان لأن خزاعة لما أجلت بني أسد عن الحرم خرجت فحالفت طيئاً ثم حالفت بني فزارة. ورجل حليف اللسان إذا كان حديد اللسان فصيحاً. وقولهم حضار والوزن محلفان، وهما نجمان يطلعان قبل سهيل فيظنّ الناظر بكل واحد منهما أنه سهيل فيحلف واحد أنه سهيل ويحلف آخر أنه ليس به. ومنه قولهم كميت محلفة. قال الشاعر:

كميت غير محلفة ولكن كلون الصرف علّ به الأديم

يقول هي خالصة اللون لا يحلف عليها أنها ليست كذلك. والحلفاء نبت في الماء. قال أبو زيد: واحدتها حلفة مثل قصبة وطرفة. وقال الأصمعي: حلفة بكسر اللام. وذو الحليفة موضع. **حنف** الحنف الاعوجاج في الرجل، وهو أن تقبل إحدى إبهامي رجليه على الأخرى، والرجل أحنف. ومنه سمّي أحنف بن قيس واسمه صخر. وقال ابن الأعرابي: هو الذي يمشي على ظهر قدمه من شقها الذي يلي خنصرها. يقال ضربت فلاناً على رجله فحنفتها. والحنيف المسلم، وقد سمّي المستقيم بذلك كما سمّي الغراب أعور. وتحنّف الرجل أي عمل عمل الحنيفية، ويقال اختتن، ويقال اعتزل الأصنام وتعبّد. قال جران العود: ولمّا رأين الصبح بادرن ضوءه، رسيم قطا البطحاء أو هنّ أقطف، وأدركن أعجازاً من الليل بعدما أقام الصلاة العابد المتحنّف. والحنفاء اسم فرس حذيفة بن بدر الفزاري. والحنفاء اسم ماء لبني معاوية بن عامر بن ربيعة. وحنيفة أبو حيّ من العرب، وهو حنيفة بن لجيم بن صعب بن علي بن بكر بن وائل. **حوف** الحوف الرهط، وهو جلد يشقّ كهيئة الإزار تلبسه الحائض والصبيان. وحافتا الوادي جانباه. وتحوّفه أي تنقّصه. **حيف** الحيف الجور والظلم. وقد حاف عليه يحيف أي جار. وتحيّفت الشيء مثل تحوّفته إذا تنقّصته من حافاته.

فصل الخاء

خدف الخندفة مشية كالهرولة، ومنه سمّيت زعموا خندف امرأة إلياس بن مضر واسمها ليلى، نسب ولد إلياس إليها وهي أمّهم. وقد خندف الرجل إذا مشى مشياً كأنه يقلّب قدميه كأنه يغرف بهما. **خذف** الخذف بالحصى الرمي به بالأصابع، ومنه قول الشاعر: خذف أعسرا. والمخذفة المقلاع أو شيء يرمى به. والخذوف الأتان تخذف من سرعتها الحصى أي ترميه. قال النابغة: كأنّ الرحل شدّ به خذوف من الجونات هادية عنون. **خذرف** الخذروف بالذال المعجمة شيء يدوّره الصبي بخيط في يديه فيسمع له دويّ. قال امرؤ القيس يصف فرساً: درير كخذروف الوليد أمرّه، تتابع كفّيه بخيط موصّل. والجمع الخذاريف. يقال تركت السيوف رأسه خذاريف أي قطعاً كل قطعة مثل الخذروف. والخذراف ضرب من الحمض الواحدة خذرافة. **خرف** الخرفة بالضم ما اجتني من الفواكه. يقال التمر خرفة الصائم. والخرفة أيضاً والمخرف أيضاً الطريق. قال أبو كبير الهذلي: فأجزته بأفلّ تحسب أثره، نهجاً أبان بذي فريغ مخرف. وفي حديث عمر: تركتكم على مخرفة النعم. والمخرف بالكسر ما يجتنى فيه الثمار. والخروف من الحمل، وربما سمّي المهر إذا بلغ ستة أشهر أو سبعة أشهر خروفاً، حكاه الأصمعي في كتاب الفرس. وأنشد لرجل من بني الحارث: ومستنّة كاستنان الخروف، قد قطع الحبل بالمرود. لم يعرفه أبو الغوث. وحكى أبو زيد: الخرائف النخل اللاتي تخرص. والخريف أحد فصول السنة تخترف فيه الثمار أي تجتنى، والنسبة إليه خرفيّ وخرفيّ أيضاً بالتحريك على غير قياس. والخريف المطر في ذلك الوقت. وقد خرفنا أي أصابنا مطر الخريف. وخرفت الأرض فهي مخروفة. قال الكسائي: يقال عاملته مخارفة من الخريف كالمشاهرة من الشهر. وخرافة اسم رجل من عذرة استهوته الجن فكان يحدّث بما رأى فكذّبوه وقالوا حديث خرافة. ويروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال: وخرافة حق. والراء فيه مخففة ولا تدخله الألف واللام لأنه معرفة، إلا أن تريد به الخرافات الموضوعة من حديث الليل. وخرفت الثمار أخرفها بالضم أي اجتنيتها. والتمر مخروف وخريف. والخرف بالتحريك فساد العقل من الكبر. وقد خرف الرجل بالكسر فهو خرف. قال أبو النجم العجلي: أقبلت من عند زياد كالخرف، تخطّ رجلاي بخطّ مختلف، تكتّبان في الطريق لام ألف. وأخرفت الشاة ولدت في الخريف. قال الشاعر:

تلقي الأمان على حياض محمد، ثولاء مخرفة وذئب أطلس

قال الأموي: إذا كان نتاج الناقة في مثل الوقت الذي حملت فيه من قابل قيل قد أخرفت فهي مخرف. وأخرف القوم دخلوا في الخريف. وخارف ويام قبيلتان من اليمن. قال أبو زيد: الخرف الخطر باليد عند المشي. والخرف بالتحريك الجرز. **خسف** خسف المكان يخسف خسوفاً ذهب في الأرض. وخسف الله به الأرض خسفاً أي غاب به فيها، ومنه قوله تعالى: فخسفنا به وبداره الأرض. وخسف هو في الأرض وخسف به. وقرئ لخسف بنا على ما لم يسمّ فاعله. وفي حرف عبد الله: لانخسف بنا، كما يقال انطلق بنا. وخسوف العين ذهابها في الرأس. وخسوف القمر كسوفه. قال ثعلب: كسفت الشمس وخسف القمر، هذا أجود الكلام. والخسف النقصان. يقال رضي فلان بالخسف أي بالنقيصة. وبات فلان الخسف أي جائعاً. ويقال سامه الخسف وسامه خسفاً وخسفاً أيضاً بالضم أي أولاه ذلاً. ويقال كلّفه المشقة والذل. وخسف الركيّة مخرج مائها، حكاه أبو عبيد. والخاسف المهزول. قال أبو عمرو: والخسيف البئر التي تحفر في حجارة فلا ينقطع ماؤها كثرة، والجمع خسف. ويقال وقعوا في أخاسيف من الأرض وهي اللينة. **خشف** الخشفة الحسّ والحركة. تقول منه خشف الإنسان يخشف خشفاً. وخشف الثلج وذلك في شدة البرد تسمع له خشفة عند المشي. قال الشاعر: إذا كبد النجم السماء بشتوة، على حين هرّ الكلب والثلج خاشف. إنما نصب حين لأنه جعله فعلاً في الكلام وأضافه إلى الجملة فترك الجملة على إعرابها، كما قال الآخر: على حين ألهى الناس جلّ أمورهم، فندلاً زريق المال ندل الثعالب. ولأنه أضيف إلى ما لا يضاف إليه مثله وهو الفعل فلم يقو قوّته من الإعراب. وخشفت رأسه بالحجر أي شدخته. والخشيف الثلج. والخشوف من الرجال السريع. وقال أبو عمرو: الخشف من الإبل التي تسير بالليل، الواحد خشوف وخاشف وخاشفة. وأنشد: بات يباري ورشات كالقطا، عجمجمات خشفاً تحت السرى. ورجل مخشف أي جريء على الليل. والخشّاف الخفّاش، ويقال الخطّاف. وخشّاف بالفتح اسم رجل. وخشف يخشف بالضم خشوفاً ذهب في الأرض. **خصف** الخصف النعل ذات الطراق، وكل طراق منها خصفة. والخصفة بالتحريك الجلّة التي تعمل من الخوص للتمر، وجمعها خصف وخصاف. وخصفة أيضاً أبو حيّ من العرب وهو خصفة بن قيس عيلان. والأخصف الأبيض الخاصرتين من الخيل والغنم، وهو الذي ارتفع البلق من بطنه إلى جنبيه. والأخصف لون كلون الرماد فيه سواد وبياض. قال العجاج في صفة الصبح: أنا الصباح عبّر الأخصفا. وجبل أخصف وظليم أخصف فيه سواد وبياض. وكتيبة خصيف وهو لون الحديد. ويقال خصفت من ورائها بجلّ أي ذوّدت، فلهذا لم تدخلها الهاء لأنها بمعنى مفعولة، فلو كانت للون الحديد لقالوا خصيفة لأنها بمعنى فاعلة. وكل لونين اجتمعا فهو خصيف. والخصيف اللبن الحليب يصبّ عليه الرائب، فإن جعل فيه التمر والسمن فهو العوبثاني. وقال: إذا ما الخصيف العوبثاني ساءنا، تركناه واخترنا السديف المسرهدا. وخصفت النعل خرزتها فهي نعل خصيف. وقوله تعالى: وطفقا يخصفان عليهما من ورق الجنة، يقول يلزقان بعضه ببعض ليستترا به عورتهما. وكذلك الاختصاف. ومنه قرأ الحسن يخصّفان، إلا أنه أدغم التاء في الصاد وحرّك الخاء بالكسر لاجتماع الساكنين. وبعضهم يحوّل عليها حركة التاء فيفتحها، حكاه الأخفش. والمخصف الإشفى. وخصفت الناقة تخصف خصافاً إذا ألقت ولدها وقد بلغ الشهر التاسع فهي خصوف. ويقال الخصوف هي التي تنتج بعد الحول من مضربها بشهر، والجرور بشهرين. وخصاف مثل قطام اسم فرس. وفي المثل: هو أجرأ من خاصي خصاف، وذلك أن بعض الملوك طلبه من صاحبه ليستفحله فمنعه إياه وخصاه. **خضف** خضف بها أي ردم. وأنشد الأصمعي: إنا وجدنا خلفاً بئس الخلف، عبداً إذا ما ناء بالحمل خضف. ومنه قيل للأمة يا خضاف. **خطف** الخطف الاستلاب. وقد خطفه بالكسر يخطفه خطفاً، وهي اللغة الجيدة. وفيه لغة أخرى حكاها الأخفش: خطف بالفتح يخطف، وهي قليلة رديئة لا تكاد تعرف. وقد قرأ بها يونس في قوله تعالى: يخطف أبصارهم. واختطفه وتخطّفه بمعنى. وقرأ الحسن: إلا من خطّف الخطفة بالتشديد يريد اختطف، فأدغم على ما نفسّره في باب اللام في قتّل. والخطّاف طائر. والخطّاف حديدة حجناء تكون في جانبي البكرة فيها المحور، وكل حديدة حجناء خطّاف. ومخاليب السباع خطاطيفها. قال الشاعر: إذا علقت قرناً خطاطيف كفّه، رأى الموت بالعينين أسود أحمرا. والخطّاف بالفتح الذي في الحديث هو الشيطان يخطف السمع يسترقه. وخاطف ظلّه طائر. قال الكميت بن زيد: وريطة فتيان كخاطف ظلّه، جعلت لهم منها خباء ممدّدا. قال ابن سلمة: هو طائر يقال له الرفراف إذا رأى ظلّه في الماء أقبل إليه ليخطفه. والخاطف الذئب. وبرق خاطف لنور الأبصار. ورمى الرمية فأخطفها أي أخطأها. قال الراجز: إذا أصاب صيده أو أخطفا. وإخطاف الحشا انطواؤه. يقال فرس مخطف الحشا بضم الميم وفتح الطاء إذا كان لاحق ما خلف المحزم من بطنه. والخطيفة دقيق يذرّ على اللبن ثم يطبخ فيلعق. قال ابن الأعرابي: هو الجبولاء. وجمل خيطف أي سريع المرّ، لأنه يختطف في مشيه عنقه أي يجتذب. وتلك السرعة هي الخطفى بالتحريك. والخطفى أيضاً لقب عوف وهو جدّ جرير بن عطية بن عوف الشاعر، سمّي بذلك لقوله: وعنقاً بعد الكلال خيطفا. **خطرف** خطرف البعير في سيره لغة في خذرف.

خفف إذا أسرع ووسّع الخطو بالطاء المعجمة . الخُفّ واحد أخفاف البعير، والخُفّ واحد الخِفاف التي تُلبس، والخُفّ في الأرض أغلظ من النعل. وأما قول الراجز
يحمل في سحق من الخفاف * تواديا سوّين من خلاف * فإنما يريد كُمًّا اتُّخذ من ساق خُفٍّ. والخِفّ بالكسر الخفيف، وقال
يزلّ الغلام الخِفّ عن صهواته * ويلوي بأثواب العنيف المثقّل * ويقال أيضاً خرج فلان في خِفٍّ من أصحابه أي في جماعة قليلة. والتخفيف ضدّ التثقيل
واستخفّه خلاف استثقله، واستخفّ به أهانه. ورجل خفيف وخُفاف بالضم. وخُفاف بن ندبة السُّلمي أحد غربان العرب. وخفّ الشيء يخفّ
خِفّة صار خفيفاً. وخفّ القوم خفوفاً أي قلّوا، وقد خفّت زحمتهم. وخفّ له في الخدمة يخِفّ خِفّة. وأخفّ الرجل إذا خفّت حاله. وفي الحديث إنّ بين
أيدينا عقبةً كؤوداً لا يجوزها إلا المُخِفّ. وأخفّ القوم إذا كانت دوابّهم خفافاً فاعزّ أي زيد. وخفّان موضع وهو مأسدة، ومنه قول الشاعر
هصور له في غيل خفّان أشبل * **خلف** خلف نقيض قدّام. والخَلْف القرن بعد القرن، يقال هؤلاء خَلْف سوء لناس لاحقين بناس أكثر منهم. قال لبيد
ذهب الذين يعاش في أكنافهم * وبقيت في خلف كجلد الأجرب * والخَلْف الرديء من القول، يقال سكت ألفاً ونطق خلفاً أي سكت عن ألف كلمة
ثم تكلّم بخطأ. قال أبو يوسف وحدثني ابن الأعرابي قال كان أعرابي مع قوم فحبق حبقة فتشوّر فأشار بإبهامه نحو استه وقال إنها خلف
نطقت خلفاً. والخلف أيضاً الاستقاء. قال الحطيئة * لزغب كأولاد القطا راث خلفها * على عاجزات النهض حمر حواصله * يعني راث
مُخلفها فوضع المصدر موضعه. وقوله حواصله قال الكسائي أراد حواصل ما ذكرنا. وقال الفراء الهاء ترجع إلى الزغب دون العاجزات
التي فيها علامة الجمع، لأنّ كلّ جمع بني على صورة الواحد ساغ فيه توهّم الواحد كقول الشاعر * مثل الفراخ نُتفت حواصله * لأنّ الفراخ ليس
فيه علامة الجمع وهو على صورة الواحد كالكتاب والحجاب. ويقال الهاء ترجع إلى النهض وهو موضع في كتف البعير فاستعاره للقطا. والخِلْف
أقصر أضلاع الجنب، والجمع خلوف. ومنه قول طرفة بن العبد * وطيّ محالٍ كالحنيّ خلوفه * وأجرنة لُزّت بدأيٍ منضّد * ويقال وراء بيتك
خلف جيّد وهو المربد. وفأس ذات خِلْفين أي لها رأسان. والخَلَف والخَلْف ما جاء من بعد، يقال هو خَلْف سوء من أبيه وخَلَف صدق من أبيه بالتحريك
إذا قام مقامه. وقال الأخفش هما سواء، منهم من يحرّك ومنهم من يسكّن فيهما جميعاً إذا أضاف، ومنهم من يقول خلف صدق بالتحريك ويسكّن
الآخر يريد بذلك الفرق بينهما. قال الراجز * إنّا وجدنا خلفاً بئس الخلف * عبداً إذا ما ناء بالحمل خضف * ويقال أخلف بين الخلفين إذا كان
مائلاً على شقّ، حكاه أبو عبيد. والخلف أيضاً ما استخلفته من شيء. والخُلْف بالضم الاسم من الإخلاف، وهو في المستقبل كالكذب في الماضي.
والخِلْف بالكسر حلمة ضرع الناقة القادمان والآخران. ويقال أيضاً هنّ يمشين خِلْفة أي تذهب هذه وتجيء هذه. ومنه قول زهير
بها العين والآرام يمشين خِلْفة * وأطلاؤها ينهضن من كلّ مجثم * ويقال أيضاً القوم خِلْفة أي يختلفون، حكاه أبو زيد. وأنشد
دلواي خِلفان وساقياهما * وبنو فلان خِلْفة أي شِطْرة نصف ذكور ونصف إناث. والخِلْفة اختلاف الليل والنهار، ومنه قوله تعالى وهو الذي جعل الليل
والنهار خِلْفة. ويقال أخذته خِلْفة إذا اختلف إلى المتوضّأ. ويقال من أين خِلْفتكم أي من أين تستقون. والخِلْفة نبت ينبت بعد النبات الذي
يتهشّم. وخِلْفة الشجر ثمر يخرج بعد الثمر الكثير. وقال أبو عبيد الخِلْفة ما نبت في الصيف. والخَلِف بكسر اللام المخاض وهي الحوامل
من النوق، الواحدة خَلِفة. والمُخلِف من الإبل الذي جاز البازل، الذكر والأنثى فيه سواء. يقال مُخلِف عام ومُخلِف عامين. قال الجعدي
أيّد كاهل جلد بازل * أخلف البازل عاماً أو بزل * وكان أبو زيد يقول الناقة لا تكون بازلاً ولكن إذا أتى عليها حول بعد البزول فهي بزول إلى أن
تنيب فتدعى عند ذلك ناباً. والمُخلِفة من النوق هي الرواجع التي ظهر لهم أنها لقحت ثم لم تكن كذلك. ورجل مِخلاف أي كثير الإخلاف لوعده.
والمِخلاف أيضاً لأهل اليمن واحد المخاليف، وهي كورها، ولكلّ مخلاف منها اسم يعرف به. ورجل خالفة أي كثير الخلاف. ويقال ما أدري
أيّ خالفة هو أي أيّ الناس هو، وهو غير مصروف للتأنيث والتعريف، ألا ترى أنك فسّرته بالناس. وفلان خالفة أهل بيته وخالف أهل بيته أيضاً
إذا كان لا خير فيه. والخالفة عمود من أعمدة الخباء، والجمع الخوالف. وقوله تعالى رضوا بأن يكونوا مع الخوالف أي مع النساء. والخالف المستقي.
والخِلّيفى بتشديد اللام الخلافة. قال عمر بن الخطاب لولا الخِلّيفى لأذّنت. والخليف الطريق بين الجبلين، قال
الشاعر * فلما جزعت به قربتي * تيمّمت أطرقة أو خليفا * ومنه قولهم ذئب الخليف كما يقال ذئب غضا. قال الشاعر

ودوني كأمثال ذئب الخليف * أصاب فريقة ليل فعاثا * وخليفا الناقة إبطاها. قال كثيّر * كأنّ خليفي زورها ورحاهما * بنى مكوين ثُلِّما بعد صيدن *
المكا جحر الثعلب والأرنب ونحوه. والخليفة السلطان الأعظم، وقد يؤنّث. وأنشد الفرّاء * أبوك خليفة ولدته أخرى * وأنت خليفة ذاك الكمال *
والجمع الخلائف، جاؤوا به على الأصل مثل كريمة وكرائم. وقالوا أيضاً خلفاء من أجل أنه لا يقع إلا على مذكّر، ومن الهاء جمعوه على إسقاط الهاء فصار مثل ظريف
وظرفاء، لأنّ فعيلة بالهاء لا تجمع على فعلاء. ويقال خلف فلان فلاناً إذا كان خليفته، يقال خلفه في قومه خلافة، ومنه قوله تعالى هارون اخلفني في قومي. وخلفته
أيضاً إذا جئت بعده. وخلف فم الصائم خلوفاً أي تغيّرت رائحته. وخلف اللبن والطعام إذا تغيّر طعمه أو رائحته. وقد خلف فلان أي فسد، حكاه
يعقوب. وخلفت الثوب أخلفه فهو خليف إذا بلي وسطه فأخرجت البالي منه ثم لفقته. وحيّ خلوف أي غيّب. قال أبو زبيد
أصبح البيت بيت آل بيان * مقشعرّاً والحيّ حيّ خلوف * أي لم يبق منهم أحد. والخلوف أيضاً الحضور المتخلّفون، وهو من الأضداد. وأخلف فوه لغة في
خلف أي تغيّر. وأخلفت الثوب لغة في خلفته إذا أصلحته. قال الكميت يصف صائداً * يمشي بها حفي الشخص مختتلاً * كالنصل أخلف أهداباً بأطمار *
أي أخلف موضع الخلقان خلقاناً. ويقال لمن ذهب له مال أو ولد أو شيء يستعاض أخلف الله عليك أي ردّ عليك مثل ما ذهب، فإن كان قد هلك له والد أو عمّ
أو أخ قلت خلف الله عليك بغير ألف أي كان الله خليفة والدك أو من فقدته عليك. ويقال أخلفه ما وعده وهو أن يقول شيئاً ولا يفعله على الاستقبال.
وأخلفه أيضاً أي وجد موعده خلفاً. قال الأعشى * أثوى وقصّر ليلة ليزوّدا * فمضت وأخلف من قتيلة موعدا * أي مضت الليلة. وكان أهل
الجاهلية يقولون أخلفت النجوم إذا أمحلت فلم يكن فيها مطر. وأخلف فلان لنفسه إذا كان قد ذهب له شيء فجعل مكانه آخر. قال ابن مقبل
فأخلف وأتلف إنما المال عارة * وكله مع الدهر الذي هو آكله * يقول استفد خلف ما أتلفت. وأخلف الرجل إذا أهوى بيده إلى سيفه ليسلّه.
وأخلف النبات أي أخرج الخِلْفة. قال الأصمعي يقال أخلفت عن البعير وذلك إذا أصاب حقبه ثيله فيحقب أي يحتبس بوله فتحوّل الحقب
فتجعله ممّا يلي خصيي البعير. ولا يقال ذلك في الناقة لأنّ بولها من حيائها، ولا يبلغ الحقب الحياء. وأخلف واستخلف أي استقى. واستخلفه
أي جعله خليفته. وجلست خلف فلان أي بعده. والخلاف المخالفة. وقوله تعالى فرح المخلّفون بمقعدهم خلاف رسول الله أي مخالفة رسول
الله. ويقال خلف رسول الله. وشجر الخلاف معروف، وموضعه المخلفة. وأما قول الراجز * يحمل في سحق من الخفاف * تواديا سوّين من خلاف *
فإنما يريد أنها من شجر مختلف، وليس يعني الشجرة التي يقال لها الخلاف، لأنّ ذلك لا يكاد يكون بالبادية. وقولهم هو يخالف إلى امرأة فلان أي يأتيها
إذا غاب عنها. ويروى قول أبي ذؤيب * دخالفها في بيت نوب عوامل * بالحاء أي جاء إلى عسلها وهي ترعى. ونقول خلّف بناقته تخليفاً أي
صرّ منها خلفاً واحداً، عن يعقوب. ونقول أيضاً خلّفت فلاناً ورائي فتخلّف عنّي أي تأخّر. ويقال في خلق فلان خِلَفْنة مثال درفسة أي الخلاف، والنون
زائدة. **خنف** الخِناف لين في أرساغ البعير، تقول منه خنف البعير يخنف خِنافاً إذا سار فقلب خفّ يده إلى وحشيّه. وناقة خنوف. قال الأعشى
أجذّت برجليها النجاء وراجعت * يداها خنافاً ليّناً غير أحردا * ويقال أيضاً خنف البعير يخنف خنافاً إذا لوى أنفه من الزمام، ومنه قول الشاعر
خوانف في البرى * وقال أبو عبيد يكون الخناف في العنق أن تميله إذا مدّ بزمامها. والخانف الذي يشمخ بأنفه من الكبر، يقال رأيته
خانفاً عنّي بأنفه. والخنيف من الثياب الأبيض الغليظ يتّخذ من كتّان. وفي الحديث تخرّقت عنّا الخنف. وأبو مخنف بالكسر كنية لوط بن يحيى رجل
من نقلة السيرة. **خوف** خاف الرجل يخاف خوفاً وخيفة ومخافة فهو خائف. وقوم خوّف على الأصل وخيّف على اللفظ، والأمر منه خف بفتح الخاء، وربما قالوا
رجل خاف أي شديد الخوف، جاؤوا به على فعل مثل فرق وفزع، كما قالوا رجل صات أي شديد الصوت. والخيفة الخوف، والجمع خيف، وأصله الواو.
قال الهذلي * فلا تقعدنّ على زخّة * وتضمر في القلب وجداً وخيفاً * وخاوفه فخافه يخوفه غلبه بالخوف أي كان أشدّ خوفاً منه. والإخافة
التخويف. يقال وجع مخيف أي يخيف من رآه. وطريق مخوف لأنه لا يخيف، وإنما يخيف فيه قاطع الطريق. وتخوّفت عليه الشيء أي خفت. وتخوّفه
أي تنقّصه. قال ذو الرمّة * تخوّف الرحل منها تامكاً قرداً * كما تخوّف عود النبعة السفن * ومنه قوله تعالى أو يأخذهم على تخوّف. والخافة
خريطة من أدم يشتار فيها العسل. قال أبو ذؤيب * تأبّط خافة فيها مساب * فأصبح يقتري مسداً بشيق * **خيف** الخيف ما انحدر عن غلظ
الجبل وارتفع عن مسيل الماء، ومنه سمّي مسجد الخيف بمنى. وقد أخاف القوم إذا أتوا خيف منى فنزلوه. والخيف أيضاً جلد الضرع، يقال ناقة

خيفاً بينة الخيف وجمل أخيف أي واسع الثيل وقد خيف بالكسر وكذلك فرس أخيف بين الخيف إذا كانت إحدى عينيه زرقاء والأخرى سوداء وكذلك هو من كل شيء ومنه قيل الناس أخياف أي مختلفون وإخوة أخياف إذا كانت أمهم واحدة والآباء شتى والخيفان الجراد إذا صارت فيه خطوط مختلفة بياض وصفرة الواحدة خيفانة ثم تشبه به الفرس في خفتها وطموحها قال امرؤ القيس وأركب في الروع خيفانة كسا وجهها سعف منتشر

فصل الدال

دفف — الدف الجنب ودفا البعير جنباه والدف بالضم هذا الذي تضرب به النساء وحكى أبو عبيد عن بعضهم أن الفتح فيه لغة وسنام مدفف إذا سقط على دفي البعير والدفيف الدبيب وهو السير اللين يقال دفت علينا من بني فلان دافة والدافة الجيش يدفون نحو العدو أي يدبون ودفيف الطائر مروره فويق الأرض يقال عقاب دفوف للذي يدنو من الأرض في طيرانه إذا انقض قال امرؤ القيس يصف فرسا ويشبهها بالعقاب كأني بفتخاء الجناحين لقوة دفوف من العقبان طأطأت شملالي ودافقت الرجل مدافة ودفافا أجهزت عليه ومنه حديث خالد بن الوليد من كان معه أسير فليدافه قال الأصمعي يقال تداف القوم إذا ركب بعضهم بعضا ويقال خذ ما استدف لك أي خذ ما أمكن وتسهل مثل استطف والدال مبدلة من الطاء واستدف أمرهم أي استتب واستقام

دلف — الدليف المشي الرويد يقال دلف الشيخ إذا مشى وقارب الخطو ودلفت الكتيبة في الحرب أي تقدمت يقال دلفناهم والدالف السهم الذي يصيب ما دون الغرض ثم يقبو عن موضعه والدالف أيضا مثل الدالج وهو الذي يمشي بالحمل الثقيل ويقارب الخطو والجمع دلف مثل راكع وركع وقال وعلى القناسر في الخدور كواعب رجح الروادف فالقناسر دلف وتدالف إليه أي تماشى دانيا وأبو دلف بفتح اللام والدلفين دابة في البحر تنجي الغريق

دنف — الدنف بالتحريك المرض الملازم ورجل دنف أيضا وامرأة دنف وقوم دنف يستوي فيه المذكر والمؤنث والتثنية والجمع فإن قلت رجل دنف بكسر النون قلت امرأة دنفة أنثت وثنيت وجمعت وقد دنف المريض بالكسر أي ثقل وأدنف بالألف مثله وأدنفه المرض يتعدى ولا يتعدى فهو مدنف ومدنف ويقال أيضا دنفت الشمس وأدنفت إذا دنت للغيب واصفرت ومنه قول العجاج والشمس قد كادت تكون دنفا

دوف — دفت الدواء وغيره بالماء أدوفه إذا بللته بماء أو بغيره فهو مدوف ومدووف وكذلك مسك مدوف أي مبلول ويقال مسحوق وليس في الكلام مفعول من ذوات الثلاثة من بنات الواو بالتمام إلا حرفان مسك مدووف وثوب مصوون فإن هذين جاءا نادرين والكلام مدوف ومصون وذلك لثقل الضمة على الواو والياء أقوى على احتمالها منها فلهذا جاء ما كان من بنات الياء بالتمام والنقصان نحو ثوب مخيط على ما فسرناه في باب الطاء ودواف موضع بالجزيرة وهم نبيط الشام وهو من الواو قال الشاعر ولكن دوافي أبوه وأمه بحوران يعصرن السليط أقاربه قوله يعصرن إنما هو على لغة من يقول أكلوني البراغيث وجمل دوافي وهو الضخم الجليل

فصل الذال

ذرف — ذرف الدمع يذرف ذرفا وذرفانا أي سال يقال ذرفت عينه إذا سال منها الدمع والمذارف المدامع والذرفان المشي الضعيف وذرف على المائة تذريفا أي زاد

ذعف — اذرعفت الإبل بالذال والدال جميعا أي مضت على وجوهها واذرعف الرجل في القتال أي استنتل من الصف الذعاف السم وطعام مذعوف وذعفت الرجل سقيته الذعاف وموت ذعاف وذؤاف أي سريع يعجل القتل

ذفف — الذفيف السريع مثل الذبل وقد ذف يذف بالكسر وخفيف ذفيف أي سريع والذف الإجهاز على الجريح وكذلك الذفاف ومنه قول العجاج أو ذوبة بعاتب رجلا لما رأى أن دعه الطرافي كان مع الشيب من الذفاف قال أبو عبيد يروى بالدال والذال جميعا ومنه قيل للسم القاتل ذفاف وقد ذففت على الجريح تذفيفا إذا أسرعت قتله والذفاف أيضا الماء القليل ومنه قول أبي ذؤيب يصف القبر يقولون لما جشت البئر أوردوا وليس بها أدنى ذفاف لوارد وذفافة بالضم اسم رجل

ذلف — الذلف بالتحريك صغر الأنف واستواء الأرنبة تقول رجل أذلف بين الذلف وقد ذلف وامرأة ذلفاء من نسوة ذلف ومنه سميت المرأة قال الشاعر إنما الذلفاء ياقوتة أخرجت من كيس دهقان

ذيف — الذيفان والذيفان السم القاتل

فصل الراء

رأف — الرأفة أشد الرحمة أبو زيد رؤفت بالرجل أرؤف به رأفة ورآفة ورأفت به أرأف ورئفت به رأفا كل من كلام العرب فهو رؤوف على فعول قال كعب بن مالك الأنصاري نطيع نبينا ونطيع ربا هو الرحمن كان بنا رؤوفا ورؤف أيضا على فعل قال جرير يرى للمسلمين عليك حقا كفعل الوالد الرؤف الرحيم

رجف — الرجفة الزلزلة وقد رجفت الأرض ترجف رجفا والرجفان الاضطراب الشديد والرجاف البحر سمي بذلك لاضطرابه قال الشاعر المطعمون اللحم كل عشية حتى تغيب الشمس في الرجاف والإرجاف واحد أراجيف الأخبار وقد أرجفوا في الشيء أي خاضوا فيه

رخف — الرخف والرخفة الزبد الرقيق ومنه قول الشاعر ارخف زبدا بسرام نهيد يقول ارفق هو أم غليظ والرخف أيضا العجين الكثير الماء المسترخي وقد رخف العجين رخفا مثال تعب تعبا وأرخفته أنا ويقال صار الماء رخفة أي طينا رقيقا وقد يحرك لأجل حرف الحلق والرخف أيضا ضرب من الصمغ

ردف — الردف المرتدف وهو الذي يركب خلف الراكب وأردفته أنا إذا أركبته معك وذلك الموضع الذي يركبه رداف وكل شيء تبع شيئا فهو ردفه وهذا أمر ليس له ردف أي ليس له تبعة والردف في الشعر حرف ساكن من حروف المد واللين يقع قبل حرف الروي ليس بينهما شيء فإن كان ألفا لم يجز معها غيرها وإن كان واوا جاز معها الياء والردفان الليل والنهار والردافة الاسم من أرداف الملوك في الجاهلية والردافة أن يجلس الملك ويجلس الردف عن يمينه فإذا شرب الملك شرب الردف قبل الناس وإذا غزا الملك قعد الردف في موضعه وكان خليفته على الناس حتى ينصرف وإذا عادت كتيبة الملك أخذ الردف المرباع وكانت الردافة في الجاهلية لبني يربوع لأنه لم يكن في العرب أحد أكثر غارة على ملوك الحيرة من بني يربوع فصالحوهم على أن جعلوا لهم الردافة ويكفوا عن أهل العراق الغارة قال جرير وهو من بني يربوع ربعنا وردفنا الملوك فظللوا وطاب الأحاليب الثمام المنزعا وطاب جمع وطب اللبن والردف الكفل والعجز والرديف المرتدف والجمع رداف والرديف نجم قريب من النسر الواقع والرديف النجم الذي ينوء من المشرق إذا غاب رقيبه في المغرب وردفه بالكسر أي تبعه يقال كان نزل بهم أمر فردف لهم أخرى أعظم منه وقال تعالى تتبعها الرادفة والروادف رواكب النخلة والردافى على فعالى بالضم الحداة والأعوان لأنه إذا أعيا أحدهم خلفه الآخر قال لبيد عذافرة تقمص بالردافى تخونها نزولي وارتحالي وأردفه أمر لغة في ردفه مثل تبعه وأتبعه بمعنى قال خزيمة بن مالك بن نهد إذا الجوزاء أردفت الثريا ظننت بآل فاطمة الظنونا يعني فاطمة بنت يذكر بن عنزة أحد القارظين وترادفت النجوم أي تتابعت والمرادفة في الجراد ركوب الذكر الأنثى والثالث عليهما ويقال هذه دابة لا ترادف أي لا تحمل رديفا والارتداف الاستدبار يقال أتينا فلانا فارتدفناه أي أخذناه من ورائه أخذا عن الكسائي واستردفه أي سأله أن يردفه والترادف التتابع قال الأصمعي تعاونوا عليه وترادفوا بمعنى

رسف — الرسفان مشي المقيد وقد رسف يرسف ويرسف رسفا ورسفانا وحكى أبو زيد أرسفت الإبل أي طردتها مقيدة

رشف — الرشف المص وقد رشفه يرشفه ويرشفه وارتشفه أي امتصه وفي المثل الرشف أنقع أي إذا ترشفت الماء قليلا قليلا كان أسكن للعطش والرشوف المرأة الطيبة الفم

رصف — الرصفة بالتحريك واحدة الرصف وهي حجارة مرصوف بعضها إلى بعض قال العجاج من رصف نازع سيلا رصفا يقول مزج هذا الشراب من ماء رصف نازع رصفا آخر لأنه أصفى له وأرق يجذب الماء وهو يريده يجعل مسيله من رصف إلى رصف منازعة منه إياه والرصفة أيضا واحدة الرصاف وهي العقب الذي يلوى فوق الرعظ والرصف بالتسكين المصدر منهما جميعا تقول رصفت الحجارة في البناء أرصفها رصفا إذا ضممت بعضها إلى بعض ورصفت السهم رصفا إذا شددت على رعظه عقبة ومنه قول الراجز وأثري سنخه مرصوف ويقال هذا أمر لا يرصف بك أي لا يليق وقد رصف قدميه أي ضم إحداهما إلى الأخرى وتراصف القوم في الصف أي قام بعضهم إلى لزق بعض والرصوف المرأة الضيقة الفرج وعمل رصيف وجواب رصيف أي محكم رصين ورصافة موضع

رضف — الرضف الحجارة المحماة يوغر بها اللبن واحدها رضفة وفي المثل خذ من الرضفة ما عليها ورضفه يرضفه بالكسر أي كواه بالرضفة والرضيف اللبن يغلى بالرضفة وشواء مرضوف يشوى على الرضف والمرضوفة القدر أنضجت بالرضف قال الكميت ومرضوفة لم تؤن في الطبخ طاهيا عجلت إلى محورها حين غرغرا لم تؤن أي لم تحبس ولم تبطئ

رعف — الرعاف الدم يخرج من الأنف وقد رعف الرجل يرعف ويرعف ورعف بالضم لغة فيه ضعيفة ويقال رماح رواعف لما ينقدها للطعن أو لما يقطر منها من الدم ورعف الفرس يرعف ويرعف أي سبق وتقدم واسترعف مثله واسترعف الحصى منسم البعير أي أدماه والراعف الفرس الذي يتقدم الخيل والراعف طرف الأرنبة وأنف الجبل ويقال فعلت ذاك على الرغم من راعفه مثل مراغمه وأرعفه أي أعجله وأرعف قربته أي ملأها حتى ترعف ومنه قول الراجز يرعف أعلاها من امتلائها وراعوفة البئر صخرة تترك في أسفل البئر إذا احتفرت تكون هناك فإذا أرادوا تنقية البئر جلس المنقي عليها ويقال هو حجر يكون على رأس البئر يقوم عليها المستقي وفي الحديث أنه سحر جعل سحره في جف طلعة ودفن تحت راعوفة البئر وفيها لغتان راعوفة وارعوفة بالضم حكاهما

زغف **رفف** أبو عبيد: الرغيف من الخبز، والجمع أرغفة ورغف ورغفان. قال الراجز: إنّ الشواء والنشيل والرغف ○ الرفّ: شبه الطاق، والجمع رفوف. ورفّ
من حمّال أي جماعة. والرفّ: المصّ والترشّف، وقد رففت أرفّ بالضم. وفلان يرفّنا أي يحوطنا. وفي المثل: من حفّنا أو رفّنا فليقتصد. وماله حافّ ولا رافّ.
ورفّ لونه يرفّ بالكسر رفّا ورفيفا أي برق وتلألأ. وثوب رفيف، وشجر رفيف إذا تندّى. قال الأعشى يذكر ثغر امرأة:
ومها ترفّ غروبه يشفي المتيّم ذا الحرارة. والرفرف: ثياب خضر تتخذ منها المحابس، الواحدة رفرفة. والرفرف أيضا: كسر الخباء، وجوانب الدرع
وما تدلّى منها، الواحدة رفرفة. ورفرف الطائر إذا حرّك جناحيه حول الشيء يريد أن يقع عليه. والرفراف: طائر، وهو خاطف ظلّه، عن ابن سلمة، وإنما
زنف سمّوا الظليم بذلك لأنه يرفرف بجناحيه ثم يعدو ○ الزنف ... والزانفة: الألية، وطرفها الذي يلي الأرض من الإنسان إذا كان قائما. وأزنفت
الناقة بذنبها إذا أرختها من الإعياء. وفي الحديث: كان إذا أنزل عليه وهو على القصواء تذرف عيناها وتزنف بذنبها من ثقل الوحي ○
زهف **ريف** أزهفت سيفي أي دققته فهو مزهف ○ الريف: أرض فيها زرع وخصب، والجمع أرياف. وريّفنا الماشية أي رعينا الريف. وأريفنا أي صرنا
زحف إلى الريف. وأرافت الأرض أي أخصبت، وهي أرض ريّفة بتشديد الياء ○

فصل الزاي

زحف إليه زحفا ومشيا. ويقال: زحف الدبا إذا
مضى قدما. والزاحف: السهم يقع دون الغرض ثم يزحف إليه. والزحف: الجيش يزحفون إلى العدو. والصبي يزحف على الأرض قبل أن يمشي. والبعير إذا
أعيا فجرّ فرسنه، يقال: هو يزحف، وهي إبل زواحف، الواحدة زاحفة. قال الفرزدق: مستقبلين شمال الشام تضربنا بحاصب كنديف القطن منثور
على عمائمنا يلقى وأرحلنا على زواحف تزجيها محاسير. وكذلك أزحف البعير فهو مزحف. وإذا كان ذلك عادته فهو مزحاف. قال أبو زبيد:
كأنّ أوب مساحي القوم فوقهم طير تعيف على جون مزاحيف. وأزحف الرجل إذا أعيا بعيره أو دابّته. ومزاحف الحيّات: مواضع مدبّها. قال
الهذلي: كأنّ مزاحف الحيّات فيها قبيل الصبح آثار السياط. وتزحّف إليه أي تمشّى. والزحوف من النوق: التي تجرّ رجليها إذا مشت.
ونار الزحفتين نار الشيح والألاء، لأنه يسرع الاشتعال بهما فيزحف عنهما. وقيل لامرأة من العرب: ما لنا نراكنّ رسحا؟ فقالت: أرسحتنا
زحلف نار الزحفتين ○ قال الأصمعي: الزحلوفة آثار تزلّج الصبيان من فوق التلّ إلى أسفله، وهي لغة أهل العالية، وتميم تقوله بالقاف.
والجمع زحالف وزحاليف. وقال ابن الأعرابي: الزحلوفة مكان منحدر أملس لأنهم يتزحلفون فيه، وأنشد لأوس:
يقلّب قيدودا كأنّ سراتها صفا مدهن قد زحلفته الزحالف. والمدهن: نقرة في الجبل يستنقع فيها الماء. وقال آخر: تمادوا وشال جمعها الزحالف
قال: والزحلفة كالدحرجة والدفع، يقال: زحلفته فتزحلف. قال العجاج: والشمس قد كادت تكون دنفا أدفعها بالراح كي تزحلفا
زخرف **زرف** الزخرف: الذهب، ثم يشبّه به كلّ مموّه مزوّر. والمزخرف: المزيّن. وزخارف الماء: طرائقه ○ أزرف في المشي أي أسرع، وناقة زروف
ومزراف أي سريعة. وقد زرفت وأزرفتها أنا أي حثثتها. ومنه قول الراجز: يزرفها الإغراء أي يزرف. وزرف الجرح بالكسر
يزرف زرفا أي غفر وانتقض بعد البرء. والزرافة بالفتح: الجماعة من الناس. وكان الفراء يقوله بتشديد الفاء. والزرافات: الجماعات.
زعف والزرافة والزرافة بفتح الزاي وضمّها مخفّفة الفاء: دابّة يقال لها بالفارسية اشتركاوبلنك ○ زعفه زعفا أي قتله مكانه، وكذلك
أزعفه إذا قتله قتلا سريعا. وسمّ زعاف، وموت زعاف وذؤاف أيضا بالهمز مثل ذعاف. والزعنفة بالكسر: القصير. وأصل الزعانف أطراف
الأديم وأكارعه. قال أوس بن حجر: فما زال يفري البيد حتى كأنّما قوائمه في جانبيه الزعانف. أي كأنها معلّقة لا تمسّ الأرض من
زغف سرعته ○ الزغفة يسكّن ويحرّك، وهي الدرع اللينة. وقال الشيباني: هي الواسعة، والجمع زغف وزغف. قال الأصمعي: يقال
زفف زغف في حديثه أي زاد. ورجل مزغف: نهم رغيب ○ الزفّ بالكسر: صغار ريش النعام والطائر. يقال: هيق أزفّ بيّن الزفف أي ذو زفّ
ملتفّ. وزففت العروس إلى زوجها أزفّ بالضم زفّا وزفافا. وأزففتها وازدففتها بمعنى. والمزفّة: المحفّة التي تزفّ فيها العروس، حكى
ذلك عن الخليل. والزفيف: السريع، مثل الدفيف. يقال: زفّ الظليم والبعير يزفّ بالكسر زفيفا أي أسرع. وأزفّه صاحبه. وزفّ القوم في مشيهم
أي أسرعوا. ومنه قوله تعالى: فأقبلوا إليه يزفّون. ويقال للطائش الحلم: قد زفّ رأله. والريح تزفّ، وهو هبوب لين ليس بالشديد، ولكنه في
زلف ذلك ماض. والزفزفة: حنين الريح وصوتها في الشجر. وهي ريح زفزافة، وريح زفزف ○ الزلفة بالتحريك: المصنعة الممتلئة، والجمع

زلف. ومنه قول الراجز: من بعد ما كانت ملاء كالزلف. وهي المصانع. والمزالف: البراغيل، وهي البلاد التي بين الريف والبرّ، الواحدة مزلفة. وأزلفه أي قرّبه.
والزلفة والزلفى: القربة والمنزلة. ومنه قوله تعالى: وما أموالكم ولا أولادكم بالتي تقرّبكم عندنا زلفى، وهي اسم المصدر، كأنه قال: بالتي تقرّبكم عندنا
ازدلافا. وقول العجاج: ناج طواه الأين ممّا وجفا طيّ الليالي زلفا فزلفا سماوة الهلال حتى احقوقفا. يقول: منزلة بعد منزلة، ودرجة بعد درجة.
زهف والزلفة: الطائفة من أول الليل، والجمع زلف وزلفات. والزلف: التقدّم، عن أبي عبيد. وتزلّفوا وازدلفوا أي تقدّموا. ومزدلفة: موضع بمكة ○ الازدهاف: الخفّة
والنزق. يقال: ازدهفه. وفيه ازدهاف أي استعجال وتقحّم. ومنه قول رؤبة: فيه ازدهاف أيّما ازدهاف. نصب أيّما على الحال. وقال آخر:
يهوين بالبيداء الليل ازدهف، أي تخلّل وتقحّم. وحكى ابن الأعرابي: أزهفت له حديثا أي أتيته بالكذب. ويقال: أزهفته الدابة أي صرعته. قال الشاعر:
زيف وقد أزهف الطعن أبطالها. وازدهف الشيء أي ذهب به، فهو مزدهف. وازدهفه فلان وازدهقه أي ذهب به وأهلكه ○ زاف البعير يزيف أي يتبختر في مشيته.
والزيّافة من النوق: المختالة. ومنه قول عنترة: زيّافة مثل الفنيق المكدم. وكذلك الحمام عند الحمامة إذا جرّ الذنابى ودفع مقدّمه بمؤخّره واستدار
ساف عليها. ودرهم زيف وزائف. وقد زافت عليه الدراهم، وزيّفتها أنا ○

فصل السين

أبو زيد: سئفت يده تسأف سأفا أي تشقّقت. والسئف
سجف ما حول الأظفار، مثل سعف ○ السجف والسجف: الستر. وأسجفت الستر أي أرسلته. وقول النابغة: ورفّعته إلى السجفين فالنضد، هما مصراعا الستر
سحف يكونان في مقدّم البيت. وأسجف الليل مثل أسدف ○ السحفة: الشحمة التي على الظهر الملتزقة بالجلد فيما بين الكتفين إلى الوركين، عن ابن السكيت.
قال: وقد سحفت الشحم عن ظهر الشاة سحفا، وذلك إذا قشرته من كثرته ثم شويته، وما قشرته منه فهو السحيفة. وإذا بلغ سمن الشاة هذا الحدّ قيل
شاة سحوف. والسحيفة: المطرة تجرف ما مرّت به. وسحف رأسه أي حلقه. وسمعت حفيف الرحى وسحيفها. قال أبو يوسف: هو صوتها إذا طحنت.
سخف والسحاف: السلّ. يقال: رجل مسحوف ○ سخفة الجوع: رقّته وهزاله. يقال: به سخفة من جوع. والسخف بالضم: رقّة العقل. وقد سخف الرجل بالضم
سدف سخافة فهو سخيف. وساخفته مثل حامقته ○ قال الأصمعي: السدفة والسدفة في لغة نجد: الظلمة، وفي لغة غيرهم: الضوء، وهو من الأضداد، وكذلك
السدف بالتحريك. وقال أبو عبيد: بعضهم يجعل السدفة اختلاط الضوء والظلمة معا، كوقت ما بين طلوع الفجر إلى الإسفار. وقد أسدف
الليل أي أظلم. ومنه قول العجاج: وأقطع الليل إذا ما أسدفا. وأسدفت المرأة القناع أي أرسلته. والسديف: الليل. قال الشاعر:
نزدرد العدوّ على نابه بأغرّ كالسدف المظلم. والسدف أيضا: الصبح وإقباله. ذكره الفراء. وأنشد لسعد القرقرة:
نحن بغرس الوديّ أعلمنا منّا بركض الجياد في السدف. وأسدف الصبح أي أضاء. يقال: أسدف الباب أي افتحه حتى يضيء البيت. وفي لغة هوازن: أسدفوا
سرف أي أسرجوا، من السراج. والسديف: السنام. ومنه قول الشاعر: تركنا وآخرنا السديف لسنزهدا ○ السرف: ضدّ القصد. والسرف:
الإغفال والخطأ. وقد سرفت الشيء بالكسر إذا أغفلته وجهلته. وحكى الأصمعي عن بعض الأعراب وواعده أصحاب له من المسجد مكانا فأخلفهم
فقيل له في ذلك فقال: مررت بكم فسرفتكم أي أغفلتكم. ومنه قول جرير: أعطوا هنيدة يحدوها ثمانية ما في عطائهم منّ ولا سرف، أي
إغفال. ويقال: خطأ، أي لا يخطئون موضع العطاء بأن يعطوه من لا يستحقّ ويحرموه المستحقّ. ورجل سرف الفؤاد أي مخطئ الفؤاد غافله. قال طرفة:
إنّ امرأ سرف الفؤاد يرى عسلا بماء سحابة شتمي. والسرف: الضراوة. وفي الحديث: إنّ للحم سرفا كسرف الخمر. ويقال: هو من الإسراف. وسرف: اسم موضع.
والإسراف في النفقة: التبذير. ومسرف: لقب مسلم بن عقبة المرّي صاحب وقعة الحرّة، لأنه قد أسرف فيها. قال علي بن عبد الله بن العباس:
هم منعوا ذماري يوم جاءت كتائب مسرف وبنو اللكيعة. والسرفة: دويبّة تتخذ لنفسها بيتا مربّعا من دقاق العيدان تضمّ بعضها إلى بعض
بلعابها على مثال الناووس، ثم تدخل فيه وتموت. يقال في المثل: هو أصنع من سرفة. وقد سرفت السرفة الشجرة تسرفها سرفا إذا أكلت ورقها،
عن ابن السكيت. وسرفت الشجرة فهي مسروفة. وأرض سرفة: كثيرة السرفة. وإسرافيل: اسم أعجمي كأنه مضاف إلى إيل. قال الأخفش:
سرعف ويقال في لغة: إسرافين، كما قالوا: جبرين وإسماعين وإسرائين ○ السرعوف: كلّ شيء ناعم خفيف اللحم. والسرعوفة: المرأة الناعمة الطويلة. والجرادة
تسمّى سرعوفة، وتشبّه بها الفرس. قال الشاعر: وإن أعرضت قلت سرعوفة لها ذنب خلفها مسبطرّ. وسرعفت الصبيّ إذا أحسنت غذاءه.
سعف وكذلك سرهفته. وأنشد أبو عمرو: إنّك سرهفت غلاما جعفا ○ السعفة بالتسكين: قروح تخرج برأس الصبي. تقول منه: سعف الغلام

سعف

فهو مسعوف. والسعفة بالتحريك غصن النخل والجمع سعف. والسعف ايضا التشعث حول الاظفار وقد سعفت يده بالكسر مثل شعفت. قال ابن السكيت السعف
داء يأخذ في أفواه الابل كالجرب يتمعط منه خراطيمها وشعر عينيها يقال ناقة سعفاء وبعير أسعف وقد سعف ومثله في الغنم الغرب. والأسعف من
الخيل الأشيب الناصية فاذا ابيضت كلها فهو الأصبغ. وأسعفت الرجل بحاجته اذا قضيتها له. والمساعفة المواتاة والمساعدة.

سفف

ه السفيفة حزام
الرحل وسفيفة من خوص نسيجة من خوص وقد سففت الخوص أسفه بالضم سفا وأسففته ايضا أي نسجته. وسففت الدواء بالكسر وأستففته
بمعنى اذا أخذته غير ملتوت وكذلك السويق وكل دواء يؤخذ غير معجون فهو سفوف بفتح السين مثل سفوف حب الرمان ونحوه. والسفة
من السويق بالضم أي حبة منه وقبضة. وأسف وجهه النؤور أي ذر عليه قال ضابئ بن الحارث البرجمي يصف ثورا
شديد برتوق الحاجبين كأنما أسف صلا نار فأصبح أكحلا. وفي الحديث كأنما أسف وجهه أي تغير وجهه فكأنه ذر عليه شيء غيره. قال
لبيد أو رجع واشمة أسف نؤورها كففا تعرض فوقهن وشامها. والاسفاف شدة النظر وحدته. وفي الحديث ان الشعبي كره أن يسف
الرجل النظر الى أمه وابنته وأخته. وأسففت السحابة اذا دنت من الارض قال عبيد بن الأبرص يذكر سحابا قد تدلى حتى قرب من الارض
دان مسف فويق الارض هيدبه يكاد يدفعه من قام بالراح. وكذلك الطائر اذا دنا من الارض في طيرانه. والسفساف الرديء من كل شيء
والأمر الحقير. وفي الحديث ان الله يحب معالي الأمور ويكره سفسافها. ويروى ويبغض. وقد أسف الرجل أي تتبع مداق الأمور ومنه
قيل للئيم العطية مسفسف. والسفساف ما دق من التراب. والمسفسفة الريح التي تثيره وتجريه فوق الارض. والسفسفة انتخال الدقيق
ونحوه.

سقف

ه السقف للبيت والجمع سقوف وسقف أيضا عن الأخفش مثل رهن ورهن وقرئ سقفا من فضة. وقال الفراء سقف انما هو جمع
سقيف كما يقال كثيب وكثب. وقد سقفت البيت أسقفه سقفا. والسقف السماء. ويقال ايضا للحي سقفا أي طويل منحن. والسقائف ألواح السفينة
كل لوح منها سقيفة. والسقيفة الصفة ومنه سقيفة بني ساعدة. وأما قول الحجاج اياي وهذه السقفاء فلا يعرف ما هو. والسقف بالتحريك
طول في انحناء يقال رجل أسقف بين السقف قال ابن السكيت ومنه اشتق أسقف النصارى لأنه يتخاشع وهو رئيس من رؤسائهم
في الدين.

سكف

ه الإسكاف واحد الأساكفة والأسكوف لغة فيه وقول الشماخ وشعبتا ميس براها اسكاف انما هو على التوهم كما قال الآخر
ولم تدر ما نسج اليرندج وقال الآخر ولم تذق من البقول فستقا وقال الآخر كأحمر عاد وقال جابية القرعة أصنع حسب
أن القرعة معمولة. وقول من قال كل صانع عند العرب إسكاف فغير معروف. وأسكفة الباب عتبته.

سلف

ه سلفت الارض أسلفها سلفا اذا
سويتها بالمسلفة وهي شيء تسوى به الارض. وفي حديث عبيد بن عمير أرض الجنة مسلوفة قال الأصمعي هي المستوية أو المسواة. وسلف
يسلف سلفا مثال طلب طلبا أي مضى. والقوم السلاف المتقدمون. وسلف الرجل آباؤه المتقدمون والجمع أسلاف وسلاف. والسلف نوع
من البيوع يعجل فيه الثمن وتضبط السلعة بالوصف الى أجل معلوم. وقد أسلفت في كذا واستسلفت منه دراهم وتسلفت فأسلفني.
والسلف بالتسكين الجراب الضخم. والسلفة بالضم ما يتعجله الرجل من الطعام قبل الغداء تقول منه سلفت الرجل تسليفا. والتسليف ايضا
التقدير. وسلف الرجل زوج أخت امرأته وكذلك سلفة مثال كذب وكذب وكبد وكبد. والمسلف من النساء التي بلغت خمسا وأربعين
ونحوها وهو وصف خص به الاناث قال الشاعر فيها ثلاث كالدمى وكاعب ومسلف. والسالفة ناحية مقدم العنق من لدن معلق
القرط الى قلت الترقوة. والسالف والسليف المتقدم. والسلوف الناقة تكون في أوائل الابل اذا وردت الماء. والسلاف ما سال من عصير
العنب قبل أن يعصر. وتسمى الخمر سلافا وسلافة كل شيء عصرته أوله. والسلفان ولد الحجل الواحد سلف مثل صرد وصردان قال أبو عمرو ولم
نسمع سلفة للأنثى ولو قيل سلفة كما قيل سلكة لواحدة السلكان لكان جيدا قال الشاعر أعالج سلفانا صغارا تخالهم اذا درجوا نحو الحواضن حمرا
وقال الآخر خطفته خطف القطامي السلف.

سلحف

ه السلحفاة بفتح اللام واحدة السلاحف قال أبو عبيدة وحكى الرؤاسي سلحفية مثال بلهنية
وهو ملحق بالخماسي بألف وانما صارت ياء لكسرة ما قبلها.

سنف

ه قال أبو عمرو السنف بالكسر ورقة المرخ وقال غيره وعاء ثمر المرخ
قال الشاعر تقلقل سنف المرخ في جعبة صفر. وتشبه به آذان الخيل. قال الخليل السناف للبعير بمنزلة اللبب للدابة ومنه قول الراجز

أبقى السناف أثرا بأنقضه. وقال الأصمعي السناف حبل تشده من التصدير ثم تقدمه حتى تجعله وراء الكركرة فيثبت التصدير في موضعه
قال وانما يفعل ذلك اذا خمص بطن البعير واضطرب تصديره. وقد سنفت البعير أسنفه وأسنفته اذا شددت عليه السناف. وأبى الأصمعي الا أسنفت
والمسناف البعير الذي يؤخر الرحل فيجعل له سناف. ويقال الذي يتقدم الرحل. وأسنف الفرس أي تقدم الخيل فاذا سمعت في الشعر مسنفة
بكسر النون فهي من هذا وهي الفرس تتقدم الخيل في سيرها. واذا سمعت مسنفة بفتح النون فهي الناقة من السناف أي شد عليها ذلك. وربما
قالوا أسنفوا أمرهم أي أحكموه وهو استعارة من هذا. ويقال في المثل للمتحير في أمره عي بالإسناف.

سوف

ه سفت الشيء أسوفه سوفا اذا شممته
والاستياف الاشتمام. والمسافة البعد وأصلها من الشم. وكان الدليل اذا كان في فلاة أخذ التراب فشمه ليعلم أعلى قصد هو أم على جور. قال رؤبة
اذا الدليل استاف أخلاق الطرق. ثم كثر استعمالهم لهذه الكلمة حتى سموا البعد مسافة. والساف كل عرق من الحائط. والسافة الأرض بين
الرمل والجلد. والسائفة الرملة الرقيقة. قال ذو الرمة يصف فراخ النعامة كأن أعناقها كراث سائفة طارت لفائفه أو هيشر سلب
والأسواف موضع بالمدينة عن أبي عبيد. والسواف مرض المال وهلاكه يقال وقع في المال سواف أي موت. قال ابن السكيت سمعت هشاما
المكفوف يقول لأبي عمرو ان الأصمعي يقول السواف بالضم ويقول الأدواء كلها تجيء بالضم نحو النحاز والدكاع والقلاب والخمال فقال
أبو عمرو لا هو السواف بالفتح وكذلك قال عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير. قال سيبويه سوف كلمة تنفيس فيما لم يكن بعد ألا ترى أنك تقول سوفته
اذا قلت له مرة بعد مرة سوف أفعل ولا يفصل بينها وبين الفعل لأنها بمنزلة السين في سيفعل. وقولهم فلان يقتات السوف أي يعيش بالأماني
والتسويف المطل. وساف يسوف أي هلك. وأساف الرجل أي هلك ماله يقال أساف حتى ما يشتكي السواف. مثل اذا تعود الحوادث. ومنه قول
الشاعر أساف من المال التلاد وأعدما. وحكى أبو زيد سوفت الرجل أمري اذا ملكته أمرك وحكمته فيه يصنع ما شاء.

سيف

ه السيف جمعه
أسياف وسيوف. قال الكسائي رجل مسيف أي طويل ممشوق ضامر البطن وامرأة مسيفانة. وسافه يسيفه ضربه بالسيف يقال
سفته فأنا سائف ورجل سائف أي ذو سيف. وسياف أي صاحب سيف والجمع سيافة. والمسيف الذي عليه السيف. والمسايفة
المجالدة. وتسايفوا تضاربوا بالسيف. وأسيف الخرز أي خوصه قال الراعي مزائد خرقاء اليدين مسيفة أخب بهن المخلفان وأحفدا
والسيف بالكسر ساحل البحر والجمع أسياف. والسيف أيضا ما كان ملتزقا بأصول السعف كالليف وليس به. وهذا الحرف نقلته من كتاب
من غير سماع وينشد تخال جوانبا نبلا من ارطابها والسيف والليف على هدابها.

فصل الشين

شاف

ه الشأفة قرحة تخرج في
أسفل القدم فتكوى فتذهب يقال في المثل استأصل الله شأفته أي أذهبه الله كما أذهب تلك القرحة بالكي تقول منه شئفت رجله
شأفا مثال تعب تعبا اذا خرجت به الشأفة. وشئفت فلانا شأفا بالتسكين أي أبغضته.

شدف

ه الشدف بالتحريك الشخص والجمع شدوف
وهذا الحرف في كتاب العين بالسين غير معجمة قال ابن دريد هو تصحيف.

شرف

ه الشرف العلو والمكان العالي. وقال الشاعر
آتي الندي فلا يقرب مجلسي وأقود للشرف الرفيع حماري. يقول اني خرفت فلا ينتفع برأيي وكبرت فلا أستطيع أن أركب من الأرض
الا من مكان عال. وجبل مشرف عال. ورجل شريف والجمع شرفاء وأشراف مثل يتيم وأيتام. وقد شرف بالضم فهو شريف اليوم وشارف
عن قليل أي سيصير شريفا ذكره الفراء. وشرفه الله تشريفا ويقال شارفته فشرفته أشرفه شرفا أي غلبته بالشرف فهو مشروف وفلان
أشرف منه. ومنكب أشرف أي عال. وأذن شرفاء أي طويلة. وشرفة القصر واحدة الشرف. وشرفة المال أيضا خياره. والشارف
المسنة من النوق والجمع الشرف مثل بازل وبزل وعائذ وعوذ. ويقال سهم شارف اذا وصف بالعتق والقدم. قال أوس بن حجر
يقلب سهما راشه بمناكب ظهار لؤام فهو أعجف شارف. وتشرف بكذا أي عده شرفا. وتشرفت المربأ وأشرفته أي علوته.
قال العجاج ومربأ عال لمن تشرفا أشرفته بلا شفا أو بشفا. وأشرفت عليه أي اطلعت عليه من فوق وذلك الموضع مشرف.
ومشارف الأرض أعاليها. والمشرفية سيوف قال أبو عبيدة نسبت الى مشارف وهي قرى من أرض العرب تدنو من الريف يقال
سيف مشرفي ولا يقال مشارفي لأن الجمع لا ينسب اليه اذا كان على هذا الوزن لا يقال مهالبي ولا جعافري ولا عباقري. وشارفت

الرجل اى فاخرته اينا اشرف وشارفت الشئ اى اشرفت عليه والاشراف الانتصاب وفرس مشرف الخلق قال جرير
من كل مشترف وان بعد المدى ضرم الرقاق مناقل الاجرال واستشرفت الشئ اذا رفعت بصرك تنظر اليه وبسطت كفك فوق حاجبك
كالذى يستظل من الشمس ومنه قول ابن مطير فيا عجبا للناس يستشرفوننى كان لم يروا بعدى محبا ولا قبلى واستشرفت ابلهم اى
تعينتها والشرياف ورق الزرع اذا طال وكثر حتى يخاف فساده فيقطع يقال شريفت الزرع اذا قطعت شريافه والشريف مصغر

شرسف

ماء لبنى نمير والشارف جبل وهو مولد والشارف الكنيسة وهو فارسى معرب ٥ الشراسيف مقاط الاضلاع وهى اطرافها التى

شسف

تشرف على البطن ويقال الشرسوف غضروف معلق بكل ضلع مثل غضروف الكتف ٥ الشاسف اليابس من الضمر والهزال مثل الشاسب
عن يعقوب وقد شسف البعير يشسف شسوفا قال ابن مقبل اذا اضطغنت سلاحى عند مغرضها ومرفق كرئاس السيف اذ شسفا

شظف

ولحم شسيف كانه يبس ٥ قال ابو زيد الشظف الضيق والشدة مثل الضفف وقال ولقد لقيت من المعيشة لذة ولقيت من شظف الامور شدادها
وكذلك الشظاف ومنه قول الكميت وراح لبن تغلب عن شظاف كمتدن الصفا حيما بلينا والشظيف من الشجر الذى لم يجد ريه فصلب
من غير ان تذهب ندوته تقول منه شظف بالضم قال الراجز وانعاج عودى كالشظيف الاخشن وبعير شظف الخلاط اى يخالط

شعف

الابل خلاطا شديدا وشظف السهم اذا دخل بين الجلد واللحم ٥ الشعفة بالتحريك راس الجبل والجمع شعف وشعوف وشعاف وشعفات
وهى رؤوس الجبال ورجل اصلب الشعاف يراد به شعر راسه وما على راسه الا شعيفات اى شعيرات من الذوابة يقال لذؤابة الغلام
شعفة والشنعاف راس الجبل وكذلك الشنعوف ويقال للرجل الطويل شنعاف والنون زائدة وشعفه الحب اى احرق قلبه وقال
ابو زيد امرضه وقد شعف بكذا فهو مشعوف وقرأ الحسن قد شعفها حبا قال بطنها وشعفت البعير بالقطران اذا اشعلته به وشعفين
موضع وفى المثل لكن بشعفين كنت جدودا قاله رجل التقط منبوذة ورآها يوما تلاعب اترابها وتمشى على اربع وتقول احلبونى فانى

شغف

خلفة ٥ الشغاف داء ياخذ تحت الشراسيف قال ابو عبيدة من الشق الايمن قال النابغة وقد حال هم دون ذلك والج ولوج الشغاف تبتغيه الاصابع
يعنى اصابع الاطباء والشغاف ايضا غلاف القلب وهو جلدة دونه كالحجاب يقال شغفه الحب اى بلغ شغافه وقرأ ابن عباس قد شغفها حبا قال

شفف

دخل حبه تحت الشغاف ٥ الشف بالفتح ستر رقيق قال ابو نصر ستر احمر رقيق من صوف يستشف ما وراءه والشف بالكسر الفضل والربح
تقول منه شف يشف شفا مثال حل يحل حلا وقال ابن السكيت الشف ايضا النقصان وهو من الاضداد وشف عليه ثوبه يشف شفوفا وشفيفا
ايضا عن الكسائى اى رق حتى يرى خلفه وثوب شف وشف اى رقيق وشف جسمه يشف شفوفا اى نحل واشففت بعض ولدى على بعض اى فضلتهم
٥ الشفيف لذع البرد ومنه قول الشاعر اذا ما الكلب الجاه الشفيف وفلان يجد فى اسنانه شفيفا اى بردا والشفان برد ريح فى ندوة وهذه
غداة ذات شفان قال الشاعر فى كناس ظاهر يستره من عل الشفان هداب الفنن اى من الشفان والشفشاف الريح اللينة البرد والشفافة
بقية الماء فى الاناء وقد تشاففت ما فى الاناء اذا شربته كله ولم تسئره وفى المثل ليس الرى عن التشاف اى لان القدر الذى يسئره الشارب
ليس مما يروى فكذلك الاستقصاء فى الامور والاشتفاف مثله وفى حديث ام زرع فان شرب اشتف وشفه الهم يشفه بالضم شفا

شنف

هزله وشفشفه ايضا ومنه قول الفرزدق ويخلفن ما ظن الغيور المشفشف ٥ الشنف القرط الاعلى والجمع شنوف مثل فلس
وفلوس وشنفت المراة تشنيفا فتشنفت هى مثل قرطتها فتقرطت هى والشنف بالتحريك البغض والتنكر وقد شنفت له بالكسر اشنف
شنفا اى ابغضته حكاه ابن السكيت وهو مثل شئفته بالهمز والشنف المبغض قال وشنفت الى الشئ بالفتح مثل شفنت وهو نظر فى

شنخف

اعتراض وانشد لجرير يصف خيلا يشنفن للنظر البعيد كانما ارنانها بنوائح الاشطان ٥ رجل شنخف مثال جردحل اى طويل وفى الحديث

شوف

انك من قوم شنخفين ٥ شفت الشئ جلوته ودينار مشوف اى مجلو قال عنترة ولقد شربت من المدامة بعدما ركد الهواجر بالمشوف المعلم
وتشوفت الجارية اى تزينت وشيفت تشاف شوفا اى زينت واشتاف الرجل اى تطاول ونظر يقال اشتاف البرق اى شامه ومنه
قول العجاج واشتاف من نحو سهيل برقا وتشوفت الى الشئ اى تطلعت يقال النساء يتشوفن من السطوح اى ينظرن ويتطاولن وشيفة

صحف

القوم طليعتهم الذى يشتاف لهم واستاف لهم واشاف على الشئ اى اشرف عليه وهو قلب اشفى عليه ٥

فصل الصاد

الصحفة كالقصعة والجمع
صحاف قال الكسائى اعظم القصاع الجفنة ثم القصعة تليها تشبع العشرة ثم الصحفة تشبع الخمسة ثم المئكلة تشبع الرجلين والثلاثة ثم الصحيفة
تشبع الرجل والصحيفة الكتاب والجمع صحف وصحائف والمصحف والمصحف قال الفراء وقد استثقلت العرب الضمة فى حروف فكسرت ميمها واصلها الضم من ذلك
مصحف ومجدع ومطرف ومغزل ومجسد لانها فى المعنى ماخوذة من اصحف اى جمعت فيه الصحف واطرف اى جعل فى طرفيه علمان واجسد الصبغ بالجسد وكذلك

صدف

المغزل انما هو ادير وفتل والتصحيف الخطا فى الصحيفة ٥ صدف عنى اى اعرض ويقال امراة صدوف للتى تعرض وجهها عليك ثم تصدف واصدفنى
عنه كذا وكذا اى امالنى وصدف الدر غشاؤه الواحدة صدفة وفرس اصدف بين الصدف اذا كان متدانى الفخذين متباعد الحافرين فى التواء
من الرسغين وقال ابو يوسف الصدف ميل فى الحافر الى الشق الوحشى وقال الاصمعى الصدف ان يميل خف البعير من اليد او الرجل الى الجانب
الوحشى قال فان مال الى الانسى فهو اقفد والصدف والصدف منقطع الجبل المرتفع وقرئ بهما قوله تعالى بين الصدفين وقال الاصمعى الصدف
كل شئ مرتفع مثل الهدف وصادفت فلانا وجدته والصوادف الابل التى تاتى الابل على الحوض فتقف عند اعجازها تنتظر انصراف الشاربة لتدخل

صرف

هى ومنه قول الراجز الناظرات العقب الصوادف ٥ الصرف التوبة يقال لا يقبل منه صرف ولا عدل قال يونس الصرف الحيلة ومنه قولهم انه ليتصرف
فى الامور وقال تعالى فما يستطيعون صرفا ولا نصرا وصرف الدهر حدثانه ونوائبه والصرفان الليل والنهار والصرفة منزل من منازل القمر وهو نجم واحد نير
يلقاء الزبرة يقال انه قلب الاسد وسمى صرفة لانصراف البرد واقبال الحر والصرفة ايضا خرزة من الخرز التى يذكر فى الاخذ والصرف بالكسر
صبغ احمر يصبغ به شرك النعال ومنه قول الشاعر كميت غير محلفة ولكن كلون الصرف عل به الاديم وشراب صرف اى بحت غير ممزوج
وصريف البكرة صوتها عند الاستقاء وقد صرفت تصرف صريفا وكذلك صريف الناب وصريف ناب البعير يقال ناقة صروف بينة الصريف
وقال ابن السكيت الصريف الفضة وانشد بنى غدانة ما ان انتم ذهبا ولا صريفا ولكن انتم الخزف والصريف اللبن ينصرف به عن الضرع
حارا اذا حلب وصريفون موضع بالعراق قال الاعشى وتجبى اليه السيلحون ودونها صريفون فى انهارها والخورنق والصريفية من الخمر
منسوبة اليه والصرفان الرصاص والصرفان ايضا جنس من التمر قالت الزباء ما للجمال مشيها وئيدا اجندلا يحملن ام حديدا
ام صرفانا باردا شديدا ام الرجال جثما قعودا قال ابو عبيدة لم يكن يهدى لها شئ كان احب اليها من التمر الصرفان وانشد
ولما اتتها العير قالت ابارد من التمر ام هذا حديد وجندل والصيرف المحتال المتصرف فى الامور قال
قد كنت خراجا ولوجا صيرفا لم تلتحصنى حيص بيص لحاص وكذلك الصيرفى قال سويد بن ابى كاهل اليشكرى
ولسانا صيرفيا صارما كحسام السيف ما مس قطع والصيرفى الصراف من المصارفة وقوم صيارفة والهاء للنسبة وقد جاء فى الشعر الصياريف
وقال تنفى يداها الحصى فى كل هاجرة نفى الدراهيم تنقاد الصياريف لما احتاج الى تمام الوزن اشبع الحركة ضرورة حتى صارت حرفا ويقال
صرفت الدراهم بالدنانير وبين الدرهمين صرف اى فضل لجودة فضة احدهما من طلب صرف الحديث قال ابو عبيد صرف الحديث
تزيينه بالزيادة فيه وصرفت الرجل عنى فانصرف والمنصرف قد يكون مكانا وقد يكون مصدرا وصرفت الصبيان قلبتهم وصرف
الله عنك الاذى وكلبة صارف اذا اشتهت الفحل وقد صرفت تصرف صروفا وصرافا وتصريف الخمر شربها صرفا وصرفت الرجل فى امرى
تصريفا فتصرف فيه واصطرف فى طلب الكسب وقال قد يكسب المال الهدان الجافى بغير ما عصف ولا اصطراف واستصرفت الله

صعف **صفف**

المكاره ٥ الصعف شراب لاهل اليمن يشدخ العنب فيطرح حتى يغلى قال ابو عبيد فجهلها هو لا يرويه بها خمرا المكان اشبهه ٥ الصف واحد
الصفوف وصافوهم فى القتال والمصف الموقف فى الحرب والجمع المصاف والصفف ان تحلب فى محلبين او ثلاثة تصف بينها وانشد ابو زيد
ناقة شيخ للاله راهب تصف فى ثلاثة المحالب فى اللهجميين والهن المقارب وقال آخر تروى بعد الصف فى فرقان وهو جمع فرق
وصفة الدار والسرج واحدة الصفف ويقال ناقة صفوف للتى تصف اقداحا من لبنها اذا حلبت وذلك من كثرة لبنها كما يقال قرون وشفوع
قال الراجز حلبانه ركبانه صفوف تخلط بين وبر وصوف ويقال هى التى تصف يديها عند الحلب والصفيف ما صفف من اللحم على الجمر

لينشوي ومنه قول امرئ القيس: صفيف شواء او قدير معجل. تقول منه صففت اللحم. وتصفف القوم فاصطفوا اذا اقامهم في الحرب صفا. وصفنت الابل قوائمها فهي صافنة وصواف. وكذلك صففت للسرج جعلت له صفة. والصفصف المستوي من الارض. والصفصاف شجر الخلاف.

صلف الصلفاء الارض الصلبة والمكان اصلف. والصليف عرض العنق وهما صليفان من الجانبين. والصليفان ايضا عودان يعترضان على الغبيط تشد بهما المحامل ومنه قول الشاعر: اقب كأن هادية الصليف. والصلف قلة نزل الطعام يقال اناء صلف اذا كان قليل الاخذ للماء وسحاب صلف قليل الماء كثير الرعد وفي المثل رب صلف تحت الراعدة يضرب للرجل يتوعد ثم لا يقوم به. وصلفت المرأة تصلف صلفا اذا لم تحظ عند زوجها وابغضها يقال امرأة صلفة من نسوة صلائف قال القطامي يذكر امرأة: لها روضة في القلب لم ترع مثلها فروك ولا المستعبرات الصلائف. وقال الشيباني يقال للمرأة اصلف الله رفغها اي بغضها الى زوجها. ومن امثالهم في التمسك بالدين من يبغ في الدين يصلف اي لا يحظى عند الناس ولا يرزق منهم المحبة. وزعم الخليل ان الصلف مجاوزة قدر الظرف والادعاء فوق ذلك تكبرا فهو رجل صلف وقد تصلف.

صنف الصنف النوع والضرب والصنف بالفتح لغة فيه وعود صنفي بالفتح منسوب الى موضع. وصنفة الازار بكسر النون طرته وهي جانبه الذي لا هدب له ويقال هي حاشية الثوب اي جانب كان. وتصنيف الشيء جعله اصنافا وتمييز بعضها من بعض قال ابن احمر: سقيا لحلوان ذي الكروم وما صنف من تينه ومن عنبه.

صوف الصوف للشاة والصوفة اخص منه ويقال اخذ بصوف رقبته وبطوف رقبته وبطاف رقبته وبظوف رقبته وبظاف رقبته وبقوف رقبته وبقاف رقبته وقال ابن الاعرابي بجلد رقبته قال ابو السميدع وذلك اذا تبعه وقد ظن انه لن يدركه فلحقه فاخذ برقبته ام لم ياخذ وقال ابن دريد اي بشعره المتدلي في نقرة قفاه وقال الفراء اذا اخذه بقفاه جمعا وقال ابو الغوث اخذه قهرا ويقال ايضا اعطاه بصوف رقبته كما يقال برمته وقال ابو عبيد اي اعطاه مجانا ولم ياخذ ثمنا. وصوفة ابو حي من مضر وهو الغوث بن مر بن اد بن طابخة بن الياس بن مضر كانوا يخدمون الكعبة في الجاهلية ويجيزون الحاج اي يفيضون بهم وكان يقال في الحج اجيزي صوفة ومنه قول الشاعر: حتى يقال اجيزوا آل صوفانا. وكبش صاف اي كثير الصوف تقول منه صاف الكبش بعدما زمر يصوف صوفا وصووفا فهو صاف واصوف وصائف وكذلك صوف الكبش بالكسر فهو كبش صوف بين الصوف حكاه ابو عبيد عن الكسائي. وصاف السهم عن الهدف يصوف ويصيف اي عدل عنه ومنه قولهم صاف عني شر فلان واصاف الله عني شره.

صيف الصيف واحد فصول السنة وهو بعد الربيع الاول وقبل القيظ يقال صيف صائف وهو توكيد له كما يقال ليل لائل وهيج هائج وشيء صيفي قال الشاعر: ان بني صبية صيفيون افلح من كان له ربعيون. والصيف ايضا المطر الذي يجيء في الصيف والصيف المعوج من مجاري الماء واصله من صاف اي عدل كالضيق من ضاق ومنه قول ابي ذؤيب: جوارسها تأري الشعوف دوائبا وتنصب الهابا مصيفا كأنها. ويوم صائف اي حار وليلة صائفة وربما قالوا يوم صاف بمعنى صائف كما قالوا يوم راح ويوم طان. وعاملت الرجل مصايفة اي ايام الصيف مثل المشاهرة والمياومة والمعاومة. وصائفة القوم ميرتهم في الصيف. والصائفة غزوة الروم لانهم يغزون صيفا لمكان البرد والثلج. وصاف بالمكان اي اقام به الصيف واصطاف مثله والموضع مصيف ومصطاف. وصفنا اي اصابنا مطر الصيف وهو فعلنا على ما لم يسم فاعله مثل خرفنا وربعنا. وصيفت الارض فهي مصيفة ومصيوفة اذا اصابها مطر الصيف. وصاف السهم عن الهدف يصيف صيفا وصيوفة اي عدل. واصاف الرجل اي ولد له على الكبر وولده صيفي. وصيفي ايضا اسم رجل وهو صيفي بن اكثم. واصاف القوم اي دخلوا في الصيف. واصاف الله عني شر فلان اي صرفه وعدل به. وصيفني هذا الشيء اي كفاني لصيفي ومنه قول الراجز: من يك ذا بت فهذا بتي مقيظ مصيف مشتي. وقول ابي كبير الهذلي: ولقد وردت الماء لم يشرب به حد الربيع الى شهور الصيف. يعني به مطر الصيف الواحدة صيفة يقال اصابتنا صيفة غزيرة. وتصيف بتشديد الياء وتصيف من الصيف كما تقول تشتى من الشتاء.

فصل الضاد

ضعف الضعف والضعف خلاف القوة وقد ضعف فهو ضعيف واضعفه غيره وقوم ضعاف وضعفاء وضعفة واستضعفه اي عده ضعيفا. وذكر الخليل ان التضعيف ان يزاد على اصل الشيء فيجعل مثلين او اكثر وكذلك الاضعاف والمضاعفة يقال ضعفت الشيء واضعفته وضاعفته بمعنى. وضعف الشيء مثله وضعفاه مثلاه واضعافه امثاله. وقوله تعالى اذا لاذقناك ضعف الحياة وضعف الممات اي ضعف العذاب حيا وميتا يقول اضعفنا لك العذاب في الدنيا والآخرة. وقولهم وقع فلان في اضعاف كتابه يراد به توقيعه في اثناء السطور او الحاشية. واضعف القوم اي ضوعف لهم. واضعفت الشيء فهو مضعوف على غير قياس عن ابي عمرو وقال لبيد: وعالين مضعوفا وفردا سموطه جمان ومرجان يشك المفاصلا. واضعف الرجل ضعفت دابته يقال هو ضعيف مضعف فالضعيف في بدنه والمضعف في دابته كما يقال قوي مقو. وضعفه السير اي اضعفه. والتضعيف ايضا ان تنسبه الى الضعف. والمضاعفة الدرع التي نسجت حلقتين حلقتين.

ضفف قال ابن السكيت الضفف كثرة العيال وانشد: لا ضفف يشغله ولا ثقل. اي لا يشغله عن نسكه وحجه عيال ولا متاع. مالك بن دينار قال حدثنا الحسن قال ما شبع رسول الله صلى الله عليه من خبز ولحم الا على ضفف قال مالك فسألت بدويا عنها فقال تناولا مع الناس. وقال الخليل الضفف كثرة الايدي على الطعام. وقال ابو زيد الضفف الضيق والشدة وابن الاعرابي مثله تقول منه رجل ضف الحال. وقال الاصمعي ان يكون المال قليلا ومن ياكله كثيرا. وقال الفراء الضفف الحاجة. ويقال ايضا لقيته على ضفف اي على عجلة ومنه قول الشاعر: وابن ابي زابة وهي ولا ضفف. والضفف ايضا ازدحام الناس على الماء والضفة الفعلة الواحدة منه يقال تضافوا على الماء اذا كثروا عليه. قال الاصمعي ماء مضفوف اذا كثر عليه الناس مثل مشفوه. قال الراجز: لا تستقي في النزح المضفوف الا مدارات الغروب الجوف. ويقال ايضا فلان مضفوف مثل مثمود اذا نفد ما عنده. وضف الناقة لغة في ضبها اذا حلبها بالكف كلها. والضفة بالكسر جانب النهر وضفتاه جانباه.

ضيف الضيف يكون واحدا وجمعا وقد يجمع على الاضياف والضيوف والضيفان والمرأة ضيف وضيفة قال الشاعر: لقى حملته امه وهي ضيفة فجاءت بيتن للضيافة ارشما. واضفت الرجل وضيفته اذا انزلته بك ضيفا وقريته. وضفت الرجل ضيافة اذا نزلت عليه ضيفا وكذلك تضيفته ومنه قول الفرزدق: يرجو فضالة المضيف. وتضيفت الشمس اذا مالت للغروب وكذلك ضافت وضيفت. ويقال ضاف السهم عن الهدف مثل صاف اي عدل. واضفت الشيء الى الشيء اي املته. واضفت من الامر اي اشفقت وحذرت قال النابغة الجعدي: اقامت ثلاثا بين يوم وليلة وكان النكير ان تضيف وتجأرا. وانما غلب التانيث لانه لم يذكر الايام يقال اقمت عنده ثلاثة ايام واذا قالوا اقمت عنده ثلاثا بين يوم وليلة غلبوا التانيث. قال الاصمعي ومنه المضوفة وهو الامر يشفق منه وانشد لابي جندب الهذلي: وكنت اذا جاري دعا لمضوفة اشمر حتى ينصف الساق مئزري. قال ابو سعيد وهذا البيت يروى على ثلاثة اوجه على المضوفة والمضيفة والمضافة. واضفته الى كذا اي الجأته. ومنه المضاف في الحرب وهو الذي احيط به قال طرفة: وكري اذا نادى المضاف محنبا كسيد الغضا نبهته المتورد. والمضاف ايضا الملزق بالقوم. وضافه الهم اي نزل به قال الراعي: اخليد ان اباك ضاف وساده همان باتا جنبة ودخيلا. قال الاصمعي يقال تضايف الوادي اذا تضايق. وقال ابو زيد الضيف بالكسر الجنب وانشد: يتبعن عودا يشتكي الاضلا اذا تضايفن عليه انسلا. اي اذا صرن بجانبه الى جنبه. والقاف فيه تصحيف. والضيفن الذي يجيء مع الضيف والنون زائدة وهو فعلن وليس بفيعل قال الشاعر: اذا جاء ضيف جاء للضيف ضيفن فاودى بما تقرى الضيوف الضيافن. واضافة الاسم الى الاسم كقولك غلام زيد فالغلام مضاف وزيد مضاف اليه والغرض بالاضافة التخصيص والتعريف فلهذا لا يجوز ان يضاف الشيء الى نفسه لانه لا يعرف نفسه فلو عرفها لما احتيج الى الاضافة.

فصل الطاء

طخف الطخاف السحاب الرقيق. والطخف شيء من الهم يغشى القلب. وطخفة بالكسر موضع قال الشاعر: خدارية صقعاء لبد ريشها بطخفة يوم ذو اهاضيب ماطر. ومنه يوم طخفة لبني يربوع على قابوس بن المنذر بن ماء السماء. وضرب طلخف بزيادة اللام مثال جحجر اي شديد.

طرف الطرف العين ولا يجمع لانه في الاصل مصدر فيكون واحدا ويكون جماعة وقال تعالى لا يرتد اليهم طرفهم. والطرف ايضا كوكبان يقدمان الجبهة وهما عينا الاسد ينزلهما القمر. قال الاصمعي الطرف بالكسر الكريم من الخيل يقال فرس طرف من خيل طروف. وقال ابو زيد هو نعت للذكور خاصة. والطرف ايضا الكريم من الفتيان. والطرف بالتحريك الناحية من النواحي والطائفة من الشيء. وفلان كريم الطرفين يراد به نسب ابيه ونسب امه. واطرافه ابواه واخوته واعمامه وكل قريب له محرم. وانشد ابو زيد: وكيف باطرافي اذا ما شتمتني وما بعد شتم الوالدين صلوح. وقال ابن الاعرابي

وقولهم لا يدرى اى طرفيه اطول طرفاه ذكره ولسانه وحكى ابن السكيت عن ابى عبيدة يقال لا يملك طرفيه يعنى فمه واسته اذا شرب الدواء او سكر والطرف ايضا مصدر قولك طرفت الناقة بالكسر اذا تطرفت اى رعت اطراف المراعى ولم تختلط بالنوق يقال ناقة طرفة لا تثبت على مرعى واحد ورجل طرف لا يثبت على امراة ولا على صاحب والطرف ايضا نقيض القعدد قال الاصمعى المطراف الناقة التى لا ترعى مرعى حتى تستطرف غيره والطرفاء شجر الواحدة طرفة وبها سمى طرفة بن العبد وقال سيبويه الطرفاء واحد وجميع وامراة مطروفة بالرجال اذا طمحت عينها اليهم وصرفت بصرها عن بعلها الى سواه ومنه قول الحطيئة وما كنت مثل الهالكى وعرسه بغى الود من مطروف العين طامح وقال ابو عمرو فلان مطروف العين بفلان اذا كان لا ينظر الا اليه والمطرف والمطرف واحد المطارف وهى اردية من خز مربعة لها اعلام قال الفراء واصله الضم لانه فى المعنى ماخوذ من اطرف اى جعل فى طرفيه العلمان ولكنهم استثقلوا الضمة فكسروه واطرفت الشىء اى اشتريته حديثا وهو افتعلت يقال بعير مطرف قال ذو الرمة كاننى من هوى خرقاء مطرف دامى الاظل بعيد الشأو مهيوم واستطرفه اى عده طريفا واستطرفت الشىء استحدثته وقولهم فعلت ذلك فى مستطرف الايام ومطرف الايام اى فى مستانف الايام والطارف والطريف من المال المستحدث وهو خلاف التالد والتليد والاسم الطرفة وقد طرف بالضم واطرف فلان اذا جاء بطرفة والطريف فى النسب الكثير الاباء الى الجد الاكبر وهو خلاف القعدد وقد طرف بالضم طرافة وقد يمدح به قال ثعلب الاطراف الاشراف والطريفة النصى اذا ابيض وقد اطرف البلد اى كثرت طريفته وارض مطروفة كثيرة الطريفة قال ابو يوسف والطريفة من النصى والصليان اذا اعتما وتما والاطراف بنو من ادم وقولهم جاء فلان بطارف عينه اذا جاء بمال كثير والطوارف من الخباء ما رفعت من جوانبه للنظر الى خارج وطرفه عنه اى صرفه ورده ومنه قول الشاعر انك والله لذو ملة يطرفك الادنى عن الابعد يقول يصرف بصرك عنه اى تستطرف الجديد وتنسى القديم وطرف بصره يطرف طرفا اذا اطبق احد جفنيه على الاخر الواحدة من ذلك طرفة يقال اسرع من طرفة عين وطرفت عينه اذا اصبتها بشىء فدمعت وقد طرفت عينه فهى مطروفة والطرفة ايضا نقطة حمراء من الدم تحدث فى العين من ضربة وغيرها وقولهم لا تراه الطوائف اى العيون ويقال طرف فلان اذا قاتل حول العسكر لانه يحمل على طرف منه فيردهم الى الجمهور ومنه سمى المطرف والمطرف من الخيل بفتح الراء هو الابيض الراس والذنب وسائر جسده يخالف ذلك وكذلك اذا كان اسود الراس والذنب ويقال للشاة التى اسود طرف ذنبها وسائرها ابيض مطرفة

الصواب من مطروف العين ح

طرهف المطرهف الحسن التام قال الراجز تحب منا مطرهفا فوهدا عجزة شيخين غلاما امردا

طفف الطفيف القليل وطفاف المكوك وطفافه بالكسر والفتح ما ملا اصباره وكذلك طف المكوك وطففه وفى الحديث كلكم بنو ادم طف الصاع لم تملؤوه وهو ان يقرب ان يمتلئ فلا يفعل والطف ايضا اسم موضع بناحية الكوفة والطفاف والطفافة بالضم ما فوق المكيال واناء طفان اذا بلغ الكيل طفافه تقول منه اطففته والتطفيف نقص المكيال وهو ان لا تملاه الى اصباره وقول ابن عمر حين ذكر ان النبى صلى الله عليه وسلم سبق الخيل كنت فارسا يومئذ فسبقت الناس حتى طفف بى الفرس مسجد بنى زريق حتى كاد يساوى المسجد يعنى وثب بى والطفطفة الخاصرة والطفطاف اطراف الشجر قال الكميت او بين لى ملاطفة حضود لما اكلهن طفطاف الذبول يعنى فراخ النعام وانهن ياوين الى ام ملاطفة تكسر لهن اطراف الذبول وهى شجر وقولهم خذ ما طف لك واطف واستطف لك اى خذ ما ارتفع لك وامكن

طلف ابو عمرو يقال ذهب دمه طلفا اى هدرا قال الافوه الاودى حكم الدهر علينا انه طلف ما نال منا وجبار والطلف ايضا العطاء والهنة يقال الطلفى والسلفى والسلف ما يقتنى والطلف ما اهدر ٥

طنف الطنف بالتحريك الحيد من الجبل وراس من رؤوسه والمطنف الذى يعلوه قال الشنفرى كان حفيف النبل من فوق عجسها عوازب نحل اخطا الغار مطنف والطنف ايضا افريز الحائط وكذلك السقيفة تشرع فوق باب الدار والطنف ايضا التهمة عن ابى عبيد وضم الطاء لغة فى جميع ذلك ٥

طوف طاف حول الشىء يطوف طوفا وطوافا وتطوف واستطاف كله بمعنى ورجل طاف اى كثير الطواف والطوف قرب ينفخ فيها ثم يشد بعضها الى بعض فتجعل كهيئة السطح يركب عليها فى الماء ويحمل عليها وهو الرمث وربما كان من خشب والطوف الغائط تقول منه طاف يطوف طوفا واطاف اطيافا اذا ذهب الى البراز ليتغوط والطائف العسس وطائف بلاد ثقيف وطائف القوس ما بين السية والابهر والطائفة من الشىء قطعة منه وقوله تعالى وليشهد عذابهما طائفة من المؤمنين قال ابن عباس الواحد فما فوقه والطوفان المطر الغالب والماء الغالب يغشى كل شىء وقال فاخذهم الطوفان وهم ظالمون قال الاخفش واحدها فى القياس طوفانة وانشد غير الجدة من اياتها خرق الريح وطوفان المطر قال الخليل وقد شبه العجاج ظلام الليل بذلك فقال وعم طوفان الظلام الاثابا ويقال اخذه بطوف رقبته وبطاف رقبته مثل صوف رقبته وتطوف الرجل اى طاف وطوف اى اكثر التطواف واطاف به اى الم به وقاربه قال بشر ابو صبية شعث يطيف بشخصه كوالح امثال اليعاسيب ضمر ٥

طهف الطهف طعام يختبز من الذرة والطهفة اعالى الصليان والطهاف لم ترتفع والطهافة [illegible] بالضم الذوابة ٥

طيف طيف الخيال مجيئه فى النوم وقال الا يا لقوم لطيف الخيال ارق من نازح ذى دلال تقول منه طاف الخيال يطيف طيفا ومطافا وقال انى الم بك الخيال يطيف ومطافه لك ذكرة وشعوف وقولهم طيف من الشيطان كقولهم لمم من الشيطان قال ابو العيال الهذلى فاذا بها وابيك طيف جنون وقرئ اذا مسهم طيف من الشيطان وطائف من الشيطان وهما بمعنى ٥

فصل الظاء

ظرف الظرف الوعاء ومنه ظروف الزمان والمكان عند النحويين والظرف الكياسة وقد ظرف الرجل بالضم ظرافة فهو ظريف وقوم ظرفاء وظراف وقد قالوا ظروف كانهم جمعوا ظرفا بعد حذف الزوائد وزعم الخليل انه بمنزلة مذاكير لم تكسر على ذكر ويقال اظرف الرجل اذا ولد بنين ظرفاء وتظرف فلان اى تكلف الظرف ٥

ظلف الظلف للبقرة والشاة والظبى واستعاره عمرو بن معدى كرب للافراس فقال وخيل تطاكم باظلافها ويقال الظلوف ظلف اى شداد وهو توكيد لها قال العجاج وان اصاب عدواء احرورفا عنها وولاها ظلوفا ظلفا ورميت الصيد فظلفته اى اصبت ظلفه فهو مظلوف عن يعقوب وقد جعل ظليف اى بين الحال ومكان ظليف اى خشن وشر ظليف اى شديد والاظلوفة ارض فيها حجارة حداد كانما حلقة تلك الارض خلقة جبل والجمع الاظاليف قال ابو زيد يقال ذهب فلان بغلامى ظليفا اى بغير ثمن قال ويقال اخذ الشىء بظلفه وظليفته اذا اخذه كله ولم يترك منه شيئا وحكى ابو عمرو ذهب دمه ظلفا وظلفا ايضا بالتسكين اى هدرا باطلا قال وسمعته بالطاء والظاء جميعا ويقال ذهب به ظليفا اى مجانا اخذه بغير ثمن قال الشاعر ايا كلها ابن وعلة فى ظليف ويامن هيثم وابنا سنان وظلف نفسه عن الشىء يظلفها ظلفا اى منعها من ان تفعله او تاتيه قال الشاعر لقد اظلف النفس عن مطعم اذا ما تهافت ذبانه ويقال ايضا ظلفت اثرى واظلفته اذا مشيت فى الحزونة لئلا يتبين اثرك فيها قال عوف بن الاحوص الم اظلف عن الشعراء عرضى كما ظلف الوسيقة بالكراع يقول الم امنعهم ان يؤثروا فيها والوسيقة الطريدة وقوله ظلف اى اخذها فى ظلف من الارض كى لا يقتص اثرها وظلفت نفسى عن كذا بالكسر تظلف ظلفا اى كفت وامراة ظلفة النفس اى عزيزة عند نفسها قال الاموى ارض ظلفة بينة الظلف اى غليظة لا تؤدى اثرا ومنه الظلف فى المعيشة وهو الشدة والظلفة واحدة ظلفات الرحل والقتب وهى الخشبات الاربع اللواتى يكن على جنبى البعير تصيب اطرافها السفل الارض اذا وضعت عليها وفى الواسط ظلفتان وكذلك فى الموخرة وهما ما سفل من الحنوين لان ما علاهما مما يلى العراقى هما العضدان واما الخشبات المطولة على جنبى البعير فهى الاحناء ٥

ظوف يقال اخذه بظوف رقبته وبظاف رقبته لغة فى صوف رقبته ٥

فصل العين

عترف رجل عتريف وعتروف اى خبيث فاجر جرئ ماض والعترفان بالضم الديك ٥

عجف العجف بالتحريك الهزال والاعجف المهزول وقد عجف والانثى عجفاء والجمع عجاف على غير قياس لان افعل وفعلاء لا يجمع على فعال ولكنهم بنوه على سمان والعرب قد تبنى الشىء على ضده كما قالوا عدوة بناء على صديقة وفعول اذا كان بمعنى فاعل لا تدخله الهاء قال الشاعر فتنبو العين عن كرم عجاف والعجفة اى هزلة قال الفراء يقال عجف المال بالكسر وعجف ايضا بالضم ونصل اعجف اى رقيق وعجف نفسه على فلان بالفتح اذا اثره بالطعام على نفسه وقال انى على ما كان من تخددى او ازدياد عظمى وطولى لاعجف النفس على الخليل والتعجيف الاكل دون الشبع ومنه قول الراجز لم يغذها مد ولا نصيف ولا تميرات ولا تعجيف ٥

عجرف جمل فيه تعجرف وعجرفة وعجرفية كان فيه خرقا وقلة مبالاة لسرعته وفلان يتعجرف على اذا كان يركبه بما يكره ولا يهاب شيئا والعجروف دويبة ويقال هى النملة الطويلة الارجل وعجارف الدهر وعجاريفه حوادثه ٥

عدف عدف يعدف عدفا اى اكل يقال ما ذقت عدفا ولا عدوفا ولا عدافا اى شيئا وباتت الدابة على غير عدوف اى على غير علف هذه لغة مضر والعدف

بالتحريك القذى والعِذفة بالكسر ما بين العشرة الى الخمسين من الرجال واعطاه عِذفة من مال اى قطعة منه ومرّ عِذفٌ من الليل اى قطعة منه والعِذفة كالصنفة
من الثوب ٥ العذف الاكل وقد عذف بالذال المعجمة وهذه لغة ربيعة يقال ما ذقت عذوفا ولا عذافا اى شيئا وبات الدابة على غير عذوف ٥

عذف

عرف

عرفته معرفة وعرفانا وقولهم ما اعرف لاحد يصرعني اى ما اعترف وعرفت الفرس اى جززت عرفه والعرف الريح طيبة كانت او منتنة
يقال ما اطيب عرفه وفي المثل لا يعجز مسك السوء عن عرف السوء والعرفة قرحة تخرج في بياض الكف عن ابن السكيت يقال عُرِف الرجل
فهو معروف اذا خرجت به تلك القرحة والمعروف ضد المنكر والعرف ضد النكر يقال اولاه عرفا اى معروفا والعرف ايضا الاسم
من الاعتراف ومنه قولهم له على الف عرفا اى اعترافا وهو توكيد والعرف عرف الفرس وقوله تعالى والمرسلات عرفا يقال هو مستعار
من عرف الفرس اى يتتابعون كعرف الفرس ويقال ارسلت بالعرف اى بالمعروف والمعرفة بفتح الراء الموضع الذى ينبت عليه العرف والعرف
والعُرُف الرمل المرتفع قال الكميت أأبكاك بالعرف المنزل وهو مثل عُسْر وعُسُر وكذلك العرفة والجمع عُرَف واعراف
ويقال الاعراف الذى في القرآن سور بين الجنة والنار وشىء اعرف اى له عرف واعرف الفرس اى طال عرفه واعرورف الفرس صار ذا عرف واعرورف
الرجل اى تهيأ للشر واعرورف البحر اى ارتفعت امواجه ويقال للضبع عرفاء سميت بذلك لكثرة شعرها والعِرف بالكسر من قولهم ما عرف
عرفي الا بأخرة اى ما عرفني الا اخيرا وتقول هذا يوم عرفة غير منون ولا تدخله الالف واللام وعرفات موضع بمنى وهو اسم في لفظ الجمع فلا
يجمع قال الفراء ولا واحد له بصحة وقول الناس نزلنا عرفة شبيه بمولد وليس بعربي محض وهى معرفة وان كان جمعا لان الاماكن
لا تزول فصار كالشىء الواحد وخالف الزيدين تقول هؤلاء عرفات حسنة تنصب النعت لانه نكرة وهى مصروفة قال تعالى فاذا
افضتم من عرفات قال الاخفش انما صرفت لان التاء صارت بمنزلة الياء والواو في مسلمين ومسلمون لانه تذكيره وصار التنوين
بمنزلة النون فلما سمى به ترك على حاله كما ترك مسلمون اذا سمى به على حاله وكذلك القول في اذرعات وعانات وعرينات والعارف
الصبور يقال اصيب فلان فوجد عارفا والعروف مثله قال عنترة فصبرت عارفة لذلك حرة ترسو اذا نفس الجبان تطلع
يقول حبست نفسا عارفة اى صابرة والعارفة ايضا المعروف ورجل عروفة بالامور اى عارف بها والهاء للمبالغة والعريف والعارف
بمعنى مثل عليم وعالم وانشد الاخفش او كلما وردت عكاظ قبيلة بعثوا الى عريفهم يتوسم اى عارفهم والعريف النقيب وهو دون الرئيس
والجمع عرفاء تقول منه عرف فلان بالضم عرافة مثل خطب خطابة اى صار عريفا واذا اردت انه عمل ذلك قلت عرف فلان علينا
سنين يعرف عرافة مثل كتب يكتب كتابة والتعريف الاعلام والتعريف ايضا انشاد الضالة والتعريف التطييب من العرف وقوله
تعالى عرفها لهم يقال طيبها قال الشاعر يخاطب رجلا ويمدحه عرفت كاتب عرفته اللطائم يقول كما عرف الاتب وهو البقير
والعراف الكاهن او الطبيب قال الشاعر فقلت لعراف اليمامة داوني فانك ان ابرأتني لطبيب والتعريف الوقوف بعرفات يقال
عرف الناس اذا شهدوا عرفات وهو المعرف للموقف والاعتراف بالذنب الاقرار به واعترفت القوم اذا سألتهم عن خبر لتعرفه قال
الشاعر أسائلة عميرة عن ابيها خلال الركب تعترف الركابا وربما وضعوا اعترف موضع عرف كما وضعوا عرف موضع اعترف
قال ابو ذؤيب يصف سحابا مرته النعامى فلم يعترف خلاف النعامى من الشام ريحا اى لم يعرف غير الجنوب لانها ابل الرياح
واطيبها وتعرفت ما عند فلان اى تطلبت حتى عرفت وتقول ائت فلانا فاستعرف اليه حتى يعرفك وقد تعارف القوم اى عرف بعضهم
بعضا وامرأة حسنة المعارف اى الوجه وما يظهر منها واحدها معرف قال الراعى متلثمين على معارفنا نثنى لهن حواشى العصب

عرصف

العرصاف واحد عراصيف الرحل وهى اربعة اعواد يجمعن بين رؤوس احناء القتب في رأس كل حنو وتدان مشدودان بعقب او بجلود الابل وفيه
الظلفات وعرصاف الاكاف مثله وعصفوره ايضا قطعة خشب مشدودة بين الحنوين المقدمين ٥

عزف

عزفت نفسى عن الشىء تعزف
وتعزف عزوفا اى زهدت فيه وانصرفت عنه قال الفرزدق يخاطب نفسه عزفت باعشاش وما كدت تعزف وانكرت من حدراء ما كنت تعرف
والعزيف صوت الجن وقد عزفت الجن تعزف بالكسر عزيفا وسحاب عزاف يسمع منه عزيف الرعد وهو دويه وانشد الاصمعى

لا تسقه صيب عزاف جؤذ ويروى عراف والعزاف رمل لبنى سعد ويسمى ابرق العزاف وهو قريب من زرود والمعازف الملاهى والعازف اللاعب
بها والمغنى وقد عزف عزفا وعزيف الرياح اصواتها ٥

عسف

العسف الاخذ على غير الطريق وكذلك التعسف والاعتساف والعسف ايضا القدح الضخم
والعسوف الظلوم قال ابو يوسف انه عاسف اذا اشرفت على الموت من الغدة وجعلت تنفس قال الاصمعى قلت لرجل من اهل البادية ما
العساف قال حين تقمص حنجرته اى ترجف من النفس قال عامر بن الطفيل في قرزل يوم الرقم ونعم اخو الصعلوك امس تركته بتضرع يمرى باليدين ويعسف
قال والعسيف الاجير والجمع عسفاء وعسفان موضع ٥

عسقف

عسقف الرجل اى جمدت عينه وذلك اذا هم بالبكاء فلم يقدر عليه ٥

عصف

العصف
بقل الزرع عن الفراء وقد اعصف الزرع ومكان معصف اى كثير الزرع قال ابو قيس بن الاسلت الانصارى اذا جمادى منعت قطرها زان جنانى عطن معصف
وقال الحسن في قوله تعالى فجعلهم كعصف مأكول اى كزرع قد اكل حبه وبقى تبنه وعصفت الزرع اى جززته قبل ان يدرك وعصفت
الريح اى اشتدت فهى ريح عاصف وعصوف ويوم عاصف اى تعصف فيه الريح وهو فاعل بمعنى مفعول فيه مثل قولهم ليل نائم وهم ناصب
وفي لغة بنى اسد اعصفت الريح فهى معصف ومعصفة والعصف الكسب ومنه قول الراجز بغير ما عصف ولا اصطراف وكذلك
الاعتصاف واعصف الفرس اذا مر مرا سريعا لغة في احصف ونعامة عصوف وناقة عصوف اى سريعة وهى التى تعصف براكبها فتمضى
به والحرب تعصف بالقوم اى تذهب بهم وتهلكهم قال الاعشى في فيلق شهباء ملمومة تعصف بالدارع والحاسر وحكى ابو عبيدة اعصف
الرجل اى هلك والعصيفة الورق المجتمع الذى يكون فيه السنبل والعصافة ما سقط من السنبل من التبن وغيره ٥

عطف

عطفت اى ملت
وعطفت العود فانعطف وعطفت الوسادة ثنيتها وعطفت عليه اى اشفقت يقال ما تثنينى عليك عاطفة من رحم ولا قرابة وعطف
عليه اى كر قال ابو وجزة العاطفون تحين ما من عاطف والمطعمون زمان اين المطعم وظبية عاطف تعطف جيدها اذا ربضت والعطفة
خرزة تؤخذ بها النساء الرجال والمعطف بالكسر الرداء وكذلك العطاف وقد تعطفت بالعطاف اى ارتديت بالرداء ومنه سمى السيف
عطافا وتعطف عليه اشفق وتعاطفوا اى عطف بعضهم على بعض والناقة العطوف التى تعطف على البو فترأمه واستعطفته عليه فعطف
وعطفت العيدان شدد للكثرة وقسى معطفة ولقاح معطفة وربما عطفوا عدة ذود على فصيل واحد فاحتلبوا البانهن على ذلك
ليدررن والقوس العطوف هى مثل العربية وعطفا الرجل جانباه من لدن رأسه الى وركيه وكذلك عطفا كل شىء جانباه ويقال
ثنى فلان عنى عطفه اذا اعرض عنك ومنعطف الوادى منعرجه ومنحناه ٥

عفف

عف عن الحرام يعف عفا وعفة وعفافة اى كف فهو عف
وعفيف والمرأة عفة وعفيفة واعفه الله واستعف عن المسألة اى عف وتعفف اى تكلف العفة والعفة والعفافة بالضم فيهما
بقية اللبن في الضرع قال الاعشى وتعادى عنه النهار فما تعجوه الا عفافة او فواق تصب لها ان على الظرف وتعادى اى
تباعد وتعفف الرجل اى شرب العفافة ويقال تعاف بامنا ناقتك اى احلبها بعد الحلبة الاولى وفي قولهم جاء فلان على عفان ذلك
بكسر العين لغة في ابان ذلك اى حينه واوانه ٥

عقف

عقفت الشىء عقفا فانعقف اى عطفته فانعطف واما قول حميد بن ثور
الهلالى كأنه حين تولى يهرب من اكلب يتبعهن اكليب فيقال هو الثعلب والعقاف داء ياخذ الشاء في قوائمها حتى تعوج
والتعقيف التعويج واعرابى اعقف اى جاف ٥

عكف

عكفه اى حبسه ووقفه يعكفه ويعكفه عكفا ومنه قوله تعالى والهدى
معكوفا يقال ما عكفك عن كذا ومنه الاعتكاف في المسجد وهو الاحتباس وعكف على الشىء يعكف ويعكف عكوفا اى اقبل
عليه مواظبا يقال فلان عاكف على فرج حرام وقال وهم يعكفون على اصنام لهم وعكفوا حول الشىء استداروا ويقال عكف الجوهر
في النظم قال العجاج عكف النبيط يلعبون الفنزجا ٥

علف

العلف للدواب والجمع علاف مثل جبل وجبال وقد علفت الدابة علفا
وانشد الفراء علفتها تبنا وماء باردا حتى شتت همالة عيناها اى وسقيتها ماء والموضع معلف بالكسر والعلف ثمر الطلح
وهو مثل الباقلى الغض يخرج فترعاه الابل الواحدة علفة مثل قبر وقبرة وقد اعلف الطلح اى خرج علفه والعلوفة
والعليفة الناقة او الشاة تعلفها ولا ترسلها فترعى والعلافيات الرحال العظيمة منسوبة الى رجل اسمه علاف من قضاعة

قال الاعشى هي الصاحب الادنى وبيني وبينها مجوف علافي وقطع ونمرق والعلفوف الجافي من الرجال المسن عن يعقوب قال الخزاعي
عنف بسر اذا كان الشتاء واجحلوف في القوم غير كبنة علفوف قوله بسر اي باسر ٥ العنف ضد الرفق تقول منه عنف عليه بالضم وعنف به
ايضا والعنيف الذي ليس له رفق بركوب الخيل والجمع عنف واعتنفت الامر اذا اخذته بعنف واعتنقت الارض اي كرهتها وهذه ابل معتنفة اذا كانت
عوف في بلد لا يوافقها والتعنيف التعيير واللوم وعنفوان الشيء اوله يقال هو في عنفوان شبابه وعنفوان النبات اوله ٥ العوف الحال يقال نعم عوفك
اي نعم بالك وشانك قال ابو عبيد وكان بعض الناس يتاول العوف الفرج فذكرته لابي عمرو فانكره والعوفان في سعد عوف بن سعد وعوف
بن كعب بن سعد ويقال للجرادة ام عوف وانشدني ابو الغوث تماصغرا اذني ام عوف كان رجلتيها منجلان وقولهم لا حر بوادي عوف
هو عوف بن محلم بن ذهل بن شيبان وذلك ان بعض الملوك طلب منه رجلا كان قد اجاره فمنعه عوف وابى ان يسلمه فقال الملك لا حر بوادي عوف
عيف اي انه يقهر من حل بواديه فكل من فيه كالعبد له لطاعتهم اياه وعوافة بالضم اسم رجل ٥ عاف الرجل الطعام او الشراب يعافه عيافا اي كرهه
فلم يشربه فهو عائف وقال اني وقتلي سليكا ثم اعقله كالثور يضرب لما عافت البقر وذلك ان البقر اذا امتنعت من شروعها في الماء
لا تضرب لانها ذات لبن وانما يضرب الثور لتفزع هي فتشرب وعفت الطير اعيفها عيافة اي زجرتها وهو ان تعتبر باسمائها ومساقطها
واصواتها والعائف المتكهن وعافت الطير تعيف عيفا اذا كانت تحوم على الماء او على الجيف وتتردد ولا تمضي تريد الوقوع فهي عائفة ومنه
قول ابي زبيد طير تعيف على جون مزاحيف والاسم العيفة والعيوف من الابل الذي يشم الماء فيدعه وهو عطشان ٥

فصل الغين

غدف الغداف غراب القيظ والجمع غدفان وربما سموا النسر الكثير الريش غدافا وكذلك الشعر الاسود الطويل والجناح الاسود قال
الكميت يصف الظليم وبيضه يكسوه وحفا غدافا من قطيفته ذات الفضول مع الاشفاق والحدب واغدفت المراة قناعها اي ارسلته
على وجهها قال عنترة ان تغدفي دوني القناع فانني طب باخذ الفارس المستلئم واغدف الليل اذا ارخى سدوله واغدف الصياد الشبكة
غرف على الصيد وفي الحديث ان قلب المؤمن اشد انكماشا من الذنب يصيبه من العصفور حين يغدف به ٥ الغرف شجر يدبغ به يقال سقاء غربي
اي مدبوغ بالغرف قال ذو الرمة وفراء غرفية اثاى خوارزها مشلشل ضيعته بينها الكتب يعني مزادة دبغت بالغرف ومشلشل
من نعت السرب في قوله كانه من كلى مفرية سرب وربما جاء بالتحريك حكاه يعقوب قال الشاعر اسقي سقاما خلا لا تبيس به الا السباع ومر الريح بالغرف
سقام اسم واد ويقال غرفت الابل بالكسر تغرف غرفا اذا اشتكت عن اكل الغرف والغريف الشجر الكثير الملتف من اي شجر كان قال
الشاعر كبرديه الغيل وسط الغريف ساق الرصاف اليه غديرا ويقال الغريف في هذا البيت ماء في الاجمة والغربة جلدة من ادم
نحو من شبر فارغة في اسفل قراب السيف تذبذب وتكون مفرضة قال الطرماح يذكر مشفر البعير
خريع النعو مضطرب النواحي كاخلاق الغريفة ذي غضون جعله خلقا لنعومته وبنو اسد يسمون النعل الغريفة واما الغريف بكسر الغين وتشديد
الراء فضرب من الشجر قال الشاعر باكناف الشوع والغريف وغرفت الشيء فانغرف اي قطعته فانقطع قال قيس بن الخطيم
تنام عن كبر شانها فاذا قامت رويدا تكاد تنغرف وغرفت ناصية الفرس قطعتها وجززتها حكاه ابو عبيد عن الاصمعي وغرفت
الجلد دبغته بالغرف وغرفت الماء بيدي غرفا واغترفت منه والغرفة المرة الواحدة والغرفة بالضم اسم للمفعول منه لانك ما لم تغرفه
لا تسميه غرفة والجمع غراف مثل نطفة ونطاف وزعموا ان ابنة الجلندى وضعت قلائدها على سلحفاة فانسابت في البحر فقالت يا قوم
نزاف نزاف لم يبق في البحر غير غراف والغراف ايضا مكيال ضخم مثل الجراف وهو القنقل والمغرفة ما يغرف به والغرفة العلية
والجمع غرفات وغرفات وغرفات وغرف وقول لبيد سوى فاغلق دون غرفة عرشه سبعا طباقا فوق فرع المنقل يعني به السماء
غرضف السابعة ٥ الغرضوف ما لان من العظم وهو الغضروف ايضا ٥ **غضف** غضفت العود اذا كسرته فلم تنعم كسره وغضفت الكلب اذنه يغضفها
غضفا اذا ارخاها وكسرها والغضف بالتحريك استرخاء في الاذن يقال كلب اغضف وكلاب غضف وقد غضف بالكسر اذا صار مسترخي
الاذن وسهم اغضف اي غليظ الريش وهو خلاف الاصمع واغضف الليل اذا اظلم واسود وليل اغضف وقد غضف غضفا وكذلك عيش

اغضف اي ناعم بين الغضف اذا انغضف عليه ومال والغاضف الناعم البال ويقال عيش غاضف والغضف القطا الجون وتغضفت عليه اي ملت وتثنيت وتكسرت
غطف يقال تغضفت البئر اذا تهدمت اجوالها وانغضف القوم في الغبار دخلوا فيه ٥ الغطف سعة العيش يقال عيش اغطف مثل اغضف وغطفان ابو قبيلة
وهو غطفان بن سعد بن قيس عيلان قال الشاعر لو لم تكن غطفان لا ذنوب لها الي لامت ذووا احسابها عمرا قال الاخفش قوله لا زائدة يريد لو لم يكن
غطرف لها ذنوب ٥ الغطريف السيد وفرخ البازي والغطرفة والتغطرف والتغترف التكبر وانشد الاحمر فان ان عادي بنى عصبا الحصى عليك وذو الجبورة المتغطرف
غفف ويروى المتغترف ٥ الغفة البلغة من العيش قال الشاعر لا خير في طمع يدني الى طبع وغفة من قوام العيش تكفيني الكسائي يقال اغفت
الفرس غفا اذا اصابت غفة من الربيع وحكي عنه عن ابي الحسن اذا سمن بعض السمن وقال ابو زيد اغفت المال اغفافا وهو الكلأ
المقارب والسمن المقارب قال طفيل الغنوي وكنا اذا ما اغفت الخيل غفة تجرد طلاب الترات مطلب يقول تجرد طالب الترة وهو مطلوب مع ذلك
غلف فرفعه باضمار هو اي هو مطلب كما قال الراجز ومنهل فيه الغراب ميت اي هو ميت ٥ الغلاف غلاف السيف والقارورة وغلفت القارورة اي جعلتها
في الغلاف واغلفتها اي جعلت لها غلافا وكذلك اذا ادخلتها في الغلاف وتغلف الرجل بالغالية وغلف بها لحيته غلفا ومعدي كرب بن الحارث
بن عمرو اخو شرحبيل بن الحارث يلقب بالغلفاء لانه اول من غلف بالمسك زعموا وقلب اغلف كانما اغشي غلافا فهو لا يعي وقالوا قلوبنا غلف ورجل
اغلف بين الغلف اي اقلف وسيف اغلف وقوس غلفاء وكذلك كل شيء في غلاف وعيش اغلف اي واسع وسنة غلفاء مخصبة والغلف
غيف شجر مثل الغرف ٥ غافت الشجرة غيفانا وتغيفت اي مالت يمينا وشمالا وتغيف الفرس اذا انعطف ومال في احد جانبيه ويقال حمل فلان في
الحرب فغيف اي كذب وجبن قال القطامي فيغيفون ونرجع السرعانا والغاف ضرب من الشجر ٥

فصل الفاء

فوف الفوف
البياض الذي يكون في اظفار الاحداث والحبة البيضاء في باطن النواة التي تنبت منها النخلة وبرد مفوف اي فيه خطوط بيض يقال ما اغنى فلان
عني فوفا اي شيئا وانشد ابو يوسف فانت نبيا حوصها عكوفا مثل الصفوف لا تغني الصفوفا وانت لا تغنين عني فوفا الواحدة فوفة
قال الشاعر فارسلنا الى سلمى بان النفس مشفوقة فما جادت لنا سلمى بزنجير ولا فوفه ويقال الفوفة القشرة التي على النواة وبرد مفوف
فيف رقيق وبرد ذا فواف بالاضافة وهي جمع فوف ٥ الفيف المكان المستوي والجمع افياف وفيوف قال رؤبة مهبل افياف لها فيوف
والمهبل المخوف وقوله لها اي من جوانبها صحاري والفيفاء الصحارى الملساء والجمع الفيافي قال المبرد الف فيفاء زائدة لانهم يقولون فيف في
هذا المعنى وفيف الريح يوم من ايام العرب قال عمرو بن معدي كرب اخبر المخبر عنكم انكم يوم فيف الريح ابتم بالفلج اي رجعتم بالفلاح
والظفر ٥

فصل القاف

قحف القحف العظم الذي فوق الدماغ وجمعه جاء المثل رماه باقحاف راسه اذا استكنه بداهية يوردها عليه والقحف
ايضا اناء من خشب على مثاله كانه نصف قدح يقال ما له قد ولا قحف فالقد قدح من جلد والقحف من خشب وقحفته قحفا اي ضربت قحفه واصبت
قحفه وقحفت قحفا اي شربت جميع ما في الاناء ويقال شربت بالقحف ومنه قولهم اليوم قحاف وغدا نقاف وسيل قحاف بالضم وقعاف
قذف وهما مثل الجحاف يذهب بكل شيء والاقتحاف الشرب الشديد والقاحف المطر الشديد ٥ ثنية قذف بالتحريك وفلاة قذف وقذف ايضا
مثل صدف وصدف وطنف وطنف اي بعيدة تقاذف بمن يسلكها والقذفة واحدة القذف والقذاف مثل غرفة وغراف وغرفات وهي
الشرف وكذلك ما اشرف من رؤوس الجبال قال امرؤ القيس منيف تزل الطير عن قذفاته يظل الضباب فوقه قد تعصرا قال ابو عبيد
وبها سميت الشرف وفي الحديث ان ابن عمر كان لا يصلي في مسجد فيه قذاف هكذا يحدثونه قال الاصمعي انما هو قذف وهي الشرف
الواحدة قذفة ورجل مقذف اي كثير اللحم كانه قذف باللحم قذفا والقذف بالحجارة الرمي بها يقال هم بين حاذف وقاذف فالحاذف بالعصا
والقاذف بالحجارة وقذف الرجل اي قاء وقذف المحصنة اي رماها والتقاذف الترامي والقذاف سرعة السير وفرس متقاذف سريع العدو وبلدة
قذوف اي طروح لبعدها ومنزل قذف وقذيف اي بعيد والقذيفة شيء يرمى به قال المزرد قذيفة شيطان رجيم رمى بها فصارت ضواة في لهازم ضرزم
قرف كل قشر قرف بالكسر ومنه قرف الرمانة وقرف الخبز الذي يتقشر منه ويبقى في التنور والقرفة القشرة والقرفة من الادوية وفلان قرفتي
اي هو الذي اتهمه وبنو فلان قرفتي اي الذين عندهم اظن طلبتي ويقال سل بني فلان عن ناقتك فانهم قرفة اي تجد خبرها عندهم وقولهم

في المثل امنع من ام قرفة وهي اسم امرأة. والقرف بالفتح وعاء من جلد يدبغ بالقرفة وهي قشور الرمان ويجعل فيه الخلع وهو لحم يطبخ بتوابل فيفرغ فيه
قال معقر بن حمار البارقي: وذبيانية وصت بنيها بان كذب القراطف والقروف. اي عليكم بالقراطف والقروف فاغنموها قال
الاصمعي يقال ما ابصرت عيني ولا اقرفت يدي اي ما دنت منه وما اقرفت لذلك اي ما دانيته ولا خالطت اهله. ابو عمرو اقرف له اي دانا.
والمقرف الذي دانا الهجنة من الفرس وغيره الذي امه عربية وابوه ليس كذلك لان الاقراف انما هو من قبل الفحل والهجنة من قبل الام
وقرفت القرحة اقرفها قرفا اي قشرتها وذلك اذا يبست وتقرفت هي اي تقشرت ومنه قول عنترة: علالتنا في كل يوم كريهة باسيافنا والجرح لم يتقرف
وقرفت الرجل اي عبته ويقال هو يقرف بكذا اي يرمى به ويتهم فهو مقروف. وقولهم تركته على مثل مقرف الصمغة وهو موضع القرف اي
القشر وهو شبيه بقولهم تركته على مثل ليلة الصدر. وفلان يقرف لعياله اي يكسب. والاقتراف الاكتساب. وقرفته بالشيء فاقترف
به. قال الاصمعي بعير مقترف اي اشتري حديثا. والقرف بالتحريك مداناة المرض يقال اخشى عليك القرف. وقد قرف بالكسر
وفي الحديث ان قوما شكوا اليه وباء ارضهم فقال تحولوا فان من القرف التلف. ويقال ايضا هو قرفة من تروي للذي تتهمه. وقارف فلان
الخطيئة اي خالطها. وقارف امرأته اي جامعها. ومنه حديث عائشة ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يصبح جنبا من قراف غير احتلام

قرطف قرقف

ثم يصوم. القرطف القطيفة. القرقف الخمر قال ... وانكر ان تكون سميت بذلك لانها ترعد شاربها.

قشف

رجل قشف وقد
قشف بالكسر قشفا اذا لوحته الشمس او الفقر فتغير يقال اصابهم من العيش قشف. والمتقشف الذي يتبلغ بالقوت وبالمرقع.

قصف

القصف
الكسر يقال قصفت الريح السفينة. وريح قاصف شديدة. ورعد قاصف شديد الصوت يقال قصف الرعد وغيره قصيفا. والقصيف
هشيم الشجر. والتقصف التكسر. والقصف اللهو واللعب يقال انها مولدة. وقصف العود يقصف قصفا فهو قصف اي خوار. ورجل
قصف سريع الانكسار عن النجدة. والقصفة ايضا. والقصفة هدير البعير وهو شدة رغائه. والاقصف لغة في الاقصم وهو الذي انكسرت
ثنيته من النصف. والقصفة قطعة من رمل تنقصف من معظمه حكاه ابن دريد والجمع قصف وقصفان مثل تمرة وتمر وتمران. والقصفة
ايضا مرقاة الدرجة مثل القصمة. وتقصفة القوم ايضا تدافعهم وازدحامهم. وفي الحديث انا والنبيون فراط لقاصفين وذلك على باب
الجنة. والانقصاف الاندفاع يقال انقصفوا عنه اذا تركوه ومروا.

قضف

القضف الدقة قال قيس بن الخطيم
بين شكول النساء خلقتها قصد فلا جبلة ولا قضف. وقد قضف بالضم قضافة فهو قضيف اي نحيف والجمع قضاف.

قطف

قطفت العنب
قطفا. والقطف بالكسر العنقود وبجمعه جاء القرآن قطوفها دانية. والقطاف والقطاف وقت القطف. والقطافة بالضم ما يسقط من العنب
اذا قطف كالجرامة من التمر. واقطف الكرم اي دنا قطافه. واقطف القوم اي حان قطاف كرومهم. والقطوف من الدواب البطيء وقال
ابو زيد هو الضيق المشي. وقد قطفت الدابة قطفا والاسم القطاف. ومنه قول زهير: بارزة الفقارة لم يخنها قطاف في الركاب ولا خلاء
واقطف الرجل اذا كانت دابته قطوفا قال ذو الرمة يصف جندبا: كأن رجليه رجلا مقطف عجل اذا تجاوب من برديه ترنيم. والقطيفة
دثار مخمل والجمع قطائف وقطف ايضا مثل صحيفة وصحف كانها جمع قطيف وصحيف. ومنه القطائف التي تؤكل. والقطوف الخروش
حكاه ابو يوسف عن ابي عمرو والواحد قطف. وقد قطفه يقطفه اي خدشه. وانشد لحاتم: ولكن وجه مولاك تقطف. والقطف نبات
رخص عريض الورق والواحدة قطفة يقال له بالفارسية سرمك. والقطيف اسم موضع.

قعف

سيل قعاف مثل جحاف اي جراف. والقاعف
مثل الجاحف وهو المطر الشديد. وتقعفت النخلة انقلعت من اصلها. وانقعف الحائط اي انقلع من اصله. والقعف لغة في القحف وهو
اشتفافك ما في الاناء اجمع.

قفف

القف بالفتح يبيس احرار البقول وذكورها يقال للثوب اذا جف بعد الغسل قد قف قفوفا قال
الاصمعي قف العشب اذا اشتد يبسه يقال الابل فيما شاءت من جفيف وقفيف. وقف شعري اي قام من الفزع. والقفاف الذي يسرق الدراهم بين
اصابعه وقد قف يقف. والقف ما ارتفع من متن الارض وكذلك القفة والجمع قفاف. وقولهم كبر فلان حتى صار كانه قفة قال
الاصمعي هي الشجرة اليابسة البالية. والقفة القرعة اليابسة وربما اتخذ من خوص ونحوه كهيئتها تجعل فيه المرأة قطنها واستقف

الشيخ اي انضم وتشنج. واقفت الدجاجة اقفافا اذا انقطع بيضها هذا قول الاصمعي وقال الكسائي جمعها في بطنها. وتقفقف الرجل اي ارتعد من البرد فقفقفه
واما قول ابن احمر يصف ظليما: يظل يحفهن بقفقفيه ويلحفهن هفهافا ثخينا. فيريد انه يحف بيضه بجناحيه ويجعل جناحه لها كاللحاف وهو رقيق مع ثخنه

قلف

رجل اقلف بين القلف وهو الذي لم يختتن. والقلفة بالضم الغرلة. انشدني ابو الغوث: كانما حثيت من بعد غارسة قلفة طفل تحت موسى خاتن. وقلفها الخاتن قلفا قطعها. وتزعم
العرب ان الغلام اذا ولد في القمراء فسحت قلفته فصار كالمختون. قال الشاعر: اني حلفت يمينا غير كاذبة لانت اقلف الا ما جنى القمر. والقلفة بالتحريك من
الاقلف كالقطعة من الاقطع. وقلفت الشجرة اي نحيت عنها لحاءها. وقلفت الدن فضضت عنه طينه. وقلفت السفينة اذا خرزت الواحها بالليف وجعلت في خللها
القار. والقليف جلة التمر.

قنف

الاقنف الابيض القفا من الجبل ابو عمرو. والقنيف مثل القنيب وهو جماعات الناس. وحكى ابن دريد قنيف من الليل اي قطعة منه يقال
طائفة منه. والقنيف السحاب ذو الماء الكثير. والقنف صغر الاذنين وغلظهما والرجل اقنف والمرأة قنفاء. وقول الراجز وتسمع القنفاء ذات الفروت
يعني الذكر. والقناف الكبير الانف.

قوف

قوف الاذن اعلاها. وقولهم اخذه بقوف رقبته مثل صوف رقبته اي برقبته جميعا قال الشاعر
تجوب بقوف نفسك غير اني اخال بان سييتم او تئيم. اي تجوب بنفسك. وقاف جبل يحيط بالارض. والقائف الذي يعرف الآثار والجمع القافة يقال قفت اثره
اذا اتبعته مثل قفوت اثره. وقال: كذبت عليك لا تزال تقوفني كما قاف آثار الوسيقة قائف. فاغراه بنفسه اي عليك بي. واقتاف اثره مثل قاف
يقال اقوف الناس.

فصل الكاف

كتف

الكتف والكتف مثل الكذب والكذب والجمع الاكتاف. يقال رجل اكتف بين الكتف اي عريض
الكتف. والاكتف ايضا من الفرس الذي في اعالي غراضيف كتفيه انفراج. والكتيفة ضبة الباب وهي حديدة عريضة. ومنه قول الاعشى: وداني صدوعه بالكتيف
والكتيفة السخيمة والحقد. قال القطامي: اخوك الذي لا تملك الحس نفسه وترفض عند المحفظات الكتائف. والكتفان الجراد اول ما يطير
منه الواحدة كتفانة. ويقال هي الجراد بعد الغوغاء اولها السرو ثم الدبا ثم الغوغاء ثم الكتفان. والكتف المشي الرويد. وقد كتفت الخيل وتكتفت
اذا ارتفعت فروع اكتافها في المشي. والكتف ايضا ان يشد حنوا الرحل احدهما على الآخر. وكتفت الرجل اي شددت يديه الى خلف بالكتاف. وهو حبل
والكتف بالتحريك ظلع يأخذ من وجع في الكتف عن ابن السكيت يقال جمل اكتف وناقة كتفاء.

كثف

الكثافة الغلظ وقد كثف الشيء فهو كثيف
وتكاثف الشيء.

كرف

كرف الحمار اذا شم بول الاتان ثم رفع راسه وقلب شفته. والكرناف اصول الكرب التي تبقى في جذع النخلة بعد قطع السعف وما
قطع مع السعف فهو الكرب الواحدة كرنافة وجمع الكرناف كرانيف.

كرسف

الكرسف القطن ومنه كرسف الدواة.

كسف

الكسفة القطعة من الشيء يقال
اعطني كسفة من ثوبك والجمع كسف وكسف. ويقال الكسف والكسفة واحد. وقال الاخفش من قرأ كسفا جعله واحدا ومن قرأ كسفا
جعله جمعا. والكسف بالفتح مصدر كسفت البعير اذا قطعت عرقوبه. ولذلك كسفت الثوب اذا قطعته. والتكسيف التقطيع. وكسفت الشمس تكسف
كسوفا وكسفها الله كسفا يتعدى ولا يتعدى. قال الشاعر: الشمس طالعة ليست بكاسفة تبكي عليك نجوم الليل والقمرا. اي ليست تكسف
ضوء النجوم مع طلوعها لقلة ضوئها وبكائها عليك. وكذلك كسف القمر الا ان الاجود فيه ان يقال خسف القمر. والعامة تقول انكسفت الشمس. وكسفت
حال الرجل اي ساءت. ورجل كاسف البال اي سيء الحال. وكاسف الوجه اي عابس. وفي المثل اكسفا وامساكا اي اعبوسا مع بخل.

كشف

كشفت الشيء فانكشف
وتكشف. يقال تكشف البرق اذا ملأ السماء. وكاشفه بالعداوة اي باداه بها. ويقال لو تكاشفتم لما تدافنتم اي لو انكشف عيب بعضكم لبعض. والكشوف
الناقة التي يضربها الفحل وهي حامل. وقد كشفت الناقة كشافا. وقال الاصمعي فان حمل عليها الفحل سنتين متواليتين فذاك الكشاف والناقة
كشوف. قال زهير: وتلقح كشافا ثم تنتج فتتئم. واكشف القوم اي كشفت ابلهم. والكشف بالتحريك انقلاب من قصاص الناصية كانها
دائرة وهي شعيرات تنبت صعدا. والرجل اكشف وذلك الموضع كشفة. والكشف في الخيل التواء في عسيب الذنب. والاكشف الرجل الذي لا
ترس معه في الحرب.

كفف

الكف واحدة الاكف. وقولهم لقيته كفة كفة بفتح الكاف اي كفاحا وذلك اذا استقبلته مواجهة وهما اسمان جعلا
واحدا وبنيا على الفتح مثل خمسة عشر. وكفة القميص بالضم ما استدار حول الذيل وكان الاصمعي يقول كل ما استطال فهو كفة بالضم نحو كفة الثوب
وهي حاشيته. وكفة الرمل والجمع كفاف. وكل ما استدار فهو كفة بالكسر نحو كفة الميزان وكفة الصائد وهي حبالته. وكفة اللثة
وهي ما انحدر منها قال. ويقال ايضا كفة الميزان بالفتح والجمع كفف. والكفف في الوشم دارات تكون فيه. وكفاف الشيء حتاره

والكافّة الجميع من الناس، يقال لقيتهم كافّةً أي كلّهم. وأمّا قول ابن رواحة الأنصاري: فسرنا إليهم كافّةً في رجالهم ... جميعا علينا البيض لا نتخشّع ... فإنّما خفّفه
ضرورةً لأنّه لا يصحّ الجمع بين الساكنين في حشو البيت، وكذلك قول الآخر: جزى الله الروابّ جزاء سوءٍ ... وألبسهنّ من برصٍ قميصا ... وهو جمع رابّة. ويقال للبعير
إذا كبر فقصرت أسنانه حتى تكاد تذهب: هو كافّ. والناقة كافّ أيضا، وقد كفّت الناقة تكفّ كفوفا. وكففت الثوب أي خطت حاشيته، وهي الخياطة
الثانية بعد الشلّ. وعيبة مكفوفة أي مشرجة مشدودة. والمكفوف الضرير، والجمع المكافيف. وقد كُفّ بصره وكفّ بصره أيضا عن ابن الأعرابي. وكففت
الرجل عن الشيء فكفّ، يتعدّى ولا يتعدّى، والمصدر واحد. وكفاف الشيء بالفتح مثله وقِيسه. والكفاف أيضا من الرزق القوت، وهو ما كفّ عن الناس
أي أغنى. وفي الحديث: اللهمّ اجعل رزق آل محمد كفافا. واستكففت الشيء استوضحته، وهو أن تضع يدك على حاجبك كالذي يستظلّ من الشمس ينظر إلى الشيء
هل يراه. واستكفّ وتكفّف بمعنى، وهو أن يمدّ كفّه يسأل الناس، يقال فلان يتكفّف الناس. قال الفرّاء: استكفّ القوم حول الشيء أي أحاطوا
به ينظرون إليه، ومنه قول ابن مقبل: بدا والعيون المستكفّة تلمح. وكفكفت الرجل مثل كففته، ومنه قول أبي زبيد:
ألم ترني سكّنت لأيًا كلابكم ... وكفكفت عنكم أكلبي وهي عُقّر. وقول الشاعر: نحوز عمامةً ونكفّ أخرى ... لنا حتّى يجاوزها دليل. يقول نحطّ قبيلة
ونخلّيها ونكفّ أخرى أي نأخذ في كفّتها وهي ناحيتها ثمّ ندعها ونحن نقبل عليها. **كلف** الكلف شيء يعلو الوجه كالسمسم، والكلف لون بين السواد
والحمرة، وهي حمرة كدرة تعلو الوجه، والاسم الكلفة. والرجل أكلف، ويقال كميت أكلف للذي كلفت حمرته فلم تصف ويرى في أطراف
شعره سواد إلى الاحتراق ما هو. قال الأصمعي: إذا كان البعير شديد الحمرة يخلط حمرته سواد ليس بخالص فتلك الكلفة، والبعير أكلف والناقة
كلفاء. ويقال كلفت بهذا الأمر أي أولعت به. وكلّفه تكليفا أي أمره بما يشقّ. وتكلّفت الشيء تجشّمته. والكلفة ما تتكلّفه من نائبة أو
حقّ. والمتكلّف العرّيض لما لا يعنيه. ويقال حملت الشيء تكلفة إذا لم تطقه إلّا تكلّفا، وهو تفعلة. **كنف** كنفت الرجل أكنفه أي حطته وصنته.
وأكنفته أي أعنته. والمكانفة المعاونة. والكنف الجانب، وكنفا الطائر جناحاه، وكنفة الإبل ناحيتها. قال أبو عبيدة: يقال ناقة كنوف
تبرك في كنفة الإبل مثل القذور، إلّا أنّها لا تستبعد كما تستبعد القذور. وحكى أبو زيد شاة كنفاء أي حدباء. وتكنّفوه واكتنفوه أي أحاطوا
به، والتكنيف مثله. يقال صلّى مكتنفا أي أحيط به من جوانبه. والكنف وعاء تكون فيه أداة الراعي، وبتصغيره جاء الحديث: كنيف ملئ علما.
والكنيف الساتر، ويسمّى الترس كنيفا لأنّه يستر. ومنه قيل للمذهب الكنيف. والكنيف حظيرة من شجر تجعل للإبل، يقال منه كنفت الإبل أكنف، وأكنف
واكتنف القوم إذا اتّخذوا كنيفا لإبلهم، عن يعقوب. وكنفت عن الشيء أي عدلت، ومنه قول القطامي: ليعلم ما فينا عن البيع كانف. **كوف** الكوفة
الرملة الحمراء، وبها سمّيت الكوفة. وكوفان أيضا اسم للكوفة، وكوّفت تكويفا إذا أتيت الكوفة، عن يعقوب. وإنّه لفي كوفان أي في عزّ ومنعة.
ويقال تركتهم في كوفان أي في أمر مستدير. ويقال في عناء ومشقّة ودوران. وتكوّف الرمل والقوم أي استداروا. وتكوّف الرجل أي تشبّه
بأهل الكوفة أو انتسب إليهم. والكاف حرف يذكّر ويؤنّث، وكذلك سائر حروف الهجاء. قال الشاعر: كما بيّنت كاف تلوح وميمها. والكاف
حرف جرّ، وهي للتشبيه. وقد تقع موقع اسم فيدخل عليها حرف الجرّ، كما قال يصف فرسا: ورحنا بكابن الماء يجنب وسطنا ... تصوّب فيه العين طورا وترتقي
وقد تكون ضمير المخاطب المجرور والمنصوب، كقولك غلامك وضربك، تفتح للمذكّر وتكسر للمؤنّث للفرق. وقد تكون للخطاب ولا موضع لها من الإعراب،
كقولك ذاك وتلك وأولئك ورويدك، لأنّها ليست باسم ههنا وإنّما هي للخطاب فقط، تفتح للمذكّر وتكسر للمؤنّث. **كهف** الكهف كالبيت المنقور في
الجبل، والجمع الكهوف. ويقال فلان كهف أي ملجأ. **كيف** كيف اسم مبهم غير متمكّن، وإنّما حرّك آخره لالتقاء الساكنين، وبني على الفتح دون الكسر
لمكان الياء. وهو للاستفهام عن الأحوال. وقد يقع بمعنى التعجّب كقوله تعالى: كيف تكفرون بالله. وإذا ضممت إليه ما صحّ أن تجازي به، تقول كيفما
تفعل أفعل.

فصل اللام

لجف قال أبو عبيد: اللجف مثل الغيط، وهو سترة الوادي. ويقال اللجف حفر في جانب البئر. قال الشاعر
يصف جراحة: يحجّ مأمومة في قعرها لجف ... فاست الطبيب قذاها كالمغاريد. ولجّفت البئر تلجيفا حفرت في جوانبها. قال العجّاج يصف ثورا:
إذا انتحى معتقما أو لجّفا. قال الأصمعي: تلجّفت البئر أي انخسفت. وبئر فلان متلجّفة. **لحف** التحفت بالثوب تغطّيت به. واللحاف اسم ما
يلتحف به، وكلّ شيء تغطّيت به فقد التحفت به. ولحفت الرجل ألحفه لحفا طرحت عليه اللحاف أو غطّيته بشيء. قال طرفة:
ثمّ راحوا عبق المسك بهم ... يلحفون الأرض هدّاب الأزر. ولاحفت الرجل ملاحفة كانفته. وألحف السائل ألحّ. يقال ليس للملحف مثل الردّ. والملحفة واحدة
الملاحف. **لخف** قال الأصمعي: اللخاف حجارة بيض رقاق، واحدتها لخفة. وفي حديث زيد بن ثابت حين أمره أبو بكر أن يجمع القرآن قال: فجعلت أتتبّعه
من الرقاع والعسب واللخاف. واللخف مثل الرخف وهو الزبد الرقيق. وقال أبو عمرو: اللخف الضرب الشديد، حكاه عنه أبو عبيد. **لصف** اللصف بالتحريك
شيء ينبت في أصل الكبر كأنّه خيار، وهو أيضا جنس من التمر ولم يعرفه أبو الغوث. ولصاف مثل قطام موضع من منازل بني تميم، قال الشاعر:
فلو كنت أحسبكم أسود خفيّة ... فإذا لصاف تبيض فيه الحمّر. وبعضهم يعربه ويجريه مجرى ما لا ينصرف من الأسماء. **لطف** لطف الشيء بالضمّ يلطف
لطافة أي صغر، فهو لطيف. واللطف في العمل الرفق فيه. واللطف من الله تعالى التوفيق والعصمة. وألطفه بكذا أي برّه به. والاسم اللطف بالتحريك، يقال
جاءتنا لطفة من فلان أي هديّة. والملاطفة المبارّة. والتلطّف للأمر الترفّق له. وألطف الرجل البعير أدخل قضيبه في الحياء، وذلك إذا لم يهتد
لموضع الضراب. واستلطف البعير أي أدخله فيها بنفسه، مثل استخلط واخلطه غيره. **لفف** لففت الشيء لفّا، ولفّفته شدّد للمبالغة. ولفّه حقّه
أي منعه. وتلفّف في ثوبه، والتفّ بثوبه. والتفاف النبت كثرته. والشيء الملفّف في البجاد وطب اللبن في قول الشاعر:
إذا ما مات ميت من تميم ... فسرّك أن يعيش فجئ بزاد ... بخبز أو بسمن أو بتمر ... أو الشيء الملفّف في البجاد. واللفافة ما يلفّ على الرجل وغيرها، والجمع اللفائف.
وقولهم جاؤوا ومن لفّ لفّهم أي ومن عُدّ فيهم وتأشّب إليهم. واللفيف ما اجتمع من الناس من قبائل شتّى. يقال جاؤوا بلفّهم ولفيفهم أي وأخلاطهم.
وقوله تعالى: جئنا بكم لفيفا، أي مجتمعين مختلطين. وطعام لفيف إذا كان مخلوطا من جنسين فصاعدا. وفلان لفيف فلان أي صديقه. وباب من العربيّة
يقال له اللفيف لاجتماع الحرفين المعتلّين في ثلاثيّه، نحو ذوي وحيي. والألفاف الأشجار يلتفّ بعضها ببعض، ومنه قوله تعالى: وجنّات ألفافا. وا
واحدها لفّ بالكسر، ومنه قولهم كنّا لفّا أي مجتمعين في موضع. ورجل ألفّ بيّن اللفف أي عييّ بطيء الكلام، إذا تكلّم ملأ لسانه فمه. قال الكميت:
ولاية سلغدٍ ألفّ كأنّه ... من الرهق المخلوط بالنوك أثول. والألفّ أيضا الرجل الثقيل البطيء. وامرأة لفّاء ضخمة الفخذين مكتنزة. وفخذان لفّاوان.
قال الشاعر: تساهم ثوباها ففي الدرع رادة ... وفي المرط لفّاوان ردفهما عبل. قوله تساهم أي تقارع. ويقال ألفّ الطائر رأسه تحت جناحه.
وفي أرض بني فلان تلافيف من عشب أي نبات ملتفّ. قال الأصمعي: الألفّ الموضع الملتفّ الكثير الأهل. وأنشد لساعدة بن جؤيّة الهذلي:
ومقامهنّ إذا حبسن بمأزم ... ضيق ألفّ وصدّهنّ الأخشب. **لقف** لقفت الشيء بالكسر ألقفه لقفا، وتلقّفته أيضا أي تناولته بسرعة، عن يعقوب.
يقال رجل ثقف لقف خفيف حاذق. واللقف بالتحريك سقوط الحائط. وقد لقف الحوض لقفا أي تهوّر من أسفله واتّسع. وحوض لقف. قال
خويلد: كأبي الرماد عظيم القدر جفنته ... حين الشتاء كحوض المنهل اللقف. واللقيف مثله، ومنه قول أبي ذؤيب:
فلم ير غير عادية لزاما ... كما يتفجّر الحوض اللقيف. ويقال الملآن، والأوّل هو الصحيح. والعادية القوم يعدون على أرجلهم أي فحملتهم لزام كأنّهم
لزموه لا يفارقون ما هم فيه. والألقاف جوانب البئر والحوض، مثل الألجاف، الواحد لقف ولجف. **لهف** لهف بالكسر يلهف لهفا أي حزن وتحسّر،
وكذلك التلهّف على الشيء. وقولهم يا لهف فلان كلمة يتحسّر بها على ما فات. وقول الشاعر: فلست بمدرك ما فات منّي ... بلهف ولا بليت ولا لوانّي
أراد يا لهفاه فحذف. والملهوف المظلوم يستغيث. واللهيف المضطرّ. واللهفان المتحسّر. **ليف** الليف للنخل، الواحدة ليفة.

فصل النون

نأف أبو زيد: نئفت من الطعام أنأف نأفا إذا أكلت منه. وقال غيره: نئف في الشرب أي ارتوى. **نتف** نتفت الشعر نتفا
فانتتف الشعر وتناتف. ونتّفت الشعور شدّد للكثرة. والمنتاف المنتاخ. والنتافة ما سقط من النتف. والنتفة ما تنتفه بأصابعك
من النبت أو غيره، والجمع النتف. ويقال رجل نتفة مثال همزة للذي ينتف من العلم شيئا ولا يستقصيه. **نجف** النجف والنجفة بالتحريك مكان
لا يعلوه الماء مستطيل منقاد، والجمع نجاف. والنجاف أيضا العتبة، وهي أسكفّة الباب، عن الأصمعي. ويقال لأبيط الكثيب نجفة الكثيب.
قال: والنجيف من السهام العريض النصل، والجمع نجف. ومنه قول الهذلي: نجف بذلت لها خوافي ناهض ... حشر القوادم كاللفاع الأطحل
واللفاع اللحاف. تقول منه نجفت السهم، وسهم نجيف ومنجوف. وغار منجوف أي موسّع. ومنه قول الشاعر: إلى جدث كالغار منجوف. ونجاف
التيس أن يربط قضيبه إلى رجله أو إلى ظهره، وذلك إذا أكثر الضراب يمنع بذلك. تقول منه نجفت التيس فهو منجوف. وقال أبو الغوث يعصب

نضبه فلا يقدر على السفاد وانجاف الشيء استخراجه يقال انجفت اذا استخرجت اقصى ما في الضرع من اللبن وانجفت الريح السحاب اذا استفرغته

نجف ندف النجافة الهزال وقد نجف بالضم فهو نجيف وانجفه غيره ٥ ندف القطن ضربه بالمندف وربما استعير في غيره قال الاعشى

جالس عنده الندامى فما ينفك يؤتى بموقر مندوف وندفت السماء بالثلج اي رمت به والدابة تندف في سيرها ندفا وهو سرعة رجع يديها والنديف

نزف القطن المندوف ٥ نزفت ماء البئر نزفا اذا نزحته كله ونزفت هي يتعدى ولا يتعدى ونزفت ايضا على ما لم يسم فاعله وحكى الفراء انزفت

البئر اي ذهب ماؤها وقال ابو عبيدة نزفت عبرته بالكسر وانزفها صاحبها قال العجاج وانزف العبرة من لاقى العبر وقال ايضا

ازمان لا احسب شيئا منزفا وقوله تعالى لا يصدعون عنها ولا ينزفون اي لا يسكرون وانشد للابيرد لعمري لئن انزفتم او صحوتم لبئس الندامى كنتم آل ابجرا

قال وقوم يجعلونه لمنزوف مثل المنزوف الذي قد نزف دمه والنزفة بالضم القليل من الماء والشراب مثل الغرفة والجمع نزف ويقال نزفه

اذا خرج منه دم كثير حتى يضعف فهو نزيف ومنزوف وفي المثل اجبن من المنزوف ضرطا والسكران نزيف ايضا اذا نزف عقله ونزف

الرجل في الخصومة اذا انقطعت حجته ويقال انزف القوم اذا انقطع شرابهم وقرئ وهو لا ينزفون بكسر الزاي وانزف القوم اي ذهب ماء بئرهم

نسف وانقطع ٥ ابو زيد نسفت البناء نسفا قلعته ونسف البعير الكلأ ينسفه بالكسر اذا اقتلعه باصله وانتسفت الشيء اقتلعته قال الراجز

وانتسف الجالب من اندابه اغباطنا الميس على اصلابه والنسيف اثر كدم الحمار واثر ركض الرجل بجنبي البعير اذا انحص عنه الوبر قال الممزق

وقد تخذت رجلي الى جنب غرزها نسيفا كافحوص القطاة المطرق وقول ابي ذؤيب فالقى القوم قد شربوا فضموا امام القوم منطقهم نسيف

قال الاصمعي اي ينتسفون الكلام انتسافا لا يتمونه من الفرق يهمسون به رويدا من الفرق فهو خفي لئلا ينذر بهم ولانهم في ارض عدو وقوله

ضموا اي اجتمعوا وضموا اليهم دوابهم ورحالهم ويقال هما يتناسفان اي يتساران ونسف الطعام نفضه والمنسف ما ينسف به الطعام وهو

شيء طويل منصوب الصدر اعلاه مرتفع والنسافة ما يسقط منه يقال اعزل النسافة وكل الخالص ويقال اتانا فلان كان لحيته منسف حكاه

ابو نصر احمد بن حاتم والمنسفة آلة يقلع بها البناء عن ابي زيد ويقال انتسف لونه اي انتقع وبعير نسوف يقتلع الكلأ من اصله بمقدم

فمه وابل مناسيف ويقال للفرس انه لنسوف السنبك اذا ادناه من الارض في عدوه وكذلك اذا ادنى الفرس مرفقيه من الحزام وذلك انما

يكون لتقارب مرفقيه وهو محمود قال بشر بن ابي خازم نسوف للحزام بمرفقيها يسد خواء طبييها الغبار الا ترى الى قول الجعدي

نشف في مرفقيه تقارب وله بركة زور كجباة الخزم ٥ نشف الثوب العرق بالكسر ونشف الحوض الماء ينشفه نشفا شربه وتنشفه كذلك

وارض نشفة بينة النشف بالتحريك اذا كانت تنشف الماء والنشف ايضا حجارة الحرة وهي سود كانها محترقة والنشف بالتسكين

لغة فيه الواحدة نشفة قال ابو عمرو وهي التي تدلك بها الارجل وانشد طوبى لمن كانت له مرشفة ونشفة يملأ منها كفه

قال ابن السكيت النشافة الرغوة التي تعلو اللبن اذا حلب وقد انتشفت اذا شربتها وتقول الصبي انشفني اي اعطني النشافة اشربها

نصف ويقال امست ابلكم تنشف وترغي اي لها نشافة ورغوة من التنشيف والترغية ٥ النصف احد شقي الشيء والنصف ايضا النصفة وهو الاسم

من الانصاف قال الفرزدق ولكن نصفا لو سببت وسبني بنو عبد شمس من مناف وهاشم والنصف بالضم لغة في النصف وقرأ زيد بن ثابت

فلها النصف وانا نصفان بالفتح اي بلغ الماء نصفه والنصف بالتحريك المرأة بين الحدثة والمسنة وتصغيرها نصيف بلا هاء

لانها صفة ونساء انصاف ورجل نصف وقوم انصاف ونصفون عن يعقوب والنصف ايضا الخدام الواحد ناصف والناصفة مجرى

الماء والجمع النواصف ومنه قول طرفة كان حدوج المالكية غدوة خلايا سفين بالنواصف من دد وقال الاصمعي النواصف

رحاب والنصيف الخمار قال النابغة سقط النصيف ولم ترد اسقاطه فتناولته واتقتنا باليد والنصيف نصف الشيء والنصيف مكيال

ومنه قول الشاعر لم يغذها مد ولا نصيف ولا تميرات ولا تعجيف وفي الحديث ما بلغ مد احدهم ولا نصيفه ونصفت الشيء اذا بلغت

نصفه تقول نصفت القرآن اي بلغت النصف ونصف عمره ونصف الشيب رأسه ونصف الازار ساقه قال ابو جندب الهذلي

وكنت اذا جاري دعا لمضوفة اشمر حتى ينصف الساق مئزري ونصف النهار وانتصف بمعنى ومنه قول المسيب بن علس يذكر غائصا

نصف النهار الماء غامره ورفيقه بالغيب لا يدري يعني والماء غامره فحذف واو الحال ونصفهم ينصفهم نصافا ونصافة اي خدمهم قال

لبيد لها غلل من رازقي وكرسف بايمان عجم ينصفون المقاولا قوله لها اي للظروف الخمر والمنصف بالفتح نصف الطريق والمنصف بكسر

الميم الخادم مثل قول الاصمعي والجمع مناصف وانصف النهار اي انتصف وانصف اي عدل يقال انصفه من نفسه وانتصفت انا منه وتناصفوا

اي انصف بعضهم بعضا من نفسه ومنه قول الشاعر اني غرضت الى تناصف وجهها غرض المحب الى الحبيب الغائب يعني استواء المحاسن كان

بعض اعضاء الوجه انصف بعضا في اخذ القسط من الجمال وانتصفت الجارية وتنصفت اي اختمرت ونصفتها انا تنصيفا وتنصيف الشيء جعله نصفين

وناصفته المال قاسمته على النصف وتنصفه اي خدمه قالت بنت النعمان بن المنذر فبينا نسوس الناس والامر امرنا اذا نحن فيهم سوقة نتنصف

نضف نطف انتضف الفصيل ما في ضرع امه اي امتكه بالضاد المعجمة وكذلك نضفه بالكسر نضفا ٥ النطفة الماء الصافي قل او كثر والجمع النطاف

والنطفة ماء الرجل والجمع نطف والناطف القبيطى ونطفان الماء سيلانه وقد نطف ينطف وينطف وليلة نطوف تمطر الى الصباح والنطفة

بالتحريك القرط والجمع نطف وتنطفت المرأة اي تقرطت ووصيفة منطفة اي مقرطة والنطف ايضا التلطخ بالعيب يقال هم اهل الريب

والنطف وقد نطف الرجل بالكسر اذا اتهم بريبة وانطفه غيره ونطف الشيء ايضا اي فسد ويقال النطف اشراف الشجة على الدماغ والدبرة

على الجوف وقد نطف البعير قال الراجز كوس الهبل النطف المجوز وما تنطفت به اي ما تلطخت وقولهم لو كان عنده كنز النطف

ما عدا هو اسم رجل من بني يربوع كان فقيرا فاغار على مال بعث به باذان الى كسرى من اليمن فاعطى منه يوما حتى غابت الشمس فضربت به العرب

نظف المثل ٥ النظافة النقاوة وقد نظف الشيء بالضم فهو نظيف ونظفته انا تنظيفا اي نقيته والتنظف تكلف النظافة واستنظفت الشيء

نعف اي اخذته كله يقال استنظفت الخراج ولا يقال نظفته ٥ النعف ما انحدر من حزونة الجبل وارتفع عن منحدر الوادي فما بينهما نعف

وسند وخيف والجمع نعاف قال الاصمعي يقال نعاف نعف كما يقال بطاح بطح واعوام عوم وانتعفت الشيء تركته الى غيره وانتعفت

نغف الطريق عارضته والنعفة بالتحريك الجلدة التي تعلق على آخرة الرحل حكاه ابو عبيد وهي العذبة والذؤابة ايضا ٥ النغف بالتحريك

والغين معجمة الدود الذي يكون في انوف الابل والغنم عن الاصمعي الواحدة نغفة قال ابو عبيد وهو ايضا الدود الابيض الذي يكون

نفف في النوى اذا انقع وما سوى ذلك من الدود فليس بنغف وفي الحديث ان ياجوج وماجوج يسلط عليهم النغف فياخذ في رقابهم ٥ النفنف الهواء

نقف وكل مهوى بين الجبلين فهو نفنف ٥ النقف كسر الهامة عن الدماغ وقد نقفت الرجل مناقفة ونقافا يقال اليوم قحاف وغدا نقاف اي اليوم خمر

وغدا امر ونقفت الحنظل اي شققته عن الهبيد ومنه قول امرئ القيس كاني غداة البين يوم تحملوا لدى سمرات الحي ناقف حنظل وانتقفت المخ اي

اعطيتك العظم تستخرج مخه وقولهم لا تكونن كالجراد ترعى واديا وتنقف واديا اي اكثر بيضه فيه وانتقفت الشيء استخرجته والمنقاف

نكف منقاف الطائر والمنقاف ضرب من الودع والمنقوف الرجل الخفيف الاخدعين القليل اللحم ٥ النكف بالتحريك جمع نكفة وهي غدة صغيرة

في اصل اللحي بين الرأد وشحمة الاذن يقال منه نكفت الابل فهي منكفة اذا ظهرت نكفاتها عن يعقوب وقال ابو الغوث النكفتان اللهزمتان

والنكاف ورم ياخذ نكفتي البعير وهو داء ياخذها في حلوقها فيقتلها فلا تدربها والبعير منكوف والناقة منكوفة وذات نكيف

موضع ويوم نكيف وقعة كانت بين قريش وبين بني كنانة ونكفت الغيث وانتكفته اي قطعته وذلك اذا انقطع عنك وهذا

غيث لا ينكف ورأينا غيثا ما نكفه احد سار يوما ولا يومين اي ما قطعه وفلان بحر لا ينكف اي لا ينزح ونكفت الدمع انكفه نكفا اذا نحيته عن خدك

باصبعك ونكفت اثره نكفا وانتكفته وذلك اذا علا ظلفا من الارض لا يؤدي اثرا فاعترضته في مكان سهل ونكفت من ذلك الامر بالكسر نكفا

اي استنكفت منه عن ابي عمرو وقال الفراء ونكفت بالفتح لغة ونكفت عن الشيء اي عدلت مثل كنفت وتقول هذا امر لا تنكف عنه نضرب هنا والانتكاف

نوف مثل الانتكاث ومنه قول ابي النجم ما بال قلب راجع انتكافا بعد التعزي اللهو والايجافا ٥ النوف السنام والجمع انواف وناف الشيء ينوف اي طال

وارتفع ذكره ابن دريد ونوف في شعر امرئ القيس هضبة في جبل طيئ وعبد مناف ابو هاشم وعبد شمس والنسبة اليه منافي وكان القياس عبدي

نيف الا انهم عدلوا عن القياس لازالة اللبس ٥ النيف الزيادة يخفف ويشدد واصله من الواو يقال عشرة ونيف ومائة ونيف وكل ما زاد على العقد

تعويه حتى يبلغ العقد الثاني. ونيّف فلان على السبعين اى زاد. وقصر منيف. وناقة نياف وجمل نياف اى طويل في ارتفاع. قال الراجز
ينبعن وخي عيهل نياف. وقال امرؤ القيس: نيافا تزلّ الطير عن قذفاته يظلّ الضباب فوقه قد تعصّرا. واناف على الشيء اى اشرف. واناف الدراهم
على المائة اى زادت.

فصل الواو

وجف الشيء اى اضطرب. وقلب واجف. والوجيف ضرب من سير الابل والخيل. وقد وجف البعير يجف
وجفا ووجيفا واوجفته انا. يقال اوجف فاعجف. وقال تعالى فما اوجفتم عليه من خيل ولا ركاب اى ما اعملتم. قال العجاج: ناج طواه الاين مما وجفا
عشب وحف وواحف اى كثير. والوحف الجناح الكثير الريش. وشعر وحف اى كثير حسن. ووحف ايضا بالتحريك. وقد وحف شعره بالضم
والاسم الوحوفة. والوحافة. والوحفاء الارض فيها حجارة سود وليست بحرّة. والصخرة السوداء وحفة والجمع وحاف. ووحاف القهر موضع وهو
في شعر لبيد. ووحف الرجل اذا ضرب بنفسه الارض وكذلك البعير. ووحّف توحيفا مثله. ومواحف الابل مباركها. والموحّف البعير المهزول.
قال الراجز: لما رأيت الشائف الموحّفا. وقال ابو عمرو التوحيف الضرب بالعصا. وواحف موضع. وخفت الخطمي واوخفته
اى ضربته حتى تلزّج. والوخيفة ما اوخفته من الخطمي. يقال للاحمق انه لموخف اى يوخف بيده كما يوخف الخطمي ويقال له العجان ايضا وهو
من كنايتهم. ودف الاناء اى قطر. واستودفت الشحمة اى استقطرتها فودفت. والودفة والوديفة الروضة الخضراء من نبت. يقال اصبحت
الارض ودفة واحدة اذا اخضرّت كلها. قال ابو صاعد يقال وديفة من بقل ومن عشب اذا كانت الروضة ناضرة متخيّلة. يقال جلونا في
وديفة منكرة وفي غذيمة منكرة. يقال مرّ يتوذّف بالمعجمة اذا مرّ يقارب الخطو ويحرّك منكبيه. وفي الحديث خرج الحجاج
يتوذّف في سبتيّتين له حتى دخل على بنت ابي بكر. وقال ابو عمرو التوذّف التبختر. وكان ابو عبيدة يقول التوذّف الاسراع. قال بشر
يعطي النجائب بالرحال كأنها بقر الصرائم والجياد توذّف. اى ويعطي الجياد. ظلّ وارف اى واسع عن الفراء. وقد ورف يرف ورفا ووريفا
اى اتّسع. وورف النبت اى اهتزّ فهو وارف اى ناضر رفّاف شديد الخضرة. وزف اى اسرع. وقرئ فاقبلوا اليه يزفون مخففة. والوزيف سرعة
السير مثل الزفيف. التوسّف التقشّر. قال ابن السكيت يقال للقرح والجدري اذا يبس وتقرّف وللجرب ايضا في الابل اذا قفل قد توسّف جلده
وتقشّف جلده وتقشّر جلده كله بمعنى. وصفت الشيء وصفا وصفة والهاء عوض من الواو. وتواصفوا الشيء من الوصف. واتّصف الشيء اى صار متواصفا
قال طرفة بن العبد: انّي كفاني من امر هممت به جار كجار الحذاقي الذي اتّصفا. اى صار موصوفا بحسن الجوار. وقول الشماخ يصف بعيرا
اذا ما ادلجت وصفت يداها. يريد اجادت السير. وبيع المواصفة اى تبيع الشيء بصفة من غير رؤية. والوصيف الخادم غلاما كان او جارية. يقال
وصف الغلام اذا بلغ الخدمة فهو وصيف بيّن الوصافة والجمع وصفاء. وقال ثعلب وربما قالوا للجارية وصيفة بيّنة الوصافة والايصاف
والجمع الوصائف. واستوصفت الطبيب لدائي اذا سألته ان يصف لك ما تتعالج به. والصفة كالعلم والسواد. واما النحويون فليس يريدون بالصفة
هذا لان الصفة عندهم هي النعت والنعت هو اسم الفاعل نحو ضارب او المفعول نحو مضروب او ما يرجع اليهما من طريق المعنى نحو مثل وشبه وما يجري
مجرى ذلك يقولون رأيت اخاك الظريف فالاخ هو الموصوف والظريف هو الصفة فلهذا قالوا لا يجوز ان يضاف الشيء الى صفته كما لا يجوز ان يضاف
الى نفسه لان الصفة هي الموصوف عندهم الا ترى ان الظريف هو الاخ. رجل اوطف بيّن الوطف وهو كثرة شعر العينين والحاجبين. وسحابة وطفاء
بيّنة الوطف اذا كانت مسترخية الجوانب لكثرة مائها. والعيش الاوطف الرخيّ. الوظيف مستدقّ الذراع والساق من الخيل والابل ونحوهما والجمع
الاوظفة. قال الاصمعي يستحبّ من الفرس ان تعرض اوظفة رجليه وتحدب اوظفة يديه. ووظفت البعير اذا قصرت قيده. قال ابن الاعرابي
يقال مرّ يظفهم اى يتبعهم. والوظيفة ما يقدّر للانسان في كل يوم من طعام او رزق. وقد وظّفته توظيفا. الايغاف بالغين المعجمة سرعة العدو
والوغف ضعف البصر. والوغف شيء يشدّ على بطن التيس لئلا ينزو. الوقف سوار من عاج. يقال وقّفت المرأة توقيفا اذا جعلت في يديها الوقف
وفرس موقّف اذا اصاب الاوظفة منه بياض في موضع الوقف ولم يعدها الى اسفل ولا فوق فذلك التوقيف. ويقال وقفت الدابة تقف وقوفا ووقفتها
انا يتعدّى ولا يتعدّى. ووقفته على ذنبه اى اطلعته عليه. ووقفت الدار للمساكين وقفا واوقفتها بالالف لغة رديئة. وليس في الكلام اوقفت
الا حرفا واحدا اوقفت عن الامر الذي كنت فيه اى اقلعت. قال الطرماح: جامحا في غوايتي ثم اوقفت رضى بالتقى وذو البرّ راض. وحكى ابو عمرو

وجف — وحف — وخف — ودف — وذف — ورف — وزف — وسف — وصف — وطف — وظف — وغف — وقف

كلمتهم ثم اوقفت اى اسكت. وكل شيء تمسك عنه تقول اوقفت. وحكى ابو عبيد في المصنف عن الاصمعي واليزيدي انهما ذكرا عن ابي عمرو بن العلاء انه قال لو مررت
برجل واقف فقلت له ما اوقفك هاهنا لرأيته حسنا. وحكى ابن السكيت عن الكسائي ما اوقفك هاهنا واي شيء اوقفك هاهنا اى اي شيء صيّرك الى الوقوف
والموقف الموضع الذي تقف فيه حيث كان. وموقفا الفرس الهزمتان في كشحيه. ويقال للمرأة انها لحسنة الموقفين وهما الوجه والقدم عن يعقوب
ويقال موقف المرأة عيناها ويداها وما لا بدّ لها من اظهاره. وتوقيف الناس في الحج وقوفهم بالمواقف. والتوقيف كالنص. وتواقف الفريقان في
القتال. وواقفته على كذا مواقفة ووقافا. واستوقفته اى سألته الوقوف. والتوقّف في الشيء كالتلوّم فيه. والوقيفة الوعل تلجئه الكلاب
الى صخرة فلا يمكنه ان ينزل حتى يصاد. وقال: فلا تحسبني شحمة من وقيفة مطرّدة مما تصيد سلفع. وواقف بطن من الانصار من بني
سالم بن مالك بن اوس. وكف البيت وكفا ووكيفا وتوكافا اى قطر. واوكف البيت لغة فيه. وناقة وكوف اى غزيرة. والوكف النطع
قال ابو ذؤيب: تدلّى عليها بين سبّ وخيطة بجرداء مثل الوكف يكبو غرابها. والتوكّف التوقّع. يقال ما زلت اتوكّفه حتى لقيته. والوكف
بالتحريك الاثم. وقد وكف يوكف اى اثم. والوكف ايضا العيب. يقال ليس عليك في هذا وكف اى منقصة وعيب. قال الشاعر
والحافظو عورة العشيرة لا يأتيهم من ورائهم وكف. وقول الراجز: يعلو دكادكا ويعلو وكفا. وهو سفح الجبل. والوكاف والاكاف للحمار
يقال اوكفت البغل واكفته. الولاف مثل الالاف وهو المؤالفة. والولاف والوليف ضرب من العدو وهو ان تقع القوائم معا وكذلك
ان يجيء القوم معا. قال الكميت: وولّى باجريّا ولاف كأنه على الشرف الاقصى يساط ويكلب. اى مؤتلفة. وبرق وليف اى متتابع. وهف
النبات يهف وهفا ووهيفا اى اورف واهتزّ مثل ورف ودفا. ووريفا. وقولهم ما يوهف له شيء الا اخذه اى ما يرتفع.

فصل الهاء

الهتف الصوت. يقال هتفت الحمامة تهتف هتفا. وهتف به هتافا اى صاح به. وقوس هتّافة وهتفى اى ذات صوت. الهجف من النعام ومن الناس
الجافي الثقيل. قال الكميت: هو الاضبط الهوّاس فينا شجاعة وفيمن يعاديه الهجفّ المثقّل. الهدف كل شيء مرتفع من بناء او كثيب رمل
او جبل. ومنه سمّي الغرض هدفا. وبه شبّه الرجل العظيم. قال الشاعر: اذا الهدف المعزال صوّب رأسه واعجبه ضفو من الثلّة الخطل
واهدف على التلّ اى اشرف. وامرأة مهدفة اى لحيمة. واهدف اليه اى لجأ. واهدف لك الشيء واستهدف اى انتصب. قال الشاعر
وحتى سمعنا خشف بيضاء جعدة على قدمي مستهدف متقاصر. يعني بالمستهدف الحالب يتقاصر للحلب. يقول سمعنا صوت الرغوة يتساقط
على قدم الحالب. ويقال لا تكن مستهدفا اى عريضا. والهدفة القطعة من الناس والبيوت مثل الحبطة. الهرف الاطناب في المدح والثناء على الشيء
اعجابا به. يقال لا تهرف بما لا تعرف. واهرف الرجل مثل احرف اى نمى ماله. وهرّفت النخلة اى عجّلت اتاءها. الهرشفة قطعة خرقة او كساء
تنشّف بها ماء المطر من الارض ثم تعصر في الجفّ وذلك في قلة الماء. قال الراجز: طوبى لمن كانت له هرشفّه. ونشفة يملأ منها كفّه
وقال آخر: كل عجوز رأسها كالكفّه تحمل جفّا معها هرشفّه. قال ابو عبيد وبعضهم يقول الهرشفّة من نعت العجوز وهي
الكبيرة. الهزف من الظليم مثل الهجف. الهف بالكسر السحاب الرقيق ليس فيه ماء. وشهدة هف ليس فيها عسل حكاه ابن السكيت.
والهف ايضا الزرع الذي يؤخّر حصاده فينتثر حبّه. والهف جنس من السمك صغار. والهفاف البرّاق. والخفيف ايضا. وقد هفّ هفيفا. والظل
الهفاف. والريح الهفافة الساكنة الطيبة. وقميص هفاف وهفهاف اى رقيق شفاف. وريش هفهاف. والهفيف سرعة السير. قال
ذو الرمة: اذا ما نعسنا نعسة قلت غنّنا بخرقاء وارفع من هفيف الرواحل. وامرأة مهفهفة اى ضامرة البطن. ومهفّفة ايضا عن يعقوب
والهفوف الجبان. ويقال الحديد القلب. الهلوف الثقيل الجافي العظيم اللحية. قالت امرأة من العرب وهي ترقّص ابنا لها: اشبه ابا امّك او اشبه عمل
ولا تكوننّ كهلّوف وكل. وارق الى الخيرات زنأ في الجبل. وعمل اسم رجل وهو خاله تقول لا تجاوزنا في الشبه. الاهناف
ضحك فيه فتور كضحك المستهزئ. وكذلك المهانفة. قال الكميت: مهفهفة الكشحين بيضاء كاعب تهانف للجهّال منها وتلعب
الهوف الريح الحارّة. قالت ام تأبّط شرّا: وابناه ليس بعلفوف تلفّه هوف حشيّ من صوف. الهيف مثل الهوف وهي ريح حارة تأتي من
قبل اليمن وهي النكباء التي تجري بين الجنوب والدبور من تحت مجرى سهيل. وقال الشاعر: هيف يمانية في مرّها نكب. وفي المثل

وكف — ولف — وهف — هتف — هجف — هدف — هرف — هرشف — هزف — هفف — هلف — هنف — هوف — هيف

دمت هيف لاذيابها اى لعادابها لانها تجفف كل شيء وتيبسه وتهيف الرجل من الهيف كما يقال تشتّى من الشتاء والهافة من النوق التي تعطش سريعا فهو من الياء وكذلك المهياف واهاف اى عطش قال الاصمعي رجل هيفان اى عطشان والمهياف السريع العطش واهاف القوم اى عطشت ابلهم قال الراجز وبدّلا هافية عمق وانزعوه والهيف بالتحريك ضمر البطن والخاصرة رجل اهيف وامراة هيفاء وقوم هيف وفرس هيفاء ضامرة ٥ تم باب الفاء بحمد الله ومنّه ٥

بسم الله الرحمن الرحيم

باب القاف من كتاب الصحاح في اللغة ٥

فصل الالف

ابق ابق العبد يابق ويابق اباقا اى هرب وتابّق استتر ويقال احتبس ومنه قول الاعشى ولكن اتاه الموت لا يتابّق وقال الآخر الا قالت بهان ولم تابّق كبرت ولا يليق بك النعيم والابق بالتحريك القنّب ومنه قول زهير القائد الخيل منكوبا دوابرها قد احكمت حكمات القدّ والابقا ٥ **ارق** الارق السهر وقد ارقت بالكسر اى سهرت وكذلك ائترقت على افتعلت فانا ارق وارّقني كذا تاريقا اى اسهرني والارقان لغة في اليرقان وهو آفة تصيب الزرع وداء يصيب الناس يقال زرع مأروق وميروق وقولهم جاءنا بام الربيق على اريق يعني به الداهية قال ابو عبيد واصله من الحيات وقال الاصمعي تزعم العرب انه من قول رجل رأى الغول على جمل اورق وارق بالضم موضع قال ابن احمر كان على الجمال اوان خفّت هجان من نعاج ارق عينا ٥ **ازق** الازق الازل وهو الضيق والمازق المضيق ومنه سمي موضع الحرب مازقا وحكى الفراء تازّق صدري وتازّل اى ضاق ٥ **افق** الآفاق النواحي الواحد افق وافق مثل عسر وعسر ورجل افقي بفتح الهمزة والفاء اذا كان من آفاق الارض حكاه ابو نصر وبعضهم يقول افقي بضمها وهو القياس وفرس افق بالضم اى رائع وكذلك الانثى قال الشاعر ارجّل لمّتي واجرّ ذيلي وتحمل شكّتي افق كميت والآفق الذي بلغ النهاية في الكرم على فاعل تقول منه افق بالكسر يافق افقا وفرس افق قويل من الافق والافقة اذا كان كريم الطرفين والافيق الجلد الذي لم يتم دباغه والجمع افق مثل اديم وادم وقد افق اديمه يافقه افقا اى دبغه الى ان صار افيقا وقال الاصمعي يقال للاديم اذا دبغ قبل ان يخرز افيق والجمع آفقة مثل اديم وادمة ورغيف وارغفة ويقال افق فلان اذا ذهب في الارض وافق في العطاء اى فضّل واعطى بعضا اكثر من بعض ومنه قول الاعشى ولا الملك النعمان يوم لقيته بغبطته يعطي القطوط ويافق واراد بالقطوط كتب الجوائز ٥ **الق** تألق البرق اى لمع والايتلاق مثل التألق والالق بالكسر الذئب والانثى الِقة وجمعها الاق وربما قالوا للقردة الِقة ولا يقال للذكر الق ولكن قرد ورُباح قال الشاعر والِقة ترغت رُباحها ٥ والاولق الجنون وهو فوعل لانه يقال للمجنون مألوق على مفعول قال الشاعر ومالوق اضحت كبنة راسه فتركته ذفرا كريح الجورب اى هجوته وان شئت جعلت الاولق افعل لانه يقال ألق الرجل فهو مألوق على مفعول قال ابو زيد الاولق الالق بالتحريك وهي السرعة الوثب والالق المالوق وهو على وزن مع والالوقة طعام يصلح من الزبد قال الشاعر حديثك اشهى عندنا من الوقة يعجلها طبّان شهوان للطعم ٥ **انق** الانق الفرح والسرور وقد انق بالكسر يانق انقا وشيء انيق اى حسن معجب وآنقني الشيء اى اعجبني وتانّقت في الامر اذا عملته بنيقة مثل تنوّقت وله اناقة ولباقة وتانق فلان في الروضة اذا وقع فيها معجبا بها والانوق على فعول طائر وهو الرخمة وفي المثل اعزّ من بيض الانوق لانها تحرزه فلا تكاد يظفر بها لان اوكارها في رؤوس الجبال والاماكن الصعبة البعيدة وهي تحمّق مع ذلك قال الكميت وذات اسمين والالوان شتى تحمّق وهي كيّسة الحويل وانما قال ذات اسمين لانها تسمى الرخمة والانوق ٥ **اوق** الاوق الثقل يقال القى عليه اوقه وقد اوّقته تاويقا اى حمّلته المشقة والمكروه قال الراجز عزّ على عمّك ان تؤوّقه او ان تبيتي ليلة لم تغبقي او ان ترى كأباء لم تبرنشقي واما قول الشاعر تمنّع من السيدان والاوق نظرة فقلبك للسيدان والاوق آلف فهو اسم موضع ٥ **اهق** الايهقان الجرجير البرّي وهو فيعلان قال لبيد فعلا فروع الايهقان واطفلت بالجلهتين ظباؤها ونعامها ان نصبت فروع جعلت الالف التي في علا للتثنية اى الجود والرهام همّا علّيا فروع الايهقان وانبتاها وان رفعته جعلتها اصلية من علا يعلو

فصل الباء

بثق بثق السيل موضع كذا يبثق بثقا وبثقا عن يعقوب اى خرقه وشقه وانبثق اى انفجر ٥ **بخق** بخقت عينه اخقها بخقا اى عوّرتها والبخق بالتحريك العور بانخساف العين والبخنق خرقة تقنّع بها الجارية وتشدّ طرفيها تحت حنكها لتوقي

الخمار من الدهن والدهن من الغبار ٥ **برق** برق السيف وغيره يبرق بروقا اى تلألأ والاسم البريق والبرق واحد بروق السحاب يقال برق الخلب وبرق خلب بالاضافة وبرق خلب بالصفة وهو الذي ليس فيه مطر ويقال رعدت السماء وبرقت برقانا اى لمعت ورعد الرجل وبرق اى تهدد وتوعد ورعدت المراة وبرقت اى تزينت وقد ذكرنا الخلاف في ارعد وابرق في باب الدال وارعد القوم وابرقوا اى اصابهم رعد وبرق وحكى ابو نصر ابرق الرجل اذا لمع بسيفه وابرقت الناقة وبرقت ايضا شالت بذنبها وتلقحت وليست بلاقح فهي بروق ومبرق ونوق مباريق قال ابو صاعد الكلابي البريقة اللبن يصبّ عليه اهالة او سمن قليل والجمع البرائق يقال ابرقوا الماء بزيت اى صبوا عليه زيتا قليلا وقد برقت قولنا طعاما بزيت او سمن برقا وهي التبارق وهو شيء منه قليل لم يسغسغوه اى لم يكثروا دهنه والبراق اسم دابة ركبها رسول الله صلى الله عليه ليلة المعراج وبرق البصر ايضا بالكسر يبرق برقا اذا تحير فلم يطرف قال ذو الرمة ولو ان لقمان الحكيم تعرضت لعينيه ميّ سافرا كاد يبرق واذا قلت برق البصر بالفتح فانما تعني بريقه اذا شخص والبروق ساكنة الراء نبت الواحدة بروقة وفي المثل اشكر من بروقة لانها تخضر اذا رأت السحاب وبرقت الغنم بالكسر تبرق برقا اذا اشتكت بطونها من اكل البروق وبرق عينيه تبريقا اذا اوسعها واحدّ النظر والابريق واحد الاباريق فارسي معرب والابريق ايضا السيف الشديد البريق والابرق غلظ فيه حجارة ورمل وطين مختلطة وكذلك البرقاء وجمع الابرق ابارق وجمع البرقاء برقاوات والبرقة بالضم مثل البرقاء والجمع برق يقال قنفذ برقة كما يقال ضب كدية والجمع برق والابرق الجبل الذي فيه لونان وكل شيء اجتمع فيه سواد وبياض فهو ابرق يقال تيس ابرق وعنز برقاء حتى انهم يسمون العين برقاء وقال ومنحدر من راس برقاء حطّه مخافة بين من حبيب مزايل يعني دمعا انحدر من العين والبارق سحاب ذو برق والسحابة بارقة والبارقة ايضا السيوف وبارق قبيلة من اليمن منهم معقر بن حمار البارقي الشاعر وبارق موضع قريب من الكوفة ومنه قول اسود بن يعفر ارض الخورنق والسدير وبارق والقصر ذي الشرفات من سنداد والبرق الحمل فارسي معرب وجمعه برقان والاستبرق الديباج الغليظ فارسي معرب وتصغيره ابيرق ٥ **برزق** البرازيق الجماعات قال ابو عبيدة انشدني ابن الكلبي لجهمة بن جندب بن العنبر بن عمرو بن تميم تديد تا جمع سابور وانتم بهواة مثالفها كثير تظل جيادها متمطرات برازيقا تصبّح او تغير يعني جماعات الخيل ٥ **برنشق** المبرنشق الفرح المسرور وقد ابرنشق قال الراجز او ان ترى كاباء لم تبرنشقي وقال الاصمعي حدثت الرشيد بحديث فابرنشق وربما قالوا ابرنشق الشجر اذا ازهر ٥ **بزق** البزاق البصاق وقد بزق يبزق بزقا ٥ **بسق** البساق البصاق وقد بسق يبسق بسقا وبسق النخل بسوقا اى طال ومنه قوله تعالى والنخل باسقات ويقال بسق فلان على اصحابه اى علاهم وابسقت الناقة اذا وقع في ضرعها اللبأ قبل النتاج فهي مبسق ونوق مباسيق ٥ **بصق** البصاق البزاق وقد بصق بصقا والبصاق جنس من النخل ويقال لحجر ابيض يتلألأ بصاقة القمر ٥ **بطق** البطاقة بالكسر رقيعة توضع في الثوب فيها رقم الثمن بلغة اهل مصر يقال سميت بذلك لانها تشدّ بطاقة من هدب الثوب ٥ **بطرق** البطريق القائد من قواد الروم وهو معرب والجمع البطارقة ٥ **بعق** البعاق بالضم سحاب يتصبب بشدة وقد انبعق المزن اذا انبعج بالمطر وتبعّق مثله قال رؤبة وجود هامزن اذا تدفقا جود كجود الغيث اذ تبعّقا والانبعاق ان ينبعق عليك الشيء مفاجأة وانت لا تشعر قال الشاعر بينما المرء آمن راعه رائع حتف لم يخش منه انبعاقه وفي الحديث ان الله يكره الانبعاق في الكلام فرحم الله عبدا اوجز في كلامه وبعّقت زق الخمر تبعيقا اى شققته وفي الحديث يبعّقون لقاحنا قال ابو عبيد اى ينحرون ابلنا ويسيلون دماءها ويقال عقاب بعنقاة مثل عقنباة ٥ **بقق** البقة البعوضة والجمع البق والبقة اسم موضع قريب من الحيرة ورجل بقاق وبقاقة اى كثير الكلام والهاء للمبالغة قال الراجز اخرس في الركب بقاق المنزل وكذلك البقباق وابق الرجل اى كثر كلامه والبقبقة حكاية صوت يقال بقبق الكوز وبقّت المراة وابقّت اى كثر ولدها وبقّت السماء اى جاءت بمطر شديد ٥ **بلعق** البلعق نوع من التمر قال الاصمعي اجود تمر عمان الفرض والبلعق ٥ **بلق** البلق سواد وبياض وكذلك البلقة بالضم فرس ابلق وفرس بلقاء وقد ابلق ابلقاقا وفي المثل يجري بليق ويذم وهو اسم فرس كان يسبق الخيل وهو مع ذلك يعاب والابلق اسم حصن للسموءل بن عاديا بارض تيماء وفي المثل تمرد مارد وعز الابلق وهما حصنان قصدتهما الزباء ملكة الجزيرة فلما لم تقدر عليهما قالت ذلك

بلنق بنق بندق بوق

والبَلَقُ الفُسطاط، قال امرؤ القيس: فلَبّاثٍ وسطَ قِبابِه بُلْقي ولبّاتٍ وسطَ خميسه رَجْلي. والبَلْقاءُ مدينةٌ بالشام. وبَلَقْتُ البابَ وأَبْلَقْتُه إذا فتحتَه كلَّه فانْبَلَقَ، ومنه قول الشاعر: فالحِصْنُ مُنْثَلِمٌ والبابُ مُنْبَلِقُ. والبَلالِيقُ المواضع، الواحد بَلُّوقة وهي المفازة. البَلانِقُ المياه المستنقعات، قال امرؤ القيس: بلانقُ خُضْرًا ماؤهنّ قَلِيصُ، أي كثير، وإنما قال خُضرًا لأنّ الماء إذا كثر يُرى أخضر. قال أبو زيد: البَنيقةُ من القميص لِبْنَتُه، وأنشد: كما ضُمَّ أزرارُ القميصِ البنائقُ. والبنيقتان دائرتان في نحر الفرس. البُنْدُقُ الذي يُرمى به، الواحدة بُنْدُقة، والجمع البنادق. وبُنْدُقة أبو قبيلةٍ من اليمن، وهو بندقة بن مَظَّة من سعد العشيرة. ومنه قولهم: جِدًّا جَلالِ وراءك بندقة، وقد ذكرناه في باب الهمز. البُوقُ الذي يُنفخ فيه، وأنشد الأصمعي: زَمْرَ النصارى زمرت في البوق. والبوق أيضًا الباطل، عن أبي عمرو، ومنه قول حسان بن ثابت: إلّا الذي نطقوا بوقًا ولم يكنِ. وقولهم: أصابتهم بَوْقةٌ منكرة، وهي دُفعةٌ من المطر انبعجت ضربة. والبائقةُ الداهية، يقال: باقَتْهم الداهيةُ تبوقهم بَوْقًا إذا أصابتهم، وكذلك باقَتْهم بُؤوقٌ على فَعول. وانباقت عليهم بائقةُ شرٍّ مثل انباجت، أي انفتقت. وانباق عليهم الداهية كما يخرج الصوت من البوق. وفي الحديث: لا يدخل الجنّة من لا يأمن جارُه بوائقه، قال قتادة: أي ظلمه وغشمه. وقال الكسائي: غوائله وشرّه. وتقول: دفعتُ عنك بائقةَ فلان. والباقةُ من البقل حُزْمةٌ منه.

بهق

البَهَقُ بياضٌ يعتري الجلد يخالف لونه ليس من البرص، قال رؤبة: كأنّه في الجلد توليعُ البَهَقْ.

فصل التاء

تأق

تَئِقَ السِّقاءُ يتأق تأقًا، وأتأقته أنا. وتَئِقَ الرجل أي امتلأ غضبًا. ومن أمثال العرب: أنت تَئِقٌ وأنا مَئِقٌ فكيف نتّفق. قال الأموي: التَّئِقُ السريع إلى الشر. وقال الأصمعي: هو الحديد. قال الشاعر يصف كلبًا: أصمعُ الكعبين مهضومُ الحشا سَرْطَمُ اللَّحْيَين مِعْاجٌ تَئِقْ. وقال زهير بن مسعود الضبي يصف فرسًا: ضافي السبيب أسيلُ الخدّ مُشْتَرِفٌ حابي الضلوع شديدٌ أَسْرُه تَئِقُ. وقال أبو عمرو: التَّأَقة بالتحريك شدّة الغضب وسرعةٌ إلى الشر، وهو يَتْأَق، وبه تأقة.

ترق

التِّرْياقُ بكسر التاء دواء السموم، فارسي معرّب، والعرب تسمّي الخمر ترياقًا وترياقةً لأنها تُذهب بالهمّ، ومنه قول الأعشى: سقتني بصهباءَ ترياقةٍ. والتَّرْقُوَة العظم الذي بين ثُغْرة النحر والعاتق، وهي فَعْلُوَة، ولا تقل تُرْقوة بالضم. وحكى أبو يوسف: تَرْقَيْتُ الرجلَ تَرْقاةً أي أصبتُ تَرْقُوَته.

توق

تاقت نفسي إلى الشيء تتوق توقًا وتَوَقانًا أي اشتاقت. يقال: المرء توّاقٌ إلى ما لم يَنَلْ. وأما قول الراجز: جاء الشتاءُ وقميصي أخلاقْ شراذمٌ يضحك منه التوّاقْ. فيقال هو اسم ابنه، ويُروى النَّوّاق.

فصل الثاء

ثدق

ثَدَقَ المطرُ أي خرج من السحاب ثَدْقًا، وادٍ ثادقٌ أي سائل. وأمّا قول الشاعر: وباتَ على ثادقٍ يشتري فقد جلّ عِصْيانُها. فهو اسم فرس، وقوله عصيانها أي عصيانه لها.

ثفرق

الثُّفْروقُ قِمَعُ التمرة، وأنشد أبو عبيد: تُزادُ كثُفْروق النَّواة ضئيلُ. قال: وقال العديس: الثفروق ما يلتزق به القِمَع من التمرة. وقال الكسائي: الثَّفاريقُ أقماعُ البُسْر.

فصل الجيم

الجيم والقاف لا يجتمعان في كلمةٍ واحدةٍ من كلام العرب إلا أن يكون معرّبًا أو حكايةَ صوتٍ، نحو الجَرْدَقة وهي الرغيف، والجُرْموق الذي يُلبس فوق الخفّ، والجَرامِقة قومٌ بالموصل أصلهم من العجم، والجَوْسَق القصر. وجِلِّقٌ بالتشديد وكسر الجيم واللام موضعٌ بالشام. والجُوالِقُ وعاء، والجمع الجَوالِق بالفتح، والجَواليق أيضًا. قال الراجز: يا حبّذا ما في الجواليق السُّود من خُشْكَنانٍ وسويقٍ مقنود. وربما قالوا الجُوالِقات، ولا يجوز عند سيبويه الجوالقات. والجُلاهِقُ البندق، ومنه قوسُ الجُلاهق، وأصله بالفارسية جُلَه وهي كُبّة غَزْلٍ، والكثيرة جُلَها، وبها سُمّي الحائك. وجَلَنْبَلَقُ حكايةُ صوتِ بابٍ ضخمٍ في حال فتحه وإصفاقه: جَلَن على حِدَةٍ وبَلَقْ على حِدَة، وأنشد المازني: فتفتحه طورًا وطورًا تُجيفه فتسمعُ في الحالين منه جَلَنْبَلَقْ. والمَنْجَنيقُ التي تُرمى بها الحجارة معرّبة، وأصلها بالفارسية مَنْ جِي نِيك أي ما أجودني، وهي مؤنّثة، قال زُفَر بن الحارث: لقد تركتني منجنيقُ ابنِ بَحْدَلٍ أحيدُ من العصفور حين يطيرُ. قال الفراء: بعضهم تقديرها مَنْجَنِيلٌ لقولهم كنّا نُجْنَق مرّةً ونُرْشَق أخرى، والجمع منجنيقات. وقال سيبويه: هي فَنْعَليل، الميم من نفس الكلمة لقولهم في الجمع مجانيق وفي التصغير مُجَيْنيق، ولأنها لو كانت زائدة والنون زائدة لاجتمعت زائدتان في أول الاسم، وهذا لا يكون في الأسماء ولا الصفات التي ليست على الأفعال المزيدة. ولو جعلت النون من نفس الحرف صار الاسم رباعيًا، والزيادات لا تلحق بنات الأربعة أوّلًا إلا الأسماء الجارية على أفعالها نحو مُدَحْرِج. والجَوْقة الجماعة من الناس.

فصل الحاء

حبق

الحِبِقُ بكسر الباء الضُّراط، وقد حَبَقَ يَحْبِقُ حَبْقًا، ومنه قول خِداش بن زهير العامري: لهم حَبَقٌ والسُّود بيني وبينهم. والحَبَقُ بالتحريك الفُوذَنْج. وقال الأصمعي: عِذْقُ الحُبَيْق ضربٌ من الدَّقَل رديء، وهو مصغّر. وفي الحديث أنه نهى عن لونين من التمر الجُعْرور ولون

الثانية والعشرون من كتاب الصحاح في اللغة

الحُبَيْق، يعني في الصدقة. والحَبَلَّقُ بزيادة اللام مشدّدة غَنَمٌ صغارٌ لا تكبر، قال الشاعر: وأذكر غُدانةَ عِدّانًا مُزَنَّمةً من الحَبَلَّقِ تُبنى حولها الصِّيَرُ.

حدق

حَدَقة العين سوادها الأعظم، والجمع حَدَقٌ وحِداقٌ، قال أبو ذؤيب: فالعينُ بعدهمُ كأنّ حِداقها سُمِلَتْ بشوكٍ فهي عُورٌ تدمعُ. والتحديق شدّة النظر. والحديقة الروضة ذات الشجر، قال تعالى: وحدائقَ غُلْبًا. ويقال: الحديقة كلّ بستانٍ عليه حائط. وحَدَّقوا بالرجل وأحدقوا به أي أحاطوا به. والحَدَقُ نبتٌ، وهو الدَّرَق، نبطيّ معرّب، ولا تقل الحَنْدَقوقا. والحَدْلَقة بزيادة اللام مثل التحديق، وقد حَدْلَقَ الرجل إذا أدار حدقته في النظر. والحُدَلِقة مثال الهُنْدَبِا الحَدَقة الكبيرة. ويقال: أكل الذئب من الشاة الحُدُلَّقة. وقال أبو عبيد: هو شيءٌ من جسدها ولا أدري ما هو. وقال أبو الحسن اللحياني: هو العين.

حذق

حَذَقَ الصبيُّ القرآنَ والعملَ يَحْذِقُ حَذْقًا وحِذْقًا وحَذاقةً وحِذاقًا إذا مهر فيه. وحَذِقَ بالكسر حَذْقًا لغةٌ فيه. ويقال لليوم الذي يختم فيه القرآن: هذا يومُ حِذاقه. وفلانٌ في صنعته حاذقٌ باذقٌ، وهو إتباعٌ له. وحَذَقْتُ الحبلَ أحذِقه حَذْقًا قطعته. والحاذق القاطع. قال أبو ذؤيب: يُرى ناصحًا فيما بدا فإذا خلا فذلك سِكّينٌ على الحَلْق حاذقُ. وحَذَقَ الخلُّ يحذِق حُذوقًا أي حَمُضَ. وحَذَقَ فاهُ الخلُّ حَذْقًا أي حَمَزَه. والحَذيقُ المقطوع، ومنه قول الشاعر: وحبلُ الوصل منتكثٌ حذيقُ. قال: والحُذاقيّ الفصيح اللسان البيّن اللهجة. قال طرفة: إنّي كفاني من أمرٍ هممتُ به جارٌ كجارِ الحُذاقيّ الذي اتّصفا. يعني أبا دُؤاد الإيادي الشاعر، وكان أبو دؤاد جاورَ كعبَ بن مامة. ويقال: حَذْلَقَ الرجل بزيادة اللام، وتحذلق إذا أظهر الحِذْقَ فادّعى أكثر ممّا عنده.

حرق

الحَرَقُ بالتحريك النار، يقال: في حَرَقِ الله. والحَرَقُ أيضًا احتراقٌ يصيب الثوب من الدقّ، وقد يسكّن. وأحرقه بالنار وحرّقه، شُدّد للكثرة. وكان عمرو بن هند يلقّب بالمُحَرِّق لأنه حرّق مائةً من بني تميم: تسعةٌ وتسعون من بني دارم، وواحدٌ من البراجم. ومُحَرِّقٌ أيضًا لقب الحارث بن عمرو ملكِ الشام من آل جَفْنة، وإنما سُمّي بذلك لأنه أوّل من حرّق العرب في ديارهم، فهم يُدعَون آلَ مُحَرِّق. وأما قول الأسود بن يَعْفُر: ماذا أؤمّل بعد آل مُحَرِّقٍ تركوا منازلهم وبعد إيادِ. فإنما عنى به امرأَ القيس بن عمرو بن عديّ اللخميّ، لأنه أيضًا يُدعى مُحَرِّقًا. وتحرّق الشيء بالنار واحترق، والاسم الحُرْقة والحَريق. وحَرَقْتُ الشيءَ حَرْقًا بَرَدْته وحككتُ بعضَه ببعض، ومنه قولهم: حَرَقَ نابَه يحرُقه ويحرِقه أي سحقه حتّى يُسمع له صريف. وفلانٌ يحرُقُ عليك الأُرَّمَ غيظًا. قال الشاعر: نُبِّئتُ أحماءَ سُلمى إنّما باتوا غِضابًا يحرُقون الأُرَّما. وقرأ عليٌّ عليه السلام: لنَحْرُقَنّه، أي لنبرُدنّه. وحَرِقَ شعرُه بالكسر إذا تقطّع ونَسَلَ، فهو حَرِقُ الشعر والجناح، ومنه قول أبي كبير: حَرِقَ المفارقِ كالبُراء الأعفرِ. البُراء البُراية وهي النُّحاتة، والأعفر الأبيض. وقال الطرماح يصف غرابًا: شَنِجُ النَّسا حَرِقُ الجناح كأنّه في الدار إثرَ الظاعنين مقيّدُ. وسحابٌ حَرِقٌ أي شديد البرق. ويقال: ماءٌ حُراقٌ بالضم مخفّف للشديد الملوحة. وفرسٌ حُراقُ العَدْو أيضًا إذا كان يحترق في عدوه. والحُراقُ والحُراقة ما تقع فيه النار عند القدح، والعامّة تقوله بالتشديد. والحُرّوق لغةٌ فيه. والحَرّاقة بالفتح والتشديد ضربٌ من السفن فيها مرامي نيرانٍ يُرمى بها العدوّ في البحر. وقول الراجز يصف إبلًا: حتى تقاحصَ بلادٍ فُلِّ، يعني عطشها. والحارِقتان رؤوس الفخذين في الوركين، ويقال هما عصبتان في الورك. والمَحْروق الذي انقطعت حارقته، ويقال الذي زال وركه، ومنه قول الراجز يصف راعيًا: يظلّ تحت الفَنَن الوريقِ يَشول بالمِحْجَن كالمحروقِ. يقول: إنه يقوم على فرد رِجْلٍ يتطاول للأفنان ويجتذبها بالمحجن فينفضها للإبل، فكأنه محروق. وقال الآخر: هم الغرّ بأن في حرمات جارٍ وفي الأدنين حُرّاق الوُرْكِ. يقول: إذا نزل بهم جارٌ ذو حرمةٍ أكلوا ماله كالغراب الذي لا يهاب الدَّبَر ولا القذر، وهم في الظلم والحَنَق على أدانيهم كالمحروق الذي يمشي متجانفًا، أو في معونتهم والذبّ عنهم. وأما قول الراجز: نُقْسِمُ بالله نُسْلِمُ الحَلَقه ولا حُرَيْقًا وأختَه الحُرَقه. فهما ولدا النعمان بن المنذر. وقوله نُسْلِم أي لا نُسْلِم. والحُرَقتان تَيْمٌ وسعدٌ ابنا قيس بن ثعلبة بن عُكابة بن صَعْب. والحَريقة أغلظ من الحَساء، عن يعقوب، وهي مثل النَّفيتة. يقال: وجدت بني فلان ما لهم عيشٌ إلا الحرائق. والحارقة من النساء الضيّقة، في حديث عليّ عليه السلام: خيرُ النساء الحارقة. والحَرَقان المَنَح، وهو اصطكاك الفخذين. والحارقة الجامعة.

حزق

الحِزْقُ والحِزْقة الجماعة من الناس والطير والنخل وغيرها. وفي الحديث: كأنهما حِزْقان من طيرٍ صوافّ. والجمع الحِزَق مثل فِرْقة وفِرَق. قال عنترة: تأوي له قُلُصُ النعام كما أوت حِزَقٌ يمانيةٌ لأعجمَ طِمْطِمِ. وكذلك الحازقة والحَزيق والحَزيقة. قال ذو الرمة يصف حمر الوحش: كأنه كلّما ارفضّت حزيقتُها بالصُّلْب من نَهْسِه أكفالَها كَلِبُ. والحُزُقّ القصير الذي يقارب الخَطْو. قال الشاعر: حُزُقٌّ إذا ما القوم أبدوا فكاهةً تفكّر آإيّاه يعنون أم قِرْدا. والحُزُقّة أيضًا. قال امرؤ القيس: وأعجبني مشيُ الحُزُقّة خالدٍ كمشي أتانٍ حُلِّئت عن مناهلِ. وفي كلامهم: حُزُقّةٌ حُزُقّهْ تَرَقَّ عينَ بَقّهْ. ترقّ أي اصعد، من قولك رَقِيتُ في الدرجة. وحزقه

بالحبل أحزقه حزقاً شددته والمحزوق الحبل المشدّد والحازق الذي ضاق عليه خفّه عن ابن السكيت يقال لا رأي لحاقن ولا لحازق وحازوق اسم رجل

حزرق

من الخوارج فجعلته امرأته حزاقاً وقالت ترثيه أقلّب عيني في الفوارس لا أرى حزاقاً وعيني كالحجاة من القطر ٥ قال أبو زيد الحزرقة الضيق يقال حُزرق أي حُبس وضُيّق عليه قال الأعشى بساباط حتى مات وهو محزرق يقول حبس كسرى النعمان بن المنذر بساباط المدائن حتى مات وهو مضيّق عليه وكان أبو عمرو والشيباني يقول محرزق بتقديم الراء على الزاي

حقق

٥ الحق خلاف الباطل والحق واحد الحقوق والحقّة أخصّ منه يقال هذه حقّتي أي حقّي والحقّة أيضاً حقيقة الأمر يقال لما عرف الحقّة مني هرب وقولهم لحقّ لا آتيك هو يمين للعرب يرفعونها بغير تنوين إذا جاءت بعد اللام وإذا أزالوا عنها اللام قالوا حقّاً لا آتيك وقولهم كان ذلك عند حقّ لقاحها وحقّ لقاحها أيضاً بالكسر أي حين ثبت ذلك فيها والحُقّة بالضم معروفة والجمع حُقّ وحُقق وحقاق والحِقّ بالكسر ما كان من الإبل ابن ثلاث سنين وقد دخل في الرابعة والأنثى حِقّة وحِقّ أيضاً سمّي بذلك لاستحقاقه أن يحمل عليه وأن ينتفع به تقول هو حِقّ بيّن الحِقّة وهو مصدر قال الأعشى بحقّتها ربطت في اللجين حتى السديس لها قد أسنّ والجمع حقاق وحُقق ولم يرد بحقّتها صفة لها لأنه لا يقال ذلك كما لا يقال بجذعتها تعلّ بها كذا ولا بثنيّتها ولا ببازلها ولا أراد بقوله أسنّ كبر لأنه لا يقال أسنّ السنّ وإنما يقال أسنّ الرجل وأسنّت المرأة وإنما أراد أنها ربطت في اللجين وقت استحقاقها إلى أن نجم سديسها أي نبت وجمع الحقاق حُقق مثل كتاب وكتب ومنه قول المسيّب بن علس مثل الفسيل صغارها الحُقق وربما جمع على حقائق مثل أفال وأفائل قال الراجز ومسد أمرّ من أيانق لسن بأنياب ولا حقائق قال الأصمعي إذا جازت الناقة السنة ولم تلد قيل قد جازت الحقّ وأتت الناقة على حقّها أي الوقت الذي ضربت فيه عام أوّل وسقط فلان على حاقّ قفاه أي وسط رأسه وجئته في حاقّ الشتاء أي في وسطه والحاقّة القيامة سمّيت بذلك لأن فيها حواقّ الأمور وحاقّه أي خاصمه وادّعى كلّ واحد منهما الحقّ فإذا غلبه قيل حقّه ويقال للرجل إذا خاصم في صغار الأشياء إنه لنزق الحقاق ويقال ما له فيه حقّ ولا حقاق أي خصومة والتحاقّ التخاصم والاحتقاق الاختصام وتقول احتقّ فلان وفلان ولا يقال للواحد كما لا يقال اختصم للواحد دون الآخر واحتقّ الفرس أي ضمر وطعنة محتقّة أي لا زيغ فيها وقد نفذت ويقال رمى فلان الصيد فاحتقّ بعضاً وشرم بعضاً أي قتل بعضاً جرحاً ومنه قول الشاعر من بين محتقّ لها أو شارم وحققت حذره أحقّه حقّاً وأحققته أيضاً إذا فعلت ما كان يحذره ويقال أيضاً حققت الرجل وأحققته إذا أتيته حكاه أبو عبيد قال وحققت الأمر وأحققته أيضاً إذا تحقّقته وصرت منه على يقين قال الكسائي يقال حقّ لك أن تفعل هذا وحققت أن تفعل هذا بمعنى وحقّ له أن يفعل كذا وهو حقيق به ومحقوق به أي خليق له والجمع أحقّاء ومحقوقون وحقّ الشيء يحقّ بالكسر أي وجب وأحققت الشيء أي أوجبته واستحققته أي استوجبته وتحقّق عنده الخبر أي صحّ وحقّقت قوله وظنّه تحقيقاً أي صدّقت وكلام محقّق أي رصين قال الراجز دع ذا وحبّر منطقاً محقّقا وثوب محقّق إذا كان محكم النسج قال الشاعر تسربل جلد وجه أبيك إنّا كفيناك المحقّقة الرقاقا والحقيقة خلاف المجاز والحقيقة ما يحقّ على الرجل أن يحميه وفلان حامي الحقيقة ويقال الحقيقة الراية قال عامر بن الطفيل أنا الفارس الحامي حقيقة جعفر والأحقّ من الخيل الذي لا يعرق أنشد أبو عمرو لرجل من الأنصار وأقدر مشرف الصهوات ساط كميت لا أحقّ ولا شئيت وقال الأصمعي في تفسير هذا البيت الأقدر الذي يجوز حافرا رجليه حافري يديه والشئيت الذي يقصر حافرا رجليه عن حافري يديه والأحقّ الذي يطبق حافرا رجليه حافري يديه ومصدره الحقق والحقحقة أرفع السير وأتعبه للظهر وفي الحديث أن مطرّف بن الشخّير قال لابنه لمّا اجتهد في العبادة خير الأمور أوساطها والحسنة بين السيّئتين وشرّ السير الحقحقة ويقال هو السير في أوّل الليل وقد نهي عن ذلك

حلق

٥ الحلقة بالتسكين الدروع وكذلك حلقة الباب وحلقة القوم والجمع الحَلَق على غير قياس وقال الأصمعي الجمع حِلَق مثل بدرة وبِدر وقصعة وقِصع وحكى يونس عن أبي عمرو بن العلاء حَلَقة في الواحد بالتحريك والجمع حَلَق وحَلَقات وقال ثعلب كلّهم يجيزه على ضعفه وأنشد أرطوا فقد أقلقتم حلقاتكم عسى أن تفوزوا أن تكونوا رطائطا قال أبو يوسف سمعت أبا عمرو الشيباني يقول ليس في الكلام حَلَقة بالتحريك إلا في قولهم هؤلاء قوم حَلَقة للذين يحلقون الشعر جمع حالق والحلق الحلقوم والجمع الحلوق والحِلق بالكسر خاتم الملك قال الشاعر وقاد بحلق المنذر بن محرّق فتى منهم رخو النجاد كريم والحِلق أيضاً المال الكثير يقال جاء فلان بالحِلق والإحراف وتحليق الطائر ارتفاعه في طيرانه وإبل محلّقة وسمها الحلاق ومنه قول الشاعر وذو حلق تقضي العوائد بينها وقال الآخر يخاطب لقيط بن زرارة وذكرت من لبن المحلّق شربة والخيل تعدو في الصعيد بداد والمحلِّق بكسر اللام اسم رجل من ولد أبي بكر بن كلاب من بني عامر الذي قال فيه الأعشى وبات على النار الندى والمحلّق وقال أيضاً تروح على آل المحلّق جفنة كجابية الشيخ العراقي تفهق وكساء مِحلق بكسر الميم إذا كان خشناً يحلق الشعر من خشونته قال الراجز ينفضن بالمشافر الهدالق نفضك بالمحاشئ المحالق والحالق الضرع الممتلئ كأن اللبن فيه إلى حلقه ومنه قول لبيد واستحقّ حالق والجمع حُلّق وحوالق قال الحطيئة إذا لم تكن إلا الأماليس أصبحت لها حُلّق ضرّاتها شكرات أي ممتلئة من اللبن والحالق من الكرم ما التوى منه وتعلّق بالقضبان والحالق الجبل المرتفع ويقال جاء من حالق أي من مكان مشرف وقولهم لا تفعل ذلك أمّك حالق أي أثكلها الله حتى تحلق شعرها قال أبو نصر أحمد بن حاتم يقال عند الأمر يعجب منه خمشى عقرى حلقى كأنه من الحلق والعقر والخمش وهو الخدش قال الأفوه لي عقرى وحلقى لما لاقت سلامان بن غنم وفي الحديث حين قيل له إن صفية بنت حيي حائض فقال عقرى حلقى ما أراها إلا حابستنا قال أبو عبيد هو عقراً حلقاً بالتنوين والمحدّثون يقولون عقرى حلقى وأصل هذا ومعناه عقرها الله وحلقها يعني عقر جسدها وحلقها أصابها الله بوجع في حلقها قال وهذا كما تقول رأسته وعضدته وصدرته إذا ضربت رأسه وصدره وكذلك حلقه إذا أصاب حلقه والحلاق مصدر قولك حلق رأسه وحلّقوا رؤوسهم شدّد للكثرة والاحتلاق الحلق يقال حلق معزه ولا يقال جزّه إلا في الضأن قال أبو زيد عنز محلوقة وشعر حليق ولحية حليق ولا يقال حليقة وحلاق اسم للمنيّة مثل قطام مبنيّة على الكسر لأنه حصل فيها العدل والتأنيث والصفة الغالبة وهي معدولة عن حالقة ومنه قول الشاعر لحقت حلاق بهم على أكسائهم ضرب الرقاب ولا يهمّ المغنم وحلاقة المعزى بالضم ما حلق من شعره والحُلاق أيضاً وجع في الحلق ويقال إن رأسه لجيّد الحِلاق بالكسر وتحلّق القوم جلسوا حلقة حلقة وحلق الفرس والحمار بالكسر يحلق حلقاً إذا فسد فأصابه فساد في قضيبه من تقشّر واحمرار فيداوى بالخصاء قال الشاعر

خصيتك يا ابن حمزة بالقوافي كما يخصى من الحلق الحمار

ويوم تحلاق اللمم يوم لتغلب على بكر بن وائل لأن الحلق كان شعارهم يومئذ والحلقان بالتسكين البسر إذا بلغ الإرطاب ثلثيه وكذلك المحلقن والبسرة الواحدة حلقانة ومحلقنة قال ابن السكيت يقال قد أكثرت من الحوقلة إذا أكثرت من قول لا حول ولا قوة إلا بالله

حمق

٥ الحُمق والحُمُق قلّة العقل وقد حمُق الرجل بالضم حماقة فهو أحمق وحمِق أيضاً بالكسر يحمق حمقاً مثل غنم غنماً فهو حمِق قال يزيد بن الحكم الثقفي قد يقتر الحول التقيّ ويكثر الحمِق الأثيم وعمرو بن الحمِق الخزاعي وامرأة حمقاء وقوم ونسوة حُمق وحمقى وحماقى والبقلة الحمقاء الرجلة وحمقت السوق أيضاً بالضم أي كسدت وأحمقت المرأة أي جاءت بولد أحمق فهي محمق ومحمقة قالت امرأة من العرب لست أبالي أن أكون محمقه إذا رأيت خصية معلّقه تقول لا أبالي أن ألد أحمق بعد أن يكون الولد ذكراً له خصية معلّقة فإن كان من عادتها أن تلد الحمقى فهي محماق ويقال أحمقت الرجل إذا وجدته أحمق وحمّقته تحميقاً نسبته إلى الحمق وحامقته إذا ساعدته على حمقه واستحمقته أي عددته أحمق وتحامق فلان إذا تكلّف الحماقة ويقال انحمقت السوق أي كسدت وانحمق الثوب أي أخلق والحُماق مثال السعال كالجدري يصيب الإنسان قال أبو عبيد يقال منه رجل محموق

حملق

٥ حملاق العين باطن أجفانها الذي يسوّده الكحل يقال جاء فلان متلثّماً لا يظهر من جسده وجهه إلا حملاقه ويقال هو ما غطّته الأجفان من بياض المقلة قال عبيد والعين حملاقها مقلوب وقد حملق الرجل إذا فتح عينيه ونظر نظراً شديداً

حنق

٥ الحنق الغيظ والجمع حناق مثل جمل وجمال وقد حنق عليه بالكسر أي اغتاظ فهو حنق وأحنقه غيره فهو حنق وأحنقه غيره فهو محنق وقال ما كان ضرّك لو مننت وربّما منّ الفتى وهو المغيظ المحنق وأحنق البعير أي ضمر ودقّ وجمال محانيق ضمّر

سنام

من كثرة الضراب ومنه قول الراجز وكدّراً محنقا والمحانيق الإبل الضمّر

حوق

٥ الحوق الكنس وقد حقت البيت حوقاً إذا كنسته والحواقة الكناسة والمحوقة المكنسة والحُوق بالضم ما أحاط بالكمرة من حروفها

حيق

٥ حاق به الشيء يحيق أي أحاط به ومنه قوله تعالى

خبق

ولا يحيق المكر السيّئ إلا بأهله. وحاق بهم العذاب أي أحاط بهم ونزل. **فصل الخاء** قال أبو عبيد يقال رجل خِبَقٌّ مثال هِجَفٍّ أي طويل وإن
شئت كسرت الباء إتباعاً للخاء. وفرس أشقّ خِبَقٌّ أي طويل. وربما قيل للفرس السريع خِبَقٌّ. والخِبِقَّى في العدو مثل الدِفِقَّى. وينشد بعدو الخبقّى والدفقّى منعب

خدرنق

الخدرنق العنكبوت والدال غير معجمة. وقال ومنهل طامٍ عليه الغلفق ينير أو يسدي به الخدرنق. فإذا جمعت حذفت آخره وقلت

خذق

الخدارن. خذق الطائر ذرقه. وقد خذق يخذِق ويخذُق. وقيل لمعاوية أتذكر الفيل قال أذكر خذقه. والمخذقة بالكسر الاست.

خرق

خرقت الثوب وخرّقته فانخرق وتخرّق واخرورق. يقال في ثوبه خرق وهو في الأصل مصدر. وخرقت الأرض خرقاً أي جبتها. والخرق الأرض الواسعة
تتخرّق فيها الرياح وجمعها خروق. قال الهذلي وإنهما لجوّابا خروق. والخريق المطمئن من الأرض وفيه نبات. قال الفرّاء يقال
مررت بخريق من الأرض بين مسحاوين والجمع خُرُق. وأنشد في خُرُقٍ تشبع من رمرامها. والخريق الريح الباردة الشديدة الهبوب. قال الشاعر
كأنّ هويّها خفقان ريح خريقٍ بين أعلامٍ طوال. وهو شاذ وقياسه خريقة. واختراق الرياح مرورها. والمخترق الممرّ. ومنخرق الريح
مهبّها. والخِرق بالكسر السخي الكريم. يقال هو يتخرّق في السخاء إذا توسّع فيه. وكذلك الخِرّيق مثال الفِسّيق. قال أبو ذؤيب
يصف رجلاً صحبه رجل كريم. أتيح له من الفتيان خرق أخو ثقة وخرّيق خشوف. والتخرّق لغة في التخلّق من الكذب. والخِرقة القطعة من
خرق الثوب. وذو الخرق الطهوي شاعر جاهلي سمّي بذلك لقوله لما رأت إبلي هزلى حمولتها جاءت عجافاً عليها الريش والخرق. والمخراق المنديل
يلفّ ليضرب به عربي صحيح. قال عمرو بن كلثوم كأنّ سيوفنا منّا ومنهم مخاريق بأيدي لاعبينا. وفي حديث علي عليه السلام البرق
مخاريق الملائكة. وفلان مخراق حرب أي صاحب حروب يخفّ فيها. قال الشاعر يمدح قوماً وأنتم أناس مخراق حرب يعين على السيادة أو يسود
يقول لم أر معشراً أكثر فتيان حرب منهم. وأما المخرقة فكلمة مولّدة. والخرق بالتحريك الدهش من الخوف أو الحياء وقد خرق بالكسر
فهو خرق وأخرقته أنا أي أدهشته. والخرق أيضاً مصدر الأخرق وهو ضدّ الرفيق وقد خرق بالكسر يخرق خرقاً والاسم الخُرق بالضم.
وفي المثل لا تعدم الخرقاء علّة ومعناه أن العلل كثيرة موجودة تحسنها الخرقاء فضلاً عن الكيّس. والخرقاء من الغنم التي في أذنها
خرق وهو ثقب مستدير. والخرقاء صاحبة ذي الرمّة وهي من بني عامر بن ربيعة بن عامر بن صعصعة. وريح خرقاء أي شديدة.

خربق

خربقت الثوب أي شققته. وربما قالوا خبرقت وهو مثل جذب وجبذ. يقال جدّ فلان في خرباقه أي في ضراطه. والخرباق أيضاً اسم رجل من الصحابة
يقال له ذو اليدين. وخربقت الشيء مثل خردلته أي قطعته. وخربق عمله أي أفسده. والخربق من الأدوية. والمخرنبق المطرق الساكت.
وفي المثل مخرنبق لينباع أي ليثب إذا أصاب فرصة ومعناه أنه سكت لداهية يريدها.

خرنق

الخرنق ولد الأرنب. وأرض مخرنقة ذات خرانق.
وخرنق أيضاً اسم امرأة شاعرة. قال أبو عبيدة هي خرنق بنت هفّان من بني سعد بن ضبيعة رهط الأعشى. والخورنق اسم قصر بالعراق
فارسي معرّب بناه النعمان الأكبر الذي يقال له الأعور وهو الذي لبس المسوح فساح في الأرض. قال عدي بن زيد يذكره
وتبيّن ربّ الخورنق إذ أشرف يوماً وللهدى تفكير سرّه ماله وكثرة ما يملك والبحر معرضاً والسدير فارعوى قلبه فقال وما غبطة حيّ إلى الممات يصير

خزق

الخزق الطعن. والخازق السنان. يقال هو أمضى من خازق. والخازق من السهام المقرطس. وقد خزق السهم يخزق وقد خزقتهم بالنبل أي أصبتهم بها.

خسق

الخاسق لغة في الخازق.

خفق

خفقت الراية تخفِق وتخفُق خفقاً وخفقاناً وكذلك القلب والسراب إذا اضطربا. يقال خفق البرق خفقاً وخفقت الريح
خفقاناً وهو حفيفها أي دويّ جريها. وأما قول رؤبة مشتبه الأعلام لمّاع الخفق فإنما حرّكه للضرورة. وخفق الرجل أي حرّك
رأسه وهو ناعس. وفي الحديث كانت رؤوسهم تخفق خفقة أو خفقتين. وخفق الأرض بنعله وكل ضرب بشيء عريض خفق. يقال خفقه
بالسيف يخفِقه ويخفُقه إذا ضربه به ضربة خفيفة. والمخفقة الدرّة التي يضرب بها. والمخفق السيف العريض. ويقال خفق الطائر أي طار
وأخفق إذا ضرب بجناحيه. وأخفق الرجل بثوبه أي لمع به. وخفقت النجوم خفوقاً غابت. وأخفقت إذا تولّت للمغيب عن يعقوب. يقال ورد
خفوق النجم أي وقت خفوق الثريّا يجعله ظرفاً وهو مصدر. وأخفق الرجل إذا غزا ولم يغنم. وأخفق الصائد إذا رجع ولم يصطد. وطلب
حاجة فأخفق. ورجل خفّاق القدم إذا كان صدر قدميه عريضاً. قال الراجز يصف رجلاً خدلّج الساقين خفّاق القدم قد لفّها الليل بسوّاق حطم

والمرأة

وامرأة خفّاقة الحشا أي خميصة. والخافقان أفقا المشرق والمغرب. قال ابن السكيت لأن الليل والنهار يخفقان فيهما. وفلاة خيفق أي واسعة يخفق فيها السراب. وفرس
خيفق أي سريعة جداً وكذلك الظليم خيفق. والخنفقيق الداهية. يقال داهية خنفقيق. وهو أيضاً الخفيفة من النساء الجريئة. قال سيبويه والنون زائدة جعلها
من خفق الريح. قال الشاعر وقد طلقت ليلة كلها فجاءت به مودناً خنفقيقا. ويروى مودناً.

خقق

الخقوق الأتان التي يصوّت حياؤها وذلك عند الهزال
وقد خقّ الفرج يخقّ خقيقاً وكذلك قنب الفرس إذا صوّت. والخقخقة صوت القنب والفرج إذا صوعف. ويقال أخقّت البكرة إذا اتّسع خرقها. ويقال
الأخقوق لغة في اللخقوق. وفي الحديث فوقصت به ناقته في أخاقيق جرذان وهي شقوق في الأرض. ولا يعرفه الأصمعي إلا باللام. ويقال للغدير إذا جفّ وتقلّع
خقّ. قال الراجز كأنما يمشين في خقٍّ يبس.

خلق

الخلق التقدير. يقال خلقت الأديم إذا قدّرته قبل القطع. ومنه قول زهير ولأنت تفري ما خلقت وبعض القوم
يخلق ثم لا يفري. وقال الحجاج ما خلقت إلا فريت ولا وعدت إلا وفيت. والخليقة الطبيعة والجمع الخلائق. قال لبيد فاقنع بما قسم المليك فإنما قسم الخلائق بيننا علّامها.
والخليقة الخلائق. يقال هم خليقة الله وهم خلق الله أيضاً وهو في الأصل مصدر. والخِلقة الفطرة. ورجل خليق ومختلق أي تامّ الخلق معتدل.
وأما قول ذي الرمّة ومختلق للملك أبيض فدغم أشمّ أبجّ العين كالقمر البدر فإنما عنى به أنه خلق خلقة تصلح للملك. وفلان خليق لكذا أي جدير
به. وقد خلق لذلك بالضم كأنه ممن يقدّر فيه ذاك وترى فيه مخايله. وهذا مخلقة لذاك أي مجدرة له. وتشاءت لهم سحابة خلقة وخليقة أي فيها أثر
المطر. قال الشاعر لا رعدت رعدتها ولا برقت لكنها أنشئت لنا خلقه. ومضغة مخلّقة أي تامّة الخلق. والمخلّق القدح إذا ليّن. وقال يصفه
تخلقه حتى نمى واستوى كمحة ساق أو كمتن إمام. قرنت بحقويه ثلاثاً فلم يزغ عن القصد حتى بصّرت بدمام. وخلق الإفك واختلقه وتخلّقه
أي افتراه. ومنه قوله تعالى وتخلقون إفكاً. ويقال هذه قصيدة مخلوقة أي منحولة إلى غير قائلها. والخُلْق والخُلُق السجيّة. يقال خالص المؤمن وخالق
الفاجر. وفلان يتخلّق بغير خلقه أي يتكلّفه. قال الشاعر إن التخلّق يأتي دونه الخلق. والخلاق النصيب. يقال لا خلاق له في الآخرة. والأخلق
الأملس المصمت. وصخرة خلقاء بيّنة الخلق أي ليس فيها وصم ولا كسر. قال الأعشى قد يترك الدهر في خلقاء راسية وهياً وينزل منها الأعصم الصدعا.
ومنه قيل للمرأة الرتقاء خلقاء. وملحفة خلق وثوب خلق أي بالٍ يستوي فيه المذكّر والمؤنّث لأنه في الأصل مصدر الأخلق وهو الأملس. والجمع
خلقان. وملحفة خليق صغّروه بلا هاء لأنه صفة والهاء لا تلحق تصغير الصفات كما قالوا نصيف في تصغير امرأة نصف. وقد خلق الثوب
بالضم خلوقة أي بلي. وأخلق الثوب مثله. وأخلقته أنا يتعدّى ولا يتعدّى. وأخلقته ثوباً إذا كسوته ثوباً خلقاً. وثوب أخلاق إذا كانت الخلوقة
فيه كلّه كما قالوا برمة أعشار وأرض سباسب. والخلوق ضرب من الطيب. وقد خلّقته أي طليته بالخلوق فتخلّق به. والخليقاء من الفرس
كالعرنين من الإنسان. واخلولق السحاب أي استوى. ويقال صار خليقاً للمطر. واخلولق الرسم أي استوى بالأرض.

خنق

الخنق بكسر النون مصدر قولك
خنقه يخنقه وكذلك التخنيق. ومنه الخناق. واختنق هو. وانخنقت الشاة بنفسها فهي منخنقة. وموضعه من العنق مخنق بالتشديد. يقال بلغ منه
المخنق وأخذت بمخنّقه. وكذلك الخناق بالضم. يقال أخذ بخناقه. والخناق بالكسر حبل يخنق به. والمخنقة بالكسر القلادة. والخانق شعب
ضيّق وأهل اليمن يسمّون الزقاق خانقاً. والمخنّق المضيّق.

خوق

الخوق الحلقة. قال الراجز كأنّ خوق قرطها المعقوب على دباة أو على يعسوب
والخوق بالتحريك مصدر قولك مفازة خوقاء وبئر خوقاء أي واسعة. والخوق الجرب عن الأموي. يقال بعير أخوق وناقة خوقاء أي جرباء.
والخاقباق اسم الفرج لخق فيها أي سعتها وهو مبني على الكسر مثل الخازباز.

فصل الدال

دبق

الدِبق شيء يلتزق كالغراء يصاد
به الطير. والدبوقاء العذرة. ومنه قول رؤبة لولا دبوقاء استه لم يبطغ. ودابق اسم بلد والأغلب عليه التذكير والصرف لأنه
في الأصل اسم نهر. قال الراجز بدابق وأين منّي دابق. وقد يؤنّث ولا يصرف.

دحق

الدحيق البعيد المقصى. وقد دحقه الناس أي لا يبالى به. ويقال
أيضاً أدحقه الله وأسحقه. ودحقت الرحم أي رمت بالماء فلم تقبله. ويقال قبّح الله أمّاً دحقت به أي ولدته. والدحوق من النوق التي يخرج رحمها
بعد الولادة. يقال اندحقت رحم الناقة أي اندلقت.

درق

الدرقة الحجفة والجمع درق. والدرياق لغة في الترياق. وينشد على هذه اللغة
ريقي ودرياقي شفاء السمّ. والدردق الأطفال. يقال ولدان دردق ودرادق. قال الأعشى يهب الجلّة الجراجر كالبستان تحنو لدردق أطفال.
وربما قالوا لصغار الإبل دردق. وقال الأصمعي في كتاب الفرق الدردق الصغار من كل شيء. قال والجمع الدرادق. والبذدق مكيال

درفق **دسق**

للتراب وأثاره فأرينا معتربا ٥ المدرنفق المسرع في السير يقال ادرنفق مرمعلا اي امض واشتد ٥ الدبسق بياض السراب وترقرقه وقال يخط رعان السراب اذ دبسقا
دونما سقوا الحوض الملأى أن يملك وقد ملأت الحوض حتى دسق اى سال ماؤه وقال ابو عبيد الدستق معرب وهو بالفارسية طشتخوان قال الأعشى
وجرأ كأمثال الدمى ومناصف وقدر وطباخ وصاع وديسق

دعق

٥ دعق الطريق فهو مدعوق اى كثر عليه الوطء ودعقته الدواب اثرت فيه يقال
دعقت الابل الحوض دعقا اذا خبطته حتى تثلمه من جوانبه والدعقة جماعة من الابل وخيل مداعيق تدوس القوم في الغارات والدعق ايضا الهيج
والتنفير وقد دعقه دعقا ولا يقال ادعقه واما قول لبيد في جميع حافظي عوراتهم لا يهمون بادعاق الشلل فيقال هو جمع دعق وهو مصدر
فتوهمه اسما اى انهم اذا نزعوا لا يفترون ابلهم ولكن يجمعونها ويقاتلون دونها العزهر

دعشق **دعفق**

٥ الدعشوقة دويبة ٥ قال الاصمعي عيش دعفق
اى مخصب مثل دغفل

دفق

٥ دفقت الماء اى دفقته دفقا اى صببته فهو ماء دافق اى مدفوق كما قالوا سر كاتم اى مكتوم لانه من قولك دفق الماء على ما لم
يسم فاعله ولا يقال دفق الماء ويقال دفق الله روحه اذا دعي عليه بالموت ودفقت كفاه الندى اى صبتا شديدا للكثرة والاندفاق الانصباب والتدفق
التصبب وسيل دفاق بالضم يملأ الوادي وناقة دفاق بالكسر اى متدفقة في السير والدفق مثال الهجف السريع من الابل ويقال ايضا مشى فلان
اذا اسرع وسير ادفق اى سريع قال الراجز بين الرفيق والنجاء الادفق وقال ابو عبيدة هو افضى العنق وبعير ادفق بين الدفق اذا كانت اسنانه منصبة
الى الخارج ويقال جاء القوم دفقة واحدة بالضم اذا جاؤوا بمرة واحدة

دقق

٥ الدقيق خلاف الغليظ وكذلك الدقاق بالضم والدق بالكسر مثله ومنه
حمى الدق وقولهم ما اخذت جلة ولا دقة كما يقال اخذت قليلة وكثيرة وقد دق الشيء يدق دقة اى صار دقيقا وادقه غيره ودققه ويقال اتيته فما ادقني
ولا اجلني اى ما اعطاني دقيقا ولا جليلا والمداقة في الامر التداق واستدق الشيء اى صار دقيقا ودققت الشيء فاندق والتدقيق انعام الدق والدقيق
الطحين والدقة بالضم التراب الكبس الذي تسحقه الريح من الارض والجمع دقق ومنه قول رؤبة تبدو لنا اعلامه بعد الغرق في قطع الآل وهبوات الدقق
والمدق والمدقة ما يدق به وكذلك المدق بالضم وهو احد ما جاء من الادوات التي يعتمل بها على مفعل بالضم قال العجاج يصف الحمار والاتن
يتبعن جابا كمدق المعطير يعني مدوك العطار حسبت انه يدق به وتصغيره مديق والجمع مداق والدقدقة حكاية اصوات حوافر الدواب
مثل الطقطقة

دلق

٥ الاندلاق التقدم وكل ما ندر خارجا فقد اندلق واندلق السيف خرج من غير سل وكذلك اذا انشق جفنه فخرج منه ودلقته انا دلقا اذا
ازلقته من غمده وسيف دالق ودلوق اذا كان سلس الخروج من غمده وكان يقال لعمارة بن زياد العبسي اخي الربيع بن زياد دالق لكثرة غاراته ويقال
طعنه فاندلقت اقتاب بطنه اى خرجت امعاؤه واندلق السيل على القوم اى هجم واندلقت الخيل وغارة دلوق وخيل دلق اى مندلقة شديدة الدفعة
قال طرفة دلق في غارة مسفوحة كرعال الطير اسرابا تمر والدلوق الناقة التي تكسرت اسنانها من الكبر فتمج الماء وهي الدلقم والدلقم
ايضا بالكسر والميم زائدة كما قالوا للدرداء دردم وللذرقاء ذرقم قال ابو زيد يقال للناقة بعد البزول شارف ثم عوزم ثم لطلط ثم جحمرش
ثم جحمرش ثم يردل لفم اذا سقطت اضراسها هرما ٥ الدلق بالتحريك دويبة فارسي معرب

دمق

٥ يقال اندمق عليهم بغتة اذا دخل بغير اذن وكذلك
دمق دموقا وادمقته انا ويقال دمق الصائد في قترته واندمق فيها ودمقت فاه اى كسرت اسنانه وانشد الاصمعي وياكل الحية والحيوتا
ويدمق الاقفال والتابوتا ويخنق العجوز او تموتا او تخرج المأقوط والملتوتا والدمق بالتحريك ثلج وريح فارسي معرب

دمشق

٥ ناقة دمشق اى
سريعة جلد قال الزفيان ومنهل طام عليه الغلفق ينير او يسدي به الخدرنق وردته والليل داج ابلق وصاحبي ذات هباب دمشق
كأنها بعد الكلال زورق وكذلك ناقة دمشق مثال حفنجر ودمشق ايضا قصبة الشام

دملق

٥ المدملق من الحجر وهو من الحجارة الاملس المدور مثل
المدملك والمدملج قال رؤبة بكل موضوع السنون اخلقا لام يدق الحجر المدملقا وكذلك الحافر وقال وحافر صلب العجى مدملق
وساق هيقاء انفها معترق

دنق

٥ الدانق والداناق سدس الدرهم وربما قالوا للدانق داناق كما قالوا للدرهم درهام والدانق ايضا المهزول الساقط
وانشد ابو عمرو ان ذوات الدل والبخانق يقتلن كل وامق وعاشق حتى تراه كالسليم الدانق والمدنق المستقصي قال الحسن لا تدنقوا
فيدنق عليكم والتدنيق مثل الترنيق وهو ادامة النظر الى الشيء يقال دنق اليه النظر ورنق وكذلك النظر الضعيف وتدنيق الشمس للغروب
دنوها وتدنيق العين غؤورها

دوق **دهق**

٥ الدوق بالضم الموق والحمق يقال احمق مائق دائق وقد داق يدوق دوقا ودواقة ٥ ادهقت الكأس
ملأتها وكأس دهاق اى ممتلئة قال خداش بن زهير اتانا عامر يرجو قرانا فاترعنا له كأسا دهاقا وادهقت الماء اى افرغته افراغا شديدا
قال ابو عمرو والدهق بالتحريك ضرب من العذاب وهو بالفارسية اشكنجه قال ابن الاعرابي دهقت الشيء كسرته وقطعته وكذلك
دهدقته وانشد لحجر بن خالد ندهدق بضع اللحم للباع والندى وبعضهم تغلي بذم مراجله ودهمقته بزيادة الميم مثله وقال الاصمعي
الدهمقة لين الطعام وطيبه ورقته وكذلك كل شيء لين قال وانشدني خلف الاحمر في نعت ارض جون ندى تربة دهامق ومنه حديث عمر
لو شئت ان يدهمق لي لفعلت ولكن الله عاب قوما فقال اذهبتم طيباتكم في حياتكم الدنيا واستمتعتم بها ٥

فصل الذال

ذرق

الذرق الحندقوق قال رؤبة حتى اذا ما هاج حيران الذرق واذرقت الارض انبتته وذرق الطائر خرؤه وقد ذرق يذرق ويذرق
اى ذرق وقال حسان بن ثابت لما سأله عمر عن هجاء الحطيئة الزبرقان بقوله دع المكارم لا ترحل لبغيتها واقعد فانك انت الطاعم الكاسي
ما هجاه بل ذرق عليه وحكى ابو زيد لبن مذرق اى ممذوق

ذعلق

٥ الذعلوق نبت قال الراجز يا رب مهر مزعوق مقيل او مغبوق
من لبن الدهم الروق حتى شتا كالذعلوق

ذلق

٥ الذلق بالتحريك القلق وقد ذلق بالكسر واذلقته انا يقال اذلقت الضب اذا صببت في
جحرة الماء ليخرج قال الفراء الذلق بالتسكين مجرى المحور في البكرة وذلق كل شيء ايضا حده وكذلك ذولقه وذولق اللسان
طرفه وكذلك ذلق السنان وذلق اللسان بالكسر يذلق ذلقا اى ذرب وكذلك السنان فهو ذلق واذلق ويقال ايضا ذلق اللسان بالضم
ذلاقة فهو ذليق بين الذلاقة وحكى ابن الاعرابي لسان ذلق طلق وذليق طليق وذلق طلق اربع لغات فيها والحروف الذلق حروف طرف
اللسان والشفة الواحد اذلق وهي ستة ثلاثة منها ذولقية وهي الراء واللام والنون وثلاثة شفوية وهي الفاء والباء والميم وانما سميت هذه
الحروف ذلقا لان الذلاقة في المنطق انما هي بطرف اسلة اللسان والشفتين وهما مدرجتا هذه الحروف الستة وخطيب ذلق وذليق
والانثى ذلقة وذليقة وكل محدد الطرف مذلق

ذوق

٥ ذقت الشيء اذوقه ذوقا وذواقا ومذاقا ومذاقة وما ذقت ذواقا اى شيئا وذقت ما
عند فلان اى خبرته وذقت القوس اذا جذبت وترها لتنظر ما شدتها واذاقه الله وبال امره قال طفيل
فذوقوا كما ذقنا غداة محجر من الغيظ في اكبادنا والتحوب وتذوقته اى ذقته شيئا بعد شيء وامر مستذاق اى مجرب معلوم قال الشاعر
وعهد الغانيات كعهد قين ونت عنه الجعائل مستذاق والذواق الملول ٥

فصل الراء

ربق

الربق بالكسر حبل فيه عدة عرى تشد
البهم الواحدة من العرى ربقة وفي الحديث خلع ربقة الاسلام من عنقه والجمع ربق وارباق ورباق وفي الحديث لكم العهد ما لم تاكلوا
الرباق والربق بالفتح مصدر قولك ربقت الجدي اربقه وارتبقه اذا جعلت رأسه في الربقة فارتبق يقال ارتبق الظبي في حبالتي اى علق والربيقة
البهمة المربوقة في الربق عن يعقوب وقولهم رمدت الضأن فربق ربق اى هيئ الارباق فانها تلد عن قرب لانها تضرع على رأس الولد وليس كذلك
المعزى فلذلك قالوا فيها رنق رنق بالنون وام الربيق الداهية

رتق

٥ الرتق ضد الفتق وقد رتقت الفتق ارتقه فارتتق اى التأم ومنه قوله تعالى كانتا رتقا
ففتقناهما والرتق بالتحريك مصدر قولك امرأة رتقاء بينة الرتق لا يستطاع جماعها لارتتاق ذلك الموضع منها والرتاق ثوبان يرتقان
بحواشيهما ومنه قول الراجز جارية بيضاء في رتاق

رحق **رزق**

٥ الرحيق صفوة الخمر ٥ الرزق ما ينتفع به والجمع الارزاق والرزق العطاء وهو
مصدر قولك رزقه الله والرزقة بالفتح المرة الواحدة والجمع الرزقات وهي اطماع الجند وارتزق الجند اى اخذوا ارزاقهم وقوله تعالى
وتجعلون رزقكم انكم تكذبون اى شكر رزقكم وهذا كقوله واسأل القرية يعني اهلها وقد يسمى المطر رزقا وذلك قوله
وما انزل الله من السماء من رزق فاحيا به الارض وقال وفي السماء رزقكم وهو اتساع في اللغة كما يقال التمر في قعر القليب
يعني به سقي النخل ورجل مرزوق اى مجدود والرازقية ثياب كتان بيض قال لبيد يصف ظروف الخمر
لها غلل من رازقي وكرسف بايمان عجم ينصفون المقاولا اى يخدمون الاقيال

رزدق **رستق**

٥ الرزداق لغة في تعريب الرستاق والرزدق السطر
من النخل والصف من الناس وهو معرب واصله بالفارسية رسته قال رؤبة صوابحا ترمي بهن الرزدقا ٥ الرستاق فارسي معرب
[illegible] يقال رزداق ورسداق والجمع الرساتيق وهي السواد قال ابن ميادة هلا اشتريت حنطة بالرستاق سمراء مما درس ابن مخراق

رشق

الرشق الرمي وقد رشقته بالنبل ارشقه رشقا والرشق بالكسر الاسم وهو الوجه من الرمي فاذا رمى القوم باجمعهم في جهة واحدة قالوا رمينا رشقا قال ابو زبيد
كل يوم ترميه منها برشق فمصيب او صاف غير بعيد ويقال ارشقت اذا احددت النظر ومنه قول الشاعر ويروى عين مثل الصواب المرشق وارشقت
الظبية اي مدت عنقها ورجل رشيق اي حسن القد لطيفه وقد رشق بالضم رشاقة والرشاشيق بطن من السودان ٥

رفق

الرفق ضد العنف وقد رفق به
يرفق وحكى ابو زيد رفقت به وارفقته بمعنى وكذلك ترفقت به ويقال ايضا ارفقته اي نفعته والرفقة الجماعة ترافقهم في سفرك والرفقة
بالكسر مثله والجمع رفاق تقول منه رافقته وترافقنا في السفر والرفيق المرافق والجمع الرفقاء فاذا تفرقوا ذهب اسم الرفقة ولا يذهب اسم
الرفيق وهو ايضا واحد وجمع مثل الصديق قال الله تعالى وحسن اولئك رفيقا والرفيق ايضا ضد الاخرق ورفقت الناقة ارفقها رفقا وهو
ان تشد عضدها بالحبل عن ان تسرع وذلك اذا خيف ان تنزع الى وطنها وذلك الحبل هو الرفاق ومنه قول بشر
فاني والشكاة وال لام كذات الطفل تمشي في الرفاق والمرفق والمرفق موصل الذراع في العضد وكذلك المرفق والمرفق من الامر وهو
ما ارتفقت به ومن قرأ ويهيئ لكم من امركم مرفقا جعله مثل مقطع ومن قرأ مرفقا جعله اسما مثل مسجد ويجوز مرفقا اي رفقا
مثل مطلع ومطلع ولم يقرأ به ومرافق الدار مصاب الماء ونحوها والمرفقة بالكسر المخدة وقد ترفق اذا اخذ مرفقة وبات فلان مرتفقا
اي متكئا على مرفق يده وناقة رفقاء وجمل ارفق بين الرفق وهو انفتال المرفق عن الجنب وماء رفق ومرتع رفق اي سهل المطلب والرافقة
اسم بلد ٥

رقق

الرق بالكسر من الملك وهو العبودية والرق ايضا الشيء الرقيق ويقال للانسان اللينة رق عن الاصمعي والرق بالفتح ما يكتب
فيه وهو جلد رقيق ومنه قوله تعالى في رق منشور والرق ايضا العظيم من السلاحف قال ابو عبيد وجمعه رقوق والرقة كل ارض
الى جنب واد ينبسط عليها الماء ايام المد ثم ينضب فتكون مكرمة للنبات والرقة اسم بلد والرقاق بالفتح ارض مستوية لينة التراب
تحته صلابة وقد نصره رؤبة بن العجاج في قوله كأنها وهي تهادى بالرقق والرقق ايضا الضعف ومنه قول الشاعر
لم تلق في عظمها وهنا ولا رققا قال الفراء يقال في ماله رقق اي قلة والرقاق بالضم الخبز الرقيق قال ثعلب يقال عندي غلام
بخبز الغليظ والرقيق فان قلت بخبز الجردق قلت والرقاق لانهما اسمان والرقيق نقيض الغليظ والثخين وقد رق الشيء يرق رقة وارقه
ورققه وترقيق الكلام تحسينه وفي المثل اعن صبوح ترقق وترققت له اذا رق له قلبك واسترق الشيء نقيض استغلظ واسترق الشيء نقيض
استغلظ واسترق مملوكه وارقه وهو نقيض اعتقه والرقيق المملوك واحد وجمع ومراق البطن ما رق منه ولان ولا واحد لها وترقرق الشيء
تلألأ ولمع وترقراق السراب ما تلألأ منه اي جاء وذهب وكل شيء له تلألؤ فهو رقراق ورقرقت الماء فترقرق اي جاء وذهب وكذلك
الدمع اذا دار في الحملاق قال الاعشى وتبرد برد رداء العروس في الصيف رقرقت فيه العبيرا ٥

رمق

رمقه يرمقه رمقا نظر اليه ورمق
ترميقا اذا ادام النظر مثل رنق والرمق بقية الروح ويقال هذه الحلة ترمق ببعض ولا تحيا ولا تموت والمرامق الذي لم يبق في قلبه من مودتك
الا قليل قال الراجز وصاحب مرامق داجيته داهنته بالدهن او طليته على بلال نفسه طويته وما في عيش فلان الا رمقة ورماق
اي بلغة وحبل ارماق اي ضعيف وقد ارماق الحبل ارمقاقا وارماق الامر ارمقاقا اي ضعف وعيش مرمق اي دون ومنه قول الكميت
نعالج مرمقا من العيش فيه اذا جاوز لانحمل العيث اجزل وعيش رموق اي يمسك الرمق والرمق القطيع من الغنم فارسي معرب
وترمق الرجل الماء اذا حساه وترمقت الامر اذا لم تبرمه قال العجاج والامر ما رامقته ملهوجا يضويك ما لم تجن منه منضجا ٥

رنق

ماء رنق
بالتسكين اي كدر والرنق بالتحريك مصدر قولك رنق الماء بالكسر وارنقته انا ورنقته ترنيقا اي كدرته وعيش رنق اي كدر
قال ابو عبيد الترنوق الطين الذي في الانهار والمسيل ورنق الطائر اذا خفق بجناحيه في الهواء وثبت ولم يطر قال الراجز
وتحت كل خافق مرنق من طيئ كل فتى عشنق ورنق النوم في عينه اي خالطها والترنيق ضعف يكون في البصر وفي البدن وفي الامر
يقال رنق القوم في امرهم اي خلطوا الرأي ولقيت فلانا مرنقة عيناه اي منكسر الطرف من جوع او غيره والترنيق ادامة النظر
لغة في الترميق والتدنيق يقال رنقت المعزى فهي ترنق ترنيقا اي انتظر الولادة لانها ترعى ولا تضع الا بعد مدة وربما قالوا بالميم
وبالدال ايضا ورنق القوم بالمكان اذا اقاموا به واحتبسوا ورونق السيف ماؤه وحسنه ومنه رونق الضحى وغيرها ٥

روق

الروق القرن والجمع ارواق ومضى روق
من الليل اي طائفة والروق ايضا والرواق سقف في مقدم البيت وثلاثة اروقة والكثير روق ويقال فعله في روق شبابه وريق شبابه اي في اوله وريق
كل شيء افضله وهو فيعل فادغم ويقال اكل فلان روقه اذا طال عمره حتى تحات اسنانه والارواق الفساطيط يقال ضرب فلان روقه بموضع
اذا نزل به وضرب خيمته وفي الحديث حين ضرب الشيطان روقه ومد اطنابه ويقال القى فلان عليك ارواقه وشراشره وهو ان يحبه حبا شديدا
ويقال ايضا القى ارواقه اذا عدا واشتد عدوه حكاه ابو عبيد وربما قالوا القى ارواقه اذا اقام بالمكان واطمأن به كما يقال القى عصاه
والقت السحابة ارواقها اي مطرها وويلها والرواق ستر يمد دون السقف يقال بيت مروق ومنه قول الاعشى فظلت لديهم في خباء مروق وربما قالوا رواق
الليل اذا مد رواق ظلمته والقوا روقته وراقني الشيء يروقني اي اعجبني ومنه قولهم غلمان روقة اي حسان وهو جمع رائق مثل فاره وفرهة وصاحب وصحبة وروق
ايضا مثل بازل وبزل ومنه قول الراجز مقبل او مغبوق من لبن الدهماء الروق والروق بالتحريك ان تطول الثنايا العلى والسفلى والرجل اروق قال لبيد
يصف اسهما رقميات عليها ناهض تكلح الاروق منهم والايل وراق الشراب يروق روقا اي صفا وروقته انا ترويقا والراووق المصفاة وربما سمي
الباطية راووقا وراقت الماء ونحوه صببته ٥

رهق

رهقه بالكسر يرهقه رهقا اي غشيه ومنه قوله تعالى ولا يرهق وجوههم قتر ولا ذلة وفي الحديث اذا صلى احدكم
الى الشيء فليرهقه اي فليغشه ولا يبعد منه ويقال ارهقه طغيانا اي اغشاه اياه ويقال ارهقني فلان اثما حتى رهقته اي حملني اثما حتى حملته له قال ابو
زيد ارهقته عسرا اي كلفته اياه يقال لا ترهقني لا ارهقك الله اي لا تعسرني لا اعسرك الله قال الهذلي ولولا نحن ارهقه صهيب حسام الحد مذروبا خشيبا
والمرهق الذي ادرك ليقتل قال الشاعر ومرهق سال امتاعا باصدته لم يستعن وحوامي الموت تغشاه وقال الكميت تندى اكفهم وفي ابياتهم ثقة المجاور والمضاف المرهق
وراهق الغلام فهو مراهق اذا قارب الاحتلام وارهق الصلاة اي اخرها حتى يدنو وقت الاخرى قال الاصمعي يقال رجل فيه رهق اي غشيان للمحارم من شرب الخمر
ونحوه قال ابن احمر كالكوكب الازهر انشقت دجنته في الناس لا رهق فيه ولا بخل وقوله تعالى فلا يخاف بخسا ولا رهقا اي ظلما وقال ابو عبيدة
في قوله تعالى فزادوهم رهقا اي سفها وطغيانا ويقال طلبت فلانا حتى رهقته اي حتى دنوت منه فربما اخذه وربما لم ياخذه ورهق شخوص فلان اي
دنا وازف وقد رجل مرهق اذا كان يظن به السوء وفي الحديث انه صلى على امرأة ترهق اي تتهم وتزن بشر ويقال ايضا رجل مرهق اذا كان يغشاه الناس وينزل
به الضيفان قال زهير يمدح رجلا ومرهق النيران يحمد في اللأواء غير ملعن القدر وقال ابن هرمة خير الرجال المرهقون كما خير تلاع البلاد اكلؤها
قال ابو زيد يقال القوم رهاق مائة ورهاق مائة بكسر الراء وضمها اي زهاء مائة ومقدار مائة حكاه عنه ابن السكيت والريهقان الزعفران ٥

ريق

الريق الرضاب والريقة اخص منه ويجمع على ارياق وقولهم اتيته على ريق نفسي اي لم اطعم شيئا قال ابو عبيدة رجل ريق اي على الريق وهو فيعل ويقال اتيته
ريقا واتيته رائقا اي على ريق لم اطعم شيئا حكاه يعقوب والريق ايضا من كل شيء افضله واوله ومنه ريق الشباب وريق المطر وقد يخفف
يقال ريق قال لبيد مدحا لها ريق الشباب فعارضت جناب الصبي في كاتم السر اعجما والماء الرائق ان يشرب على الريق غدوة فلا يقال
الا للماء قال الكسائي هو يريق بنفسه ريوقا اي يجود بها عند الموت وراق السراب يريق ريقا اذا لمع فوق الارض وتريق مثله ٥

فصل الزاي

زبق

زبق شعره يزبقه زبقا نتفه وانزبق اي دخل وهو مقلوب انزقب والزئبق دهن الياسمين والزئبق فارسي معرب
وقد اعرب بالهمز ومنهم من يقوله بكسر الباء فيلحقه بالزئبر والضئبل ودرهم مزأبق والعامة تقول مزبق ٥

زبرق

زبرقت الثوب اي صفرته
والزبرقان القمر وزبرقان بن بدر الفزاري قال ابو يوسف سمي الزبرقان لصفرة عمامته وكان اسمه حصين قال المخبل السعدي
واشهد من عوف حلولا كثيرة يحجون سب الزبرقان المزعفرا ٥

زحلق

الزحاليق لغة تميم في الزحاليف الواحدة زحلوقة قال عامر بن مالك ملاعب الاسنة
لما رأيت ضرارا في ململمة كانما حاقناها حاقنا نبق يمسه الرمح شزرا ثم قلت له هذي المروءة لا لعب الزحاليق يعني ضرار بن عمرو الضبي
والزحلقة كالدحرجة وقد تزحلق قال رؤبة لما رأيت الشر قد تالقا وفتنة ترمي بمن تصعقا من خرب في طخطاخها تزحلقا ٥

زندق

الزنديق من
الثنوية وهو معرب والجمع الزنادقة والهاء عوض من الياء المحذوفة واصله الزناديق وقد تزندق والاسم الزندقة ٥

زرق

رجل ازرق العين والمرأة زرقاء
بينة الزرق والاسم الزرقة وقد زرقت عينه بالكسر قال الشاعر لقد زرقت عيناك يا ابن مكعبر كما كل ضبي من اللؤم ازرق

وازرقّت عينه ازريقاقا والازرق الشديد الزرق والمرأة زرقاء ايضا وتسمّى الاسنّة زُرقا للونها والزرق ايضا الكتيبة بالدهنا قال ذو الرمّة
وقفن بالزرق الجمال بعدما تقوّس عن بازل اوفناكها الخطر وزرق الطائر يزرق ويزرق اى ذرق ويقال ابصار زرقت عينه نحوى اذا انقلبت
وظهر بياضها والمزراق رمح قصير وقد زرقه بالمزراق اى رماه به وزرقت الناقة الرحل اى اخّرته الى ورائها فانزرق قال الراجز
يزعم زيد ان تحلى منزرق يكفيكه الله وحبل في العنق يعني اللبب قال ابن السكيت نصل ازرق بيّن الزرق اذا كان شديد الصفاء ويقال
للماء الصافي ازرق قال ابو عمرو والزرنوق فان منارتان تبنيان على رأس البئر فتوضع عليهما النعامة وهي الخشبة المعترضة عليهما ثم تعلّق
القامة وهي البكرة من النعامة فان كان الزرنوق من خشب فهما دعامتان وقال الكلابي اذا كانا من خشب فهما النعامتان والمعترضة
عليهما هي العجلة والغرب تعلّق بالعجلة والزورق ضرب من السفن قال ذو الرمّة اوفى على عيطل نجلاء مجفرة دعائم الزور نعمت زورق البلد
اى نعمت سفينة المفازة والزرّيق طائر بصاده قال الفرّاء هو البازي الابيض والجمع الزراريق والازارقة صنف من الخوارج نسبوا الى
نافع بن الازرق وهو من الدول بن حنيفة **زرمف** الزرمانقة جبّة صوف وفي الحديث ان موسى لما اتى فرعون اتاه وعليه زرمانقة يعني جبّة صوف
قال ابو عبيد اراها عبرانية قال والتفسير هو في الحديث ويقال هو فارسي معرّب واصله اشتربانه اى متاع الجمّال **زعف** الزعق الصياح
وقد زعقت به زعقا والزعق بالتحريك مصدر قولك زعق يزعق فهو زعق وهو النشيط الذي يفزع مع نشاطه وقد ازعقه الخوف حتى زعق
وانزعق قال الاصمعي يقال ازعقته فهو مزعوق على غير قياس وانشد يا ربّ مهر مزعوق مقيّلا ومغبوق اى مذعور ذكي الفؤاد
وقال الاموي زعقته فهو مزعوق وانشد تعلي ان عليك سائقا لا متبطيا ولا عنيفا زاعقا لنا بلعجا ان المطي لاحقا والماء الزعاق
الملح وطعام مزعوق اذا كثر ملحه **زعفق** الزعفوق السيّئ الخلق وانشد ابو مهدي انى اذا ما حملق الزعافق واضطمّ من تحتها العنافق
زقف الزقّ السقاء وجمع القلة ازقاق والكثير زقاق وزقّان مثل ذئاب وذؤبان وتزقيق الجلد سلخه من قبل رأسه على خلاف ما يسلخ الناس
اليوم والزقاق السكّة يذكّر ويؤنّث قال الاخفش اهل الحجاز يؤنّثون الطريق والصراط والسبيل والسوق والزقاق والكلّاء
وهو سوق البصرة وبنو تميم يذكّرون هذا كلّه والجمع الزقّان والازقّة مثل حوار وحيران وزقّ الطائر فرخه يزقّه اى اطعمه بفيه
والزقزقة ترقيص الطفل **زلف** مكان زلق بالتحريك اى دحض وهو في الاصل مصدر قولك زلقت رجله تزلق زلقا وازلقها غيره والزلق ايضا
عجز الدابّة قال رؤبة كانّها حقباء بلقاء الزلق وازلقت الناقة اى اسقطت والمزلق والمزلقة الموضع الذي لا تثبت عليه قدم وكذلك
الزلّاقة وقوله تعالى فتصبح صعيدا زلقا اى ارضا ملساء ليس بها شيء والمزلاق لغة في المزلاج الذي يغلق به الباب ويفتح بلا مفتاح وفرس
مزلاق كثير الازلاق والزليق السقط وزلق رأسه يزلقه زلقا حلقه وكذلك ازلقه وزلّقه تزليقا ورجل زلق وزملق مثال هدبد
وزمالق وزمّلق بتشديد الميم وهو الذي ينزل قبل ان يجامع قال الراجز ان الحصين زلق وزمّلق جاءت به عنس من الشام تلق
والزلّيق بالضم والتشديد ضرب من الخوخ املس يقال له بالفارسية شفتالو **زنف** الزناق تحت الحنك في الجلد وقد زنقت الفرس قال
الشاعر فان يظهر حديثك يؤت عدوا برأسك في زناقين وعار والزنق موضع الزناق ومنه قول رؤبة اذ مفرع من ركضها داء الزنق
والزنقة السكّة الضيّقة والزناق من الحلي المخنقة والمزنوق اسم فرس عامر بن الطفيل وقال وقد علم المزنوق اني اكرّه على جمعهم كرّ المنيح المشهّر
الزيبق في لغة اهل المدينة وهو يقع في التزاويق لانه يجعل مع الذهب على الحديد ثم يدخل في النار فيذهب منه ويبقى الذهب ثم قيل لكلّ منقّش
مزوّق وان لم يكن فيه الزيبق **زوف** وزوّقت الكلام والكتاب اذا حسّنته وقوّمته وزيق القميص ما احاط بالعنق وزيق بن بسطام بن قيس
من شيبان وتزيّقت المرأة مثل تزيّنت اذا تزيّنت واكتحلت **زهف** زهق العظم زهوقا اى اكتنز مخّه وزهق المخ اذا اكتنز فهو زاهق عن يعقوب
والزاهق من الدوابّ السمين المخّ قال زهير القائد الخيل منكوبا دوابرها منها الشنون ومنها الزاهق الزهم واما قول الراجز
وسبسب من ارابيق لست بالنيات ولا حقائق ولا ضعاف مخّهن زاهق فان الفرّاء يقول هو مرفوع والشعر مكفأ يقول بل مخّهن
مكتنز رفعه على الابتداء قال ولا يجوز ان يريد ولا ضعاف زاهق مخّهن كما لا يجوز ان تقول مررت برجل ابوه قائم بالخفض وقال

غيره الزاهق ههنا بمعنى الذاهب كانّه قال ولا ضعاف مخّهن ثم ردّ الزاهق على الضعاف وزهقت نفسه تزهق زهوقا اى خرجت وفي الحديث ان النحر
في الحلق واللبّة واقرّوا الانفس حتى تزهق وقال تعالى وتزهق انفسهم وهم كافرون قال المؤرّج المزهق المقاتل والمزهوق المقتول قال ابو
يوسف زهق الفرس وزهقت الراحلة تزهق زهوقا فهي زاهقة اذا سبقت وتقدّمت امام الخيل وكذلك المنهزم زاهق والجمع زهّق وزهق
الباطل اى اضمحلّ وازهقه الله وزهق السهم اى جاوز الهدف وازهقه صاحبه وازهقت الاناء ملأته وزأبت فلانا مزهقا اى مغتالا في
سيره وفرس ذات ازاهيق اى ذات جري سريع قال ابو عبيد في المصنّف وليس في شيء منه زهق بالكسر وحكى بعضهم زهقت نفسه
بالكسر تزهق زهوقا لغة في زهقت وفلان زهق اى نزق والزهق المطمئن من الارض قال الراجز كان ايديهن تهوي بالزهق والزهوق البئر
البعيدة القعر وكذلك الفجّ الجبل المشرف قال ابو ذؤيب يصف مشتار العسل واشعث ماله فضلات ثول على اركان مهلكة زهوق
وازهقت الدابّة السرج اذا قدّمته والقته على عنقها ويقال بالراء قال الراجز اخاف ان تزهقه او يزرق انشدنيه ابو الغوث بالزاي
وانزهقت الدابّة اى تطرّدت من القرب او النفار والزهلوق بزيادة اللام السمين قال الاصمعي في اتان حمر الوحش اذا استوت متونها
من الشحم قيل حمر زهالق وهو الزهق وقد شدّد الضحاك

فصل السين

سبف سابقته فسبقته سبقا واستبقنا في العدو اى تسابقنا
وقيل في قوله تعالى ذهبنا نستبق اى ننتضل ويقال له سابقة في هذا الامر اذا سبق الناس اليه والسبق بالتحريك الخطر الذي يوضع بين اهل
السباق وسبأ قال البارئ فرأه من شيرة او غيره **سنف** دراهم ستوق وستّوق اى زيف بهرج وكلّ ما كان على هذا المثال فهو مفتوح الاوّل الا
اربعة احرف جاءت نوادر وهي سبّوح وقدّوس وذرّوح وستّوق فانها تضمّ وتفتح والسوانق فرأطوا الاكمام واحدتها مستقة بفتح
التاء قال ابو عبيد اصلها بالفارسية مشته فعرّبت **سحف** سحقت الشيء فانسحق اذا سهكته والسحق الثوب البالي والسحق في العدو
فوق المشي ودون الحضر والسحق بالضم البعد يقال سحقا له وكذلك السحق مثل عسر وعسر وقد سحق الشيء بالضم فهو سحيق اى بعيد واسحقه
الله اى ابعده واسحق الثوب اى اخلق وبلي عن يعقوب قال واسحق خف البعير اى مرن واسحق الضرع اى ذهب لبنه وبلي ولصق بالبطن قال
لبيد حتى اذا يبست واسحق حالق لم يبله ارضاعها وفطامها والسحوق من النخل الطويلة والجمع سحق واتان سحوق وحمار سحوق اى طويل
والسوحق الطويل واسحاق اسم رجل فان اردت به الاسم الاعجمي لم تصرفه في المعرفة لانه غيّر عن جهته فوقع في كلام العرب غير معروف
المذهب وان اردت المصدر من قولك اسحقه السفر اسحاقا اى ابعده صرفته لانه لم يتغيّر والسحوق من النخل الطويلة والميم زائدة والسحاق
قشرة رقيقة فوق عظم الرأس وبها سمّيت الشجّة اذا بلغت اليها سمحاقا وسماحيق السماء القطع الرقاق من الغيم وعلى ثرب الشاة سماحيق من
شحم واري الميمات في هذه الكلمات زوائد **سذف** السوذق بالفتح السوار وانشد ابو عمرو ترى السوذق الوضّاح فيها بمعصم نبيل ويأبى الحجل ان ينفد ما
والسوذق ايضا والسوذنيق بفتح السين فيهما الصقر وربّما قالوا سيذنوق وانشد النضر بن شميل وجاديا كالسبذنوق الازرق وكذلك السوذانق
بضمّ السين وكسر النون قال لبيد وكانّي ملجم سوذانقا اجدليا كرّه غير وكل والسذق ليلة الوقود وجميع ذلك فارسي معرّب
سرف سرق منه مالا يسرق سرقا بالتحريك والاسم السرق والسرقة بكسر الراء فيهما جميعا وربّما قالوا سرقه مالا وفي المثل سرق السارق فانتحر
وسرّقه اى نسبه الى السرقة وقرئ ان ابنك سرّق واسترق السمع اى استرق مستخفيا ويقال هو يسارق النظر اليه اذا اهتبل غفلته لينظر
اليه والسرق شقق الحرير قال ابو عبيد الا انها البيض منها وانشد ونسجت لوامع الحرور من رقرقان آلها المسجور سبائبا كسرق الحرير
الواحدة منها سرقة قال واصلها بالفارسية سره اى جيّد نحوّنوه كما عرّب برق للحمل ويلمق للقباء واستبرق للغليظ من الديباج وسرق
ومسروقان موضعان قال يزيد بن مفرغ الحميري سقى هزم الاوساط منبجس العرى منازلها من مسرقان فسرّقا وسراقة بن جعشم
من الصحابة **سردف** السرادق واحد السرادقات التي تمدّ فوق صحن الدار وكلّ بيت من كرسف فهو سرادق قال رؤبة
يا حكم بن المنذر بن الجارود سرادق المجد عليك ممدود يقال بيت مسردق قال الشاعر يذكر ابرويز وقتله النعمن بن المنذر
تحت ارجل الفيلة هو المدخل النعمان بيتا سماؤه صدور الفيول بعد بيت مسردق **سرمف** السرمق بالفتح ضرب من النبت **سفف** سفقت

الباب وأسفقته أي رددته فانسفق. وثوب سفيق أي صفيق. وقد سفق بالضم سفاقة. ورجل سفيق الوجه أي وقح. وسفاسق السيف طرائقه، فارسي معرب. قال أبو عبيدة هي التي يقال لها الفرند، ومنه قول امرئ القيس: أحمت بعضب ذي سفاسق ميله ○

سلق

السلق القاع الصفصف، وجمعه سلقان مثل خلق وخلقان. وكذلك السملق بزيادة الميم، والجمع السمالق. وطعنته فسلقته إذا ألقيته على ظهره، وربما قالوا سلقيته سلقاء بزيادة الياء، كما قالوا جعبيته جعباء من جعبته أي صرعته. ويقال سلقها إذا بسطها ثم جامعها. واسلنقى الرجل إذا نام على ظهره، وهو افعنلى. وسلق لغة في صلق أي صاح. وسلقه بالكلام سلقا أي آذاه، وهو شدة القول باللسان. قال الله تعالى: سلقوكم بألسنة حداد. قال أبو عبيدة: بالغوا فيكم بالكلام. والمسلاق الخطيب البليغ، وهو من شدة صوته وكلامه، وكذلك السلاق. قال الأعشى: فيهم الحزم والسماحة والنجدة فيهم والخاطب السلاق. ويروى المسلاق. ويقال خطيب مسقع مسلق. وسلقت المرادة أي دهنتها. قال الشاعر: وتارة يسلقنا بدهان. وسلقت البقل والبيض إذا أغليته بالنار إغلاءة خفيفة. والسلاق بثر يخرج على أصل اللسان، ويقال تقشر في أصول الأسنان. والسلق أثر دبرة البعير إذا برأت وابيض موضعها. والسلق أن تدخل إحدى عروتي الجوالق في الأخرى. قال الراجز: وحوقل ساعده قد انملق يقول قطبا ونعما إن سلق. والسلق بالكسر الذئب، والأنثى سلقة، وربما قيل للمرأة السليطة سلقة. والسلق النبت الذي يؤكل. والسليقة أثر النسع في جنب البعير. والسليقة الطبيعة، يقال فلان يتكلم بالسليقة أي بطبعه لا عن تعلم، وهي منسوبة. وتسلق الجدار أي تسوره. والسليق ما تحات من الشجر، ومنه قول الراجز: تسمع منها في السليق الأشهب. وسلوق قرية باليمن تنسب إليها الدروع السلوقية والكلاب السلوقية. ويقال سلوق مدينة اللان تنسب إليها الكلاب السلوقية. قال القطامي: معهم ضوار من سلوق كأنها حصن تجول تجرر الأرسانا

سمق

سمق سموقا أي علا وطال. والسماق بالتشديد معروف. وكذب سماق بالتخفيف أي خالص. والسميقان خشبتان في النير تحيطان بعنق الثور كالطوق ○

سنق

السنق البشم، يقال شرب الفصيل حتى سنق بالكسر، وهو كالتخمة ○

سوق

الساق ساق القدم، والجمع سوق مثل أسد وأسد، وسيقان وأسوق. وامرأة سوقاء حسنة الساق. ورجل أسوق بين السوق. والأسوق أيضا الطويل الساقين. قال رؤبة: قب من التعداء حقب في سوق. ويقال ولدت فلانة ثلاثة بنين على ساق واحد أي بعضهم على إثر بعض ليست بينهم جارية. وساق الشجرة جذعها. وساق حر ذكر القماري. قال الكميت: تغريد ساق على ساق يجاوبها من الهواتف ذات الطوق والعطل. عنى بالأول الورشان وبالثاني ساق الشجرة. وقوله تعالى يوم يكشف عن ساق أي عن شدة، كما يقال قامت الحرب على ساق. ومنه قولهم ساقه أي آخره، أبنا أشد. وساقة الجيش مؤخره. والسوق يذكر ويؤنث. قال الشاعر: سوق كثير ريحه وأعاصره. وسوق الحرب حومة القتال. وتسوق القوم إذا باعوا واشتروا. والسوقة خلاف الملك. قال نهشل بن حري: ولم تر عيني سوقة مثل مالك ولا ملكا تجبى إليه مرازبه. يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث والمذكر. قالت بنت النعمان بن المنذر: فبينا نسوس الناس والأمر أمرنا إذا نحن فيهم سوقة نتنصف. أي نخدم الناس. وربما جمع على سوق. قال زهير: يطلب شأو امرأين قدما حسنا نالا الملوك وبذا هذي السوقا. وساق الماشية يسوقها سوقا وسياقا فهو سائق وسواق شدد للمبالغة. قال الراجز: فلفها الليل بسواق حطم. واستاقها فانساقت. وسقت إلى امرأتي صداقها. وسقت الرجل أي أصبت ساقه. والسيقة ما استاقه العدو من الدواب مثل الوسيقة. وقال: فما أنا إلا مثل سيقة العدا إن استقدمت نحر وإن جبأت عقر. قال أبو زيد السيق من السحاب الذي تسوقه الريح وليس فيه ماء. ويقال أسقتك إبلا أي أعطيتك إبلا تسوقها. والسياق نزع الروح. يقال رأيت فلانا يسوق أي ينزع عند الموت. والسويق معروف ○ السهوق الطويل من الرجال السديد بلد من الرياح عن الفراء ○

فصل الشين

شبق

الشبق شدة الغلمة، وقد شبق بالكسر. قال رؤبة: لا يترك الغيرة من عهد الشبق ○

شبرق

شبرقت الثوب شبرقة وشبراقا أي مزقته. قال الشاعر: كما شبرق الولدان ثوب المقدسي. وصار الثوب شبارق أي قطعا. وشبرقت اللحم وشرقته أي قطعته. والشبرق بالكسر نبت وهو رطب الضريع. والشبارق معرب [illegible] ○

شدق

الشدق جانب الفم، يقال لحم في شدقيه. والجمع الأشداق. والشدق بالتحريك سعة الشدق. يقال خطيب أشدق بين الشدق. والمتشدق الذي يلوي شدقه للتفصح ○

شرق

الشرق المشرق، والشرق الشمس، يقال طلع الشرق ولا آتيك ما ذر شارق. والمشرقان مشرقا الصيف والشتاء. والمشرقة موضع القعود في الشمس، وفيه أربع لغات: مشرقة ومشرقة بضم الراء وفتحها، وشرقة بفتح الشين وتسكين الراء، ومشراق. وتشرقت أي جلست فيه. وشرقت الشمس تشرق شروقا وشرقا أيضا أي طلعت. وأشرقت أي أضاءت. وأشرق الرجل أي دخل في شروق الشمس. وأشرق وجهه أي أضاء وتلألأ حسنا. وشرقت الشاة أشرقها شرقا أي شققت أذنها. وقد شرقت الشاة بالكسر فهي شاة شرقاء بينة الشرق. والشرق أيضا الشجا والغصة. وقد شرق بريقه أي غص. قال عدي بن زيد: لو بغير الماء حلقي شرق كنت كالغصان بالماء اعتصاري. وفي الحديث يؤخرون الصلاة إلى شرق الموتى أي إلى أن يبقى من الشمس مقدار ما يبقى من حياة من شرق بريقه عند الموت. ولحم شرق أيضا أي لا دسم عليه. وتشريق اللحم تقديده، ومنه سميت أيام التشريق، وهي ثلاثة أيام بعد يوم النحر، لأن لحوم الأضاحي تشرق فيها أي تشرر في الشمس. ويقال سميت بذلك لقولهم أشرق ثبير كيما نغير، حكاه يعقوب. وقال ابن الأعرابي سميت بذلك لأن الهدي لا ينحر حتى تشرق الشمس. والمشرق المصلى. ومسجد الخيف هو المشرق. والتشريق أيضا الأخذ في ناحية المشرق. يقال شتان بين مشرق ومغرب. وشريق اسم رجل ○

شفق

الشفق بقية ضوء الشمس وحمرتها في أول الليل إلى قريب من العتمة. وقال الخليل الشفق الحمرة من غروب الشمس إلى وقت العشاء الآخرة، فإذا ذهب قيل غاب الشفق. وقال الفراء سمعت بعض العرب يقول عليه ثوب كأنه الشفق وكان أحمر. والشفقة الاسم من الإشفاق، وكذلك الشفق. قال الشاعر: تهوى حياتي وأهوى موتها شفقا والموت أكرم نزال على الحرم. وأشفقت عليه فأنا مشفق وشفيق. وإذا قلت أشفقت منه فإنما تعني حذرته، وأصلهما واحد. ولا يقال شفقت. قال ابن دريد: شفقت وأشفقت بمعنى، وأنكره أهل اللغة. والشفق الرديء من الأشياء، يقال عطاء مشفق أي مقلل. قال الكميت: ملك أغر من الملوك تحلبت للسائلين يداه غير مشفق

شقق

الشق واحد الشقوق، وهو في الأصل مصدر. وتقول بيد فلان وبرجله شقوق، ولا تقل شقاق، وإنما الشقاق داء يكون بالدواب، وهو تشقق يصيب أرساغها، وربما ارتفع إلى أوظفتها، عن يعقوب. والشق الصبح. والشق بالكسر نصف الشيء، يقال أخذت شق الشاة وشقة الشاة. والشق أيضا الناحية من الجبل. وفي حديث أم زرع: وجدني في أهل غنيمة بشق. وقال أبو عبيد هو اسم موضع. والشق أيضا الشقيق، يقال هو أخي وشق نفسي. وشق اسم كاهن من كهان العرب. والشق المشقة، ومنه قوله تعالى: لم تكونوا بالغيه إلا بشق الأنفس. وهذا قد يفتح، حكاه أبو عبيد. والشقة شظية تشظى من لوح أو خشبة، يقال للغضبان احتد فطارت منه شقة. والشقة بالضم من الثياب. والشقة أيضا السفر البعيد. يقال شقة شاقة، وربما قالوه بالكسر. وهذا شقيق هذا إذا انشق بنصفين، فكل واحد منهما شقيق الآخر، ومنه قيل فلان شقيق فلان أي أخوه. قال الشاعر وقد صغره: يا ابن أمي ويا شقيق نفسي أنت خليتني لأمر شديد. والشقيقة الفرجة بين الجبلين من حبال الرمل تنبت العشب، والجمع الشقائق. قال الشاعر: ويوم شقيقة الحسنين لاقت بنو شيبان آجالا قصارا. والحسنان نقوا من رمل بني سعد. وشقائق النعمان معروف، واحده وجمعه سواء، وإنما أضيف إلى النعمان لأنه حمى أرضا فكثر فيها ذلك. والشقيقة وجع يأخذ نصف الرأس والوجه. والشقيقة اسم جدة النعمان بن المنذر. قال ابن الكلبي هي بنت أبي ربيعة بن ذهل بن شيبان. قال النابغة الذبياني يهجو النعمان: حدثوني بني الشقيقة ما يمنع فقعا بقرقر أن يزولا. وفرس أشق أي طويل، والأنثى شقاء. قال جابر أخو بني معوية بن بكر التغلبي: ويوم الكلاب استنزلت أسلاتنا شرحبيل إذ آلى ألية مقسم لينتزعن أرماحنا فأزاله أبو حنش عن ظهر شقاء صلدم. ويروى عن سرج يقول حلف عنوة لينتزعن أرماحنا من أيدينا فقتلناه. وشققت الشيء فانشق. وشق ناب البعير أي طلع، لغة في شقا. وشق فلان العصا أي فارق الجماعة. وانشقت العصا أي تفرق الأمر. والمشاقة والشقاق الخلاف والعداوة. وشق علي الشيء يشق شقا ومشقة، والاسم الشق بالكسر. وشق بصر الميت إذا نظر إلى شيء لا يرتد إليه طرفه. قال ابن السكيت: ولا تقل شق الميت بصره، وهو الذي حضره الموت. والاشتقاق أخذ شق الشيء، وهو نصفه. والاشتقاق الأخذ في الكلام وفي الخصومة يمينا وشمالا مع ترك القصد. واشتقاق الحرف من الحرف أخذه منه. ويقال شقق الكلام إذا أخرجه أحسن مخرج. وشققت الحطب وغيره فتشقق. وتشقق الفحل شقشقة هدر. والعصفور يشقشق في صوته. والشقشقة بالكسر شيء كالرئة يخرجها البعير من فيه إذا هاج، وإذا قالوا للخطيب ذو شقشقة فإنما يشبه بالفحل ○

شقرق

الشقراق والشقراق طائر يسمى الأخيل، والعرب تتشاءم به، وربما قالوا شرقراق مثل سرطراط ○

شمق

الشمقمق الطويل. ومروان بن محمد الشاعر يكنى بأبي الشمقمق ○

شنق

الشنق في الصدقة ما بين الفريضتين. وفي الحديث لا شناق أي لا يؤخذ من الشنق حتى يتم. والشنق أيضا ما دون الدية، وذلك أن يسوق ذو الحمالة الدية كاملة، فإذا كانت معها ديات جراحات فتلك هي الأشناق، كأنها متعلقة بالدية العظمى. ومنه قول الشاعر: بأشناق الديات إلى الكهول. وقال الأخطل: قرم تعلق أشناق الديات به إذا المئون أمرت فوقه حملا. والشنق الدعي

قال الشاعر: أنا الأخطل الباب الذي لا يرومه دنيء ولا يدعى إليه شنيق. وأشنقت القربة إشناقاً إذا شددتها بالشناق، وهو خيط يشدّ به فم القربة.
وشنقت البعير أشنقه شنقاً إذا كففته بزمامه وأنت راكبه، وأنشد طلحة قصيدة فما زال شانقاً راحلته حتى كتبت له، وهو النبي لبس الخزاعي
وأشنق بعيره لغة في شنقه، وأشنق البعير بنفسه إذا رفع رأسه، يتعدّى ولا يتعدّى. والشنق: طول الرأس. والشناق: الطويل. قال الراجز:
تدقّ توني بامرئ شناق ... شمردل يابس عظم الساق. قال الكسائي: لحم مشنّق أي مقطّع. قال: وهو مأخوذ من أشناق الدية. وقال الأموي: يقال للعجين
الذي يقطّع ويعمل بالزيت مشنّق ٥ الشوق والاشتياق: نزاع النفس إلى الشيء. يقال شاقني الشيء يشوقني فهو شائق وأنا مشوق، وشوّقني فتشوّقت إذا هيّج
شوقك. وقول الراجز: يا دار ميّ بالدكاديك البرق ... سقياً فقد هيّجت شوق المشتئق. قال سيبويه: همز ما ليس بمهموز ضرورة ٥ الشيق: الجبل
عن ابن الأعرابي. قال أبو ذؤيب: تأبّط خافة فيها مساب ... فأضحى يقتري مسداً بشيق. أراد يقتري شيقاً بمسد فقلبه. ويقال: هو أصعب موضع في
الجبل. وينشد: شعواء توطن بين الشيق والنيق. والشياق مثل النياط. يقال شيّقت الطنب إلى الوتد مثل نطته. قال دريد بن الصمة يرثي أخاه:
فجئت إليه والرماح تنوشه ... كوقع الصياصي في النسيج الممدّد. ويروى تنوشه ٥ شهق يشهق أي ارتفع. والشاهق: الجبل المرتفع. وفلان ذو شاهق
إذا كان يشتدّ غضبه. وشهيق الحمار: آخر صوته، وزفيره أوله. وقد شهق يشهق ويشهق شهيقاً. ويقال الشهيق ردّ النفس، والزفير إخراجه. والشهقة
كالصيحة. يقال شهق فلان شهقة فمات. والتشهاق: الشهيق. وقال: بضرب يزيل الهام عن سكناته ... وطعن كتشهاق العفا همّ بالنهق. ويقال ضحك
تشهاق. قال ابن ميّادة: تقول خود ذات طرف برّاق ... سرّاجة تقطع همّ المشتاق ... ذات أقاويل وضحك تشهاق ... هلّا اشتريت حنطة بالرستاق
سمراء مما درس ابن مخراق ٥

فصل الصاد

الصدق: خلاف الكذب. وقد صدق. ويقال أيضاً صدقه الحديث. وفي المثل: صدقني
سنّ بكره. وذلك أنه لما نفر قال له: هدع، وهي كلمة تسكّن بها صغار الإبل إذا نفرت. وصدقوهم القتال. وتصادقا في الحديث وفي
المودّة. والمصدّق: الذي يصدّقك في حديثك، والذي يأخذ صدقات الغنم. والمتصدّق: الذي يعطي الصدقة. ومرّ بنا رجل يسأل ولا تقل يتصدّق،
والعامة تقوله. إنما المتصدّق الذي يعطي. وقوله تعالى: إنّ المصّدّقين والمصّدّقات بتشديد الصاد، أصله المتصدّقين فقلبت التاء صاداً وأدغمت في
مثلها. والصداقة والمصادقة: المخالّة. والرجل صديق، والأنثى صديقة، والجمع أصدقاء. وقد يقال للواحد والجمع والمؤنث صديق. قال الشاعر:
نصبن الهوى ثم ارتمين قلوبنا ... بأعين أعداء وهنّ صديق. ويقال فلان صديّقي أي أخصّ أصدقائي، وإنما يصغّر على جهة المدح، كقول حباب بن المنذر:
أنا جذيلها المحكّك وعذيقها المرجّب. والصدّيق مثال الفسّيق: الدائم التصديق، ويكون الذي يصدّق قوله بالعمل. والصدق بالفتح: الصلب من الرماح،
ويقال المستوي. ويقال أيضاً رجل صدق اللقاء وصدق النظر، وقوم صدق بالضم مثل فرس ورد وأفراس ورد وجون وجون. وهذا مصداق هذا أي ما يصدّقه.
ويقال للرجل الشجاع والفرس الجواد: إنه لذو مصدق بالفتح أي صادق الحملة وصادق الجري، كأنه ذو صدق فيما يعدك من ذلك. قال خفاف بن ندبة:
إذا ما استحمّت أرضه من سمائه ... جرى وهو مودوع وواعد مصدق. يقول: إذا ابتلّت حوافره من عرق أعاليه جرى وهو متروك لا يضرب ولا يزجر، ويصدقك
فيما يعدك البلوغ إلى الغاية. والصدقة: ما تصدّقت به على الفقراء. والصداق والصِّداق: مهر المرأة، وكذلك الصدقة. ومنه قوله تعالى: وآتوا النساء
صدقاتهنّ نحلة. والصُّدقة مثله بالضم وتسكين الدال. وقد أصدقت المرأة إذا سمّيت لها صداقاً. قال يعقوب: هي الصندوق بالصاد، والجمع
الصناديق ٥ أبو زيد: الصاعقة نار تسقط من السماء في رعد شديد. يقال صعقتهم السماء إذا ألقت عليهم الصاعقة. والصاعقة أيضاً صيحة العذاب. ويقال
صعق الرجل صعقة وتصعاقاً أي غشي عليه، وأصعقه غيره. قال ابن مقبل: ترى النعرات الزرق تحت لبانه ... أحاد ومثنى أصعقتها صواهله
وقوله تعالى: فصعق من في السماوات ومن في الأرض أي مات. وحمار صعق الصوت أي شديده. والصعق: اسم رجل. قال الشاعر: إنّ الذي أخبث رجل ابن الصعق
إذ كانت الخيل كعلباء العنق ٥ بنو صعفوق: خول باليمامة. قال العجاج: من آل صعفوق وأتباع أخر ... من طامعين لا يبالون الغمر
وهو اسم أعجمي لا ينصرف للعجمة والمعرفة، ولم يجئ على فعلول شيء غيره، وأما الخرنوب فإن الفصحاء يضمّونه أو يشدّدونه مع حذف النون،
وإنما يفتحه العامة. قال الأصمعي: الصعافقة قوم يحضرون السوق للتجارة ولا نقد معهم، فيه الواحد منهم صعفقي. وقال غيره: صعفوق
وجمعه صعافقة وصعافيق. قال أبو النجم: يوم قدرنا والعزيز من قدر ... وآبت الخيل وقضين الوطر ... من الصعافيق وأدركنا المئر

شوق
شبق
شهق
صدق
صعق
صعفق

أراد بالصعافيق أنهم ضعفاء ليست لهم شجاعة ولا سلاح ولا قوة على قتالنا ٥ الصفق: الضرب الذي يسمع له صوت، وكذلك التصفيق. يقال صفقته
الريح وصفّقته. والتصفيق باليد: التصويت بها. وصفقت له بالبيع والبيعة صفقاً أي ضربت يدي على يده. ويقال ربحت صفقتك للشراء، وصفقة رابحة
وصفقة خاسرة. وتصافق القوم عند البيعة. والصفق: الردّ والصرف. وقد صفقته فانصفق. وصفق عينيه أي ردّهما وغمّضهما. وصفقت الباب رددته.
قال الشاعر: متّكئاً تصفق أبوابه ... يسعى عليه العبد بالكوب. وكذلك أصفقت الباب. وأصفقوا على كذا أي أطبقوا عليه. قال الشاعر:
أبني أخاً أضاعوا زوره ... أصفق العدى عليه وقلّت في الصديق أواصره. وصفقت العود إذا حرّكت أوتاره فاصطفق. قال ابن الطثرية:
ويوم كظلّ الرمح قصّر طوله ... دم الزقّ عنّا واصطفاق المزاهر. والريح تصفق الأشجار فتصطفق أي تضطرب. وأصفقت يده بكذا أي صادفته
ووافقته. قال النمر بن تولب: حتى إذا طرح النصيب وأصفقت ... يده بجائزة مرعها وجوارها. وأصفقت الغنم إذا لم تحلبها في اليوم إلا
مرّة. وثوب صفيق. ووجه صفيق: بيّن الصفاقة. قال الأصمعي في كتاب الفرس: الصفاق: الجلد الأسفل الذي تحت الجلد الذي عليه الشعر. وأنشد
للجعدي: لطمن بترس شديد الصفاق ... من خشب الجوز لم يثقب. قال: يقول ذلك الموضع منه كأنه ترس وهو شديد الصفاق. قال: والصفق
والصفق: الناحية. وصفق الجبل: صفحه وناحيته. قال الشاعر: وما نطفة في رأس نيق تمنّعت ... بعنقاء من صعب حمتها صفوقها. والصفق بالتحريك:
الماء الذي يصبّ في القربة الجديدة فيحرّك فيها فيصفرّ. يقال وردنا ماء كأنه الصفق. وتصفيق الشراب أن تحوّله من إناء إلى إناء. وتصفيق الإبل أن تحوّلها
من مرعى قد رعته إلى مكان فيه مرعى. ومنه قول الراجز: ونزل البيّة والتصفيق ٥ الصلق: الصوت الشديد، عن الأصمعي. وفي الحديث: ليس منّا
من صلق أو حلق. قال لبيد: فصلقنا في مراد صلقة ... وصداء ألحقتهم بالثلل. وأصلق لغة في صلق. ومنه قول العجاج يصف الحمار:
أصلق ناباه صياح العصفور. والفحل يصطلق بنابيه، وذلك كصريفه. وصلقات الإبل أنيابها التي تصلق. قال الشاعر:
لم تبك حولك نيبها وتقاذفت ... صلقاتها كمنابت الأشجار. وتصلّقت المرأة إذا أخذها الطلق فصرخت. قال الفراء: سلقوكم بألسنة وصلقوكم
لغتان. والصلق مثل السلق، وهو القاع الصفصف. قال أبو دواد: وترى فاه إذا أقبل مثل الصلق الجدب. قال أبو زيد: صلقته بالعصا أي ضربته. والصلائق: الخبز
الرقاق. وبنو المصطلق: حيّ من خزاعة. وصوت صهصلق أي شديد. والصهصلق: العجوز الصخّابة. ومنه قول الراجز: صهصلق الصوت بعينيها الصبر. وقال
الأصمعي: الصهصليق مثله. وأنشد: شنظيرة الشيخة صهصليقها ٥ الصيق: الغبار. قال سلامة بن جندل: بوادي جدود وقد بدؤكرن بصيق السنابك أعطانها
وقال آخر: كما انتفض تحت الصيق عصوار. والجمع صيق مثل جيفة وجيف. ومنه قول رؤبة: بتركة تزبل بالبيد مخنون الصيق ٥

فصل الضاد

ضاق الشيء يضيق ضيقاً وضيقاً. والضيق أيضاً تخفيف الضيّق. قال الراجز: درنا ودارت بكرة نخيس
لا ضيّقة المجرى ولا مروس. والضيق أيضاً جمع الضيقة، وهي الفقر وسوء الحال. ومنه قول الأعشى: كشفت لضيقته عنّا وفسّح. والضيقة
الضيق، قال أبو عبيد. ومنه قول الأخطل: بضيقة بين النجم والدبران. وقد ضاق عنك الشيء. يقال لا يسعني شيء ويضيق عنك. وضاق الرجل
أي بخل. وأضاق أي ذهب ماله. وضيّقت عليك الموضع. وقولهم ضقت به ذرعاً أي ضاق ذرعي به. وتضايق القوم إذا لم يتّسعوا في خلق أو مكان. والضوقى
والضيقى تأنيث الأضيق، الياء واو لسكونها وضمّة ما قبلها ٥

فصل الطاء

الطبق: واحد الأطباق. وقولهم: وافق شنّ طبقه. قال ابن
السكيت: هو شنّ بن أفصى بن عبد القيس، وطبق حيّ من إياد، وكانت شنّ لا يقام لها، فواقعتها طبق فانتصفت منها، فقيل: وافق شنّ طبقه، وافقه فاعتنقه.
ومضى طبق من الليل وطبق من النهار أي معظم منه. قال ابن أحمر: وتواهقت أخفافها طبقاً ... والظلّ لم يفضل ولم يكر. والطبق: عظم رقيق يفصل
بين الفقارين. قال الشاعر: ألا ذهب الخداع فلا خداعا ... وأبدى السيف من طبق نخاعا. وبنت طبق: سلحفاة. ومنه قولهم للداهية: إحدى بنات طبق.
وتزعم العرب أنها تبيض تسعاً وتسعين بيضة كلها سلاحف، وتبيض بيضة تنقف عن أسود. ويقال أتانا طبق من الناس وطبق من الجراد أي جماعة. قال
الأموي: إذا ولدت الغنم بعضها بعد بعض قيل قد ولدتها الرجيلاء، وولدتها طبقاً وطبقة. وطبقات الناس في مراتبهم. والسماوات طباق أي بعضها فوق بعض.
وطباق الأرض: ما علاها. ومطر طبق أي عامّ. قال الشاعر: ديمة هطلاء فيها وطف ... طبق الأرض تحرّى وتدرّ. والطبق: الحال. ومنه قوله تعالى: لتركبنّ
طبقاً عن طبق أي حالاً عن حال يوم القيامة. والطباق: شجر. قال تأبّط شرّاً: كأنما حثحثوا حصّاً قوادمه ... أم خشف بذي شثّ وطبّاق. ويقال

صفق
صلق
صيق
ضيق
طبق

جمل طباقاء للذي لا يضرب والطباقاء من الرجال العيي قال جميل بن معمر طباقاء لم يشهد خصوما ولم يقد ركابا الى اكوارها حين تعكف ويروى
عياياء وهما بمعنى وطبقت يده بالكسر طبقا اذا كانت لا تنبسط ويد طبقة والتطبيق في الصلاة جعل اليدين بين الفخذين في الركوع وطبق السيف
اذا اصاب المفصل فابان العضو قال الشاعر يصف سيفا يصمم احيانا واحيانا يطبق ومنه قولهم للرجل اذا اصاب الحجة انه يطبق المفصل
وتطبيق الفرس تقريبه في العدو وطبق الغيم اذا اصاب بمطره جميع الارض يقال سحابة مطبقة والمطابقة الموافقة والتطابق الاتفاق وطابقت بين
الشيئين اذا جعلتهما على حذو واحد والزقتهما قال ابن السكيت وقد طابق فلان بمعنى مرن والمطابقة مشي المقيد ومطابقة الفرس في جريه وضع
رجليه مواضع يديه واطبقوا على الامر اي اصفقوا عليه واطبقت الشئ اي غطيته وجعلته مطبقا فتطبق هو ومنه قولهم لو تطبقت السماء على
الارض ما فعلت كذا والحمى المطبقة هي الدائمة لا تفارق ليلا ولا نهارا والحروف المطبقة اربعة الصاد والضاد والطاء والظاء والطابق
الآجر الكبير فارسي معرب

طرق

الطريق السبيل يذكر ويؤنث تقول الطريق الاعظم والطريق العظمى والجمع اطرقة وطرق قال الشاعر
فلما جزمت به قربتي تيممت اطرقة او خليفا قال ابو عمرو والطريقة اطول ما يكون من النخل بلغة اليمامة حكاها عنه يعقوب
والجمع طريق قال الاعشى طريق وجبار رواء اصوله عليه ابابيل من الطير تنعب والطريقة نسيجة تنسج من صوف او شعر في عرض
الذراع او اقل وطولها على قدر البيت فتخاط في ملتقى الشقاق من الكسر الى الكسر وطريقة القوم اماثلهم وخيارهم يقال هذا رجل طريقة
قومه وهؤلاء طريقة قومهم ايضا للرجال الاشراف حكاها يعقوب عن الفراء قال ومنه قوله تعالى كنا طرائق قددا اي كنا فرقا مختلفة
اهواؤنا وطريقة الرجل مذهبه يقال ما زال فلان على طريقة واحدة اي على حالة واحدة واختضبت المرأة طرقا او طرقتين اي مرة او مرتين وانا آتي فلانا
في اليوم طرقتين اي مرتين وهذا النبل طرقة رجل واحد اي صنعة رجل واحد قال ابو زيد الطرق والمطروق ماء السماء الذي تبول فيه الابل
وتبعر قال الشاعر ثم كان المزاج ماء سحاب لا جواآجن ولا مطروق ومنه قول ابراهيم الوضوء بالطرق احب الي من التيمم والطرق ايضا ماء
الفحل والطرق الاسابيع التي في القوس الواحدة طرقة مثال غرفة وغرف ويقال ايضا ما زال ذاك طرقتك اي دابك وقولهم ما به طرق بالكسر اي قوة
واصل الطرق الشحم وتكنى به عنها لانها اكثر ما تكون عنه والطرق بالتحريك جمع طرقة وهي مثل العرقة والصف والرزدق وحبالة الصائد ذات
الكفف واتيان الابل بعضها في اثر بعض طرقة يقال جاءت الابل على طرقة واحدة وعلى خف واحد اي على اثر واحد والطرق ايضا ثني القربة والجمع
اطراق وهي اثناؤها اذا انخنثت وتثنت واما قول رؤبة للعد اذ اخلفه ماء الطرق فهي مناقع المياه قال الفراء الطرق في البعير
ضعف في ركبتيه يقال بعير اطرق وناقة طرقاء بينة الطرق والطرق ايضا في الريش ان يكون بعضها فوق بعض وقال يصف قطاة
اما القطاة فاني سوف انعتها نعتا يوافق نعتي بعض ما فيها سكاء مخطومة في ريشها طرق سود قوادمها صهب خوافيها تقول منه اطرق
جناح الطائر على افتعل اي التف قال الاصمعي رجل مطروق اي فيه رخوة وضعف قال ابن احمر ولا تصلي بمطروق اذا ما سرى في القوم اصبح مستكينا
ومصدره الطريقة بالتشديد يقال ان تحت طريقتك لعندأوة اي ان في لينه وانقياده احيانا بعض العسر ويقال هذا مطراق هذا اي تلوه
ونظيره وقال فاتى المعاني ابو البيداء مختزما ولم يغادر له في الناس مطراقا والجمع مطاريق يقال جاءت الابل مطاريق اذا جاءت يتبع
بعضها بعضا وطرقت الابل الماء اذا بالت فيه وبعرت فهو ماء مطروق واتانا فلان طروقا اذا جاء بليل وقد طرق يطرق طروقا فهو طارق ورجل
طرقة مثال همزة اذا كان يسري حتى يطرق اهله ليلا والطارق النجم الذي يقال له كوكب الصبح ومنه قول هند نحن بنات طارق
نمشي على النمارق اي ان ابانا في الشرف كالنجم المضيء وطارقة الرجل فخذه وعشيرته قال الشاعر شكوت ذهاب طارقتي اليها وطارقتي باكناف الدروب
والطرق الضرب بالحصى وهو ضرب من التكهن والطراق المتكهنون والطوارق المتكهنات قال لبيد
لعمرك ما تدري الطوارق بالحصى ولا زاجرات الطير ما الله صانع وطرق الفحل الناقة يطرق طروقا اي قعا عليها وطروقة الفحل انثاه يقال
ناقة طروقة الفحل للتي بلغت ان يضربها الفحل وطرق النجاد الصوف يطرقه طرقا اذا ضربه والقضيب الذي يضربه به يسمى مطرقة وكذلك
مطرقة الحدادين قال رؤبة عاذل قد اولعت بالترقيش الي سرا فاطرقي وميشي قال يعقوب اطرق الرجل اذا سكت فلم
يتكلم واطرق اي ارخى عينيه ينظر الى الارض وفي المثل اطرق كرا ان النعام في القرى يضرب للمعجب بنفسه كما يقال فغض الطرف
والمطرق المسترخي العين خلقة واطرقا على لفظ الامر للاثنين اسم بلد قال ابو ذؤيب على اطرقا باليات الخيام الا الثمام والا العصي ويقال
اطرقني فحلك ليضرب في ابلي واستطرقته فحلا اذا طلبته منه ليضرب في ابلك واطرقت الابل وتطارقت اذا ذهب بعضها في اثر بعض ومنه قول
الراجز جاءت معا واطرقت شتيتا يقول جاءت مجتمعة وذهبت متفرقة وتركت راعيها والمجان المطرقة التي يطرق بعضها على بعض كالنعل
المطرقة المخصوفة ويقال اطرقت بالجلد والعصب اي البست وترس مطرق وطراق النعل ما اطبقت فخرزت به وريش طراق اذا كان بعضه فوق
بعض وطارق الرجل بين الثوبين اذا ظاهر بينهما اي لبس احدهما على الآخر وطارق بين نعلين اي خصف احداهما فوق الاخرى ونعل مطارقة
اي مخصوفة وكل خصيفة طراق قال ذو الرمة اغباش ليل تمام كان طارقه تطخطخ الغيم حتى ماله جوب قال الاصمعي طرقت القطاة
اذا حان خروج بيضها قال ابو عبيد لا يقال ذلك في غير القطاة قال الممزق العبدي لقد تخذت رجلي الى جنب غرزها نسيفا كافحوص القطاة المطرق
قال وطرقت الناقة بولدها اذا نشب ولم يسهل خروجه وكذلك المرأة وانشد ابو عبيدة لنا صرخة ثم اسكاتة كما طرقت بنفاس بكر
قال وضربه حتى طرق بجعره قال وطرق فلان بحقي اذا كان قد جحده ثم اقر به بعد ذلك وطرقت الابل اذا حبستها عن كلاء او غيره
وطرقت له من الطريق

طسق

الطسق الوظيفة من خراج الارض فارسي معرب وكتب عمر الى عثمان بن حنيف في رجلين من اهل الذمة اسلما ارفع
الجزية عن رؤوسهما وخذ الطسق من ارضيهما

طفق

طفق يفعل كذا يطفق طفقا اي جعل يفعل ومنه قوله تعالى وطفقا يخصفان عليهما قال
الاخفش وبعضهم يقول طفق بالفتح يطفق طفوقا

طقق

الطقطقة اصوات حوافر الدواب مثل الدقدقة وربما قالوا حيطقطق كانهم حكوا به
صوت الجري وانشد المازني جرت الخيل فقالت حيطقطق ولم ار هذا الحرف الا في كتابه

طلق

رجل طلق الوجه وطليق الوجه وقد طلق
بالضم طلاقة ورجل طلق اليدين اي سمح وامرأة طلقة اليدين ورجل طلق اللسان وطليق اللسان ولسان طلق ذلق وطليق ذليق وطلق ذلق وطلق
ذلق اربع لغات ويوم طلق وليلة طلق ايضا اذا لم يكن فيها قر ولا شئ يؤذي والطلق ضرب من الادوية والطلق وجع الولادة وقد طلقت
المرأة تطلق طلقا على ما لم يسم فاعله والطلق بالتحريك قيد من جلود ويقال ايضا عدا الفرس طلقا او طلقين اي شوطا او شوطين والطلق
ايضا سير الليل لورد الغب وهو ان يكون بين الابل وبين الماء ليلتان فالليلة الاولى الطلق يخلي الراعي ابله الى الماء ويتركها مع ذلك
ترعى وهي تسير فالابل بعد التحويز طوالق وفي الليلة الثانية قوارب وقد اطلقها حتى طلقت طلقا وطلوقا والاسم الطلق بالتحريك واطلق
القوم فهم مطلقون اذا طلقت ابلهم واطلقت الاسير اي خليته واطلقت الناقة من عقالها فطلقت هي بالفتح واطلق يده بخير وطلقها
ايضا بالتشديد اطلق يديك تنفعاك يا رجل بالريث ما ارويتها لا بالعجل بالضم والفتح والطليق الاسير الذي اطلق عنه اساره وخلي
سبيله وبعير طلق وناقة طلق بضم الطاء واللام اي غير مقيد والجمع اطلاق وحبس فلان في السجن طلقا اي بغير قيد ويقال ايضا
فرس طلق احدى القوائم اذا كانت احدى قوائمها لا تحجيل فيها والطلق بالكسر الحلال يقال هو لك طلقا وانت طلق من هذا الامر اي خارج
منه والانطلاق الذهاب وتقول انطلق به على ما لم يسم فاعله كما يقال انقطع به وتصغير منطلق مطيلق وان شئت عوضت من النون وقلت
مطيليق وتصغير الانطلاق نطيليق لانك حذفت الف الوصل لان اول الاسم يلزم تحريكه بالضم للتحقير فتسقط الهمزة لزوال السكون
الذي كانت الهمزة اجتلبت له فبقي نطلاق ووقعت الالف رابعة فلذلك وجب التعويض فيه كما تقول دنينير لان حرف اللين اذا كان
رابعا ثبت البدل منه فلم يسقط الا في ضرورة الشعر او يكون بعدها ياء كقولهم في جمع اثفية اثاف فقس على ذلك واستطلاق البطن
مشيه وتصغيره تطيليق وطلق السليم على ما لم يسم فاعله اذا رجعت اليه نفسه وسكن وجعه بعد العداد فهو مطلوق قال الشاعر
تبيت الهموم الطارقات يعدنني كما تعتري الاهوال راس المطلق وقال النابغة تناذرها الراقون من سوء سمها تطلقه طورا وطورا تراجع
وطلق الرجل امرأته تطليقا وطلقت هي بالفتح تطلق طلاقا فهي طالق وطالقة ايضا قال الاعشى اجارتنا بيني فانك طالقه قال الاخفش لا يقال
طلقت بالضم ورجل مطلاق اي كثير الطلاق للنساء وكذلك رجل طلقة مثال همزة وناقة طالق ونعجة طالق اي مرسلة ترعى حيث شاءت

والطالق من الإبل التي يتركها الراعي لنفسه لا يحتلبها على الماء، يقال استطلق الراعي ناقة لنفسه. وتطلق الظبي أي مر لا يلوي على شيء وهو تفعل. ويقال ما تطلق نفسي لهذا الأمر أي لا تنشرح وهو تفعل. وتصغير الإطلاق طنيليق تقلب الطاء تاء لتحرك الطاء الأولى، كما تقول في تصغير اضطراب ضتيريب تقلب الطاء تاء لتحرك الضاد.

طوق الطوق واحد الأطواق، وقد طوقته فتطوق أي ألبسته الطوق فلبسه. والمطوقة الحمامة التي في عنقها طوق. والطوق الطاقة، وقد أطقت الشيء إطاقة، وهو في طوقي أي في وسعي. وطوقتك الشيء أي كلفتكه. وطوقني الله أداء حقك أي قواني. وطوقت له نفسه لغة في طوعت أي رخصت وسهلت، حكاها الأخفش. والطاق ما عطف من الأبنية، والجمع الطاقات والطيقان، فارسي معرب. والطاق ضرب من الثياب، قال الراجز: بكفيك من طاق كثير الأثمان جماز تشترى بها الكتان. ويقال طاق نعل وطاقة ريحان. والطاق ناشز ينشز من الجبل ويندر، وكذلك في البئر، وفيما بين كل خشبتين من السفينة.

فصل العين

عبق العبق مصدر قولك عبق به الطيب بالكسر أي لزق به عبقا وعباقية، مثال ثمانية. والعباقية أيضا الداهية. وقد أعبقني الرجل أي صار داهية. وعقاب عبنقاة وعقنباة أي ذات مخالب حداد، مثل جذب وجبذ. ويقال للضاربة شبث عباقية وهو أثر جراحة يبقى في حر وجهه. والعبقة وضر السمن في النحي. ويقال ما في النحي عبقة أي شيء من سمن.

عتق العتق الكرم، يقال ما أبين العتق في وجه فلان يعني الكرم. والعتق الجمال. والعتق الحرية، وكذلك العتاق بالفتح والعتاقة. تقول منه عتق العبد يعتق بالكسر عتقا وعتاقا وعتاقة فهو عتيق وعاتق، وأعتقته أنا، وفلان مولى عتاقة ومولى عتيق ومولاة عتيقة، وموالي عتقاء ونساء عتائق، وذلك إذا أعتقن. وعتق فلان بعد استعلاج يعتق عتقا أي رقت بشرته بعد الجفاء والغلظ. قال الفراء: العتق صلاح المال، يقال أعتقت المال فعتق أي أصلحته فصلح، حكاه عنه أبو عبيد في المصنف. وعتقت فرس فلان تعتق عتقا أي سبقت فنجت، وأعتقها صاحبها أي أعجلها وأنجاها. وفلان معتاق الوسيقة أي إذا طرد طريدة أنجاها وسبق بها. قال الهذلي: حامي الحقيقة نسال الوديقة معتاق الوسيقة لا نكس ولا واني. ولا تقل معتاق. وعتق الشيء بالضم عتاقة أي قدم وصار عتيقا، وكذلك عتق يعتق مثل دخل يدخل فهو عاتق. ودنانير عتق. وعتقته أنا تعتيقا. والمعتقة الخمر التي عتقت زمانا حتى عتقت. والعاتق الخمر العتيقة، ويقال التي لم يفض ختامها أحد، ومنه قول الشاعر: أو عاتق كدم الذبيح مدام. وجارية عاتق أي شابة أول ما أدركت فخدرت في بيت أهلها ولم تبن إلى زوج. قال أبو نصر أحمد بن حاتم: ولم تبن إلى زوج من البينونة، أي لم تبن من أهلها إلى زوج. والعاتقة من القوس مثل العاتكة، وهي التي قدمت واحمرت. والعاتق من فرخ الطائر فوق الناهض، يقال أخذت فرخ قطاة عاتقا وذلك إذا طار فاستقل. قال أبو عبيد: نرى أنه من السبق كأنه يعتق أي يسبق. وأما قول لبيد:

أغلي السباء بكل أدكن عاتق أو جونة قدحت وفض ختامها

فيقال هو الزق الذي طابت رائحته لعتقه. وقوله بكل أي من كل. والسباء اشتراء الخمر. وقوله قدحت أي غرف منها. والعاتق موضع الرداء من المنكب، يذكر ويؤنث، يقال رجل أميل العاتق أي موضع الرداء منه معوج. وعتقت عليه يمين تعتق وعتقت أيضا بالضم أي قدمت ووجبت كأنه حفظها فلم يحنث. قال أوس بن حجر: علي ألية عتقت قديما فليس لها وإن طلبت مرام. أي ليس لها حيلة وإن طلبت. والعتيق القديم من كل شيء حتى قالوا رجل عتيق أي قديم عن أبي عبيد. والعتيق الجيد المعتق. والعتيق الكريم من كل شيء والخيار من كل شيء، والماء والطلاء والتمر. قال الشاعر: كذب العتيق وماء شن بارد إن كنت سائلتي غبوقا فاذهبي. فيقال هو الماء نفسه. وفرس عتيق أي رائع، والجمع العتاق. وعتاق الطير الجوارح منها. والأرحبيات العتاق النجائب منها. والبيت العتيق الكعبة. وكان يقال لأبي بكر الصديق عتيق لجماله، ويقال لأن النبي صلى الله عليه وسلم قال له أنت عتيق من النار، واسمه عبد الله بن عثمان. وإنما قيل قطرة عتيقة بالهاء وقطرة جديد بلا هاء لأن العتيقة بمعنى الفاعلة والجديد بمعنى المفعولة، ليفرق بين ما له الفعل وبين ما الفعل واقع عليه.

عذق العذق بالفتح النخلة بحملها، ومنه قول الحباب بن المنذر: أنا عذيقها المرجب. والعذق بالكسر الكباسة. وعذقت النخلة قطعت سعفها، وعذقت شدد للكثرة، ومنه قول الشاعر: كالجذع عذق عنه عاذق سعفا. وعذق شاته يعذقها بالضم عذقا إذا ربط في صوفها صوفة تخالف لونه، وأعذقها مثله. والعلامة عذقة بالفتح. وعذق الإذخر وأعذق إذا طهرت ثمرته. وعذقت الرجل إذا رميته بالقبيح ووسمته به.

عرق العرق الذي يترشح، وقد عرق. ورجل عرقة مثال همزة إذا كان كثير العرق. وقولهم ما أكثر عرق إبله أي نتاجها. والعرق السطر من الخيل والطير وكل مصطف. قال طفيل يصف خيلا: كأنه بعدما صدرن من عرق سيد تمطر جنح الليل مبلول. والعرق السفيفة المنسوجة من الخوص وغيره قبل أن تجعل منه الزبيل، ومنه قيل للزبيل عرق. وعرق الخلال ما يرشح لك الرجل أي يعطيك للمودة. قال الشاعر يصف سيفا: سأجعله مكان النون مني وما أعطيته عرق الخلال. يقول أخذت هذا السيف عنوة ولم أعطه للمودة. قال الأصمعي: يقال لقيت من فلان عرق القربة، ومعناه الشدة، ولا أدري ما أصله. وقال غيره: العرق إنما هو للرجل لا للقربة، قال وأصله أن القرب إنما تحملها الإماء الزوافر ومن لا معين له، وربما افتقر الرجل الكريم واحتاج إلى حملها بنفسه فيعرق لما يلحقه من المشقة والحياء من الناس، فيقال تجشمت لك عرق القربة. ويقال جرى الفرس عرقا أو عرقين أي طلقا أو طلقين. ولبن عرق بكسر الراء وهو الذي يجعل في سقاء ويشد على البعير ليس بينه وبين جنب البعير وقاية، فإذا أصابه عرق البعير فسد طعمه وتغيرت رائحته. والعرقة الطرة تنسج جوانب الفسطاط، وكذلك الخشبة التي توضع معترضة بين سافي الحائط. والعرقات النسوع. والعرقة واحدة العرق وهو السطر من الخيل والطير ونحوه. والعروق نبات أصفر يصبغ به. والعروق عروق الشجر، الواحد عرق. وفي الحديث من أحيا أرضا ميتة فهي له وليس لعرق ظالم حق. والعرق الظالم أن يجيء الرجل إلى أرض قد أحياها غيره فيغرس فيها أو يزرع ليستوجب به الأرض. ويقال في الشراب عرق من الماء ليس بالكثير. وذات عرق موضع بالبادية. والعرق بالفتح مصدر قولك عرقت العظم أعرقه بالضم عرقا ومعرقا إذا أكلت ما عليه من اللحم. وقال: أكف لساني عن صديقي فإن أجأ إليه فإني عارق كل معرق. والعرق أيضا العظم الذي أخذ عنه اللحم، والجمع عراق بالضم. قال ابن السكيت: ولم يجئ شيء من الجمع على فعال إلا أحرف منها توأم جمع توأم، وشاة ربى وغنم رباب، وظئر وظؤار، وعرق وعراق، ورخل ورخال، وفرير وفرار، ولا نظير لها. ورجل معروق العظام ومعترق أي قليل اللحم. وتعرقت العظم مثل عرقته. والعراق بلاد، يذكر ويؤنث، ويقال هو فارسي معرب. والعراقان الكوفة والبصرة. وأعرق الرجل إذا صار إلى العراق. قال الممزق العبدي: فإن تتهموا أنجد خلافا عليكم وإن تعمنوا مستحقبي الحرب أعرق. وقال أبو زيد: إذا كان الجلد في أسفل السقاء مثنيا ثم خرز عليه فهو العراق، والجمع عرق، وإذا سوي ثم خرز عليه غير مثني فهو الطباب. وقال الأصمعي: العراق الطبابة، وهي الجلدة التي تغطى بها عيون الخرز. وأعرق الرجل أي صار عريقا، وهو الذي له عرق في الكرم، وكذلك الفرس. وفلان معرق في ذلك في اللؤم والكرم جميعا. وقد أعرق فيه أعمامه وأخواله. ويقال إن امرأ ليس بينه وبين آدم أب حي لمعرق له في الموت، كما يقال لمعرق له في الكرم، أي له عرق في ذلك يموت لا محالة. وأعرق الشجر والنبات إذا امتدت عروقه في الأرض. وعرق فلان في الأرض يعرق عروقا مثال جلس جلوسا أي ذهب. وعارق اسم شاعر من طيئ سمي بذلك لقوله: لئن لم تغير بعض ما قد صنعتم لأنتحين للعظم ذو أنا عارقه. وأعرقت الشراب فهو معرق وأي فيه عرق من الماء ليس بالكثير. وعرقت الشراب تعريقا إذا مزجته مزجا قليلا، ومنه طلاء معرق. ويقال أيضا رجل معرق الخدين إذا كان قليل لحم الخدين. ويقال عرق في الإناء أي اجعل فيه دون الملء. وعرقت في الدلو إذا استقيت فيها دون الملء. قال الراجز: لا تملأ الدلو وعرق فيها ألا ترى حبار من يسقيها. وعرقوة الدلو بفتح العين، ولا تقل عرقوة بالضم، فعلوة، وإذا كان ثانيه نون مثل عنصوة. والعرقوتان الخشبتان اللتان تعترضان على الدلو كالصليب، والجمع العراقي. وقال: جلت منها العراقي فانجذم. أراد بقوله منها الدلو، وبقوله انجذم السجل، لأن السجل والدلو واحد. وإن جمعت بحذف الهاء قلت عرق، وأصله عرقو، إلا أنه فعل به ما فعل بثلاثة أحق في جمع حقو. تقول عرقيت الدلو عرقاة إذا شددت عليها. وذات العراقي الداهية. قال عوف بن الأحوص: لقيتم من تدرئكم علينا وقتل سراتنا ذات العراقي. يقال هي مأخوذة من عراقي الإكام وهي التي غلظت جدا لأنه لا يرتقى إلا بمشقة. والعرقوتان أيضا هما الخشبتان اللتان تضمان ما بين واسط الرحل والمؤخرة.

عزق عزقت الأرض أعزقها عزقا إذا شققتها، فهي معزوقة. قال أبو عبيد: ولا يقال ذلك لغير الأرض. وتلك الأداة التي تشق بها الأرض معزقة ومعزق، وهي كالفدوم وأكبر منها.

عسق عسق به بالكسر أي أولع به. ويقال لزمه ولزق به. وأنشد لرؤبة: يعصف عن أسرارها بعد العسق. وكذلك تعسق به. قال رؤبة: ألفا وحبا طال ما تعسقا. قال الخليل: عسقت الناقة بالفحل إذا أربت.

عشق العشق فرط الحب. وقد عشقه عشقا مثل علمه علما، وعشقا أيضا عن الفراء. قال رؤبة: ولم يضعها بين فرك وعشق. وقال ابن السراج: إنما حركه ضرورة، ولم يحركه بالكسر اتباعا للعين كأنه كره الجمع بين كسرتين لأن هذا عزيز في الأسماء. ورجل عشيق مثال فسيق أي كثير العشق عن يعقوب. والتعشق تكلف العشق. قال الفراء: يقولون امرأة

عشرق عفق

يحب لزوجها وعاشق الاصبع العشنق الطويل الذي ليس بمثقل ولا ضخم من قوم عشانقة قال الراجز وتحت كل خافق مرتق منطق كل فتى عشنق
والمرأة عشنقة ٥ العشرق الكبرت قال الاعشى تسمع للحلي وسواسا اذا انصرفت كما استعان بريح عشرق زجل ٥ العفق كثرة الضراب وقيل
عفق الحمار الاتان اذا اتى عليها بعد اخرى وعفق الرجل اى غاب ويقال للابل فلان يعفق العفقة اى يغيب الغيبة وانه ليعفق الغنم بعضها على بعض تعفيقا
اى يردها عن وجهها والمعفق المنعطف ويقال للمنصرف عن الماء وعفق بها اى حبق والعفاقة الاست يقال كذبت عفاقتك اذا حبق والعفق
سرعة الايراد وكثرته وعفقت الابل تعفق عفقا اذا كانت ترجع الى الماء كل يوم وكل راجع مختلف عافق يقال انك لتعفق اى تكثر
الرجوع قال الراجز ترعى العضاه ثم تأبى مشفق عبا ومن يرع الحمض يعفق اى من يرع الحمض يعطش ما شبته سريعا فلا يجد بدا
من العفق ويروى يعفق بالغين معجمة وانعفق القوم في حاجتهم اى مضوا فيها

عقق

علق

عمق

عماق — عنق

العين تحجز بالحجاز وتهامة منه يقال بعير عامق للذى يرعاه . وأعامق موضع قال الشاعر وقد كان منا منزلا نستلذه أعامق برقاواته فأجاوله ه العمالقة والعماليق قوم من ولد عمليق بن لاوذ بن إرم بن سام بن نوح وهم أمم تفرقوا في البلاد ه العنق والعنق يذكر ويؤنث والجمع الأعناق وقولهم هم عنق إليك أى مائلون إليك ومنتظروك ومنه قول الشاعر أن العراق وأهله عنق إليك فهيت هيتا والأعنق الطويل العنق والأنثى عنقاء بينة العنق وأما قول ابن أحمر في رأس خلقاء من عنقاء مشرفة لا يبتغى دونها سهل ولا جبل فإنه يصف جبلا يقول لا ينبغي أن يكون فوقها سهل ولا جبل أحصن منها والعنق ضرب من سير الدابة والإبل وهو سير مسبطر قال الراجز يا ناق سيرى عنقا فسيحا إلى سليمان فنستريحا ونصب نستريح لأنه جواب الأمر بالفاء وقد أعنق الفرس وفرس معناق أى جيد العنق والعناق المعانقة وقد عانقه إذا جعل يديه على عنقه وضمه إلى نفسه وتعانقا واعتنقا فهو عنيقه وقال وبات خيال طيفك لي عنيقا إلى أن حيعل الداعى الفلاحا والعناق الأنثى من ولد المعز والجمع أعنق وعنوق والعناق أيضا شيء من دواب الأرض كالفهد والعناق الداهية يقال لقى منه أذنى عناق أى داهية وأمرا شديدا قال الراجز لما تطين على القياقى لاقين منه أذنى عناق أى من الحادى أو من الجمل والعناق الخيبة في قول الشاعر أمن ترجيع قارية تركتم سباياكم وأبتم بالعناق قال ابن الأعرابى يقول أفزعتم لما سمعتم ترجيع هذا الطائر فتركتم سباياكم وأبتم بالخيبة والعنقاء الداهية يقال حلقت به عنقاء مغرب وطارت به العنقاء وأصل العنقاء طائر عظيم معروف الاسم مجهول الجسم والعنقاء لقب رجل من العرب واسمه ثعلبة بن عمرو والمعنقة القلادة وقد أعنقت الكلب أى جعلت في عنقه القلادة ه عاقه عن كذا يعوقه عوقا واعتاقه أى حبسه

عوق

وصرفه عنه ومنه عوائق الدهر الشواغل من أحداثه والتعوق التثبط والتعويق التثبيط ورجل عوق وعوقة مثال همزة أى ذو تعويق وتربيث لأصحابه لأن الأمور تحبسه عن حاجته وما عاقت المرأة عند زوجها ولا لاقت أى لم تلصق بقلبه والعيوق نجم أحمر مضىء في طرف المجرة الأيمن يتلو الثريا لا يتقدمه وأصله فيعول فلما التقت الياء والواو والأولى ساكنة صارتا ياء مشددة ويعوق صنم كان لقوم نوح عليه السلام ه العوهق الطويل يستوى فيه الذكر والأنثى قال الزفيان

عهق

وصاحبى ذات هباب دمشق خطباء ورقاء السراة عوهق وقال آخر يصف قوسا إنك لو شاهدتنا بالأبرق يوم نضالى كل عضب محنق وكل صفراء طروح عوهق وزعم الخليل أن العوهق اسم جمل كان في الزمن الأول تنسب إليه كرام النجائب وأنشد في وصف ناقة تروى فيها من بنات العوهق ضرب ونضح كنضيح الزونق وأما قول الراجز ينبعن ورقا كلون العوهق فيقال هو الخطاف الجبلى ويقال الغراب الأسود ويقال الثور الذى لونه إلى السواد ما يكون ويقال اللازورد ويقال البعير الأسود الجسيم وقلت لأعرابى من بنى سليم ما العوهق فقال الطويل من الزبد وأنشد كأنني ضمنت هقلا عوهقا أقتاد رحلى أو كدرا محنقا ه

غبق — غدق — عبق

فصل الغين

الغبوق الشرب بالعشى تقول منه غبقت الرجل أغبقه العبقة ساحل البحر وناحيته ذكره أبو عبيد في المصنف ه بالضم فاغتبق هو ه الماء الغدق الكثير وقد غدقت عين الماء بالكسر أى غزرت وشاب غيدق وغيداق أى ناعم والغيداق الرجل الكريم ويقال لولد الضب غيداق قال أبو زيد وله حسل ثم غيداق ثم مطبخ ثم يكون ضبا مدركا ولم يذكر الحفر بعد المطبخ وذكره خلف الأحمر والغيداقون الجبان ه غرق في الماء غرقا فهو غرق وغارق أيضا ومنه قول أبى النجم من بين مقتول وطاف غارق وأغرقه غيره وغرقه فهو مغرق وغريق

غرق

ولجام مغرق بالفضة أى محلى والتغريق القتل قال الأعشى ألا ليت قيسا غرقته القوابل وذلك أن القابلة كانت تغرق المولود في ماء السلا عام القحط ذكرا كان أو أنثى حتى يموت ثم جعل كل قتل تغريقا ومنه قول ذى الرمة إذا غرقت أرباضها ثنى بكرة بتيهاء لم تصبح رؤوما سلوبها والأرباض الحبال والبكرة الناقة الفتية وثنيها بطنها الثانى وإنما لم تعطف على ولدها لما لحقها من التعب وأغرق النازع في القوس أى استوفى مدها والاستغراق الاستيعاب واغترق الفرس الخيل إذا خالطها ثم سبقها واغتراق النفس استيعابه في الزفير وأغرورقت عيناه دمعا والغرقة بالضم مثل الشربة من اللبن وغيره والجمع غرق ذكره أبو عبيد في المصنف وأنشد للشماخ يصف الإبل تصبح وقد ضمنت ضراتها غرقا من ناصع اللون حلو الطعم مجهود والغرنوق بضم الغين وفتح النون طير من طير الماء طويل العنق قال الهذلى يصف غواصا أى كغرنوق الضحول عموج وإذا وصف به الرجال قيل رجل غرنوق وغرانق وغرنوق بكسر الغين وفتح النون فيهما وغرنوق بالضم وغرانق وهو الشاب الناعم والجمع الغرانق بالفتح والغرانيق والغرانقة ه الغسق أول ظلمة الليل وقد غسق

غسق

الليل يغسق أى أظلم والغاسق الليل إذا غاب الشفق وقوله تعالى ومن شر غاسق إذا وقب قال الحسن إذا دخل ويقال إنه القمر وغسقت عينه غسقا أظلمت وغسق الجرح غسقا أى سال منه ماء أصفر وأغسق المؤذن أى أخر المغرب إلى غسق الليل والغساق البارد المنتن يخفف ويشدد وقرأ أبو عمرو والأخفش بتشديدهما

غفق

وغسانا بالتخفيف والكسائى بالتشديد ه قال ابن الأعرابى يقال ظل يغفق الشراب إذا شربه يومه أجمع قال والغفق أن ترد الإبل كل ساعة قال الراجز ترعى الغضا من جانبى مشفوق غبا ومن يرع الحموض يغفق والمغفق المرجع وأنشد لرؤبة من بعد مغزاى وبعد المغفق قال والمنغفق المنصرف وقال الأصمعى المنعطف وأنشد لرؤبة حتى تردى أربع والمنغفق ه أغلقت الباب فهو مغلق والاسم الغلق ومنه قول الشاعر وباب إذا ما مال للغلق يصرف

غلق

ويقال هذا من غلقت الباب غلقا وهى لغة رديئة متروكة قال أبو الأسود الدؤلى ولا أقول لقدر القوم قد غليت ولا أقول لباب الدار مغلوق وغلقت الأبواب شدد للكثرة وربما قالوا أغلقت الأبواب قال الفرزدق ما زلت أفتح أبوابا وأغلقها حتى أتيت أبا عمرو بن عمار قال أبو حاتم السجستانى يريد أبا عمرو بن العلاء وباب غلق أى مغلق وهو فعل بمعنى مفعول مثل قاذورة فتح وجذع قطل والغلق بالتحريك المغلاق وهو ما يغلق به الباب وكذلك المغلوق بالضم والمغالق الأزلام وكل سهم من الميسر مغلق قال لبيد وجزور أيسار دعوت لحتفها بمغالق متشابه أجسامها وغلق الرهن غلقا أى استحقه المرتهن وذلك إذا لم يفتك في الوقت المشروط وفي الحديث لا يغلق الرهن قال زهير وفارقتك برهن لا فكاك له يوم الوداع فأمسى الرهن قد غلقا ويقال احتد فلان فنشب في حدته وغلق ظهر البعير لكثرة الدبر غلقا لا يبرأ واستغلق عليه الكلام أى أرتج عليه وكلام غلق أى مشكل وغلاق اسم رجل من بنى تميم وأهاب مغلوق إذا جعلت فيه الغلقة حين يعطن قال ابن السكيت وهى شجرة يعطن بها أهل الطائف ه الغلفق

غلفق

الخضرة على رأس الماء ويقال نبت ينبت في الماء ذو ورق عراض قال الزفيان ومنهل طام عليه الغلفق ينير أو يسدى به الخدرنق وعيش غلفق أى رخى وقوس غلفق أى رخوة قال الراجز يحمل قرع شوحط لم يمحق لا كزة العود ولا بغلفق ويقال اللام في هذه الحروف زائدة

غمق — غنق — فتق

الغمق بالتحريك ركوب الندى الأرض وقد غمقت الأرض فهى غمقة أى ذات ندى وثقل وليلة غمقة لثقة ونبات غمق إذا وجدت لريحه خمة وفسادا من كثرة الأنداء عليه ه غاق حكاية صوت الغراب فإن نكرته نونت قال الفلاح بن حزن معاود للجوع والإملاق يغضب إن قال الغراب غاق أبعدكن الله من نياق وغنق الرجل في زايه تغنيقا إذا اخلط فلم يثبت على شيء عن أبى عبيدة ه

فصل الفاء

فتقت الشيء فتقا فانفتق وفتقته تفتيقا مثله فتفتق وانفتق وفتق المسك بغيره استخراج رائحته بشيء تدخله عليه قال الشاعر كما فتق الكافور بالمسك فاتقه والفتق شق عصا الجماعة ووقوع الحرب بينهم والفتق أيضا علة وهو نتوء في مراق البطن والفتق بالتحريك مصدر قولك امرأة فتقاء وهى المنفتقة الفرج خلاف الرتقاء والفتق الصبح والفتق أيضا الخصب قال الراجز لم ترج رسلا بعد أعوام الفتق تقول منه فتق بالكسر وأفتق القوم إذا انفتق عنهم الغيم قال ابن السكيت أفتق قرن الشمس إذا أصاب فتقا في السحاب فبدا منه وقد أفتقنا إذا صادفنا فتقا وهو الموضع الذى لم يمطر وقد مطر ما حوله وأنشد إن لها في العام ذى الفتوق وزلل النيه والتصفيق رعية ذب ناصح شفيق يظل تحت الفنن الوريق يشول بالمحجن كالمحروق قوله لها يعنى للإبل وذو الفتوق القليل المطر وزلل النية أن يزل من موضع إلى موضع لطلب الكلأ وامرأة فتق بضم الفاء والتاء أى منفتقة بالكلام ورجل فتيق اللسان عل نحيل أى حديد اللسان ويقال أيضا جمل فتيق إذا تفتق سمنا عن الأصمعى قال والصبح الفتيق هو المشرق والفيتق النجار وهو فيعل ومنه قول الأعشى ولا بد من جار يجير سبيلها كما سلك السكى في الباب فيتق والسكى المسمار ه

فرق

فرقت بين الشيئين أفرق فرقا وفرقانا وفرقت الشيء تفريقا وتفرقة فانفرق وافترق وتفرق وأخذت حقى منه بالتفاريق وقول الشاعر أشهد بالمروة يوما والصفا أنك خير من تفاريق العصا قال ابن الأعرابى العصا تكسر فيتخذ منها ساجور فإذا كسر الساجور اتخذت منه الأوتاد فإذا كسر الوتد اتخذ منه عنان البخاتى فإذا قرض رأسه اتخذت منه التوادى تصر بها الأخلاف وقوله تعالى وقرآنا فرقناه من خفف قال بيناه من فرق يفرق ومن شدد قال أنزلناه متفرقا في أيام والفرق مكيال معروف بالمدينة وهو ستة عشر رطلا وقد يحرك قال خداش بن زهير يأخذون الأرش في إخوتهم فرق السمن وشاة في الغنم والجمع فرقان وهذا الجمع قد يكون لهما جميعا مثل بطن وبطنان وحمل وحملان وأنشد أبو زيد ترفد بعد الصيف في فرقان قال والصيف أن يحلب في محلبين أو ثلاثة تصف بينها والفرقان القرآن وكل ما فرق به بين الحق والباطل فهو فرقان ولهذا قال تعالى ولقد آتينا موسى وهرون الفرقان والفرقان الفرق أيضا ونظيره الخسر والخسران قال الراجز ومشركى كافر بالفرق والفرقة الاسم من فارقته مفارقة وفراقا والفاروق اسم سمى به عمر بن الخطاب والمفرق والمفرق وسط الرأس وهو الذى يفرق فيه الشعر وكذلك مفرق الطريق ومفرقه للموضع الذى

يتشعب منه طريق آخر. وقولهم للمفرق مفارق كأنهم جعلوا كل موضع منه مفرقاً فجمعوه على ذلك. وفرق له الطريق أي اتجه له طريقان. وفرقت الناقة أيضاً تفرق فروقاً إذا أخذها المخاض فندّت في الأرض، وكذلك الأتان. وأنشد الأصمعي: ومنجنون كالأتان الفارق. والجمع فوارق وفُرّق. وربما شبهوا السحابة التي تنفرد من السحاب بهذه الناقة فيقال فارق. قال عبد بني الحسحاس يصف سحاباً: له فرق منه ينتجن حوله يفقين بالميث الدماث السواريا. فجعل له توالي كتوالي الإبل اتساعاً في الكلام. والفرق بالتحريك الخوف، وقد فرق بالكسر. تقول فرقت منك، ولا تقل فرقتك. وامرأة فروقة، ورجل فروقة أيضاً، ولا جمع له. وفي المثل: رب عجلة تهب ريثاً ورب فروقة يدعى ليثاً. والفرق أيضاً تباعد ما بين الثنيتين وما بين المنسمين، عن يعقوب. والفرق أيضاً في الخيل إشراف إحدى الوركين على الأخرى وهو يكره، والفرس أفرق. ويقال ديك أفرق بيّن الفرق للذي عرفه مفروق. ورجل أفرق للذي ناصيته كأنها مفروقة بيّن الفرق، وكذلك اللحية. وجمع الفرق أفراق. قال الراجز: ينفض عثنوناً كثير الأفراق تنتح ذفراه بمثل الدرياق. قال: والفرق أيضاً من قولهم هذه أرض فرقة وفي نبتها فروق إذا كان متفرقاً لم يكن متصلاً. ويقال هو أبين من فرق الصبح، لغة في فلق الصبح. والفرق بالكسر القطيع من الغنم العظيم. قال الراعي: ولكنما أجدى وأمتع جده بفرق يخشيه بهجهج ناعقه. يهجو بهذا البيت رجلاً من بني نمير يلقب بالحلال وكان عيّره بإبله، فهجاه الراعي وعيّره بأنه صاحب غنم ومدح إبله. يقول أمتع جده أي حظه بالغنم وليس له سواها. ألا ترى إلى قوله قبل هذا البيت: وعيرني تلك الحلال ولم يكن ليجعلها لابن الخبيثة خالقه. والفرق والفلق من الشيء إذا انفلق. ومنه قوله تعالى: فانفلق فكان كل فرق كالطود العظيم. وذات فرقين هضبة في شعر عبيد بن الأبرص، هضبة بين البصرة والكوفة. والفرقة طائفة من الناس، والفريق أكثر منهم. وفي الحديث أفاريق العرب، وهو جمع أفراق، وأفراق جمع فرقة. قال الأصمعي: أفرق المريض من مرضه والمحموم من حماه أي أقبل. قال أعرابي لآخر: ما أمارات إفراق الموؤود؟ فقال الرحضاء. يقول ما علامة برء المحموم؟ فقال العرق. وناقة مفرق أي فارقها ولدها بموت. والفريقة تمر يطبخ بحلبة للنفساء. قال أبو كبير: ولقد وردت الماء لون جمامه لون الفريقة صفّيت للمدنف. والفريقة من الغنم أن تتفرق منها قطعة شاة أو شاتان أو ثلاث شياه فتذهب تحت الليل عن جماعة الغنم. قال الشاعر: وذفرى ككاهل ذيخ الخليف أصاب فريقة ليل فعاثا. ومفرق النعم هو الظربان لأنه إذا فسا بينها وهي مجتمعة تفرقت. والفرانق البريد، وهو الذي ينذر قدام الأسد، وهو معرب بروانك بالفارسية. قال امرؤ القيس: وإني أذين إن رجعت مملكاً بسير ترى منه الفرانق أزورا. وربما سموا دليل الجيش فرانقاً. وافرنقيه اسم بلاد.

فرزدق الفرزدق جمع فرزدقة وهي القطعة من العجين، وأصله بالفارسية برازده، وبه سمي الفرزدق واسمه همام. فإذا جمعت قلت فرازق، لأن الاسم إذا كان على خمسة أحرف كلها أصول حذفت آخر حرف منه في الجمع وكذلك في التصغير، وإنما حذفت الدال من هذا الاسم لأنها من مخرج التاء، والتاء من حروف الزيادات، فكانت بالحذف أولى، وإلا فالقياس فرازد، وكذلك التصغير فريزق وفريزد، وإن شئت عوضت في الجمع والتصغير. فإن كان في الاسم الذي على خمسة أحرف حرف واحد زائد كان بالحذف أولى، مثل مدحرج وجحنفل، قلت دحيرج وجحيفل، والجمع دحارج وجحافل، وإن شئت عوضت في الجمع والتصغير.

فسق فسقت الرطبة إذا خرجت عن قشرها، وفسق الرجل يفسق ويفسق أيضاً عن الأخفش فسقاً وفسوقاً أي فجر. ويقال فسق عن أمر ربه أي خرج، وهذا كقولهم انخم عن الطعام أي عن مأكله اتّخم. ولما دها هذا الأمر فسق. قال ابن الأعرابي: لم يسمع قط في كلام الجاهلية ولا في شعرهم فاسق. قال: وهذا عجب وهو كلام عربي. والفسيق الدائم الفسق. والفويسقة الفأرة. ويقال في النداء يا فسق ويا خبث، يريد يا أيها الفاسق ويا أيها الخبيث، وهو معرفة، فدلّ على ذلك أنهم يقولون يا فسق الخبيث فينعتونه بالألف واللام. وتقول للمرأة يا فساق، مثل قطام.

فشق الفشق بالتحريك والشين معجمة النشاط. وقال أبو عمرو: وانتشار النفس والحرص. وقد فشق بالكسر، وفاشقه أي باغته.

ففق الفقفقة نباح الكلب عند الفرق. ورجل فقافقة بالتخفيف أي أحمق هذرة، وكذلك فقفاقة وفقفاق. وانفقّ الشيء انفقاقاً أي انفرج.

فلق فلقت الشيء فلقاً أي شققته، والتفليق مثله. يقال فلقته فانفلق وتفلق. وفي رجله فلوق أي شقوق. ويقال كلمني من فلق فيه. والفلق بالتحريك الصبح بعينه. قال ذو الرمة يصف الثور الوحشي: حتى إذا ما انجلى عن وجهه فلق هاديه في أخريات الليل منتصب. يقال هو أبين من فلق الصبح وفرق الصبح. وأما قوله تعالى: قل أعوذ برب الفلق، فيقال هو الصبح، ويقال الخلق كله. والفلق أيضاً المطمئن من الأرض بين الربوتين، وجمعه فلقان مثل خلق وخلقان. وربما قالوا كان ذلك بفالق كذا وكذا، يريدون المكان المنحدر بين الربوتين. والفلق أيضاً مقطرة السجان. والفلق الشق، يقال مررت بحرّة فيها فلوق أي شقوق. وقولهم صار الشيء فلاقاً وفلاقاً أي صار أفلاقاً. والفلق بالكسر الداهية والأمر العجب، تقول منه أفلق الرجل وافتلق، وشاعر مفلق، وقد جاء بالفلق. قال سويد بن كراع العكلي، وكراع اسم أمه واسم أبيه عمير: إذا عرضت داوية مدلهمة وغرّد حاديها فرين بها فلقاً. والفلق أيضاً القضيب يشق باثنين فيعمل منه قوسان، يقال لكل واحدة منهما فلق. والفلقة أيضاً الكسرة، يقال أعطني فلقة الجفنة وهي نصفها. وقولهم جاء بعلق فلق، ومر يعتلق في عدوه، أي يأتي بالعجب من شدته. والفليقة الداهية، والعرب تقول يا للفليقة. والفليق في جران البعير الموضع المطمئن عند مجرى الحلقوم. وأنشد الأصمعي: طبيقة أجرد كالرمح الضلع. والفلوق بالضم الشديد من ضرب من الخوخ يتفلق عن نواه، والفلاق منه المحقق. والفيلق الكتيبة، والجمع الفيالق.

فنق تفنّق الرجل أي تنعّم، وفنّقه غيره تفنيقاً وفانقه بمعنى أي نعّمه. يقال عيش مفانق. قال الشاعر يصف جواري بالنعمة: رأين الشفوف يضحين بالمسك وعيش مفانق وحبير. وناقة فنق أي فتية سمينة. قال الراجز: تنشطته كل مرجاب فنق. وامرأة فنق أي منعّمة. والفنيق الفحل المكرم. وقال أبو زيد هو اسم من أسمائه، والجمع فنق، ذكره في كتاب الإبل. وقال ابن دريد: والجمع أفناق.

فهق قال الفراء: فلان يتفيهق في كلامه، وذلك إذا توسع فيه وتنطع. قال: وأصله الفهق وهو الامتلاء، كأنه ملأ به فمه. قال أبو عمرو: المنفهق الواسع. وأنشد: والعيس فوق لاحب معبّد عن الحصى منفهق عمرّد. وفهق الإناء بالكسر يفهق فهقاً وفهقاً إذا امتلأ حتى يتصبب. قال الأعشى: تروح على آل المحلق جفنة كجابية الشيخ العراقي تفهق. وأفهقت السقاء ملأته. والفاهقة الطعنة التي تفهق بالدم أي تتصبب. والفهقة عظم عند مركب العنق وهو أول الفقار. وفهقت الرجل إذا أصبت فهقته.

فوق فوق نقيض تحت. وقوله تعالى: إن الله لا يستحيي أن يضرب مثلاً ما بعوضة فما فوقها. قال أبو عبيدة: فما دونها، كما تقول إذا قيل لك فلان صغير تقول وفوق ذلك أي أصغر من ذلك. وقال الفراء: فما فوقها أي أعظم منها، يعني الذباب والعنكبوت. وفاق الرجل أصحابه يفوقهم أي علاهم بالشرف. وفاق الرجل فواقاً إذا شخصت الريح من صدره. وفلان يفوق بنفسه فؤوقاً إذا كانت نفسه على الخروج مثل يريق بنفسه. والفوق موضع الوتر من السهم، والجمع أفواق وفوق. تقول فقت السهم فانفاق أي كسرت فوقه فانكسر. وفوّقته أي جعلت له فوقاً. والأفوق السهم المكسور الفوق. قال الأصمعي: يقال رجع فلان بأفوق ناصل، أي بسهم منكسر لا نصل فيه، أي رجع بحظ ليس بتام. وأفقت السهم أي وضعت فوقه في الوتر لأرمي به، وأوفقته أيضاً، ولا يقال أفوقته، وهو من النوادر. والفواق الذي يأخذ الإنسان عند النزع، وكذلك الريح التي تشخص من صدره. والفواق والفواق ما بين الحلبتين من الوقت، لأنها تحلب ثم تترك سويعة يرضعها الفصيل لتدرّ ثم تحلب. يقال ما أقام عنده إلا فواقاً. وفي الحديث: العيادة قدر فواق ناقة. وقوله تعالى: ما لها من فواق، يقرأ بالفتح والضم، أي ما لها من نظرة وراحة وإفاقة. والفيقة بالكسر اسم اللبن الذي يجتمع بين الحلبتين، صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها. قال الأعشى يصف بقرة: حتى إذا فيقة في ضرعها اجتمعت جاءت لترضع شق النفس لو رضعا. والجمع فيق ثم أفواق مثل شبر وأشبار ثم أفاويق. قال ابن همام السلولي: وذموا لنا الدنيا وهم يرضعونها أفاويق حتى ما يدرّ لها ثعل. والأفاويق أيضاً ما اجتمع في السحاب من ماء فهو يمطر ساعة بعد ساعة. قال الكميت: فباتت تثج أفاويقها سجال النطاف عليه غزارا. أي تثج أفاويقها على الثور الوحشي كسجال النطاف. وأفاقت الناقة تفيق إفاقة إذا اجتمعت الفيقة في ضرعها، فهي مفيق ومفيقة عن أبي عمرو، والجمع مفاويق. وفوّقت الفصيل أي سقيته اللبن فواقاً فواقاً. وتفوّق الفصيل إذا شرب كذلك. ومنه حديث أبي موسى أنه تذاكر هو ومعاذ قراءة القرآن فقال أبو موسى: أما أنا فأتفوقه تفوق اللقوح، أي لا أقرأ جزئي بمرة ولكني أقرأ منه شيئاً بعد شيء في آناء الليل والنهار. والفاقة الفقر والحاجة. وافتاق الرجل أي افتقر، ولا يقال فاق. والفائق موصل العنق في الرأس، فإذا طال الفائق طال العنق. واستفاق من مرضه ومن سكره وأفاق بمعنى.

فصل القاف

قرق القرق بكسر الراء المكان المستوي، يقال قاع قرق. وقال يصف إبلاً بالسرعة: كأن أيديهن بالقاع القرق أيدي جوار يتعاطين الورق. وقرقرى اسم موضع.

قربق وأنشد الأصمعي: يتبعن ورقاء كلون العوهق لاحقة الرجل عنود المرفق يا ابن رقيع هل لها من مغبق ما شربت بعد طوي القربق من قطرة غير النجاء الأدفق. ورواه أبو عبيدة الكربق بالكاف، وبالقاف أيضاً، وقال هو بالبصرة. وقال النضر بن شميل: هو الحانوت، فارسي معرب، يعني كلبه.

قلق القلق الانزعاج، يقال بات قلقاً، وأقلقه غيره.

قوق رجل قاق وقوق أي فاحش الطول.

قيق القيقاءة الأرض الغليظة، والهمزة مبدلة من الياء، والياء الأولى مبدلة من الواو، ويدلك عليه قولهم في الجمع القواقي، وهو فعلاء ملحق بسرداح، وكذلك الزيزاءة، لأنه لا يكون في الكلام مثل القلقال إلا مصدراً. وقد يجمع على اللفظ فيقال قياقي. قال الراجز: إذا تمطين على القياقي لاقين منه أذني عناق. وقول رؤبة: القيق، يريد جمع قيقاءة كأنه أخرجه على جمع قيقة.

فصل اللام

لبق اللبق واللبيق الرجل الحاذق الرفيق بما يعمله. وقد لبق بالكسر لباقة. قال الراجز: وكان يصف الفتاة لبيقاً. ويقال أيضاً لبق به الثوب أي لاق به. والثريد الملبق الشديد التثريد الملين بالدسم، يقال ثريدة

مُلَبَّقة. [لثق] اللَّثَق بالتحريك البَلَل، وقد لَثِقَ الشيءُ بالكسر، وألثقته أنا غيره. وطائرٌ لَثِقٌ أي مبتلّ. [لحق] لَحِقَه ولَحِقَ به لَحاقاً بالفتح أي أدركه، وألحقه به غيره، وألحقه أيضاً بمعنى لحقه. وفي الدعاء: إنّ عذابك بالكفّار مُلْحِق، بكسر الحاء أي لاحق، والفتح صواب. ولَحِقَ لُحوقاً أي ضَمَر. والمُلْحَق الدعيّ المُلصَق. واستلحقه أي ادّعاه. وتلاحقت المطايا أي لحق بعضها بعضاً. واللَّحَق بالتحريك شيء يُلحق بالأوّل. واللحق أيضاً من التمر الذي يأتي بعد الأوّل. ولاحِق اسم فرس كان لمعاوية بن أبي سفيان. [لخق] اللُّخْقوق شِقٌّ في الأرض كالوجار. وفي الحديث أنّ رجلاً كان واقفاً مع النبي عليه السلام فوقَصَت به ناقته في أخاقيق جرذان. قال الأصمعي: إنما هو لخاقيق، واحدها لُخْقوق، وهي شقوق في الأرض. [لزق] لَزِقَ به لُزوقاً والتزق به أي لَصِقَ به، وألزقه به غيره. ويقال فلان لِزْقي وبِلِزْقي ولَزيقي أي بجنبي. واللَّزوق دواء للجرح يلتحم حتى يبرأ. والمُلَزَّق الشيء ليس بالمحكم. [لسق] لَسِقَ به ولَصِقَ به، والتسق به والتصق به، وألسقه به غيره. وفلان لِسْقي ولِصْقي وبلسقي وبلصقي ولَسيقي ولَصيقي أي بجنبي. واللُّسوق مثل اللُّصوق. وهو لصوق الرئة بالجنب من العطش، يقال لَسِقَ البعير ولَصِقَ. ومنه قول رؤبة: وبَلَّ برد الماء أعضاد اللَّسَق. والمَلْصوق الدعيّ. [لعق] لَعِقْتُ الشيء بالكسر ألعقه لَعْقاً أي لحسته. وألعق فلان إصبعه أي مات، وهو كناية. والمِلْعقة واحدة الملاعق. واللُّعقة بالضم اسم ما تأخذه الملعقة. واللَّعقة بالفتح المرّة الواحدة. يقال في الأرض لُعقة من ربيع، وليس إلا في الرُّطْب يلعقها المال لَعْقاً. واللَّعوق اسم ما يُلعق. ورجل وَعِقٌ لَعِقٌ أي حريص، وهو إتباع له. [لفق] لَفَقْتُ الثوب ألفقه لَفْقاً، وهو أن تضمّ شُقّة إلى أخرى فتخيطهما. واللِّفق بكسر اللام أحد لِفْقَي المُلاءة. وتلافق القوم أي تلاءمت أمورهم. وأحاديث مُلَفَّقة أي أكاذيب مزخرفة. [لقق] يقال لَقَّ عينه أي ضربها بيده. واللَّقْلَق اللسان. وفي الحديث: من وُقِيَ شرّ لَقْلَقِه. واللَّقلاق الصوت. قال الراجز:

إنّي إذا ما زَبَّبَ الأشداقُ ... وكثر الضجاج واللقلاقُ ... ثبتُ الجنان مِرْجَمٌ ودّاقُ

واللقلق طائر أعجمي طويل العنق يأكل الحيّات، وربما قالوا اللقلاق، والجمع اللقالق. وصوته اللقلقة. وكذلك كلّ صوت في حركة واضطراب. وفي حديث عمر: ما لم يكن نَقْعٌ ولا لَقْلَقَة. قال أبو عبيد: اللقلقة شدّة الصوت. واللقلق مثل القلقل مقلوب منه، وكذلك تلقلق الشيء إذا تقلقل. وطرف مُلَقْلِق أي حديد لا يقرّ مكانه. [لمق] اللَّمْق المَحْو. قال يونس: سمعتُ أعرابياً يذكر مُصَدِّقاً لهم فقال: لَمَقَه بعدما نَمَقه. قال الأصمعي: لَمَق عينه يلمقها لَمْقاً، قال: هو ضرب العين بالكفّ خاصّة. وأبو زيد مثله. ولَمَقْتُه ببصري مثل رمقته. وما ذقت لَماقاً أي شيئاً، هذا يستعمل في الأكل والشرب. وقال:

كبيرٌ ولاجٌ يعجب من رآه ... ولا يبتغي الحوايم من لَماق

وقال أبو العميثل: ما تلمّق بشيء أي ما تلمّج. [لوق] اللُّوقة بالضم الزبدة، عن الكسائي. وقد لوّق طعامه إذا أصلحه بالزبد. يقال لا آكل إلا ما لُوِّقَ لي، أي لُيِّنَ لي حتى يصير كالزبد في لينه. وقال ابن الكلبي: هو الزبد بالرُّطَب. وفيه لغتان: لُوقة وألُوقة، حكاه عنه أبو عبيد. قال: وأنشدني لرجل من عُذرة:

وإنّي لمن سالمتم لألُوقةٌ ... وإنّي لمن عاديتم سمُّ أسودِ

ويقال ما ذقت لَواقاً أي شيئاً. [لهق] اللَّهَق بالتحريك الأبيض، وكذلك اللِّهاق. واللِّهاق الثور الأبيض. قال: لِهاقٌ تلألؤه كالهلال. واللَّهَق مقصور منه. وأنشد الأصمعي لأسامة الهذلي:

والا النعام وحفّانه ... وطغياً مع اللَّهَق الناشط

ولَهِقَ الشيء لَهَقاً أي ابيضّ، وكذلك لَهِقَ بالكسر لَهَقاً فهو لَهِقٌ. ولَهِقٌ إذا كان شديد البياض مثل يَقَق. قال القطامي يصف إبلاً:

وإذا تشنّعت الطريق رأيته ... لَهِقاً كشاكلة الحصان الأبلق

قال الفراء: اللَّهْوَقة كلّ ما لم يبالغ فيه من كلام أو عمل. تقول قد لَهْوَقَ وكذا، وقد تلهوق فيه. وقال أبو الغوث: اللهوقة أن تتحسّن بالشيء وأن تُظهر شيئاً باطنك على خلافه، نحو أن يتظهّر الرجل من السخاء ما ليس عليه سجيّته. قال الكميت يمدح مخلد بن يزيد بن المهلّب:

أجزيهم يد مخلد وجزاؤه ... عندي بلا صلف ولا بتلهوق

[ليق] لاقت الدواة تليق أي لصقت، ولِقْتُها أنا، يتعدّى ولا يتعدّى، فهي مَليقة إذا أصلحت مدادها. وألقتُها إلاقة لغة قليلة. والاسم منه اللِّيقة. ويقال للمرأة إذا لم تحظ عند زوجها: ما لاقت، أي ما لصقت بقلبه. ولاق به فلان أي لاذ به. ولاق به الثوب أي لبق به. وهذا الأمر لا يليق بك أي لا يعلق بك. وفلان ما يليق درهماً من جوده، أي ما يمسكه ولا يلصق به. قال الشاعر:

كفّاه كفٌّ ما تليق درهماً ... جوداً وأخرى تُعطِ بالسيف دماً

وما بالأرض لَياقٌ أي مرتع. والإلاقة بأنفسهم أي الزهو. واستلاطوه. قال الشاعر:

ومن كنت ألاحون بكيا الاقه ... بنو عمه حتى بغى وتجبّرا

فصل الميم

[مأق] المأقة بالتحريك شبه الفُواق يأخذ الإنسان عند البكاء والنشيج، كأنّه نفس يقلعه من صدره. وقد مَئِقَ الصبي يمأق مأقاً وامتأق مثله. ومنه قول أم تأبط شرّاً: ولا أبِتُّه مئقاً. وفي المثل: أنت تئق وأنا مئق فكيف نتّفق. قال رؤبة:

كأنّما عولتها بعد التأق ... عولة ثكلى ولولت بعد المأق

وأمأق الرجل إذا دخل في المأقة. وفي الحديث: ما لم تضمروا الإماق، يعني الغيظ والبكاء مما يلزمكم من الصدقة. ويقال: الإماق الغدر والنكث. ومؤق العين طرفها مما يلي الأنف، واللِّحاظ طرفها الذي يلي الأذن، والجمع آماق وأمآق أيضاً مثل آبار وأبآر. ومأقي العين لغة في مؤق العين، وهو فَعْلِي وليس بمفعِل، لأن الميم من نفس الكلمة، وإنما زيد في آخره الياء للإلحاق، فلم يجدوا له نظيراً يلحقونه به، لأنّ فَعْلِي بكسر اللام نادر لا أخت لها، فألحق بمفعِل، فلهذا جمعوه على مآقي على التوهّم، كما جمعوا مسيل الماء أمسلة ومُسلاناً، وجمعوا المصير مُصراناً، تشبيهاً لهما بفعيل على التوهّم. وقال ابن السكيت: ليس في ذوات الأربعة مفعِل بكسر العين إلا حرفان: مأقي العين ومأوي الإبل. قال الفراء: سمعتهما، والكلام كلّه مفعَل بالفتح، نحو رميته مرمى ودعوته مدعى وغزوته مغزى. وظاهر هذا القول إن لم يتأوّل على ما ذكرناه غلط.

[محق] محقه يمحقه محقاً أي أبطله ومحاه. وتمحّق الشيء وامتحق. والمُحاق من الشهر ثلاث ليالٍ من آخره. ونصل مَحيق أي مرقّق محدّد، وهو فعيل من محقه. قال الشاعر:

يقلّب صعدة جرداء فيها ... نقيع السمّ أو قرن محيق

وأمّا قول ابن دريد إنّه مفعول فبعيد. ومحقه الحرّ أي أحرقه. ويوم ماحق أي شديد الحرّ يمحق كلّ شيء ويحرقه. قال الأصمعي: يقال جئتك في ماحق الصيف، أي في شدّة حرّه. قال ساعدة يصف حُمُراً:

ظلّت صوافن بالأرزان صادية ... في ماحق من نهار الصيف محتدم

ومحقه الله أي ذهب ببركته، وأمحقه لغة فيه رديئة. وقال أبو عمرو: الإمحاق أن يهلك الشيء كمحاق الهلال. وأنشد:

أبوك الذي يكوي أنوف عنوقه ... بأظفاره حتى أنسّ وأمحقا

[مذق] المذيق اللبن الممزوج بالماء، وقد مذقت اللبن فهو مَمْذوق ومذيق. ومنه قولهم: فلان يمذق الودّ إذا لم يخلصه، فهو مذّاق ومماذق غير مخلص. [مرق] المَرَق معروف، والمَرَقة أخصّ منه. والمَرَق أيضاً آفة تصيب الزرع. ومرقت القدر مرقاً وأمرقتها أيضاً إذا أكثرت مرقها. ومرق السهم من الرمية مروقاً أي خرج من الجانب الآخر. وبه سمّيت الخوارج مارقة لقوله عليه السلام: يمرقون من الدين كما يمرق السهم من الرمية. وقولهم: رويد الغزو ينمرق، وأصله أنّ امرأة كانت تغزو فحبلت، فذكر لها الغزو فقالت: رويد الغزو ينمرق، أي أمهل الغزو حتى يخرج الولد. وجمع المارق مُرّاق. قال حميد الأرقط:

ما فتئت مُرّاق أهل المصرين ... سقط عمان ولصوص الجفنين

والمَرْق بالتسكين الإهاب المنتن. والمرق أيضاً مصدر مرقت الإهاب أي نتفت عن الجلد المعطون صوفه. والمرق أيضاً غناء الإماء والسفلة، وهو اسم. والمُمَرِّق المغنّي، وقد مرّق تمريقاً. والمُراقة بالضم ما انتتفته من الصوف. وربما قيل لما تنتفه من الكلأ القليل لبعيرك مُراقة. وأمرق الجلد أي حان له أن يُنتف.

[مزق] مزقت الثوب أمزقه مزقاً أي خرقته. ومنه قول العجاج: كأنّما يمزقن باللحم الحور. ومزّقت الشيء تمزيقاً فتمزّق. والممزّق لقب شاعر من عبد القيس بكسر الزاي، وكان الفراء يفتحها، وإنما لقب بذلك لقوله:

فإن كنت مأكولاً فكن خير آكل ... وإلا فأدركني ولمّا أمزّق

والممزّق أيضاً مصدر كالتمزيق، ومنه قوله تعالى: ومزّقناهم كلّ ممزّق. والمِزَق القطع من الثوب الممزوق، والقطعة منه مِزْقة. ومزق الطائر يمزق ويمزق أي ذرق، أي رمى بذرقه. وناقة مِزاق بكسر الميم، ومِزاق أيضاً عن يعقوب، أي سريعة جداً. ومزيقياء لقب عمرو بن عامر ملك من ملوك اليمن، زعموا أنه كان يلبس كلّ يوم حلّتين فيمزّقهما بالعشيّ، ويكره أن يعود فيهما ويأنف أن يلبسهما أحد غيره.

[مشق] المشق سرعة في الطعن والضرب والأكل والكتابة، وقد مشق يمشق. قال ذو الرمة:

فكرّ يمشق طعناً في جواشنها ... كأنّه الأجر في الإقبال يحتسب

والمَشْق المشط. والمُشاقة ما سقط عن المشق من الشعر والكتّان ونحوهما. والمَشْق جذب الشيء ليمتدّ ويطول. والسير يُمشق حتى يلين. ومشق الثوب مزّقه. وامتشقت الشيء من يده أي اختلسته، وامتشقته واقتطعته. قال أبو زيد: مَشِقَ الرجل بالكسر إذا أصاب إحدى ربلتيه الأخرى، فالرجل أمشق والمرأة مشقاء، بيّنا المشق. والمِشْق بالكسر أيضاً المغرة. وثوب ممشّق أي مصبوغ به. والمشيق من الثياب اللبيس. وفرس مشيق وممشوق أي ضامر. وجارية ممشوقة حسنة القوام.

[مطق] التمطّق التذوّق والتصويت باللسان والغار الأعلى. قال جريبة بن عناب يهجو بني ثعل:

دبافية فلت كأنّ خطيبهم ... سراة الضحى في سلحه يتمطّق

أي يسلحه.

[معق] المعق قلب العمق. ومنه قول رؤبة: من بعد معق معقا، أي من بعد بُعداً. وقد يجوز أن يكون مثل نهْر ونهَر. ويقال نهر معيق أي عميق. والأمعاق مثل الأعماق، وهو ما بعد من أطراف المفاوز. والأماعق والأماعيق جمع الجمع.

[مقق] مققت الطلعة شققتها للإبار. وامتقّ الفصيل ما في ضرع أمّه أي شربه كلّه، مثل امتكّه. وتمقّقت الشراب إذا شربته شيئاً بعد شيء، وأصله حرج مما تمقّقه أي لم يضرّه ولم يبال به، ذكره ابن السكيت. وفرس أمقّ بيّن المقق أي طويل. والمقامق الذي يتكلّم بأقصى حلقه ويقدّره فعاقل شكري من الفاء، ولا تقل مقانق. قال أبو عبيد: يقال فيه مقمقة ولقاعات.

[ملق] الملق المحو مثل اللمق. وملق الثوب أيضاً غسله. وملق

الفصيل أمه أي رضعها حكاه ابن الأعرابي وملقه بالعصا أي ضربه ويقال تملق وتملق له تملقا وتملاقا أي تودد إليه وتلطف له قال الشاعر

ثلاثة أحباب فحب علاقة وحب تملاق وحب هو القتل والملق الود واللطف الشديد قال أبو يوسف وأصله التليين وقد ملق بالكسر يملق ملقا فهو رجل ملق يعطي بلسانه ما ليس في قلبه ومنه قول الشاعر أروى بعهد المرء سلمى ولا يصبيك عهد الملق الحول والملق ما استوى من الأرض قال رؤبة يصف الحمار معتزم التجليح ملاخ الملق الواحدة ملقة قال الأصمعي الملق مثل الملخ وهو السير الشديد والمملق السريع قال الزفيان ناج ملج في الخبار مملق كأنه سوذانق أو نقنق وأملق الشيء وامّلق بالإدغام أي صار أملس قال الراجز وحوقل ساعده قد امّلق يعني انسحج من حمل الأثقال وأملق مني أي أفلت والملقة الصفاة الملساء قال الهذلي يصف سائلا أتيح لها أقيدر ذو حشيف إذا سامت على الملقات ساما والإملاق الإفتقار وقال تعالى ولا تقتلوا أولادكم من إملاق

موق الموق حمق في غباوة يقال أحمق مائق والجمع موقى مثل حمقى ونوكى وقد ماق يموق موقا بالضم وموقا ومؤوقا والموق الذي يلبس فوق الخف فارسي معرب والموق بالفتح مصدر قولك ماق البيع يموق أي رخص

مهق الأمهق الأبيض الشديد البياض لا يخالطه شيء من الحمرة وليس بنير ولكن كلون الجص ونحوه والمهق في قول رؤبة خضرة الماء وعين مهقاء وتمهقت الشراب إذا شربته ساعة بعد ساعة ومنه قولهم ظل يتمهق شكوته

فصل النون

نبق النبق مثل النمق وهو الكتابة والنبق أيضا تخفيف النبق بكسر الباء وهو حمل السدر الواحدة نبقة ونبقات مثل كلم وكلمة وكلمات ونخل منبق أي مصطف على سطر واحد وكذلك كل شيء مستو مهذب ونبق أيضا أي كتب ونبق بها أي حبق حبقا غير شديد وكذلك انبق الرجل قال الأصمعي يقال انباق علينا بالكلام أي انبعث مثل انباع

نتق النتق الزعزعة والنفض وقد نتقته أنتقه بالضم نتقا قال رؤبة ونتقوا أحلامنا الأثاقلا وقال أبو عبيدة في قوله تعالى وإذ نتقنا الجبل أي زعزعناه وفرس ناتق إذا كان ينفض راكبه ونتقت الغرب من البئر أي جذبته والبعير إذا تزعزع حمله نتق عرى حباله وذلك جذبه إياها فتسترخي ونتقت الجلد أي سلخته ونتقت المرأة أي كثر ولدها فهي ناتق ومنتاق وناقة ناتق إذا أسرعت الحمل وزند ناتق أي وار

نزق النزق الخفة والطيش وقد نزق بالكسر ينزق نزقا ونازقه منازقة مثل نافقه عن يعقوب ونزق الفرس ينزق بالضم نزقا ونزوقا أي نزا وأنزقه صاحبه ونزقه تنزيقا

نسق ثغر نسق إذا كانت الأسنان مستوية وخرز نسق منظوم قال أبو زبيد بجيد رئم كجيد الرئم في نسق يكاد يلهبه الياقوت إلهابا والنسق ما جاء من الكلام على نظام واحد والنسق بالتسكين مصدر نسقت الكلام إذا عطفت بعضه على بعض والتنسيق التنظيم

نشق قال ابن السكيت النشوق سعوط يجعل في المنخرين وقد أنشقته إنشاقا واستنشقت الماء وغيره إذا أدخلته في الأنف واستنشقت الريح شممتها ونشقت منه ريحا طيبة بالكسر أي شممت وهذه ريح مكروهة النشق يعني الشم والنشقة بالضم الربقة التي تجعل في أعناق البهم ونشق الظبي في الحبالة أي علق فيها ورجل نشق إذا كان ممن يدخل في أمور لا يكاد يتخلص منها

نطق النطق الكلام وقد نطق نطقا وأنطقه غيره وناطقه واستنطقه أي كلمه والمنطيق البليغ وقولهم ما له صامت ولا ناطق فالناطق الحيوان والصامت ما سواه والنطاق شقة تلبسها المرأة وتشد وسطها ثم ترسل الأعلى على الأسفل إلى الركبة والأسفل ينجر على الأرض وليس لها حجزة ولا نيفق ولا ساقان والجمع نطق وكان يقال لأسماء بنت أبي بكر ذات النطاقين وذات النطاق أيضا اسم أكمة وقد انتطقت المرأة أي لبست النطاق وانتطق الرجل أي لبس المنطق وهو كل ما شددت به وسطك وفي المثل من يطل هن أبيه ينتطق به أي من كثرت بنو أبيه يتقوى بهم والمنطقة معروفة اسم لها خاصة تقول منه نطقت الرجل تنطيقا فتنطق أي شدها في وسطه ومنه قولهم جبل أشم منطق لأن السحاب لا يبلغ أعلاه وجاء فلان منتطقا فرسه إذا جنبه ولم يركبه قال الشاعر وأبرح ما أدام الله قومي على الأعداء منتطقا مجيدا يقول لا أزال أجنب فرسا جوادا ويقال إنه أراد قولا يستجاد في الثناء على قومي والناطقة الخاصرة

نعق النعيق صوت الراعي بغنمه وقد نعق الراعي بغنمه ينعق بالكسر نعيقا ونعاقا ونعقانا أي صاح بها وزجرها قال الأخطل انعق بضأنك يا جرير فإنما منتك نفسك في الخلاء ضلالا وحكى ابن كيسان نعق الغراب أيضا بعين غير معجمة والناعقان كوكبان من كواكب الجوزاء

نغق نغق الغراب ينغق بالكسر نغيقا بغين معجمة أي صاح وناقة تنغق وهي التي تنغر بعد الشرب أي مرة بعد مرة

نفق نفقت الدابة تنفق نفوقا أي ماتت ونفق البيع نفاقا بالفتح أي راج والنفاق

بالكسر

بالكسر فعل المنافق والنفاق أيضا جمع النفقة من الدراهم يقال نفقت بالكسر نفاق القوم أي فنيت ونفق الزاد ينفق نفقا أي نفد وفرس نفق الجري إذا كان سريع انقطاع الجري قال علقمة بن عبدة يصف ظليما فلا تزيده في مشيه نفق ولا الزفيف دوين الشد مسؤوم وأنفق القوم أي نفقت سوقهم وأنفق الرجل أي افتقر وذهب ماله ومنه قوله تعالى إذا لأمسكتم خشية الإنفاق وقد أنفقت الدراهم من النفقة ورجل منفاق أي كثير النفقة والنفق سرب في الأرض له مخلص إلى مكان وفي المثل ضل دريص نفقه أي جحره والنافقاء إحدى جحرة اليربوع يكتمها ويظهر غيرها وهو موضع يرققه فإذا أتي من قبل القاصعاء ضرب النافقاء برأسه فانتفق أي خرج والجمع النوافق والنفقة أيضا مثال الهمزة النافقاء تقول منه نفق اليربوع تنفيقا ونافق أي أخذ في نافقائه ومنه اشتقاق المنافق في الدين ونيفق السراويل الموضع المتسع منها والعامة تقول نيفق بكسر النون والمنتفق اسم رجل وهو مالك بن المنتفق قاتل بسطام بن قيس

نقق نق الضفدع والعقرب والدجاجة تنق نقيقا أي صوتت قال جرير كأن نقيق الحب في حاوياته فحيح الأفاعي أو نقيق العقارب وربما قيل للهر أيضا وأنشد أبو عمرو أطعمت راعي من اليهبير فظل يعوي حبطا بشر خلف استه مثل نقيق الهر والنقاقة الضفدعة والنقنقة من نقها إذا ضوعف والدجاجة تنقنق للبيض وكذلك النعامة والنقنق بالكسر الظليم والجمع النقانق

نمق نمق الكتاب ينمقه بالضم أي كتبه ونمقه تنميقا زينه بالكتابة وقال كأن مجر الرامسات ذيولها عليه قضيم نمقته الصوانع

نمرق النمرق والنمرقة وسادة صغيرة وكذلك النمرقة بالكسر لغة حكاها يعقوب وربما سموا الطنفسة التي فوق الرحل نمرقة عن أبي عبيد

نوق الناقة تقديرها فعلة بالتحريك لأنها جمعت على نوق مثل بدنة وبدن وخشبة وخشب وفعلة بالتسكين لا تجمع على ذلك وقد جمعت في القلة على أنوق ثم استثقلوا الضمة على الواو فقدموها فقالوا أونق حكاها يعقوب عن بعض الطائيين ثم عوضوا من الواو ياء فقالوا أينق ثم جمعوها على أيانق وقد تجمع الناقة على نياق مثل ثمرة وثمار إلا أن الواو صارت ياء للكسرة ما قبلها وأنشد أبو زيد للقلاخ بن حزن أبعدكن الله من نياق إن لم تنجين من الوثاق وبعير منوق أي مذلل مروض وناقة منوقة والنواق من الرجال الذي يروض الأمور ويصلحها وفي المثل استنوق الجمل أي صار ناقة يضرب للرجل يكون في حديث أو صفة شيء ثم يخلطه بغيره وينتقل إليه وأصله أن طرفة بن العبد كان عند بعض الملوك والمسيب بن علس ينشد شعرا في وصف جمل ثم حوله إلى نعت ناقة فقال طرفة قد استنوق الجمل والنيق أرفع موضع في الجبل والجمع نياق ومنه قول الشاعر شغواء توطن بين الشيق والنيق وتنوق في الأمر أي تأنق فيه وبعضهم لا يقول تنوق والاسم منه النيقة وفي المثل خرقاء ذات نيقة يضرب للجاهل بالأمر وهو مع جهله يدعي المعرفة ويتأنق في الإرادة ذكره أبو عبيد والانتياق مثل الانتقاء وينشد مثل القياس انتاقها المنقي يعني القسي وكان الكسائي يقول هو من النيقة

نهق نهاق الحمار صوته وقد نهق ينهق وينهق نهيقا ونهاقا قال الأصمعي الناهقان عظمان شاخصان من ذي الحافر في مجرى الدمع قال يعقوب ويقال لهما أيضا النواهق قال الشاعر يصف فرسا بعاري النواهق صلت الجبين يستن كالتيس ذي الحلب وكان أبو عبيدة يقول الناهق من الحمار حيث يخرج النهاق من حلقه ومن الخيل والنواهق مخارج نهاقه وأنشد فسائل نواهقه والعماه

فصل الواو

وبق وبق يبق وبوقا هلك والموبق مفعل منه كالموعد مفعل من وعد يعد ومنه قوله تعالى وجعلنا بينهم موبقا وفيه لغة أخرى وبق يوبق وبقا وفيه لغة ثالثة وبق يبق بالكسر فيهما وأوبقه أي أهلكه

وثق وثقت بفلان أثق بالكسر فيهما ثقة إذا ائتمنته والميثاق العهد صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها والجمع المواثيق على الأصل والمياثق والمياثيق أيضا وأنشد ابن الأعرابي حمى لا يحل الدهر إلا بإذننا ولا نسأل الأقوام عهد المياثق والموثق الميثاق والمواثقة المعاهدة ومنه قوله تعالى وميثاقه الذي واثقكم به وأوثقه في الوثاق أي شده وقال تعالى فشدوا الوثاق والوثاق بكسر الواو لغة فيه والوثيق الشيء المحكم والجمع وثاق وقد وثق بالضم وثاقة أي صار وثيقا ويقال أخذ بالوثيقة وتوثق في أمره مثله ووثقت الشيء توثيقا فهو موثق وناقة موثقة الخلق أي محكمته ووثقت فلانا إذا قلت إنه ثقة واستوثقت منه أي أخذت منه الوثيقة

ودق الودق المطر وقد ودق يدق ودقا أي قطر قال الشاعر فلا مزنة ودقت ودقها ولا أرض أبقل إبقالها وودقت إليه دنوت منه وفي المثل ودق العير إلى الماء أي دنا منه يضرب لمن خضع للشيء لحرصه عليه والموضع مودق ومنه قول امرئ القيس تعفي بذيل المرط إذ جئت مودقي وذات ودقين الداهية أي ذات وجهين كأنها جاءت من وجهين قال الكميت

وَحَلِّيِن وَكَم مِن ذَاتِ وَدقٍ غَيرِ مُشتَمِلٍ نَاءَ بِرِ كَفَيتُ المُسلِمِينَ عِصِبَا لَهَا ۝ وَوَدَقتُ بِهِ وَدقًا اَستَأنَستُ بِهِ وَيُقَالُ لِذَوَاتِ الحَافِرِ اِذَا اَرَادَت الفَحلَ وَدَقَت تَدِقُ وَدقًا وَاَودَقَت وَاستَودَقَت وَاَتَانٌ وَدُوقٌ وَفَرَسٌ وَدُوقٌ وَوَدِيقٌ اَيضًا وَبِهَا وِدَاقٌ وَالوَدِيقَةُ شِدَّةُ الحَرِّ قَالَ الهُذَلِيُّ

ورق

فِي عَانَةٍ بِجَنُوبِ السِّيِّ مَشرَبُهَا ... ۝ جَاءَ الحَقِيقَةَ تَسَالُ الوَدِيقَةِ مَعنًا اَي الوَسِيقَةِ لَا تَكِسُّ وَلَا وَانِ ۝ وَالوَادِقُ الحَدِيدُ قَالَ الشَّاعِرُ حَدَّ فِي حُسَامٍ وَادِقٍ حَدُّهُ ۝ الوَرِقُ الدَّرَاهِمُ المَضرُوبَةُ وَكَذَلِكَ الرِّقَةُ وَالهَاءُ عِوَضٌ مِنَ الوَاوِ وَفِي الحَدِيثِ فِي الرِّقَةِ رُبعُ العُشرِ وَتُجمَعُ عَلَى رِقِينَ مِثلِ اِرَةٍ وَاِرِينَ وَمِنهُ قَولُهُم اِنَّ الرِّقِينَ تُغَطِّي اَفنَ الاَفِينِ وَتَقُولُ فِي الرَّفعِ هَذِهِ الرِّقُونَ وَفِي الوَرِقِ ثَلَاثُ لُغَاتٍ حَكَاهَا الفَرَّاءُ وَرِقٌ وَوَرْقٌ وَوِرْقٌ مِثلُ كَبِدٍ وَكَبْدٍ وَكِبْدٍ وَكَلِمَةٍ وَكَلْمَةٍ وَكِلْمَةٍ لِاَنَّ فِيهِم مَن يَنقُلُ كَسرَةَ الرَّاءِ اِلَى الوَاوِ بَعدَ التَّخفِيفِ وَمِنهُم مَن يَترُكُهَا عَلَى حَالِهَا وَرَجُلٌ وَرَّاقٌ وَهُوَ الَّذِي يُورِّقُ وَيَكتُبُ وَالوَرَّاقُ اَيضًا الكَثِيرُ الدَّرَاهِمِ قَالَ الرَّاجِزُ جَارِيَةٌ مِن سَاكِنِي العِرَاقِ كَانَت مِن كَيسِ اَمرِهَا وَرَّاقِ قَالَ ابنُ الاَعرَابِيِّ اَي كَثِيرُ الوَرِقِ وَالمَالِ وَالوَرَقُ مِن اَورَاقِ الشَّجَرِ وَالكِتَابِ الوَاحِدَةُ وَرَقَةٌ وَشَجَرَةٌ وَرِقَةٌ وَوَرِيقَةٌ اَي كَثِيرَةُ الاَورَاقِ وَاَمَّا الوَرَاقُ بِالفَتحِ خُضرَةُ الاَرضِ مِنَ الحَشِيشِ وَلَيسَ مِنَ الوَرَقِ قَالَ اَوسٌ يَصِفُ جَيشًا بِالكَثرَةِ كَاَنَّ جِيَادَهُم بِرَبعٍ فَتَحَجُّوا اَو قَبلَ اطِّلَاعٍ لَهُ الوَرَاقِ وَيُروَى بِرَعنٍ زُمٍّ وَيُقَالُ وَرَقتُ الشَّجَرَةَ اَرِقُهَا وَرقًا اِذَا اَخَذتَ وَرَقَهَا وَاَورَقَ الشَّجَرُ اَي خَرَجَ وَرَقُهُ قَالَ الاَصمَعِيُّ يُقَالُ وَرَقَ الشَّجَرُ وَاَورَقَ وَالاَلِفُ اَكثَرُ وَوَرَّقَ تَورِيقًا مِثلُهُ وَالوَارِقَةُ الشَّجَرَةُ الخَضرَاءُ الوَرَقِ الحَسَنَةُ وَاَورَقَ الرَّجُلُ اَي كَثُرَ مَالُهُ وَاَورَقَ الصَّائِدُ اِذَا لَم يَصِد وَاَورَقَ الغَازِي اِذَا لَم يَغنَم وَاَورَقَ الطَّالِبُ اِذَا لَم يَنَل وَالوَرَقُ مَا استَدَارَ مِنَ الدَّمِ عَلَى الاَرضِ قَالَ اَبُو عُبَيدَةَ اَلَا وَرَقٌ وَهُوَ مِثلُ الرِّمثِ وَالبِهمَةِ مِثلَ نَزِيزِ البَعِيرِ وَالجُدَيَّةُ اَعظَمُ مِن ذَلِكَ وَالاِسبَاءُ مِن طُولٍ وَالجَمعُ الاَسَابِيُّ قَالَ اَبُو يُوسُفَ وَرَقُ القَومِ اَحدَاثُهُم قَالَ الشَّاعِرُ يَصِفُ تَومًا قُطِعُوا مَفَازَةً اِذَا وَرَقَ الفِتيَانُ صَارُوا كَاَنَّهُم دَرَاهِمُ مِنهَا جَائِزَاتٌ وَزُيَّفُ وَيُروَى دَرَائِفُ وَلَا يَجُوزُ غَيرُهُ وَالقَصِيدَةُ مَوسُومَةٌ وَالوَرَقُ اَيضًا المَالُ مِن دَرَاهِمَ وَاِبِلٍ وَغَيرِ ذَلِكَ وَمِنهُ قَولُ العَجَّاجِ اِيَّاكَ اَدعُو فَتَقَبَّل مَلَقِي وَاغفِر خَطَايَايَ وَثَمِّر وَرَقِي وَيُقَالُ فِي القَوسِ وَرَقَةٌ بِالتَّسكِينِ اَي عَيبٌ وَهُوَ مَخرَجُ الغُصنِ اِذَا كَانَ خَفِيًّا قَالَ الاَصمَعِيُّ الاَورَقُ مِنَ الاِبِلِ الَّذِي فِي لَونِهِ بَيَاضٌ اِلَى سَوَادٍ وَهُوَ اَطيَبُ الاِبِلِ لَحمًا وَلَيسَ بِمَحمُودٍ عِندَهُم فِي عَمَلِهِ وَسَيرِهِ وَمِنهُ قِيلَ لِلرَّمَادِ وَلِلحَمَامَةِ وَالذِّئبَةِ وَرقَاءُ قَالَ رُؤبَةُ فَلَا تَكُونِي يَا ابنَةَ الاَشَمِّ وَرقَاءَ دَمَّى ذِئبُهَا المُدَمِّي وَقَالَ اَبُو زَيدٍ هُوَ الَّذِي يَضرِبُ لَونُهُ اِلَى الخُضرَةِ وَقَولُهُم جَاءَ بِاُمِّ الرُّبَيقِ عَلَى اُرَيقٍ قَالَ الاَصمَعِيُّ تَزعُمُ العَرَبُ اَنَّهُ مِن قَولِ رَجُلٍ رَاَى الغُولَ عَلَى جَمَلٍ اَورَقَ وَكَاَنَّهُ اَرَادَ وُرَيقًا تَصغِيرَ اَورَقَ فَقَلَبَ الوَاوَ اَلِفًا مِثلَ اُقِّتَت وَوُقِّتَت وَعَامٌ اَورَقُ لَا مَطَرَ فِيهِ وَالجَمعُ وُرقٌ وَوَرقَاءُ اِسمُ رَجُلٍ وَالجَمعُ وَرَاقِيُّ وَوَرَاقَى مِثلَ صَحَارِيُّ وَصَحَارَى وَالنِّسبَةُ اِلَيهِ وَرقَاوِيٌّ تُبدِلُ مِن هَمزَةِ التَّاْنِيثِ وَاوًا وَفُلَانُ بنُ مُوَرِّقٍ بِالفَتحِ

وسق

وَهُوَ شَاذٌّ مِثلُ مَوحِدٍ ۝ الوَسقُ مَصدَرُ وَسَقتُ الشَّيءَ جَمَعتُهُ وَمِنهُ قَولُهُ تَعَالَى وَاللَّيلِ وَمَا وَسَقَ قَالَ ضَابِئُ بنُ الحَارِثِ البُرجُمِيُّ فَاِنِّي وَاِيَّاكُم وَشَوقًا اِلَيكُمُ كَقَابِضِ مَاءٍ لَم تَسِقهُ اَنَامِلُه يَقُولُ لَيسَ فِي يَدِي مِن ذَلِكَ شَيءٌ كَمَا اَنَّهُ لَيسَ فِي يَدِ القَابِضِ عَلَى المَاءِ شَيءٌ فَاِذَا جَلَّلَ اللَّيلُ الجِبَالَ وَالاَشجَارَ وَالبِحَارَ وَالاَرضَ فَاجتَمَعَت لَهُ فَقَد وَسَقَهَا وَالوَسقُ الطَّردُ وَمِنهُ سُمِّيَت الوَسِيقَةُ وَهِيَ مِنَ الاِبِلِ كَالرُّفقَةِ مِنَ النَّاسِ فَاِذَا سُرِقَت طُرِدَت مَعًا قَالَ الشَّاعِرُ كَمَا قَافَ آثَارَ الوَسِيقَةِ قَائِفُ وَالوَسقُ سِتُّونَ صَاعًا قَالَ الخَلِيلُ الوَسقُ هُوَ حِملُ البَعِيرِ وَالوِقرُ حِملُ البَغلِ اَوِ الحِمَارِ وَقَولُهُم لَا اَفعَلُهُ مَا وَسَقَت عَينِي المَاءَ اَي حَمَلَتهُ وَوَسَقَت النَّاقَةُ وَغَيرُهَا تَسِقُ وَسقًا اَي حَمَلَت وَاَغلَقَت رَحِمَهَا عَلَى المَاءِ فَهِيَ نَاقَةٌ وَاسِقٌ وَنُوقٌ وِسَاقٌ مِثلُ نَائِمٍ وَنِيَامٍ وَصَاحِبٍ وَصِحَابٍ قَالَ بِشرُ بنُ اَبِي خَازِمٍ اَلَظَّ بِهِنَّ يَحدُوهُنَّ حَتَّى تَبَيَّنَت الحِيَالُ مِنَ الوِسَاقِ وَيُقَالُ اَيضًا نُوقٌ مَوَاسِيقُ وَمَوَاسِقُ وَهُوَ جَمعٌ عَلَى غَيرِ قِيَاسٍ وَالاِتِّسَاقُ الاِنتِظَامُ وَوَسَّقتُ الحِنطَةَ تَوسِيقًا اَي جَعَلتُهَا وَسقًا وَاستَوسَقَت الاِبِلُ اجتَمَعَت قَالَ الرَّاجِزُ اِنَّ لَنَا قَلَائِصًا حَقَائِقًا مُستَوسِقَاتٍ لَو يَجِدنَ سَائِقًا وَاَوسَقتُ البَعِيرَ حَمَّلتُهُ حِملَهُ وَاَوسَقَت النَّخلَةُ كَثُرَ حِملُهَا قَالَ لَبِيدٌ

وشق

يَومَ اَرزَاقِ مَن يُفَضِّلُ عُمٌّ مُوسِقَاتٌ وَحُفَّلٌ اَبكَارُ ۝ قَالَ اَبُو عُبَيدٍ وَالمِيسَاقُ الطَّائِرُ الَّذِي يُصَفِّقُ بِجَنَاحَيهِ اِذَا طَارَ قَالَ وَحجَبَةٌ مِيسَاقٌ ۝ الوَشِيقُ وَالوَشِيقَةُ اللَّحمُ يُغلَى اِغلَاءَةً ثُمَّ يُقَدَّدُ وَيُحمَلُ فِي الاَسفَارِ وَهُوَ اَبقَى قَدِيدٍ يَكُونُ قَالَ اَبُو عُبَيدٍ وَزَعَمَ بَعضُهُم اَنَّهُ بِمَنزِلَةِ القَدِيدِ لَا تَمَسُّهُ النَّارُ وَفِي الحَدِيثِ اَنَّهُ اُتِيَ بِوَشِيقَةٍ يَابِسَةٍ مِن لَحمِ صَيدٍ فَقَالَ اِنِّي حَرَامٌ اَي مُحرِمٌ تَقُولُ مِنهُ وَشَقتُ اللَّحمَ اَشِقُهُ وَشقًا وَاتَّشَقتُهُ مِثلُهُ قَالَ الشَّاعِرُ

وعق

اِذَا عَرَضَت مِنهَا كَهَاةٌ سَمِينَةٌ فَلَا تُهدِ مِنهَا وَاتَّشِق وَتَجَبجَبِ وَوَاشِقٌ اِسمُ كَلبٍ وَاسمُ رَجُلٍ وَمِنهُ يَربُوعُ بنُ وَاشِقٍ ۝ الوَعِيقُ وَالوُعَاقُ صَوتٌ يُسمَعُ مِن بَطنِ الدَّابَّةِ اِذَا مَشَت بِمَنزِلَةِ الخَقِيقِ مِن قُنبِ الذَّكَرِ تَقُولُ مِنهُ وَعَقَ الفَرَسُ يَعِقُ وَعِيقًا وَوُعَاقًا وَرَجُلٌ وَعِقٌ بِكَسرِ العَينِ اَي عَسِرٌ وَبِهِ وَعقَةٌ

وفق

وَهِيَ الشَّرَاسَةُ وَسُوءُ الخُلُقِ وَمِنهُ قَولُ رُؤبَةَ مَخَافَةَ اللهِ وَاَن تَوَعَّقَا اَي اَن يُقَالَ اِنَّكَ لَوَعِقٌ ۝ الوِفَاقُ المُوَافَقَةُ وَالتَّوَافُقُ وَالاِتِّفَاقُ وَالتَّظَاهُرُ وَوَافَقتُهُ اَي صَادَفتُهُ وَوَفَّقَهُ اللهُ مِنَ التَّوفِيقِ وَاستَوفَقتُ اللهَ اَي سَاَلتُهُ التَّوفِيقَ وَيُقَالُ وَفِقتَ اَمرَكَ تَفِقُ بِالكَسرِ فِيهِمَا اَي صَادَفتَهُ مُوَافِقًا وَهُوَ مِنَ التَّوفِيقِ كَمَا يُقَالُ رَشِدتَ اَمرَكَ وَالوَفقُ مِنَ المُوَافَقَةِ بَينَ الشَّيئَينِ كَالاِلتِحَامِ يُقَالُ حَلُوبَتُهُ وَفقُ عِيَالِهِ اَي لَهَا لَبَنٌ قَدرُ كِفَايَتِهِم لَا فَضلَ فِيهِ قَالَ الشَّاعِرُ اَمَّا الفَقِيرُ الَّذِي كَانَت حَلُوبَتُهُ وَفقَ العِيَالِ فَلَم يُترَك لَهُ سَبَدُ وَيُقَالُ اَتَيتُكَ لِوِفَاقِ الاَمرِ وَتَوفَاقِ الاَمرِ وَتِيفَاقِهِ قَالَ الاَحمَرُ يُقَالُ كَانَ ذَلِكَ لِتِيفَاقِ الهِلَالِ وَمِيفَاقِهِ وَتَوفَاقِهِ اَي حِينَ اَهَلَّ الهِلَالُ وَيُقَالُ اَوفَقتُ السَّهمَ وَاَوفَقتُ بِالسَّهمِ اِذَا وَضَعتَ اَفُوقَهُ فِي الوَتَرِ لِتَرمِيَ كَاَنَّهُ قَلَبَ اَفوَقتُ وَلَا يُقَالُ اَفوَقتُ ۝ الوَقوَقَةُ نُبَاحُ الكَلبِ عِندَ الفَرَقِ وَالوَقوَاقُ مِثلُ الوَكوَاكِ وَهُوَ الجَبَانُ وَالوَقوَاقُ

وقق

شَجَرٌ تُتَّخَذُ مِنهُ الدَّوِيُّ وَبِلَادُ الوَقوَاقِ فَوقَ بِلَادِ الصِّينِ ۝ اَلوَلقُ الاِسرَاعُ عَن اَبِي عَمرٍو يُقَالُ جَاءَت الاِبِلُ تَلِقُ اَي تُسرِعُ وَاَنشَدَ اِنَّ الحُصَينَ زَلِقٌ وَزُمَّلِقُ جَاءَت بِهِ عَنسٌ مِنَ الشَّامِ تَلِقُ وَالوَلقُ اَخَفُّ الطَّعنِ وَقَد وَلَقَهُ يَلِقُهُ وَلقًا يُقَالُ وَلَقَهُ بِالسَّيفِ وَلَقَاتٍ اَي ضَرَبَاتٍ وَالوَلقُ اَيضًا الاِستِمرَارُ فِي السَّيرِ وَفِي الكَذِبِ وَقَرَاَت عَائِشَةُ اِذ تَلِقُونَهُ بِاَلسِنَتِكُم وَالنَّاقَةُ تَعدُو الوَلَقَى وَهُوَ عَدوٌ فِيهِ نَزوٌ وَنَاقَةٌ وَلَقَى سَرِيعَةٌ وَالوَلِيقَةُ طَعَامٌ يُتَّخَذُ مِن دَقِيقٍ وَسَمنٍ

ولق

وَالاَولَقُ شِبهُ الجُنُونِ وَمِنهُ قَولُ الشَّاعِرِ لَعَمرُكَ بِي مِن حُبِّ اَسمَاءَ اَولَقُ وَقَالَ الاَعشَى يَصِفُ نَاقَةً وَتُصبِحُ عَن غِبِّ السُّرَى وَكَاَنَّمَا اَلَمَّ بِهَا مِن طَائِفِ الجِنِّ اَولَقُ وَهُوَ اَفعَلُ لِاَنَّهُم قَالُوا اُلِقَ الرَّجُلُ فَهُوَ مَألُوقٌ عَلَى مَفعُولٍ وَيُقَالُ اَيضًا مَاْلُوقٌ مِثَالُ مَعلُولٍ فَاِن جَعَلتَهُ مِن هَذَا فَهُوَ فَوعَلٌ ۝ المِقَةُ المَحَبَّةُ وَالهَاءُ عِوَضٌ مِنَ الوَاوِ

ومق

وَقَد وَمِقَهُ يَمِقُهُ بِالكَسرِ فِيهِمَا اَي اَحَبَّهُ فَهُوَ وَامِقٌ ۝ الوَهَقُ بِالتَّحرِيكِ الحَبلُ كَالطِّوَلِ وَقَد يُسَكَّنُ مِثلُ نَهَرٍ وَنَهرٍ قَالَ اَبُو عَمرٍو المُوَاهَقَةُ مِثلُ المُوَاغَدَةِ

وهق

وَالمُوَاضَخَةِ وَمُوَاهَقَةُ الاِبِلِ مَدُّ اَعنَاقِهَا فِي السَّيرِ يُقَالُ تَوَاهَقَت الرِّكَابُ اَي تَسَايَرَت وَهَذِهِ النَّاقَةُ تُوَاهِقُ هَذِهِ كَاَنَّهَا تُبَارِيهَا فِي السَّيرِ قَالَ ابنُ اَحمَرَ وَتَوَاهَقَت اَخفَافُهَا طَبَقًا وَالظِّلُّ لَم يَفضُل وَلَم يَكرَ

فصل الهاء

۝ الهَبنُوقُ الوَصِيفُ قَالَ لَبِيدٌ وَالهَبَانِيقُ قِيَامٌ مَعَهُم كُلُّ مَلثُومٍ اِذَا صُبَّ هَمَل

هبنق

وَالهَبَنَّقَةُ لَقَبُ رَجُلٍ يُقَالُ لَهُ ذُو الوَدَعَاتِ وَاسمُهُ يَزِيدُ بنُ ثَروَانَ اَحَدُ بَنِي قَيسِ بنِ ثَعلَبَةَ وَكَانَ يُضرَبُ بِهِ المَثَلُ فِي الحُمقِ قَالَ الشَّاعِرُ

هبرق

عِش بِجَدٍّ وَلَن يَضُرَّكَ نُوكٌ اِنَّمَا عَيشُ مَن تَرَى بِالجُدُودِ ... عِش بِجَدٍّ وَكُن هَبَنَّقَةَ القَيسِيَّ اَو مِثلَ شَيبَةَ بنِ الوَلِيدِ ۝ الهِبرِقِيُّ بِالكَسرِ الحَدَّادُ وَالصَّائِغُ قَالَ النَّابِغَةُ يَصِفُ ثَورًا كَالهِبرِقِيِّ تَنَحَّى يَنفُخُ الفَحَمَا يَقُولُ كَاَنَّهُ

هرق

فِي كِنَاسِهِ يَحفِرُ اَصلَ الشَّجَرِ كَالصَّائِغِ اِذَا تَنَحَّى يَنفُخُ الفَحمَ ۝ قَالَ الاَصمَعِيُّ المُهرَقُ الصَّحِيفَةُ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ وَالجَمعُ المَهَارِقُ قَالَ الشَّاعِرُ لِاَلِ اَسمَاءَ مِثلُ المُهرَقِ البَالِي وَهَرَاقَ المَاءَ يُهَرِيقُهُ بِفَتحِ الهَاءِ هِرَاقَةً اَي صَبَّهُ وَاَصلُهُ اَرَاقَ يُرِيقُ اِرَاقَةً وَاَصلُ اَرَاقَ اَريَقَ وَاَصلُ يُرِيقُ يُريِقُ وَاَصلُ يُرِيقُ يُؤَرِيقُ وَاِنَّمَا قَالُوا اَنَا اُهَرِيقُهُ وَهُم لَا يَقُولُونَ اَنَا اُؤَرِيقُهُ لِاستِثقَالِهِم الهَمزَتَينِ وَقَد زَالَ ذَلِكَ بَعدَ الاِبدَالِ وَفِيهِ لُغَةٌ اُخرَى اَهرَقَ المَاءَ يُهرِقُهُ اِهرَاقًا عَلَى اَفعَلَ يُفعِلُ قَالَ سِيبَوَيهِ وَقَد اَبدَلُوا مِنَ الهَمزَةِ الهَاءَ ثُمَّ لَزِمَت فَصَارَت كَاَنَّهَا مِن نَفسِ الكَلِمَةِ الحَرفِ ثُمَّ اُدخِلَت الاَلِفُ بَعدُ عَلَى الهَاءِ وَتُرِكَت الهَاءُ عِوَضًا مِن حَذفِهِم حَرَكَةَ العَينِ لِاَنَّ اَصلَ اَهرَقَ اَريَقَ وَفِيهِ لُغَةٌ ثَالِثَةٌ اَهرَاقَ يُهرِيقُ اِهرَاقًا فَهُوَ مُهرِيقٌ وَالشَّيءُ مُهرَاقٌ وَمُهَرَاقٌ اَيضًا بِالتَّحرِيكِ وَهَذَا شَاذٌّ وَنَظِيرُهُ اَسطَاعَ يُسطِيعُ اِسطَاعًا بِفَتحِ الاَلِفِ فِي المَاضِي وَضَمِّ اليَاءِ فِي المُستَقبَلِ لُغَةٌ فِي اَطَاعَ يُطِيعُ فَجَعَلُوا السِّينَ عِوَضًا مِن ذَهَابِ حَرَكَةِ عَينِ الفِعلِ عَلَى مَا ذَكَرنَاهُ عَنِ الاَخفَشِ فِي بَابِ العَينِ وَكَذَلِكَ حُكمُ الهَاءِ عِندِي وَفِي الحَدِيثِ اُهَرِيقُ دَمَهُ وَتَقدِيرُهُ يُهَرِيقُ بِفَتحِ الهَاءِ يُهَفعِلُ وَتَقدِيرُ مُهَرَاقٍ بِالتَّحرِيكِ مُهَفعَلٌ وَاَمَّا تَقدِيرُ يُهرِيقُ بِالتَّسكِينِ فَلَا يُمكِنُ اَن يُنطَقَ بِهِ لِاَنَّ الهَاءَ وَالفَاءَ جَمِيعًا سَاكِنَانِ وَكَذَلِكَ تَقدِيرُ مُهرَاقٍ وَحَكَى بَعضُهُم مَطَرٌ مُهرَورِقٌ ۝ اَهزَقَ الرَّجُلُ فِي الضَّحِكِ اَي اَكثَرَ مِنهُ وَالمِهزَاقُ المَرأَةُ الكَثِيرَةُ الضَّحِكِ وَالهَزِقُ الرَّعدُ الشَّدِيدُ ۝ قَالَ الاَصمَعِيُّ الهَقهَقَةُ مِثلُ الحَقحَقَةِ وَهِيَ السَّيرُ

هزق

هقق

الشَّدِيدُ وَقَد هَقهَقَ الرَّحلُ مِثلُ حَقحَقَ وَاَنشَدَ لِرُؤبَةَ اَذَبَّ تَهقَاهُ اِذَا مَا هَقهَقَا ۝ الهَمَقُ مِنَ الكَلَاءِ المِشُّ قَالَ الرَّاجِزُ لِبَابَةٌ مِن هَمَقٍ هَيشُورِ

همق

هيق

وَمَشَى الهَمَقَى اِذَا مَشَى عَلَى جَانِبٍ مَرَّةً وَعَلَى جَانِبٍ مَرَّةً ۝ الهَيقُ الظَّلِيمُ وَكَذَلِكَ الهَيقَمُ وَالمِيمُ زَائِدَةٌ ۝

فصل الياء

اليَرَقَانُ مِثلُ الاَرَقَانِ وَهُوَ

يرق

يفق

اَفَةٌ تُصِيبُ الزَّرعَ وَدَاءٌ يُصِيبُ النَّاسَ يُقَالُ زَرعٌ مَاْرُوقٌ وَمَيرُوقٌ وَاليَارَقُ الجِبَارُ وَهُوَ الدَّستَبَندُ العَرِيضُ مُعَرَّبٌ ۝ الكِسَائِيُّ يُقَالُ اَبيَضُ يَقَقٌ اَي شَدِيدُ البَيَاضِ نَاصِعُهُ وَحَكَى يَعقُوبُ اَبيَضُ يِقِقٌ اَيضًا بِكَسرِ القَافِ الاُولَى ۝ اَليَلَقُ الاَبيَضُ مِن كُلِّ شَيءٍ وَمِنهُ قَولُ الشَّاعِرِ

يلق

وَاَترُكُ القِرنَ فِي الغُبَارِ وَفِي حِضنَيهِ زُرقًا مِثلَ اليَلَقِ ۝ وَاليَلَقَةُ العَنزُ البَيضَاءُ ۝ اَليَلمَقُ القَبَاءُ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ يَصِفُ الثَّورَ الوَحشِيَّ

يلمق

تَجلُو البَوَارِقُ عَن مُجرَمِّزٍ لَهِقٍ كَاَنَّهُ مُتَقَبِّي يَلمَقٍ عَزَبُ وَالجَمعُ اليَلَامِقُ ۝ بِسمِ اللهِ الرَّحمَنِ الرَّحِيمِ

باب الكاف

من كتاب الصحاح في اللغة ۝

فصل الألف

ارك

الاَرَاكُ شَجَرٌ مِنَ الحَمضِ الوَاحِدَةُ اَرَاكَةٌ وَاَرَكَت الاِبِلُ تَأرُكُ وَتَأرِكُ اُرُوكًا اِذَا رَعَت الاَرَاكَ قَالَ

الاصمعي اركت الابل بمكان كذا اذا لزمته فلم تبرح حكاه عنه ابن السكيت قال وقال غيره انما يقال اركت اذا اقامت في الاراك وهو الحمض فهي آركة قال كثير
وان الذي ينوي من المال اهلها اوارك لما تأتلف وعوادي
يقول ان اهل عزة ينوون ان يجتمعوا فهو وهي ويكون ان كالاوارك من الابل العوادي في ترك الاجتماع في مكان وارك الرجل بالمكان اي اقام به وارك الجرح اروكا سكن ورمه وتماثل ويقال ظهرت اريكة الجرح اذا ذهبت غثيثته وظهر لحمه صحيحا احمر ولم يعله الجلد وليس بعد ذلك الا علو الجلد والجفوف واركت الابل بالكسر تأرك اركا اي اشتكت بطونها عن اكل الاراك فهي اركة واراكى مثل طلحة وطلاحى ورمثة ورماثى والاريكة سرير منجد مزين في قبة او بيت فاذا لم يكن فيه سرير فهو حجلة والجمع الارائك والاريك اسم واد واروك بالضم مكان ٥

اسك الاسكتان بكسر الهمزة جانبا الفرج وهما قذتاه والمأسوكة التي اخطأت خافضتها فاصابت غير موضع الخفض ٥

افك الافك الكذب وكذلك الافيكة والجمع الافائك ورجل افاك اي كذاب والافك بالفتح مصدر قولك افكه يأفكه افكا اي قلبه وصرفه عن الشيء ومنه قوله تعالى قالوا اجئتنا لتأفكنا عما وجدنا عليه آباءنا قال عروة بن اذينة
ان تك عن احسن الصنيعة مأفوكا ففي آخرين قد افكوا
يقول ان لم توفق للاحسان فانت في قوم قد صرفوا عن ذلك ايضا وائتفكت البلدة باهلها اي انقلبت والمؤتفكات المدن التي قلبها الله على قوم لوط والمؤتفكات الرياح تختلف مهابها وتقول العرب اذا كثرت المؤتفكات زكت الارض قال ابو زيد المأفوك والمأفون وهو الضعيف العقل والرأي وقوله تعالى يؤفك عنه من افك قال مجاهد يؤفن عنه من افن وارض مأفوكة اي لم يصبها مطر وليس بها نبات ورجل مأفوك لا يصيب خيرا عن ابي عبيد ٥

اكك قال الاصمعي الاكة شدة الحر مثل الاجة والاكة الحر المحتدم الذي لا ريح فيه والاجة التوهج وقد ائتك يومنا وهو افتعل منه ويوم اك واكيك قال الراجز
اذا الشريب اخذته اكه فخله حتى يبك بكه
والاكة ايضا الشديدة من شدائد الدهر ٥ الالوك الرسالة قال لبيد
وغلام ارسلته امه بالوك فبذلنا ما سأل
وكذلك المألك والمألكة بضم اللام فيهما قال الشاعر
ابلغ ابا دختنوس مألكة غير الذي قد يقال ملكذب ٥

انك الآنك الاسرب وفي الحديث من استمع الى قينة صب في اذنيه الآنك وافعل من ابنية الجمع ولم يجئ عليه الواحد الا آنك واشد ٥ الايك الشجر الكثير الملتف الواحدة ايكة ومن قرأ اصحاب الايكة فهي الغيضة ومن قرأ ليكة فهي اسم القرية ويقال هما مثل بكة ومكة ٥

فصل الباء

بتك البتك القطع وقد بتكه يبتكه وبتّكه اي قطعه وسيف باتك اي صارم والبتك ايضا ان تقبض على الشيء فتجذبه فينبتك وكل طائفة منه بتكة بالكسر والجمع بتك ومنه قول الشاعر
طارت وفي كفه من ريشها بتك
والبتكة ايضا جهمة من الليل وبتّك آذان الانعام اي قطعها شدد للكثرة ٥

برك برك البعير يبرك بروكا اي استناخ وابركته انا فبرك وهو قليل والاكثر انخته فاستناخ ويقال فلان ليس له مبرك جمل وكل شيء ثبت واقام فقد برك والبرك الابل الكثيرة ومنه قول الشاعر
فابكي شجوها البرك اجمعا
والجمع البروك والبرك ايضا الصدر فاذا ادخلت عليه الهاء كسرت وقلت بركة قال الجعدي
في مرفقيه تقارب وله بركة زور كجبأة الخزم
وقولهم ما احسن بركة هذه الناقة وهو اسم للبروك مثل الركبة والجلسة والبركة ايضا كالحوض والجمع البرك ويقال سميت بذلك لاقامة الماء فيها وابترك الرجل اي القى بركه وابتركته اذا صرعته وجعلته تحت بركك وابترك اي اسرع في العدو وجد ومنه قول الشاعر
حتى اذا اسبها بالسوط تبترك
والبراكاء الثبات في الحرب والجد واصله من البروك قال بشر
ولا ينجي من الغمرات الا براكاء القتال او الفرار
ويقال في الحرب براك براك اي ابركوا والبركة النماء والزيادة والتبريك الدعاء بالبركة وطعام بريك كانه مبارك ويقال بارك الله لك وفيك وعليك وباركك وقال تعالى ان بورك من في النار وتبارك الله اي بارك مثل قاتل وتقاتل الا ان فاعل يتعدى وتفاعل لا يتعدى وتبركت به اي تيمنت به والبركة بالضم طائر من طير الماء ابيض والجمع برك قال زهير يصف قطاة فرت من صقر الى ماء ظاهر على وجه الارض
حتى استغاثت بماء لا رشاء له من الاباطح في حافاته البرك
والبراكية ضرب من السفن والبرنكان على وزن الزعفران ضرب من الاكسية والبروك من النساء التي تتزوج ولها ابن بالغ كبير وبرك مثال قرد اسم موضع بناحية اليمن وتبراك بكسر التاء موضع قال مرار بن منقذ
اعرفت الدار ام انكرتها بين تبراك فشسي عبقر ٥

بشك ناقة بشكى خفيفة المشي والروح وقد بشكت اي اسرعت تبشك بشكا وبشكت الثوب اذا خطته خياطة متباعدة وبشك اي كذب يقال هو يبشك الكذب اي يختلقه والبشاك الكذاب

بكك بك فلان يبك بكا اي ازدحم ومنه قول الراجز
اذا الشريب اخذته اكه فخله حتى يبك بكه
يقول اذا ضجر الذي يورد ابله مع ابلك لشدة الحر وانتظارا فخله حتى [illegible] وتباك القوم اي ازدحموا وبك عنقه اي دقها وبكة اسم بطن مكة سميت بذلك لازدحام الناس ويقال سميت لانها كانت تبك اعناق الجبابرة والابك موضع قال الراجز
جرية كحمر الابك لا ضرع فيها ولا مذكي ٥

بعلبك وبعلبك بلد وهما كلمتان جعلتا واحدة وقد ذكرنا الاعراب في حضرموت من باب الراء والنسبة اليه بعلي وان شئت بكي على ما ذكرناه في عبد شمس ٥ بكوكة الناس مجتمعهم ٥

بلعك البلعك من النوق المسترخية السنة والبلعك لغة في البلعق وهو ضرب من التمر ٥

بنك البنك الاصل وهو معرب يقال هؤلاء قوم من بنك الارض والتبنك كالتناية وتبنك في موضع كذا اي اقام قال ابن دريد البنك من هذا الطيب عربي ٥

بندك البنادك البنادق ذكره ابو عبيد وانشد لابن الرقاع
كأن زرور القبطرية علقت بنادكها منه بجذع مقوم ٥

بوك باك الحمار الاتان يبوكها بوكا نزا عليها وغزوة تبوك لان النبي صلى الله عليه رأى قوما من اصحابه يبوكون حسي تبوك اي يدخلون فيه القدح ويحركونه ليخرج الماء فقال ما زلتم تبوكونها بوكا فسميت تلك الغزوة غزوة تبوك وهو تفعل من البوك قال ابو زيد يقال لقيته اول بوك اي اول شيء قال الكسائي باكت الناقة تبوك بوكا سمنت وحكى ابن السكيت ناقة بائك اذا كانت فتية حسنة والجمع البوائك ومن كلامهم انه لنحار بوائكها ٥

فصل التاء

ترك تركت الشيء تركا خلفته وتاركته البيع متاركة وتراك بمعنى اترك وهو اسم لفعل الامر وقال
تراكها من ابل تراكها اما ترى الموت لدى اوراكها
وقال فيه فما اتترك اي ما اتترك شيئا وهو افتعل وتركة الميت تراثه المتروك والتريكة من النساء التي تترك فلا يتزوجها احد قال الكميت
اذ لا تبض الى الترائك والضرائك كف جازز
والتريكة بيضة النعام التي تتركها ومنه قول الاعشى
ويلفى بها بيض النعام ترائكا
والتريكة روضة يغفلها الناس فلا يرعونها والتركة البيضة من الحديد والجمع ترك ومنه قول لبيد
فخمة ذفراء ترتى بالعرى قردمانيا وتركا كالبصل
والترك جيل من الناس ٥

تكك التكة واحدة التكك ويقال فلان احمق تاك وهو اتباع له وبعضهم يفرده ويقول احمق تاك وما كنت تاكا ولقد تككت بالفتح تكوكا قال الكسائي يقال اثبت الآن يحمق وتك وقد تك النبيذ مثل هكه وهو جه اذا بلغ منه وتككت الشيء وطئته حتى شدخته ٥

تمك تمك السنام يتمك تمكا اي طال وارتفع فهو تامك ٥

فصل الحاء

حبك الحباك والحبيكة الطريقة في الرمل ونحوه وجمع الحباك حبك وجمع الحبيكة حبائك وقوله تعالى والسماء ذات الحبك قالوا طرائق النجوم وقال الفراء الحبك تكسر كل شيء كالرمل اذا مرت به الريح الساكنة والماء الدائم اذا مرت به الريح ودرع الحديد لها حبك ايضا والشعرة الجعدة تكسرها حبك وفي حديث الدجال ان شعره حبك قال زهير بن ابي سلمى
مكلل باصول النجم تنسجه ريح خريق لضاحي مائه حبك
وحبك الثوب يحبكه بالكسر حبكا اي اجاد نسجه قال ابن الاعرابي كل شيء احكمته واحسنت عمله فقد احتبكته وفي الحديث ان عائشة كانت تحتبك تحت الدرع في الصلاة اي تشد الازار وتحكمه والاحتباك ايضا الاحتباء عن الاصمعي والمحبوك الشديد الخلق من الفرس وغيره وقال
مرج الدين فاعددت له مشرف الحارك محبوك الكتد
والحبكة مثل العبكة وهي الحبة من السويق ٥

حتك حتك الرجل يحتك حتكا وحتكانا اي مشى وقارب الخطو واسرع ويقال لا ادري على اي وجه حتك وربما قالوا عتك اي توجه والحوتك والحوتكي القصير الصادي وقال
وهل كنت الا حوتكيا الاقه بنو عمه حتى بغى وتجبرا
والحواتك رئال النعام ٥

حبركى قال ابو زيد الحبركى القراد قالت خنساء
فلست بمرضع ثديي حبركى ابوه من بني جشم بن بكر
والانثى حبركاة قال ابو عمر الجرمي قد جعل بعضهم الالف في حبركى للتأنيث فلم يصرفه وربما شبه به الرجل الطويل الظهر القصير الرجل فيقال حبركى وتصغيره حبيرك لان الالف المقصورة تحذف في التصغير اذا كانت خامسة سواء كانت للتأنيث او لغيره تقول في قرقرى قريقر وفي جحجبى جحيجب وفي حولايا حويلي وانما تثبت الالف فيه اذا كانت ممدودة ٥

حرك الحركة ضد السكون وحركته فتحرك ويقال ما به حراك اي حركة والمحراك الذي تحرك به النار وغلام حرك اي خفيف ذكي والحارك من الفرس فروع الكتفين وهو ايضا الكاهل وحركته احركه حركا اصبت حاركه والحركوكة الحرقفة والجمع الحراكك والحراكيك وهي رؤوس الوركين مما يلي الارض اذا قعدت ٥

حزك الاحتزاك الاحتزام بالثوب قال الفراء حزكته بالحبل حزكة لغة في حزقته اي شددته ٥

حسك الحسك حسك السعدان الواحدة حسكة والحسك ايضا ما يعمل من الحديد على مثاله وهو من آلات العسكر وقولهم في صدره علي حسيكة وحساكة اي ضغن وعداوة وقد حسك علي بالكسر حسكا والحسيكة القنفذ ٥

حشك حشكت الدرة تحشك

حشكا بالتسكين وحشوكا امتلأت واما قول زهير خاف العيون فلم ينظر به الحشك فانما حركه للضرورة اى لم تنتظر به امه حشوك الدرة ويقال ناقة حشوك وحشود للتى تجمع اللبن فى ضرعها سريعا وحشكت النخلة ايضا كثر حملها وهى نخلة حاشك عن يعقوب وحشكت الناقة اى تركتها ولم احلبها حتى اجتمع لبنها ومنه قول الشاعر غدت وهى محشوكة حافل والحشاك الشباب عن ابن دريد وهو عود يعرض فى فم الجدى ويشد فى قفاه يمنعه من الرضاع ولم يعرف ابو سعيد الحشاك بتقديم الشين وحشك القوم اى احتشدوا واحتفوا وحشكت الريح اى ضعفت واختلفت مهابها ورياح حواشك مختلفات المهاب قال ابو زيد الحشكة من المطر مثل الحفشة والغبية وهى فوق البغشة وقد حشكت السماء تحشك حشكا والحشاك بالتشديد اسم نهر

حكك

٥ حككت الشيء احكه وما حاك فى صدرى منه شيء اى ما تخالج ويقال ما حك فى صدرى كذا اى لم ينشرح له صدرى واحتك بالشيء اى حك نفسه عليه وفلان يتحكك بى اى يتمرس ويتعرض لشرى والمحاكة كالمباراة والحكة بالكسر الجرب وقولهم ما بقيت فيه حاكة اى سن والحكك حجارة رخوة بيض وانما ظهر فيه التضعيف للفرق بين فعل وفعل والحكيك الحافر النحيت والكعب المحكوك والحكاكة بالضم ما يسقط عن الشيء عند الحك والجذل المحكك الذى ينصب فى العطن لتحتك به الابل الجربى ومنه قول الحباب بن المنذر الانصارى يوم سقيفة بنى ساعدة انا جذيلها المحكك وعذيقها المرجب اراد انه يستشفى برايه وتدبيره

حلك

٥ حلك الشيء يحلك حلوكة اشتد سواده واحلولك مثله والحلك السواد يقال اسود مثل حلك الغراب وهو سواده فان قلت مثل حنك الغراب تريد منقاره واسود حالك وحانك بمعنى والحلكوك بالتحريك الشديد السواد والحلكة مثال الهمزة ضرب من العظاء ويقال دويبة تغوص فى الرمل وكذلك الحلكاء مثال العنقاء

حمك

٥ قال ابو زيد الحمكة القملة وجمعها حمك قال وقد يقال ذلك للذرة والحمك الصغار من كل شيء

حنك

٥ حنكت الفرس احنكه واحنكه حنكا اذا جعلت فى فيه الرسن وكذلك احتنكته واحتنك الجراد الارض اى اكل ما عليها واتى على نبتها وقوله تعالى حكاية عن ابليس لاحتنكن ذريته قال الفراء يريد لاستولين عليهم وحنكت الشيء فهمته واحكمته واحتنك الرجل اى استحكم والاسم الحنكة والحنكة ايضا القدرة التى تقسم العراصيف والجمع حنك مثل برمة وبرم وبرام حكاه ابو عبيد والحنك المنقار يقال اسود مثل حنك الغراب واسود حانك مثل حالك والحنك ما تحت الذقن من الانسان وغيره وحنكت الصبى وحنكته اذا مضغت تمرا او غيره ثم دلكته بحنكه والصبى محنوك ومحنك والتحنك التلحى وهو ان يدير العمامة من تحت الحنك ويقال حنكته السن واحتنكته اذا احكمته التجارب والامور فهو محتنك ومحنك وقولهم هذا البعير احنك الابل سنا من الحنك يريدون اشدها اكلا وهو شاذ لان الحلقة لا يقال فيها ما افعله

حوك

٥ حاك الثوب يحوكه حوكا وحياكة نسجه فهو حائك وقوم حاكة وحوكة ايضا ونسوة حوائك والموضع محاكة وانما قالوا حوكة كما قالوا خونة تثبت الواو فيهما مع التحرك كما ثبتت فيما زاد على الاصل لتنبيها على الواو من الالف ولم يجى الياء فى ناب وعاب لشبه الياء بالالف لانها اليها اقرب وبها احق وقد ذكرت علة غيب وصيد فى موضعهما والحوك الباذروج

حيك

والحيكان مشى القصير وقد حاك يحيك حيكانا اذا حرك منكبيه وفحج بين رجليه فى المشى وضبة حيكانة اى ضخمة تحيك اذا سعت وحاك فيه السيف واحاك بمعنى يقال ضربه فما حاك فيه السيف اذا لم يعمل والحيك اخذ القول فى القلب يقال ما يحيك فيه الملام اذا لم يؤثر فيه

فصل الدال

درك

٥ الادراك اللحوق يقال مشيت حتى ادركته وعشت حتى ادركت زمانه وادركته ببصرى اى رايته وادرك الثمر اى بلغ وربما قالوا ادرك الدقيق بمعنى فنى واستدركت ما فات وتداركته بمعنى وتدارك القوم اى تلاحقوا اى لحق اخرهم اولهم ومنه قوله تعالى حتى اذا اداركوا فيها جميعا واصله تداركوا فادغمت التاء فى الدال واجتلبت الالف ليسلم السكون وتدارك الثريان اى ادرك ثرى المطر ثرى الارض وقولهم دراك اى ادرك وهو اسم لفعل الامر وكسرت الكاف لاجتماع الساكنين لان حقها السكون للامر والدريكة الطريدة والدرك بالتحريك قطعة حبل تشد فى طرف الرشاء الى عرقوة الدلو ليكون هو الذى يلى الماء فلا يعفن الرشاء والدرك التبعة يسكن ويحرك يقال ما لحقك من درك فعلى خلاصه ودركات النار منازل اهلها والنار دركات والجنة درجات والقعر الاخر درك ودرك والدراك المتداركة يقال داركه الرجل صوته اى تابعه ودراك ايضا اسم كلب قال

الكميت يصف الثور والكلاب فاختل حضنى دراك وانثنى حرجا لزابع طعنة فى شبرتها خلل اى فى جانبى الطعنة سعة وزابع اسم كلب ايضا ويقال لا بارك الله فيه ولا تارك ولا دارك كله بمعنى ومدركة لقب عمرو بن الياس بن مضر لقبه بها ابوه لما ادرك الابل والدراك الكثير الادراك وقد يأتى فعال من افعل يفعل الا انه قليل قالوا حساس دراك لغة وازدواج

درمك **درنك**

٥ الدرمك دقيق الحوارى ٥ الدرنوك ضرب من البسط ذو خمل وتشبه به فروة البعير قال الراجز جعد الدرانيك رفل الاجلاد

دعك

٥ الدعك مثل الدلك وقد دعكت الاديم والخصم اى لينته وتداعك الرجلان فى الحرب اى تمرس بعضهما ببعض ورجل دعك اى ماجن والدعكة لغة فى الدعقة وهى جماعة من الابل

دكك

٥ الدك الدق وقد دككت الشيء ادكه دكا اذا ضربته وكسرته حتى سويته بالارض ومنه قوله تعالى فدكتا دكة واحدة قال الاخفش هو ارض دك والجمع دكوك قال الله تعالى جعله دكا قال ويحتمل ان يكون مصدرا لانه حين قال جعله كانه قال دكه فقال دكا او اراد جعله ذا دك فحذف وقد قرى بالمد اى جعله ارضا دكاء فحذف لان الجبل مذكر قال ابو زيد دك الرجل فهو مدكوك اذا دكته الحمى ودككت الركى اى دفنته بالتراب وتدكدكت الجبال اى صارت دكاوات وهى روابى من طين واحدها دكاء وناقة دكاء لا سنام لها والجمع دك ودكاوات مثل حمر وحمراوات والدك الجبل الذليل والجمع ادكة مثل جحر وجحرة وفرس ادك اذا كان متدانيا عريض الظهر من خيل دك ورجل مدك بكسر الميم اى قوى شديد الوطء للارض وامة مدكة اى قوية على العمل والدكداك من الرمل ما التبد منه بالارض ولم يرتفع وفى الحديث انه سال جرير بن عبد الله عن منزله فقال سهل ودكداك وسلم واراك وقال لبيد وغيث بدكداك يزين وهاده نبات كوشى العبقرى المخلب والجمع الدكادك والدكادى قال الراجز يا دار سلمى بالدكادك البرق سقيا فقد هيجت شوق المشتاق وحول دكيك اى تام والدكة والدكان الذى يقعد عليه قال الشاعر فابقى باطلى والجد منها كدكان الدرابنة المطين وناس يجعلون النون اصلية

دلك

٥ دلكت الشيء بيدى ادلكه دلكا ودلكت الشمس دلوكا زالت وقال تعالى اقم الصلاة لدلوك الشمس الى غسق الليل ويقال دلوكها غروبها وينشد هذا مقام قدمى رباح ذبب حتى دلكت براح قال قطرب براح مثال قطام اسم للشمس وقال الفراء هى الراح جمع راحة وهى الكف يقول يضع كفه على عينيه ينظر هل غربت الشمس بعد ودالك الرجل غريمه اى ماطله وسئل الحسن ايدالك الرجل امراته فقال نعم اذا كان ملفجا يعنى بالمهر والدلوك ما يدلك به من طيب وغيره والدليك التراب الذى تسفيه الريح والدليك طعام يتخذ من زبد وتمر كالثريد وانا اظنه الذى يقال له بالفارسية جنكال خشت وتدلك الرجل اى دلك جسده عند الاغتسال وفرس مدلوك الحجبة اذا لم يكن لحجبته اشراف

دلعك

٥ الدلعك مثل الدلعس وهى الناقة الضخمة مع استرخاء فيها

دمك

٥ قال الاصمعى الدموك البكرة السريعة وكذلك كل شيء سريع المر والدمك اسرع عدو الارنب ورحى دموك سريعة الطحن والدموك اسم فرس وقال انا ابن عمرو وهى الدموك جمر ابى حازكها سموك كان فاها قتب مفكوك ودمك الشيء يدمك دموكا ايضا املس ويقال اصابتهم دامكة من دوامك الدهر اى داهية والمدمك الطملة وهو ما يوسع به الخبز والمدماك السافة من البناء وانشد الاصمعى الا بانقض المنا فيها كانما مداماكا والدمكمك الشديد وربما قالوا رحى دمكمك اى شديدة الطحن

دملك

٥ تقل مدملك اى املس مدور تقول منه دملكت الشيء فتدملك وحافر مدملك مثل مدملق ومدملج والدملوك الحجر المدور

دوك

٥ داك الطيب يدوكه دوكا ومداكا اى سحقه والمداك ايضا حجر يسحق عليه الطيب قال الشاعر فى جوجؤ كمداك الطيب مخضوب والمدوك على مفعل حجر يسحق به الطيب وبات القوم يدوكون دوكا اذا باتوا فى اختلاط ودوران ووقعوا فى دوكة اى خصومة وشر وتداوك القوم اى تضايقوا فى حرب او شر

دهك

٥ قال ابن الاعرابى دهك الشيء يدهكه دهكا اذا طحنه وكسره وانشد لرؤبة ردت رجيعا بين ارجاء دهك وهو جمع دهوك ٥ الديك معروف والجمع الديكة والديوك ٥

فصل الراء

ربك

ربكت الشيء اربكه ربكا خلطته فارتبك اى اختلط وارتبك الرجل فى الامر اى نشب فيه ولم يكد يتخلص منه والربيك اصلاح الثريد والربيكة تمر يعجن بسمن واقط فيؤكل قال ابن السكيت وربما صب عليه ماء فشرب شربا قال وقالت غنية الكلابية ام الحارس الربيكة الاقط والتمر والسمن يعمل رخوا ليس كالحيس وقالت الدبيرية هو البغيث والاقط المطحون ثم يلبك بالسمن المختلط بالرب وفى المثل عرثان فاربكوا له واصله ان رجلا اتى اهله فبشر بغلام ولد له فقال ما اصنع به اآكله ام اشربه فقالت امراته غرثان فاربكوا له فلما شبع قال كيف الطلا وامه

رتك

٥ رتكان البعير مقاربة خطوه فى رملانه لا يقال الا للبعير وقد رتك يرتك رتكا ورتكانا وارتكه صاحبه

ركك

٥ ركت الغل

بعنقه أركه ركا إذا غللت يده إلى عنقه. وركك الذنب في عنقه إذا ألزمته إياه. وتركك الشيء بعضه على بعض إذا طرحته. ومنه قول الراجز فنحا من حبس حاجات وذلك
والرك بالكسر المطر الضعيف والجمع ركاك. وأركت السماء أي جاءت بالرك. وأركت الأرض على ما لم يسم فاعله. وركّ الشيء أي رق وضعف. ومنه قولهم اقطعه
من حيث ركّ. والعامة تقول من حيث رقّ. والركيك الضعيف. وثوب ركيك النسج. واسترككته أي استضعفته. وفي الحديث أنه لعن الركاكة وهو
الذي لا يغار على أهله. وركك اسم ماء. قال زهير ثم استمروا وقالوا إن موعدكم ماء بشرقي سلمى فيد أو ركك. قال الأصمعي أصله رك فأظهر
التضعيف ضرورة. وقد سألت أعرابيا ونحن بالموضع الذي ذكره زهير فقلت هل تعرف ركا فقال كان ها هنا ماء يسمى ركا. وقول الراجز
مشبته في البلد هالك ركا إنما هو حكاية نخترة. وسكران من ذلك إذا لم يبين كلامه. والركراكة المرأة العظيمة العجز والفخذين. وقولهم
في المثل شحمة الركى على فعلى وهو الذي يذوب سريعا يضرب لمن لا يعينك في الحاجات. وسقاه من ركوك فلعوج وأصلح.

رمك رمك بالمكان يرمك
رموكا أقام به. وأرمكته أنا. والرمكة الأنثى والجمع رماك ورمكات. وأرماك أيضا عن الفراء مثل ثمار وأثمار. والرامك والرامك شيء
أسود يخلط بالمسك. وقال والمسك قد يستصحب الرامكا. والرمكة من ألوان الإبل يقال جمل أرمك وناقة رمكاء. قال أبو عبيد هو الذي
اشتدت كمتته حتى يدخلها سواد. وقد ارمك البعير ارمكاكا. ويرموك موضع بناحية الشام ومنه يوم اليرموك.

زهك **زحك** يقال مر الرجل يرهوك كأنه يموج
في مشيته.

فصل الزاي

زحك بعيره أي أعيا. ومنه قول كثير وقد ابن نضاء وهن زواحك. وأزحك الرجل إذا أعيت دابته مثل
أزحف.

زعك الأزعكي القصير اللئيم. قال ذو الرمة على كل كهل أزعكي ويافع من اللؤم سربال الجديد البنائق. وكذلك الزعكوك من الإبل السمين
والجمع زعاكيك وزعاكك أيضا. وأنشد الفنائي تستن أولادها زعاكك.

زكك المشي الزكيك المقرمط. قال الراجز مثل زكيك الناهض المحمم
ويقال زكيك الدراجة كما يقال زافت الحمامة. والزك المهزول. قال الراجز يا حبذا جارية من عك مثل كثيب الرمل غير زك. ونحل زكازك
أي دبيبهم قليل. والزكي مثل الزمجي وهو منبت ذنب الطائر.

زنك **زمك** الزونك القصير اللئيم. وربما قالوا الزون نزك. قالت امرأة ترثي زوجها
ولست بوكواك ولا بزونك مكانك حتى يبعث الخلق باعثه. ويروى بزونزك.

فصل السين

سبك سبكت الفضة وغيرها
أسبكها سبكا أذبتها. والفضة سبيكة والجمع السبائك. والسنبك طرف مقدم الحافر والجمع السنابك. وفي الحديث تخرجكم الروم
منها كفرا كفرا إلى سنبك من الأرض فشبه الأرض التي يخرجون إليها بالسنبك في غلظه وقلة خيره.

سحك اسحنكك الليل أي أظلم. وشعر مسحنكك
أي شديد السواد.

سدك سدك به بالكسر أي لزمه.

سفك سفكت الدم والدمع أسفكه سفكا أي هرقته. والسفاك السفاح وهو القادر على الكلام.

سكك السك المسمار
والجمع السكاك. قال الشاعر يصف درعا ومشدودة السك موضونة تضاءل في الطي كالمبرد. قوله مشدودة منصوب لأنه معطوف على قوله
وأعددت للحرب وثابة. وربما قالوا سكي كما يقال دو ودوي. ومنه قول الأعشى كما سلك السكي في الباب فيتق. والسك الدرع
الضيقة الحلق. والسك أن تضبب الباب بالحديد. والسكك صغر الأذن. وأذن سكاء أي صغيرة. يقال كل سكاء تبيض وكل شرفاء تلد. فالسكاء
التي لا أذن لها والشرفاء التي لها أذن وإن كانت مشقوقة. ويقال سك بسلحه إذا اصطلم أذنيه. وهو يسك سكا إذا رق ما يجيء منه من
الغائط. واستكت مسامعه أي صمت وضاقت. ومنه قول النابغة وتلك التي تستك منها المسامع. وقال عبيد بن الأبرص
دعا معاشر فاستكت مسامعهم يا لهف نفسي لو يدعو بني أسد. واستك النبت أي التف. واستد خصاصه. قال الطرماح
صنع الحاجبين خطه البقل بدا قبل استكاك الرياض. قال أبو عمرو والسكة حديدة تحرث بها الأرض. والسكة الطريقة المصطفة من النخل.
ومنه قولهم خير المال مهرة مأمورة أو سكة مأبورة أي ملقحة. وكان الأصمعي يقول السكة ها هنا الحديدة التي يحرث بها. والمأبورة المصلحة.
قال ومعنى هذا الكلام خير المال نتاج أو زرع. والسكة الزقاق. وسكة الدراهم هي المنقوشة. والسك بالضم البئر الضيقة من أعلاها
إلى أسفلها عن أبي زيد. ويسمى جحر العقرب سكا. والسك أيضا من الطيب عربي. والسكاك والسكاكة الهواء الذي يلاقي أعنان السماء.
ومنه قولهم لا أفعل ذاك ولو نزوت في السكاك أي في السماء. والسكاسك أبو قبيلة من اليمن وهو السكاسك بن وائلة بن حمير بن سبأ والنسبة
إليهم سكسكي.

سلك السلك الخيط. والسلك بالفتح مصدر سلكت الشيء في الشيء فانسلك أي أدخلته فيه فدخل. ومنه قول الشاعر
وأصبذ بدرعك فانظر أين تسلك. وقال تعالى كذلك سلكناه في قلوب المجرمين. وفيه لغة أخرى أسلكته فيه. قال عبد مناف بن ربع الهذلي
حتى إذا أسلكوهم في قتائدة شلا كما تطرد الجمالة الشردا. والسلك ولد الحجل والأنثى سلكة والجمع سلكان مثل صرد وصردان. وسليك
اسم رجل وهو سليك السعدي وهو من العدائين كان يقال له سليك المقانب. قال الشاعر على الهول أمضى من سليك المقانب. واسم أمه سلكة.
والطعنة السلكى المستقيمة تلقاء وجهه. قال امرؤ القيس نطعنهم سلكى ومخلوجة كرك لأمين على نابل. ويروى كر لأمين.

سمك سمك
الله السماء سمكا رفعها. وسمك الشيء سموكا ارتفع. وسنام سامك أي عال. والمسموكات السموات. ويقال اسمك في الديم أي اصعد في الدرجة.
وسمك البيت سقفه. والسماك عود يكون في الخباء يسمك به البيت. قال ذو الرمة كأن رجليه سماكان من عشر صقبان لم يتقشر عنهما النجب
وصقبان بدل من سماكين. والسماكان كوكبان نيران سماك الأعزل وهو من منازل القمر وسماك الرامح وليس من المنازل. ويقال إنهما
رجلا الأسد. والسمك من خلق الماء الواحدة سمكة وجمع السمك سماك وسموك. والسميكاء الجساسة.

سهك السهك والسهوك الريح الشديدة مثل
السهج والسهوج. قال النمر بن تولب وبوارح الأرواح كل عشية هيف تروح وسهوك نجدي. وسهكت الريح أي مرت مرا شديدا.
يقال سهكت الريح الأرض إذا أطارت ترابها وذلك التراب سهيك. قال الكميت رمادا أطارته السواهك ريمدا. والمسهك ممر
الريح. قال أبو كبير الهذلي يعابل صلع الظباة كأنها جمر بمسهكة تشب لمصطلي. وسهكت الدابة أي جرت جريا خفيفا. وفرس مسهك
أي سريع الجري. والسهك بالتحريك ريح السمك وصدأ الحديد. يقال يدي من السمك سهكة ومن صدأ الحديد سهكة كما يقال يدي من اللبن والزبد
وضرة ومن اللحم غمرة. وتقول بعينه ساهك أي رمد وحكة. وسهكته فانسهك أي أذهبته. وسهكه يسهكه سهكا لغة في سحقه.

سوك السواك المسواك. قال أبو زيد السواك يجمع على سوك مثل كتاب وكتب. قال الشاعر أغر الثنايا أحم اللثا ت تمنحه سوك الإسحل. وساك فاه يسوكه سوكا
وإذا قلت استاك أو تسوك لم تذكر الفم. ويقال جاءت الإبل تساوك أي تمايل من الضعف في مشيها. قال عبيد الله بن الحر الجعفي
إلى الله نشكو ما ترى بجيادنا تساوك هزلى مخهن قليل.

فصل الشين

شبك الشبك الخلط والتداخل ومنه تشبيك الأصابع. والشباكة واحدة
الشبابيك وهي المشبكة من الحديد والرجم مشبكة. وبين الرجلين شبكة نسب أي قرابة. والشبكة التي يصاد بها والجمع شباك. وربما سموا الآبار
شباكا إذا كثرت في الأرض وتقاربت. واشتبك الظلام أي اختلط.

شرك الشريك يجمع على شركاء وأشراك مثل شريف وشرفاء وأشراف. والمرأة
شريكة والنساء شرائك. وشاركت فلانا صرت شريكه. واشتركنا وتشاركنا في كذا. وشركته في البيع والميراث أشركه شركة والاسم
الشرك. قال الجعدي وشاركنا قريشا في تقاها وفي أحسابها شرك العنان. والجمع أشراك مثل شبر وأشبار. قال لبيد
تطير عدائد الأشراك شفعا ووترا والزعامة للغلام. قال الأصمعي يقال رأيت فلانا مشتركا إذا كان يحدث نفسه كالمهموم. والشرك أيضا الكفر
وقد أشرك فلان بالله فهو مشرك ومشركي مثل دو ودوي وسك وسكي وقعسر وقعسري بمعنى واحد. قال الراجز ومشركي كافر بالفرق أي
بالفرقان. وقوله تعالى وأشركه في أمري أي اجعله شريكي فيه. وأشركت نعلي جعلت لها شراكا. والتشريك مثله. والشرك بالتحريك حبالة الصائد الواحدة
شركة. والشركة أيضا معظم الطريق ووسطه والجمع شرك. وقولهم الكلأ في بني فلان شرك أي طرائق عن أبي نصر الواحد شراك. ويقال لطمه لطما شركا
بضم الشين وفتح الراء أي متتابعا كلطم المنقش وهو البعير الذي يدخل في رجله الشوكة فيضرب بها الأرض ضربا متتابعا. قال أوس بن حجر
وما أنا إلا مستعد كما ترى أخو شركي الورد غير معتم. أي ورد بعد ورد متتابع. يقول أغشاك بما تكره غير مبطئ بذلك.

شكك الشك خلاف
اليقين. وقد شككت في كذا وتشككت. وشككني فيه فلان. وشك البعير أيضا يشك شكا أي ظلع ظلعا خفيفا. ومنه قول ذي الرمة يصف
ناقته وشبهها بحمار وحش وثب المسحج من عانات معقلة كأنه مستبان الشك أو جنب. يقول وثب هذه الناقة وثب حمار الذي هو في تمايله في المشي
من النشاط كالجنب الذي يشتكي جنبه. والشك اللزوم واللصوق. قال أبو دهبل الجمحي درع دلاص شكها شك عجب وجوبها القاتر من سير اليلب
والشكوك الناقة التي يشك فيها أبها طرق أم لا لكثرة وبرها فتلمس سنامها. والشكة بالكسر السلاح. وخشيبة عريضة تجعل في خرت الفاس
ونحوه تضبق بها. ويقال رجل شاك في السلاح وشاك السلاح والشاكي السلاح وهو اللابس السلاح التام. وقوم شكاك في الحديد وشكة

بالرمح أي خرقته وانتظمته قال عنترة: وشككت بالرمح الأصم ثيابه ... ليس الكريم على القنا بمحرم. والشكيكة الفرقة من الناس والشكائك الفرق عن أبي عمرو.

[شوك] الشوكة واحدة الشوك. وشجرة شائكة أي ذات شوك. قال ابن السكيت: هذه شجرة شاكة أي كثيرة الشوك. قال الأصمعي يقال شاكتني الشوكة تشوكني إذا دخلت في جسدي. وقد شكت أنا أشاك شاكة. وشيكة بالكسر إذا وقعت في الشوك. ومنه قول الشاعر: لا تنقشن برجل غيرك شوكة ... تقي برجلك رجل من قد شاكها. يعني من دخل في الشوك. قال الكسائي: شكت الرجل أشوكه أي أدخلت في جسده شوكة. وشيك هو على ما لم يسم فاعله يشاك شوكا. والشوكة شدة البأس والحد في السلاح. وقد شاك الرجل يشاك شوكا أي ظهرت شوكته وحدته فهو شائك السلاح أيضا مقلوب منه. وشاك ثدي الجارية يشاك إذا تهيأ للنهود. وكذلك شوك ثديها تشويكا. وشاك لحيا البعير أي طلعت أنيابه. وشوك تشويكا مثله. ومنه إبل شويكية. قال ذو الرمة: على مستظلات العيون سواهم ... شويكية يكسو براها لغامها. وشوك الرأس بعد الحلق أي نبت شعره. وشوك الفرخ أنبت. وشوكت الحائط أي جعلت عليه الشوك عن الأصمعي. وبرد شوكاء أي خشنة المس لأنها جديد. وقد أشوكت النخل أي كثر شوكها. وشجرة مشوكة وأرض مشوكة أي كثيرة الشوك فيها السحاء والقتاد والهراس. وشوكة العقرب إبرتها. وشوكة الحائك التي يسوى بها السداة واللحمة وهي الصيصية.

فصل الضاد

[ضأك] أبو زيد يقال ضئك الرجل يضأك ضأكا إذا عرق وهاجت منه ريح منتنة من ذفر أو غيره ذلك.

[صعلك] الصعلوك الفقير. وصعاليك العرب ذؤبانها. وكان عروة بن الورد يسمى عروة الصعاليك لأنه كان يجمع الفقراء في حظيرة فيرزقهم مما يغنمه. والتصعلك الفقر. قال الشاعر: غنينا زمانا بالتصعلك والغنى. أي عشنا زمانا. ويقال تصعلكت الإبل إذا طرحت أوبارها.

[صكك] صكه أي ضربه. قال الراجز: يا كروانا صك فاكبأنا. ومنه قوله تعالى فصكت وجهها. وصككت الباب إذا أطبقته. ورجل أصك بين الصكك. وقد صككت يا رجل وهو أن تصطك ركبتاه. وظليم أصك لأنه أرح طويل الرجلين مما أصاب لتقارب ركبتيه يصك بعضها بعضا إذا مشى. وجمل مصك وجمال مصاك أي قوي شديد. والأنثى مصكة. وأنشد يعقوب: تنمي المصك بطرد العاسيا ... حلتها والأخرج الحواسيا. والصك كتاب وهو فارسي معرب. والجمع أصك وصكاك وصكوك. والصكة أشد الهاجرة حرا. يقال لقيته صكة عمي وهو اسم رجل. ويقال هو تصغير أعمى مرخما.

[صمك] الصمكوك والصمكيك من الرجال الغليظ الجافي. قال ابن السكيت لبن صمكيك وصمكوك وهو اللزج. والصمكمك القوي. واصمأك الرجل أيضا أي غضب عن أبي زيد.

[صوك] قولهم لقيته أول صوك وبوك أي أول شيء.

[صيك] صاك به الطيب يصيك أي لصق به. ومنه قول الأعشى: وصاك العبير بأجلادها.

فصل الضاد

[ضبرك] رجل وجمل ضبارك أي ضخم. وكذلك الضبارك. قال الراجز: أعد ذئب نهارا لاصبارك ... يقصر يمشي ويطول باركا. والجمع الضبارك بالفتح.

[ضحك] ضحك يضحك ضحكا وضحكا وضحكا وضحكا أربع لغات. والضحكة المرة الواحدة. ومنه قول كثير: غلقت لضحكته رقاب المال. وضحكت به ومنه بمعنى. وتضاحك الرجل واستضحك بمعنى. وأضحكه الله. ورجل ضحكة أي كثير الضحك. وضحكة بالتسكين يضحك منه. وامرأة ضحاك كثيرة الضحك. قال ابن الأعرابي الضاحك من السحاب مثل العارض إلا أنه إذا برق قيل ضحك. والضاحكة السن التي بين الأنياب والأضراس وهي أربع ضواحك. والضحوك الطريق الواسع. والضحك الطلع حين ينشق. قال أبو ذؤيب: فجاء بمزج لم ير الناس مثله ... هو الضحك إلا أنه عمل النحل. قال أبو عمرو شبه بياض العسل ببياضه. ويقال القرد يضحك إذا صوت.

[ضرك] قال الأصمعي الضريك الضرير وهو البائس الفقير ولا يعرف له فعل لا يقولون ضرك في معنى ضر. والجمع ضرائك وضركاء. قال الكميت يمدح مسلمة بن هشام: تعنت أنت للضركاء منا ... بسيبك حين تنجد أو تغور. وقال أيضا: إذا لا تجر إلى الترائك والضرائك كف جائز.

[ضكك] الضكضكة ضرب من المشي فيه سرعة. ورجل ضكضاك أي قصير. وامرأة ضكضاكة مكتنزة اللحم.

[ضمك] قال الكسائي اضماكت الأرض واضمأكت أيضا اضمئكاكا إذا خرج نبتها. وقال أبو زيد اضماك النبت إذا روي واخضر.

[ضنك] الضنك الضيق. والضناك بالكسر المرأة المكتنزة. والضناك بالضم الزكام. ورجل مضنوك أي مزكوم.

فصل العين

[عبك] ما ذقت عبكة ولا لبكة. فالعبكة مثل الحبكة وهي الحبة من السويق. واللبكة قطعة من ثريد. وما في النحي عبكة أي شيء من السمن مثل عبقة. ومنه قولهم ما أباليه عبكة.

[عتك] عتك به الطيب أي لزق به. وعتك البول على فخذ الناقة أي يبس. والعاتكة القوس إذا قدمت واحمرت. وعاتكة من أسماء النساء. قال النبي صلى الله عليه وسلم يوم حنين: أنا ابن العواتك من سليم. يعني جداته وهن تسع عواتك: عاتكة بنت هلال أم جد هاشم، وعاتكة بنت مرة بن هلال أم هاشم، وعاتكة بنت الأوقص بن مرة بن هلال أم وهب بن عبد مناف بن زهرة جد رسول الله صلى الله عليه وسلم من قبل أمه آمنة بنت وهب. وسائر العواتك أمهات النبي صلى الله عليه وسلم من غير بني سليم. وعتيك حي من العرب ومنهم فلان العتكي.

[عرك] عركت الشيء أعركه عركا دلكته. وعرك البعير جنبه بمرفقه. وعركت القوم في الحرب عركا. والمعاركة القتال. والمعترك موضع الحرب. وكذلك المعرك والمعركة والمعركة أيضا بضم الراء. واعتركوا أي ازدحموا في المعترك. ويقال أوردها إبله العراك إذا أوردها جميعا الماء. ونصب نصب المصادر أي أوردها عراكا ثم أدخل عليه الألف واللام كما قالوا مررت بهم الجماء الغفير والحمد لله فنصب ولم تغير الألف واللام المصدر عن حاله. قال لبيد يصف الحمار والأتن: فأوردها العراك ولم يذدها ... ولم يشفق على نغص الدخال. ابن السكيت يقال هي عريكة السنام لبقيته. والعريكة الطبيعة. وفلان لين العريكة إذا كان سلسا. ويقال لانت عريكته إذا انكسرت نخوته. والعروك من النوق مثل الشكوك. وعركت السنام إذا لمسته تنظر أبه طرق أم لا. وماء معروك مزدحم عليه. وأرض معروكة عركتها السائمة حتى أجدبت. وعركت المرأة تعرك عركا أي حاضت. ومنه قول الشاعر: وهي شمطاء عارك. قال أبو عمرو العرك الذين يصيدون السمك الواحد عركي مثل عرب وعربي. وإنما قيل للملاحين عرك لأنهم يصيدون السمك. قال وليس إن العرك اسم للملاحين. قال زهير: تغشى الحداة بهم حور الكثيب كما ... يغشي السفائن موج اللجة العرك. ورواه أبو عبيدة موج بالرفع وجعل العرك نعتا للموج يعني المتلاطم. والعرك أيضا الصوت. وكذلك العرك بكسر الراء. ورجل عرك أي صريع. وقوم عركون أي أشداء صراع. ويقال لقيته عركة بالتسكين أي مرة. ولقيته عركات أي مرات. والعركركة المرأة الضخمة. قال الشاعر: وما منهما ولا أشتهي عركركة ذات لحم زيم. والعركرك الجمل الغليظ القوي. قال الراجز: أصبر من ذي ضاغط عركرك ... ألقى بواني زوره في المبرك.

[عفك] رجل أعفك أي أحمق بين العفك. قال الراجز: ما أنت إلا أعفك بلندم ... هوهاءة هيدبة مزردم.

[عكك] عككته أي حبسته عن حاجته. وكذلك إذا ما طلته بحقه. وإبل معكوكة أي محبوسة. وحكى أبو زيد عككته الحديث أعكه عكا إذا استعدته الحديث حتى كرره عليك مرتين. والعكة بالضم آنية السمن. قال ابن السكيت يقال لمثل الشكوة مما يكون فيه السمن عكة. والجمع العكك والعكاك. والعكة أيضا رملة حميت عليها الشمس. وعكة العشاء أيضا لون يعلو النوق عند لقاحها. وقد عكت الناقة إذا تبينت لونا يغير لونها. والعكة فورة الحر. وكذلك العكيك والعكاك. قال طرفة: تطرد القر بحر صادق ... وعكيك القيظ إن جاء بقر. ويوم عك وعكيك أي شديد الحر. وقد عك يومنا يعك. ورجل عك أي صلب شديد. وعكه بالسوط أي ضربه. وفرس معك على مفعل بكسر الميم يجري قليلا ثم يحتاج إلى الضرب. وعكته الحمى أي لزمته وأحمته. وعك بن عدنان أخو معد وهو اليوم في اليمن. وقولهم ائتزر فلان إزرة عك وك وإزرة عكي وهو أن يسبل طرفي إزاره ويضم سائره. وأنشد ابن الأعرابي: إزرته تجده عك وكا ... مشية في الدار هاك ركا. وعكة اسم بلد في الثغور. وفي الحديث طوبى لمن رأى عكة. قال الفراء: هذه أرض عكة نصا ولا أنصافا أي حارة. والعكوك السمين القصير مع صلابة وهو فعلع بتكرير العين وليس من المضاعف. قال الراجز: عكوك إذا مشى درحايه. والعكوك أيضا المكان الغليظ الصلب. وأنشد ابن دريد: إذا افترش منزكا عكوكا.

[علك] العلك الذي يمضغ. وقد علكه. وعلك الفرس اللجام يعلكه إذا لاكه في فيه. قال الشاعر: خيل صيام وخيل غير صائمة ... تحت العجاج وأخرى تعلك اللجما. وشيء علك أي لزج. والعولك عرق في الرحم والجمع عوالك. قال العديس الكناني العولك عرق في الخيل والحمر والغنم يكون في البطانة غامضا داخلا فيها. وأنشد: يا صاح ما أصبر ظهر غنام ... خشيت أن تظهر فيه أورام ... من عولكين غلبا بالإبلام. وذلك أن امرأتين كانتا ركبتا بعيرا له يسمى غناما. واعلنكك الشعر أي اعلنكد واجتمع.

[عنك] عنك اللبن أي خثر. والعانك رملة فيها تعقد لا يقدر البعير على المشي فيها إلا أن يحبو. يقال قد أعنك البعير. ومنه قول الراجز: أو ذبت إن لم تحب حبو المعتنك. يقول هلكت إن لم تحمل حمالتي بجهد. والعانك الأحمر. يقال دم عانك. والعنك بالكسر ثلث الليل الباقي عن الأصمعي. وأنشد: ليل التمام غير عنك أدهما. وقال أبو عمرو يقال أتانا بعد عنك من الليل أي بعد هزيع من الليل. والعنك الباب لغة يمانية. والمعنك الغلق.

فصل الفاء

[فتك] الفاتك الجريء. والجمع الفتاك. والفتك أن يأتي الرجل صاحبه وهو غار غافل حتى يشد عليه فيقتله. وفيه ثلاث لغات فتك وفتك وفتك مثل ود وود وود. وزعم وزعم وزعم. وقد فتك به يفتك ويفتك. وفي الحديث قيد الإيمان الفتك لا يفتك مؤمن.

[فدك] فدك اسم قرية بخيبر. وأبو فديك رجل.

[فرك] فركت الثوب والسنبل بيدي أفركه فركا. وقملة مفركة

وأفرك السنبل أي صار فريكًا وهو حين يصلح أن يُفرك فيؤكل. تقول للسنبل أول ما يطلع نجم ثم فرّخ وقصّب ثم أعصف ثم سنبل ثم أحبّ وألبّ ثم أسفى ثم أفرك ثم أحصد. والفِرك بالكسر البغض، ومنه قول رؤبة: ولم يضعها بين فِرك وعشق. تقول منه فركت المرأة زوجها بالكسر تفركه فِركًا أي أبغضته فهي فروك وفارك، وكذلك فركها زوجها، ولم يُسمع هذا الحرف في غير الزوجين. ويقال رجل مفرّك بالتشديد للذي يبغضه النساء، وكان امرؤ القيس مفرّكًا. والانفراك استرخاء المنكب. والفَرَك بالتحريك استرخاء في أصل الأذن، يقال أذن فَرْكاء وفَرِكة، ابن أبي عن يعقوب. ٥

فرسك

الفرسك ضرب من الخوخ ليس يتفلّق عن نواه. ٥

فكك

فككت الشيء خلّصته، وكل مشتبكين فصلتهما فقد فككتهما، وكذلك التفكيك. والفكّ اللحي، يقال اقتتل الرجل بين فكّيه. وفككت الصبيّ جعلت الدواء في فيه. ويقال للشيخ الكبير قد فكّ وفرج يريد انفرج لحييه وذلك في الكبر إذا هرم. قال أبو زيد الفاكّ من الرجال الهرم، يقال قد فكّ يفكّ فكًّا وفكوكًا. وفكّ الرهن وافتكّه بمعنى أي خلّصه. وفكاك الرهن ما يُفتكّ به، ويقال الرهن أيضًا بالكسر لغة حكاها الكسائي. وفكّ الرقبة أي أعتقها. وانفككت منه من الرق. وما انفكّ فلان قائمًا أي ما زال قائمًا، وقول ذي الرمة: حراجيج ما تنفكّ إلا مناخة على الخسف أو نرمي بها بلدًا قفرا. يريد ما تنفكّ مناخة، فزاد إلا. وسقط فلان فانفكّت قدمه أو إصبعه إذا انفرجت وزالت. والفَكَك انفساخ القدم، ومنه قول رؤبة: هاجك من أروى كمنهاض الفكك. قال الأصمعي إنما هو الفكّ من قولك فكّه يفكّه فكًّا فأظهر التضعيف ضرورة. والفكّة الحمق والاسترخاء. قال أبو قيس بن الأسلت: الحزم والقوة خير من الإشفاق والفكّة والهاع. يقال ما كنت فاكًّا ولقد فككت بالكسر تفكّ فكّة فأنت فاكّ أي أحمق، وفلان يتفكّك إذا لم يكن به تماسك من حمق. والفكّة كواكب مستديرة خلف السماك الرامح، قال الأصمعي يسمّيها الصبيان قصعة المساكين. قال والأفكّ الذي انفرج منكبه عن مفصله ضعفًا واسترخاء، تقول منه ما كنت أفكّ ولقد فككت تفكّ فككًا. ٥

فلك

فلكة المغزل سُمّيت لاستدارتها. والفلكة قطعة من الأرض أو الرمل تستدير وترتفع على ما حولها، والجمع فلك. قال الكميت: فلابنك العراص ودمنها بناظرة ولا فلك الأميل. ومنه قيل فلّك ثدي الجارية تفليكًا وتفلّك استدار. قال أبو عمرو والتفليك أن يجعل الراعي من الهلب مثل الفلكة ثم يجعله في لسان الفصيل لئلا يرضع. والفُلك بالضم السفينة، واحد وجمع يذكّر ويؤنّث، وقال تعالى في الفلك المشحون فجاء به مذكّرًا موحّدًا، وقال والفلك التي تجري في البحر فأنّث، ويحتمل واحدًا وجمعًا، وقال حتى إذا كنتم في الفلك وجرين بهم فجمع، فكأنه يذهب بها إذا كانت واحدة إلى المركب فيذكّر وإلى السفينة فيؤنّث. وكان سيبويه يقول الفلك التي هي جمع تكسير للفلك التي هي واحد، وليست مثل الجنب الذي هو واحد وجمع والطفل وما أشبهها من الأسماء، لأن فُعلًا وفَعَلًا يشتركان في الشيء الواحد مثل العُرب والعَرَب والعُجم والعَجَم والرُّهب والرَّهَب، فلما جاز أن يجمع فَعَل على فُعْل مثل أَسَد وأُسْد لم يمتنع أن يجمع فُعْل على فُعْل. والفلك واحد أفلاك النجوم. قال ويجوز أن يجمع على فُعْل مثل أسد وأُسْد وخشب وخُشْب. والفلكى كون البرذي. ٥

فنك

الفنوك اللجاج عن الكسائي وأبو عبيدة مثله. وقد فنك في هذا الأمر فنوكًا أي لجّ فيه. وفنك بالمكان فنوكًا أقام به عن الأموي. وفنك في الطعام يفنك فنوكًا إذا استمرّ في أكله ولم يعف منه شيئًا، وفيه لغة أخرى فنك في الطعام بالكسر فنوكًا. والفنك الذي يتّخذ منه الفرو. قال أبو عبيدة قيل لأعرابيّ إن فلانًا بطّن سراويله بفنك، فقال التقى الوبر بأن يعني وبر الفنك وشعر استه. والفنيك طرف اللحيين عند العنفقة، ويقال هو الإنفيك، ولم يعرفه الكسائي. وفي الحديث إذا توضّأت فلا تنس الفنيكين يعني جانبي العنفقة عن يمين وشمال، وهما المغفلة. ٥

فصل الكاف

كرك

الكركي طائر، والجمع الكراكي. ٥

كعك

الكعك خبز، وهو فارسيّ معرّب. قال الراجز: يا حبّذا الكعك بلحم مثرود وخشكنانٌ مع سويق مقنود. ٥

فصل اللام

لبك

اللبك الخلط، وقد لبكت الأمر ألبكه لبكًا، وأمر لباك أي مختلط. قال زهير: ردّ القيان جمال الحيّ فاحتملوا إلى الظهيرة أمر بينهم لبك. ولبكت السويق بالعسل خلطته. قال الشاعر: إلى ردح من الشيزى ملاء لباب البرّ يلبك بالشهاد. أي من لباب البرّ. والتبك الأمر أي اختلط. قال الكلابي أقول لبيكة من غنم، وقد لبكوا بين الشاء أي خلطوا بينه، وهو مثل البكيلة. واللبكة بالتحريك القطعة من الثريد. ويقال ما ذقت عنده عبكة ولا لبكة. ٥

لحك

اللحك مداخلة الشيء في الشيء والتباسه به. يقال لوحك فقار ظهره إذا دخل بعضها في بعض، وشيء ملاحك أي متداخل. قال أبو عبيد المتلاحكة الناقة الشديدة الخلق. واللحكة دويبّة أظنّها مقلوبة الحلكة. وقال ابن

السكيت اللحكة دويبّة شبيهة بالعظاية تبرق زرقاء وليس لها ذنب طويل مثل ذنب العظاية، وقوائمها خفيّة. ٥

لكك

لكّه أي ضربه. واللكّ أيضًا شيء أحمر يصبغ به جلود المعز وغيره. واللُّك بالضم ثفله يركّب به النصل في النصاب. والتكّ القوم ازدحموا، ومنه قول الراجز: يطحو إذا الورد عليه التكّا. واللكيك المكتنز اللحم مثل الدخيس والكديبر وهو المرميّ باللحم، والجمع اللكاك. وجمل لكالك أي ضخم. ٥

لمك

يقال ما ذقت لماكًا، ويقال ما ذقت لماجًا. قال أبو يوسف ما تلمّك عندنا بلماك مثل ما تلمّج عندنا بلماج. والتلمّك مثل التلمّظ. وتلمّك البعير إذا لوى لحييه. وأنشد الفراء: فلما رأى أن قد جممت إجالة تلمّك لو يجدي عليه التلمّك. ٥

لوك

لكت الشيء في فمي ألوكه إذا علكته. وقد لاك الفرس اللجام. وفلان يلوك أعراض الناس أي يقع فيهم. وقول الشعراء ألكني إلى فلان يريد أرسلني، وكن رسولي وتحمّل رسالتي إليه، وقد أكثروا من هذا اللفظ. قال الشاعر: ألكني إليها عمرك الله يا فتى بآية ما جاءت إلينا تهاديا. وقال آخر: ألكني إليها وخير الرسول أعلمهم بنواحي الخبر. وقياسه أن يقال ألاكه يليكه إلاكة. وقد حكي هذا عن أبي زيد، وهو وإن كان من الألوك في المعنى وهو الرسالة فليس منه في اللفظ، لأن الألوك فعول والهمزة فاء الفعل إلا أن يكون مقلوبًا، أو على التوهّم. ٥

فصل الميم

متك

المتك ما تبقيه الخاتنة، وأصل المتك الزماورد. والمتكاء من النساء التي لم تخفض. وقرئ وأعتدت لهنّ متكًا. قال الفراء حدثني شيخ من ثقات أهل البصرة أنه الزماورد. وقال بعضهم إنه الأترج، حكاه الأخفش. ٥

محك

المحك اللجاج. وقد محك يمحك. ورجل محك وتماحك. والمماحكة الملاجّة. وتماحك الخصمان. ٥

مسك

أمسكت بالشيء وتمسّكت به واستمسكت به وامتسكت به كلّه بمعنى اعتصمت به. وكذلك مسّكت به تمسيكًا. وقرئ ولا تمسّكوا بعصم الكوافر. وأمسكت عن الكلام سكتّ. وما تماسك أن قال ذلك أي ما تمالك. والمسيك البخيل، وكذلك المسك بضم الميم والسين، يقال فيه إمساك ومساك ومساكة أي بخل. والمساك أيضًا المكان الذي يمسك الماء عن أبي زيد. ويقال فيه مسكة من خير بالضم أي بقيّة. والمسكة أيضًا من البئر الصلبة التي لا تحتاج إلى طيّ. والمسك من الطيب فارسيّ معرّب، وكانت العرب تسمّيه المشموم. وأما قول الشاعر: ومن زادها المسك ننج (?) فإنه أنّثه لأنه ذهب به إلى ريح المسك. وثوب ممسّك مصبوغ به. والمَسك بالفتح الجلد، ومنه قولهم أنا في مسكك إن لم أفعل كذا وكذا. والمسك بالتحريك أسورة من ذبل أو عاج. قال جرير: ترى العبس الحوليّ جونًا بكوعها لها مسكًا من غير عاج ولا ذبل. الواحدة مسكة. ورجل مسكة مثل همزة أي بخيل. ويقال هو الذي لا يعلق بشيء فيتخلّص منه، والجمع مسك. ٥

معك

المعك المطال واللّيّ. يقال معكه بدينه أي مطله، فهو رجل معك أي مطول. وماعكه أي ماطله. وربما قالوا معكت الأديم أي دلكته. وقد تمعّكت الدابة أي تمرّغت. ومعّكتها أنا تمعيكًا. ويقال وقع في معكوكاء أي في شرّ. ٥

مكك

مككت الشيء مصصته. ورجل مكّان مثل مصّان وملحان، وهو الذي يرضع الغنم من لؤمه ولا يحلب. وتمكّكت العظم أخرجت مخّه. ويقال للمخ (?) المكاكة. وفي الحديث لا تمكّكوا على غرمائكم أي لا تستنفضوا. وامتكّ الفصيل ما في ضرع أمّه أي شربه كله. ومكّة البلد الحرام. والمكّوك مكيال، وهو ثلاث كيلجات، والكيلجة منا وسبعة أثمان منا، والمنا رطلان، والرطل اثنتا عشرة أوقية، والأوقية إستار وثلثا إستار، والإستار أربعة مثاقيل ونصف، والمثقال درهم وثلاثة أسباع درهم، والدرهم ستة دوانيق، والدانق قيراطان، والقيراط طسوجان، والطسوج حبّتان، والحبّة سدس ثمن درهم، وهو جزء من ثمانية وأربعين جزءًا من درهم، والجمع مكاكيك. ٥

ملك

ملكت الشيء أملكه ملكًا. وملك الطريق أيضًا وسطه. وقال: أقامت على ملك الطريق فملكه لها ولمنكوب المطايا جوانبه. وملكت العجين أملكه ملكًا بالفتح إذا شددت عجنه. قال قيس بن الخطيم: ملكت بها كفّي فأنهرت فتقها يرى قائم من دونها ما وراءها. يعني شددت. وهذا ملك يميني وملك يميني والفتح أفصح. وملكت المرأة أي تزوّجتها. والمملوك العبد. وملّكه الشيء تمليكًا أي جعله ملكًا له، يقال ملّكه المال والملك فهو مملّك. قال الفرزدق في خال هشام بن عبد الملك: وما مثله في الناس إلا مملّكًا أبو أمّه حيّ أبوه يقاربه. يقول ما مثله في الناس حيّ يقاربه إلا مملّك أبو أمّ ذلك المملّك أبوه، ونصب مملّكًا لأنه استثناء مقدّم. وملّك النبعة صلّبها، وذلك إذا يبّسها في الشمس مع قشرها. قال أوس: فملّك باللّيط الذي تحت قشرها كغرقئ بيض كنّه القيض من عل. ويروى فمصّك، والأول أجود، ألا ترى إلى قول الشمّاخ يصف نبعة: فمصّعها شهرين ماء لحائها. والتمصيع أن يترك عليها قشرها حتى يجفّ عليها ليطها وذلك أصلب لها. وأملكت العجين لغة في ملكته إذا أجدت عجنه. والإملاك التزويج، وقد أملكنا فلانًا فلانة إذا زوّجناه إيّاها. وجئنا من إملاكه ولا تقل من ملاكه.

والملكوت من الملك كالرهبوت من الرهبة يقال له ملكوت العراق ايضا مثال الترقوة وهو الملك والعز فهو مليك وملك وملْك مثل فخِذ وفخْذ كأن الملك مخفف
من مالك والملك مقصور من مالك او مليك والجمع الملوك والاملاك والاسم المُلك والموضع مملكة اي ملكه قهرا ومليك النحل يعسوبها قال الهذلي
وما ضرب بيضاء يأوي مليكها الى طنف اعيا براق ونازل وعبد مملكة ومملكة اذا ملك ولم يملك ابواه وفي الحديث ان الاشعث بن قيس خاصم
اهل نجران الى عمر في رقابهم وكان قد استعبدهم في الجاهلية فلما اسلموا ابوا عليه فقالوا يا امير المؤمنين انا كنا عبيد مملكة ولم نكن عبيد قن قال
الكسائي القن ان يكون ملك هو وابواه والمملكة ان يغلب عليهم فيستعبدهم وهم في الاصل احرار ويقال القن المشترى وقولهم ما في ملكه شيء اي لا يملك
شيئا وفيه لغة ثالثة ما في ملكته شيء بالتحريك عن ابن الاعرابي يقال فلان حسن الملكة اذا كان حسن الصنيع الى مماليكه وفي الحديث لا يدخل الجنة سيئ الملكة
قال ابن السكيت يقال لاذهبن فاما ملك واما هلك قال ويقال ايضا فاما ملك واما هلك واما ملك بالفتح وملاك الامر وملاكه ما يقوم به ويقال القلب ملاك الجسد
وما لفلان مولى ملاكة دون الله اي لم يملكه الا الله وفلان ما له ملاك بالفتح اي ما يمسك وما تمالك ان قال ذلك اي ما تماسك وملك الدابة بضم الميم واللام قوائمها
وهاديها ومنه قولهم جاءنا تقوده ملكه حكاه ابو عبيد والملك من الملائكة واحد وجمع قال الكسائي اصله مألك بتقديم الهمزة من الألوك وهي الرسالة
ثم قلبت وقدمت اللام فقيل ملأك وانشد ابو عبيدة لرجل من عبد القيس جاهلي يمدح بعض الملوك فلست لانسي ولكن لملأك تنزل من جو السماء يصوب
ثم تركت همزته لكثرة الاستعمال فقيل ملك فلما جمعوه ردوها اليه فقالوا ملائكة وملائك ايضا قال امية بن ابي الصلت
وكأن برقع والملائك حوله سدر تواكله القوائم اجرب ويقال ايضا ما له مالك امر اي ما يقوم به الامر قال ابو وجزة ولم يكن ملك للقوم ينزلهم الا صلاصل لا تلوى على حسب
ومالك الحزين اسم طائر من طير الماء والمالكان مالك بن زيد ومالك بن حنظلة

نبك **نزك** **نسك**

فصل النون

النبك بالتحريك جمع نبكة وهي اكمة محددة الراس قال ابو عمرو النباك التلال الصغار ومكان نابك اي مرتفع ومنه قول ذي الرمة ... الهضاب النوابك. النيزك بالكسر ذكر الضب زعم
العرب ان له نيزكين وينشد سبحل له نيزكان كانا فضيلة على كل حاف في البلاد وناعل والنيزك رمح قصير كانه فارسي معرب وقد تكلمت به الفصحاء
والجمع النيازك وقد نزكه اي طعنه وكذلك اذا نزغه وطعن فيه بالقول ورجل نزاك اي عياب. نسكت الشيء غسلته بالماء وطهرته فهو منسوك سمعته
من بعض اهل العلم وانشد ولا تنبت المرعى سباخ عراعر ولو نسكت بالماء ستة اشهر والنسك العبادة والناسك العابد وقد نسك وتنسك اي تعبد ونسك
بالضم نساكة اي صار ناسكا والنسيكة الذبيحة والجمع نسك ونسائك تقول منه نسك لله ينسك والمنسَك والمنسِك الموضع الذي تذبح فيه النسائك وقرئ
بهما قوله تعالى لكل امة جعلنا منسكا هم ناسكوه.

نوك **نهك**

النوك بالضم الحمق قال قيس بن الخطيم وداء النوك ليس له دواء والنواكة الحماقة ورجل انوك
ومستنوك اي احمق وقوم نوكى ونوك ايضا على القياس مثل اهوج وهوج وقد انوكته اي وجدته انوك وقالوا ما انوكه ولم يقولوا انوك به وهو قياس عن ابن
السراج. نهكت الثوب بالفتح انهكه نهكا لبسته حتى خلق ونهكت من الطعام ايضا بالغت في اكله ويقال انهك من هذا الطعام وكذلك انهك
عرضه اي بالغ في شتمه ويقال ايضا نهكته الحمى اذا جهدته واضنته ونقصت لحمه وفيه لغة اخرى نهكته الحمى بالكسر تنهكه نهكا ونهكة
وقد نهك اي دنف وضنى فهو منهوك يقال بان عليه نهكة المرض بالفتح ونهكه السلطان ايضا عقوبة ينهكه نهكا ونهكة اي بالغ في عقوبته
وفي الحديث انهكوا الاعقاب او لتنهكها النار اي بالغوا في غسلها وتنظيفها في الوضوء وكذلك يقال في الحث على القتال انهكوا وجوه القوم يعني
اجهدوهم اي ابلغوا جهدهم ورجل نهيك اي شجاع لانه ينهك عدوه اي يبالغ فيه وقد نهك بالضم ينهك نهاكة اي صار شجاعا والاسد نهيك وسيف
نهيك اي قاطع وانتهاك الحرمة تناولها بما لا يحل.

نيك

رجل نياك من النيك ونياك شديد للكثرة وفي المثل من ينك العير ينك نياكا.

ودك **ورك**

فصل الواو

الودك دسم اللحم ودجاجة وديكة اي سمينة وديك وديك وقولهم ما ادري اي اودك هو اي اي الناس هو والودكاء
رملة او موضع قال الشاعر ام كنت تعرف آيات فقد جعلت اطلال الفك بالودكاء تعتقد قوله تعتقد اي تندرس. الورك ما فوق الفخذ
وهي مؤنثة وقد تخفف مثل فخِذ وفخْذ قال الراجز ما بين وركيها ذراع عرضا وربما قالوا ورك وتوركه فتورك وقعد وركا توركا
وتورك اي اضطجع كانه وضع وركه على الارض والتورك على اليمنى وضع الورك في الصلاة على الرجل اليمنى واما حديث ابراهيم انه كان يكره
التورك في الصلاة فانما يريد وضع الاليتين او احداهما على الارض ومنه الحديث الآخر نهى ان يسجد الرجل متوركا وتورك على الدابة
اي ثنى رجله ووضع احدى وركيه في السرج وكذلك التوريك وتوركت المرأة الصبي اذا حملته على وركها قال الاصمعي وركت الجبل توريكا اي جاوزته
وورّكته وركا اي جعلته حيال وركي حكاه عنه ابو عبيد في المصنف قال زهير ووركن في السوبان يعلون متنه عليهن دل الناعم المتنعم
ويقال ورّك فلان ذنبه على غيره اي قرفه به وانه لمتورك في هذا الامر اي ليس له فيه ذنب وقولهم هذه نعل موركة بتسكين الواو
وموركة ايضا عن ابي عبيد اذا كانت من الورك يعني نعل الخف وقال ابو عبيدة المورك والموركة الموضع الذي يثني الراكب رجله عليه قدام واسطة
الرحل اذا مل من الركوب قال والوراك النمرقة التي تلبس مقدم الرحل ثم تثنى تحته تزين به والجمع ورك قال زهير
مقورة تتبارى لا شوار لها الا القطوع على الاجواز والورك.

وشك

قولهم وشك ذا خروجا بالضم يوشك وشكا اي سرع وعجبت من وشك ذلك الامر
ووشك ذلك الامر بضم الواو ومن وشكان ذلك الامر ووشكان ذلك الامر اي من سرعته عن يعقوب ويقال وشكان ذا خروجا اي عجلان ووشك البين
سرعة الفراق وخرج وشيكا اي سريعا وامر وشيك وقد اوشك فلان يوشك ايشاكا اي اسرع السير ومنه قولهم يوشك ان يكون
كذا قال جرير يهجو العباس بن يزيد الكندي اذا جهل الشقي ولم يقدّر ببعض الامر اوشك ان يصابا والعامة تقول يوشك بفتح الشين وهي
لغة رديئة قال ابو يوسف واشك يواشك وشاكا مثل اوشك يقال انه مواشك مستعجل اي مسارع وقال احمد بن يحيى ثعلب هذا يقال بهذا اللفظ
ولا يقال منه واشك.

وعك **وكك**

الوعك مغث الحمى وقد وعكته الحمى فهو موعوك واوعكت الكلاب الصيد اذا مرّغته في التراب واوعكت الابل عند
الحوض اذا ازدحمت فركب بعضها بعضا والاسم منه الوعكة والوعكة السقطة الشديدة في الجري والوعكة ايضا معركة الابطال اذا اخذ
بعضهم بعضا. الوكواك الجبان قالت امرأة ترثي زوجها ولست بوكواك ولا بزونك مكانك حتى يبعث الخلق باعثه.

هتك **هدك** **هكك** **هلك**

فصل الهاء

الهتك خرق الستر عما وراءه وقد هتكه فانهتك وهتك الاستار شدد للكثرة والاسم الهتكة بالضم وتهتك اي افتضح. الهنادكة
الهنود والكاف زائدة نسبوا الى الهند على غير قياس. قال الاصمعي انهك صلا المرأة انهكاكا اذا انفرج عند الولادة ويقال هك فلانا
النبيذ اذا بلغ منه مثل نكه فانهك والهك تهور البئر حكى ابن الاعرابي هكه بالتشديد ضربه. هلك الشيء يهلك هلاكا وهلوكا
ومهلكا ومهلكا ومهلكة والاسم الهُلك بالضم قال اليزيدي التهلكة من نوادر المصادر ليست مما يجري على القياس واهلكه
غيره واستهلكه والمهلكة والمهلكة المفازة وقال ابو عبيد بنو تميم تقول هلكه يهلكه هلكا بمعنى اهلكه وانشد للعجاج
ومهمه هالك من تعرجا يريد مهلك كما يقال ليل غاض اي مغض ويقال اراد هالك المتعرجين اي من تعرج فيه هلك وقد يجمع هالك على هلكى وهلّاك
قال الشاعر ترى الارامل والهلاك تتبعه يستن منه عليهم وابل رذم يعني به الفقراء وقد جاء في الشكل فلان هالك في الهوالك وقد جاء في
المثل وانشد ابو عمرو بن العلاء لابن جذل الطعان فايقنت اني ثائر ابن مكدم غداتئذ او هالك في الهوالك وهذا شاذ على ما فسرناه في فوارس
وقولهم افعل ذاك اما هلكت هلك بضم الهاء واللام غير مصروف اي على كل حال وتهالك الرجل على الفراش اي تساقط واهتلكت القطاة
خوف البازي اي رمت بنفسها في المهالك والهلوك من النساء الفاجرة المتساقطة على الرجال ولا يقال رجل هلوك والهلك بالتحريك الشيء الذي يهوي ويسقط
وقال رأت هلكا بنجاف الغبيط فكادت تجد لذاك الهجارا والهلكة ايضا الهلاك ومنه قولهم هي الهلكة الهلكاء وهو توكيد لها كما
يقال همج هامج والهالكي الحداد نسب الى الهالك بن عمرو بن اسد بن خزيمة وكان حدادا ولذلك قيل لبني اسد القيون قال الكسائي يقال وقع
في وادي تهلك بضم التاء والهاء واللام مشددة وهو غير مصروف مثل تخيب ومعناهما الباطل.

همك **هوك**

انهمك الرجل في الامر اي جد ولج وكذلك
تهمك في الامر. التهوك التحير وفي الحديث امتهوكون انتم كما تهوكت اليهود والنصارى قال ابن عون فقلت للحسن ما متهوكون
قال متحيرون والتهوك ايضا مثل التهور وهو الوقوع في الشيء بقلة مبالاة. تم باب الكاف من كتاب الصحاح في اللغة بحمد الله ومنه

بسم الله الرحمن الرحيم

باب اللام من كتاب الصحاح في اللغة

ابل

فصل الالف

الابل لا واحد لها
من لفظها وهي مؤنثة لان اسماء الجموع التي لا واحد لها من لفظها اذا كانت لغير الآدميين فالتأنيث لها لازم واذا صغرتها دخلتها الهاء
فقلت ابيلة وغنيمة ونحو ذلك وربما قالوا للابل ابل يسكنون الباء للتخفيف والجمع آبال واذا قالوا ابلان وغنمان فانما يريدون قطيعين

من الابل وارض مأبلة اي ذات ابل والنسبة الى الابل إبَليّ يفتحون الباء استيحاشا لتوالي الكسرات وابل أُبَّل مثل قُبَّر اي مهملة فان كانت للقنية فهي
ابل مؤبّلة فان كانت كثيرة قيل ابل أوابل قال الاخفش يقال جاءت ابلك ابابيل اي فرقا وطيرا ابابيل قال وهذا يجيء في معنى التكثير وهو
من الجمع الذي لا واحد له وقد قال بعضهم واحده ابّول مثل عجّول وقال بعضهم ابّيل قال ولم اجد العرب تعرف له واحدا وابلت الابل والوحش تأبل وتأبل
أبولا اي اجتزأت بالرطب عن الماء ومنه قول لبيد عدو جون قد ابل الواحد آبل والجمع أُبّال مثل كافر وكفّار وابل الرجل عن امرأته اذا امتنع
من غشيانها وتأبّل وفي الحديث لقد تأبّل آدم عليه السلم على ابنه المقتول كذا وكذا عاما لا يصيب حواء وابل الرجل بالكسر يأبل أبالة مثل شكس
شكاسة وتمه تماهة فهو أبِل وآبل اي حاذق بمصلحة الابل وفلان من آبل الناس اي اشدهم تأنقا في رعية الابل واعلمهم بها ورجل ابل بفتح
الباء اي صاحب ابل وأبّل الرجل اي اتخذ ابلا واقتناها وقال حميد بن ثور فأبّل واسترخى به الخطب بعدما اساف ولولا سعينا لم يؤبّل
وابلت الابل اي اقتنيت فهي مأبولة وفلان لا يأتبل اي لا يثبت على الابل اذا ركبها وكذلك اذا لم يقم عليها فيما يصلحها عن ابي عبيد والأبَلة بالتحريك
الوخامة والثقل من الطعام وفي الحديث كل مال اديت زكاته فقد ذهبت أبلته واصله وبلته من الوبال فابدل من الواو الالف كقولهم احد
واصله وحد والإبالة بالكسر الحزمة من الحطب وفي المثل ضغث على إبالة اي بلية على اخرى كانت قبلها ولا تقل ايبالة لان الاسم اذا كان على
فعّالة بالهاء لا يبدل من احد حرفي تضعيفه ياء مثل صنّارة ودنّامة وانما يبدل اذا كان بلا هاء مثل دينار وقيراط وبعضهم يقول إبالة مخففا وينشد
لي كل يوم من ذؤالة ضغث يزيد على إبالة والأُبُلّة بالضم وتشديد اللام الفدرة من التمر وانشد ابن السكيت
فيأكل ما رُضّ من زادنا ويأبى الأبُلّة لم تُرضَض والأُبُلّة ايضا مدينة الى جنب البصرة والأيبُلِيّ راهب النصارى قال عدي بن زيد
انني والله فاقبل حلفي بأبيل كلما صلى جأر وكانوا يسمون عيسى عليه السلم ابيل الابيلين قال الشاعر اما ودماء مائرات تخالها على قنة العزى وبالنسر عندما
وما سبّح الرهبان في كل بيعة ابيل الابيلين المسيح بن مريما لقد ذاق منا عامر يوم لعلع حساما اذا ما هُزّ بالكف صمّما ه

أتل

أتل الرجل يأتل أتلا اذا مشى وقارب خطوه كأنه غضبان وانشد الفراء أرانيَ لا آتيك الا كأنما اسأت والا انت غضبان تأتل ه

أثل

الاثل شجر وهو نوع من
الطرفاء الواحدة أثلة والجمع أثلات وفي كلام بعض الملغز يا عجبا لكسّار الاثلات لحم لا يظلّل يعني لحم اخوته القتلى ومنه قيل للاصل اثلة
يقال فلان ينحت اثلتنا اذا قال في حسبه قبيحا قال الاعشى ألست منتهيا عن نحت اثلتنا ولست ضائرها ما أطّت الابل والتأثّل التأصّل يقال
مجد مؤثّل واثيل قال امرؤ القيس ولكنما اسعى لمجد مؤثّل وقد يدرك المجد المؤثّل امثالي ومال مؤثّل والتأثّل اتخاذ اصل مال وفي الحديث
في وصيّ اليتيم انه يأكل من ماله غير متأثّل مالا والأثال بالفتح المجد وأُثال بالضم اسم جبل ومنه سمي الرجل أُثالا وربما قالوا تأثّلت بئرا اي حفرتها
قال ابو ذؤيب وقد ارسلوا فرّاطهم فتأثّلوا قليبا سفاها كالإماء القواعد ه

أجل

الاجل مدّة الشيء ويقال فعلت ذلك من اجلك ومن إجلاك بفتح الهمزة
وكسرها اي من جرّاك والإجل ايضا بالكسر القطيع من بقر الوحش والجمع الآجال وتأجّلت ابهام اي صارت آجالا قال لبيد
والعين ساكنة على اطلائها عوذا تأجّل بالفضاء بهامها والاجَل ايضا وجع في العنق وقد اجل الرجل بالكسر اي نام على عنقه فاشتكاها والتأجيل
المداواة ومنه يقال بي إجل فأجّلوني اي داووني منه كما يقال طبّبته اذا عالجته من الطّبّ ومرّضته واستأجلته فأجّلني الى مدة والإجّل
لغة في الإيّل وهو الذكر من الاوعال ويقال هو الذي يسمى بالفارسية كوزن قال ابو عمرو بن العلاء بعض الاعراب يجعل الياء المشددة جيما وان
كانت ايضا غير طرف وانشد ابن الاعرابي كأنّ في اذنابهن الشّوّل من عبس الصيف قرون الإجّل قال يريد الايّل والآجل والآجلة ضد العاجل
والعاجلة واجل عليهم شرا يأجُل ويأجِل اجلا اي جناه وهيّجه قال خوّات بن جبير وأهل خباء صالح ذات بينهم قد احتربوا في عاجل انا آجله
اي انا جانيه قال ابو عمرو والمأجل بفتح الجيم مستنقع الماء والجمع المآجل وقد تأجّل الماء فهو متأجّل وماء آجل اي مجتمع وأجَلى على فَعَلى اسم
موضع وهو مرعى لهم معروف ومنه قول الشاعر بأجلى محلّة الغريب وقولهم اجل انما هو جواب مثل نعم قال الاخفش الا انه
احسن من نعم في التصديق ونعم احسن منه في الاستفهام فاذا قال انت سوف تذهب قلت اجل وكان احسن من نعم واذا قال اتذهب قلت نعم وكان احسن
من اجل ه

أدل

قال الفراء الأدَل وجع في العنق مثل الاجل والإدل ايضا اللبن الخاثر الشديد الحموضة يقال جاءنا بإدلة ما تطاق حمضا اي من حموضتها ه

أزل

الأزل الضيق وقد ازل الرجل يأزل ازلا اي صار في ضيق وجدب والازل ايضا الحبس يقال ازلوا مالهم يأزلونه اذا حبسوه عن المرعى من خوف
والمأزل المضيق مثل المأزق قال الفراء يقال تأزّل صدري وتأزّق اي ضاق والإزل بالكسر الكذب وانشد يعقوب
يقولون ان ازل حبّ ليلى وودها وقد كذبوا ما في مودتها ازل والأزل بالتحريك القدم يقال ازليّ ذكر بعض اهل العلم ان اصل هذه الكلمة قولهم
للقديم لم يزل ثم نسب الى هذا فلم يستقم الا باختصار فقالوا يزليّ ثم ابدلت الياء الفا لانها اخف فقالوا ازليّ كما قالوا في الرمح المنسوب الى ذي
يزن ازنيّ ونصل اثربيّ ه

أسل

الأسل شجر ويقال كل شجر له شوك طويل فشوكه اسل وتسمى الرماح اسلا والأسلة مستدق اللسان والذراع
ورجل اسيل الخد اذا كان لين الخد طويله وكل مسترسل اسيل وقد اسل بالضم اسالة وقولهم هو على آسال من ابيه مثل آسان اي على شبه من ابيه وعلامات
واخلاق قال ابن السكيت ولم اسمع بواحد الآسال ومأسل بالفتح اسم رملة ه

أصل

الاصل واحد الاصول يقال اصل مؤصّل واستأصله اي قلعه من
اصله قال ابو يوسف قولهم جاؤوا بأصيلتهم اي بأجمعهم وقال الكسائي قولهم لا اصل له ولا فصل الاصل الحسب والفصل اللسان والاصيل
الوقت بعد العصر الى المغرب وجمعه أُصُل وآصال واصائل كأنه جمع اصيلة قال الشاعر لعمري لانت البيت اكرم اهله واقعد في افيائه بالاصائل
ويجمع ايضا على أُصلان مثل بعير وبعران ثم صغّروا الجمع فقالوا أُصَيلان ثم ابدلوا من النون لاما فقالوا أُصَيلال ومنه قول النابغة
وقفت فيها اصيلالا اسائلها عيّت جوابا وما بالربع من احد وحكى اللحياني لقيته اصيلالا وقد اصلنا اي دخلنا في الاصيل واتينا مؤصلين
ويقال اخذت الشيء بأصيلته اي كله بأصله ورجل اصيل الرأي اي محكم الرأي وقد اصل اصالة مثل ضخم ضخامة ومجد اصيل ذو اصالة
والأصَلة بالتحريك جنس من الحيات وهي اخبثها وفي الحديث في ذكر الدجال كأن رأسه اصلة والجمع أصَل ه

أصطبل

الاصطبل للدواب والفه اصلية
لان الزيادة لا تلحق بنات الاربعة من اوائلها الا الاسماء الجارية على افعالها وهي من الخمسة ابعد قال ابو عمرو والاصطبل ليس من كلام
العرب ه

أطل

الأيطل الخاصرة وكذلك الإطل والإطِل مثال ابل وابل والجمع آطال وجمع الايطل اياطل ه

أفل

افل اي غاب وقد افلت الشمس تأفُل وتأفِل
افولا غابت والإفال والافائل صغار الابل بنات المخاض ونحوها واحدها افيل والانثى افيلة ومنه قول [illegible] والمأفول
ايضا المأفون وهو الناقص العقل ه

أكل

اكلت الطعام اكلا ومأكلا والأكلة المرة الواحدة حتى يشبع والأُكلة بالضم اللقمة تقول اكلت
أُكلة واحدة اي لقمة وهي القرصة ايضا وهذا الشيء أُكلة لك اي طعمة لك والأُكل ايضا ما أُكل ويقال ايضا فلان ذو أُكل اذا كان ذا حظ
من الدنيا ورزق واسع قال اللحياني الأُكلة والإكلة بالضم والكسر الغيبة يقال انه لذو أُكلة وإكلة اذا كان يغتاب الناس كأنه من قوله
تعالى ايحب احدكم ان يأكل لحم اخيه ميتا والإكلة ايضا بالكسر الحكة يقال اني لاجد في جسدي إكلة من الأُكال والإكلة ايضا الحال
التي يؤكل عليها مثل الجلسة والركبة يقال انه لحسن الإكلة والأُكل ثمر النخل والشجر وكل ما يؤكل فهو أُكل ومنه قوله تعالى أُكلها
دائم ويقال للميت انقطع أُكله وثوب ذو أُكل ايضا اذا كان كثير الغزل صفيقا وقرطاس ذو أُكل ويقال ايضا رجل ذو أُكل اذا كان ذا
عقل ورأي حكاه ابو نصر صاحب الاصمعي وقولهم هم أكلة رأس اي قليل يشبعهم رأس واحد وهو جمع آكل ويقال أكّلني ما لم آكل
بالتشديد وآكلني ايضا اي ادّعيته عليّ وآكلتك فلانا اذا امكنته منه ولما انشد الممزّق قوله فان كنت مأكولا فكن خير آكل والا فأدركني ولمّا أمزّق
قال له النعمان لا آكلك ولا أوكلك غيري والإيكال بين الناس السعي بينهم بالنمائم وآكلته إيكالا اطعمته وآكلته مؤاكلة اي
اكلت معه فصار افعلت وفاعلت على صورة واحدة ولا تقل واكلته بالواو ويقال اكلت النار الحطب وآكلتها انا اي اطعمتها اياه والآكال
النخل والزرع وكل شيء اذا اطعم والأُكال سادة الاحياء الذين يأخذون المرباع وغيره والمأكل الكسب والمأكلة والمأكُلة الموضع الذي منه
يأكل يقال اتخذت فلانا مأكلة ومأكُلة والميكلة الصحاف التي تستخف الحي ان يطبخوا فيها اللحم والعصيدة ويقال ما ذقت أكالا بالفتح
اي طعاما والأُكال بالضم الحكة عن الاصمعي والأكولة الشاة التي تعزل للاكل وتسمّن ويكره للمصدّق اخذها واما الأكيلة فهي المأكولة
يقال هي اكيلة السبع وانما دخلته الهاء وان كان بمعنى مفعولة لغلبة الاسم عليه والأكيل الذي يؤاكلك والأكيل ايضا الآكل قال الشاعر
لعمرك ان قرص ابي خبيب بطيء النضج محشوم الأكيل وأكلت الناقة أكالا مثال سمع سماعا فهي أكلة على فعلة وبها أُكال بالضم اذا

أشعر ولد ما في بطنها فحكها ذلك وتأذت. ويقال أيضا أكلت أسنانه من الكبر إذا احتكت فذهبت. وفي أسنانه أكل أي أنها مؤتكلة. وقد ائتكلت أسنانه وتأكلت.
ويقال أيضا فلان يأتكل من الغضب أي يحترق ويتوهج. قال الأعشى: أبلغ يزيد بني شيبان مألكة * أبا ثبيت أما تنفك تأتكل. وفلان يستأكل الضعفاء أي يأخذ
أموالهم. وقولهم ظل مالي يؤكل ويشرب أي يرعى كيف شاء. ويقال أيضا فلان أكل مالي وشربه أي أطعمه الناس. وأكال السيف أي توهج من الحدة. قال
أوس بن حجر: وأبيض صوليا كأن غراره * تلألؤ برق في حبي تأكلا

الل ألّه يؤلّه ألّا طعنه بالحربة. يقال ما له ألّ وغلّ. وألّ لونه يؤلّ ألّا أي صفا وبرق. وألّ
أيضا بمعنى أسرع. قال الراجز: مهر أبي الحبحاب لا تشلي * بارك فيك الله من ذي ألّ. أي من فرس ذي سرعة. وفرس مئلّ أي سريع. والأليل الأنين. قال
ابن ميادة: وقولا لها ما تأمرين بوامق * له بعد نومات العيون أليل. وقد ألّ يئلّ ألّا وأليلا. يقال له الويل والأليل. وأما قول الكميت يمدح رجلا
وأنت ما أنت في غبراء مظلمة * إذا دعت ألليها الكاعب الفضل. فيجوز أن يريد الأليل ثم ثنى كأنه يريد صوتا بعد صوت. وذكر أبو عبيد أنه يجوز أن يريد
حكاية أصوات النساء بالنبطية إذا صرخن. وألل الماء خريره وقسيبه. وألل السقاء بالكسر أي تغيرت ريحه. وهذا أحد ما جاء بإظهار التضعيف. وأللت أسنانه
أيضا أي فسدت. والإلّ بالكسر هو الله عز وجل. والإلّ أيضا العهد والقرابة. قال حسان بن ثابت: لعمرك إن إلّك من قريش * كإلّ السقب من رأل النعام
والألّ بالفتح جمع ألّة وهي الحربة وفي نصلها عرض. قال الشاعر: تداركه في منصل الألّ بعدما * مضى غير دأداء وقد كاد يعطب. ويجمع أيضا على إلال
مثل جفنة وجفان. وأما الألال بالفتح فهو اسم جبل بعرفات. والتأليل التحديد والتحريف. ومنه قول طرفة بن العبد يصف أذني ناقته بالحدة
والانتصاب: مؤللتان تعرف العتق فيهما * كسامعتي شاة بحومل مفرد

امل الأمل الرجاء. يقال أمل خيره يأمله أملا. وكذلك التأميل. وقولهم ما أطول
إملته أي أمله وهو كالجلسة والركبة. وتأملت الشيء أي نظرت إليه مستثبتا له. والأميل على فعيل حبل من الرمل يكون عرضه نحوا من ميل. وأميل اسم موضع
أيضا.

اول التأويل تفسير ما يؤول إليه الشيء. وقد أولته تأويلا وتأولته بمعنى. ومنه قول الأعشى: على أنها كانت تأول حبها * تأول ربعي السقاب فأصحبا
قال أبو عبيدة: يعني تأول حبها أي تفسيره ومرجعه أي أنه كان صغيرا في قلبه فلم يزل ينبت حتى أصحب فصار قديما كهذا السقب الصغير لم يزل
يشب حتى صار كبيرا مثل أمه وصار له ابن يصحبه. وآل الرجل أهله وعياله. وآله أيضا أتباعه. قال الأعشى: فكذبوها بما قالت فصبحهم * ذو آل حسان يزجي
يعني جيش تبع. والآل الشخص. والآل الذي تراه في أول النهار وآخره كأنه يرفع الشخوص وليس هو السراب. قال الجعدي: حتى لحقنا بهم تعدي فوارسنا * كأننا رعن قف يرفع الآلا
أراد يرفعه الآل فقلبه. والآلة الأداة والجمع الآلات. والآلة أيضا واحدة الآل والآلات وهي خشبات تبنى عليها الخيمة. ومنه قول كثير يصف ناقة
ويشبه قوائمها: وتعرف إن ضلت فتهدى لربها * لموضع آلات من الطلح أربع. والآلة الجنازة. قال الشاعر: كل ابن أنثى وإن طالت سلامته * يوما على آلة حدباء محمول
والآلة الحالة. يقال هو بآلة سوء. قال الراجز: قد أركب الآلة بعد الآلة * وأترك العاجز بالجدالة. والجمع الآل. والإيالة السياسة. يقال آل الأمير رعيته
يؤولها أولا وإيالا أي ساسها وأحسن رعايتها. وفي كلام بعضهم قد ألنا وإيل علينا. وآل ماله أي أصلحه وساسه. والائتيال الإصلاح والسياسة.
قال لبيد: بصبوح صافية وجذب كرينة * بموتر تأتاله إبهامها. وهو تفتعله من ألت أي أصلحت كما تقول تقتاله من قلت أي تصلحه إبهامها. وآل اللبن أي
خثر. يقال طبخت الشراب فآل إلى قدر كذا أي رجع. وآل القطران والعسل أي خثر. والأيّل اللبن الخاثر. والجمع أيّل مثل قارح وقرّح وحائل وحول.
ومنه قول الفرزدق: عسل لهم حلبت عليه الأيّل. وهو يعلم. قال النابغة: وبرد بنا الرادين ثغورها * وقد شربت من آخر الصيف أيّلا. والإيّل
بكسر الهمزة وأول نذكره في فصل وأل.

اهل الأهل أهل الرجل وأهل الدار. وكذلك الأهلة. قال الشاعر: وأهلة ود قد تبريت ودهم * وأبليتهم في الحمد جهدي ونائلي
أي رب من هو أهل للود قد تعرضت له وبذلت له في ذلك طاقتي من نائلي. والجمع أهلات وأهلات وأهال زادوا فيه الياء على غير قياس كما جمعوا ليلا
على ليال. وقد جاء في الشعر آهال مثل فرخ وأفراخ وزند وأزناد. وأنشد الأخفش: وبلدة ما الإنس من آهالها. ومنزل آهل أي به أهله. والإهالة الودك.
والمستأهل الذي يأخذ الإهالة أو يأكلها. قال الشاعر: لا بل كلي يا مي واستأهلي * إن الذي أنفقت من ماليه. وتقول فلان أهل لكذا ولا تقل مستأهل
والعامة تقوله. وقيل أهل فلان يأهل ويأهل أهولا أي تزوج. وكذلك تأهل. قال الكسائي أهلت بالرجل إذا أنست به. وقولهم مرحبا وأهلا أي
أتيت سعة وأتيت أهلا فاستأنس ولا تستوحش. قال أبو زيد: آهلك الله في الجنة إيهالا أي أدخلكها وزوجك فيها. وأهلك الله للخير تأهيلا.

ايل أيلة اسم موضع. قال حسان بن ثابت: ملكا من جبل الثلج إلى * جانبي أيلة من عبد وحر. وإيل اسم من أسماء الله عز وجل عبراني أو سرياني. وقولهم جبرئيل وميكائيل

إنما هو كقولهم عبد الله وتيم الله.

فصل الباء

بادل البأدلة اللحمة التي بين الإبط والثندوة. والجمع البآدل. قالت أخت يزيد بن الطثرية ترثيه
فتى قد قد السيف لا متآزف * ولا رهل لباته وبآدله.
بابل بابل اسم موضع بالعراق ينسب إليه السحر والخمر. قال الأخفش لا ينصرف لتأنيثه وذلك أن اسم
كل شيء مؤنث إذا كان أكثر من ثلاثة أحرف فإنه لا ينصرف في المعرفة.
بتل بتلت الشيء أبتله بالكسر بتلا إذا أبنته من غيره. ومنه قولهم طلقها بتة بتلة.
والبتول من النساء العذراء المنقطعة من الأزواج. ويقال هي المنقطعة إلى الله تعالى عن الدنيا. والبتول والبتيل والبتيلة فسيلة تكون للنخلة قد استغنت عن أمها. وتلك
النخلة مبتل. يستوي فيه الواحد والجمع. وقال: ذلك ما دينك إذ جنبت * أحمالها كالبكر المبتل. والبتيلة كل عضو بلحمه. والجمع بتائل. ويقال
امرأة مبتلة بتشديد التاء مفتوحة أي تامة الخلق لم يركب لحمها بعضه بعضا. ولا يوصف به الرجل. والتبتل الانقطاع عن الدنيا إلى الله. وكذلك التبتيل.
ومنه قوله تعالى وتبتل إليه تبتيلا. وانبتل فهو منبتل أي انقطع. وهو مثل المنبت. قال الراجز: كأنه بيس إران منبتل.
بجل بجيلة حي من اليمن والنسبة
إليهم بجلي بالتحريك. ويقال إنهم من معد لأن نزار بن معد ولد مضر وربيعة وأنمارا. ثم إن أنمارا ولد بجيلة وخثعم فصاروا باليمن. ألا ترى أن جرير بن عبد
الله البجلي نافر رجلا من اليمن إلى الأقرع بن حابس التميمي حكم العرب فقال: يا أقرع بن حابس يا أقرع * إنك إن يصرع أخوك تصرع. فجعل نفسه له أخا
وهو معدي. وإنما رفع تصرع وحقه الجزم على إضمار الفاء كما قال: من يفعل الحسنات الله يشكرها * والشر بالشر عند الله مثلان. أي فالله يشكرها
ويكون ما بعد الفاء كلاما مبتدأ. وكان سيبويه يقول هو على تقديم الخبر كأنه قال إنك تصرع إن يصرع أخوك. وأما البيت الثاني فلا يختلفون
فيه أنه مرفوع بإضمار الفاء. وبجلة بطن من بني سليم والنسبة إليهم بجلي بالتسكين. ومنه قول عنترة: وفي البجلي معبلة وقيع. والأبجل
عرق وهو من الفرس والبعير بمنزلة الأكحل من الإنسان. وحكى يعقوب عن أبي عمرو العقيلي يقال للرجل الكثير الشحم إنه لباجل. وكذلك الناقة
والجمل. وشيخ بجال وبجيل أي جسيم. وقال أبو عمرو البجال الرجل الشيخ السيد. قال زهير: الموت خير للفتى * فليهلكن وبه بقية
من أن يرى الشيخ البجال يقاد يهدى بالعشيه. جعل قوله يهدى حالا ليقاد كأنه قال يقاد مهديا. ولولا ذلك لقال ويهدى بالواو. وأبجله الشيء أي
كفاه. ومنه قول الكميت: ومن عنده الصدر المبجل. والتبجيل التعظيم. وبجل بمعنى حسب. قال الأخفش هي ساكنة أبدا. يقولون بجلك كما يقولون
قطك إلا أنهم لا يقولون بجلني كما يقولون قطني ولكن يقولون بجلي وبجيلي أي حسبي. قال لبيد: فمتى أهلك فلا أحفله * بجلي الآن من العيش بجل
بحدل بحدل اسم رجل.
بخظل يقال بخظل الرجل بخظلة وهو أن يقفز قفزان اليربوع والفأرة. والظاء معجمة.
بخل البخل والبخل والبخل بالفتح عن الكسائي والبخل بالتحريك
كله بمعنى. وقد بخل الرجل بكذا فهو باخل وبخيل. وأبخلته أي نسبته إلى البخل. ويقال الولد مبخلة مجبنة. والبخال الشديد البخل. قال رؤبة
فذاك بخال أروز الأرز.
بدل البديل البدل. وبدل الشيء غيره. يقال بدل وبدل لغتان مثل شبه وشبه ومثل ومثل ونكل ونكل. قال أبو عبيد لم يسمع
في فعل وفعل غير هذه الأربعة الأحرف. والبدل وجع اليدين والرجلين. وقد بدل بالكسر يبدل بدلا. وأبدلت الشيء بغيره. وبدله الله من الخوف
أمنا. وتبديل الشيء أيضا تغييره وإن لم تأت ببدل. واستبدل الشيء بغيره وتبدله به إذا أخذه مكانه. والمبادلة التبادل. والأبدال قوم من الصالحين لا
تخلو الدنيا منهم إذا مات واحد أبدل الله مكانه بآخر. قال ابن دريد الواحد بديل.
بذل بذلت الشيء أبذله بذلا أي أعطيته وجدت به. والبذلة والمبذلة ما يمتهن
من الثياب. يقال جاءنا فلان في مباذله أي في ثياب بذلته. وابتذال الثوب وغيره امتهانه. والتبذل ترك التصاون.
برأل البرائل عفرة الديك والحبارى وغيرهما وهو الريش
الذي يستدير في عنقه. قال الراجز: ولا يزال خرب مقنع * برائلاه والجناح يلمع. وقد برأل الديك برألة إذا نفش برائله.
برطل البرطيل حجر طويل والجمع
البراطيل. وقال: صبرا براطيل إلى جلامدا. والبرطلة بالضم قلنسوة وربما شدد.
برغل البرغيل واحد البراغيل. قال أبو عبيد هي البلاد التي بين الريف والبر مثل
الأنبار والقادسية ونحوها.
بزل بزل البعير يبزل بزولا أي فطر نابه أي انشق فهو بازل ذكرا كان أو أنثى وذلك في السنة التاسعة وربما بزل في السنة الثامنة.
والجمع بزل وبزل وبوازل. والبازل أيضا اسم للسن التي طلعت. وبزلت الشراب وتبزلته وشجة بازلة سال دمها. وتبزل أي تشقق. ومنه قول زهير
تبزل ما بين العشيرة بالدم. وانبزل الطلع أي انشق. وقولهم ما بقيت لهم بازلة كما يقال ما بقيت لهم ثاغية ولا راغية أي واحدة. قال يعقوب ما
عنده بازلة أي ليس عنده شيء من مال. ولا ترك الله عنده بازلة. ولم يعطهم بازلة أي شيئا. وأمر ذو بزل أي ذو شدة. قال عمرو بن شأس
يفلقن رأس الكوكب الفخم بعدما * تدور رحى الملحاء في الأمر ذي البزل. والمبزلة ما يصفى به الشراب. والبزلاء الرأي الجيد. قال الشاعر

من ابن ذي شماج لا تزال له بزلاء يعيا بها الجثامة اللبد وفلان نهاض ببزلاء اذا كان ممن يقوم بالامور العظام قال الشاعر اني اذا شغلت قوما فروجهم رحب المسالك نهاض ببزلاء

بسل

البسل الحرام والابسال التحريم قال الشاعر اجارتكم بسل علينا محرم وجارتنا حل لكم وحليلها والبسلة بالضم اجرة الراقي والبسالة الشجاعة وقد بسل بالضم فهو باسل اى بطل وقوم بسل مثل بازل وبزل والباسل الاسد والمنايا وايضا الكريه الوجه والبسيل الكريه الوجه والبسيل ايضا بقية النبيذ وهو ما يبقى في الانية من شراب القوم فيبيت فيها وابسلت فلانا اذا اسلمته للهلكة فهو مبسل قال عوف بن الاحوص بن جعفر وابسالي بني بغير جرم بعوناه ولا بدم مراق وكان حمل عن غني لبني قشير دم ابني السجفية فقالوا لا نرضى بك فرهنهم بنيه طلبا للصلح وقوله تعالى ان تبسل نفس بما كسبت قال ابو عبيدة ان تسلم وانشد النابغة الجعدي ونحن رهنا بالافاقة عامرا بما كان في الدرداء رهنا فابسلا قال الدرداء كتيبة كانت لهم والمستبسل الذي يوطن نفسه على الموت او الضرب وقد استبسل اى استقتل وهو ان يطرح نفسه في الحرب ويريد ان يقتل او يقتل لا محالة

بسمل

قال ابن السكيت بسمل الرجل اذا قال بسم الله يقال اكثرت من البسملة اى من قول بسم الله

بصل

البصل معروف الواحدة بصلة وتشبه به بيضة الحديد قال لبيد فخمة ذفراء ترتى بالعرى قردمانيا وتركا كالبصل

بطل

الباطل ضد الحق والجمع اباطيل على غير قياس كانهم جمعوا ابطيلا وقد بطل الشيء يبطل بطلا وبطولا وبطلانا وابطله غيره ويقال ذهب دمه بطلا اى هدرا والبطل الشجاع والمراة بطلة وقد بطل الرجل بالضم يبطل بطولة وبطالة اى صار شجاعا وبطل الاجير بالفتح بطالة اى تعطل فهو بطال

بعل

البعل الزوج والجمع البعولة ويقال للمراة ايضا بعل وبعلة مثل زوج وزوجة وبعل الرجل اى صار بعلا وقال يا رب بعل ساء ما كان بعل وقولهم من بعل هذه الناقة اى من ربها وصاحبها والبعل النخل الذي يشرب بعروقه فيستغني عن السقي يقال قد استبعل النخل قال ابو عمرو والبعل والعذي واحد وهو ما سقته السماء والبعل ما شرب بعروقه من غير سقي ولا سماء وانشد هنالك لا ابالي نخل سقي ولا بعل وان عظم الاتاء وفي الحديث ما شرب بعلا ففيه العشر والبعل اسم صنم كان لقوم الياس عليه السلام وبعلبك اسم بلد والقول فيه كالقول في سام ابرص وقد ذكرناه في باب الصاد واما قول الشاعر اذا ما علونا ظهر بعل عريضة تخال علينا قيض بيض مفلق يقال هي ارض مرتفعة لا يصيبها سيح ولا سيل والبعال ملاعبة الرجل اهله وفي الحديث ايام اكل وشرب وبعال والمراة تباعل زوجها اى تلاعبه وبعل الرجل بالكسر اى دهش وامراة بعلة

بغل

البغل واحد البغال التي تركب والانثى بغلة والمبغولاء جماعة البغال والبغال صاحب البغل واما قول جرير من كل مشترف وان بعد المدى ضرم الرقاق مناقل الاجرال فهو البغل نفسه والتبغيل مشي فيه اختلاف بين العنق والهملجة

بقل

البقل معروف الواحدة بقلة والبقلة ايضا الرجلة وهي البقلة الحمقاء والمبقلة موضع البقل ويقال كل نبات اخضرت له الارض فهو بقل قال الشاعر

قوم اذا نبت الربيع لهم نبتت عداوتهم مع البقل وبقل وجه الغلام يبقل بقولا خرجت لحيته ولا تقل بالتشديد قال ابن السكيت بقل ناب البعير اى طلع وابقل الرمث وذلك اذا ادبى وظهرت خضرته وزفره فهو باقل ولم يقولوا مبقل كما قالوا اورس فهو وارس ولم يقولوا مورس وهو من النوادر وابقلت الارض خرج بقلها قال عامر بن جوين الطائي فلا مزنة ودقت ودقها ولا ارض ابقل ابقالها ولم يقل ابقلت لان تانيث الارض ليس بتانيث حقيقي وابتقل الحمار اى رعى البقل قال الهذلي تالله يبقى على الايام مبتقل جون السراة رباع سنه غرد اى لا يبقى وتبقل مثله قال ابو النجم تبقلت في اول التبقل والباقلاء اذا شددت اللام قصرت وان خففت مددت الواحدة باقلاة على ذلك وقولهم في المثل اعيا من باقل هو اسم رجل من العرب وكان اشترى ظبيا باحد عشر درهما فقيل له بكم اشتريته ففتح كفيه وفرق اصابعه واخرج لسانه يشير بذلك الى احد عشر فانفلت الظبي فضربوا به المثل في العي قال حميد يهجو ضيفا له اتانا وما داناه سحبان وائل بيانا وعلما بالذي هو قائل فما زال عند اللقم حتى كانه من العي لما ان تكلم باقل وقول الراجز وانتدويه من البقول منتقا ظن هذا الاعرابي ان المنتقى من البقل وهكذي بزيادة الياء وانا اظنه بالنون لان المنتقى من النقل وليس من البقل قال الاموي

بكل

البكيلة السمن يخلط بالاقط وانشد غضبان لم تؤدم له البكيلة وكذلك البكالة وقال ابو زيد البكيلة والبكالة جميعا الدقيق يخلط بالسويق ثم تبله بماء او بسمن او زيت وقال يعقوب البكيلة السويق والتمر يؤكلان في اناء واحد وقد بلا باللبن قال وقال الكلابي البكيلة الاقط المطحون تبكله بالماء فتثريه كانك تريد ان تعجنه وبكلت البكيلة ابكلها بكلا اى اتخذتها وقد بكلت السويق بالدقيق اى خلطته وبكل فلان علينا حديثه اى خلطه وتبكل الرجل في الكلام اى تخلط وتبكل القوم فلانا اذا علوه بالشتم والضرب قال ابو عبيد التبكل الغنيمة وانشد لاوس بن حجر على خير ما ابصرتها من بضاعة لملتمس بيعا بها او تبكلا اى تغنما ويقال ظلت الغنم بكيلة واحدة وعبيثة واحدة اذا اختلط

بعضها ببعض وبكيل حي من همدان ومنه قول الكميت لقد شركت فيه بكيل وارحب ونوف البكالي كان حاجب علي رضوان الله عليه قال ثعلب هو منسوب الى بكالة قبيلة

بلل

وما في سقائه بلال اى ما فيه بلل وجاءنا فلان فلم يأتنا بهلة ولا بلة قال ابن السكيت فالهلة من الفرح والاستهلال والبلة من البلل والخير وقولهم ما اصاب هلة ولا بلة اى شيئا والبلة بالضم ابتلال الرطب قال الراجز يصف الحمر حتى اذا اهرأن بالاصائل وفارقتها بلة الاوابل يقول سمن في بردة الرواح الى الماء بعد ما يبس الكلا والاوابل الوحوش التي اجتزأت بالرطب عن الماء والبلة بالكسر النداوة والبل المباح ومنه قول العباس بن عبد المطلب في زمزم لا احلها لمغتسل وهي لشارب حل وبل قال الاصمعي كنت ارى ان بلا اتباع حتى زعم المعتمر بن سليمان ان بلا في لغة حمير مباح قال ابو عبيد شفاء من قولهم بل الرجل من مرضه وابل اذا برا واما قول خالد بن الوليد ما دام ابن الخطاب حيا فلا ولكن ذاك اذا كان الناس بذي بلي وذي بلى قال ابو عبيد يريد تفرق الناس وان يكونوا طوائف مع غير امام يجمعهم ويبعد بعضهم من بعض قال وكذلك كل من بعد عنك حتى لا تعرف موضعه فهو بذي بلي قال وفيه لغة اخرى بذي بليان وهو فعليان مثل صليان وانشد الكسائي ينام ويذهب الاقوام حتى يقال اتوا على ذي بليان يقول انه اطال النوم ومضى اصحابه في سفرهم حتى صاروا الى موضع لا يعرف مكانهم من طول نومه وبلال بن حمامة مؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم من الحبشة ويقال ايضا ما في سقائك بلال اى ماء وكل ما يبل به الحلق من الماء واللبن فهو بلال ومنه قولهم انضحوا الرحم ببلالها اى صلوها بصلتها وندوها قال اوس كاني حلوت الشعر حين مدحته صفا صخرة صماء يبس بلالها ويقال لا تبلك عندي بالة اى لا يصيبك مني ندى ولا خير ويقال ايضا لا تبلك عندي بلال مثال قطام قال لبل الاخيلية

فلا وابيك يا ابن ابي عقيل تبلك بعدها فينا بلال فلو آسيته لخلاك ذم وفارق ابن عمك غير قال ابن ابي عقيل كان مع توبة حين قتل ففر عنه وهو ابن عمه ويقال طويت فلانا على بلته وبلالته وبلوله وبللته اذا احتملته على ما فيه من الاساءة والعيب ودارته وفيه بقية من الود قال الشاعر

طوينا بني بشر على بللاتهم وذلك خير من لقاء بني بشر يعني باللقاء الحرب وجمع البلة بلال مثل برمة وبرام قال الراجز وصاحب مرامق داجيته على بلال نفسه طويته وطويت السقاء على بلته اذا طويته وهو ندي والبلل الندى والبلبل والبلبلة الابريق فيها ندى واجود ابل البزاح والبلبلة والبلبال الهم ووسواس الصدر والبلبل طائر والبلبل من الرجال الخفيف وقال فلايص رسلات وشعث بلابل وتبلبلت الالسن اى اختلطت وتبلبلت الابل الكلا اذا تتبعته فلم تدع منه شيئا وبل من مرضه يبل بالكسر بلا اى صح وقال اذا بل من داء به ظن انه نجا وبه الداء الذي هو قاتله يعني الهرم وكذلك ابل واستبل اى برا من مرضه قال الشاعر يصف عجوزا صمحمحة لا تشتكي الدهر راسها ولو نكزتها حية لابلت وبله يبله بالضم نداه وبلته شدد للمبالغة فابتل وتبلل ويقال ايضا بل رحمه اذا وصلها وفي الحديث بلوا ارحامكم ولو بالسلام اى ندوها بالصلة وقولهم بلك الله بابن اى رزقك الله مولودا وبللت به بالكسر اذا ظفرت به وصار في يدك يقال لئن بلت بك يدي لا تفارقني او تؤدي حقي قال اوس بن حجر ولي ان بللت بابخي من الفتيان لا يضحي بطينا ويروى فبلي باغني ورجل ابل بين البلل اذا كان حلا فاطلوما وذكر ابو عبيدة ان الابل الفاجر وانشد للمسيب بن علس

الا تتقون الله يا آل عامر وهل يتقي الله الابل المصمم وقال الاصمعي ابل الرجل يبل ابلالا اذا امتنع وغلب وقال الكسائي رجل ابل وامراة بلاء وهو الذي لا يدرك ما عنده من اللؤم وصفاة بلاء اى ملساء وبل مخففة حرف يعطف بها الحرف الثاني على الاول فيلزمه مثل اعرابه وهو للاضراب عن الاول للثاني كقولك ما جاءني زيد بل عمرو وما رايت زيدا بل عمرا وجاءني اخوك بل ابوك تعطف بها بعد النفي والاثبات جميعا وربما وضعوه موضع رب كقول الراجز بل مهمه قطعت بعد مهمه يعني رب مهمه كما يوضع الحرف موضع غيره اتساعا وقال آخر بل جوز تيهاء كظهر الحجفت وقوله تعالى ص والقرآن ذي الذكر بل الذين كفروا في عزة وشقاق قال الاخفش عن بعضهم ان بل ها هنا بمعنى ان فلذلك صار القسم عليها قال وربما استعملته العرب في قطع كلام واستئناف آخر فينشد الرجل منهم الشعر فيقول بل ما هاج احزانا وشجوا قد شجا ويقول بل وبلدة ما الانس من آهالها قوله بل ليس من البيت ولا يعد في وزنه ولكن جعلت علامة لانقطاع ما قبله قال وبل نقصانها مجهول وكذلك هل وقد ان شئت جعلت نقصانها واوا قلت بلو وقدو وان شئت جعلته ياء ومنهم من يجعل نقصانها مثل آخرها فيدغم فيقول بل وهل وقد بالتشديد

بول

البول واحد الابوال وقد بال يبول والاسم البيلة كالجلسة والركبة ويقال اخذه بوال بالضم اذا جعل البول يعتريه كثيرا وكثرة الشراب مبولة بالفتح والمبولة بالكسر كوز يبال فيه ويقال لتبيلن الخيل في عرصاتكم وقول الفرزدق وان الذي يسعى ليفسد زوجتي كساع الى اسد الشرى يستبيلها اى ياخذ بولها في يده وبولان حي من طيء والبال القلب

تقول ما يخطر فلان ببالي والبال رخاء النفس يقال فلان رخي البال والبال الحال يقال ما بالك وقولهم ليس هذا من بالي اي مما ابالي به والبال الحوت العظيم
من حيتان البحر وليس بعربي والبالة وعاء الطيب فارسي معرب واصله بالفارسية پيله قال ابو ذؤيب كأن عليها بالة لطمية لها من خلال الدايتين اريج
وقولهم ما ابالية بالة نذكره في المعتل ٥ البهل اليسير قال الاموي البهل من المال القليل والبهل اللعن تقول عليه بهلة الله اي لعنة الله وباهلة
قبيلة من قيس عيلان وهو في الاصل اسم امرأة من همدان كانت تحت معن بن اعصر بن سعد بن قيس عيلان فنسب اليها ولده وقولهم باهلة بن اعصر
انما هو كقولهم تميم بنت مر فالتذكير للحي والتأنيث للقبيلة سواء كان الاسم في الاصل لرجل او لامرأة وناقة باهل لا صرار عليها قال امرأة
من العرب لزوجها انبتك باهلا غير ذات صرار وكذلك الناقة التي لا خطام عليها وكذلك التي لا سمة عليها والجمع بهل وقد ابهلتها اي تركتها
باهلا وهي مبهلة ومباهل ومنه قيل في بني شيبان استبهلتها السواحل لانهم كانوا نازلين بشط البحر لا يصل اليهم السلطان يفعلون ما شاؤوا
ويقال بهلته وابهلته اذا خليته وارادته والمباهلة الملاعنة والابتهال التضرع ويقال في قوله تعالى ثم نبتهل اي نخلص في الدعاء والبهلول من الرجال
الضحاك والابهل حمل شجرة وهي العرعر قال الاحمر يقال هو الضلال بن بهلل غير مصروف معناه الباطل مثل ثهلل ٥ البهصل بالضم الجسيم والصاد غير معجمة
وحمار بهصل اي غليظ والبهصلة من النساء القصيرة ٥ بهدلة اسم رجل من تميم وعاصم بن بهدلة وهو ابن ابي النجود وبهدلة اسم امه ٥

فصل التاء

التبل الترة والذحل يقال اصابه بتبل والجمع تبول وقد تبله تبلا ومنه قول الاعشى ودهر متبل خبل اي يذهب
بالاهل والولد يقال تبلهم الدهر واتبلهم اي افناهم وتبله الحب واتبله اي اسقمه وافسده والتابل والتابل واحد توابل القدر يقال توبلت
القدر حكاه ابو عبيد في المصنف وتبالة بلد باليمن خصبة وفي المثل اهون من تبالة على الحجاج وكان عبد الملك ولاه اياها فلما اتاها استحقرها
فلم يدخلها قال لبيد كأنما هبطا تبالة مخصبا اهضامها ٥ التفل شبيه بالبزق وهو اقل منه اوله البزق ثم التفل ثم النفخ وقد تفل يتفل
ويتفل ومنه قول الشاعر متى يحس منه مائح القوم يتفل ومنه تفل الراقي ورجل تفل اي غير متطيب بين التفل والمرأة متفال واتفله غيره قال الراجز
يا ابن التي تصيد الوبارا وتفل العنبر والصوارا قال اليزيدي التتفل والتتفل ولد الثعلب والتاء زائدة ٥ التل واحد التلال ورجل تال وكانه
بالضلالة والتلالة وهو الضلال بن التلال وكل ذلك اتباع والمتل الشديد يقال رمح متل يتل به اي يصرع به قال لبيد اعطف الجون بمربوع متل
اي ومعي رمح متل وقولهم ذهب يتال اي يطلب لفرسه فحلا وهو يتفاعل والتليل العنق والتلتلة مشربة تتخذ من قيقاءة الطلع وتلتله اي زعزعه
واقلقه وزلزله قال الاصمعي التلاتل الشدائد مثل الزلازل ومنه قول الراعي واخو ذوو المال والمثرون قد بقيت على التلاتل من اموالهم عقد
وتله للجبين اي صرعه كما تقول كبه لوجهه وقولهم هو بتلة سوء انما هو كقولهم بيئة سوء اي بحالة سوء ٥ قال ابو زيد تمهل الشيء اتمهلالا
اي طال ويقال اعتدل وكذلك اتمأل واتمأل اي طال واشتد ٥ قال الفراء التولة مثال الهمزة الداهية يقال جاء بتولاته وبدولاته وهي
الدواهي قال الخليل التولة والتولة بكسر التاء وضمها شبيه بالسحر قال الاصمعي التولة ما تحبب به المرأة الى زوجها وقال ابن الاعرابي
ان فلانا لذو تولات اذا كان ذا لطف وتأت حتى كأنه يسحر صاحبه ٥

فصل الثاء

الثؤلول واحد الثآليل ٥ الثيتل الوعل المسن
والثيتل اسم جبل ٥ الثجلة بالضم عظم البطن وسعته يقال رجل اثجل بين الثجل وامرأة ثجلاء ودلة ثجلاء عظيمة قال الشاعر
وباتوا يعشون القطيعاء ضيفهم وعندهم البرني في جلل ثجل ومزادة ثجلاء اي واسعة ومنه قول ابي النجم مشي الروايا بالمزاد الاثجل
وشيء مثجل اي ضخم وقولهم طعن فلان فلانا الاثجلين اي رماه بداهية من الكلام ٥ الثرملة سوء الاكل وان لا يبالي الانسان كيف كان اكله
تراه يتناثر على لحيته ويلطخ بدنه والثرملة بالضم انثى الثعالب واسم رجل قال الراجز ذهب لما ان رآها ثرمله وقال يا قوم رأيت منكره
الثعل بالضم خلف زائد صغير في اخلاف الناقة وفي ضرع الشاة يقال ما بين ثعل هذه الشاة والجمع ثعول قال ابن همام السلولي يهجو العلماء
وذموا لنا الدنيا وهم يرضعونها افاويق حتى ما يدر لها ثعل وانما ذكر الثعل للمبالغة في الارتضاع والثعل لا يدر والثعل بالتحريك زيادة في
الاسنان واختلاف في منبتها بركوب بعضها بعضا رجل اثعل وامرأة ثعلاء وربما قالوا ثعل القوم علينا اذا خالفوا وثعالة اسم للثعلب
وهو معرفة وارض مثعلة بالفتح اي كثيرة الثعالب كما قالوا معقرة للارض الكثيرة العقارب وثعل ابو حي من طيء وهو ثعل بن عمرو

اخو نبهان وهم الذين عناهم امرؤ القيس بقوله رب رام من بني ثعل مخرج كفيه من ستره ٥ الثفل ما سفل من كل شيء وقولهم تركت بني فلان ثافلين اي يأكلون الثفل
يعنون الحب وذلك اذا لم يكن لهم لبن وكان طعامهم الحب وذلك اشد ما تكون حال البدوي وجمل ثفال بالفتح اي بطيء والثفال بالكسر جلد يبسط فتوضع
فوقه الرحى فيطحن باليد ليسقط عليه الدقيق ومنه قول زهير فتعرككم عرك الرحى بثفالها وربما سمي الحجر الاسفل بذلك ٥ الثقل واحد الاثقال
مثل حمل واحمال ومنه قولهم اعطه ثقله اي وزنه وقوله تعالى واخرجت الارض اثقالها قالوا اجساد بني آدم والثقل ضد الخفة تقول منه ثقل الشيء ثقلا
مثل صغر صغرا فهو ثقيل والثقل بالتحريك متاع المسافر وحشمه والثقلان الانس والجن ويقال ايضا وجدت ثقلة في جسدي اي ثقلا وفتورا حكاه الكسائي
وثقلة القوم بكسر القاف اثقالهم يقال ارتحل القوم بثقلتهم اي بامتعتهم كلها وثقلت الشيء في الوزن اثقله ثقلا وثقلت الشاة ايضا رفعتها وذلك اذا
رفعتها لتنظر ما ثقلها من خفتها وامرأة ثقال بالفتح اي رزان ذات مآكم وكفل والتثقيل ضد التخفيف وقد اثقله الحمل واثقلت المرأة فهي مثقل
اي ثقل حملها في بطنها قال الاخفش اي صارت ذات ثقل كما تقول اتمرنا اي صرنا ذوي تمر والمثقال واحد مثاقيل الذهب قال الاصمعي دينار ثاقل اذا
كان لا ينقص ودنانير ثواقل ومثقال الشيء ميزانه من مثله وقولهم القى عليه مثاقيله اي مؤونته حكاه ابو نصر ٥ الثكل فقدان المرأة ولدها وكذلك الثكل
بالتحريك وامرأة ثاكل وثكلى وثكلته امه ثكلا واثكله الله امه والثكول التي ثكلت ولدها ويقال ريحه للوالدات مثكلة كما يقال الولد
مبخلة ومجبنة والاثكال والاثكول لغة في العثكال والعثكول وهو الشمراخ الذي عليه البسر وانشد ابو عمرو قد انضرت سعدى بها كنائني
طويلة الاقناء والاثاكل ٥ يقال للضأن الكثيرة ثلة قال ابو يوسف ولا يقال للمعزى الكثيرة ثلة ولكن حيلة والجمع ثلل مثل بدرة وبدر
فاذا اجتمعت الضأن والمعزى فكثرتا قيل لهما ثلة والثلة ايضا الصوف يقال كساء جيد الثلة وحبل ثلل اي صوف قال الراجز
قد قرنوني بامرئ قتول رث كحبل الثلة المبتل قال ولا يقال للشعر ثلة ولا للوبر فاذا اجتمع الصوف والشعر والوبر قيل عند فلان ثلة كثيرة
وقد اثل الرجل فهو مثل اذا كثرت عنده الثلة وثلة البئر ايضا ما اخرج من ترابها والثلة بالضم الجماعة من الناس وثلت الدابة تثل اي
راثت وكذلك كل ذي حافر وثللت التراب في البئر وغيرها اذا اهلته وثللت الدراهم ثلا صببتها وثللت البيت اثله هدمته وهو ان تحفر اصل
الحائط ثم تدفع فيسقط وهو اقوى الهدم يقال ثل الله عرشهم اي هدم ملكهم ويقال للقوم اذا ذهب عزهم قد ثل عرشهم ومنه قول زهير
تداركتما الاحلاف قد ثل عرشها كانه هدم واهلك واثلله اذا امر باصلاح ما ثل منه والثلل بالتحريك الهلاك تقول منه ثللت
الرجل اثله ثللا عن الاصمعي قال لبيد فصلقنا في مراد صلقة وصداء الحقتهم بالثلل ٥ الثميلة البقية من الماء في الصخرة او في
الوادي والجمع ثميل ومنه قول ابي ذؤيب فجردا ينشآن الثميل حمارها اي ترد حمار هذه المفازة بقايا الماء في الحوض لان مياه الغدران
قد نضبت والثميلة ايضا البقية تبقى من العلف والشراب في بطن البعير وغيره وكل بقية ثميلة وقال يونس يقال ما ثملت شيئا اي شيء من
طعام ومعناه ما اكلت قبل ان تشرب طعاما وذلك يسمى الثميلة قال ابو عمرو والثملة بالتحريك البقية في اسفل الاناء وغيره وكذلك
الثملة بالضم والثملة ايضا بالتحريك صوفة يهنأ بها البعير قال الراجز ممغوثة اعراضهم ممرطله كما يلاث بالهناء الثمله وهي الثماله
ايضا بالكسر والثمال بالضم السم المنقع وكذلك المثمل بالتشديد كانه الذي انقع فبقي وثبت والثمال ايضا جمع ثمالة وهي الرغوة وقد
اثمل اللبن اي كثرت ثمالته والثمالة ايضا مثل الثملة وهي البقية في اسفل الاناء او الحوض وقد اثملت الشيء اي ابقيته وثملته تثميلا
بقيته وثمالة حي من العرب والثمال بالكسر الغياث يقال فلان ثمال قومه اي غياث لهم يقوم بامرهم قال الخليل المثمل الملجأ وثمل
الرجل بالكسر ثملا اذا اخذ فيه الشراب فهو ثمل اي نشوان ٥ الثول جماعة النحل قال الاصمعي لا واحد له من لفظه وقولهم ثويلة من الناس
اي جماعة جاءت من بيوت متفرقة وصبيان ومال حكاه يعقوب عن ابي عمرو ويقال انثال عليه القوم اي علوه بالشتم والضرب والثول
بالتحريك جنون يصيب الشاة فلا تتبع الغنم وتستدير في مرتعها وشاة ثولاء وتيس اثول قال الشاعر
تلقى الامان على حياض محمد ثولاء مخرفة وذئب اطلس وانثال عليه التراب اي انصب يقال انثال عليه الناس من كل وجه اي انصبوا
ثهلان اسم جبل قال الاحمر هو الضلال بن ثهلل مثل بهلل غير مصروف قال ابو عبيد هو من اسماء الباطل ٥ الثيل وعاء قضيب

بهل · بهصل · بهدل · تبل · تفل · تلل · تمهل · تول · ثأل · ثتل · ثجل · ثرمل · ثعل · ثفل · ثقل · ثكل · ثلل · ثمل · ثول · ثهل · ثيل

البعير والثيل ضرب من النبت والاثيل البعير العظيم الثيل

فصل الجيم

جأل جيأل اسم للضبع على فيعل وهو معرفة بلا الف ولام قال الراجز
قد زوجوني جيألا فيها حدب دقيقة الرفغين عمياء الركب قال الكسائي هي جيألة وقال ابو علي النحوي وربما قالوا جيل للتخفيف
ويتركون الياء مصححة لان الهمزة وان كانت ملقاة في اللفظ فهي مبقاة في النية ومعاملة معاملة المثبتة غير المحذوفة الا ترى انهم
لم يقلبوا الياء الفا كما قلبوها في باب ونحوه لان الياء في نية سكون **جبل** الجبل واحد الجبال والجبلان جبلا طيء اجا وسلمى وجبله الله اي خلقه واجبل
القوم اذا حفروا فبلغوا المكان الصلب واجبل القوم ايضا اي صاروا الى الجبل عن ابن السكيت وجبلة بن الايهم آخر ملوك غسان والجبلة بالكسر الخلقة
يقال للرجل اذا كان غليظا انه لذو جبلة قال الاعشى وطال السنام على جبلة كخلقاء من هضبات الحضن وقال قيس بن الخطيم
بين شكول النساء خلقتها قصد فلا جبلة ولا قضف والشكول الضروب ويقال ايضا مال جبل اي كثير وانشد ابو عمرو
وحاجب كردسه في الحبل منا غلام كان غير وغل حتى افتدى منا بمال جبل ويقال ايضا حي جبل اي كثير ومنه قول ابي ذؤيب
منايا يقربن الحتوف لاهلها جهارا ويستمتعن بالانس الجبل يقول الناس كلهم متعة للموت يستمتع بهم وامراة مجبال اي غليظة الخلق
وشيء جبل بكسر الباء اي غليظ جاف والجبلة بالضم السنام والجبل الجماعة من الناس وفيه لغات تقرا بها قوله تعالى ولقد اضل منكم جبلا
كثيرا عن ابي عمرو وجبلا عن الكسائي وجبلا عن الاعرج وعيسى بن عمر وجبلا بالكسر والتشديد عن اهل المدينة وجبلا بالضم والتشديد عن اهل
المدينة الحسن وابن ابي اسحق والجبلة الخلقة ومنه قوله تعالى والجبلة الاولين وقراها الحسن بالضم والجمع الجبلات والجبل قدح غليظ من خشب
وانشد ابو عمرو وكل هنيا ثم لا تزمل وادع هديت بعتاد جنبل ابو زيد الجثل الكثير من الشعر وناصية جثلة ويستحب في نواصي الخيل
الجثلة وهي المعتدلة في الكثرة والطول والاسم منه الجثولة والجثالة والجثلة النملة السوداء وشجرة جثلة اذا كانت كثيرة الورق ضخمة واجثال
الطائر بالهمز اذا نفش ريشه يقال جاء الشتاء واجثال القنبر واجثال الرجل اذا غضب وتهيا للقتال ابو زيد اجثال النبت اذا اهتز ولم يكن لان
يبض عليه قال والجثجل المنتصب قائما

جحل والجحال بالضم السم وانشد الاحمر جرعه الذيفان والجحالا واما الجحال بالحاء فلم يعرفه ابو سعيد
والجحل اليعسوب العظيم وهو في خلق الجرادة اذا سقط لم يضم جناحيه والجحل ايضا السقاء الضخم والجحل الحرباء وهو ذكر ام حبين ومنه قول ذي الرمة
واقلوني على عود لجحل ويقال الجحل الجحل وجحله اي صرعه وجحله شد به للعدو قال الكميت وما ابو الشعثاء اشعث وان ابا جحل قتيل مجحل وربما
قالوا جحلمه اذا صرعه والميم زائدة

جحدل الجحدل الحادر السمين وجحدله اي صرعه

جحفل الجحفل الجيش ورجل جحفل اي عظيم القدر والجحفلة للحافر كالشفة للانسان
وجحفله اي صرعه ورماه وربما قالوا جعفله وتجحفل القوم اي اجتمعوا والجحنفل الغليظ الشفة بزيادة النون

جدل الجدل العضو والجمع الجدول والاجدال
والصقر والمجدل القصر ومنه قول الكميت تجادل شيد الحصون اجدالها وقال الاعشى في مجدل شيد بنيانه يزل عنه ظفر الطائر والجدال
البلح اذا اخضر واستدار قبل ان يشتد بلغة اهل نجد الواحدة جدالة وقال يصف نخلا وسارت الى يبرين خمسا فاصبحت يخر على ايدي السقاة جدالها
والجدالة الارض ومنه قول الراجز قد اركب الآلة بعد الآله واترك العاجز بالجدالة يقال طعنه فجدله اي رماه بالارض فانجدل سقط وجادله
اي خاصمه مجادلة وجدالا والاسم الجدل وهو شدة الخصومة وجدلت الحبل اجدله جدلا اي فتلته فتلا محكما ومنه جارية مجدولة الخلق حسنة
الجدل والمجدول القضيف لا من هزال وغلام جادل مشتد وجدل الحب في سنبله قوي قال الاصمعي الجادل من ولد الناقة فوق الراشح وهو الذي
قوي ومشى مع امه والجديل الزمام المجدول من ادم ومنه قول امرئ القيس وكشح لطيف كالجديل مخصر وساق كانبوب السقي المذلل وربما سمي الوشاح
جديلا قال عبد الله بن عجلان النهدي كان دمقسا او فروع غمامة على متنها حيث استقر جديلها وجديل وشدقم فحلان من الابل كانا
للنعمان بن المنذر والجديلة الشاكلة والجديلة القبيلة والناحية وجديلة حي من طيء وهو اسم امهم وهي جديلة بنت سبيع بن عمرو من حمير اليها
ينسبون والنسبة اليهم جدلي مثل ثقفي والجدلاء من الدروع المنسوجة وكذلك المجدولة وهي المحكمة والمجدل الحجارة ومنه سمي الرجل والمجدل
بفتح النون وكسر الدال الموضع فيه حجارة والجدول النهر الصغير

جذل الجذل واحد الاجذال وهي اصول الحطب العظام ومنه قول الحباب بن المنذر
انا جذيلها المحكك والجاذل المنتصب مكانه لا يبرح شبه بالجذل الذي ينصب في المعاطن لتحتك به الابل الجربى قال الشاعر
لاقت على الماء جذيلا واتدا ويقال فلان جذل مال اذا كان رفيقا بسياسته والجذل بالتحريك الفرح وقد جذل بالكسر يجذل فهو جذلان واجذله غيره اي افرحه واجذال
اي انتصب

جرل الجرل بالتحريك الحجارة وكذلك الجرول والواو للالحاق بجعفر وجرول لقب الحطيئة العبسي الشاعر قال الكميت
وما ضرها ان كعبا ثوى وفوز من بعده جرول وارض جرلة ذات جرل ومكان جرل والجمع الاجرال ومنه قول الشاعر وهو جرير
من كل مشترف وان بعد المدى ضرم الرقاق مناقل الاجرال وقد يكون جمع جرل مثل جبل واجبال والجريال بالجيم صبغ احمر عن الاصمعي وجريال
الذهب حمرته قال الاعشى اذا جردت يوما حسبت خميصة عليها وجريال النضير الدلامصا والجريال الخمر وهو دون السلاف في الجودة
ويقال جريال الخمر لونها وينشد للاعشى سلبتها جريالها يقول شربتها حمراء وبلتها بيضاء

جردحل الجردحل من الابل الضخم

جزل الجزل ما عظم من
الحطب ويبس وانشد احمد بن يحيى فويها لقدرك ويها لها اذا اختير في المحل جزل الحطب والجزل العظيم وعطاء جزل وجزيل والجمع جزال
واجزلت له من العطاء اي اكثرت وفلان جزل الراي وامراة جزلة بينة الجزالة اذا كانت ذات راي واللفظ الجزل خلاف الركيك والجزل يقال
جزلت الشيء جزلتين اي قطعته قطعتين والجزلة ايضا بالكسر القطعة العظيمة من التمر وهذا زمن الجزال اي زمن صرام النخل ومنه قول الراجز
حتى اذا ما حان من جزالها والجزل بالتحريك ان تصيب الغارب دبرة فيخرج منه عظم فيطمئن موضعه يقال بعير اجزل قال ابو النجم
يغادر الصمد كظهر الاجزل والجوزل فرخ الحمام وربما سمي الشاب جوزلا والجوزل السم قال ابو عبيدة لم يسمع ذلك الا في قول ابن مقبل
يصف ناقة سقتهن كاسا من ذعاف وجوزلا

جعل جعلت كذا اجعله جعلا ومجعلا وجعله نبيا اي صيره وجعلوا الملائكة اناثا اي سموهم والجعل النخل القصار
الواحدة جعلة ومنه قول الراجز او يستوي اثيثها وجعلها والجعل بالضم ما جعل للانسان من شيء على الشيء وكذلك الجعالة بالكسر والجعيلة مثله والجعل
دويبة وقد جعل الماء بالكسر جعلا اي كثر فيه الجعلان والجعال الخرقة التي تنزل بها القدر عن النار والجمع جعل مثل كتاب وكتب واجعلت القدر اي انزلتها
بالجعال واجعلت لفلان من الجعل في العطية واجعلت الكلبة واستجعلت فهي مجعل اذا ارادت السفاد وكذلك سائر السباع واجتعل وجعل بمعنى قال
الشاعر ناط امر الضعاف واجتعل الليل كحبل العادية الممدود

جفل الجفل السحاب الذي هراق ماءه ثم انجفل والجفال بالضم الصوف الكثير قالت
الضائنة اولد رخالا واجز جفالا واحلب كثبا ثقالا ولم تر مثلي مالا قولها جفالا اي جزة بمرة واحدة وذلك ان الضان لا يسقط الى الارض شيء منه حتى
يجز كله قال ذو الرمة يصف شعر المراة واسود كالاساود مسبكرا على المتنين منسدلا جفالا ولا يوصف بالجفال الا وفيه كثرة
والجفالة ايضا ما نفاه السيل وجفالة القدر ما اخذته من راسها بالمغرفة واخذت جفلة من صوف اي جزة وهو اسم مفعول مثل قوله تعالى الا من اغترف
غرفة قال ابو زيد يقال دعوتهم الجفلى والاجفلى والاصمعي لم يعرف الاجفلى وهو ان تدعو الناس الى طعامك عامة قال طرفة
نحن في المشتاة ندعو الجفلى لا ترى الادب فينا ينتقر قال الاخفش يقال دعي فلان في النقرى لا في الجفلى والاجفلى اي دعي في الخاصة لا في العامة وقال
الفراء جاء القوم اجفلة وازفلة اي جماعة وجاءوا باجفلتهم اي بجماعتهم وقال بعضهم الاجفلى والازفلى الجماعة من كل شيء وجفل اي اسرع والجافل المنزعج
قال الشاعر مراجع نجد بعد فرك وبغضة مطلق بصرى اصمع القلب جافله والاجفيل الجبان والظليم اجفيل يهرب من كل شيء واجفل القوم اي هربوا مسرعين
والجفالة من الناس الجماعة واجفلت الريح تعني تجفل اي اسرعت وجافلة ايضا واجفلت الريح بالتراب اي اذهبته وطيرته وانشد الاصمعي
وهاب كجثمان الحمامة اجفلت به ريح ترج والصبا كل مجفل وانجفل القوم اي انقلعوا كلهم ومضوا

جلل الجلل بالفتح الشراع والجمع اجلال قال القطامي
في ذي جلول يقضي الموت صاحبه اذا الصراري من اهواله ارتسما والجلة البعر يقال ان بني فلان وقودهم الجلة ووقودهم الوالة وهم يجتلون الجلة اي
يلتقطون البعر والجل بالضم واحد جلال الدواب وجمع الجلال اجلة والجل الزرنب في قول الاعشى وشاهدنا الجل والياسمين هو الورد فارسي معرب وجل
الشيء معظمه والجلى الامر العظيم وجمعها جلل مثل كبرى وكبر ومنه قول طرفة متى ادع في الجلى اكن وقال آخر
وان دعوت الى جلى ومكرمة يوما سراة كرام الناس فادعينا والجلة وعاء التمر والجل بالكسر قصب الزرع اذا حصد ويقال ايضا ما له دق ولا جل اي
دقيق ولا جليل والجلة من الابل المسان وهو جمع جليل مثل صبي وصبية قال النمر ازمان لم تاخذ الى سلاحها ابلي بجلتها ولا ابكارها ومشيخة جلة
اي مسان والمجلة الصحيفة فيها الحكمة قال ابو عبيدة كل كتاب عند العرب مجلة وقول النابغة

مجلّتهم ذات الإله ودينهم قويم فما يرجون غير العواقب

فمن رواه بالجيم فهو من هذا ومن رواه بالحاء فمعناه أنهم يحجّون فيحلّون مواضع مقدّسة. وجلال الله عظمته. وقولهم فعلته من جلالك أي من أجلك. وأنشد الكسائي:

وأكرم أبي الهيثم من جلالها

والجلّالة البقرة التي تتبع النجاسات، وفي الحديث نهى عن لبن الجلّالة. والجُلال بالضم العظيم، والجُلالة الناقة العظيمة، والجلل الأمر العظيم. وقال:

قومي هم قتلوا أميم أخي فإذا رميت يصيبني سهمي
فلئن عفوت لأعفون جللا ولئن سطوت لأوهنن عظمي

والجلل أيضا الهيّن، وهو من الأضداد. وقال امرؤ القيس لما قتل أبوه: ألا كلّ شيء سواه جلل. أي هيّن يسير. وفعلت ذاك من جللك أي من أجلك. قال الشاعر:

رسم دار وقفت في طلله كدت أقضي الغداة من جلله

أي من أجله، ويقال من عظمه في عيني. والجليل الثمام، وهو نبت ضعيف يحشى به خصاص البيوت. وقال:

ألا ليت شعري هل أبيتنّ ليلة بمكة حولي إذخر وجليل

الواحدة جليلة، والجمع جلائل. قال الشاعر:

يلوذ بجنبي مرخة وجلائل

والجلجل واحد الجلاجل، وصوته الجلجلة، وصوت الرعد أيضا. والمجلجل السحاب الذي فيه صوت الرعد. وجلجلت الشيء إذا حرّكته بيدك. وتجلجل في الأرض أي ساخ فيها ودخل. يقال تجلجلت قواعد البيت أي تضعضعت. وفي الحديث أنّ قارون خرج على قومه يتبختر في حلّة فأمر الله الأرض فأخذته فهو يتجلجل فيها إلى يوم القيامة. وحمار جُلاجل بالضم أي صافي النهيق، وجَلاجل بالفتح موضع. قال ذو الرمة:

أيا ظبية الوعساء بين جلاجل وبين النقا آأنت أم أم سالم

ويروى بالحاء مضمومة. والجلجلان ثمرة الكزبرة. وقال أبو الغوث هو السمسم في قشره قبل أن يحصد. والجلجلان حبّة القلب، يقال أصبت جلجلان قلبه. وجلّ القوم من البلد يجلّون بالضم جلولا أي جلوا وخرجوا إلى بلد آخر، فهم جالّة. يقال استعمل فلان على الجالّة كما يقال على الجالية. وأنشد ابن الأعرابي:

عفوا وصبرا ابن القرم من جللك

ويقال أيضا جلّ البعر يجلّه جلّا أي التقطه، ومنه سمّيت الدابة التي تأكل العذرة الجلّالة. وكذلك اجتلّ البعر. وجلّ فلان يجلّ بالكسر جلالة أي عظم قدره فهو جليل. وقول لبيد:

وأخذها بالبرّ لله الأجلّ

يعني الأعظم. وقول الراجز:

الحمد لله العليّ الأجلل

يريد الأجلّ فأظهر التضعيف ضرورة. وقول ابن أحمر:

بأجلّ ما يعجب عليك بلادنا وطلابنا فابرق بأنفك وارعد

يعني بأجلّ ما يعرف. وجلّ الرجل أيضا أي أسنّ. يقال جلّت الناقة إذا أسنّت، عن أبي نصر. وجلّ الهاجن عن الولد أي صغرت. وأجللته في المرتبة. وأتيت فلانا فما أجلّني ولا أحشاني أي ما أعطاني جليلة ولا حاشية. فالجليلة التي تنتج بطنا واحدا، والحاشية صغار الإبل. ويقال ما أجلّني ولا أدقّني أي ما أعطاني كثيرا ولا قليلا. ويقال ما له جليلة ولا دقيقة أي ما له ناقة ولا شاة. وقول الشاعر:

بكت فأدقّت في البكا وأجلّت

أي أتت بقليل البكاء وكثيره. وجلّل الشيء تجليلا أي عمّ. والمجلّل السحاب الذي يجلّل الأرض بالمطر أي يعمّ. وتجليل الفرس أن تلبسه الجلّ. وتجلّله أي علاه. وتجلّله أي أخذ جلاله. والتجالّ التعاظم، يقال فلان يتجالّ عن ذلك أي يترفّع عنه. وجلولاء بالمد قرية بناحية فارس، والنسبة إليها جلوليّ على غير قياس، مثل حروريّ في النسبة إلى حروراء.

جمل

الجمل من الإبل. قال الفراء: الجمل زوج الناقة. والجمع جمال وأجمال وجمالات وجمائل. والجامل القطيع من الإبل مع رعاتها وأربابها. قال الشاعر:

لهم جامل ما يهدأ الليل سامره

قال ابن السكيت: يقال للإبل إذا كانت ذكورة ولم يكن فيها أنثى: هذه جمالة بني فلان. وقرئ: كأنّه جمالة صفر. قال: وتقول استجمل البعير أي صار جملا، وإنما يسمّى جملا إذا أربع. والجمّالة أصحاب الجمال مثل الخيّالة والحمّارة. قال الهذلي:

حتى إذا أسلكوهم في قتائدة شلّا كما تطرد الجمّالة الشردا

والجمال الحسن. وقد جمل الرجل بالضم جمالا فهو جميل، والمرأة جميلة، وجملاء أيضا عن الكسائي. وأنشد:

فهي جملاء كبدر طالع بذّت الخلق جميعا بالجمال

وقول أبي ذؤيب:

جمالك أيها القلب القريح

يريد الزم تجمّلك وحياءك ولا تجزع جزعا قبيحا. والجُمّال بالضم والتشديد أجمل من الجميل. ويقال للشحم المذاب جميل. وجميل طائر جاء مصغّرا، والجمع جملان مثل الكعيت وكعتان. وجمل أبو حيّ من مذحج، وهو جمل بن سعد العشيرة، منهم هند بن عمرو الجملي، وكان مع عليّ عليه السلام فقتل. قال قاتله:

قتلت علباء وهند الجملي

وجمل اسم امرأة. والجملة واحدة الجمل. وقد أجملت الحساب إذا رددته إلى الجملة. وأجملت الصنيعة عند فلان، وأجمل في صنيعه. وجملت الشحم إذا أذبته، وربما قالوا أجملت الشحم، حكاه أبو عبيد. وأجمل القوم كثرت جمالهم، عن الكسائي. والمجاملة المعاملة بالجميل. ورجل جُمّاليّ بالضم والياء مشدّدة أي عظيم الخلق. وناقة جُمّاليّة تشبه بالجمل من الإبل في عظم الخلق. قال الأعشى يصف ناقة:

جماليّة تغتلي بالرداف إذا كذّب الآثمات الهجيرا

وحساب الجُمَّل بتشديد الميم. والجُمَّل أيضا حبل السفينة الذي يقال له القلس، وهو حبال مجموعة، وبه قرأ ابن عباس: حتى يلج الجمّل في سمّ الخياط. وجمّله أي زيّنه. والتجمّل تكلّف الجميل. وتجمّل أي أكل الجميل وهو الشحم المذاب. قالت امرأة لابنتها: تجمّلي وتعفّفي، أي كلي الشحم واشربي العفافة، وهو ما بقي في الضرع من اللبن.

جول

جال يجول جولا وجولانا، وكذلك اجتال. قال الشاعر:

وأبي الذي ورد الكلاب مسوّما بالخيل تحت عجاجها المنجال

وجولان المال أيضا بالتحريك صغاره ورديئه، عن الفراء. والجولان بالتسكين جبل بالشام، ومنه قول الشاعر:

بكى حارث الجولان من فقد ربّه وحوران منه موحش متضائل

والإجالة الإدارة، يقال في الميسر أجل السهام. والتجاول التطاوف. وجوّل في البلاد أي طوّف. قال أبو عمرو: جلت هذا من هذا أي اخترته منه. واجتلت منهم جولا أي اخترت. قال الكميت:

بمنبج رجلا وكائن وكم من ذي أواصر حوله أفادوا رغيبات اللّها وجزالها
وآخر مجتال بغير قرابة هنيدة لم يمنن عليه اجتيالها

وتجاولوا في الحرب أي جال بعضهم على بعض، وكانت بينهم مجاولات. والمجول ثوب صغير تجول فيه الجارية، ومنه قول امرئ القيس:

إلى مثلها يرنو الحليم صبابة إذا ما اسبكرّت بين درع ومجول

وربما سمّوا الترس مجولا. والجول بالضم جدار البئر. قال أبو عبيد: وهو كل ناحية من نواحي البئر إلى أعلاها من أسفلها. وأنشد:

رماني بأمر كنت منه ووالدي بريئا ومن جول الطويّ رماني

والجال الناحية. قال الشاعر:

رددت معاوله خثما مفلّلة وصادفت أخضر الجالين صلّالا

جهل

الجهل خلاف العلم. وقد جهل فلان جهلا وجهالة. وتجاهل أي أرى من نفسه ذلك وليس به. واستجهله عدّه جاهلا، واستخفّه أيضا. يقال نزا الفرار استجهل الفرار. والتجهيل أن تنسبه إلى الجهل. والمجهلة الأمر الذي يحملك على الجهل، ومنه قولهم الولد مجهلة. والمجهل المفازة لا أعلام فيها. يقال ركبتها على مجهولها. قال الشاعر:

ركبناها على مجهولها بصلاب الأرض فيهنّ شجع

وقولهم كان ذلك في الجاهلية الجهلاء، هو توكيد للأول، يشتقّ له من اسمه ما يؤكّد به، كما يقال وتد واتد، وهمج هامج، وليلة ليلاء، ويوم أيوم.

جيل

الجيل من الناس الصنف، فالترك جيل، وجيلان بفتح الجيم حيّ من عبد القيس، وجيلان أيضا حيّ من الأعاجم.

فصل الحاء

حبل

الحبل الرسن، ويجمع على حبال وأحبل. وقال:

أمن أجل حبل لا أباك ضربته بمنسأة قد جرّ حبلك أحبلا

والحبل العهد. والحبل الأمان، وهو مثل الجوار. قال الأعشى:

وإذا تجوّزها حبال قبيلة أخذت من الأخرى إليك حبالها

والحبل الوصال. ويقال للرجل يستطيل: حبل. وحبل العاتق عصب، وحبل الوريد عرق في العنق، وحبل الذراع في اليد. وفي المثل: هو على حبل ذراعك، أي في القرب منك. والحبلة بالضم ثمر العضاه. وفي حديث سعد: لقد رأيتنا مع رسول الله صلى الله عليه وما لنا طعام إلا الحبلة وورق السمر. ويقال عنز حابل ترعى الحبلة. والحبلة أيضا حلي يجعل في القلائد. قال الشاعر:

ويزينها في النحر حلي واضح وقلائد من حبلة وسلوس

والحبل بالكسر الداهية، والجمع حبول. قال كثيّر:

فلا تعجلي يا عزّ أن تتفهّمي بنصح أتى الواشون أم بحبول

ويقال للواقف مكانه كالأسد لا يفرّ: حبيل براح. والحبل الحمل. وقد حبلت المرأة فهي حبلى، ونسوة حبالى وحباليات، لأنه ليس لها أفعل فعلاء، وجمع الصحارى. والأصل حبالي بكسر اللام، لأنّ كلّ جمع ثالثه ألف انكسر الحرف الذي بعدها نحو مساجد وجعافر، ثم أبدلوا الياء المنقلبة من ألف التأنيث ألفا فقالوا حبالى بفتح اللام ليفرقوا بين الألفين كما قلناه في الصحارى، ولم يكن الحبالى كجبال في ترك صرفها، لأنهم لو لم يبدلوا لسقطت الياء لدخول التنوين كما تسقط في جوار. والنسبة إلى حبلى حبليّ وحبلويّ وحبلاويّ. وقال أبو زيد: يقال حبلى في كلّ ذات ظفر، وأنشد:

أو ذيخة حبلى مجحّ مقرب

ويقال كان ذلك في حبل فلان أي وقت حمل أمّه به. وحبل الحبلة نتاج النتاج وولد الجنين. وفي الحديث نهى عن حبل الحبلة. وحبلة أي لحية. والحبلة أيضا بالفتح القضيب من الكرم، وربما جاء بالتسكين. والحبالة التي يصاد بها. والحابل الذي ينصب الحبالة للصيد. وفي المثل: اختلط الحابل بالنابل. ويقال الحابل السدى في هذا الموضع، والنابل اللحمة. والمحبول الوحشيّ الذي نشب في الحبالة. والحابول الكرّ، وهو الحبل الذي يصعد به النخل. واحتبله أي اصطاده. ومحبل الفرس رساغه، ومنه قول لبيد:

ولقد أغدو وما يعدمني صاحب غير طويل المحبل

وحبال اسم رجل من أصحاب طليحة بن خويلد الأسديّ أصابه المسلمون في الردّة، فقال فيه:

فإن تك أذواد أصبن ونسوة فلن تذهبوا فرغا بقتل حبال

حتل

والحتل الرجل القصير، والقزم أيضا، واسم رجل. يقال ما أجد منه حتنا، أي بدّا. وقال أبو زيد: ما لي منه حتال.

حثل

أبو عبيد: الحثل مثال الهميغ ضرب من شجر الجبال، وربما سمّي الرجل القصير بذلك. والحثالة ما يسقط من قشر الشعير والأرز والتمر وكلّ ذي قشارة إذا نقّي. وحثالة الدهن ثفله، فكأنه الرديء من كلّ شيء. وأحثلت الصبيّ إذا أسأت غذاءه. قال الشاعر:

بها الذئب محزونا كأنّ عواءه عواء فصيل آخر الليل محثل

حجل

الحجل القيد، والحجل الخلخال، والحجل بالكسر لغة فيهما. والتحجيل بياض في قوائم الفرس أو في ثلاث منها أو في رجليه، قلّ أو كثر، بعد أن يجاوز الأرساغ ولا يجاوز الركبتين والعرقوبين، لأنها مواضع الأحجال، وهي الخلاخيل والقيود.

يقال فرس محجّل وقد حُجِّلت قوائمه تحجيلا وإنها لذات أحجال، الواحد حِجْل عن الأصمعي، فإذا كان البياض في قوائمه الأربع فهو محجّل أربع، وإن كان في الرجلين جميعا فهو محجّل الرجلين، وإن كان بإحدى رجليه وجاوز الأرساغ فهو محجّل الرجل اليمنى أو اليسرى، فإن كان البياض في ثلاث قوائم دون رجل أو دون يد فهو محجّل ثلاث مطلق يد أو رجل، ولا يكون التحجيل واقعا بيد أو يدين إلا أن يكون معها أو معهما رجل أو رجلان، وإن كان محجّل يد أو رجل من شقّ فهو ممسك الأيامن مطلق الأياسر أو ممسك الأياسر مطلق الأيامن، وإن كان من خلاف قلّ أو كثر فهو مشكول. والحَجَلان مشية المقيّد، يقال حجل الطائر يحجِل ويحجُل حجلانا، وكذلك إذا نزا في مشيته كما يحجل البعير العقير على ثلاث، والغلام على رجل واحدة أو على رجليه. قال الشاعر:

فقد تركت بالحاجلات إفالها ... وسيف كريم لا يزال يصوعها

يقول قد أبست منا الإبل بالحاجلات، وهي التي ضُربت سوقها فمشت على بعض قوائمها، وبسيف كريم لكثرة ما شاهدت ذلك لأنه يعرقبها. وأحجلت البعير إذا أطلقت قيده من يده اليسرى وشددته في اليمنى. والحَجَلة بالتحريك واحدة حِجال العروس، وهي بيت يُزيَّن بالثياب والأسرّة والستور. والحَجَلة أيضا القبجة، والجمع حَجَل وحِجْلان وحِجْلى، ولم يجئ الجمع على فِعْلى بكسر الفاء إلا حرفان: الظِّرْبى جمع ظَرِبان، وهي دويبة منتنة الريح، وحِجْلى جمع حَجَل. قال الشاعر:

ارحم أصيبيتي الذين كأنهم ... حِجْلى تدرّج في الشربة وُقَّع

والحَجَل صغار أولاد الإبل وحشوها، الواحدة حَجَلة. قال لبيد يصف إبلا بكثرة اللبن، وأن رؤوس أولادها صارت قُرعا أي صُلعا لكثرة ما يسيل عليها من اللبن وتحلّب أمهاتها عليها:

لها حَجَل قد قرّعت من رؤوسه ... لها فوقه مما تحلّب واشل

والحجلاء الشاة التي ابيضّت أوظفتها. والحَوْجلة قارورة صغيرة واسعة الرأس. قال العجاج:

كأن عينيه من الغؤور ... قلتان أو حوجلتا قارور

وحجّلت عينه تحجيلا أي غارت، عن الأصمعي. وتحجل اسم فرس، وهو في شعر لبيد.

حدل حدل عليه يحدل حدلا إذا مال عليه بالظلم، يقال رجل حَدِل غير عَدِل. ورجل أحدل بيّن الحدل إذا كان مائل الشق. قال الشيباني: الأحدل الذي في منكبيه ورقبته إقبال على صدره. ويقال قوس حدلاء للتي طامنت سيتها.

حذل الحُذُل حاشية الإزار أو القميص. وفي الحديث: هاتي حُذُلك نجعل فيه المال. وحَذِلت عينه بالكسر تحذل حذلا أي سقط هدبها من بثرة تكون في أشفارها، ومنه قول معقّر بن حمار البارقي:

ومأقي عينها حَذِل نطوف

والحِذْل أيضا شيء من الحب يختبز. قال الراجز:

إن بواء زادهم إذا أكل ... أن يجتنوا فيكتبوا من الحذل

ويقال الحِذال شيء يخرج من أصول السَّلَم يبقع في اللبن فيؤكل. قال أبو عبيد: الدودم الذي يخرج من السمر هو الحذال.

حرجل الحَرْجَل بالضم الطويل.

حرمل الحرمل هذا الحب الذي يدخّن به.

حزل احزألّ أي ارتفع. قال الشاعر يصف ناقة:

ذات انتباذ عن الحادي إذا بركت ... خوّت على ثفنات محزئلات

ويقال احزألّت الإبل في السير ارتفعت، واحزألّ الجبل ارتفع فوق السراب.

حزبل الحُزُنْبُل القصير الموثّق الخلق.

حسل قال أبو زيد: يقال لفرخ الضب حين يخرج من بيضته حِسْل، والجمع حسول، ويكنى الضب أبا الحسل. وقولهم في المثل: لا آتيك سنّ الحسل، أي أبدا لأن سنّها لا تسقط أبدا حتى تموت. والحسيل ولد البقرة لا واحد له من لفظه، ومنه قول الشاعر:

وهن كأذناب الحسيل صوادر

والأنثى حسيلة عن الأصمعي. والحُسالة مثل الحثالة، والمحسول مثل المخسول، وهو المرذول. وقد حسله أي رذله. وحسّل به أي أخسّ حظه. وفلان يحسّل بنفسه أي يقصّر ويركب بها الدناءة. والحسيلة حشف النخل الذي لم يكن حلا بسره فييبّس ويُدقّ بالليل أو بالماء ويمرس حتى يحلّيه فيؤكل لقيما، يقال بلّوا لنا من تلك الحسيلة، عن الكسائي.

حسكل الحِسْكِل بالكسر الصغير من ولد كل شيء، والجمع حساكل وحسكلة. وأنشد الأصمعي:

أنت سقيت الصبية العياما ... اللذ ذق الحسكلة اليتاما
خنابرا تحسبها حياما

حصل حصل الشيء يحصل حصولا، وحاصل الشيء ومحصوله بقيته. والحصائل البقايا، الواحدة حصيلة. والمحصّلة المرأة التي تحصّل تراب المعدن. قال الشاعر:

ألا رجل جزاه الله خيرا ... يدلّ على محصّلة تبيت

أي تبيت تفعل كذا. والبيت مخمّس. ويروى ألا رجلا يعني هات لي رجلا، ويروى ألا رجلٍ يعني أما من رجل. وتحصيل الكلام ردّه إلى محصوله. والحَصِيل نبت. وقد حصل الفرس حصلا إذا اشتكى بطنه من أكل تراب النبت. والحصل أيضا البلح قبل أن يشتدّ وتظهر ثفاريقه، الواحدة حصلة. قال الشاعر:

يجتنّ منهن البنا والحصلا

وقد أحصل النخل. والحُصالة بالضم ما يبقى في الأندر من الحب بعدما يرفع الحب، وهو الكناسة. والحوصلة واحدة حواصل الطير. وقد حوصل أي ملأ حوصلته. يقال احوصلي وطيري.

حظل الحظل المنع من التصرّف والحركة. وقد حظل عليه يحظل بالضم. قال الشاعر:

فما يعدمك لا يعدمك منه ... طبانية فيحظل أو يغار

ويقال رجل حظِل، وحظّال للمقتّر الذي يحاسب أهله بما ينفق عليهم. والاسم الحِظلان بكسر الحاء. قال الشاعر:

تعيّرني الحظلان أمّ مغلّس ... فقلت لها لم تقذفيني بدائيا

والحَظَلان بالتحريك مشي الغضبان، وقد حظل في المشي يحظل إذا كفّ بعض مشيه. وأنشد ابن السكيت:

وحشوت الغيظ في أضلاعه ... فهو يمشي حَظَلانا كالنقِر

والحنظل الشَّرْي، الواحدة حنظلة. وقد حظل البعير بالكسر إذا أكثر من أكل الحنظل فهو حظِل، وإبل حظالى. وحنظلة أكرم قبيلة في تميم، يقال لهم حنظلة الأكرمون، وأبوهم حنظلة بن مالك بن عمرو بن تميم.

حفل حفل القوم واحتفلوا أي اجتمعوا واحتشدوا. وعنده حَفْل من الناس أي جمع، وهو في الأصل مصدر. ومحفِل القوم ومحتفلهم مجتمعهم. وضرع حافل أي ممتلئ لبنا، وشعبة حافل ووادٍ حافل إذا كثر سيلهما. وحفلت السماء حفلا أي جدّ وقعها. وحفّلته أي جلوته فتحفّل واحتفل. قال بشر يصف امرأة:

رأى درّة بيضاء يحفل لونها ... سُخام كغربان البرير مقصّب

وحفَلت كذا أي باليت به، يقال لا تحفل به. قال الكميت:

أهدى ظبية لو تساعف دارها ... كلفنا وأحفل صرمها وأبالي

والحُفالة مثل الحثالة. قال الأصمعي: يقال هو من حفالتهم وحثالتهم أي ممن لا خير فيه. قال: وهو الرذل من كل شيء. ورجل ذو حفلة إذا كان مبالغا فيما أخذ فيه. وجاؤوا بحفلتهم أي بأجمعهم. وأخذ الأمر بحفلته إذا أخذه بجدّه. ويقال احتفل الوادي بالسيل أي امتلأ. والتحفيل مثل التصرية، وهو أن لا تحلب الشاة أياما ليجتمع اللبن في ضرعها للبيع، والشاة محفّلة ومصرّاة. نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن التصرية والتحفيل.

حقل الحقل الزرع إذا تشعّب ورقه قبل أن تغلظ سوقه، تقول منه أحقل الزرع. والحقل القراح الطيب، الواحدة حقلة. وفي المثل: لا تنبت البقلة إلا الحقلة. قال الأصمعي: الحقلة وجع يكون في البطن. وقال أبو عبيد: من أكل التراب مع البقل، وقد حقلت الإبل حقلة مثل رحم رحمة، والجمع أحقال. ومنه قول العجاج:

ذاك وتشفي حقلة الأمراض

والحقيلة ما في الرطب في الأمعاء. وأما قول الشاعر:

من ذي الأبارق إذ رعين حقيلا

فهو اسم موضع. والمحاقلة بيع الزرع وهو في سنبله بالبر، وقد نهي عنه. وحوقل الشيخ حوقلة وحيقالا إذا كبر وفتر عن الجماع. قال الراجز:

يا قوم قد حوقلت أو دنوت ... وبعد حيقال الرجال الموت

ويروى وبعد حوق. قال: وأراد المصدر فلما استوحش من أن تصير الواو ياء فتحه. والحوقلة الغُرمول اللين. وفي المتأخرين من يقوله بالفاء ويزعم أنه الكمرة الضخمة، ويجعله مأخوذا من الحفل، وما أظنه مسموعا. وقلت لأبي الغوث: ما الحوقلة؟ قال: هو الشيخ المحوقل.

حكل الحُكْل ما لا يُسمع له صوت. وقال:

لو كنت قد أوتيت علم الحكل ... علم سليمان كلام النمل

وفي لسانه حُكلة أي عجمة لا يبين الكلام. قال الفراء: قد أحكل عليّ الخبر إنما أشكل. وأحكل أي أشكل. والحنكل القصير اللئيم. قال الأخطل:

فكيف تساميني وأنت معلهج ... هذارمة جعد الأنامل حنكل

حلل حللت العقدة أحلّها حلا فانحلّت. يقال يا عاقد اذكر حلّا. وحلّ بالمكان حلّا وحلولا ومحلّا. والمحلّ أيضا المكان الذي تحلّه. وحللت القوم وحللت بهم بمعنى. والحلّ دهن السمسم. والحِلّ بالكسر الحلال، وهو ضدّ الحرام. وأما الحلال في قول الراعي:

وعيّرني تلك الحلال ولم يكن ... ليجعلها لابن الخبيثة خالقه

فهو لقب رجل من بني نمير. ورجل حِلّ من الإحرام أي حلال. يقال أنت حِلّ وأنت حرم. والحِلّ أيضا ما جاوز الحرم. ويقال أيضا حلّا أي استثن. ويا حالف اذكر حلّا. وقوم حِلّة أي نزول وفيهم كثرة. قال الشاعر:

لقد كان في شيبان لو كنت عالما ... قباب وحيّ حلّة وقبائل

وكذلك حيّ حلال. قال زهير:

لحيّ حلال يعصم الناس أمرهم ... إذا طرقت إحدى الليالي بمعظم

وأما قول الأعشى:

وكأنها لم تلق ستة أشهر ... ضرّا إذا وضعت إليك حلالها

يقال هو متاع رحل البعير، ويروى بالجيم. والحِلّة أيضا مصدر قولك حلّ الهدي. ويقال أيضا هو في حِلّة صدق أي بمحلّة صدق. والمحلّة منزل القوم. ومكان محلال إذا كان يحلّ به الناس كثيرا. وقوله تعالى: ﴿حتى يبلغ الهدي محلّه﴾، وهو الموضع الذي ينحر فيه. ومحِلّ الدَّين أيضا أجله. قال أبو عبيد: الحُلل برود اليمن. والحلّة إزار ورداء، لا تسمى حلة حتى تكون ثوبين. والحليل الزوج، والحليلة الزوجة. قال عنترة:

وحليل غانية تركت مجدّلا ... تمكو فريصته كشدق الأعلم

ويقال أيضا هذا حليله وهذه حليلته لمن يحالّه في دار واحدة. وقال:

ولست بأطلس الثوبين يصبي ... حليلته إذا هدأ النيام

يعني جارته. والإحليل مخرج البول ومخرج اللبن من الضرع والثدي. وحلّ لك الشيء يحلّ حِلّا وحلالا، وهو حِلّ بِلّ أي طِلق. وحلّ المحرم يحلّ حلالا وأحلّ بمعنى. وحلّ الهدي يحلّ حِلّة وحلولا أي بلغ الموضع الذي يحلّ فيه نحره. وحلّ العذاب يحِلّ بالكسر أي وجب، ويحُلّ بالضم أي نزل، وقرئ بهما قوله تعالى: ﴿فيحلّ عليكم غضبي﴾. وأما قوله: ﴿أو تحلّ قريبا من دارهم﴾ أي تنزل. وحلّ الدَّين يحلّ حلولا. وحلّت المرأة أي خرجت من عدّتها. وأما قول الشاعر:

فما حِلّ من جهل حبى حلمائنا ... ولا قائل المعروف فينا يعنَّف

إذا دخل على ما لم يسمّ فاعله فطرح كسرة اللام الأولى على الحاء. قال الأخفش: سمعناه من ينشده كما قال، وبعضهم لا يكسر الحاء ولكن يشمّها الكسر كما يروم في قيل الضم. وكذلك لغتهم في التضعيف مثل ردّ وشدّ. وأحللته أي أنزلته. قال أبو يوسف: المحلّتان القِدر والرحى. قال: فإذا قيل المحلات

نحو القدر والرحى والدلو والشفرة والفأس أي من كان عنده هذه الأدوات حلّ حيث شاء وإلّا فلا بدّ له من أن يجاور الناس ليستعير منهم بعض هذه الأشياء وأنشد

لا يبعدنّ الإله أوبون تضربهم نكباء صرّ بأصحاب المحلّات

أي لا يبعدنّ الله أوبون أحلا بأصحاب المحلات فحذف المفعول وهو مراد ويروى لا يبعدن على ما لم يسمّ فاعله أي لا ينبغي أن يبعد وأحللت له الشيء أي جعلته حلالا يقال أحللت المرأة لزوجها وأحلّ المحرم لغة في حلّ وأحلّ أي خرج إلى الحلّ أو من ميثاق كان عليه ومنه قول زهير وكم بالقنان من محلّ ومحرم أي ممن لا ذمّة له ومن له ذمّة وأحللنا أي دخلنا في شهور الحلّ وأحرمنا أي دخلنا في شهور الحرم وأحلّت الشاة إذا نزل اللبن في ضرعها من غير نتاج قال التغلبي تحلّ بها الطروقة واللجاب والمحلّل في السبق الداخل بين المتراهنين إن سبق أخذ وإن سبق لم يغرم والمحلّل في النكاح هو الذي يتزوج المطلقة ثلاثا حتى تحلّ للزوج الأول وأحلّ بنفسه أي استوجب العقوبة ومكان محلال إذا أكثر الناس به الحلول قال امرؤ القيس يصف جارية كبكر المقاناة البياض بصفرة غذاها نمير الماء غير محلّل لأنهم إذا أكثروا به الحلول كدّروه وعنى بالبكر درّة غير مثقوبة واحتلّ أي نزل وتحلّل في يمينه أي استثنى واستحلّ الشيء أي عدّه حلالا وحلحلت القوم أي أزعجتهم عن موضعهم وحلحلت بالناقة إذا قلت لها حلّ بالتسكين وهو زجر للناقة وحوب زجر للبعير وحلٍ أيضا بالتنوين في الوصل قال رؤبة وطول زجر بحلٍ وعاج وتحلحل عن مكانه أي زال قال الشاعر ثهلان ذو الهضبات لا يتحلحل والحلاحل العجلى نذكره في باب القول والتحليل ضدّ التحريم تقول حلّلته تحليلا وتحلّة كما تقول غرّرته تغريرا وتغرّة وقولهم فعلته تحلّة القسم أي لم أفعل إلا بقدر ما حلّلت به يميني ولم أبالغ وفي الحديث لا يموت للمؤمن ثلاثة أولاد فتمسّه النار إلّا تحلّة القسم أي قدر ما يبرّ الله تعالى قسمه فيه بقوله وإن منكم إلّا واردها كان على ربك حتما مقضيّا ثم قيل لكل شيء لم يبالغ فيه تحليل يقال ضربته تحليلا ومنه قول كعب بن زهير وقعهن الأرض تحليل يريد وقع مناسمهنّ الناقة على الأرض من غير مبالغة وقال الآخر

أرى إبلي عافت جدود فلم تذق بها قطرة إلّا تحلّة مقسم

قال الفراء الحلال في البعير ضعف في عرقوبيه فهو أحلّ بيّن الحلل فإن كان في الركبة فهو الطرق والأحلّ الذي في رجله استرخاء وهو مذموم في كل شيء إلا في الذئب قال الشماخ بحلّ به الذئب الأحلّ وقوته دوان الهوادي من سنان وذابح يحلّ أي يقيم حولا والحلاحل السيّد الركين والجمع الحلاحل بالفتح

حمل

حملت الشيء على ظهري أحمله حملا ومنه قوله تعالى وساء لهم يوم القيامة حملا أي وزرا وحملت المرأة والشجرة حملا ومنه قوله تعالى حملت حملا خفيفا قال ابن السكيت الحمل ما كان في بطن أو على رأس شجرة والحمل بالكسر ما كان على ظهر أو رأس يقال امرأة حامل وحاملة إذا كانت حبلى فمن قال حامل قال هذا نعت لا يكون إلا للإناث ومن قال حاملة بناه على حملت فهي حاملة وأنشد تمخّضت المنون له بيوم أنى ولكل حاملة تمام فإذا حملت شيئا على ظهرها أو على رأسها فهي حاملة لا غير لأن الهاء إنما تلحق للفرق فأما ما لا يكون للمذكر فقد استغنى فيه عن علامة التأنيث فإن أتي بها فإنما هو على الأصل هذا قول أهل الكوفة وأما أهل البصرة فإنهم يقولون هذا غير مستمرّ لأن العرب تقول رجل أيّم وامرأة أيّم ورجل عانس وامرأة عانس مع الاشتراك وقالوا امرأة مصبية وكلبة مجرية مع غير الاشتراك قالوا والصواب أن يقال قولهم حامل وطالق وحائض وأشباه ذلك من الصفات التي لا علامة فيها للتأنيث فإنما هي أوصاف مذكّرة وصف بها الإناث كما أن الربعة والراوية والخجأة أوصاف مؤنثة وصف بها الذكران وذكر ابن دريد أن حمل الشجر فيه لغتان الفتح والكسر والحملة جمع الحامل يقال هم حملة العرش وحملة القرآن وحمل عليه في الحرب حملة قال أبو زيد يقال حملت على بني فلان إذا أرّشت بينهم وحمل على نفسه في السير أي جهدها فيه وحملت به حمالة أي كفلت وحملت إدلاله واحتملت بمعنى قال الشاعر أدلّت فلم أحمل وقالت فلم أجب لعمر أبيها إنني لظلوم والحمل البرق والجمع الحملان والحمل أول البروج قال الشاعر كأنّ نجاج البيض حلّ لونها نجاء الحمل الأسول والنجاء السحاب نشأ في نوء الحمل وأحملت الناقة فهي محمل إذا نزل لبنها من غير حبل وكذلك المرأة واستحملته أي سألته أن يحملني وحمّلته الرسالة أي كلّفته حملها وتحمّلوا واحتملوا بمعنى أي ارتحلوا وتحامل عليه أي مال وتحاملت على نفسي إذا تكلّفت الشيء على مشقة والمتحامل قد يكون موضعا ومصدرا تقول في المكان هذا متحاملنا وتقول في المصدر ما في فلان متحامل أي تحامل ويقال ما على فلان محمل مثال مجلس أي معتمد والمحمل أيضا واحد محامل الحاجّ والمحمل مثال المرجل علاقة السيف وهو السير الذي يقلّده المتقلّد وقد سمّى ذو الرمّة عرق الشجر بذلك وهو على التشبيه فقال بين الكتاب الجديد عن متن محمل والحمالة بالفتح ما يتحمّله عن القوم من الدية أو الغرامة والحمالة بالكسر اسم فرس لطليحة الأسدي وقال

حول

عويت لهم صدر الحمالة إنها معاودة قيل الكماة نزال والحمالة أيضا علاقة السيف مثل المحمل والجمع الحمائل هذا قول الخليل وقال الأصمعي حمائل السيف لا واحد لها من لفظها وإنما واحدها محمل والحمولة بالفتح الإبل التي تحمل وكذلك كلّ ما احتمل عليه الحيّ من حمار أو غيره سواء كانت عليه الأحمال أو لم تكن وفعول تدخله الهاء إذا كان بمعنى مفعول بها والحمولة بالضم الأحمال وأما الحمول بالضم بلا هاء فهي الإبل التي عليها الهوادج كان فيها نساء أو لم يكن عن أبي زيد والأحمال في قول جرير أم من يقوم لشدّة الأحمال قوم من بني يربوع هم ثعلبة وعمرو والحارث والحميل الذي يحمل من بلده صغيرا ولم يولد في الإسلام والحميل ما حمله السيل من الغثاء والحميل الكفيل والحميل الدعيّ قال الكميت يعاتب قضاعة في تحوّلهم إلى اليمن علام نزلتم من غير فقر ولا ضرّاء منزلة الحميل وحومل موضع

الحول الحيلة والقوّة أيضا والحول السنة وكلّ ذي حافر أوّل سنة حوليّ والأنثى حوليّة والجمع حوليّات وحال عليه الحول أي مرّ وحالت الدار وحال الغلام أي أتى عليه حول وحالت القوس واستحالت بمعنى أي انقلبت عن حالها التي غمزت عليها وحصل في قابها اعوجاج قال أبو ذؤيب وحالت كحول القوس طلّت وعطّلت ثلاثا فأعيا عجسها وظهارها يقول تغيّرت هذه المرأة كالقوس التي أصابها الطلّ فنديت وتركها الوتر ثلاث سنين فزاغ عجسها واعوجّ وحال في متن فرسه حؤولا إذا وثب وركب وحالت الناقة حيالا إذا ضربها الفحل فلم تحمل وكذلك النخل وهي إبل حيال وحال عن العهد حؤولا انقلب وحال لونه أي تغيّر واسودّ عن أبي نصر وحال الشيء بيني وبينك أي حجز وحال المكان أحال أي تحوّل وحال الشخص أي تحرّك وكذلك كلّ متحوّل عن حاله ويقال قعد حوله وحواله وحوليه وحواليه ولا تقل حواليه بكسر اللام وقعد حياله وبحياله أي بإزائه وأصله الواو والحول بالضم الحيال قال الشاعر

يمشين على حول وصادفن سلوة من العيش حتى كلهنّ ممتّع

ويروى ممنّع بالنون والحول أيضا جمع حائل من النوق يقال حائل حول وحولل وقد ضربناه في عائط عوط ويقال أيضا هو حوالة من الحول أي داهية من الدواهي قال ابن السكيت الحولاء الجلدة التي تخرج مع الولد فيها أغراس وخطوط حمر وخضر وقال أبو زيد الحولاء الماء الذي يخرج على رأس الولد إذا ولد وفيها لغة أخرى الحولاء قال الخليل ليس في الكلام فعلاء بالكسر ممدود إلّا حولاء وعنباء وسيراء والحال واحد حال الإنسان وأحواله والحال الطين الأسود وفي الحديث أنّ جبريل قال أخذت من حال البحر فحشوت فمه يعني فرعون والحال الدرّاجة التي يدرج عليها الصبيّ إذا مشى وهي كالعجلة الصغيرة وقال عبد الرحمن بن حسان

ما زال يمشي حذو مثابعا مثل ما دب فوق الحال

والحال الكارة التي يحملها الرجل على ظهره وحال متن الفرس وسط ظهره موضع اللبد والحائل الأنثى من ولد الناقة لأنه إذا نتج ووقع عليه اسم التذكير والتأنيث فإن الذكر سقب والأنثى حائل يقال نتجت الناقة حائلا حسنة ولا يقال ذلك لما أرزمت أمّ حائل والتحوّل التنقّل من موضع إلى موضع والاسم الحول ومنه قوله تعالى خالدين فيها لا يبغون عنها حولا ويقال أيضا تحوّل الرجل إذا حمل الكارة على ظهره وتحوّل أيضا أي احتال من الحيلة عن يعقوب وأحال الرجل أي أتى بالمحال وتكلّم به وأحال في متن فرسه مثل حال أي وثب وأحال الرجل إذا حالت إبله فلم تحمل وأحال عليه بالسوط يضربه أي أقبل قال الشاعر

وكنت كذئب السوء لمّا رأى دما بصاحبه يوما أحال على الدم

أي أقبل عليه وفي المثل تجنّب روضة وأحال يعدو أي ترك الخصب واختار عليه الشقاء وأحال عليه الحول أي حال وأحالت الدار وأحولت أي أتى عليها حول وكذلك الطعام وغيره فهو محيل قال الكميت ألم تلمم على الطلل المحيل وقال في المحول أأبكاك بالعرف المنزل وما أنت والطلل المحول وقال الآخر

من القاصرات الطرف لو دبّ محول من الذرّ فوق الإتب منها لأثّرا

وأحال عليه بدينه والاسم الحوالة وأحال الرجل بالمكان وأحول أي أقام به حولا عن الكسائي وأحال الماء من الدلو أي صبّه وقلبها ومنه قول لبيد يحيلون السجال على السجال وحاولت الشيء أي أردته والاسم الحويل قال الكميت وذات اسمين والألوان شتّى تحمّق وهي كيّسة الحويل يعني الرخمة وحوّله فتحوّل وحوّل أيضا بنفسه يتعدّى ولا يتعدّى قال ذو الرمّة يصف الحرباء إذا حوّل الظلّ العشيّ رأيته حنيفا وفي قرن الضحى يتنصّر يعني تحوّل هذا إذا رفعت الظلّ على أنه الفاعل وفتحت العشيّ على الظرف ويروى الظلّ العشيّ على أن يكون العشيّ هو الفاعل والظلّ مفعول به والمحالة الحيلة يقال المرء يعجز لا المحالة وقولهم لا محالة أي لا بدّ يقال الموت آت لا محالة ورجل حولة مثال همزة أي محتال قال الفراء يقال هو أحول منك أي أكثر

جِبِلَّة. وما أجوله. ورجل جُوَّل بتشديد الواو أي بصير بتحويل الأمور، وهو حُوَّل قُلَّب. واحتال من الحيلة. واحتال عليه بالدين من الحوالة. ورجل أحول
بيّن الحول. وقد حولت عينه. واحولت أيضاً بتشديد اللام، وأحولتها، حكاه الكسائي. واستحال الشخص أي نظرت هل يتحرك. واستحال الكلام
لما أحاله أي صار محالاً. والأرض المستحيلة التي في حديث مجاهد هي التي ليست بمستوية لأنها استحالت عن الاستواء إلى العوج، وكذلك القوس.

جيل

الجَبْلة بالفتح المعنى الكثيرة. والحيلة بالكسر الاسم من الاحتيال، وهو من الواو. وكذلك الحِيل والحَوْل. يقال لا حيل ولا قوة، لغة في حول. قال
الفراء يقال هو أحيل منك وأحول منك أي أكثر حيلة. وما أحيله لغة في ما أحوله. قال أبو زيد يقال ما له حيلة ولا محالة ولا احتيال ولا محال
بمعنى واحد.

فصل الخاء

خبل

الخَبْل بالتسكين الفساد، والجمع خبول. يقال لنا في بني فلان دماء وخبول. فالخبول قطع الأيدي والأرجل.
والخَبَل بالتحريك الجن. يقال به خبل أي شيء من أهل الأرض. وقد خبله وخبّله واختبله إذا أفسد عقله أو عضوه. ورجل مخبّل كأنه قد قطعت
أطرافه. ومخبّل اسم شاعر من بني سعد. ودهر خَبِل أي ملتوٍ على أهله. ومخبِّل بكسر الباء اسم للدهر. قال الحارث بن حلزة
فضعي قناعك إن ريب مخبّل أفنى معداً
ويقال فلان خبال على أهله أي عناء. والخبال أيضاً الفساد. وأما الذي في الحديث من قفا مؤمناً بما ليس
فيه وقفه الله في ردغة الخبال حتى يجيء بالمخرج منه فيقال هو صديد أهل النار. قوله قفا أي قذف. والردغة الطينة. والخبال الذي في شعر لبيد
اسم فرس. واختبله المال إذا أعاره ناقة لينتفع بألبانها وأوبارها أو فرساً يغزو عليه، وهو مثل الإكفاء. ومنه قول زهير
هنالك إن يستخبلوا المال يخبلوا

ختل **خثل**

ختله وخاتله أي خدعه. والتخاتل التخادع. خثلة البطن ما بين السرة والعانة. وكذلك الخثلة بالتحريك.

خجل

الخَجَل التحيّر والدهش من الاستحياء. وقد خجل خجلاً وأخجله غيره. والخجل أيضاً سوء احتمال الغنى. وفي الحديث إذا شبعتن خجلتن أي أشرتن
وبطرتن. ورجل خجِل وبه خجلة أي حياء. والخجل المكان الكثير العشب الملتف. وفي حديث أبي هريرة أن رجلاً ضلت له أينق فأتى
على وادٍ خجِل مُغِنّ معشب فوجد أينقه فيه.

خدل

امرأة خدلاء بيّنة الخدل والخدالة، وهي الممتلئة الساقين والذراعين. وكذلك الخدلّم بالكسر
والميم زائدة. قال الراجز
ليست بكرواء ولكن خِدَلّم ولا بزلاء ولكن ستهم
ويقال مخلخلها خدل أي ضخم.

خذل

خذله خذلاناً إذا ترك
عونه ونصرته. قال الأصمعي إذا تخلفت الظبية عن القطيع قيل خذلت. قال الشاعر يصف فرساً
نهو كالدلو بكف المستقي خذلت عنه العراقي فانجذم
أي باينته العراقي. ويقال خذلت الوحشية إذا قامت على ولدها. ويقال هو مقلوب لأنها هي المتروكة. وتخاذلت مثله. وتخاذلت رجلاه
أي ضعفتا. قال الأعشى
وخذول الرجل من غير كسح
وخذّل عنه أصحابه تخذيلاً أي حملهم على خذلانه. وتخاذلوا أي خذل بعضهم بعضاً.
ورجل خُذَلة مثال همزة أي خاذل لا يزال يخذل.

خذعل

الخِذْعِل بالكسر المرأة الحمقاء.

خردل

الخردل معروف، الواحدة خردلة. وخردلت
اللحم أي قطعته صغاراً، بالدال والذال جميعاً.

خرمل

الخِرْمِل بالكسر المرأة الحمقاء مثل الخذعل.

خزل

انخزل الشيء أي انقطع. والاختزال الانقطاع.
يقال اختزل عن القوم مثل انخزع. والخوزلى والخيزلى مشية فيها تفكك مثل الخيزرى.

خزعل

خزعل في مشيته أي عرج. وقال
يصف ناقة
متى أرد شدتها تخزعل
وناقة بها خزعال أي ظلع. قال الفراء وليس في الكلام فعلال مفتوح الفاء من غير ذوات
التضعيف إلا حرف واحد، يقال ناقة بها خزعال إذا كان بها ظلع. وزاد ثعلب قهقاز، وخالفه الناس وقالوا هو قهقر. وزاد أبو مالك قسطال
وهو الغبار. فأما المضاعف ففعلال فيه كثير نحو الزلزال والقلقال.

خزعبل

قال الجرمي الخزعبيل الأباطيل. والخزعبيلة ما أضحكت
به القوم. يقال هات بعض خزعبيلاتك.

خسل

المخسول المرذول، بالخاء والحاء جميعاً. ورجل مخسَّل بالتشديد أي مرذول. ورجال خُسَّل وخُسّال
أي ضعفاء. وقال
ونحن الثريا وجوزاؤها ونحن الذراعان والمرزم
وأنتم كواكب مخسولة ترى في السماء ولا تعلم
ويروى مسحولة.
الخَشْل المقل اليابس. ويقال نوى المقل. وكذلك الخشل بالتحريك. قال الكميت
يستخرج الحشرات الخشن ريقها كأن أرؤسها في موجه الخشل
الواحدة خشلة وخشَلة. ويقال لرؤوس الأسورة والخلاخيل خشل وخشَل. وقال بعضهم الخشل الردي من كل شيء. وقد خشل. قال أبو
عمرو والخنشليل الماضي.

خصل

الخَصْل في النضال الخطر الذي يخاطر عليه. وتخاصل القوم أي تراهنوا في الرمي. يقال أحرز فلان خصله. وأصاب خصله
إذا غلب. وخصلت القوم خصلاً وخصالاً إذا نضلتهم. قال الكميت يمدح رجلاً
سبقت إلى الخيرات كل مناضل وأحرزت بالعشر الولاء خصالها

والخصلة الخلة. والخُصلة بالضم لفيفة من شعر. والخَصَل أطراف الشجر المتدلية. والخصيلة كل لحمة على حدة ما من لحم الفخذين والعضدين. والمخصل السيف
القاطع، لغة في المقصل.

خضل

أخضلت الشيء فهو مخضل إذا بللته. وشيء خضل أي رطب. والخضل النبات الناعم. والخضيلة الروضة. واخضلّ الشيء اخضلالاً واخضوضل
أي ابتل. واخضالّت الشجرة اخضيلالاً إذا كثرت أغصانها وأوراقها. وقول ابن مرداس الدبيري
إذا قلت إن اليوم يوم خضلّة ولا شرّ لاقيت الأمور البجاريا
يعني الخصب ونضارة العيش.

خطل

أذن خطلاء بيّنة الخطل أي مسترخية. وشاة خطلاء. وفي الغنم المسترخية الآذان، وكذلك الكلاب. ومنه سمي الأخطل. ورمح
خطل أي مضطرب. ورجل جواد خطِل أي سريع الإعطاء. والخطل المنطق الفاسد المضطرب. وقد خطل في كلامه بالكسر خطلاً. وأخطل أي أفحش. والخيطل السنور.
والخنطول الركب الطويل. والخنطولة واحدة الخناطيل، وهي قطعان البقر. قال ذو الرمة
دعت مية الأعداد واستبدلت بها خناطيل آجال من العين خذّل
استبدلت بها يعني منازلها التي تركتها. والأعداد المياه التي لا تنقطع. وكذلك الخناطيل من الإبل. قال سعد بن زيد مناة يخاطب أخاه مالك بن زيد مناة
تظل يوم وردها مزعفرا وهي خناطيل تجوس الخضرا

خيعل

الخيعل قميص لا كمّي له. وإنما أسقطت النون من كمّين للإضافة لأن اللام كالمقحمة لا
يعتد بها في مثل هذا الموضع كقولهم لا أبا لك وأصله لا أباك. ألا ترى إلى قول الشاعر
أبالموت الذي لا بد أني ملاق لا أباك تخوفيني
وكذلك لا غلامين لك لأنه
بمنزلة لا غلاميك. ولا تحذف النون في مثل هذا إلا مع اللام دون سائر حروف الخفض لأنها لا تأتي بمعنى الإضافة. وتقول خيعلته فتخيعل أي ألبسته
الخيعل.

خلل

الخلّ معروف. والخلّ طريق في الرمل يذكر ويؤنث. يقال خبت خلّ كما يقال أخو صريمة. والخلّ الرجل النحيف المختل الجسم. ومنه
قول الشاعر
إن جسمي بعد خالي لخلّ
والخلّ الثوب البالي. قال أبو عبيد ما لفلان خل ولا خمر أي لا خير فيه ولا شر. وأنشد للنمر بن تولب
هلا سألت بعاديا وبيته والخل والخمر التي لم تمنع
ويروى الذي لم يمنع. والخصلة والخلة الحاجة والفقر. والخلة ابن مخاض عن الأصمعي. يقال أتاهم
بقرص كأنه فرسن خلة. والأنثى خلة أيضاً. ويقال للميت اللهم اسدد خلته أي الثلمة التي ترك. والخلة الخمر الحامضة. قال أبو ذؤيب
عقار كماء النيء ليست بخمطة ولا خلة يكوي الشروب شهابها
يقول هي في لون ماء اللحم النيء، وليست كالخمطة التي لم تدرك بعد، ولا كالخلة التي جاوزت القدر
حتى كادت تصير خلاً. والخلة بالضم ما حلا من النبت. يقال الخلة خبز الإبل والحمض فاكهتها. ويقال لحمها إذا تسنت إليها. قلت بعيش خال وإبل خلية
عن يعقوب. قال وابن مجاه كثبته. الخلة لبن بها حمض. والخلة الخليل يستوي فيه المذكر والمؤنث لأنه في الأصل مصدر قولك خليل بين
الخلة والخلولة. وقال
ألا أبلغا خلتي جابراً بأن خليلك لم يقتل
وقد يجمع على خلال مثل قلة وقلال. والخِلة بالكسر واحدة خلل السيوف
وهي بطائن كانت تغشى بها أجفان السيوف منقوشة بالذهب وغيره. وهي أيضاً سيور تلبس ظهور سيتي القوس. والخلة أيضاً ما يبقى بين الأسنان.
والخلّ الود والصديق. والخلل الفرجة بين الشيئين، والجمع الخلال مثل جبل وجبال. وقرئ بهما قوله تعالى فترى الودق يخرج من خلاله، وخلله. وهي
فرج في السحاب يخرج منها المطر. والخلل أيضاً فساد في الأمر. والخلال العود الذي يتخلل به، وما يخل به الثوب أيضاً، والجمع الأخلة. وفي الحديث
إذا الخلال تبايع. والخلال أيضاً المخالة والمصادقة. ومنه قول امرئ القيس
ولست بمقلي الخلال ولا قال
والخلال بالفتح البلح. والخليل
الصديق والأنثى خليلة. والخليل الفقير المختل الحال. قال زهير
وإن أتاه خليل يوم مسغبة يقول لا غائب مالي ولا حرم
والخلالة بالضم ما يقع
من التخلل. يقال فلان يأكل خلالته وخلاله وخلله أي ما يخرجه من بين أسنانه إذا تخلل، وهو مثل. والخلالة والخلالة والخلالة الصداقة والمودة. وقال
وكيف تواصل من أصبحت خلالته كأبي مرحب
وأبو مرحب كنية الظل، ويقال هو كنية عرقوب الذي قيل فيه مواعيد عرقوب. قال الكسائي
خل لحمه يخل خلاً وخلولاً أي قل ونحف. وذكر اللحياني في نوادره فلان في دعائه دخل وخلل أي خص. ومنه قول الشاعر
أبلغ كلاباً وخلل في سراتهم
وقال أوس
وفهت [illegible] جريجاً ومجلت معشراً تخبرتهم فيما أطوف وأسأل
بني مالك أعني بسعد بن مالك أعم بخير صالح وأخلل
وخللت لسان الفصيل أخله إذا شققته لئلا يرضع ولا يقدر على المص. قال امرؤ القيس
فكر إليه بمبراته كما خل ظهر اللسان المجر
وفصيل مخلول أي مهزول. وفي الحديث أن مصدقاً أتاه بفصيل مخلول. ويقال أصله أنهم كانوا يخلون الفصيل لئلا يرضع فيهزل لذلك.
والخل خلك الكساء على نفسك بالخلال. وقال
سألتك إذ خباؤك فوق تل وأنت تخله بالخل خلا
وخل الرجل افتقر وذهب
ماله. وكذلك أخل به. يقال ما أخلك إلى هذا أي ما أحوجك. وأخللت الإبل إذا رعيتها في الخلة. وأخلت النخلة إذا أساءت الحمل، حكاه أبو عبيد.

وانا اظنه من الخلال كما يقال ابلج الخل وانطب. واخل الرجل بمركزه اى تركه. واختل الى الشئ اى احتاج اليه. ومنه قول ابن مسعود عليكم بالعلم فان احدكم لا يدرى متى يختل اليه اى متى يحتاج الناس الى ما عنده. واختل جسمه اى هزل. واختله بسهم اى انتظمه. وتخلل بالخلال بعد الاكل وتخلل الشئ اى نفذ. وتخلل المطر اذا خص ولم يكن عاما. وتخللت القوم اذا دخلت بين خللهم وخلالهم. والخلخال واحد خلاخيل النساء. والخلخل لغة فيه او مقصور منه. وقال: براقة الجيد صموت الخلخل. والتخليل اتخاذ الخل وتخليل اللحية والاصابع فى الوضوء فاذا فعل ذلك قال تخللت.

خمل الخمل الهدب. والخمل الطنفسة. ومنه قول عمرو بن شاس: وأكنان على الخمل. اى جالسات على الطنافس. قال ابو نصر عن الخميلة الشجر المجتمع الكثيف. وقال الاصمعى الخميلة رملة تنبت الشجر. والخمال العرج. قال الكميت: اذا نسبت عرج الضباع خمالها. قال ابو عبيد هو ظلع يكون فى قوائم الابل فيداوى بقطع العرق. وانشد للاعشى: لم تعطف على حوار ولم يقطع عبيد عروقها من خمال. والخامل الساقط الذى لا نباهة له. وقد خمل يخمل خمولا واخملته انا.

خول الخائل الحافظ للشئ. يقال فلان يخول على اهله اى يرعى عليهم. وخوله الله الشئ اى ملكه اياه. وقد خلت المال اخوله اذا احسنت القيام عليه. يقال هو خال مال وخائل مال وخولى مال اى حسن القيام عليه. والتخول التعهد. وفى الحديث كان النبى صلى الله عليه يتخولنا بالموعظة مخافة السآمة. وكان الاصمعى يقول يتخوننا اى يتعهدنا. وربما قالوا تخولت الريح الارض اذا تعهدتها. وتخولت فى فلان خالا من الخير اى خلت وتوسمت. وخول الرجل حشمه الواحد خائل. وقد يكون الخول واحدا وهو اسم يقع على العبد والامة. قال الفراء هو جمع خائل وهو الراعى. وقال غيره هو مأخوذ من التخويل وهو التمليك. والخال اخو الام. والخالة اختها. يقال خال بين الخؤولة. وبينى وبين فلان خؤولة. وتقول استخل خالا غير خالك واستخول خالا غير خالك اى اتخذ. والاستخوال ايضا مثل الاستخيال. وكان ابو عبيدة يروى قول زهير: هنالك ان يستخولوا المال يخولوا. والخال لواء الجيش. والخال نوع من البرود. وقال الشماخ: وبردان من خال وسبعون درهما على ذاك مقروظ من القد ماعز. وخولة اسم امرأة من كلب شبب بها طرفة. وخولان قبيلة من اليمن. ويقال تطاير الشرر اخول اخول اى متفرقا. وهو الشرر الذى يتطاير من الحديد الحار اذا ضرب. قال ضابئ: يساقط عنه روقه ضارياتها سقاط حديد القين اخول اخولا. وذهب القوم اخول اخول اذا تفرقوا شتى. وهما اسمان جعلا واحدا وبنيا على الفتح.

خيل الخيال والخيالة الشخص والطيف ايضا. قال الشاعر: ولست بنازل الا المت برحلى او خيالتها الكذوب. والخيال خشبة عليها ثياب سود تنصب للطير والبهائم فتظنه انسانا. وقال: اخى لا اخا لى بعده غير اننى كراعى خيال يستطيف بلا فكر. والخيال ارض لبنى تغلب. قال الشاعر: لمن طلل تضمنه اثال فسرحة فالمرانة فالخيال. والخيل الفرسان. ومنه قوله تعالى واجلب عليهم بخيلك ورجلك اى بفرسانك ورجالتك. والخيل ايضا الخيول. ومنه قوله تعالى والخيل والبغال والحمير لتركبوها. والخيالة اصحاب الخيول. والخال الذى يكون فى الجسد ويجمع على خيلان. والخال اخو الام ويجمع على اخوال. ورجل اخيل اى كثير الخيلان. وكذلك مخيل مثل مكيل ومكيول. ويقال ايضا مخول مثل مقول. وتصغير الخال خييل فيمن قال مخيل ومخول وخويل فيمن قال مخول. والخال والخيلاء والخيلاء الكبر. تقول منه اختال فهو ذو خيلاء وذو خال وذو مخيلة اى ذو كبر. قال العجاج: والخال ثوب من ثياب الجهال. وقد خال الرجل فهو خائل اى مختال. قال الشاعر: وان كنت سيدنا سدتنا وان كنت للخال فاذهب فخل. وجمع الخائل خالة مثل بائع وباعة. وكذلك رجل اخائل اى مختال كما قالوا بائز وابز. والخال اسم جبل تلقاء الدثينة. قال الشاعر: اهاجك بالخال الحمول الدوافع وانت لمهواها من الارض نازع. والخال الغيم. وقد خالت السحابة واخيلت وخايلت اذا كانت ترجى المطر. وقد اخلت السحابة واخيلتها اذا رايتها مخيلة للمطر. يقال ما احسن مخيلتها وخالها اى خلاقتها للمطر. وفلان مخيل للخير اى خليق له. وتخيلت السماء اى تغيمت وتهيأت للمطر. ووجدت ارضا متخيلة ومتخايلة اذا بلغ نبتها المدى وخرج زهرها. ومنه قول ابن هرمة: سرى ثوبه عنك الصبا المتخايل. وقال آخر: تأزر فيه النبت حتى تخايلت رباه وحتى ما ترى الشاء نوما. واخلت فيه خالا من الخير. وتخولت فيه خالا اى رايت فيه مخيلة عن يعقوب. وخلت الشئ خيلا وخيلة ومخيلة وخيلولة اى ظننته. وفى المثل من يسمع يخل. وهو من باب ظننت واخواتها التى تدخل على الابتداء والخبر فان ابتدأت بها اعملت وان وسطتها او اخرت فانت بالخيار بين الاعمال والالغاء. قال الشاعر فى الالغاء

الا ان اجبن بان اللوم يوعدنى وفى الاراجيز خلت اللوم والخور. وتقول فى مستقبله اخال بكسر الالف وهو الافصح وبنو اسد يقولون اخال بالفتح وهو القياس. واخال الشئ اى اشتبه. يقال هذا امر لا يخيل. وخيلت للناقة واخيلت ايضا اذا وضعت قرب ولدها خيالا ليفزع منه الذئب فلا يقربه. وفلان يمضى على المخيل اى على ما خيلت اى شبهت يعنى على غرر من غير يقين. وخيل اليه انه كذا على ما لم يسم فاعله من التخييل والوهم. قال ابو زيد يقال خيلت على الرجل اذا وجهت التهمة اليه. قال وخيلت علينا السماء اذا غيمت وبرقت وتهيأت للمطر فاذا وقع المطر ذهب اسم التخيل. قال وخيلت على الرجل اذا اخترته وتفرست فيه الخير. وتخيل له انه كذا اى تشبه وتخايل. يقال تخيلته فتخيل لى كما يقال تصورته فتصور وتبينته فتبين وتحققته فتحقق. والمخايلة المباراة. قال الكميت: اقول لهم يوم ايمانهم تخايلها فى الندى الاشمل. والاخيل طائر. قال الفراء هو الشقراق وعند العرب يتشاءم به. قال الفرزدق: اذا قطنا بلغتنيه ابن مدرك فلاقيت من طير الاعاجم اخيلا. وهو ينصرف فى النكرة اذا سميت به ومنهم من لا يصرفه فى المعرفة ولا فى النكرة ويجعله فى الاصل صفة من التخيل ويحتج بقول حسان بن ثابت: ذرينى وعلمى بالامور وشيمتى فما طائرى فيها عليك باخيلا. وبنو الاخيل حى من بنى عقيل رهط ليلى الاخيلية. وقولها نحن الاخايل فانما جمعت للقبيل باسم الاخيل بن معاوية العقيلى.

فصل الدال

دأل الدألان الختل. وقد دأل يدأل دألا ودألانا. قال ابو زيد هى مشية شبيهة بالختل ومشى المثقل. وذكر الاصمعى فى صفة مشى الخيل الدألان مشى يقارب فيه الخطو ويبغى فيه كانه مثقل من حمل. والدؤلول الداهية والجمع الدآليل. يقال وقع القوم فى دؤلول اى فى اختلاط من امرهم. والدئل دويبة شبيهة بابن عرس. قال كعب بن مالك: جاءوا بجيش لو قيس معرسه ما كان الا كمعرس الدئل. قال احمد بن يحيى لا نعلم اسما جاء على فعل غير هذا. قال الاخفش والى المسمى بهذا الاسم نسب ابو الاسود الدؤلى الا انهم فتحوا الهمزة على مذهبهم فى النسبة استثقالا لتوالى الكسرتين مع ياءى النسب كما ينسب الى نمر نمرى. وربما قالوا ابو الاسود الدولى قلبوا الهمزة واوا لان الهمزة اذا انفتحت وقبلها ضمة فتخفيفها ان تقلبها واوا محضة كما قالوا فى جؤن جون وفى مؤن مون. وقال ابن الكلبى هو ابو الاسود الديلى قلب الهمزة ياء حين انكسرت فاذا انقلبت ياء كسرت الدال لتسلم الياء كما تقول قيل وبيع. قال واسمه ظالم بن عمرو بن جلس بن نفاثة بن عدى بن الدئل بن بكر بن كنانة. قال الاصمعى اخبرنى عيسى بن عمر قال الديل بن بكر الكنانى انما هو الدئل فتركت اهل الحجاز الهمزة.

دبل دبلت الشئ جمعته كما تجمع اللقمة باصابعك. والدبلة مثل الكتلة من الصمغ وغيره. تقول منه دبلت الشئ. قال مزرد: ودبلت امثال الاثافى كانها رءوس نقاد قطعت يوم تجمع. ودبل الارض اصلاحها بالسرجين ونحوه وارض مدبولة. وكل شئ اصلحته فقد دبلته ودملته. ومنه سميت الجداول الدبول لانها تدبل اى تنقى وتصلح. والدبل الداهية. يقال دبلا دبيلا كما يقال ثكلا ثاكلا. قال الشاعر: طعان الكماة وضرب الجياد وقول الحواصن دبلا دبيلا. والدبيلة الداهية وهى مصغرة للتكبير. يقال دبلتهم الدبيلة اى اصابتهم الداهية. حكاها ابو عبيد. والدوبل الحمار الصغير لا يكبر. وكان الاخطل يلقب به. ومنه قول جرير: بكى دوبل لا يرقئ الله دمعه.

دجل الدجال والدجالة الرفقة العظيمة. قال الشاعر: دجالة من اعظم الرفاق. والدجال المسيح الكذاب. ودجلة نهر بغداد. قال ثعلب تقول عبرت دجلة بغير الف ولام. والبعير المدجل المهنوء بالقطران. قال ابو عبيد فاذا هنئ جسد البعير اجمع فذلك التدجيل واذا جعلته على المشاعر فذلك الدس.

دحل قال الاصمعى الدحل هوة تكون فى الارض وفى اسافل الاودية فيها ضيق ثم تتسع والجمع دحول ودحال وادحال ودحلان. وقد دحلت فى الدحل. وبئر دحول اى ذات تلجف اذا اكل الماء جرابها. ودحلت البئر ادحلها اذا حفرت فى جوانبها. ومنه قول اعرابى لرجل سأله فقال انى رجل مضراد افادخل المبولة معى فى البيت قال نعم وادحل فى الكسر. قال ابو عبيد هو مأخوذ من الدحل اى صر فى جانب الخباء كالذى يصير فى الدحل. والداحول ما ينصبه صائد الظباء من الخشب. والدحل الخب الخبيث عن ابى عمرو. وقال ابو زيد هو الخداع ايضا. ورجل دحل بين الدحل اى سمين قصير مندلق البطن.

دخل دخل دخولا. يقال دخلت البيت والصحيح فيه ان تريد دخلت الى البيت وحذفت حرف الجر فانتصب انتصاب المفعول به لان الامكنة على ضربين مبهم ومحدود. فالمبهم نحو جهات الجسم الست خلف وقدام ويمين وشمال وفوق وتحت وما جرى مجرى ذلك من اسماء هذه الجهات نحو امام ووراء واعلى واسفل وعند ولدن ووسط بمعنى بين وقبالة. فهذا وما اشبهه من الامكنة يكون ظرفا لانه غير محدود الا ترى ان خلفك قد يكون قداما لغيرك. واما المحدود الذى له خلقة وشخص واقطار تحوزه نحو الجبل

والوادي والسوق والبلاد والمسجد فلا يكون ظرفاً لأنك لا تقول قعدت الدار ولا صلّيت المسجد ولا نمت الجبل ولا قمت الوادي وصعدت الجبل. والادّخال على افتعال مثل دخل
وقد جاء في الشعر انْدخل وليس بالفصيح قال الكميت ولا يدي في حميت السكن تندخل ويقال تدخّل الشيء أي دخل قليلاً قليلاً وقد تداخلني منه شيء. والدخل
خلاف الخرج. والدَّخَل العيب والريبة ومن كلامهم ترى الفتيان كالنخل وما يدريك ما الدخل. وكذلك الدخل بالتحريك يقال هذا الأمر فيه دخل ودغل بمعنى. وقوله
تعالى ولا تتخذوا أيمانكم دخلاً بينكم أي مكراً وخديعة. وهو دخيل في بني فلان إذا انتسب معهم وليس منهم. والمدخل بالفتح الدخول وموضع الدخول أيضاً
تقول دخلت مدخلاً حسناً ودخلت مدخل صدق. والمُدخل بضم الميم الإدخال والمفعول من أدخله تقول أدخلته مُدخل صدق. وداخلة الإزار أحد طرفيه الذي
يلي الجسد. وداخلة الرجل باطن أمره وكذلك الدُّخلة بالضم يقال إنه عالم بدخلته. ودخيل الرجل ودُخلله الذي يداخله في أموره ويختص به. والدخّل طائر صغير
والجمع الدخاخيل. والدُّخّل من الكلأ ما دخل منه في أصول الشجر قال الشاعر تباشير أحوى دُخّلٍ وجميم والدِّخال في الورد أن يشرب البعير ثم يُردّ من
العطن إلى الحوض ويُدخل بين بعيرين عطشانين ليشرب منه ما عساه لم يكن شرب ومنه قول الشاعر وتوفي الدفوف بشرب دخال ودخل فلان فهو
مدخول أي في عقله دخل ونخلة مدخولة أي عفنة الجوف. والمدخول المهزول. والدوخلة هذا المنسوج من الخوص يجعل فيه الرطب يشدّد ويخفّف
عن يعقوب. والدخول اسم موضع ○ الدوبلة من المشي ○ الدرقل ثياب ... ضرب من الثياب حكاه أبو عبيد ○ الدِّركلة بالكسر لعبة للعجم قال أبو
عمرو ضرب من الرقص وفي الحديث أنه مرّ على أصحاب الدركلة فقال جِدّوا يا بني أرفدة حتى يعلم اليهود والنصارى أن في ديننا فسحة ○ الدعبل الناقة الشارف
واسم شاعر من خزاعة ○ الدغل بالتحريك الفساد مثل الدخل يقال قد أدغل في الأمر إذا أدخل فيه ما يخالفه ويفسده والدغل أيضاً الشجر الكثير الملتف وقد أدغلت
الأرض. والدواغل الدواهي عن أبي عبيد ○ الدغفل ولد الفيل واسم رجل وهو دغفل بن حنظلة النسابة أحد بني شيبان. وعيش دغفل أي واسع عن الأصمعي وعام
دغفل أي مخصب عن ابن الأعرابي وأنشد للعجاج وإذ زمان الناس دغفلي ○ الدفلى نبت مرّ يكون واحداً وجمعاً ينوّن ولا ينوّن فمن جعل الألف
للإلحاق نوّنه في النكرة ومن جعلها للتأنيث لم ينوّنه ○ الدقل الخشب الواحدة دقلة. والدقل اسم السفينة وأصله الأول. والدقل أردأ التمر وقد
أدقل النخل. ويقال دقل فلان إذا أخذ بشيء من مأكول ○ أبو زيد تدكّل الرجل أي تدلّل وهو ... الارتفاع الإنسان في نفسه ومنه قول الراجز
على بالدهنا تدكلينا والأصمعي مثله وأنشد قوم لهم عزّ الرأس التدكل وأنشد أبو عمرو تدكّلت بعدي وألهتها الطبن ونحن نعدو في الخبار والجرن
يعني الجرل فأبدل من اللام نوناً. والدكلة بالتحريك الطين الرقيق. والدكلة أيضاً القوم الذين لا يحبون السلطان من عزّهم يقال هم يتدكلون على السلطان أي
يتدللون ○ الدليل ما يستدل به. والدليل الدالّ وقد دلّه على الطريق يدلّه دَلالة ودِلالة ودُلولة والفتح أعلى وأنشد أبو عبيد إني امرؤ بالطرق ذو دلالات
والدلّيلى الدليل. والدلّ الغنج والشكل وقد دلّت المرأة تدلّ بالكسر وتدلّلت وهي حسنة الدلّ والدلال. ويقال أدلّ فأملّ والاسم الدالّة وفلان يدلّ
على أقرانه في الحرب كالبازي يدلّ على صيده وهو يدلّ بفلان أي يثق به قال أبو عبيد الدلّ قريب المعنى من الهدي وهما من السكينة والوقار في
الهيئة والمنظر والشمائل وغير ذلك وفي الحديث كان أصحاب عبد الله بن مسعود يرحلون إلى عمر فينظرون إلى سمته وهديه ودلّه فيتشبهون به. وتدلدل
الشيء أي تحرك متدلياً. والدلدال الاضطراب. والدلدل عظيم القنافذ. وقول أبي سعدان الباهلي جاء الخزابي والزباب دلدلا لا سابقين ولا مع القطان
أي يتدلدلون مع الناس لا إلى هؤلاء ولا إلى هؤلاء ○ الدمال بالفتح السرجين وقد دملت الأرض ودملت بين القوم أصلحت وقال الكميت
رأى إدمانها جنن لفتنة وإيقاد راج أن يكون دمالها يقول يرجون أن يكون سبب هذه الحرب كالدمال يكون سبباً لاشتعال النار. والدمال أيضاً
التمر العفن. والمداملة كالمداجاة يقال أدمل القوم أي لاطفهم على ما فيهم. واندمل الجرح أي تماثل. والدمّل واحد دماميل القروح ○ الدولة في الحرب
أن تدال إحدى الفئتين على الأخرى يقال كانت لنا عليهم الدولة والجمع الدول. والدُّولة بالضم في المال يقال صار الفيء دولة بينهم يتداولونه يكون
مرة لهذا ومرة لهذا والجمع دولات ودول. وقال أبو عبيد الدولة بالضم اسم الشيء الذي يتداول به بعينه. والدولة بالفتح الفعل وقال بعضهم الدولة
والدولة لغتان بمعنى. وقال محمد بن سلام الجمحي سألت يونس عن قول الله تعالى كي لا يكون دولة بين الأغنياء منكم فقال قال أبو عمرو بن
العلاء الدولة بالضم في المال والدولة بالفتح في الحرب قال وقال عيسى بن عمر كلتاهما تكون في المال والحرب سواء قال يونس أما أنا فوالله
ما أدري ما بينهما. وأدالنا الله من عدونا من الدولة. والإدالة الغلبة يقال اللهم أدلني على فلان وانصرني عليه. ودالت الأيام أي دارت

دبل درقل دركل دعبل دغل دغفل دفل دقل دكل دلل دمل دول

والله يداولها بين الناس. وتداولته الأيدي أي أخذته هذه مرة وهذه مرة. وقولهم دواليك أي تداولاً بعد تداول قال عبد بني الحسحاس إذا شُقّ برد شُقّ بالبرد مثله دواليك حتى ليس للبرد لابس
أبو زيد دال الثوب يدول أي بلي وقد جعل ودّه يدول أي يبلى. واندال بطنه أي استرخى. واندال القوم تحولوا من مكان إلى مكان. قال ابن السكيت الدول في حنيفة
ينسب إليهم الدولي. والديل في عبد القيس ينسب إليهم الديلي وهما ديلان أحدهما الديل بن شنّ بن أفصى بن عبد القيس بن أفصى والآخر الديل بن عمرو بن وديعة
بن أفصى بن عبد القيس منهم أهل عمان. وأما الدئل بهمزة مكسورة فهو حيّ من كنانة وقد ذكرناه من قبل وينسب إليهم أبو الأسود الدؤلي فتفتح الهمزة
استيحاشاً لتوالي الكسرات. والدويل النبت الذي أتى عليه عام وهو فعيل. والدولة لغة في التولة يقال جاء بدولاته أي بدواهيه ○ فصل
الذال ○ الذألان المشي الخفيف ذألت الناقة تذأل ذألاً وذألاناً وأنشد أبو زيد مرّت بأعلى السحرين تذأل قال أبو عبيد ومنه
سمي الذئب ذؤالة وهي معرفة يقال الخشر ذؤالة بالحبالة قال ابن السكيت ذألان الذئب يجمع على ذآليل باللام ○ الذبل شيء كالعاج وهو
ظهر السلحفاة البحرية يتخذ منه السوار ومنه قول جرير يصف امرأة ترى العبس الحولي جوناً بكوعها لها مسكاً من غير عاج ولا ذبل والذبالة
الفتيلة والجمع الذبال. وذبل البقل يذبل ذبلاً وذبولاً أي ذوى وكذلك ذبل بالضم. وأذبله الحرّ. وذبل الفرس ضمر ومنه قول امرئ القيس
على الذبل جيّاش كأن اهتزامه إذا جاش فيه حميه غلي مرجل ويذبل اسم جبل. والذحل الحقد والعداوة يقال طلب بذحله أي بثأره والجمع ذحول
الذلّ ضد العز وقد ذلّ يذلّ ذلاً وذلّة ومذلّة فهو ذليل من قوم أذلاء وأذلّة والذلّ بالكسر اللين وهو ضد الصعوبة يقال دابة ذلول بيّنة الذلّ من دواب
ذلل ومنه قولهم بعض الذل أبقى للأهل والمال وعبّر المذلّة الوتد لأنه يشجّ رأسه وذلاذل القميص ما يلي الأرض من أسافله الواحد ذلذل مثل
قمقم وقماقم قال الزفيان مشمّراً قد رفع الذلاذلا وكذلك ذلذل القميص وهو قصير الذلاذل. وأذلّه وذلّله واستذلّه كله بمعنى
وقوله تعالى وذُلّلت قطوفها تذليلاً أي سوّيت عناقيدها ودلّيت. وتذلّل له أي خضع. وأذلّ الرجل أي صار أصحابه أذلاء. وقولهم جاء على إذلاله أي
على وجهه يقال دعه على إذلاله أي على حاله وأمور الله جارية على إذلالها أي على مجاريها وطرقها وأنشد أبو عمرو لتجر المنية بعد الفتى المغادر بالمحو إذلالها
أي فلست آسى بعده على شيء ○ الذميل ضرب من سير الإبل قال أبو عبيد إذا ارتفع السير عن العنق قليلاً فهو التزيّد فإذا ارتفع عن ذلك فهو الذميل ثم الرسيم يقال
ذمل يذمل ويذمل ذميلاً قال الأصمعي ولا يذمل بعير يوماً وليلة إلا مهريّ ○ ذهلت عن الشيء أذهل ذهلاً نسيته وغفلت عنه وأذهلني عنه كذا وفيه لغة
أخرى ذهلت بالكسر ذهولاً. وذهل حي من بكر وهما ذهلان كلاهما من ربيعة أحدهما ذهل بن شيبان بن ثعلبة بن عكابة والآخر ذهل بن ثعلبة
بن عكابة قال اللحياني يقال جاء بعد ذهل من الليل وذهل أي بعد هدء ○ الذيل واحد أذيال القميص وذيول. وذيل الريح ما انسحب منها على الأرض. وذالت
المرأة تذيل أي جرّت ذيلها على الأرض وتبخترت ومنه قول طرفة فذالت كما ذالت وليدة مجلس ترى ربها أذيال سحل ممدد وملاءة مذيّل
أي طويل الذيل. وأذالت المرأة قناعها أي أرسلته. والإذالة الإهانة يقال أذال فرسه وغلامه وفي الحديث نهى عن إذالة الخيل وهو امتهانها بالعمل والحمل
عليها ويقال في المثل أخيل من مذالة وهي الأمة لأنها تهان وهي تتبختر. وفرس ذائل أي طويل الذنب والأنثى ذائلة وكذلك فرس ذيّال طويل الذنب
فإن كان قصيراً وذنبه طويلاً قالوا ذيّال الذنب فيذكرون الذنب. والذائل الدرع الطويلة الذيل قال النابغة وكل صموت نثلة تبّعية ونسج سليم كل قضاء ذائل
يعني سليمان بن داود. ويقال ذيل ذائل وهو الهوان والخزي. وقولهم جاء ذيالاً من الناس أي آخرٌ منهم قليل ○ فصل الراء ○ الرأل
ولد النعام والأنثى رألة والجمع رئال ورئلان وذات الرئال روضة والرئال الكواكب واسترأل النبات إذا طال شبّه بعنق الرأل
ومرّ فلان مسترئلاً إذا أسرع ○ الربل ضروب من الشجر إذا برد الزمان عليها وأدبر الصيف تفطّرت بورق أخضر من غير مطر والجمع ربول قال الكميت
يصف فراخ النعام أوين إلى ملاطفة خضود لما كلفن أطراف الربول يقول يأوين إلى أم ملاطفة تكسر لهنّ أطراف هذا الشجر ليأكلن. والربلة
باطن الفخذ بتسكين وتحريك قال الأصمعي التحريك أفصح والجمع ربلات قال الشاعر يصف شاعرة ينشّ الماء في الربلات منها نشيش الرضف في اللبن الوغير
والرئبال الأسد وهو مهموز والجمع الرآبيل. وفلان يترأبل أي يغير على الناس ويفعل فعل الأسد قال أبو سعيد يجوز فيه ترك الهمز وأنشد
لجحدر ربابيل البلاد يخفن مني وذئب ريبال ولصّ ريبال. وربل القوم يربلون أي نموا وكثروا. وتربّلت الأرض إذا اخضرّت بعد
اليبس عند إقبال الخريف. وتربّلت المرأة أي كثر لحمها ورجل ربل كثير اللحم عن أبي عبيد والاسم الربالة. والربيلة السمن ومنه قول الشاعر

ذال ذبل ذحل ذلل ذمل ذهل ذيل رأل ربل

انباء الشباب في الربلة والخفض. جارية ربحلة اي ضخمة مثل سبحلة.

ربحل

رتل

الرتل في القراءة الترسّل فيها والتبيين بغير بغي. وكلام رتل بالتحريك اي مرتّل. وثغر رتل ايضا اذا كان مستوي النبات. ورجل رتل بيّن الرتل اي مفلّج الاسنان.

رجل

الرجل واحد الارجل. وقولهم كان ذلك على رجل فلان اي في عهده وزمانه. والرجل ايضا الجماعة الكثيرة من الجراد خاصّة وهو جمع على غير لفظ الواحد ومثله كثير في كلامهم كقولهم لجماعة البقر صوار ولجماعة النعام خيط ولجماعة الحمير عانة. قال ابو النجم يصف الحمر في عدوها وتطاير الحصى عن حوافرها كأنما المعزاء من نضالها رجل جراد طار عن خذّالها. قال الخليل رجل القوس سيتها السفلى ويدها سيتها العليا. ورجل الطائر ميسم. ورجل الغراب ضرب من صرّ الابل لا يقدر الفصيل على ان يرضع معه ولا ينحلّ. قال الكميت صرّ رجل الغراب ملكك في النا س على من اراد فيه الفجورا. والرجلة بقلة تسمى الحمقاء لانها لا تنبت الا في مسيل ومنه قولهم هو احمق من رجلة والعامة تقول من رجلة. والرجلة ايضا واحدة الرجل وهي مسايل الماء. قال لبيد يلمج البارض لمجا في الندى من مرابيع رياض ورجل. والرجل بالتحريك مصدر قولك رجل بالكسر اي بقي راجلا. وارجله غيره. وارجله ايضا بمعنى امهله. والرجل ان ترسل البهمة مع امها ترضعها متى شاءت. يقال بهمة رجل وبهم ارجال. قال الشاعر

وصاف غلاما رجّلا عليها ارادة ان يفوّقها ارتضاعا

تقول منه ارجلت الفصيل. وقد رجل الفصيل امّه يرجلها رجلا اي رضعها. ورجلت الشاة برجلها. والارجل من الخيل الذي في احدى رجليه بياض ويكره الا ان يكون به وضح غيره. قال الشاعر

اسيل نبيل ليس فيه معابة كميت كلون الصرف ارجل اقرح

فمدح بالرجل لما كان اقرح. وشاة رجلاء كذلك. والارجل ايضا من الناس العظيم الرجل. والمرجل قدر من نحاس. والراجل خلاف الفارس والجمع رجل مثل صاحب وصحب ورجّالة ورجّال. والرجلان ايضا الراجل والجمع رجلى ورجال مثل عجلان وعجلى وعجال. ويقال ايضا رجل ورجالى مثل عجل وعجالى. وامرأة رجلى مثل عجلى ونسوة رجال مثل عجال ورجالى مثل عجالى. والرجل خلاف المرأة والجمع رجال ورجالات مثل جمال وجمالات واراجل. قال ابو ذؤيب اهمّ بنيه صيفهم وشتاؤهم وقالوا تعدّ واغز وسط الاراجل. يقول اهمّهم نفقة صيفهم وشتائهم وقالوا لابيهم تعدّ اي انصرف عنا. ويقال للمرأة رجلة. قال

مزّقوا جيب فتاتهم لم يبالوا حرمة الرجله

ويقال كانت عائشة رجلة الرأي. وتصغير الرجل رجيل ورويجل ايضا على غير قياس كأنه تصغير راجل. والرجلة بالضم مصدر الرجل والراجل والارجل. يقال رجل بيّن الرجلة والرجولة والرجولية. وراجل جيّد الرجلة. وفرس ارجل بيّن الرجل والرجلة. قال الاموي اذا ولدت الغنم بعضها بعد بعض قيل ولّدتها الرجيلاء مثال الغميصاء. قال والرجيل من الخيل الذي لا يحفى. ورجل رجيل اي قويّ على المشي. وحرّة رجلاء اي مستوية كثيرة الحجارة يصعب المشي فيها. قال ابن السكيت شعر رجل ورجل اذا لم يكن شديد الجعودة ولا سبطا تقول منه رجّل شعره ترجيلا. ابو عمرو وارتجلت الرجل اذا اخذته برجله. وارتجال الخطبة والشعر ابتداؤه من غير تهيئة قبل ذلك. وارتجل الفرس اذا خلط العنق بشيء من الهملجة فراوح بين شيء من هذا وشيء من هذا. وارتجل فلان اي جمع قطعة من الجراد ليشويها. ومنه قول لبيد

كدخان مرتجل يشبّ ضرامها

وترجّل اي مشى راجلا. وترجّل في البئر اي نزل فيها من غير ان يدلى. وترجّل النهار اي ارتفع. قال الشاعر

وهاج به لما ترجّلت الضحى عصائب شتى من كلاب ونابل

رحل

الرحل مسكن الرجل وما يستصحبه من الاثاث. والرحل ايضا رحل البعير وهو اصغر من القتب والجمع الرحال وثلاثة ارحل. ومنه قولهم في القذف يا ابن ملقى ارحل الركبان. والرحال ايضا الطنافس الحيرية. ومنه قول الشاعر

نشرت عليه برودها ورحالها

ومرط مرحّل ازار خزّ فيه علم. ورحلت البعير ارحله رحلا اذا شددت على ظهره الرحل. قال الاعشى

رحلت سميّة غدوة اجمالها غضبى عليك فما تقول بدا لها

وقال المثقّب العبدي

اذا ما قمت ارحلها بليل تأوّه آهة الرجل الحزين

ويقال رحلت له نفسي اذا صبرت على اذاه. ورحل فلان وارتحل وترحّل بمعنى والاسم الرحيل. واسترحله اي سأله ان يرحل له. ابو عمرو الرحلة بالضم الوجه الذي تريده. يقال انتم رحلتي اي الذين ارتحل اليهم. والرحلة بالكسر الارتحال. يقال دنت رحلتنا. وارحلت الابل اي سمنت بعد هزال فاطاقت الرحلة. وارحلت فلانا اذا اعنته على رحلته. وارحلته اذا اعطيته راحلة. ورحّلته بالتشديد اذا اظعنته من مكانه وارسلته. ورجل مرحل اي له رواحل كثيرة كما يقال معرب اذا كان له خيل عراب عن ابي عبيد. قال وانها لذات رحلة بالضم. والراحلة الناقة التي تصلح لان ترحل. وكذلك الرحول. ويقال الراحلة المركب من الابل ذكرا كان او انثى. والارحل من الخيل الابيض الظهر ومن الغنم الاسود الظهر. قال ابو الغوث الرحلاء من الشاء التي ابيضّ ظهرها واسودّ سائرها. قال وكذلك اذا اسودّ ظهرها وابيضّ سائرها. قال ومن الخيل التي ابيضّ ظهرها لا غير. والرحالة سرج من جلود ليس فيه خشب كانوا يتّخذونه للركض الشديد والجمع الرحائل. قال عامر بن الطفيل

ومقطّع حلق الرحالة سابح باد نواجذه عن الاظراب

وقال عنترة

اذ لا ازال على رحالة سابح نهد تعاوره الكماة مكلّم

واذا عجل الرجل الى صاحبه بالشرّ قيل استقبلت رحالتك. واما قول امرئ القيس يخاطب امرأة

فإمّا تريني في رحالة جابر على حرج كالقرّ تخفق اكفاني

فيقال انما اراد به الحرج وليس ثمّ رحالة في الحقيقة. هذا كما يقال جاء فلان على ناقة الحذّاء يعنون به النعل. وجابر اسم رجل نجّار. والمرحلة واحدة المراحل. يقال بيني وبين كذا مرحلة او مرحلتان.

رخل

الرخل بكسر الخاء الانثى من اولاد الضأن والذكر حمل والجمع رخال ورخال ايضا بالضم. وقول الكميت ما ادّعى المترحّل ترتّب صاحب الرخال الذي يرتبطها.

رذل

الرذل الدون الخسيس. وقد رذل فلان بالضم يرذل رذالة ورذولة فهو رذل ورذال بالضم من قوم رذول وارذال ورذلاء عن يعقوب. وارذله غيره. ورذله ايضا فهو مرذول. ورذال كل شيء رديئه.

رسل

شعر رسل اي مسترسل. وبعير رسل اي سهل السير. وناقة رسلة. وقولهم افعل كذا وكذا على رسلك بالكسر اي اتّئد فيه كما يقال على هينتك. ومنه الحديث الا من اعطى في نجدتها ورسلها يريد الشدة والرخاء. يقول يعطي وهي سمان حسان يشتدّ على مالكها اخراجها فتلك نجدتها ويعطي في رسلها وهي مهازيل مقاربة. والرسل ايضا اللبن. وقد ارسل القوم اي صار لهم اللبن من مواشيهم. والرسل بالتحريك القطيع من الابل والغنم. قال الراجز

اقول للذائد خوّص برسل اني اخاف النائبات بالاول

والجمع الارسال. قال الراجز

يا ذائديها خوّصا بارسال ولا تذوداها ذياد الضلال

ويقال جاءت الخيل ارسالا اي قطيعا قطيعا. وراسله مراسلة فهو مراسل ورسيل. وامرأة مراسل وهي التي يموت زوجها او احسّت منه انه يريد طلاقها فهي تزيّن لآخر وتراسله. ومنه قول جرير

يمشي هبيرة بعد مقتل شيخه مشي المراسل اوذنت بطلاق

يقول ليس يطلب بدم ابيه. وارسلت فلانا في رسالة فهو مرسل ورسول والجمع رسل ورسل. والمرسلات الرياح ويقال الملائكة. والرسول ايضا الرسالة. وقال

الا ابلغ ابا عمرو رسولا باني عن فتاحتكم غنيّ

ومنه قول كثيّر

لقد كذب الواشون ما فهت عندهم بسرّ ولا ارسلتهم برسول

وقوله تعالى انا رسول رب العالمين ولم يقل رسل رب العالمين لان فعولا وفعيلا يستوي فيهما المذكر والمؤنث والواحد والجمع مثل عدو وصديق. والمرسال سهم قصير. والمرسال الناقة السهلة السير. وابل مراسيل. ورسيل الرجل الذي يراسله في نضال او غيره. وقوائم البعير رسال. واسترسل الشعر اي صار سبطا. واسترسل اليه اي انبسط واستأنس. وترسّل في قراءته اي اتّأد فيها.

رطل

الرطل الرجل الرخو. والرطل والرطل نصف منا. وترطيل الشعر تدهينه وتكسيره.

رعل

الرعلة القطعة من الخيل وكذلك الرعيل والجمع الرعال. قال طرفة

ذلل في غارة مسفوحة كرعال الطير اسرابا تمرّ

واسترعلت الغنم اي تتابعت في السير. واسترعل اي خرج في اول الرعيل. واراعيل الرياح اوائلها. والرعلة والرعل ما يقطع من اذن الشاة ويترك معلّقا لا يبين كانه زنمة. والشاة رعلاء وناقة رعلاء والجمع رعل. قال الفند

رأيت الفتية الاعزا ل مثل الاينق الرعل

وارعلت العوسجة خرجت رعلتها. ويقال ايضا للشاة الطويلة الاذن رعلاء. والارعال سرعة الطعن وشدّته. والرعلة ايضا واحدة الرعال وهي الطوال من النخل. قال ابن الاعرابي يقال للمرء بلا زوج رعلة اي ثيابه. قال وتركت عيالا رعلة اي كثيرا. ويقال لما تهدّل من النبات ارعل. والراعل الدقل. والمرعل خيار المال. قال الشاعر

ابانا بقتلانا وسقنا بسبينا نساء وجئنا بالهجان المرعّل

والرعلول مثل ويقال هو الطرخون. ورعل وذكوان قبيلتان من سليم.

رعبل

رعبلت اللحم قطّعته. ومنه قول الراجز

ترى الملوك حوله مرعبله

ويروى مغربله. وثوب رعبل اي ممزّق. ويقال جاء فلان في رعابيل اي في اطمار واخلاق. وابو ذبيان بن الرعبل.

رغل

الرغل بالضم ضرب من الحمض تسميه الفرس السرمق والجمع ارغال. وقد ارغلت الارض اذا انبتته. وارغلت المرأة اي ارضعت بالراء والزاي جميعا. وارغلت الابل عن مراتعها اي ضلّت. وعيش رغل وارغل اي واسع. وغلام ارغل بيّن الرغل اي اغرل وهو الاقلف. وابو رغال رجل من ثمود كان دليلا للحبشة حين توجّهوا الى مكة فمات في الطريق. والرغلة رضاعة في غفلة. يقال رغل الجدي امّه اي رضعها. قال الشاعر

يسبق فيها الحمل العجبّا رغلا اذا ما آنس العشيّا

يقول انه يبادر بالعشيّ الى الشاة يرغلها دون ولدها يصفه باللؤم. قال ابو زيد يقال فلان رمّ رغول اذا اغتنم كل شيء واكله. قال ابو وجزة السعدي رمّ رغول اذا اغبرّت موارده ولا ينام له جار اذا اختر فا

زفل — يقال اذا اجدب لم يجهر شيئا وشبه اليد وان اخصب لم يهم له جارهم فامن غائلته ٥ زفل في ثيابه يزفل اذا اطالها وجرها متبخترا فهو زفل وانشد الاصمعي
في الركب وشواشٌ وفي الحي رَفِل وكذلك ازفل في ثيابه وامرأة رفلة تترفل في مشيتها فان لم تحسن المشي في ثيابها قيل رفلاء والرفل ايضا الاحمق ومعيشة
رفلة اي واسعة وثوب رفل اي سابغ وفرس رفل اي طويل الذنب وكذلك البعير قال الجعدي فعرفنا هزة تأخذه فقرناه برضراض رفل
ابد الكاهل جلد بازل اخلف البازل عاما او بزل وربما وصف به اذا كان واسع الجلد ومنه قول الراجز جعد الذرى ابلك رفل الاجلاد والترفيل

زقل — التعظيم قال ذو الرمة اذا نحن رفلنا امرأ ساد قومه وان لم يكن من قبل ذلك يذكر وترفيل الركية اجمامها ٥ الزقلة مثل الزعلة والجمع
الزقال وهي الطوال من النخل والازقال ضرب من الخبب وقد ازقل البعير وناقة مزقل ومزقال اذا كانت كثيرة الازقال والمرقال لقب هاشم بن عتبة الزهري

زكل — لان عليا عليه السلام دفع اليه الراية يوم صفين فكان يرقل بها ازقالا والراقول حبل يصعد به النخل وهو الحابول والكر ٥ الركل الضرب
بالرجل الواحدة وقد ركله يركله ومراكل القوم والمركل الطريق ومراكل الدابة حيث يركلها الفارس برجله اذا حركه للركض وهما مركلان
قال عنترة وحشيتي سرج على عبل الشوى نهد مراكله نبيل المحزم اي انه واسع الجوف عظيم المراكل وارض مركلة اذا كدتها حوافر
الدواب ومنه قول امرئ القيس يصف الخيل اثرن الغبار بالكديد المركل وتركل الرجل بمسحاته اذا ضربها برجله لتدخل في الارض

زمل — قال الاخطل ربت وربا في كرمها ابن مدينة يظل على مسحاته يتركل ٥ الرمل واحد الرمال والرملة اخص منه قال ابن السكيت
يقال للضبع ام رمال ورملة مدينة بالشام والرمل بالتحريك الهرولة وقد رملت بين الصفا والمروة رملا ورملانا والرمل جنس من العروض والرمل
القليل من المطر والجمع ارمال والرمل ايضا خطوط تكون في قوائم البقر الوحشية تخالف سائر لونها قال ابو عبيد الارمل من الشاء الذي
اسودت قوائمه كلها والانثى رملاء والارمل الرجل الذي لا امرأة له والارملة المرأة التي لا زوج لها وقد ارملت المرأة اذا مات عنها
زوجها قال الشاعر هذي الارامل قد قضيت حاجتها فمن لحاجة هذا الارمل الذكر قال ابن السكيت الارامل المساكين من رجال
ونساء قال ويقال لهم وان لم يكن فيهم نساء ويقال قد جاءت ارملة من نساء ورجال محتاجين قال ويقال للرجال المحتاجين الضعفاء ارملة
وان لم يكن فيهم نساء ورملت الحصير اي سففته وارملته مثله قال الشاعر اذ لا يزال على طريق لاحب وكان صفحته حصير مرمل وقد رمل
سريره وارمله اذا زمل شريطا او غيره فجعله ظهرا له ويقال ارمل القوم اذا نفد زادهم وعام ارمل قليل المطر وسنة رملاء عن ابن السكيت
ورمله بالدم فترمل وارتمل اي تلطخ وقال ان بني رملوني بالدم شنشنة اعرفها من اخزم

زمعل — ٥ ازمعل الظبي ازمعلالا سال الماء
وازمعل الدمع اي تتابع قطراته بالعين والعبن جميعا قال الرفيان يقول تود صبح لو يفعل والقطر من عينيه مزمعل كنظم اللؤلؤ من مرسل
سلكه نكباء او شمال وازمعل الشواء اي سال دسمه وانشد ابو عمرو فاقبن لنا الدهماء طاهي وعجلن لنا بشواء مزمعل ذو قبه قال الفراء
ازمعل الرجل اي شهق والاصمعي مثله وانشد بكى جزعا من ان يموت واجهشت اليه الجرشى وازمعل خنينها وقولهم اذ نفق مزمعلا اي امض

زول — واشبل ٥ زولت الخبزة بالسمن تزويلا اذا دلكتها به دلكا شديدا وزول الفرس اذا دل لبيول والزوال على فعال بالضم اللعاب يقال فلان
يسيل زواله والفرس يزول في مخلاته تزويلا والزاوول مثله والعرب لا تهمز فاعولا وزعم قوم ان الزاوول من رائدة في الانسان والفرس

زهل — وانكره الاصمعي قال ابن السكيت الزوال والمراغ اللعاب والبصاق كله بمعنى ٥ زهل حمه بالكسر اي اضطرب واسترخى وفرس

زهبل — زهل الصدر قال الشاعر نثى قد قد السيف لا متآزف ولا زهل لباته وبآدله ودهله الله تزهيلا ٥ الزهبلة ضرب من المشي يقال جاء يتزهبل

فصل الزاي

زبل — الزبل بالكسر السرجين وموضعه مزبلة ايضا بضم الباء يقال زبلت الارض اذا سمدتها والزابل القصير وقال
جزنبل الحضنين قدم زابل والزبيل معروف فاذا كسرته شددت فقلت زبيل او زنبيل لانه ليس في الكلام فعليل بالفتح والزبالة موضع
ويقال ايضا ما في الاناء زبالة اي شيء والزبال بالكسر ما تحمله النملة بفيها يقال ما رزاته زبالا اي شيئا واصله ما ذكرنا قال ابن مقبل

زجل — يصف نحلا كريم النجار حمى ظهره فلم يرتزأ بركوب زبالا ٥ الزجلة بالضم الطائفة من الناس وجمعها زجل وزجل به زجلا اي رمى به يقال
لعن الله اما زجلت به والزجل ايضا ارسال الحمام الهادي والمزجل المزراق والزاجل عود يكون في طرف الحبل يشد به الوطب وجمعها

زواجل قال الاعشى فهان عليه ان تجف وطابهم اذا حبيت فيما لديه الزواجل واما في الظليم فهو الزاجل بفتح الجيم يهمز ولا يهمز قال ابن احمر
وما بيضات ذي لبد هجف سقين بزاجل حتى روينا والزجل بالتحريك الصوت يقال سحاب زجل اي ذو رعد والزنجبيل معروف والزنجبيل الخمر والزجيل

زعل — بالهمز الرجل الضعيف البدن عن الفراء ويقال الزنجيل بالنون قال ابو عبيد الذي قاله الفراء هو المحفوظ عندنا قال الراجز لما رات زوجها زنجيلا
طفنشا لا يملك الفصيلا والطفنشأ الضعيف ولست ازويه وانما نقلته من كتاب ٥ زحل عن مكانه يزحل زحولا وتزحل تنحى وتباعد فهو زحل زحيل والمزحل
الموضع يزحل اليه وقد يكون مصدرا يقال ان لي عنك لمزحلا اي متنحيا وزحل نجم من الخنس لا ينصرف مثل عمر ٥ الزعل النشاط وقد زعل بالكسر يزعل

زعبل — وازعله غيره قال ابو ذؤيب وازعلته الامرع والزعل المغنوي جوعا ٥ زعبل اسم يقال هبلته الزعبل اي ثكلته امه الحمقاء والزعبل ايضا الصبي
الذي لا ينجع فيه الغذاء فيعظم بطنه ويدق عنقه قال العجاج سمطا ربي ولده زعابلا والسمط الفقير ٥ الزغلة بالضم الدفعة من البول وغيره تقول
ازغلت الناقة ببولها اي رمت به وقطعته زغلة زغلة وازغلت الطعنة بالدم مثل ازغت وازغل الطائر فرخه اي ازقه قال ابن احمر يذكر القطاة
وفرخها وانها سقته مما شربت فازغلت في حلقه زغلة لم تظلم الجيد ولم تشغر يقال الزغل الزغلة من سقائك اي صب لي شيئا من لبن والزغلول

زفل — الخفيف وهو الطفل ايضا ٥ الازفلة الجماعة يقال جاؤوا بازفلتهم اي بجماعتهم وقال اني لاعلم ما قوم بازفلة جاؤوا لاخبر من ليلى باكياس
جاؤوا لاخبر من ليلى فقلت لهم ليلى من الجن ام ليلى من الناس وقال سيبويه احلنه ازفلة بكسر الهمزة وتشديد اللام اي جفة والازفلى مثل الاجفلى

زكل — الزونكل القصير ٥ تقول زللت يا فلان تزل زليلا اذا زل في طين او منطق وقال الفراء زللت بالكسر تزل زللا والاسم الزلة والزليلى واستزله غيره

زلل — وقول الراجز وزل اللبة والتصفيق يعني انه يزل من موضع الى موضع لطلب الكلاء والبية الموضع الذي ينوون المسير اليه وزحلوقة زل اي زلق
قال الراجز لمن زحلوقة زل بها العينان تنهل وكذلك زحلوقة زلل قال الكميت وفي مقام الصبي زحلوقة زلل وزلت الدراهم تزل
زلولا اي نقصت في الوزن يقال درهم زال وزلزل الله الارض زلزلة وزلزالا بالكسر فتزلزلت هي والزلزال بالفتح الاسم والزلازل الشدائد والزلزل الاثاث والمتاع
على فعالل بفتح العين وكسر اللام والمزلة والمزلة بكسر الزاي وفتحها المكان الدحض وهو موضع الزلل قال ابو عمرو الازل الخفيف الوركين وامرأة زلاء اي
رسحاء بينة الزلل وقال ولا يزال لا ولكن ستهم والسمع الازل الذئب الارسح يتولد بين الذئب والضبع وهذه الصفة لازمة له كما يقال الضبع العرجاء
وفي المثل هو اسمع من السمع الازل ومآء زلال اي عذب وازللت اليه نعمة اي اسديتها وفي الحديث من ازلت اليه نعمة فليشكرها وازللت اليه

زمل — من حقه شيئا اي اعطيت والزلية واحدة الزلالي ٥ الازمل الصوت وانشد الاخفش تضب لثات الخيل في حجراتها وتسمع من تحت العجاج لها ازملا
يريد ازملا فحذف الهمزة كما قالوا ويل امه يقال اخذت الشيء بازمله اي كله ويقال عيالات ازملة اي كثيرة ابو عمرو والازمولة بالضم المصوت
من الوعول وغيرها وقال يصف وعلا مسنا عودا احم القرا ازمولة وقلا على ترات ابيه يشبع القذفا ويقال هو ازمول وازمولة بكسر الالف
وفتح الميم والازميل شفرة الحذاء والزمل والزميل والزمال معنى وهو الجبان الضعيف قالت احيحة ولا وابيك ما يغني غنائي من الفتيان زميل كسول
وقالت ام تأبط شرا وابناه وابن الليل ليس بزميل شروب للقيل يضرب بالذيل كمقرب الخيل والزميلة الضعيفة والزاملة بعير يستظهر به
الرجل يحمل متاعه وطعامه عليه والمزاملة المعادلة على البعير وزمله في ثوبه اي لفه وتزمل بثيابه اي تدثر وازدمله اي احتمله والزميل الرديف

زول — الزول العجب قال الكميت فقد صرت عما لها بالمشيب زولا لديها هو الازول والجمع الازوال والزول الرجل الخفيف الظريف قال ابن السكيت
يعجب من ظرفه والمرأة زولة ويقال هي الفطنة الداهية والزول الذي يتحرك في مشيته كثيرا وما يقطعه من المسافة قليل وانشد ابو عمرو
البحتري الجدرى الزوال والزايلة كل شيء يتحرك وقال وكنت امرا ارمي الزوايل مرة فاصبحت قد ودعت رمي الزوايل والازديال
الازالة وقال يمن اذا ازديالها والمزاولة مثل المحاولة والمعالجة وقال رجل لاخر عيره بالجبن والله ما كنت جبانا ولكني زاولت ملكا مؤجلا

زهل — وقال زهير فيثاوفي فاعيد راس جواد بابنا اولنا عن نفسه ونزاوله ونزاوله لو تعالجوه وزال الشيء عن مكانه يزول زوالا وازاله غيره وزوله فانزال

زيل — وما زال فلان يفعل كذا وحكى ابو الخطاب ما زيل يفعل كذا وقد فسرناه في كاد ٥ الزهلول الاملس وزهلول جبل ٥ زلت الشيء من مكانه ازيله زيلا
لغة في ازلته يقال زال الله زواله وازال الله زواله يعني اذا دعى عليه بالبلاء والهلاك قال الاعشى هذا النهار بدا لها من همها ما بالها بالليل زال زوالها

ويقال ايضاً ابل زيلة قال ذو الرمة: اذا ما رأتنا زيل منا زويلها. اي ذيل قلبها من الفزع. وزلت الشيء ازيله زيلاً اي مزته وفرقته يقال زل ضأنك من معزاك، وزلته منه فلم ينزل. ومزته فلم يتميز. وزيلته فتزيل اي فرقته فتفرق. ومنه قوله تعالى فزيلنا بينهم. وهو فعّلت لانك تقول في مصدره تزييلا ولو كان فيعلت لقلت زيلة. والمزايلة المفارقة يقال زايله مزايلة وزيالاً اذا فارقه. والتزايل التباين. والزيل بالتحريك تباعد ما بين الفخذين كالفحج

فصل السين

سأل السؤل ما تسأله الانسان، وقرئ: اوتيت سؤلك يا موسى بالهمز وبغير الهمز. وسألته الشيء وسألته عن الشيء سؤالاً ومسألة. وقوله تعالى: سأل سائل بعذاب واقع، اي عن عذاب. قال الاخفش: يقال خرجنا نسأل عن فلان وبفلان. وقد تخفف همزته فيقال سال يسال. وقال: ومرهق سال امتاعاً باصدته لم يستعن وحوامي الموت تغشاه. والامر منه سل بحركة الحرف الثاني من المستقبل، ومن الاول اسأل. ورجل سؤلة كثير السؤال. وتساءلوا اي سأل بعضهم بعضاً. واسألته سؤلته ومسألته اي قضيت حاجته.

سبل السبل بالتحريك المطر. والسبل ايضاً السنبل وقد اسبل الزرع اي خرج سنبله. وقول الشاعر: وخيل كاسراب القطا قد وزعتها لها سبل فيه المنية تلمع. يعني به الرمح. واسبل المطر والدمع اذا هطل. وقال ابو زيد: اسبلت السماء، والاسم السبل، وهو المطر بين السحاب والارض حين يخرج من السحاب ولم يصل الى الارض. واسبل ازاره اي ارخاه. وسبل اسم فرس نجيب في العرب. قال الاصمعي: هي ام اعوج كانت لغني، واعوج لبني آكل المرار، ثم صار لبني هلال بن عامر. وقال: هو الجواد ابن الجواد ابن سبل. والسبل ايضاً داء في العين شبه غشاوة كأنها نسج العنكبوت بعروق حمر. والسبيل الطريق يذكر ويؤنث. قال الله تعالى: قل هذه سبيلي، فانّث. وقال: وان يروا سبيل الرشد لا يتخذوه سبيلاً، فذكّر. وسبّل ضيعته اي جعلها في سبيل الله. وقوله تعالى: يا ليتني اتخذت مع الرسول سبيلاً، اي سبباً ووصلة. وانشد ابو عبيدة لجرير: افبعد مقتلكم خليل محمد ترجو القيون مع الرسول سبيلا. اي سبباً ووصلة. والسابلة ابناء السبيل المختلفة في الطرقات. واسبال الدلو شفاهها. قال الشاعر: اذا ارسلوني مائحاً بدلائهم فملأتها علقاً الى اسبالها. يقول بعثوني طالباً لتراتهم فاكثرت من القتل. والعلق الدم. والمسبل السادس من سهام الميسر، وهو المصفح ايضاً. والسبلة الشارب، والجمع السبال. والسنبلة واحدة سنابل الزرع. وقد سنبل الزرع اذا اخرج سنبله. والسنبلة برج في السماء. وسلسبيل اسم عين في الجنة. قال تعالى: عيناً فيها تسمى سلسبيلاً. قال الاخفش: هي معرفة ولكن لما كان رأس آية وكان مفتوحاً زيدت فيه الالف كما قال: كانت قواريرا قواريرا.

سبحل السبحل على وزن الهجف الضخم من الضب والبعير والسقاء. والجارية الانثى سبحلة مثل ربحلة. يقال سقاء سبحل وسبحلل ايضاً عن ابن السكيت. وسبحل الرجل اذا قال سبحان الله.

سبغل اسبغل الثوب اسبغلالاً اذا ابتل بالماء، وازبغل مثله.

سبهل ابو زيد: هو الضلال بن السبهلل يعني الباطل. قال الاصمعي: جاء الرجل يمشي سبهللاً اذا جاء وذهب في غير شيء. وقال عمر: اني لاكره ان ارى احدكم سبهللاً لا في عمل دنيا ولا في عمل آخرة. قال الكسائي: جاء فلان سبهللاً اي ليس معه شيء. وانشد: اذا الجار لم يعلم مجيراً يجيره فصار رجيباً في الديار سبهللا. فقلنا لهم من عفوة المال عيشة فاثرى فلا يبغي سوانا مجولا

سجل السجل مذكر، وهو الدلو اذا كان فيه ماء قل او كثر، ولا يقال لها وهي فارغة سجل ولا ذنوب، والجمع السجال. والسجيلة الدلو الضخمة. قال الراجز: خذها واعط عمك السجيلة ان لم يكن ذا ابل ذليلة. وسجلت الماء فانسجل اي صببته فانصب. واسجلت الحوض ملأته. وقال: وغادر الاخذ والاوجاذ مترعة تطفو واسجل انهاء وغدرانا. والسجيل من الضروع الطويل، يقال ناقة سجلاء. والسجل الصك. وقد سجل الحاكم تسجيلاً. وقوله تعالى: حجارة من سجيل. قالوا هي حجارة من طين طبخت بنار جهنم مكتوب فيها اسماء القوم، لقوله تعالى: لنرسل عليهم حجارة من طين. والمساجلة المفاخرة بان تصنع مثل صنيعه في جري او سقي، واصله من الدلو. وقال الفضل بن عباس بن عتبة بن ابي لهب: من يساجلني يساجل ماجداً يملأ الدلو الى عقد الكرب. ومنه قولهم الحرب سجال. وتساجلوا اي تفاخروا. والمسجل المبذول المباح الذي لا يمنع من احد. وانشد الضبي: انخت قلوصي بالمريد ورحلها لما نابه من طارق الليل مسجل. اراد بالرحل المنزل. وقوله تعالى: هل جزاء الاحسان الا الاحسان، قال فيه محمد بن الحنفية هي مسجلة للبر والفاجر. قال الاصمعي: اي مرسلة لم يشترط فيها بر دون فاجر. يقال اسجلت الكلام اي ارسلته. والسجنجل المرآة، وهو رومي معرب. قال امرؤ القيس: ترائبها مصقولة كالسجنجل.

سحل السحل الثوب الابيض من الكرسف من ثياب اليمن. قال المسيب بن علس يذكر ظعناً: في الآل يخفضها ويرفعها ريع يلوح كأنه سحل. شبه الطريق بثوب ابيض. والجمع سحول. ويجمع ايضاً على سحل مثل سقف وسقف. وقال: كالسحل البيض جلا لونها سح نجاء الحمل الاسول. وكفن رسول الله صلى الله عليه وسلم في ثلاثة اثواب سحولية كرسف. ويقال سحول موضع باليمن وهي تنسب اليه. والسحيل النقد من الدراهم. وقال: فبات يجمع ثم آل الى منى فاصبح راداً يبتغي المزج بالسحل. والسحلة مثال الهمزة الارنب الصغيرة التي قد ارتفعت عن الخرنق وفارقت امها. والمسحل المبرد. والمسحل اللسان الخطيب. والمسحل الحمار الوحشي. والمسحلان حلقتان في طرفي شكيم اللجام احداهما مدخلة في الاخرى. ومسحل اسم تابعة الاعشى. وقال فيه: دعوت خليلي مسحلاً ودعوا له جهنام جدعاً للهجين المذمم. ابو نصر: السحيل الخيط غير مفتول. والسحيل من الثياب ما كان غزله طاقاً واحداً. والمبرم المفتول الغزل طاقين. والمتاتم ما كان سداه ولحمته طاقين طاقين ليس بمبرم ولا مسحل. والسحيل من الحبل الذي يفتل فتلاً واحداً كما يفتل الخياط سلكه. والمبرم ان يجمع بين نسيجتين فيفتلان حبلاً واحداً. وقد سحلت الحبل فهو مسحول. ويقال المسحل لاجل المبرم. وسحلت الشيء سحقته. وسحلت الدراهم فانسحلت اذا ملستها. وسحلته مائة درهم اذا عجلت له نقدها. ابن السكيت: سحلت الدراهم صببتها كانك حككت بعضها ببعض. وسحله مائة سوط اي ضربه. واصل السحل القشر كانه قشر جلده. وسحلت الريح الارض كشطت ادمتها. الاصمعي: باتت السماء تسحل ليلتها اي تصب. ويقال للخطيب انسحل بالكلام اذا جرى به. وركب مسحله اذا مضى في خطبته. والسحيل والسحال بالضم الصوت الذي يدور في صدر الحمار. وقد سحل يسحل بالكسر. ومنه قيل للعير الفلاة مسحل. والسحالة ما سقط من الذهب والفضة ونحوهما كالبرادة. والساحل شاطئ البحر. قال ابن دريد: هو مقلوب وانما الماء سحله. وقد ساحل القوم اذا اخذوا على الساحل. والاسحل بالكسر شجر. وقال: اساريع ظبي او مساويك اسحل.

سحبل السحبل من الاودية الواسع ومن الضب والسقاء الضخم وهو فعلل. وسحبل ايضاً اسم واد بعينه. قال الشاعر: الهفي بقرى سحبل يوم جئتم اجلبت علينا الولايا والعدو والمباسل. وقرى اسم ماء.

سخل ابو زيد: يقال لاولاد الغنم ساعة تضعها من الضأن والمعز جميعاً ذكراً كان او انثى سخلة، وجمعه سخل وسخال. والسخال ايضاً في قول الشاعر: وحلت علوية بالسخال. اسم موضع. والسخل الضعفاء من الرجال، ولا واحد له. واهل المدينة يسمون الشيص من التمر السخل. وقد سخلت النخلة تسخيلاً. ويقال ايضاً سخلت الرجل اذا عبته وضعفته، وهي لغة هذيل. وكواكب مسخولة اي مجهولة. وقال: وانتم كواكب مسخولة ترى في السماء ولا تعلم. ويروى محسولة.

سدل سدل ثوبه يسدله بالضم سدلاً اي ارخاه. وشعر منسدل. والسديل ما اسبل على الهودج، والجمع السدول والسدائل والاسدال. والسدل السمط من الجوهر والجمع سدول. وقال: وزين الاشلة بالسدول. والسدلى على فعلى معرب واصله بالفارسية سه دله كانه ثلاثة بيوت في بيت كالحاري بكمين. والسندل طائر ياكل البيش عن الجاحظ.

سربل السربال القميص. وسربلته فتسربل اي البسته السربال.

سرول السراويل معروف يذكر ويؤنث، والجمع السراويلات. قال سيبويه: سراويل واحدة، وهي اعجمية اعربت فاشبهت من كلامهم ما لا ينصرف في معرفة ولا نكرة فهي مصروفة في النكرة. قال: وان سميت بها رجلاً لم تصرفها وكذلك ان حقرتها اسم رجل لانها مؤنثة على اكثر من ثلاثة احرف مثل عناق. وفي النحويين من لا يصرفه ايضاً في النكرة، ويزعم انه جمع سروال وسروالة. وينشد: عليه من اللؤم سروالة. ويحتج في ترك صرفه بقول ابن مقبل: فتى فارسي في سراويل رامح. والعمل على القول الاول، والثاني اقوى. وسرولته البسته السراويل فتسرول. وحمامة مسرولة في رجلها ريش. ويقال فرس ابلق مسرول للذي يجاوز بياض تحجيله العضدين والفخذين.

سطل السطل معروف، والسيطل مثله.

سعل سعل يسعل سعالاً. والمسعل موضعه من الحلق. والسعلاة اخبث الغيلان، وكذلك السعلاء يمد ويقصر، والجمع السعالي. واستسعلت المرأة صارت سعلاة اذا صارت صخابة بذية.

سغل السغل المضطرب الاعضاء السيئ الخلق والغذاء. يقال منه سغل بين السغل. قال سلامة بن جندل يصف فرساً: ليس باسقى ولا اقنى ولا سغل يسقى دواء قفي السكن مربوب. ويقال هو المخدد المهزول. والمسغلة بزيادة الميم الناقة الطويلة.

سغبل سغبل الطعام اذا ادمه بالاهالة او بالسمن. وسغبل رأسه بالدهن اي رواه.

سفل السفل والسفل والسفول والسفال والسفالة بالضم نقيض العلو والعلو والعلو والعلاء. ويقال قعدت بسفالة الريح وعلاوتها. والعلاوة حيث تهب. والسفالة بازاء ذلك. والسافل نقيض العالي. والسفالة بالفتح النذالة. وقد سفل بالضم. والسافلة المقعدة والدبر. والسفلة بكسر الفاء قوائم البعير. والسفلة ايضاً السقاط من الناس، يقال هو من السفلة، ولا تقل هو سفلة لانها جمع. والعامة تقول رجل سفلة من قوم سفل. قال ابن السكيت: وبعض العرب يخفف فيقول فلان من سفلة الناس، فينقل كسرة الفاء الى السين. والتسفيل التصويب. والتسفل التصوب. والاسافل صغار الابل. وانشد الاصمعي: تواكلها الازمان حتى اجاءها الى جلد منها قليل الاسافل.

سفرجل السفرجل معروف، والجمع سفارج.

سلل

سَلَلْتُ الشيءَ أَسُلُّه سَلًّا يقال سَلَلْتُ السيفَ وأَسْلَلْتُه بمعنى وأتيناهم عند السِّلَّة اى عند استلال السيوف قال الراجز هذا سلاحٌ كاملٌ وأَلَّهْ وذو غِرارين سريعُ السَّلَّهْ
والسَّلَّةُ السَّرِقةُ يقال في بني فلان سَلَّةٌ وفرسٌ شديدُ السَّلَّةِ وهي دفعته في سباقه يقال خرجت سَلَّتُه على الخيل وسَلَّةُ الخبز معروفة والسالُّ
المسيل الضيّق في الوادي وجمعه سُلّانٌ مثل حائر وحُوران والمِسَلَّةُ بالكسر واحدة المَسالّ وهي الإبر العظام وسَلُولُ قبيلة من هوازن وهو بنو مرّة
بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن وسلول اسم أُمّهم نُسبوا اليها منهم عبد الله بن همّام السلولي والسليل الولد والانثى سليلة وقال
سليلةُ أفراسٍ تجلّلها بغلُ قال الاصمعي اذا وضعت الناقة ولدها ساعة تضعه سليل قبل ان يعلم اذكر هو ام انثى والسليل الوادي الواسع
ينبت فيه السَّلَم والسَّمُر يقال سليل من سمر كما يقال غال من سَلَم قال زهير كأنّ عيني وقد سال السليل بهم وجيرة ما هُمُ لو أنّهم أُمَمُ ويقال
سليلة من شَعَر لما استُلّ من ضريبته وهي شيء ينفش منه ثم يطوى ويدرج طوالا كل واحدة منه قدر ذراع في غلظ أسلة الذراع وتُسدّ ثم تَسُلُّ
منه المرأة الشيء بعد الشيء فتغزله والسُّلال بالضم السُّلّ يقال أسلّه الله فهو مسلول وهو من الشواذ وسُلالة الشيء ما استُلّ منه والنطفة
سلالة الانسان وانسلّ يسلّ انسلالا اى نسر والانسلال المشوة والسرقة جميعا وانسلّ من بينهم اى خرج وفي المثل رمتني بدائها وانسلّت وتسلّل
مثله وتسلسل الماء في الحلق جرى وسلسلته انا صببته فيه وماء سلسل وسلسال سهل الدخول في الحلق لعذوبته وصفائه والسلاسل
بالضم مثله ويقال معنى يتسلسل انه اذا جرى او ضربته الريح يصير كالسلسلة قال اوس غدير جنوب في متنه الريح سلسل وشيء
مسلسل متصل بعضه ببعض ومنه سلسلة الحديد وسلسلة البرق ما استطال منه في عرض السحاب قال ابو عبيد السلاسل رمل يتعقّد
بعضه على بعض وينقاد ٥ السَّمَل الثوب الخلق من الثياب ويقال ثوب أسمال كما قالوا رمح أقصاد وبُرْمة أعشار والسَّمَلة ايضا الماء القليل

سمل

يبقى في اسفل الاناء وغيره مثل الثَّمَلة والجمع سَمَل قال ابن احمر مثل الوقائع في انصافها السمل وسمول عن الاصمعي قال ذو الرمة
على حميريّات كأنّ عيونها قلاتُ الصفا لم يبق الا سمولها واسمال عن ابي عمرو وانشد تنزّك اسمالُ الحياض سبالا والسُّمْلة بالضم
مثل السَّمَلة وابو سمّال الكنية رجل من بني اسد وسمل العين فقؤها يقال سُمِلت عينه تُسمَل اذا فُقئت بحديدة محماة قال اعرابي
نفاجد ياعير رجل فسيّا ابى سمّال وسملت بين القوم سملا واسملت اذا اصلحت بينهم قال الكميت
وتنأى قعورهنّ في الاثر عمّن يسمّ ومن يسمل اى تبعد غايتهم عمّن يرادى ويداهن والسامل الساعي في صلاح معاشه وسملت الحوض
اذا نقّيته من الحمأة والطين وسمل الثوب سمولا واسمل اذا اخلق والسَّوملة الفنجانة الصغيرة واسمألّ اسمئلالا بالهمز اى ضمر
وقول الشاعر وردت القطاة اذا اسمألّ التُّبَّع اى رجع الظل الى اصل العود وسموأل بن عادياء يهمز ولا يهمز ٥ السهل نقيض

سهل

الجبل وارض سهلة والنسبة اليه سُهلي بالضم على غير قياس واسهل القوم صاروا الى السهل ورجل سهل الخلق والسهلة بكسر السين رمل ليس
بالدقاق ونهر سهل ذو سهلة والسهولة ضدّ الحزونة وقد سَهُل الموضع بالضم واسهل الدواء طبيعته والتسهيل التيسير والتساهل
التسامح واستسهل الشيء عدّه سهلا وسهيل نجم ٥ سوّلت له نفسه امرا اى زيّنته له والسول استرخاء ما تحت السرّة من البطن ورجل

سول

اسول وامرأة سولاء وقوم سول وسحاب اسول اى مسترخ بيّن السول وقال سحّ نجاء الحمل الاسول ٥ السيل واحد السيول

سيل

وسال الماء وغيره سيلا وسيلانا واساله غيره وسيّله ايضا ومسيل الماء موضع سيله والجمع مسايل ويجمع ايضا على مُسُل وامسلة
ومسلان على غير قياس لان مسيلا انما هو مفعل ومفعل لا يجمع على ذلك ولكنهم شبّهوه بفعيل كما قالوا رغيف ورغف وارغفة
ورغفان ويقال للمسيل ايضا مسَل بالتحريك والسائلة الغرّة التي عرضت في الجبهة وقصبة الانف وقد سالت الغرّة اى استطالت
وعرضت فان دقّت فهي الشمراخ وتسايلت الكتائب اذا سالت من كل وجه والسيلان بالكسر ما يدخل من السيف والسكين
في النصاب قال ابو عبيد وقد سمعته ولم اسمعه من عالم ومسالا الرجل جانبا لحيته الواحد مسال وقال
فلو كان في الحي النجيّ سواده لما مسحت تلك المسالات عامر ومسالاه ايضا عطفاه قال ابو وجزة اذا ما تعشّناه على الرحل ينثني مساليه عنه من
انما صبّه على الظرف والسيال بالفتح ضرب من الشجر له شوك وهو من العضاه قال ذو الرمة يصف الاجمال مثل صوادي النخل والسيال

شبل

فصل الشين الشِّبْل ولد الاسد والجمع اشبُل واشبال ولبوة مُشْبِل معها اولادها ابو زيد يقال للناقة مُشبل اذا قوي ولدها ومشى معها واشبلت
المرأة بعد بعلها صبرت على اولادها فلم تتزوج الكسائي شبلت في بني فلان اذا نشأت فيهم وقد شبل الغلام احسن شبول اذا نشأ واشبل عليه اى

شثل · شرحل

عطف ٥ رجل شثل الاصابع اذا كان غليظها وهو ابدال من شثن ٥ شراحيل اسم رجل لا ينصرف عند سيبويه في معرفة ولا نكرة لانه بزنة جمع الجمع
وينصرف عند الاخفش في النكرة فان حقّرته انصرف عندهما لانه عربي وفارق السراويل لانها اعجمية واما قول الشاعر
أسلمني الى قوم شراحي قال الفراء اراد شراحيل فرخّم في غير النداء وقال اسلمني ووجه الكلام ان يقال اسلمني بحذف النون كما تقول هو

شعل

ضاربي ٥ الشُّعلة من النار واحدة الشُّعَل والشُّعلة الفتيلة فيها نار والجمع شعل مثل صحفة وصحف والمشعلة واحدة المشاعل والمِشعل بكسر الميم شيء
تتخذه اهل البادية من ادم يخرز بعضه الى بعض كالنطع ثم يشدّ الى اربع قوائم من خشب فيصير كالحوض ينتبذ فيه لانه ليس لهم حباب قال
ذو الرمة أضعن مواقيت الصلاة عامدا وحالفن المشاعل والجرارا ورجل شاعل اى ذو اشعال مثل تامر ولابن ولا يبنى له فعل قال عمرو بن الاطنابة
ليس بانكاس ولا ميل اذا ما الحرب شبّت اشعلوا بالشاعل واشعلت الغارة اذا تفرّقت يقال كتيبة مشعلة بكسر العين اذا انتشرت قال الجرين
يخاطب زجلا يا بنت مشعلة الرعال كأنها طير تغاول في شمام وكورا وكذلك الجراد مشعل اذا انتشر وجرى في كل وجه يقال جاؤوا كالجراد
المشعل واما قولهم جاء فلان كالحريق المشعل مفتوحة العين لانه من اشعل النار في الحطب اى اضرمها وكذلك اشعل ابله بالقطران اى طلاها
به واكثر واشعلت القربة والمزادة اذا سال ماؤها متفرّقا واشعلت الطعنة اى خرج دمها متفرّقا واشتعلت النار اى اضطرمت واشتعل
رأسه شيبا والشَّعَل بالتحريك بياض في عرض الذنب قال الاصمعي اذا خالط البياض الذنب في اى لون كان فذلك الشعلة والفرس اشعل بيّن الشعل
والانثى شعلاء وقد اشعالّ اشعيلالا فان ابيضّ الذنب كله واطرافه فهو اصبع وشعل اسم رجل وذهب القوم شعاليل مثل شعارير اذا تفرّقوا ٥ الشغل

شغل

فيه اربع لغات شُغْل وشُغُل وشَغْل وشَغَل والجمع اشغال وقد شغلت فلانا فانا شاغل ولا تقل اشغلته لانها لغة رديّة وشغل شاغل توكيد له مثل
ليل لائل ويقال شُغِلت عنك بكذا على ما لم يسمّ فاعله واشتغلت وقد قالوا ما اشغله وهو شاذّ لانه لا يتعجّب مما لم يسمّ فاعله ٥ الشَّكل بالفتح

شكل

المِثل والجمع اشكال وشكول يقال هذا اشكل بكذا اى اشبه والشِّكل بالكسر الدلّ يقال امرأة ذات شكل والاشكل من الشاء الابيض الشاكلة
والانثى شكلاء بيّنة الشكل والشكلاء الحاجة وكذلك الاشكلة يقال لنا قبلك اشكلة اى حاجة والشُّكلة كهيئة الحمرة تكون في
بياض العين كالشُّهلة في سوادها وعين شكلاء بيّنة الشكلة ورجل اشكل العين ودم اشكل اذا كان فيه بياض وحمرة قال ابن دريد انما
سمّي الدم اشكل للحمرة والبياض المختلطين فيه والاشكل السدر الجبلي وقال عوجا كما اعوجّت قياس الاشكل وقال الآخر
اذوجنة من جناه اشكله يعني سدرة جبلية والشاكلة الخاصرة وهي الطفطفة وكلٌّ يعمل على شاكلته اى على جديلته وطريقته وجهته
قال وطرب الشاكل ما بين العذار والاذن من البياض والشِّكال للعقال والجمع شُكُل الاصمعي الشكال الحبل يجعل بين التصدير والحقب كيلا
يدنو الحقب من الثيل وهو الزرّ واياه عنى ابو عمرو ويقال ايضا بالفرس شكال وهو ان يكون ثلاث قوائم محجّلة وواحدة مطلقة شبّه بالشكال
وهو العقال او تكون الثلاث مطلقة ورجل محجّلة قال ابو عبيد ولا يكون الشكال الا في الرجل ولا يكون في اليد والفرس مشكول
وهو يكره وفي الحديث ان النبي صلّى الله عليه وسلّم كره الشكال في الخيل واشكل الامر اى التبس قال الكسائي اشكل النخل اى طاب رطبه
وادرك وتشكّل العنب اينع بعضه وشكلت الطائر وشكلت الفرس بالشكال وشكلت البعير اذا شددت شكاله من التصدير والحقب
اشكل شكلا وشكلت الكتاب ايضا اى قيّدته بالاعراب ويقال ايضا اشكلت الكتاب بالالف كأنك ازلت به عنه الاشكال والالتباس
وهذا نقلته من كتاب من غير سماع والمشاكلة الموافقة والتشاكل مثله وشكل بطن من العرب ٥ شللت الابل اشلّها شلّا اذا طردتها

شلل

فانشلّت والاسم الشَّلَل ومرّ فلان يشلّهم بالسيف اى يكسؤهم ويطردهم وجاؤوا شلالا اذا جاؤوا يطردون الابل والشلال القوم المتفرّقون
وقال اما والذي حجّت قريش قطينه شلالا وهو لكل باق وهالك والقطين سكن الدار وشللت الثوب اذا خطته خياطة خفيفة
والشَّلَل اثر يصيب الثوب لا يذهب بالغسل يقال ما هذا الشلل في ثوبك والشلل فساد في اليد يقال شللت يمينه تشلّ بالفتح واشلّها الله ويقال

في الدعاء لا تَشلَلْ ولا تَكلَلْ وقد شَلِلتَ يا رجل بالكسر اي صرتَ اشلّ والمرأة شلّاء ويقال لمن اجاد الرمي او الطعن لا شَلَلًا ولا عَمًى ولا تَشلَلْ عشرك اي اصابعك قال
مُهر ابي الحَبحاب لا تَشلّي حركة للقافية والياء من صلة الكسرة وهو كما قال الا ايها الليل الطويل الا انجلي وشلشلت الماء اي قطرته فهو مُشلشَل
قال ذو الرمة مُشلشَلٌ ضيّعته بينها الكُتَبُ وماء ذو شلشل وشلشال اي ذو قطران وانشد الاصمعي فاهتمّت النفس اهتمام ذي السقم
ودافق البَول بشلشالٍ سَجِم والصبي يُشلشِل ببوله والمتشلشل الذي قد تبدّد لحمه قال وانضو الفلاة بالشاحب المتشلشل ورجل شُلشُل بالضم
اي خفيف قال ابو عبيدة الشليل الغلالة التي تحت الدرع من ثوب او غيره وربما كانت درعا قصيرة تحت العليا والجمع الاشلّة قال اوس
وجئنا بها شهباء ذات اشلّة لها عارض فيه المنية تلمع والشليل المِسح الذي يكون على عجز البعير وقال كسون الفارسية كل قرن وزيّن الاشلة بالسدول
والشليل من الوادي وسطه حيث يسيل معظم الماء والشُّلّة بالضم النيّة والامر البعيد قال ابو ذويب وقلت تجنّب سخط ابن عم ومطلب شُلّة وهي الطروح

شمل

شَمِلَهم الامر يشمَلهم اذا عمّهم وشمَلهم بالفتح يشمُلهم لغة ولم يعرفها الاصمعي وانشد لابن الرقيات كيف نومي على الفراش ولمّا تشمل الشامَ غارةٌ شعواءُ
اي متفرقة وامر شامل وجمع الله شملهم اي ما تشتت من امرهم وفرّق الله شمله اي ما اجتمع من امره والشمَل بالتحريك مصدر قولك شمِلت الناقة
لقاحا من فحل فلان تشمَل شمَلا اذا لقحت والشمَل ايضا لغة في الشمْل وانشد ابو زيد في نوادره للبعيث قد ينعش الله الفتى بعد عثرة وقد يجمع الله الشتيت من الشمَل
قال ابو عمر الجرمي ما سمعته بالتحريك الا في هذا البيت والشملة كساء يشتمل به قال ابن السكيت يقال اشتريت شملة تشملني ويقال اصابنا
شمَلٌ من مطر بالتحريك واخطأنا صوبه ووابله اي اصابنا منه شيء قليل ورأيت شمَلا من الناس والابل اي قليلا وما على النخلة الا شملة وشمَل وما عليها الا
شماليل وهو الشيء القليل يبقى عليها من حملها والشماليل ايضا ما تفرّق من شعب الاغصان في رؤوسها كشماريخ العذق قال العجاج
وقد تردّى من اراط ملحفا منها شماليل وما تلقّفا وذهب القوم شماليل اذا تفرقوا وثوب شماليل مثل شماطيط والمِشمل سيف قصير يشتمل عليه
الرجل اي يغطيه بثوبه والمِشملة كساء يشتمل به دون القطيفة والشمال الريح التي تهب من ناحية القطب وفيها خمس لغات شمْل بالتسكين وشمَل
بالتحريك وشمال وشمأل مهموز وشأمل مقلوب منه وربما جاء بتشديد اللام قال الزفيان تلفّه نكباء او شمألُّ والجمع شمالات قال
جذيمة الابرش ربما اوفيت في علم ترفعن ثوبي شمالات فادخل النون الخفيفة في الواجب ضرورة وشمائل ايضا على غير قياس كانهم جمعوا شمالة
مثل حمالة وحمائل قال ابو خراش تكاد يداه تسلمان رداءه من الجود لما استقبلته الشمائل وغدير مشمول تضربه ريح الشمال حتى يبرد
ومنه قيل للخمر مشمولة اذا كانت باردة الطعم والنار مشمولة اذا هبّت عليها ريح الشمال والشمول الخمر واليد الشمال خلاف اليمين والجمع اشمُل مثل
اعنُق واذرُع لانها مؤنثة وشمائل ايضا على غير قياس قال الله تعالى عن اليمين والشمائل والشمال ايضا الخلق قال جرير
وما لومي اخي من شماليا والجمع الشمائل وطير شمال كل طير يتشاءم به والشمال ايضا كالكيس يجعل فيه ضرع الشاة وكذلك النخلة اذا شُنّت
اعذاقها بقطع الاكسية لئلا تنفض تقول منه شملت الشاة اشملها شملا وشملت الريح ايضا تشمل شمولا تحولت شمالا وناقة شِمِلّة بالتشديد اي
خفيفة وشِملال وشمليل مثله وقد شمّل شملة اذا اسرع ومنه قول امرئ القيس يصف فرسا كاني بفتخاء الجناحين لقوة دفوف من العقبان طاطات شملالي
قال ابو عمرو شملالي اراد به الشمال قال والشملال والشمال سواء واشمل القوم اذا دخلوا في ريح الشمال فان اردت انها اصابتهم قلت شُملوا
فهم مشمولون ابو زيد اشمل الفحل شوله اشمالا اذا القح النصف منها الى الثلثين فاذا القحها كلها قيل اتمّها واشمل فلان خرائفه اذا لقط ما
عليها من الرطب الا قليلا واشتمل بثوبه اذا تلفّف واشتمال الصمّاء ان يجلّل جسده كله بالكساء او بالازار ه

شمردل

الشمردل بالدال غير معجمة السريع من الابل وغيرها قال الشاعر اذا قلت عودوا عاد كل شمردل اشمّ من الفتيان جزل مواهبه وقال ابو زياد الكلابي الشمردلة
الناقة الحسنة الجميلة الخَلق حكاه ابو عبيد ه

شمعل

اشمعلّ القوم في الطلب اشمعلالا اذا بادروا فيه وتفرقوا وقال لذ داع بمكة مشمعلّ وآخر فوق دارته ينادي
وشمعلة اليهود قراءتهم والمشمعلّ ايضا الناقة السريعة وقد اشمعلّت لنا ناقة فهي مشمعلّة قال ربيعة بن مقروم الضبي
كأنّ مويّها لما اشمعلت موي الطير تبتدر الايابا قال الخليل اشمعلّت الابل اذا مضت وتفرقت مرحا ونشاطا قال واشمعلّت الغارة
في العدو كذلك قال اوس بن مغراء القريعي وهم عند الحروب اذا اشمعلّت بنوها ثم والتشوّبون ه

شول

شُلت بالجرّة اشول بها شولا رفعتها

ولا تكل

ولا تقل شلت ويقال ايضا اشلت الجرّة فانشالت هي وقال للابل اكلها مصتنا كانفرس سنّ ومستبلا سنّا اي ياخذ بنت لبون فيقول هذه بنت
مخاض فقد خفضها عن سنها التي هي فيها وتكون له بنت مخاض فيقول هذه بنت لبون فقد رفع السن التي هي لها الى سن اخرى اعلى منها وتكون له بنت لبون فياخذ
حقّة وشال الميزان اذا ارتفعت احدى كفّتيه وشالت الناقة بذنبها تشوله واشالته اي رفعته قال النمر بن تولب يصف فرسا
جموم الشدّ شائلة الذنابى تخال بياض غرّتها سراجا وشال ذنبها اي ارتفع قال الراجز تابزي باجيرة القسيل تابزي من حيث فشولي اي ارتفعي
ابو زيد تشاول القوم تناول بعضهم بعضا في القتال بالرماح والمشاولة مثله والشول الماء القليل في اسفل القربة والجمع اشوال قال الاعشى
وصبّ رواتها اشوالها والشول ايضا النوق التي خفّ لبنها وارتفع ضرعها واتى عليها من نتاجها سبعة اشهر او ثمانية الواحدة شائلة وهو جمع
على غير قياس يقال منه شوّلت الناقة بالتشديد اي صارت شائلة وقول الشاعر حتى اذا ما العشر عنها شوّلا يعني ذهب وتصرّم واما الشائل
بلا هاء فهي الناقة التي تشول بذنبها للقاح ولا لبن لها اصلا والجمع شُوّل مثل راكع وركّع قال ابو النجم كان في اذنابهن الشُّوّل وشولة العقرب ما
تشول من ذنبها وتسمى العقرب شوّالة والشولة كوكبان نيّران متقاربان ينزلهما القمر يقال هما حمة العقرب والمِشوَل منجل صغير وشوّال
اشهر الحج والجمع شوّالات وشواويل ورجل شُوَل اي خفيف في العمل والخدمة مثل شُلشُل وفي المثل للانسان ينصح القوم انت شولة الناصحة قال
ابن السكيت كانت شولة امة لعدوان رعناء وكانت تنصح لمواليها فتعود نصيحتها وبالا عليهم لحمقها ه

شهل

الشهلة في العين ان يشوب سوادها
زرقة وعين شهلاء ورجل اشهل العين بيّن الشهل وانشد الفراء ولا عيب فيها غير شهلة عينها كذاك عتاق الطير شهلا عيونها قال وبعض
بني اسد وقضاعة ينصبون غيرا اذا كان في معنى الا تمّ الكلام قبلها او لم يتم والشهلاء الحاجة وامرأة شهلة اذا كانت نصفا عاقلة وذلك
اسم لها خاصة لا يوصف به الرجال قال باتت تنزّي دلوها تنزّيا كما تنزّي شهلة صبيّا وشهل بن شيبان الزماني الملقب بالفند
والمشاهلة المشارّة والمقارصة ومراجعة الكلام قال الراجز قد كان فيما بيننا مشاهلة فادبرت غضبى تمشّى البازلة ه

فصل الصاد

صحل

يقال في صوته صحَل اي بحّة وقد صحِل الرجل بالكسر يصحَل صحَلا اذا صار ابحّ فهو صحِل الصوت واصحل قال الراجز
لم يزل ملبيا لم يزل حتى علا الصوت بحوح وصحل وكلما ونى على نشز اهل ه

صندل

الصندل البعير الضخم الراس قال الراجز راث العمر وابنه التربس
عنادلا صنادلا الدوقبس والصندل شجر طيب الرائحة والصندلاني لغة في الصيدلاني ه

صعل

الصعل الصغير الراس من الرجال والنعام ورجل
صعل وامرأة صعلاء والصعلة من النخل العوجاء الجرداء اصول السعف وحمار صعل ذاهب الوبر قال ذو الرمة بها كل خوّار الى كل صعلة
والصعل الدقة قال الكميت رهط من الهند في ايديهم صعل ه

صعفصل

الصعفصل بالكسر نبت قال الراجز رعيتها اكرم عود عودا
الصل والصعفصل والبعضيدا ه

صقل

الصُّقل بالضم الخاصرة والصقلة مثله وقيل ما طالت صقلة فرس الا قصر جنباه وذلك عيب ويقال فرس
صقل بيّن الصقل اذا كان طويل الصقلين وصقل السيف ايضا صقلا وصقالا اي جلاه نفوضا قال والجمع صقلة وقال لم تعدان فرش عنها الصقلة
والصانع صيقل والجمع الصياقلة والصيقل السيف والمصقلة ما يصقل به السيف ونحوه ومصقلة بالفتح اسم رجل ويقال الفرس في صقاله
اي في صوانه وصنعته ه

صقعل

الصقعل على وزن السحل التمر اليابس ينقع في اللبن الحليب حكاه ابو عبيد ه

صلل

الصلّة الارض اليابسة والصلّة الجلد
يقال خذ جيد الصلّة وقد صلّلت الخف والصلّة ايضا واحدة الصلال وهي القطع من الامطار المتفرقة يقع منها الشيء بعد الشيء والصلال
ايضا العشب سمي باسم المطر والصِّل بالكسر الحية التي لا تنفع منها الرقية يقال انها لصِلّ صفا اذا كانت منكرة مثل الافعى ويقال للرجل
اذا كان داهيا منكرا انه لصِلّ اصلال اي حية من الحيات واصله في الحيات شبّه الرجل بها قال النابغة الذبياني
ماذا رزئنا به من حية ذكر نضناضة بالرزايا صِلّ اصلال والصِّلّ ايضا نبت قال الراجز الصل والصعفصل والبعضيدا والصلّيان نبت
وهو فعليان الواحدة صلّيانة ويقال للرجل اذا اسرع الحلف ولم يتتعتع جذّها جذّ العير الصلّيانة وذلك ان العير ربما اقتلع الصلّيانة
من اصلها اذا ارتعاها والصُّلصُل بالضم الفاختة والصلصل ايضا ناصية الفرس والصلصل ايضا بقية الماء في الاداوة وفي اسفل الغدير
قال العجاج صلاصل الزيت الى الشطور شبّه اعينها حيث غارت بالجرار فيها الزيت الى انصافها والصلصال الطين الحرّ خلط

بالزبل فصار يتصلصل إذا جف فإذا طبخ بالنار فهو الفخار عن أبي عبيدة. وصلصلة اللجام صوته إذا ضوعف. وتصلصل الحلي أي صوّت. وصلّ اللحم يصلّ بالكسر
صلولاً أي أنتن مطبوخاً كان أو نيئاً قال الحطيئة: ذاك فتى يبذل ذا قدره لا يفسد اللحم لديه الصلول. وأصلّ مثله. وصلّت اللجام أيضاً شيء لكثرة
وصلّ المسمار ونحوه يصلّ صليلاً أي صوّت قال لبيد: كل جرباء إذا أكره صلّ. وطين صلال ومصلال أي يصوّت كما يصوّت الحديد وقال:
وصادفت أخضر الجالين صلالا. يقول صادفت في الحوض ماء يابساً وجاءت الخيل تصلّ عطشاً وذلك إذا سمعت لأجوافها صليلاً أي صوتاً. ويقال صلّتهم
الصالّة تصلّهم بالضم أي أصابتهم الداهية. ضمل الشيء ضمولاً صلب واشتد. ورجل ضملّ بتشديد اللام أي شديد الخلق. وضمل الشجر إذا لم يجد ريّاً
فخشن والضامل اليابس وقال: ترى جارزيه بن عدان وأن عليها عنابل المشيم وضامله. والعدمول القديم يقول على الناس رحب يابس
وأضمأل الشيء اضمئلالاً بالهمز أي اشتد. وأضمأل النبات إذا التف. والمضمئلة الداهية قال الكميت: ولا مضمئلاتها الضئبل. صال عليه
إذا استطال. وصال عليه وثب صولاً وصولة يقال رب قول أشد من صول. والمصاولة المواثبة وكذلك الصيال والصيالة. والفحلان يتصاولان
أي يتواثبان. وصال العير إذا حمل على العانة. أبو زيد صؤل البعير بالهمز يصؤل صآلة إذا صار يقتل الناس ويعدو عليهم فهو جمل صؤول. وصيل لهم
كذا أي أتيح لهم قال خفاف بن ندبة: فصيل لهم قرن كأن كفه شهاب بدا في ظلمة الليل يلمع. أبو زيد المصول شيء ينقع فيه الحنظل
لتذهب مرارته. والصيلة بالكسر عنده العذبة. وصول اسم موضع وقال: لسلمى بطال ذي صول تململه كأنه حية بالسوط مقتول.
الصهيل والصهال صوت الفرس مثل النهيق والنهاق وقد صهل الفرس يصهل بالكسر صهيلاً فهو فرس صهال.

فصل الضاد

رجل ضئيل الجسم إذا كان صغير الجسم نحيفاً وقد ضؤل ضآلة. أبو زيد ضؤل رأيه ضآلة إذا صغر وقال رؤبة ورجل متضائل أي متخشع وقال:
فتى قد قدّ السيف لا متضائل ولا رهل لبّاته وبآدله. ورجل ضؤلة أي نحيف. والضئبلة الحية الدقيقة. الضئبل بالكسر والهمز مثال الزئبر
الداهية وربما جاء ضم الباء فيهما قال ثعلب لا نعلم في الكلام فعلل فإن كان هذا الحرف مسموعاً بضم الباء فيهما فهو من النوادر وقال ابن
كيسان هذا إذا جاء على هذا المثال شهد للهمزة بأنها زائدة وإذا وقعت حروف الزيادة في الكلمة جاز أن تخرج عن بناء الأصول فلهذا ما جاءت هكذا
قال الكميت: ولم تتكاءده المعضلات ولا مضمئلاتها الضئبل. الضحل الماء القليل وهو الضحضاح ومنه أتان الضحل لأنه لا يغمر ما فيه. واضمحل
الشيء إذا ذهب. وفي لغة الكلابيين امضحل الشيء بتقديم الميم حكاها أبو زيد. واضمحل السحاب تقشع. الضيكل الرجل العريان من الفقر وقال:
وأما آل ذيال فإنا تركناهم ضياكلة عيامى. ضلّ الشيء يضلّ ضلالاً أي ضاع وهلك والاسم الضُل بالضم ومنه قولهم هو ضلّ بن ضلّ إذا كان لا يعرف
ولا يعرف أبوه وكذلك هو الضلال بن التلال. والضالة ما ضلّ من البهيمة للذكر والأنثى. وأرض مضلة بالفتح يضلّ فيها الطريق وكذلك أرض
مضلة بفتح الميم وكسر الضاد. وفلان يلومني ضلة إذا لم يوفق للرشاد في عذله. ورجل ضليل ومضلل أيضاً جداً وهو الكثير التتبع للضلال وكان
يقال لامرئ القيس الملك الضليل. والضلضل والضلاضل والضلضلة الأرض الغليظة عن الأصمعي كأنه فعل من الضلال. والضلضلة بضم الضاد وفتح اللام الثانية
حجر قدر ما يقله الرجل وليس في الكلام المضاعف غيره. وأنشد الأصمعي: وبعد إذ نحن على الضلضلة. والضلال والضلالة ضد الرشاد وقد ضللت
أضل قال تعالى: قل إن ضللت فإنما أضل على نفسي. فهذه لغة نجد وهي الفصيحة وأهل العالية يقولون ضللت بالكسر أضل فهو ضال تال وهي الضلالة
والتلالة. وأضله أي أضاعه وأهلكه يقال أضل الميت إذا دفن وقال: وآب مضلوه بعين جلية وغودر بالجولان حزم ونائل. ابن السكيت أضللت
بعيري إذا ذهب منك. وضللت المسجد والدار إذا لم تعرف موضعهما وكذلك كل شيء مقيم لا يهتدى له. وفي الحديث لعلي أضل الله. يريد أضل عنه أي أخفى
عليه من قوله تعالى: أئذا ضللنا في الأرض أي خفينا. وأضله الله فضل تقول إنك تهدي الضال ولا تهدي المتضال. وتضليل الرجل أن تنسبه إلى الضلال
وقوله تعالى: إن المجرمين في ضلال وسعر أي في هلاك. الكسائي وقع في وادي تضلل معناه الباطل مثل تخيب وتهلك كله لا ينصرف ويقال
للباطل ضلّ بتضلال قال عمرو بن شأس الأسدي: تذكرت ليلى لات حين ادكارها وقد حني الأضلاع ضلّ بتضلال. وقول أبي ذؤيب:
رآها الفؤاد فاستضل ضلاله. يعني طلب منه أن يضل أي فضل كما يقال جن جنونه. ومضلّل بفتح اللام اسم رجل من بني أسد وقال:
وقبلي مات الخالدان كلاهما عميد بني جحوان وابن المضلل. الأصمعي ضهل إليه أي رجع على غير وجه المنازلة والمعاتبة. وضهله أي دفع إليه قليلاً قليلاً

وأعطيته ضهلة من مال أي نزراً. وعطية ضهلة أي نزرة. وضهل الشراب قلّ ورقّ. ويقال هل ضهل إليكم خبر أي وقع. والضهل الماء القليل مثل الضحل
وبئر ضهول إذا كان يخرج ماؤها قليلاً. وشاة ضهول إذا كانت قليلة اللبن وقد ضهلت. وجمة ضاهلة قليلة الماء. وأضهلت النخلة أي أرطبت وقد قالوا أضهل
البسر إذا بدا فيه الإرطاب. الضال السدر البري الواحدة ضالة وقول ابن ميادة: قطعت بضلال الخشاش يردها على الكره منها ضالة وجديل
يريد بالخشاش المتخذ من الضال قال الفراء أضيلت الأرض إذا صار فيها الضال مثل أغيلت المرأة وأغالت.

فصل الطاء

الطبل الذي يضرب به. وطبل الدراهم وغيرها معروف. والطبل الخلق يقال ما أدري أي الطبل هو أي أي الناس هو قال لبيد: سيعلمون من خيار الطبل
والطوبالة النعجة وجمعها طوبالات ولا يقال للكبش طوبال قال طرفة: نعاني حنانة طوبالة تسف يبيساً من العشرق. الطحلة لون بين
الغبرة والبياض. ورماد أطحل. وشراب أطحل إذا لم يكن صافياً. ويقال فرس أخضر أطحل للذي يعلو خضرته قليل صفرة. وأطحل جبل بمكة
يضاف إليه ثور بن عبد مناة بن أد بن طابخة يقال ثور أطحل لأنه نزله. والطحال معروف يقال إن الفرس لا طحال له وهو مثل لسرعته وجريه كما
يقال البعير لا مرارة له أي لا جسارة له. وطحلته أي أصبت طحاله فهو مطحول. وطحل بالكسر طحلاً اشتكى طحاله. وطحل الماء إذا فسد وتغيرت رائحته
وطهل بالهاء مثله. الطربال القطعة العالية من الجدار والصخرة العظيمة المشرفة من الجبل وطرابيل الشام صوامعها ويقال طربل بوله إذا مدّه
إلى فوق. الطرجهالة كالفنجانة معروفة وربما قالوا طرجهارة بالراء قال الأعشى: ولقد شربت الخمر أسقى في إناء الطرجهاره. ماء طبسل
ونعم طبسل أي كثير. والطبسل الغبار. والطبسل اضطراب السراب. الطفل المولود وولد كل وحشية أيضاً طفل والجمع أطفال وقد يكون الطفل
واحداً وجمعاً مثل الجنب قال تعالى: أو الطفل الذين لم يظهروا. ويقال منه أطفلت المرأة. والمطفل الظبية معها طفلها وهي قريبة عهد بالنتاج وكذلك
الناقة والجمع مطافل ومطافيل قال أبو ذؤيب: وإن حديثاً منك لو تبذلينه جنى النحل في ألبان عوذ مطافل
مطافيل أبكار حديث نتاجها تشاب بماء مثل ماء المفاصل. والطفل بالفتح الناعم يقال جارية طفلة أي ناعمة وبنان طفل وإنما جاز أن يوصف
البنان وهو جمع بالطفل وهو واحد لأن كل جمع ليس بينه وبين واحده إلا الهاء فإنه يوحد ويذكر ولهذا قال حميد:
فلما كشفن اللبس عنه مسحنه بأطراف طفل زان غيلاً موشما. أراد بأطراف بنان طفل فحذفه لدلالته عليه. وتطفيل الشمس ميلها للغروب وقد طفل
الليل إذا أقبل ظلامه. والطفل بالتحريك بعد العصر إذا طفلت الشمس للغروب يقال أتيته طفلاً. والطفل أيضاً مطر وقال: لوهد جاده طفل الثريا
وطفلت الإبل تطفيلاً وذلك إذا كان معها أولادها فرفقت بها في السير حتى يلحقها الأطفال. وطفيل بفتح الطاء اسم جبل قال الشاعر:
وهل أردن يوماً مياه مجنة وهل يبدون لي شامة وطفيل. وقولهم طفيلي للذي يدخل وليمة ولم يدع إليها وقد تطفل قال يعقوب هو منسوب
إلى طفيل رجل من أهل الكوفة من بني عبد الله بن غطفان وكان يأتي الولائم من غير أن يدعى إليها فكان يقال له طفيل الأعراس وطفيل العرائس وكان يقول
وددت أن الكوفة بركة مصهرجة فلا يخفى علي منها شيء. والعرب تسمي الطفيلي الوارش. الطل أضعف المطر والجمع الطلال تقول منه طلت الأرض
وطلها الندى فهي مطلولة. وطلة الرجل امرأته قال عمرو بن حسان من بني هانئ بن مسعود بن قيس بن خالد: أفي نابين نالهما إساف تأوه طلتي ما إن تنام
والناب المسن من النوق وإساف اسم رجل. وخمر طلة أي لذيذة قال حميد بن ثور: ركود الحميا طلة شاب ماءها بها من عقار الكرم كرم زبيب
والطلل ما شخص من آثار الدار والجمع أطلال وطلول. وطلل السفينة جلالها ويقال حيا الله طللك وطلالتك يعني أي شخصك قال يعقوب وحكى
عن أبي عمرو ما بالناقة طل بالضم أي ما بها لبن. ويقال رماه الله بالطلاطلة وهو الداء العضال الذي لا دواء له والداهية. أبو زيد طل دمه فهو مطلول وقال:
دماؤهم ليس لها طالب مطلولة مثل دم العندب. وأطل دمه وطله الله وأطله أهدره قال ولا يقال طل دمه بالفتح وأبو عبيدة والكسائي يقولانه
وقال أبو عبيدة فيه ثلاث لغات طل دمه وطُل دمه وأُطل دمه. وأطل عليه أي أشرف وقال: أنا البازي المطل على نمير. وتقول هذا أمر
مطل أي ليس بمستقيم. وتطالل أي مد عنقه ينظر إلى الشيء يبعد عنه وقال: كفى حزناً أني تطاللت كي أرى ذرى قلتي دمخ فما تريان. الطملة
والطملة بالتحريك الحمأة والطين يبقى في أسفل الحوض يقال صار الماء طملة كما يقال دكلة. واطمل ما في الحوض فلم يترك فيه قطرة وهو
افتعل منه. والطمل بالكسر اللص قال لبيد: وأشنع في الفواحش كل طمل يجر المخزيات ولا يبالي. والمطملة ما توسع به الخبزة وطملت

طول

الخبزة وسيّغتها وطملت الناقة طملا سترتها سترا قبيحا ٥ الطُّول خلاف العرض وطال الشيء اى امتدّ وطُلْتُ اصله طَوُلْتُ بضم الواو لانك تقول طويل فنقلت الضمة
الى الطاء وسقطت الواو لاجتماع الساكنين ولا يجوز ان تقول منه طُلته لان فَعُلت لا يتعدى فان اردت ان تعديه قلت طوّلته او اطلته واما
قول الناس طاولني فلان فطُلته فانما يعنون بذلك كنت اطول منه من الطُّول والطَّول جميعا وطال طولك وطِيَلك اى عمرك ويقال غيبتك قال القطامي
انا محيّوك فاسلم ايها الطلل وان بليت وان طالت بك الطِّيَل ويروى الطِّيَل ويقال ايضا طال طيلك وطولك ساكنة الياء والواو وطال طَوَلك
بضم الطاء وفتح الواو وطال طَوالك بالفتح كل ذلك حكاه ابن السكيت قال فاما الحبل فلم نسمعه الا بكسر الاول وفتح الثاني يقال ارخ للفرس
من طِوَله وهو الحبل الذي يطوّل للدابة فترعى فيه قال طرفة لعمرك ان الموت ما اخطأ الفتى لكالطِّوَل المرخى وثنياه باليد وفي الطِّوَلة ايضا
وقوله ما اخطأ الفتى اى في اخطائه الفتى وقد شدده الراجز للضرورة فقال تعرّضت لي بمكان حِلّ تعرّض المهرة في الطِّوَلّ وقد يفعلون
مثل ذلك في الشعر كثيرا ويزيدون في الحرف من بعض حروفه قال الراجز فطنة من اجود القطن ويقال ايضا طوِّل لفرسك اى ارخ طِوَلته
في المرعى والطُّوال بالضم الطويل يقال طويل وطُوال فاذا افرط في الطول قيل طُوّال بالتشديد والطِّوال بالكسر جمع طويل والطَّوال بالفتح من قولك
لا اكلمه طَوال الدهر وطُول الدهر بمعنى ويقال فلان نسر طِيال وطِوال بمعنى والرجال الاطاول جمع الاطول والطُّولى تانيث الاطول والجمع الطُّوَل
مثل الكبرى والكبر والطيلسان جنس من العروض وهي كلمة مولدة وجمل اطول اذا طالت شفته العليا وطاولني فطلته يقال ذلك من الطُّول والطَّول
جميعا ويقال هذا امر لا طائل فيه اذا لم يكن فيه غناء ومزية يقال ذلك في التذكير والتانيث ولم يتكلم بطائل لا يتكلم به الا في الجحد وبينهم
طائلة اى عداوة وترة والطَّول بالفتح المنّ يقال منه طال عليه وتطوّل عليه اذا امتنّ عليه وطاولته في الامر اى ماطلته واطلت الشيء والطول على النقصان
والتمام بمعنى وانشد سيبويه صددت فاطولت الصدود وقلما وصال على طول الصدود يدوم وطالت المرأة اذا ولدت ولدا طوالا وفي الحديث
ان القصيرة قد تطيل وطوّل له تطويلا اى امهله واستطال عليه وتطاول يقال استطالوا عليهم اى قتلوا منهم اكثر مما كانوا قتلوا وقد يكون
استطال بمعنى طال وتطاولت مثل تطالت والطُّوَّل بالتشديد طائر وطِيَلة الريح نتجتها ٥ ما على السماء طَهْلِئة اى شيء من غيم وهو فعلئة والهمزة

طهل

زائدة كهمزة الكِرفئة والغِرقئ ٥ الطِّهمِل الجسيم القبيح الخلقة والمرأة طهملة وقال يصبحن عن قسّ الاذى غوافلا لا جعبريات ولا طهاملا

طهمل

فصل الظاء

ظلل

الظُّلّة الظلة معروفة والجمع الظِّلال والظِّلال ايضا ما اظلك من سحاب ونحوه وظلّ الليل سواده يقال اتانا في ظل الليل قال
ذو الرمة قد اعسف النازح المجهول معسفه في ظل اخضر يدعو هامه البوم وهو استعارة لان الظل في الحقيقة انما هو ضوء شعاع
الشمس دون الشعاع فاذا لم يكن ضوء فهو ظلمة وليس بظل وقوله ترك الظبي ظله يضرب مثلا للرجل النفور لان الظبي اذا نفر من شيء لم يعد
اليه ابدا وظل ظليل اى دائم الظل وفلان يعيش في ظل فلان اى في كنفه والظُّلّة بالضم كهيئة الصُّفّة وقرئ في ظُلَل على الارائك متكئون
والظلة ايضا اول سحابة تظل عن ابي زيد وعذاب يوم الظلة قالوا غيم تحته سموم والمِظلة بالكسر البيت الكبير من الشعر قال الراجز
الجأني الليل وريح بلّه الى سواد ابل وثلّه وعرش مظلات في الظل وفي المثل لكن على الاثلات لحم لا يظلل قاله بيهس
في اخوته المقتولين لما قالوا ظللوا لحم جزوركم والاظل ما تحت منسم البعير وقال الراجز تشكو الوجى من اظلل واظلل
انما الظهر الضعيف مروة والاظل من سنام اذا كان ذا ظل واظلتني الشجرة وغيرها واظلك فلان اذا دنا منك كانه القى عليك ظله ثم قيل
اظلك امر واظلك شهر كذا اى دنا منك واستظل بالشجرة استذرى بها وظللت اعمل كذا بالكسر ظلولا اذا عملته بالنهار دون الليل
ومنه قوله تعالى فظلتم تفكهون وهو من شواذ التخفيف وقد فسرناه في مس وقول عنترة ولقد ابيت على الطوى واظله حتى انال به كريم المأكل
اراد واظل عليه ٥

فصل العين

عبل

رجل عبل الذراعين اى ضخمهما وفرس عبل الشوى اى غليظ القوائم وقد عبل بالضم عبالة والمرأة
عبلة تامة الخلق والجمع عبلات وعبال مثل ضخمات وضخام وعبلة اسم امرأة وامية الصغرى وهم من قريش يقال لهم العبلات بالتحريك
والنسبة اليهم عبلي ترده الى الواحد لان امهم اسمها عبلة وعبلت الحبل عبلا نتلته والعبل بالتحريك الهدب وهو كل ورق
مفتول مثل هدب الارطى والاثل والطرفاء ونحو ذلك قال ابن السكيت يقال اعبل الارطى اذا غلظ هدبه في القيظ واحمر وصلح

ودق

ان يتربع به قال ذو الرمة اذا ذابت الشمس اتقى صقراتها بافنان مربوع الصريمة معبل وعبلت الشجرة اعبلها عبلا اذا حتت ورقها والاصمعي اعبلت الشجرة سقط
ورقها وفي الحديث ان هناك سرحة سُرّ تحتها سبعون نبيا فهي لا تسرف ولا تعبل ولا تجرد اى لا يقع فيها سرفة ولا يسقط ورقها ولا ياكلها الجراد
والاعبل حجارة بيض وصخرة عبلاء اى بيضاء والجمع عبل مثل بطحاء وبطح والمعبلة نصل عريض طويل قال الكسائي عبلت السهم جعلت فيه معبلة
والعبول مخفف الورد الجبلي ويقال القى عليه عبالّته بتشديد اللام اى ثقله والعنبل والعنبلة البظر والعنابل الغليظ قال عاصم بن ثابت الانصاري
والقوس فيها وتر عنابل تزل عن صفحته المعابل ٥ عبهل الابل اى اهملها مثل ابهلها والعين مبدلة من الهمزة وابل معبهلة لا راعي لها ولا حافظ قال

عبهل

عباهل عبّلها الورّاد وعباهلة اليمن ملوكهم الذين اقروا على ملكهم لا يزالون عنه ٥ العتلة بيرم النجار والمجث والعتلة المرأة الغليظة والعتلة

عتل

الناقة التي لا تلقح فهي قوية والعتلة واحدة العتل وهي القسي الفارسية قال ابو الصلت الثقفي يرمون عن عتل كانها غبط بزمخر يعجل المرمي اعجالا
وجديلة طيء تقول للاجير عتيل والجمع عتلاء وعتلت الرجل اعتله واعتله اذا جذبته جذبا عنيفا ورجل معتل بالكسر قال يصف فرسا
نفرعه فرعا ولسنا نعتله قال ابن السكيت عتلته وعتنته باللام والنون جميعا والعتل الغليظ الجافي وقال تعالى عتل بعد ذلك زنيم والعتل ايضا الرمح
الغليظ ورجل عتل بالكسر بين العتل اى سريع الى الشر ويقال لا انعتل معك ولا ابرح مكاني ٥ رجل عثول اى فدم مسترخ مثل القثول وفي كتاب

عثل

سيبويه عثولّ وعثوثل مثله ويقال للضبع ام عثيل ٥ ابو عبيد العثجل مثل الاثجل وهو العظيم البطن وعثجل مكان ٥ العثكول والعثكال

عثجل **عثكل**

الشمراخ وهو ما عليه البسر من عيدان الكباسة وهو في النخل بمنزلة العنقود في الكرم وقول الراجز لو ابصرت سعدى بها كتائلي
مثل العذارى الحسّر العطائل طويلة الاقناء والاثاكل اراد العثاكل فقلب العين همزة وتعثكل العذق اى كثرت شماريخه وعثكل الهودج
اى زين ٥ العجل ولد البقرة والعجول مثله والجمع العجاجيل والانثى عجلة عن ابي الجراح وبقرة معجل ذات عجل وعجل قبيلة من ربيعة وهو عجل بن لجيم

عجل

بن صعب بن علي بن بكر بن وائل وقول الراجز علمنا اخوالنا بنو عجل شرب النبيذ واعتقالا بالرجل انما حرك الجيم فيهما ضرورة لانه
يجوز تحريك الساكن في القافية بحركة ما قبله كما قال ضربا اليما بسبت يلعج الجلدا والعجلة ايضا السقاء والجمع عجل مثل قربة
وقرب قال يصف فرسا فاثلة في الصيف ظل بارد ونصي ناعجة ومحض منقع حتى اذا نبح الظباء بدا له عجل كاحمرة الصريمة اربع
فاثلة اى دام له وقوله نبح الظباء لان الظبي اذا اسن ونبتت في قرنه عقد وجبوب نب عند طلوع الفجر كنبيب الكلب وقوله كاحمرة الصريمة يعني
الصخور الملس لان الصخرة الململمة الملساء يقال لها اتان فاذا كانت في الماء الضحضاح فهي اتان الضحل فلم يمكنه ان يقول كاتن الصريمة وضع
الاحمرة موضعها اذ كان معناهما واحدا يقول هذا الفرس كريم على صاحبه فهو يسقيه اللبن وقد اعد له اربع اسقية مملوءة لبنا
كالصخور الملس في اكتنازها تقدم اليه في اول الصبح وقد يجمع على عجال مثل بهمة وبهام وذهبة وذهاب قال الشاعر على ان مكتوب العجال وكيع
والعجلة ايضا ضرب من النبت قال الراجز عليك سدرا كامن السداج ذا عجلة وذا نصي ماج والعجلة بالتحريك التي يجرها الثور والجمع
عجل واعجال والعجلة المنجنون يستقى عليها والجمع عجل قال الكلابي العجلة خشبة معترضة على نعامة البئر والغرب معلق بها والعجل والعجلة
خلاف البطء وقد عجل بالكسر ورجل عجل وعجل وعجول وعجلان بين العجلة وامرأة عجلى مثل رجلى ونسوة عجالى كما قالوا رجالى وعجال ايضا كما قالوا
رجال والعاجل والعاجلة نقيض الآجل والآجلة وعاجله بذنبه اذا اخذه به ولم يمهله وقوله تعالى اعجلتم امر ربكم اى اسبقتم واعجله استعجله
والعجول من الابل الواله التي فقدت ولدها والعجالة بالضم ما تعجلته من شيء والتمر عجالة الراكب يقال عجلتم كما يقال لهنتم وفي المثل الثيب
عجالة الراكب وعجلان اسم رجل وام عجلان طائر واعجلته وتعجلته وعجلته تعجيلا اذا استحثثته وتعجلت من الكراء كذا وعجلت له من الثمن كذا
اى قدمت وعجلت اللحم طبخته على عجلة والمعجل والمتعجل الذي ياتي اهله بالاعجالة والاعجالة ما يعجله الراعي من اللبن الى اهله قبل الحلب قال
يصف سلان الدم كانهما مزادتا متعجل فريان لما تسلقا بدهان واستعجلته طلبت عجلته وكذلك اذا تقدمته قال القطامي
واستعجلونا وكانوا من صحابتنا كما تعجل فراط لوراد ٥ العدل خلاف الجور يقال عدل عليه في القضية فهو عادل وبسط الوالي عدله ومعدلته

عدل

ومعدلته وفلان من اهل المعدلة اى من اهل العدل ورجل عدل اى رضى ومقنع في الشهادة وهو في الاصل مصدر وقوم عدل وعدول ايضا وهو جمع

عدل وقد عدل الرجل بالضم عدالة قال الأخفش العدل بالكسر المثل والعدل بالفتح أصله مصدر قولك عدلت هذا بهذا عدلا حسنا تجعله اسما
للمثل لتفرق بينه وبين عدل المتاع كما قالوا امرأة رزان وحجر رزين للفرق وقال الفراء العدل بالفتح ما عادل الشيء من غير جنسه
والعدل بالكسر المثل تقول عندي عدل غلامك وعدل شاتك إذا كان غلاما يعدل غلاما أو شاة تعدل شاة فإذا أردت قيمته من غير
جنسه نصبت العين وربما كسرها بعض العرب وكأنه غلط منهم قال وقد أجمعوا على واحد الأعدال أنه عدل بالكسر والعديل الذي
يعادلك في الوزن والقدر ويقال فلان يعادل أمره عدالا ويقسمه أي يميل بين أمرين أيهما يأتي قال ابن الرقاع فإن يك في مناسمها رجاء فقد لقيت مناسمها [illegible]
والعدال أن يقول واحد فيها بقية ويقول الآخر ليس فيها بقية وعدل عن الطريق جار وانعدل عنه مثله وعدل الفحل عن الإبل إذا ترك الضراب
وعادلت بين الشيئين وعدلت فلانا بفلان إذا سويت بينهما وتعديل الشيء تقويمه يقال عدلته فاعتدل أي قومته فاستقام وكل
مثقف معدل وتعديل الشهود أن تقول إنهم عدول وقولهم لا يقبل منه صرف ولا عدل فالصرف التوبة والعدل الفدية ومنه قوله
تعالى وإن تعدل كل عدل لا يؤخذ منها أي تفد كل فداء وقولهم عدل ذلك صياما أي فداء ذلك والعادل المشرك الذي يعدل بربه ومنه
قول تلك المرأة للحجاج إنك لقاسط عادل وقولهم وضع على يدي عدل قال ابن السكيت هو العدل بن جزء بن سعد العشيرة وكان ولي شرط
تبع وكان تبع إذا أراد قتل رجل دفعه إليه فقال الناس وضع على يدي عدل ثم قيل ذلك لكل شيء قد يئس منه والعدولية في شعر طرفة سفينة
منسوبة إلى قرية بالبحرين يقال لها عدولى والعدولي الملاح ٥ العدمل القديم وكذلك العدمول قالت زينب الطثرية

عدمل

ترى جازريه يرعدان وناره عليها عداميل الهشيم وصامله ٥ العندل البعير الضخم الرأس يستوي فيه المذكر والمؤنث قال الراجز

عندل

كيف ترى بعل طلاحيانها عنادل الهامات صندلاتها شداقم الأشداق شدقمانها قال أبو عمرو العندل الطويل والأنثى عندلة
وأنشد لبئست بعصلا تزمي الكلب نكهتها ولا يعدلها يضطك ثدياها والبلبل يعندل أي يصوت ومنه العندلة والعندليب
البلبل ويقال الهزار ٥ العذل الملامة وقد عذلته فاعتذل والاسم العذل بالتحريك يقال عذلت فلانا فاعتذل أي لام نفسه وأعتب

عذل

ورجل عذلة أي يعذل الناس كثيرا مثال ضحكة وهزأة والعاذل اسم العرق الذي يسيل منه دم الاستحاضة وسئل ابن عباس
عن دم الاستحاضة فقال ذلك العاذل يغذو لتستثفر بثوب ولتصلي قوله يغذو أي يسيل وأيام معتذلات شديدات الحر وذو جل
معذل أي يعذل لإفراطه في الجود شدد للكثرة ٥ العرجلة الجماعة يغزون على أرجلهم ولا يقال عرجلة حتى يكونوا جماعة مشاة قال حاتم

عرجل

وعرجلة شعث الرؤوس كأنهم بنو الجن لم تطبخ بنار قدورها وقال الخليل العرجلة القطعة من الخيل قال وهي بلغة تميم الحرجلة ٥ العرزال

عرزل

موضع يتخذه الناطور فوق أطراف الشجر فرارا من الأسد والعرزال ما يجمعه الصائد في قترته من القديد ٥ العرطل الضخم ٥ العراقيل

عرقل عرطل

الدواهي وعراقيل الأمور وعراقيبها صعابها ٥ اعتزله وتعزله بمعنى قال الأحوص يا بيت عاتكة الذي أتعزل حذر العدى وبه الفؤاد موكل

عزل

والاسم العزلة يقال العزلة عبادة والأعزل الذي لا سلاح معه وقوم عزل وعزلان وعزل بالتشديد وسمي أحد السماكين الأعزل
لأنه لا سلاح معه كما كان مع الرامح والأعزل من الخيل الذي يقع ذنبه في جانب وذلك عادة لا خلقة وهو عيب والأعزل سحاب لا مطر
فيه والأعزلة موضع والعزلاء فم المزادة الأسفل والجمع العزالي بكسر اللام وإن شئت فتحت مثل الصحاري والصحارى والعذاري والعذارى
قال الكميت مرته الجنوب فلما اكفهر حلت عزاليه الشمأل وعزله أي نحاه يقال أنا عن هذا الأمر بمعزل قال الشاعر
تأبط شرا ولست بجلب جلب ريح وقرة ولا بصفا صلد عن الخير معزل وعزله عن العمل أي نحاه عنه فعزل وعزل عنه والمعزال
الذي يعتزل بماشيته ويرعاها بمعزل من الناس وأنشد الأصمعي إذا الهدف المعزال صوب رأسه وأعجبه ضفو من الثلة الخطل
والجمع المعازيل وقال آخر إذا أشرف الديك يدعو بعض أسرته إلى الصباح وهم قوم معازيل والمعازيل أيضا القوم الذين لا سلاح
معهم قال الكميت ولكنهم قوم معازيل حشوة ولا يمنع الجيران باللوم والعذل والمعزال الضعيف الأحمق والمعزال الذي
يعتزل أهل الميسر لؤما ٥ العزاهيل الإبل المهملة الواحد عزهول ٥ العسل يذكر ويؤنث تقول منه عسلت الطعام أعسله

عزهل عسل

وأعسلته أي عملته بالعسل وزنجبيل معسل أي معمول بالعسل والعاسل الذي يأخذ العسل من بيت النحل قال لبيد بأشهب من أبكار مزن سحابة وأري دبور شاره النحل عاسل
أي من النحل وحليته عاسلة والنحل عسالة ويقال ما له مضرب عسلة يعني من النسب وما أعرف له مضرب عسلة يعني أعراقه وعسلني [illegible] منهم وفي الحديث حتى تذوقي
العسيلة شبهت تلك اللذة بالعسل وصغرت بالهاء لأن الغالب على العسل التأنيث ويقال إنما أنث لأنه أريد العسلة وهي القطعة منه كما يقال للقطعة
من الذهب ذهبة والعسيل مكنسة العطار التي يجمع بها العطر قال الشاعر فرشني بخير لا أكونن ومدحتي كناحت يوما صخرة بعسيل أراد
كناحت صخرة يوما ففصل بين المضاف والمضاف إليه بالوقت لأن الوقت عندهم كالفضل في الكلام والعسيل قضيب الفيل وجاء القوم يستعسلون
أي يطلبون العسل وعسلتهم تعسيلا أي زودتهم العسل والعسل والعسلان الخبب يقال عسل الذئب يعسل عسلا وعسلانا إذا أسرع وأعنق
وكذلك الإنسان وفي الحديث كذب عليك العسل أي عليك بسرعة المشي وقال النابغة الجعدي عسلان الذئب أمسى قاربا برد الليل عليه فنسل
والذئب عاسل والجمع العسل والعواسل وعسل الرمح عسلانا اهتز واضطرب قال أوس تقال بكعب واحد تلذه بداك إذا ما هز بالكف يعسل
والرمح عسال وقال بكل عسال إذا هز عتر وعسل بالشيء عسولا لزمه والعسل الشديد القرب السريع رجع اليد والعنسل الناقة السريعة
قال الأعشى وقد أقطع الجوز جوز الفلاة بالحرة البازل العنسل والنون زائدة ٥ العسقلة تربع السراب قيل وهي السراب ولم أسمع بواحده

عسقل

قال عيرانة كأن الفحل ناجية إذا ترقص بالقور العساقيل والعساقيل ضرب من الكمأة الواحد عسقول وقال الشاعر
ولقد جنيتك أكموا وعساقلا ولقد نهيتك عن بنات الأوبر وهي الكمأة الكبار البيض ويقال لها شحمة الأرض وقال الشاعر
وأغبر فل سبيب ترى عليه العساقيل مثل الشحم وعسقلان مدينة وهي عروس الشام ٥ العصل واحد الأعصال وهي الأمعاء عن الأصمعي وأنشد

عصل

لأبي النجم ترمي به الجوع إلى أعصالها والعصل النواة في عسيب الدابة حتى يبدو بعض باطنه لأنه لا شعر عليه والعصل جمع عصلة وهي شجرة
إذا أكل البعير منها سلحته تسليحا قال حسان كسلاح النيب يأكلن العصل وقال لبيد
وقبيل من عقيل صادق كليوث بين غاب وعصل وناب أعصل بين العصل أي معوج شديد ويقال للرجل المعوج الساق أعصل وشجرة
عصلة أي عوجاء وسهام عصل عوج والمعصل بالتشديد السهم الذي يلتوي إذا رمي به والعنصل البصل البري والعنصلاء مثله والجمع
العناصل وهو الذي تسميه الأطباء الإسقال ويكون منه خل [illegible] والعنصل موضع ويقال للرجل إذا ضل أخذ في طريق العنصلين
وطريق العنصل هو طريق اليمامة إلى البصرة ٥ العضلة بالضم الداهية يقال إنه لعضلة من العضل أي داهية من الدواهي والعضل الجرذ

عضل

قال أبو نصر العضلان الجرذان والعضل بالتحريك جمع عضلة الساق وكل لحمة مكتنزة في عصبة فهي عضلة وقد عضل الرجل
بالكسر فهو عضل بين العضل إذا كان كثير العضل وعضل قبيلة وهو عضل بن الهون بن خزيمة أخو الديش وهما القارة وداء عضال وأمر
عضال أي شديد قد أعيا الأطباء وأعضلني فلان أي أعياني أمره وقد أعضل الأمر إذا اشتد واستغلق وأمر معضل لا يهتدى لوجهه
والمعضلات الشدائد الأصمعي يقال عضل فلان أيمه إذا منعها من التزويج يعضلها ويعضلها وعضلت عليه تعضيلا إذا ضيقت
عليه في أمره وحلت بينه وبين ما يريد وعضلت الشاة تعضيلا إذا نشب الولد فلم يسهل مخرجه وكذلك المرأة وهي شاة معضل
ومعضل أيضا بلا هاء وغنم معاضيل وعضلت الأرض بأهلها غصت بهم قال أوس ترى الأرض منا بالفضاء مريضة معضلة منا بجيش عرمرم
وقول الشاعر كأن تماما بها ابن شجاع ترى في غصون معضئلة من قولهم اعضألت الشجرة بالهمز إذا كثرت أغصانها وأوراقها
والتفت ٥ العطل الشخص مثل الطلل يقال ما أحسن عطلها أي تمامها وشطاطها والعطل الشمراخ من شماريخ النخلة والعطل أيضا مصدر عطلت

عطل

المرأة وتعطلت إذا خلا جيدها من القلائد فهي عطل بالضم وعاطل ومعطال وقد يستعمل العطل في الخلو من الشيء وإن كان أصله في الحلي يقال
عطل الرجل من المال والأدب فهو عطل وعطل مثل عسر وعسر وقوس عطل لا وتر عليها والأعطال من الإبل التي لا أرسان عليها وناقة عطلة بالكسر
ونوق عطلات أي حسان وتعطل الرجل إذا بقي لا عمل له والاسم العطلة والأعطال الرجال الذين لا سلاح معهم والتعطيل التفريغ وبئر معطلة لبيود
أهلها وفي الحديث عن عائشة في امرأة توفيت فقالت عطلوها أي انزعوا عنها حليها والعطل الموات من الأرضين وإبل معطلة لا راعي لها وعطالة

عطبل **عظل**

جمل لبني تميم والعيطل من النساء الطويلة العنق وكذلك من النوق والفرس قال الثعلبي ذراعي عيطل أدماء بكر من تربع الأجارع والمتونا وأما قول الراجز

أنت تبارى شعشعات ذبلا فهي تسمى زمنا عيطلا وقد حدوناها بهيد وهلا فهما اسمان لناقة واحدة ❁ العطبول من النساء الحسنة التامة

وقال إن من أعجب العجائب عندي قتل بيضاء حرة عطبول والجمع العطابيل ❁ عاظلت الكلاب معاظلة وعظالا وتعاظلت إذا لزم بعضها بعضا

في السفاد وكذلك الجراد وكل ما يتسنب وجراد عاظل وعظلى قال أبو النجم الكلبي تمشي الكلب دنا للكلب يبغي العظال مصحرا بالسوءة

ويوم العظالى يوم من أيام العرب سمي بذلك لأن الناس ركب بعضهم بعضا فيه ويقال لأنه ركب الاثنان والثلاثة الدابة الواحدة قال

فإن تك في يوم العظالى ملامة فيوم الغبيط كان أخزى وألوما وتعاظل القوم على فلان اجتمعوا عليه والعظال في القوافي التضمين يقال فلان لا يعاظل

عقل

بين القوافي ❁ العفل بحس الشاة بين رجليها إذا أردت أن تعرف سمنها من هزالها قال بشر يصف رجلا حرن الفقا شبعان يربض حجرة حدب الحماة كأنه

والعفل والعفلة بالتحريك فيهما شيء يخرج في قبل المرأة وحياء الناقة شبيه بالأدرة التي للرجال والمرأة عفلاء ❁ العفشليل الرجل الجافي الثقيل وعجوز عفشليل

عفشل **عفل**

مسترخية اللحم وقال الجرمي العفشليل الكساء الغليظ الجافي ❁ العقل الحجر والنهي ورجل عاقل وعقول وقد عقل يعقل عقلا ومعقولا أيضا وهو مصدر

قال سيبويه هو صفة وكان يقول إن المصدر لا يأتي على زنة مفعول البتة ويتأول المعقول فيقول كأنه عقل له شيء أي حبس وأيد وشدد قال

ويستغنى بهذا عن المفعل الذي يكون مصدرا والعقل الدية قال الأصمعي وإنما سميت بذلك لأن الإبل كانت تعقل بفناء ولي المقتول ثم كثر

استعمالهم هذا الحرف حتى قالوا عقلت المقتول إذا أعطيت ديته دراهم أو دنانير والعقل ثوب أحمر قال علقمة

عقلا ورقما تكاد الطير تخطفه كأنه من دم الأجواف مدموم ويقال هما ضربان من البرود والعقل الملجأ والجمع عقول قال أحيحة

وقد أعددت للحدثان حصنا لو ان المرء تنفعه العقول والعقول بالفتح الدواء الذي يمسك البطن ولفلان عقلة يعتقل بها الناس إذا صارع ويقال أيضا

به عقلة من السحر وقد عملت له نشرة والمعقل الملجأ وبه سمي الرجل ومعقل بن يسار من الصحابة وهو من مزينة مضر ينسب إليه نهر بالبصرة

والرطب المعقلي وأما معقل بن سنان من الصحابة فهو من أشجع وبالدهناء خبراء يقال لها معقلة بضم القاف سميت بذلك لأنها تمسك الماء

كما يعقل الدواء البطن قال ذو الرمة حزاوية أو عوهج معقلية ترود بأعطاف الرمال الحرائر والمعقلة الدية يقال لنا عند فلان ضمد

من معقلة أي بقية من دية كانت عليه وصار دم فلان معقلة على قومه إذا صاروا يدونه أي صار غرما يؤدونه من أموالهم وهم على

على معاقلهم الأولى أي على ما كانوا يتعاقلون في الإسلام والعقال ظلع يأخذ في قوائم الدابة قال أبو قيس صرمة بن أبي أنس

يا بني التخوم لا تظلموها إن ظلم التخوم ذو عقال وذو عقال أيضا اسم فرس مشهور والعاقول من النهر والوادي والرمل المعوج منه وعاقيل الأمور

ما التبس منها والعاقول نبت وعقيل مصغر قبيلة وعقيل اسم رجل وعقيل اسم رجل والعقيلة كريمة الحي وكريمة الإبل وعقيلة كل

شيء أكرمه والدرة عقيلة البحر والعقال صدقة عام قال سعى عقالا فلم يترك لنا سبدا فكيف لو قد سعى عمرو عقالين وعلى بني فلان

عقالان أي صدقة عامين ويكره أن تشترى الصدقة حتى يعقلها الساعي وعقلت القتيل أعطيت ديته وعقلت له دم فلان إذا تركت القود

للدية قالت كبشة أخت عمرو بن معديكرب أرسل عبد الله إذ حان يومه إلى قومه لا تعقلوا لهم دمي وعقلت عن فلان أي غرمت عنه جنايته

وذلك إذا لزمته دية فأديتها عنه فهذا هو الفرق بين عقلته وعقلت عنه وعقلت له وفي الحديث لا تعقل العاقلة عمدا ولا عبدا قال أبو حنيفة

هو أن يجني العبد على حر وقال ابن أبي ليلى هو أن يجني الحر على عبد وصوبه الأصمعي وقال لو كان المعنى على ما قال أبو حنيفة لكان الكلام لا

تعقل العاقلة عن عبد ولم يكن ولا تعقل عبدا وقال كلمت أبا يوسف القاضي في ذلك بحضرة الرشيد فلم يفرق بين عقلته وعقلت عنه حتى

فهمته الأصمعي عقلت البعير أعقله عقلا وهو أن تثني وظيفه مع ذراعه فتشدهما جميعا في وسط الذراع وذلك الحبل هو العقال والجمع عقل

وعقل الوعل إذا امتنع في الجبل العالي يعقل عقولا وبه سمي الوعل عاقلا وعاقل اسم جبل بعينه وهو في شعر زهير وعاقلة الرجل عصبته

وهم القرابة من قبل الأب الذين يعطون دية من قتله خطأ وقال أهل العراق هم أصحاب الدواوين والمرأة تعاقل الرجل إلى ثلث ديتها

أي توازيه فإذا بلغ ثلث الدية صارت دية المرأة على النصف من دية الرجل وعقل الدواء بطنه أي أمسكه وعقل الظل أي قام قائم الظهيرة

وعاقلته فعقلته أعقله بالضم أي غلبته بالعقل وبعير أعقل وناقة عقلاء بينة العقل وهو التواء في رجل البعير واتساع قال ابن السكيت هو أن يفرط

الروح حتى تصطك العرقوبان وهو عيب قال الجعدي يصف ناقة مطوية مثل طي البئر دوسرة مفروشة الرجل فرشا لم يكن عقلا واعتقل

القوم إذا عقل بهم الظل أي لجأ وقلص عند انتصاف النهار وعقلت الإبل من العقال شدد للكثرة قال يعقلهن جعد شيظمي وبئس معقل الذود الظؤار

واعتقلت الشاة إذا وضعت رجلها بين فخذيك أو ساقيك لتحلبها واعتقل الفارس رمحه وضعه بين ساقه وركابه واعتقل الرجل إذا حبس

واعتقل لسانه إذا لم يقدر على الكلام وصارعه فاعتقله الشغزبية وهو أن يلوي رجله على رجله وتعقل تكلف العقل كما يقال

تحلم وتكيس وتعاقل أرى من نفسه ذلك وليس به وعقلت المرأة شعرها مشطته والعاقلة الماشطة وقولهم ما أعقله عنك شيئا

أي دع عنك الشك هذا حرف رواه سيبويه في باب الابتداء يضمر فيه ما بني على المبتدأ كأنه قال ما أعلم شيئا مما تقول فدع عنك

الشك ويستدل بهذا على صحة الإضمار في كلامهم للاختصار وكذلك قولهم خذ عنك وسر عنك وقال بكر المازني سألت أبا زيد والأصمعي

وأبا مالك والأخفش عن هذا الحرف فقالوا جميعا ما ندري ما هو وقال الأخفش أنا منذ خلقت أسأل عن هذا والعقنقل الكثيب العظيم المتداخل

عقبل **عكل**

الرمل والجمع عقاقل وربما سموا مصارين الضب عقنقلا ❁ العقبولة والعقبول الحلا وهو قروح صغار تخرج على الشفة من بقايا المرض والجمع

العقابيل ❁ عكلت المتاع أعكله بالضم إذا نضدت بعضه على بعض وعكله حبسه يقال عكلوهم معكل سوء وعكله صرعه وعكل

في الأمر جد وعكل فلان ماء وعكله أي ساقه أبو عمرو وعكلت البعير أعكله عكلا وهو أن تعقله بحبل وذلك الحبل هو العكال

قال الفراء أعكل على الخبر واعتكل أي اشكل مثل أحكل واحتكل واعتكل الثوران تناطحا وعكل برأيه أي حدس به وعكلت

الشيء أي جمعته وفيها الدندي مثل عكرت وعكل قبيلة وبلد أيضا والعوكل من النساء الحمقاء والعوكل الكثيب العظيم إلا أنه دون

العقنقل والعوكلة الرملة العظيمة قال ذو الرمة وقد قابلته عوكلات عوانك ❁ العل القراد المهزول والعل الرجل المسن الصغير

علل

الجثة يشبه بالقراد وبنو العلات هم أولاد الرجل من نسوة شتى سميت بذلك لأن الذي تزوجها على أولى قد كانت قبلها ثم عل من هذه والعلل

الشرب الثاني يقال سقاه علا بعد نهل وعله يعله ويعله إذا سقاه السقية الثانية وعل بنفسه يتعدى ولا يتعدى وأعل القوم شربت إبلهم

العلل والتعليل سقي بعد سقي وجني الثمرة مرة بعد أخرى وعل الضارب المضروب يعله إذا تابع عليه الضرب وفي المثل عرض على سوم عالة

أي لم يبالغ لأن العالة لا يعرض عليها الشرب عرضا يبالغ فيه كالعرض على الناهلة وعللت الإبل إذا أصدرتها قبل ريها وفي أصحاب

الاشتقاق من يقول هو بالعين المعجمة كأنه من الطش والأول هو المسموع والعلة المرض وحدث يشغل صاحبه عن وجهه كأن تلك العلة

صارت شغلا ثانيا منعه عن شغله الأول واعتل أي مرض فهو عليل ولا أعلك الله أي لا أصابك بعلة واعتل عليه بعلة واعتله

إذا اعتاقه عن أمر واعتله تجنى عليه وقولهم على علاته أي على كل حال قال وإن ضربت على العلات أجت أجيج الهقل من خيط النعام

وقال زهير إن البخيل ملوم حيث كان ولكن الجواد على علاته هرم وعلله بالشيء أي لهاه به كما يعلل الصبي بشيء من الطعام يتجزأ به

عن اللبن يقال فلان يعلل نفسه بتعلة وتعلل به أي تلهى به وتجزأ وعل الشيء فهو معلول والمعلل يوم من أيام العجوز لأنه يعلل الناس

بشيء من تخفيف البرد والعلالة بالضم ما تعللت به والعلالة بقية اللبن والحلبة بين الحلبتين وبقية جري الفرس وبقية كل شيء ويقال

تعاللت الناقة إذا استخرجت ما عندها من السير قال وقد تعاللت ذميل العنس والعلية بالكسر الغرفة والجمع العلالي وتكرناه

أيضا في المعتل وعل ولعل لغتان بمعنى يقال علك تفعل وعلي أن أفعل ولعلي أفعل وربما قالوا علني ولعلني وأنشد أبو زيد لحاتم

أريني جوادا مات هزلا لعلني أرى ما ترين أو بخيلا مخلدا ويقال أصله عل وإنما زيدت اللام توكيدا ومعناه التوقع لمرجو أو مخوف وفيه

طمع وهو حرف مثل إن وليت وكأن ولكن إلا أنها تعمل عمل الفعل لشبههن به فتنصب الاسم وترفع الخبر كما تعمل كان وأخواتها من الأفعال

وبعضهم يخفض ما بعدها فيقول لعل زيد قائم وعل زيد قائم سمعه أبو زيد من بني عقيل والعلعل بالضم الزهابة التي تشرف على البطن من

العظم كأنه لسان والعلعل الذكر من القنابر والعلعل عضو الرجل والبعاليل سحائب بعضها فوق بعض الواحد بعلول قال الكميت

عمل كأن جثماناً أمّي السالك نوقه كأنها من يصر بعالي تسكب ويقال العباليل نفّاخات تكون فوق الماء ه عمل عملاً وأعمله غيره واستعمله
بمعنى أي طلب إليه العمل واعتمل اضطرب في العمل قال: إنّ الكريم وأبيك يعتمل إن لم يجد يوماً على من يتّكل. وعمل اسم رجل وقالت
امرأة ترقّص: أشبه أبا أمّك أو أشبه عمل وإن ذلك الخير إن تأتي الجبل. ورجل عمل بكسر الميم أي مطبوع على العمل ورجل عمول
واليعملة الناقة النجيبة المطبوعة على العمل وطريق معمل أي لاحب مسلوك وعامل الرمح ما يلي السنان وهو دون الثعلب وعاملة حيّ من
اليمن وهو عاملة بن سبأ وتزعم نسّاب مضر أنهم من ولد قاسط قال الأعشى: أعامل حتى متى تذهبين إلى غير والدك الأكرم
ووالدكم قاسط فارجعوا إلى النسب التالد الأقدم. وتعمّل فلان لكذا والتعميل تولية العمل يقال عمّلت فلاناً على البصرة والعمالة
بالضم رزق العامل **عمثل** الأصمعي العميثل الذيّال بذنبه وقال الخليل العميثل البطيء الذي يسبل ثيابه كالوادع الذي يكفى العمل ولا يحتاج إلى
التشمير وأنشد لأبي النجم: ليس بملتاث ولا عميثل. وقال أبو زيد في كتاب الإبل العميثلة الناقة الجسيمة والعميثل الأسد **عندل** ه أبو
عمرو العندل الطويل وقال أبو زيد هو العظيم الرأس مثل القندل وأما العنادل جمع العندليب تحذف منه لأن كل اسم جاوز أربعة
أحرف ولم يكن الرابع من حروف المد واللين فإنه يرد إلى الرباعي ثم يبنى منه الجمع والتصغير فإن كان الحرف الرابع من حروف المد واللين
فإنها لا ترد إلى الرباعي ويبنى منه **عول** ه العول والعولة رفع الصوت بالبكاء وكذلك العويل تقول منه أعول وفي الحديث المعول عليه يعذّب
وأعولت القوس صوّتت. أبو زيد عوّلت عليه أدللت عليه دالّة وحملت عليه يقال عوّل عليّ بما شئت أي استعن بي كأنه يقول احمل عليّ ما
أحببت وما له في القوم من معوّل والاسم العول قال تأبط شرا: لكنما عولي إن كنت ذا عول على بصير بكسب الحمد سبّاق. والعالة شبه
ظلة يستتر بها من المطر مخففة اللام تقول منه عوّلت عالة أي اتخذتها قال عبد مناف بن ربع الهذلي: فالطعن شغشغة والضرب هيقعة ضرب المعوّل تحت
وعال عياله يعولهم عولاً وعيالة أي قاتهم وأنفق عليهم يقال علته شهراً أي كفيته معاشه قال الكميت: كما خامرت في حضنها أم عامر لذي الحبل حتى عال أوس عيالها
لأن الضبع إذا صيدت ولها ولد من الذئب لم يزل الذئب يطعم ولدها إلى أن يكبر ويروى غال بالغين المعجمة أي أكل جراءها وقوله لذي الحبل
أي للصائد الذي يعلق الحبل في عرقوبها وعال الميزان فهو عائل أي مائل قال: قالوا تبعنا رسول الله واطّرحوا قول الرسول وعالوا في الموازين
وقال أبو طالب: بميزان صدق لا يغل شعيرة له شاهد من نفسه غير عائل. ومنه قوله تعالى ذلك أدنى ألا تعولوا قال مجاهد لا تميلوا ولا
تجوروا يقال عال في الحكم أي جار ومال وعالني الشيء يعولني أي غلبني وثقل عليّ وعال الأمر أي اشتد وتفاقم وعيل صبري أي غلب وقولهم عيل
ما هو عائله أي غلب ما هو غالبه يضرب للرجل الذي يعجب من كلامه أو غير ذلك وهو على مذهب الدعاء قال النمر بن تولب:
وأحبب حبيبك حبّاً رويداً فليس يعولك أن تصرما. وقول أمية: سلع ما ومثله عشر ما عائل ما وعالت البيقورا. أي أن السنة
الجدبة أثقلت البقر بما حمّلت من السلع والعشر وإنما كانوا يفعلون ذلك في السنة الجدبة فيعمدون إلى البقر فيعقدون في أذنابها
السلع والعشر ثم يضرمون فيها النار وهم يصعدونها في الجبل فيمطرون لوقتهم زعموا قال أمية يذكر ذلك:
سنة أزمة تخيّل بالناس ترى للعضاه فيها صريرا. لا على كوكب ينوء ولا ريح جنوب ولا ترى طخرورا. ويسوقون باقر السهل للطود مهازيل خشية أن يبورا
عاقدين النيران في ثكن الأذناب منها لكي تهيج البحورا. سلع ما ومثله عشر ما عائل ما وعالت البيقورا. والعول أيضاً عول الفريضة وقد عالت أي
ارتفعت وهو أن تزيد سهامها فيدخل النقصان على أهل الفرائض قال أبو عبيد أظنه مأخوذاً من الميل وذلك أن الفريضة إذا عالت فهو ميل على
أهل الفريضة جميعاً فتنقصهم ويقال أيضاً عال زيد الفرائض وأعالها بمعنى يتعدّى ولا يتعدّى وعوال بالضم حيّ من العرب من بني عبد الله بن
غطفان قال: ومجمع عوال لما ادّق الأمل. والمعول الفأس العظيمة التي ينقر بها الصخر والجمع المعاول وأما قول الشاعر في صفة
الحمام: فإذا دخلت سمعت فيها رنّة لغط المعاول في بيوت هداد. فإن معاول وهداداً حيّان من الأزد وعول كلمة مثل ويب
يقال عولك وعول زيد وعول لزيد وقد ذكرناه في ويب **عهل** ه العيهل من النوق السريعة قال أبو حاتم ولا يقال جمل عيهل وقال:
رحلت فيها عيهلاً رسوما. وكذلك العيهلة قال: ناشوا الرجال بسنة أنكل عيهلة غير السقاء ملوس الليل بالكور. وربما

قالوا عيهل مشدّد في ضرورة الشعر قال: إن تمنعي بأجمل أو تعتلي أو تصبحي في الظاعن المولّي بما زال وجناء أو عيهل. وامرأة عيهل وعيهلة أيضاً لا تستقر نزقاً
وريح عيهل شديدة. والعاهل الملك الأعظم كالخليفة. أبو عبيدة يقال للمرأة التي لا زوج لها عاهل **عيل** ه عال الفرس يعيل عيلاً إذا تكفأ في مشيته وتمايل
فهو فرس عيّال وذلك لكرمه وكذلك الرجل إذا تبختر في مشيته وتمايل قال الأوس في صفة فرس: كالمرّين أبي عيّال يا وصال. ويروى عيّال
والتعيّل سوء الغذاء وعيّل الرجل فرسه إذا سيّبه في المفازة ويقال للناس بن مضر بن نزار قيس عيلان وليس في العرب عيلان غيره وهو في الأصل
اسم فرسه ويقال هو لقب مضر لأنه يقال قيس بن عيلان قال زفر بن الحارث الكلابي: ألا إنما قيس بن عيلان بقّة إذا وجدت ريح العصير تغنّت
والعيلان الذكر من الضباع والعيلة والعالة الفاقة والفقر يقال عال يعيل عيلة وعيولاً إذا افتقر قال الله تعالى وإن خفتم عيلة قال أحيحة:
وما يدري الفقير متى غناه وما يدري الغني متى يعيل. وهو عائل وقوم عيلة وترك أولاده يتامى عيلى أي فقراء وعيال الرجل من يعوله وواحد العيال
عيّل والجمع عيايل مثل جيّد وجياد وجيايد وأعال الرجل أي كثرت عياله فهو معيل والمرأة معيلة قال الأخفش أي صار ذا عيال أبو زيد
علت الضالة أعيل عيلاً وعيلاناً فأنا عائل إذا لم تدر أي وجهة تبغيها وقال الأحمر عالني الشيء يعيلني عيلاً ومعيلاً إذا أعجزك أبو زيد عال
الرجل وأعول إعوالاً أي حرص ه

فصل الغين

غرل عيش أغرل أي واسع وغلام أغرل أي أقلف والغرلة القلفة ورجل غرل مسترخي
الخلق **غربل** أبو عمرو الغربل والغرين ما يبقى من الماء في الحوض والغدير يبقى فيه الدعاميص لا يقدر على شربه وكذلك ما يبقى في أسفل القارورة من الثفل
وقال الأصمعي هو أن يأتي السيل فيلبث على الأرض ثم ينضب فترى طيناً رقيقاً قد جفّ على وجه الأرض وقال أبو زيد في كتاب المطر هو الطين
يحمله السيل فيبقى على وجه الأرض رطباً كان أو يابساً ه الغربال معروف وغربلت الدقيق وغيره ويقال غربله إذا قطعه أبو عبيد المغربل المقتول
المنتفخ وأنشد: ترى الملوك حوله مغربله يقتل ذا الذنب ومن لا ذنب له **غرقل** ه غرقلت البيضة أي مذرت **غرمل** ه الغرمول الذكر **غزل** ه الغزال الشادن حين
يتحرك ويجمع على غزلة وغزلان مثل غلمة وغلمان وقد أغزلت الظبية فهي مغزل ومغازلة النساء محادثتهن ومراودتهن يقال غازلها وغازلته
والاسم الغزل وتغزّل أي تكلف الغزل وتغازلوا وغزالة الضحى وغزالها يقال جاءني فلان في غزالة الضحى قال ذو الرمة:
فأشرفت الغزالة رأس حزوى أراقبهم وما أغنى قبالا. يعني الأظعان ونصب الغزالة على الظرف ويقال الغزالة الشمس حين تنبسط وغزلت المرأة قطنها تغزله
غزلاً واغتزلته بمعنى والغزل أيضاً المغزول والمغزل والمغزل ما يغزل به قال الفراء والأصل الضم وإنما هو من أغزل أي أدير وفتل وأغزلت المرأة
أدارت المغزل وغزل الكلب بالكسر أي فتر وهو أن يطلب الغزال حتى إذا أدركه وتغاشى من فرقه انصرف عنه ولهى ورجل غزل صاحب غزل وقد غزل
غزلاً وفي المثل هو أغزل من امرئ القيس **غسل** ه غسلت الشيء غسلاً بالفتح والاسم الغسل بالضم يقال غسل وغسل قال الكميت يصف حماراً وحشياً
تحت الألاءة في نوعين من غسل باتا عليه بتسحاج وتقطار. يقول يسيل عليه ما على الشجرة من الماء ومرة من المطر والغسل بالكسر ما غسل به الرأس
من خطمي وغيره وأنشد ابن الأعرابي: فيا ليل إن الغسل ما دمت أيّماً علي حرام لا يمسني الغسل. أي لا أجامع غيرها فأحتاج إلى الغسل طمعاً في تزوّجها
وقال الأخفش ومنه الغسلين وهو ما انغسل من لحوم أهل النار ودمائهم وزيد فيه الياء والنون كما زيد في عفرين ويقال غسلة مطرّاة
وهي آس يطرّى بأفاوية الطيب وتمتشط به ولا يقال غسلة واغتسلت بالماء والغسول الماء الذي يغتسل به وكذلك المغتسل قال تعالى هذا
مغتسل بارد وشراب والمغتسل أيضاً الذي يغتسل فيه والمغسل والمغسل بكسر السين وفتحها مغسل الموتى والجمع المغاسل والغسالة ما غسلت
به الشيء وشيء غسيل ومغسول وملحفة غسيل وربما قالوا غسيلة يذهب بها مذهب النعوت نحو النطيحة وفحل غسلة مثل همزة الذي يكثر
الضراب ولا يلقح وكان يقال لحنظلة بن الراهب غسيل الملائكة لأنه استشهد يوم أحد فغسّلته الملائكة **غطل** ه الغياطل جمع غيطلة وهي الشجر
الكثير الملتف قال امرؤ القيس: تظل لبوسي في غياطل كما يستدير الحمار النعر. والغيطلة واحدة الغياطل وهي ذوات اللبن من البقر
والظباء وأما قول زهير: كما استغاث بشيء فزّ غيطلة خاف العيون فلم ينظر به الحشك. فيقال هي الشجر الملتف أي ولدته أمه في غيطلة وقال
أبو عبيدة هي البقرة الوحشية والغيطلة جلبة القوم وغيطلة الليل التجاج سواده **غضل** ه اغضألت الشجرة لغة في اخضألت **غفل** ه غفل عن الشيء يغفل
غفلة وغفولاً وأغفله عنه غيره وأغفلت الشيء إذا تركته على ذكر منك وتغافلت عنه وتغفلته إذا اختلت غفلته والإغفال الموات

يقال ارض غفل لا علم بها ولا اثر عمارة وقال الكسائي ارض غفل لم تمطر ودابة غفل لا سمة عليها وقد اغفلتها اذا لم تسمها ورجل غفل لم يجرب الامور والغفلة
التي في الحديث جانبا العنفقة

غلل

* الغلة واحدة الغلات والغلل الماء الجاري بين الاشجار والجمع الاغلال قال الراجز يجبه من مثل حمام الاغلال
وقع يد عجلى ورجل شملال يعني هذا الفرس من خيل سراع في الغارة مثل حمام يرد الماء غللا وقال ابو عمرو الغلل الماء الذي ليس له جرية وانما
يظهر على وجه الارض ظهورا قليلا يختفي مرة ويظهر مرة والغلل المصفاة قال لبيد لها غلل من زابني وكرسف بايمان عجم ينصفون المقاولا
يعني الفدام الذي على راس الاباريق وبعضهم يرويه غلل جمع غلة والغلغلة سرعة السير والغلغلة الرسالة المحمولة من بلد الى بلد والغال ارض مطمئنة
ذات شجر ومنابت الطلح والسلم يقال غال من سلم كما يقال غيض من سدر وقصيمة من غضا والغال ايضا نبت والجمع غلان بالضم وبعير غلان بالفتح
شديد العطش في معنى ظمآن وكذلك المغتل ويقال نعم غلول الشيخ هذا اي الطعام الذي يدخله جوفه على فعول بفتح الفاء والغلالة شعار يلبس
تحت الثوب وتحت الدرع ايضا والغل بالكسر الغش والحقد ايضا وقد غل صدره يغل بالكسر غلا اذا كان ذا غش وضغن وحقد والغل واحد الاغلال
يقال في رقبته غل من حديد ومنه قيل للمراة السيئة الخلق غل قمل واصله ان الغل كان يكون من قد وعليه شعر فيقمل وغللت يده الى عنقه وقد غل فهو
مغلول يقال ماله غل وال والغل ايضا والغلة حرارة العطش وكذلك الغليل تقول منه غل الرجل يغل غللا فهو مغلول على ما لم يسم فاعله والغليل
الطعن والحقد مثل الغل والغليل النوى يخلط بالقت تعلفه الابل قال علقمة سلاءة كعصا النهدي غل لها ذو فيئة من نوى قران معجوم وغله فانغل
اي ادخله فدخل قال بعض العرب ومنها ما يغل يعني من الكباث اي يدخل فضيبة من عرار ترفع الالية وغل ايضا دخل يتعدى ولا يتعدى يقال غل فلان
المفاوز دخلها وتوسطها وغل من المغنم غلولا اي خان واغل مثله وغل الماء بين الاشجار اذا جرى فيها يغل بالضم في جميع ذلك وتغلغل الماء في الشجر
اذا تخللها قال ابن السكيت لم نسمع في المغنم الا غل غلولا وقرئ وما كان لنبي ان يغل ويغل قال فمعنى يغل يخون ومعنى يغل يحتمل معنيين احدهما يخان
يعني ان يؤخذ من غنيمته والآخر يخون اي ينسب الى الغلول قال ابو عبيد الغلول في المغنم خاصة ولا نراه من الخيانة ولا من الحقد ومما يبين ذلك انه
يقال من الخيانة اغل يغل ومن الحقد غل يغل بالكسر ومن الغلول غل يغل بالضم وغل البعير اذا لم يقض ريه واغل الرجل خان قال النمر بن تولب
جزى الله عنا حمزة ابنة نوفل جزاء مغل بالامانة كاذب وفي الحديث لا اغلال ولا اسلال اي لا خيانة ولا سرقة ويقال لا رشوة وقال شريح
ليس على المستعير غير المغل ضمان وقال النبي صلى الله عليه ثلث لا يغل عليهن قلب مؤمن ومن رواه يغل فهو من الضغن واغلت الضياع من الغلة قال الراجز
اقبل سيل جاء من امر الله يحرد حرد الجنة المغلة واغل القوم اذا بلغت غلتهم وفلان يغل على عياله اي يأتيهم بالغلة واغل الجازر في الاهاب اذا سلخ فترك
من اللحم شيئا ملتصقا بالاهاب واغل الوادي اذا انبت الغلان واغل الرجل بصره اذا شدد النظر واستغل عبده اي كلفه ان يغل عليه واستغلال المستغلات
اخذ غلتها ابو نصر قال سألت الاصمعي هل يجوز تغللت من الغالية فقال ان اردت انك ادخلتها في لحيتك او شاربك فجائز وكذلك غللت بها

غمل

لحيتي شدد للكثرة * غملت الجلد اغمله غملا فهو غميل ومغمول وهو ان تلف الاهاب وتدفنه ليسترخي ويسمح اذا نتف صوفه او شعره عنه فان غفلت
عنه ساعة فسد وهو غميل وغمين وكذلك التمر اذا فعلت به ذلك ليدرك ورجل مغمول اذا القي عليه الثياب ليعرق وكذلك النبات
اذا ركب بعضه بعضا قال الراعي وغملى نصي بالمتان كانها ثعالب موتى جلدها قد تزلعا والغمل موضع قال الراجز
بالغمل ليلا والرحال تنغض اي تتحرك والغملول الوادي ذو الشجر الاشب والنبت الملتف وكذلك كل ما اجتمع من شجر او غمام او ظلمة
حتى تسمى الزاوية غملولا

غول

* غاله الشيء واغتاله اذا اخذه من حيث لم يدر والغول التراب الكثير ومنه قول لبيد يصف ثورا بات يحفر
رملا في اصل ارطاة ويبري عصيا دونها متلئبة يرى دونها غولا من الرمل غائلا واما قوله بمنى تأبد غولها فرجامها فهما موضعان
والغول بعد المفازة لانه يغتال من يمر به قال ذو الرمة به تمطت غول كل ميله وقوله تعالى لا فيها غول ولا هم عنها ينزفون اي ليس
فيها غائلة الصداع لانه سبحانه قال في موضع آخر لا يصدعون عنها وقال ابو عبيدة الغول ان تغتال عقولهم وانشد
وما زالت الكاس تغتالنا وتذهب بالاول الاول والغول بالضم من السعالي والجمع اغوال وغيلان وكل ما اغتال الانسان فاهلكه
فهو غول يقال غاله غول اذا وقع في مهلكة والغضب غول الحلم لانه يغتاله ويذهب به يقال اية غول اغول من الغضب وهذه ملاءة

تغتال

تغتال المشي اي لا يستبين فيها المشي من بعدها وسعتها اطرافها قال العجاج وبلدة بعيدة النياط مجهولة تغتال خطو الخاطي وقول زهير يصف
صقرا من مرقب في ذرى خلقاء راسية تجني المخالب لا يغتاله الشبع والتغول التلون يقال تغولت المراة اذا تلونت قال ذو الرمة
اذا ذات اهوال ثكول تغولت بها الربد فوضى والنعام السوارح والمغاولة المبادرة قال جرير يذكر رجلا اغارت عليه الخيل
عاينت مشعلة الرعال كانها طير تغاول في شمام وكورا واغتاله قتله غيلة والاصل الواو والمغول سيف دقيق له قفا يكون غمده
كالسوط ومغول اسم رجل والغولان بالفتح نبت من الحمض عن ابي عبيد

غيل

* الغيل بالكسر الاجمة ومأوى الاسد وغيل مثل خيس ولا تدخلها الهاء
والجمع غيول قال جديرة شرآل الشباب كانها سفينة بردي نمتها غيولها قال الاصمعي الغيل الشجر الملتف يقال منه تغيل الشجر
والغيلة بالفتح المراة السمينة واغتال الغلام اي غلظ وسمن والغيلة بالكسر الاغتيال يقال قتله غيلة وهو ان يخدعه فيذهب به الى موضع
خال فاذا صار اليه قتله ويقال ايضا اضر به الغيلة يولد فلان اذا اتيت امه وهي ترضعه وكذلك اذا حملت امه وهي ترضعه وفي الحديث
لقد هممت ان انهى عن الغيلة والغيل اسم ذلك اللبن قالت ام تأبط شرا ولا ارضعته غيلا وقد اغالت المراة ولدها فهي مغيل واغيلت ايضا
اذا سقت ولدها الغيل فهي مغيل والاصمعي يروي بيت امرئ القيس فمثلك حبلى قد طرقت ومرضع فالهيتها عن ذي تمائم مغيل على هذا واغال
فلان ولده اذا غشي امه وهي ترضعه والغيل ايضا الماء الذي يجري على وجه الارض وفي الحديث ما سقي بالغيل ففيه العشر وما سقي بالدلو
ففيه نصف العشر والغيل ايضا الساعد الريان الممتلئ قال الراجز لكاعب مايلة في العطفين بيضاء ذات ساعدين غيلين
وفلان قليل الغائلة والمغالة اي الشر الكسائي الغوائل الدواهي وام غيلان شجر السمر واسم ذي الرمة غيلان بن عقبة

فصل الفاء

فال

قال ابن السكيت الفال ان يكون الرجل مريضا فيسمع آخر يقول يا واجد يقال تفالت بكذا وفي الحديث انه كان يحب الفال ويكره
الطيرة والافتيال افتعال منه قال الكميت يصف خيلا اذا ما بدت نحنا خوافق صدقت بايمن فال الزاجرين افتيالها والجمع افؤل
وقال الكميت ولا اسال الطير عما تقول ولا تتخالجني الافؤل والفيال لعبة للصبيان يخبؤون خبئا في التراب ثم يقسمونه ثم
يقولون في ايها هو وانشد ابو عمرو لطرفة كما قسم الترب المفايل باليد

فتل

* الفتيلة الذبالة وذبال مفتل شدد للكثرة والفتيل ما يكون
في شق النواة ويقال هو ما يفتل بين الاصبعين من الوسخ وفتلت الحبل وغيره وما زال فلان يفتل من فلان في الذروة والغارب اي يدور من
وراء خديعته وفتله عن وجهه فانفتل اي صرفه فانصرف وهو قلب لفت والفتل بالتحريك تباعد ما بين المرفقين عن كركرة
البعير يقال منه ناقة فتلاء بينة الفتل وقوم فتل الايدي قال طرفة لها مرفقان افتلان كانما تمر بسلمي دالج متشدد

فجل

* الفجل معروف
والواحدة فجلة والفنجلة مشي فيه استرخاء كمشية الشيخ قال قد بت امشي الفنجلى والفنجله

فحل

* الفحل معروف والجمع الفحول
والفحال والفحالة ايضا مثل الجمالة قال فحالة تطرد عن اشوالها والمصدر الفحلة بالكسر والعرب تسمي سهيلا الفحل تشبيها
له بفحل الابل لاعتزاله النجوم وذلك ان الفحل اذا قرع الابل اعتزلها ويسمى علقمة الشاعر الفحل لانه تزوج بام جندب حين طلقها امرؤ القيس لما غلبته عليه في الشعر
وافحلته اذا اعطيته فحلا يضرب في ابله وفحلت ابلي اذا ارسلت فيها فحلا قال الراجز نفحلها البيض القليلات الطبع من كل عراض اذا هز اهتزع
اي نعرقها بالسيوف وهو مثل والفحيل فحل الابل اذا كان كريما منجبا في ضرابه يقال فحل فحيل قال الراعي كانت نجائب منذر ومحرق اماتهن وطرقهن فحيلا
وفحال النخل والجمع الفحاحيل وهو ما كان من ذكوره فحلا لاناثه قال البطين التيمي يطفن بفحال كان ضبابه بطون الموالي يوم عيد تغدت
ولا يقال فيه فحل وفحول ولا يقال فحال الا في النخل قال الراجز يا ربي يا خير الفسيل تابي من حذنشول اذ ضن اهل النخل بالفحول
والفحل حصير تتخذ من فحال النخل وفي الحديث انه عليه السلم دخل على رجل من الانصار وفي ناحية البيت فحل من تلك الفحول فامر بناحية منه فرش ثم
صلى عليه واستفحل الامر اي تفاقم وتفحل اي تشبه بالفحل وامرأة فحلة سليطة

فرعل

* الفرعل ولد الضبع وفي المثل اغزل من فرعل وهو من الغزل
والمراودة

فسل

* الفسل من الرجال الرذل والمفسول مثله وقد فسل بالضم فسالة وفسولة فهو فسل من قوم فسلاء وافسال وفسال وفسول قال
النابغة اذا ما غدا ذا بغية فسال نفوجك خاسر وحمولك سادي وفسالة الحديد سحالته والمفسلة المراة التي اذا نشط زوجها لغشيانها اعتلت

فشكل

عليه والفسيلة والفسيل الودي وهو صغار النخل والجمع الفسلان ○ الفشكل بالكسر الفرس الذي يجيء في الحلبة آخر الخيل ومنه قيل رجل فشكل
اذا كان رذلا والعامة تقول فسكل بالضم قال ابو الغوث اولها المجلي وهو السابق ثم المصلي ثم المسلي ثم التالي ثم العاطف ثم المرتاح ثم المؤمل

فشل

ثم الحظي ثم اللطيم ثم السكيت وهو الفسكل والقاشور ○ الفشل الجبان الضعيف والجمع افشال وقد فشل بالكسر فشلا اذا جبن والفشل شيء من
اداة الهودج وتفشل الماء اي سال والفيشلة رأس الذكر ○ المفصل واحد الفصول وفصلت الشيء فانفصل اي قطعته فانقطع وفصل من الناحية اي خرج

فصل

وفصلت الرضيع عن امه فصالا وافتصلته اذا فطمته وفاصلت شريكي والمفصل واحد مفاصل الاعضاء وأما الذي في شعر ابي ذؤيب
مطافيل ابكار حديث نتاجها تشاب بماء مثل ماء المفاصل فهو جمع المفصل قال الاصمعي هي مفصل الجبل من الرملة يكون بينهما رضراض وحصى
صغار يصفو ماؤه ويبرد والمفصل اللسان بالكسر والفاصلة في العروض الصغرى والكبرى فالصغرى ثلث متحركات بعدها ساكن نحو
ضربت والكبرى اربع متحركات بعدها ساكن نحو ضربنا والفاصلة التي في الحديث من انفق نفقة فاصلة فله من الاجر كذا فتفسيره في
الحديث انها التي فصلت بين ايمانه وكفره والفصيل حائط قصير دون سور المدينة والحصن والفصيل ولد الناقة اذا فصل عن امه والجمع فصلان
وفصال وفصيلة الرجل رهطه الادنون يقال جاؤوا بفصيلتهم اي بأجمعهم وعقد مفصل اي جعل بين كل لؤلؤتين خرزة والتفصيل ايضا
التبيين وفصل القصاب الشاة اي عضاها والفيصل الحاكم ويقال القضاء بين الحق والباطل ○ الفضل والفضيلة خلاف النقص والنقيصة

فضل

والافضال الاحسان ورجل مفضال وامرأة مفضالة على قومها اذا كانت ذات فضل سمحة وافضل عليه وتفضل بمعنى والمتفضل ايضا الذي يدعي
الفضل على اقرانه ومنه قوله تعالى يريد ان يتفضل عليكم وافضلت منه الشيء واستفضلت بمعنى وفضلته على غيره تفضيلا اذا حكمت
له بذلك او صيرته كذلك وفاضلته ففضلته اذا غلبته بالفضل والفضلة والفضالة ما فضل من شيء وفضل منه شيء يفضل مثل دخل يدخل
وفيه لغة اخرى فضل يفضل مثال حذر يحذر حكاها ابن السكيت وفيه لغة ثالثة مركبة منهما فضل بالكسر يفضل بالضم وهو شاذ لا نظير له
قال سيبويه هذا عند اصحابنا انما يجيء على لغتين قال وكذلك نعم ينعم ومت تموت وكدت تكاد وتفضلت المرأة في بيتها اذا كانت
في ثوب واحد كالخيعل ونحوه وذلك الثوب مفضل بكسر الميم والمرأة فضل بالضم مثال جنب وكذلك الرجل وانه لحسن الفضلة عن ابي زيد

فطحل

مثال الجلسة والركبة ○ الفطحل على وزن الهزبر زمن لم يخلق الناس فيه بعد قال الجرمي سألت ابا عبيدة عنه فقال الاعراب تقول زمن
كانت الصخور فيه رطابا وانشد لرؤبة او عمر نوح زمن الفطحل والصخر مبتل كطين الوحل وفطحل بفتح الحاء اسم رجل قال الشاعر

فعل

تباعدني فطحل اذ رأيته امين فزاد الله ما بيننا بعدا ○ الفعل بالفتح مصدر فعل يفعل وقرأ بعضهم واوحينا اليهم فعل الخيرات والفعل بالكسر
الاسم والجمع الفعال مثل قدح وقداح وبئر وبئار والفعال بالفتح مصدر مثل ذهب ذهابا والفعال بالفتح الكرم قال هدبة
ضروبا باللحيين على عظم زوره اذا القوم هشوا للفعال تقنعا وكانت منه فعلة حسنة او قبيحة وافتعل عليه كذبا وزورا اي اختلقه

فكل

وفعلت الشيء فانفعل كقولك كسرته فانكسر ○ الافكل على افعل الرعدة ولا يبنى منه فعل يقال اخذه افكل اي رعدة من برد او خوف

فلل

وهو لا ينصرف فان سميت به انسانا لم تصرفه في المعرفة للتعريف ووزن الفعل وصرفته في النكرة ○ الفل بالفتح واحد فلول السيف وهي
كسور في حده وسيف افل بين الفلل ونفي مفلل اذا اصابته الحجارة فكسرته وتفللت مضاربه اي تكسرت ويقال ايضا جاء فل القوم اي
منهزموهم يستوي فيه الواحد والجمع يقال رجل فل وقوم فل وربما قالوا فلول وفلال وفللت الجيش هزمته وفله يفله بالضم يقال فله فانفل
اي كسره فانكسر يقال من فل ذل ومن امر فل والفل بالكسر الارض التي لم تمطر ولا نبات بها قال ولي النبي بالجذع من بطن نخلة ومن دانها فل من الخير معزل
اي خال من الخير ويروى ومن دونها اي الصنم المنصوب حول العزى قال الراجز يصف ابلا حرقها حمض بلاد فل وغتم نجم غير مستقل
وافللنا اي صرنا في فل من الارض وافل الرجل ايضا ذهب ماله والفليل والفليلة الشعر المجتمع والفليل ناب البعير اذا انثلم والفلفل بالضم حب
معروف وشراب مفلفل اي يلذع لذع الفلفل وتفلفل قادمتا الضرع اذا اسودت حلمتاهما قال ابن مقبل لها توأبانيان لم يتفلفلا
والتوأبانيان قادمتا الضرع وقولهم في النداء يا فل مخففا انما هو محذوف من يا فلان لا على سبيل الترخيم ولو كان ترخيما لقالوا يا فلا

فهل **فيل**

وربما قالوا ذلك في غير النداء للضرورة قال ابو النجم في لجة امسك فلانا عن فل ○ يقال هو الضلال بن فهلل غير مصروف من اسماء الباطل مثل ثهلل ○ الفيل معروف
والجمع افيال وفيول وفيلة قال ابن السكيت ولا تقل افيلة وصاحبه فيال قال سيبويه يجوز ان يكون اصل فيل فعلا فكسر من اجل الياء كما قالوا ابيض
وبيض وقال الاخفش هذا لا يكون في الواحد انما يكون في الجمع ورجل فيل الرأي اي ضعيف الرأي قال الكميت بني رب الجواد فلا تفيلوا فما انتم فنعذركم لفيل
والجمع افيال ورجل فال الرأي اي ضعيفه مخطئ الفراسة وقال جرير رأيتك يا اخيطل اذ جرينا وجربت الفراسة كنت فالا وقد فال الرأي
يفيل فيولة وفيل رأيه تفييلا اي ضعفه وهو فيل الرأي ابو عبيد الفائل اللحم الذي على خربة الورك قال وكان بعضهم يجعل الفائل عرقا في الفخذ قال
الراجز كأنما يجمع عرقا ابيضه وملتقى فائله وابيضه وهما عرقان في الفخذ قال الاصمعي في كتاب الفرس وفي الورك الخربة وهي
نقرة فيها لحم لا عظم فيها وفي تلك النقرة الفائل قال وليس بين تلك النقرة وبين الجوف عظم انما هو جلد ولحم وانشد للاعشى
قد نطعن العير في مكنون فائله وقد يشيط على ارماحنا البطل ويكون الفائل دمه يقول نحن نبصر ابن موضع الطعن وقول امرئ القيس

قبل

سليم الشظا عبل الشوى شنج النسا له حجبات مشرفات على الفال اراد على الفائل فقلبه والقول الباقلاء ○

فصل القاف

○ قبل نقيض
بعد والقبل والقبل نقيض الدبر والدبر ووقع السهم بقبل الهدف وبدبره وقد قبضه من قبل ومن دبر بالتثقيل اي من مقدمه ومؤخره ويقال
انزل بقبل هذا الجبل اي بسفحه وكان ذلك في قبل الشتاء وفي قبل الصيف اي في اوله وقولهم اذا اقبل قبلك اي اقصد قصدك واتوجه نحوك
والقبلة من التقبيل معروفة والقبلة التي يصلى نحوها ويقال ايضا ما له قبلة ولا دبرة اذا لم يهتد لجهة امره وما لكلامه قبلة اي جهة ومن
اين جهتك وجلس فلان قبالته بالضم اي تجاهه وهو اسم يكون ظرفا وقبال النعل بالكسر زمامها الذي يكون بين الاصبع الوسطى والتي تليها
يقال قابلت النعل واقبلتها اذا جعلت لها قبالا واخذت الامر بقوابله اي باوائله وحدثانه والقابلة الليلة المقبلة وقد قبل واقبل بمعنى يقال
عام قابل اي مقبل وقبح الله منه ما قبل وما دبر وبعضهم لا يقول منه فعل وتقبلت الشيء وقبلته قبولا بفتح القاف وهو مصدر شاذ وحكى اليزيدي عن ابي
عمرو بن العلاء القبول بالفتح مصدر ولم اسمع غيره ويقال على فلان قبول اذا قبلته النفس والقبول ايضا الصبا وهي ريح تقابل الدبور قال
فان الريح طيبة قبول وقد قبلت الريح بالفتح تقبل قبولا بالضم فالاسم من هذا مفتوح والمصدر مضموم والقبل بالتحريك نشز من الارض يستقبلك
يقال رأيت بذلك القبل شخصا قال الجعدي خشية الله واني رجل انما ذكري كنار بقبل والقبل ايضا فحج وهو ان يتدانى صدرا
القدمين ويتباعد عقباهما ويقال ايضا رأيت الهلال قبلا اذا لم ير قبل ذلك والقبل في العين اقبال السواد على الانف وقد قبلت عينه
واقبلتها انا ورجل اقبل بين وهو الذي كأنه ينظر الى طرف انفه قالت الخنساء ولما ان رأيت الخيل قبلا تبارى بالخدود شبا العوالي وشاة
قبلاء بينة القبل وهي التي اقبل قرناها على وجهها والقبل ايضا ان تشرب الابل الماء وهو يصب على رؤوسها ولم يكن هيئ لها قبل ذلك شيء وتكلم
فلان قبلا فاجاد وهو ان يتكلم ولم يستعد له الاصمعي رجزته قبلا اذا انشدته رجزا لم تكن اعددته والقبل جمع قبلة وهي الفلكة
وهي ايضا ضرب من الخرز يؤخذ بها وتقول الساحرة يا قبلة اقبليه وربما علقت في عنق الدابة يستدفع بها العين ويقال رأيته قبلا وقبلا
بالضم اي مقابلة وعيانا ورأيته قبلا بكسر القاف قال الله تعالى او يأتيهم العذاب قبلا اي عيانا ولي قبل فلان حق اي عنده ولا اكلمك الى عشر من
ذي قبل اي فيما استأنف وما لي به قبل اي طاقة والقابلة من النساء معروفة يقال قبلت القابلة المرأة تقبلها قبالة اذا قبلت الولد اي تلقته عند الولادة
وكذلك قبل الرجل الدلو من المستقي قبولا فهو قابل والقبيل والقبول القابلة قال الاعشى كصرخة حبلى اسلمتها قبيلها ويروى قبولها اي
يئست منها والقبيل الكفيل والعريف وقد قبل به يقبل ويقبل قبالة ونحن في قبالته اي في عرافته والقبيل الجماعة تكون من الثلاثة فصاعدا من قوم
شتى مثل الروم والزنج والعرب والجمع قبل وقوله تعالى وحشرنا عليهم كل شيء قبلا قال الاخفش اي قبيلا قبيلا وقال الحسن عيانا والقبيلة واحدة
قبائل الرأس وهي القطع المشعوب بعضها الى بعض تصل بها الشؤون وبها سميت قبائل العرب والواحد قبيلة وهم بنو اب واحد والقبيل ما اقبلت به
المرأة من غزلها حين تفتله ومنه قيل ما يعرف قبيلا من دبير واقبل نقيض ادبر يقال اقبل مقبلا مثل ادخلني مدخل صدق وفي الحديث سئل الحسن
عن مقبله من العراق واقبل عليه بوجهه واقبلت النعل مثل قابلتها اي جعلت لها قبالا واقبلته الشيء اي جعلته يلي قبالته يقال اقبلنا الرماح نحو القوم

واقبلت الابل افواه الوادى والمقابلة المواجهة والتقابل مثله ورجل مقابل اى كريم النسب من قبل ابويه وقد قوبل قال
ان كنت فى بكر تمت خؤولة فانا المقابل فى ذوى الاعمام واقتبل امره اى استانفه ورجل مقتبل الشباب اذا لم يبن فيه اثر كبر واقتبل الخطبة اى ارتجلها
والاستقبال ضد الاستدبار ومقابلة الكتاب معارضته وشاة مقابلة قطعت من اذنها قطعة لم تبن وتركت معلقة من قدم فان كانت من اخر
فهى مدابرة ٥ القتل معروف وقد قتله قتلا وتقتالا وقتله قتلة سوء بالكسر ومقاتل الانسان المواضع اللواتى اذا اصيبت قتلته ويقال مقتل الانسان
ما بين منكبيه وقتلت الشىء خبرا قال الله تعالى وما قتلوه يقينا اى لم يحيطوا به علما وقتلت الشراب مزجته بالماء قال حسان
ان التى ناولتنى فرددتها قتلت قتلت فهاتها لم تقتل والمقاتلة القتال وقد قاتله قتالا وقيتالا وهو من كلام العرب والمقاتلة بكسر التاء
القوم الذين يصلحون للقتال والقتل بالكسر العدو قال واغترابى عن عامر بن لؤى فى بلاد كثيرة الاقتال ويقال ايضا هما قتلان
اى مثلان وهما تبنان واقتلت فلانا عرضته للقتل عن ابى عبيدة وقتلوا تقتيلا شدد للكثرة ورجل مقتل اى مجرب وقلب مقتل اى مذلل قتله
العشق واستقتل اى استمات ورجل قتيل اى مقتول وامراة قتيل ورجال ونسوة قتلى فاذا لم تذكر المراة قلت هذه قتيلة بنى فلان وكذلك
مررت بقتيلة لانك تسلك به طريقة الاسم وامراة قتول اى قاتلة قال تقول بعينيها رمتك وانما سهام الغوانى القاتلات عيونها والقتال
بالفتح النفس وبقية الجسم يقال ناقة ذات قتال اذا كانت وثيقة قال ذو الرمة يدعن الجلس نحلا قتالها تقول منه قتله كما تقول صدره
وفاده وراسه ويقال تقتل الرجل فان قتله العشق او الجن قيل اقتتل حكاه الفراء عن الكسائى قال ولا يقال فى هذين الا اقتتل قال
ذو الرمة تقتلت لى حتى اذا ما قتلتنى تنسكت ما هذا بفعل النواسك وتقاتل القوم واقتتلوا بمعنى ولم يدغم لان التاء غير لازمة ومنهم من
يدغم فيقول قتلوا يقتلون فينقل حركة التاء الى القاف فيهما ويحذف الالف لانها مجتلبة للسكون وتصديق ذلك قراءة الحسن الا من
خطف الخطفة ومنهم من يكسر القاف فيهما لالتقاء الساكنين والفاعل من الاول مقتتل ومن الثانى مقتل بكسر القاف واهل مكة
يقولون مقتل يتبعون الضمة الضمة قال سيبويه وحدثنى الخليل وهارون ان ناسا يقولون مردفين يريدون مرتدفين اتبعوا الضمة الضمة
وقول الراجز تعرضت لى بمكان حل تعرض المهرة فى الطول تعرضا لم تأل عن قتلا لى اراد عن قتلى فلما ادخل عليه لاما مشددة كما
ادخل نونا مشددة فى قوله احب منك موضع القرطن وصار الاعراب عليه فتح اللام الاولى كما تفتح فى قولك مررت بتمر وتمرة ورجل
ورجلين ٥ ابو زيد القتول العيى المسترخى مثل العثول وانشد لا تجعلينى كفتى قتول رث كحبل الثلة المبتل ٥ قحل الشىء يقحل
قحولا اى يبس فهو قاحل والمتقحل الرجل اليابس الجلد السيئ الحال وقحل بالكسر قحلا مثله فهو قحل وقحل الشيخ قحلا يبس جلده على عظمه وشيخ
قحل بالتسكين وانقحل ايضا بكسر الهمزة اى مسن جدا واقحلت الشىء ايبسته والقحال داء يصيب الغنم فتجف جلودها ٥ القذال
جماع مؤخر الراس وهو معقد العذار من الفرس خلف الناصية ويقال القذالان ما اكتنف فاس القفا من عن يمين وشمال والجمع اقذلة وقذل
وقذلته ضربت قذاله ويقال القذل الميل والجور ٥ ابو عمرو رجل قذعل مثال سبحل هن خنبش وافذعل عسر ٥ ابو زيد ما عنده
قذعملة اى شىء والقذعملة المراة القصيرة الخنبسة وتصغيرها قذيعم وقال بعضهم القذعمل والقذعملة الضخم من الابل ٥
الاصمعى القندفيل الضخم قال المخروع السعدى وتحت رحلى جسرة ذمول مائرة الضبعين قندفيل للمرو فى اخفافها صليل وانا
اظنه معربا كانه شبهه بالقنديل يقال له بالفارسية كنده بيل ٥ قرزل بالضم اسم فرس كان لطفيل بن مالك والقرزل القيد والقرزل
اللئيم قال مزينة ولا قرزلا وسط الرجال جبانا اذا ما مشى وقالوا ولا تبالتيعا ٥ القرطالة واحدة القرطال ٥ القرعبلانة دويبة عريضة
محبنطئة عظيمة البطن واصله قرعبل فزيدت فيه ثلاثة احرف لان الاسم لا يكون على اكثر من خمسة احرف وتصغيرها قريعبة ٥
الاموى القراقل قمص النساء الواحد قرقل وهو الذى تسميه العامة قرقرا ٥ القرمل شجر ضعاف لا شوك له وفى المثل ذليل عاذ بقرملة
قال جرير كان الفرزدق اذ يعوذ بخاله مثل الذليل يعوذ تحت القرمل والقرملية بالكسر ولد البختى والقراميل الابل ذوات السنامين
والقراميل ما تشد به المراة شعرها ٥ القزل بالتحريك اسوا العرج وقد قزل بالكسر فهو اقزل والقزلان العرجان وقد قزل بالفتح قزلا نا

قتل — قحل — قذل — قذعل — قذعمل — قندفيل — قرزل — قرطل — قرعبل — قرقل — قرمل — قزل

اذا مشى مشية العرجان القسطل والقسطلان الغبار والصاد القسطال لغة فيه كانه ممدود منه مع قلته فعلال فى غير المضاعف وانشد لاوس بن حجر يرثى رجلا
فليتهم ردوا القوم ينتظرونه وليتهم حشو الدرع والسربال وليتهم ماوى المستضيف اذا دعا والخيل خارجة من القسطال وقال الاخر كانه قسطال يوم ذى رهج
والقسطلانية قوس قزح وحمرة الشفق ايضا قال مالك بن الريب ترى جدثا قد جرت الريح فوقه ترابا كلون القسطلانى هابيا ٥ القصل القطع وسيف مقصل
وقصال اى قطاع ومنه سمى القصيل وقصلت الدابة علفتها القصيل ابو عمرو والقصل بالكسر الضعيف الفسل وانشد لبئس بغصل حلبس حلسم عند البيوت راشن مقم
والقصالة ما يعزل من البر اذا نقى ثم يداس ثانية والقصل بالفتح ما يبقى فى الطعام مثل الزوان قال الراجز تذرع بلت وكثر بلت من القصل والقصلة من الابل
نحو من الصرمة ٥ اى قطعه والمقصمل الشديد العض من الرعاء قال ابو النجم وليس بالقيادة المقصمل لان الراعى انما يوصف بلين العصا ٥ القصعل مثل
القرزل اللئيم ٥ القطل القطع يقال قطله فهو مقطول وقطيل ونخلة قطيل اذا انقطعت من اصلها فسقطت وكان ابو ذؤيب الهذلى يلقب بالقطيل وجذع قطل بالضم
اى مقطول مقروع قال المتنخل الهذلى يصف قتيلا مجدلا يتكسى جلده دمه كما تقطر جذع الدومة القطل ويروى يتسقى والمقطلة حديدة يقطع بها والجمع
المقاطل والقطيلة القطعة من الكساء والثوب ينشف بها الماء والقاطول موضع على دجلة ٥ قطربل بالضم وتشديد الباء قرية بالعراق ٥ القعال نور العنب
يقال قد اقعل الكرم اذا انشق قعاله وتناثر والقاعلة واحدة القواعل وهى الطوال الشوامخ من الجبال وقعول الرجل اى مشى مشية من يحثى التراب باحدى
قدميه على الاخرى لقبل فيهما قال الراجز فابت امشى القعولى والفنجله ٥ قال الاصمعى القعثلة مشية مثل القعولة والمقعنثل من السهام الذى لم يبر
بريا جيدا قال لبيد فرميت القوم رشقا صائبا ليس بالعصل ولا بالمقعثل ٥ القفل معروف والقفل بالفتح ما يبس من الشجر والقفيل مثله والقفيل ايضا
نبت والقفيل السوط قال الراجز لما اتاك يابسا قرشبا قمت اليه بالقفيل ضربا ودرهم قفلة اى وازن والقفول الرجوع من السفر وقد قفل
يقفل بالضم والقافلة الرفقة الراجعة من السفر والقفول اليبوس والضمر وقد قفل يقفل بالكسر قال لبيد غصنا دواجن قافلا اعصامها
وخيل قوافل اى ضوامر واقفله الصوم اى ايبسه واقفلت الجند من مبعثهم واقفل الباب وقفل الابواب مثل اغلق وغلق ويقال للبخيل هو مقفل اليدين
والقيفال بالكسر عرق فى الذراع يفصد وهو معرب ٥ اقفعلت يده اقفعلالا اى تقبضت وتشنجت ٥ القفشليل المغرفة فارسى معرب ٥
القواقل قوم من الخزرج وكان يقال فى الجاهلية للرجل اذا استجار بيثرب قوقل حيث شئت فقد امنت ٥ شىء قليل وجمعه قلل مثل سرير وسرر وقوم قليلون
وقليل ايضا قال تعالى واذكروا اذ انتم قليل فكثركم وقد قل الشىء يقل قلة واقله غيره وقلله فى عينه اى اراه اياه قليلا
واقل افتقر واقل الجرة اطاق حملها والقل القلة مثل الذل والذلة ويقال الحمد لله على القل والكثر والقلة والكثرة وماله قل ولا كثر
وفى الحديث الربا وان كثر فهو الى قل وانشد الاصمعى قد يقصر القل الفتى دون همه وقد كان لولا القل طلاع انجد ويقال هو قل بن قل وضل بن ضل
اذا كان لا يعرف هو ولا ابوه وقولهم لم يترك قليلا ولا كثيرا قال ابو عبيدة فانهم يبدؤون بالادون كقولهم القمران والعمران وربيعة
ومضر وسليم وعامر والقلة اعلى الجبل وقلة كل شىء اعلاه وراس الانسان قلة وانشد سيبويه عجائب تبدى الشيب فى قلة الطفل
والجمع قلل ومنه قول ذى الرمة يذكر فراخ النعام ويشبه رؤوسها بالبنادق اشداقها كصدوع النبع فى قلل مثل الدحاريج لم تنبت لها زغب
والقلة اناء للعرب كالجرة الكبيرة وقد يجمع على قلل قال جميل فظللنا بنعمة واتكانا وشربنا الحلال من قلله وقلال هجر شبيهة بالحباب
والقل بالكسر شبه الرعدة تعترى الانسان يقال اخذه قل من الغضب واستقل ايضا واستقله عده قليلا واستقلت السماء ارتفعت واستقل
القوم ارتحلوا ومضوا والقلال بالضم القليل ورجل قلقل اى خفيف وفرس قلقل اى سريع والقلقلانى طائر كالفاختة والقلقلان نبت والقلقل
بالكسر نبت له حب اسود قال ابو النجم واصطف الصبى كحبل الصيقل وجاءت الريح ببيس القلقل وفى المثل دقك بالمنحاز حب القلقل والعامة
تقول حب الفلفل قال الاصمعى هو تصحيف انما هو بالقاف وهو اصلب ما يكون من الحبوب حكاه ابو عبيد وقلقل تصويت وهو حكاية وقلقلة
قلقلة وقلقالا فتقلقل اى حركه فتحرك واضطرب واذا كسرته فهو مصدر واذا فتحته فهو اسم مثل الزلزال والزلزال ٥ القمل معروف
الواحدة قملة وقد قمل راسه بالكسر قملا وقمل بطنه ايضا اى ضخم واما قول الشاعر حتى اذا قملت بطونكم ورايتم ابناءكم شبوا فانما يعنى
به كثرتم قبائلكم والقمل بالتحريك الرجل الحقير والقمل دويبة من جنس القردان الا انها اصغر منها تركب البعير عند الهزال

قسطل — قصل — قصمل — قصعل — قطل — قطربل — قعل — قعثل — قفل — قفعل — قفشل — قفل — قلل — قمل

قمثل — قنبل — قندل

وأما قملة الزرع فدويبة أخرى تطير كالجرادة في خلقة الحلم وجمعها قُمَّل. وأقمل العرفج والرمث إذا بدا ورقه صغارا أول ما ينفطر. القمبثل القبيح المشية. القنبلة طائفة من الخيل ما بين الثلاثين إلى الأربعين ونحوه والجمع القنابل. وكذلك القنبلة من الناس طائفة منهم. أبو زيد: القندل العظيم الرأس مثل العندل. قال أبو عمرو: في القندل العظيم الرأس مثله. والعندل الطويل. قال أبو النجم: تهدي بنا كل نياف عندل. تركب في ضخم الذفارى قندل. والقنديل معروف وهو فعليل. القنفل المكيال الضخم. قال الراجز: كيل عداء بالجراف القنفل. من صبرة مثل الكثيب الأهيل. وكان لكسرى تاج يسمى القنفل.

قول

قال يقول قولا وقولة ومقالا ومقالة. ويقال أكثرت القيل والقال. وفي الحديث نهى عن قيل وقال. وهما اسمان. وفي حرف عبد الله ذلك عيسى بن مريم قال الحق. وكذلك القالة يقال كثرت قالة الناس. وأصل قلت قولت بالفتح ولا يجوز أن يكون بالضم لأنه يتعدى. ورجل قؤول وقوم قول مثل صبور وصبر وإن شئت أسكنت الواو. ورجل مقول ومقوال وقولة وقوال وتقوالة عن الكسائي أي لسن كثير القول. والمقول اللسان. والمقول القيل بلغة حمير والجمع المقاول. قال لبيد:
لها غلل من رازقي وكرسف. بأيمان عجم ينصفون المقاولا. والقيل ملك من ملوك حمير دون الملك الأعظم والمرأة قيلة. وأصله قيّل بالتشديد كأنه الذي له قول أي ينفذ قوله. والجمع أقوال وأقيال أيضا فمن جمعه على أقيال لم يجعل الواحد منه مشددا. والقول جمع قائل مثل راكع وركع. قال رؤبة: وقول إلا ده فلاده. الأصمعي: القال الخشبة التي تضرب بها القلة. وأنشد لابن مقبل:
كأن نزو فراخ الهام بينهم نزو القلات قلاها قال قالينا. وتقول قوّلتني ما لم أقل وأقولتني ما لم أقل أي ادعيته عليّ. وتقوّل عليه أي كذب عليه. واقتال عليه تحكّم. قال علقمة: ومنزلة في دار صدق وغبطة. وما اقتال من حكم عليّ طبيب. وقاولته في أمره وتقاولنا أي تفاوضنا. وقول لبيد: فإن الله نافلة تقاه. ولن يقتالها إلا السعيد. أي ولا يقولها. والعرب تجري تقول في الاستفهام وحدها مجرى تظن في العمل. قال الراجز: متى تقول القلص الرواسما. يدنين أم قاسم وقاسما. فنصب القلص كما تنصب بالظن. وقال عمرو بن معد يكرب: علام تقول الرمح يثقل عاتقي. وقال آخر: أما الرحيل فدون بعد غد. فمتى تقول الدار تجمعنا. وبنو سليم يجرون متصرف قلت في غير الاستفهام أيضا مجرى الظن فيعدونه إلى مفعولين فعلى مذهبهم يجوز فتح أن بعد القول.

قهل

الكسائي: التقهّل رثاثة الهيئة. ورجل متقهّل يابس الجلد سيئ الحال مثل المتقحّل. وقال أبو عمرو: التقهّل شكوى الحاجة. وأنشد: لعوادة الاقيتة تقهّلا. والقهل كفران الإحسان. وقد قهل يقهل قهلا إذا أثنى ثناء قبيحا. وأقهل الرجل تكلّف ما لا يعنيه ودنّس نفسه. وانقهل ضعف وسقط.

قيل

القائلة الظهيرة. يقال أتانا عند القائلة. وقد تكون بمعنى القيلولة أيضا وهو النوم في الظهيرة. تقول قال يقيل قيلولة وقيلا ومقيلا وهو شاذ فهو قائل وقوم قيّل مثل صاحب وصحب. وقيّل أيضا بالتشديد مثل كافر وكفّر. وقيّلته أي نوّمته. ولا يقال أقلته. كما قال: تركت ولم أقل ودعت لا لعلة. والقيل أيضا شرب نصف النهار. يقال قيّلته فتقيّل أي سقاه نصف النهار فشرب. قال الراجز: يا رب مهر مزعوق. مقيّل أو مغبوق. من لبن الدهم الروق. ويقال هو شروب للقيل إذا كان مهيأ فاذبق الخضر يحتاج إلى شرب نصف النهار. وقيل اسم رجل من وفد عاد. وقيلة أم الأوس والخزرج. وأقلته البيع إقالة وهو فسخه. وربما قالوا قلته البيع. واستقلته البيع فأقالني إياه. وتقيّل فلان أباه أي أشبهه. وقيال بكسر القاف اسم جبل بالبادية عال.

فصل الكاف

كأل — كبل

الكأل القصير. وقد كأل الرجل فهو مكؤول. الكبل القيد الضخم. يقال كبلت الأسير وكبّلته إذا قيدته فهو مكبول ومكبّل. والكبل ما ثني من شفة الدلو وهو إبدال الكفن. وفرو كبل بالتحريك أي قصير. والمكابلة التأخير والحبس. يقال كبلتك دينك. والمكابلة أن تباع دار إلى جنب دارك وأنت تحتاج إليها فتؤخر شراءها ليشتريها غيرك ثم تأخذها بالشفعة. وقد كره ذلك. وفي حديث عثمان رحمه الله: إذا وقعت السهمان فلا مكابلة. يقول إذا حدت الحدود فلا يحبس أحد عن حقه كأنه كان لا يرى الشفعة للجار.

كتل

الكتلة القطعة المجتمعة من الصمغ وغيره. والمكتل شبه الزبيل يسع خمسة عشر صاعا. والمكتّل بالتشديد القصير. أبو عمرو: والكتيلة بلغة طيئ النخلة التي فاتت اليد. وأنشد: قد أبصرت سعدى بها كتائلي. مثل العذارى الحسّر العطابل. طويلة الأقناء والأثاكل. والعطابل جمع العطبول. ويروى الحسن بالنون. والتكتّل ضرب من المشي كالدحرجة.

كنتل

والكنتال بالضم القصير والنون زائدة. الكوثل مؤخر السفينة وقد يشدد ضرورة. الكوثل.

كحل

يقال للسنة المجدبة كحل وهي معرفة لا تدخلها الألف واللام ولا تجرى. يقال كحلتهم السنون أي أصابتهم. وقال الأموي: كحل السماء. قال الكميت: إذا ما المراضيع الخماص تأوّهت. ولم تنتدر من نوء كحل جنوبها. ويقال أصحت كحل إذا لم يكن في السماء غيم. قال سلامة بن جندل: قوم إذا صرّحت كحل بيوتهم. عز الذليل ومأوى كل قرضوب. والقرضوب ها هنا الفقير. ومن أمثالهم: باءت عرار بكحل إذا قتل القاتل بمقتوله. يقال كانتا بقرتين قتلت إحداهما بالأخرى. والكحل بالضم معروف. أبو عبيد: يقال مضى لفلان كحل أي مال كثير. والأكحل عرق في اليد يفصد ولا يقال عرق الأكحل. ورجل أكحل بيّن الكحل وهو الذي يعلو جفون عينيه سواد مثل الكحل من غير اكتحال. وعين كحلاء وامرأة كحلاء. والمكحل والمكحال الميل الذي يكتحل به. والمكحلان عظما الناعرين من الفرس. والمكحلة التي فيها الكحل وهو أحد ما جاء بالضم من الأدوات. وتكحّل الرجل إذا أخذ مكحلة. وكحلت عيني وتكحّلت واكتحلت بمعنى. الأصمعي: الكحيل مبني على التصغير الذي تطلى به الإبل الجربى وهو النفط. قال: والقطران إنما يطلى به للدبر والقردان وأشباه ذلك.

كربل

الكربلة رخاوة في القدمين. يقال جاء يمشي مكربلا أي كأنه يمشي في الطين. أبو عمرو: كربلت الحنطة إذا هذبتها مثل غربلتها. وأنشد: يحملن حمراء رسوبا بالنقل. قد غربلت وكربلت من القصل. والكربال المندف الذي يندف به القطن. وأنشد الشيباني: ترمي اللغام على هاماتها قزعا. كالبرس طيّره ضرب الكرابيل. وكربلاء مكان وبها قبر الحسين بن علي عليهما السلام.

كسل

الكسل التثاقل عن الأمر. وقد كسل بالكسر فهو كسلان وقوم كسالى وإن شئت كسرت اللام كما قلنا في الصحارى. وامرأة مكسال لا تكاد تبرح مجلسها وهو مدح لها مثل نؤوم الضحى. وأكسل الرجل في الجماع إذا خالط أهله ولم ينزل ويقال في فحل الإبل أيضا.

كفل

الكفل الضعف. قال الله تعالى: يؤتكم كفلين من رحمته. ويقال إنه النصيب. وذو الكفل اسم نبي من الأنبياء وهو من الكفالة. والكفل الذي لا يثبت على ظهور الخيل. قال الجعاف بن حكيم: والتغلبي على الجواد غنيمة. كفل الفروسة دائم الإعصام. والجمع أكفال. قال الأعشى: غير ميل ولا عواوير في الهيجا ولا عزّل ولا أكفال. والكفل أيضا ما اكتفل به الراكب وهو أن يدير كساء حول سنام البعير ثم يركبه. ومنه حديث إبراهيم قال: يكره الشرب من ثلمة الإناء ومن عروته وقال إنها كفل الشيطان. والكفيل الضامن. يقال كفلت به كفالة وكفلت عنه بالمال لغريمه. وكفلت أيضا كفلا أي واصلت الصوم. قال القطامي يصف إبلا بقلة الشرب: يلذن بأعقار الحياض كأنها. نساء النصارى أصبحت وهي كفّل. وأكفلته المال أي ضمنته إياه. وكفلته أباه فكفل به كفلا وكفولا. والتكفيل مثله. وتكفّل بدينه تكفّلا. والكافل الذي يكفل إنسانا يعوله. ومنه قوله تعالى: وكفّلها زكرياء. وقرأ الأخفش: وكفلها أيضا. وكفلها بكسر الفاء. والكفل بالتحريك عجز الدابة وغيرها. يقال اكتفلت بكذا إذا وليته كفلك. والكنفليلة اللحية الضخمة.

كلل

الكلّ العيال والثقل. وقال تعالى: وهو كلّ على مولاه. والجمع الكلول. والكلّ اليتيم. والكلّ الذي لا ولد له ولا والد. يقال منه كلّ الرجل يكلّ كلالة. والعرب تقول: لم يرثه كلالة أي لم يرثه عن عرض بل عن قرب واستحقاق. قال الفرزدق: ورثتم قناة الملك غير كلالة. عن ابني مناف عبد شمس وهاشم. قال ابن الأعرابي: الكلالة بنو العم الأباعد. وحكي عن ابن الأعرابي أنه قال: مالي كثير ويرثني كلالة متراخ نسبهم. ويقال هو مصدر من تكلّله النسب أي تطرّفه كأنه أخذ طرفيه من جهة الولد والوالد فليس له منهما أحد فسمي بالمصدر. والعرب تقول: هو ابن عم الكلالة وابن عم كلالة إذا لم يكن لحّا وكان رجلا من العشيرة. وكللت من المشي أكلّ كلالا وكلالة أي أعييت. وكذلك البعير إذا أعيا. وكلّ السيف والرمح والطرف واللسان يكلّ كلّا وكلّة وكلالة وكلولا. وسيف كليل الحد ورجل كليل اللسان وكليل الطرف. وناس يجعلون كلاء البصرة اسما من كلّ على فعلاء ولا يصرفونه والمعنى أنه موضع تكلّ فيه الريح عن عملها في غير هذا الموضع. قال رؤبة: يكلّ وفد الريح من حيث انخرق. والكلّة الستر الرقيق يخاط كالبيت يتوقى فيه من البق. وكلّ لفظه واحد ومعناه جميع. فعلى هذا تقول كلّ حضر وكلّ حضروا على اللفظ مرة وعلى المعنى أخرى. وكلّ وبعض معرفتان ولم تجئ عن العرب بالألف واللام وهو جائز لأن فيهما معنى الإضافة أضفت أو لم تضف. والإكليل شبه عصابة تزين بالجوهر ويسمى التاج إكليلا. والإكليل منزل من منازل القمر وهو ثلاثة أنجم مصطفة. والإكليل السحاب الذي تراه كأن

عشاء البسة واكليل الملك تبت طيب العرف بندويه والكلكل والكلكال الصدر وربما جاء في ضرورة الشعر مشددا قال منظور
كان مهواها على الكلكل موقع كفي راهب يصلي ورجل كلكل بالضم وكلاكل ايضا اي قصير غليظ مع شدة واكل الرجل بعيره اي اتعبه
واكل الرجل ايضا اي كل بعيره واصبحت مكلا اي ذات اولاد وهم عليها عيال وسحاب مكلل اي ملمع بالبرق ويقال هو الذي حوله قطع من السحاب
فهو مكلل بهن واكلل الغمام بالبرق اي لمع في جوانبه وكلله اي البسه الاكليل وروضة مكللة اي حفت بالنور والمكلل ايضا الجاد
يقال حمل فكلل اي مضى قدما ولم يحجم وانشد الاصمعي حسم عرق الداء عنه فقضب تكليله الليث اذا الليث وثب وقد يكون كلل بمعنى
جبن ونكل يقال حمل فما كلل اي فما كذب ولا جبن ولا خام وكانه من الاضداد وانشد ابو زبيد لجهم بن سبل ولا اكلل عن حرب مجلجلة لا احرز للمقبين بالسلم
وانكل الرجل انكلالا اذا تبسم قال الاعشى وتنكل عن غر عذاب كانها جنى اقحوان نبته متناعم يقال كشر وافتر وانكل كل ذلك
تبدو منه الاسنان وانكلال الغيم بالبرق وهو تبدد ما تبرك سواد الغيم من بياضه

كمل

٥ الكمال التمام وفيه ثلاث لغات كمل وكمل وكمل
والكسر اردؤها وتكامل الشيء واكملته انا ورجل كامل وقوم كملة مثل حافد وحفدة ويقال اعطه هذا المال كملا اي كله وكامل اسم
فرس زيد الخيل والتكميل والاكمال الاتمام واستكملته استتممته وقول حميد حتى اذا ما حاجب الشمس دجح تذكر البيض بكمول فلجح
من نون الكمول قال هي مفازة وفلج يريد فلج في السير وانما نون التشديد للقافية وقال الخليل الكمول نبت وهو بالفارسية بزغنبت
حكاه ابو تراب في كتاب الاعتقاب

كهل

٥ الكهل من الرجال الذي جاوز الثلاثين ووخطه الشيب وامراة كهلة قال ولا اعود بعدها كريا
امارس الكهلة والصبيا وفي الحديث هل في اهلك من كاهل قال ابو عبيد ويقال من كاهل اي من اسن وصار كهلا والكاهل الحارك وهو
ما بين فروع الكتفين قال النبي صلى الله عليه وسلم تميم كاهل مضر وعليها المحمل وكاهل ابو قبيلة من بني اسد وهو كاهل بن اسد بن خزيمة
ومنهم قتلة ابي امرئ القيس واكتهل اي صار كهلا واكتهل النبت اي تم طوله وظهر نوره وكنهل بالكسر اسم موضع او ماء

كهبل

٥ الكنهبل والكنهبل
بفتح الباء وضمها ضرب من الشجر قال امرؤ القيس فاضحى يسح الماء من كل نيقة يكب على الاذقان دوح الكنهبل والنون زائدة

كول

٥ الكولان بالفتح
نبت وهو البردي وتكول القوم على فلان اي تجمعوا عليه

كيل

٥ الكيل الكيال والكيل مصدر كلت الطعام كيلا ومكيلا ومكالا ايضا وهو شاذ
لان المصدر من فعل يفعل مفعل بكسر العين يقال ما في برك مكال وقد قيل مكيل عن الاخفش والاسم الكيلة بالكسر يقال انه لحسن الكيلة مثل
الجلسة والركبة وفي المثل احشفا وسوء كيلة اي اتجمع بين ان تعطيني الحشف وان تسيء لي الكيل ويقال كلته بمعنى كلت له قال الله تعالى
واذا كالوهم اي كالوا لهم واكتلت عليه اخذت منه يقال كال المعطي واكتال الآخذ وكيل الطعام على ما لم يسم فاعله وان شئت ضممت الكاف
والطعام مكيل ومكيول مثل مخيط ومخيوط ومنهم من يقول كول الطعام وبوع واصطود الصيد واستوى ماله يقلب الياء واوا حين ضم ما قبلها
لان الياء الساكنة لا تكون بعد حرف مضموم وكايلته وتكايلنا اذا كال لك وكلت له فهو مكايل بلا همز وقوله لا تكايل بالدم اي
لا يجوز ان تقتل الا ثائرك ولا تعتبر فيه المساواة في الفضل اذا لم يكن غيره وكال الزند يكيل كيلا اذا لم يور نارا والكيول مؤخر الصفوف
وفي الحديث ان رجلا اتى النبي صلى الله عليه وهو يقاتل به فقال له فلعلك ان اعطيتك ان تقوم في الكيول فقال لا فاعطاه سيفا فجعل يقاتل
به ويرتجز ويقول اني امرؤ عاهدني خليلي الا اقوم الدهر في الكيول اضرب بسيف الله والرسول وانما سكن الياء في اضرب لكثرة
الحركات وتكيل الرجل اي قام في الكيول والاصل تكيل وهو مقلوب منه

فصل اللام

لعل

لعل كلمة ترج واصلها عل واللام
في اولها زائدة قال يقول اناس عل مجنون عامر يروم سلوا قلت اني لما بيا ويقال لعلي افعل ولعلني افعل بمعنى

ليل

٥ الليل واحد بمعنى جمع وواحده
ليلة مثل تمرة وتمر وقد جمع على ليال فزادوا فيها الياء على غير قياس ونظيره اهل واهال ويقال كان الاصل فيها ليلاة فحذفت الالف لان تصغيرها
لييلية وليل اليل شديد الظلمة طويل قال الفرزدق والليل مختلط الغياطل اليل وليلة ليلاء وليل لائل مثل قولك شعر شاعر في التاكيد
الكسائي عاملته ملايلة كما تقول مياومة من اليوم وليلى اسم امراة والجمع ليال قال الراجز لم ار في صواحب النعال اللاي يساتن البرين الحوال
شبها لليلى خيرة الليالي وذكر قوم ان الليل فرخ الكروان والنهار فرخ الحبارى وقد جاء ذلك في بعض الاشعار وذكر الاصمعي في
كتاب الفرق في النهار ولم يذكر الليل

فصل الميم

مثل

مثل كلمة تسوية يقال هذا مثله ومثله كما يقال هذا شبهه وشبهه بمعنى والعرب
تقول هو مثيل هذا وهم امثالهم يريدون ان المشبه به حقير كما ان هذا حقير والمثل ما يضرب به من الامثال ومثل الشيء ايضا صفته والمثال الفراش
والجمع مثل وان شئت خففت والمثال معروف والجمع امثلة ومثل ومثلت له كذا تمثيلا اذا صورت له مثاله بالكتابة وغيرها والتمثال
الصورة والجمع التماثيل ومثل بين يديه مثولا اي انتصب قائما ومنه قيل لمنارة المسرجة ماثلة ومثل اي لطأ بالارض وهو من الاضداد قال
رسوم فمنها مستبين وماثل والمستبين الاطلال والماثل الرسوم ومثل به يمثل مثلا اي نكل به والاسم المثلة بالضم ومثل بالقتيل جدعه والمثلة
بفتح الميم وضم الثاء العقوبة والجمع المثلات وامثله جعله مثلة يقال امثل السلطان فلانا اذا قتله قودا ويقال للحاكم امثلني من فلان واقصني واقدني
وفلان امثل بني فلان اي ادناهم للخير وهؤلاء اماثل القوم اي خيارهم وقد مثل الرجل بالضم مثالة اي صار فاضلا والمثلى تانيث الامثل
كالقصوى تانيث الاقصى وتماثل من علته اي اقبل وهو اليوم امثل وتمثل بهذا البيت وهذا البيت بمعنى وامتثل امره اي احتذاه قال ذو
الرمة يصف حمارا واتنا ربايع لها مذ اورق العود عنده خماشات ذحل ما يراد امتثالها

محل

٥ محلت به يمحل محلا اي تقطع من العمل ويقال
ايضا محلت به بالكسر محلا وامحل العمل به وجاءت الابل كانها المحل اي متماحلة كالمنارة

محل

المحل الجدب وهو انقطاع المطر ويبس الارض
من الكلا يقال بلد ماحل وارض محل وارض محول كما قالوا بلد سبسب وبلد سباسب وارض جدبة وارض جدوب يريدون بالواحد الجمع
وقد امحلت قال ابن السكيت امحل البلد فهو ماحل ولم يقولوا ممحل وربما جاء ذلك في الشعر قال حسان بن ثابت
اما ترى راسي تغير لونه شمطا واصبح كالثغام الممحل وامحل القوم اجدبوا والمحل المكر والكيد يقال محل به اذا سعى به الى السلطان فهو
ماحل ومحول وفي الدعاء ولا تجعله ماحلا مصدقا والمماحلة المماكرة والمكايدة وتمحل اي احتال فهو متمحل ورجل متماحل اذا كان
طويلا وسبسب متماحل بعيد ما بين الاطراف وفي الحديث امور متماحلة اي فتن يطول امرها وقول ابي ذؤيب
واشعث بوشي شفينا احاحه غداتئذ ذي جردة متماحل فهو من صفة اشعث والمحالة البكرة العظيمة التي يستقى بها الابل قال
يردن والليل مرم طايره مرد المحال تلتقت محاوره والمحالة ايضا الفقارة والجمع المحال والممحل بفتح الحاء مشددا اللبن الذي قد ذهبت
عنه حلاوة الحلب وتغير طعمه قليلا قال ابو النجم ما ذاق ثفلا منذ عام اول الا من القارص والممحل

مدل

٥ المندل بكسر الميم الرجل الخفي
الشخص القليل اللحم بالدال والذال جميعا ومندل بالمنديل لغة في تندل

مذل

٥ رجل مذل اي متغير الجثة مثل مبدل والمذل الباذل لما عنده من
ماله وسره وكذلك اذا لم يقدر على ضبط نفسه قال الاسود بن يعفر ولقد اروح الى التجار مرجلا مذلا بمالي لينا اجيادي يقال مذلت
بسري امذل بالضم مذلا اي قلقت به وضجرت حتى افشيته وكذلك المذل بالتحريك وقد مذلت بسري بالكسر ومذلت من كلامه قلقت
ومذلت رجلي ايضا مذلا ومذالا اي خدرت وانشد ابو زبيد وان مذلت رجلي دعوتك اشتفي بدعواك من مذل بها فيهون والامذلال الاسترخاء
والفتور والمذل مثله والمذيل المريض الذي لا يتقار وهو ضعيف قال الراعي ما بال دفك بالفراش مذيلا اقذى بعينك ام اردت رحيلا

مرجل

الممرجل ضرب من ثياب الوشي قال العجاج بشية كشية الممرجل قال سيبويه ممرجل ميمها من نفس الحرف وهي ثياب الوشي

مرطل

٥ مرطله
بالطين او بغيره اي لطخه به قال معوثة اعراضهم ممرطلة

مسل

٥ ابن السكيت يقال لسبيل الماء مسل بالتحريك والجمع مسلان

مصل

٥ المصل معروف
ومصل الاقط عمله وهو ان يجعله في وعاء خوص او غيره حتى يقطر ماؤه والذي يسيل منه المصالة والمصالة ايضا قطارة الحب ومصل الجرح
اي سال منه شيء يسير وحكى الاصمعي مصلت استه اذا قطرت واعطاه عطاء ماصلا اي قليلا وانه ليحتلب من الناقة لبنا ماصلا وامصل ماله
اي افسده وصنعه فيما لا خير فيه وقال يعاتب امراته لعمري لقد امصلت مالي كله وما سست من شيء فربك ماحقه وامصلت
المراة اي القت ولدها وهو مضغة وامصل الراعي الغنم اذا احتلبها واستوعب ما فيها وشاة ممصل وممصال للتي يصير لبنها متزيلا قبل
ان يحقن

مطل

٥ مطل القين الحديدة يمطلها مطلا اذا ضربها بالميقعة لتطول وكل ممدود ممطول ومنه اشتقاق المطل بالدين وهو الليان به يقال
مطله وماطله بحقه والمماطلة في المكافحة

معل

٥ معلت الشيء معلا اذا اختلسته والمعل السرعة في السير ومعلني عن حاجتي وامعلني اي

أعجلني. أبو عمرو: ومعلت الحمار وغيره معلاً فهو ممعول إذا استللت خصييه. ومعلت أمرك معلاً أي عجلت به وقطعته وأفسدته. ويقال لا تمعلوا كلامكم
أي لا تقطعوا بعضه من بعض. ○ مغلت الدابة بالكسر تمغل مغلاً إذا أكلت التراب مع البقل فاشتكت بطنها. يقال به مغلة شديدة. ويكوى
ذو المغلة ثلاث لذعات بالميسم خلف سرته. وأمغل القوم أي مغلت إبلهم. والمغلة النعجة أو العنز تنتج في السنة مرتين. وقد أمغلت غنم فلان
إذا كانت تلك حالها، وهي غنم مغال. قال القطامي: بيضاء محطوطة المتنين بهكنة * ريا الروادف لم تمغل بأولاد. قال أبو عمرو: والممغل
التي تحمل قبل فطام الصبي، وتلك كل سنة. ويقال مغل بفلان عند السلطان أي وشى به. ومغل فلان بفلان عند فلان إذا وقع فيه عنده. يمغل
مغلاً، وإنه لصاحب مغالة. ○ المقل ثمر الدوم. والمقلة شحمة العين التي تجمع السواد والبياض. أبو عبيد: والمقل بالفتح النظر. يقال ما مقلته
عيني منذ اليوم. أبو عمرو: ومقلته نظرت إليه مقلني. ومقله في الماء مقلاً غمسه. وفي الحديث: إذا وقع الذباب في طعام أحدكم فامقلوه،
فإن في أحد جناحيه سماً وفي الآخر شفاء، وإنه يقدم السم ويؤخر الشفاء. والمقلة بالفتح حصاة القسم التي تلقى في الماء ليعرف قدر
ما يسقى كل إنسان منهم، وذلك عند قلة الماء في المفاوز. قال يزيد بن طعمة الخطمي: قذفوا سيدهم في ورطة * قذفك المقلة وسط المعترك
وأما الذي في حديث ابن مسعود في مسح الحصى قال مرة: وتركها خير من مائة ناقة لمقلة، أي من مائة ناقة يختارها الرجل على عينه ونظره
كما يريد. ويقال للرجلين هما يتماقلان إذا تغاطا في الماء. ○ مكلت البئر بالكسر أي قل ماؤها واجتمع في وسطها، فإذا اجتمع فيها قليلاً قليلاً
في فقر التراب فاسم ذلك الماء مكلة ومكلة. يقال أعطني مكلة ركيتك أي جمة ركيتك. والبئر مكول، والجمع مكل.
مللت الشيء بالكسر، ومللت منه أيضاً ملالاً وملالة وملة إذا سئمته. واستمللته كذلك. قال: لا يستمل ولا يكرى مجالسها * ولا يمل من النجوى مناجيها
ورجل مل وملول وذو ملة، وامرأة ملولة. وقال: أتاك والله لذو ملة * يطرفك الأدنى عن الأبعد. وأمله وأمل عليه أي أسأمه.
يقال أدل فأمل. وأمل عليه أيضاً بمعنى أملى، يقال أمللت عليه الكتاب. ومللت الثوب بالفتح إذا خطته الخياطة الأولى قبل الكف.
ومللت الخبزة أملها ملاً وامتللتها إذا جعلتها في الملة، واسم ذاك الخبز المليل والمملول، وكذلك اللحم. يقال أطعمنا خبز
ملة، وأطعمنا خبزة مليلاً، ولا تقل أطعمنا ملة، لأن الملة الرماد الحار. قال: أبالك الله في أبيات معتنز * عن المكارم لا عف ولا قار
صلد الندى زاهد في كل مكرمة * كأنما ضيفه في ملة النار. وقال أبو عبيد: الملة الحفرة نفسها. والمليلة حرارة يجدها
الإنسان، وهي حمى في العظم. يقال به مليلة، وملال أيضاً بالضم. وهو يتململ على فراشه ويتملل إذا لم يستقر من الوجع كأنه
على ملة. والمل الجمر. وملل اسم مكان. وطريق ممل أي لاحب مسلوك. ومر فلان يمتل إذا مر مراً سريعاً. والملة الدين والشريعة.
والململ الميل الذي يكتحل به. ○ المال معروف، وتصغيره مويل. والعامة تقول مويل بتشديد الياء، وهو خطأ. ورجل مال أي كثير المال.
وأنشد أبو عمرو: إذا كان مالاً كان مالاً مرزأً * ونال نداه كل دان وجانب. ومال الرجل يمول ويمال مولاً ومؤولاً إذا صار ذا مال. وتمول
مثله. ومَوَّله غيره. وزعم قوم أن المول العنكبوت، الواحدة مولة. وأنشد: جاءلة دلوي لا محولة * ملأى من الماء كعين المولة
لم أسمعه عن ثقة. ○ المهل بالتحريك التؤدة. وأمهله أي أنظره، ومهله تمهيلاً. والاسم المهلة بالضم. والاستمهال الإنظار. وتمهل
في أمره أي اتأد. وامتهل امتهالاً أي اعتدل وانتصب. والامتهال أيضاً سكون وفتور. وقولهم مهلاً يا رجل، وكذلك للاثنين
والجميع والمؤنث، وهي موحدة بمعنى أمهل. فإذا قيل لك مهلاً قلت لا مهل والله، ولا تقل لا مهلاً والله. وتقول ما مهل والله بمغنية عنك
شيئاً. قال الكميت: أقول له إذا ما جاء مهلاً * وما مهل بواعظة الجهول. وقوله سبحانه: يغاثوا بماء كالمهل، يقال هو النحاس المذاب.
وقال أبو عمرو: والمهل دردي الزيت. قال: والمهل أيضاً القيح والصديد. وفي حديث أبي بكر رضي الله عنه: ادفنوني في ثوبي هذين فإنما هما
للمهل والتراب. ○ الميل الميلان. يقال مال الشيء يميل ميلاً ومميلاً مثل معاب ومعيب في الاسم والمصدر. ومال عن الحق، ومال عليه في الظلم.
وأمال الشيء فمال. والميل بالتحريك ما كان خلقة، تقول منه رجل أميل العاتق، في عنقه ميل. والأميل الذي لا سيف معه على أفعل. والأميل
الذي لا يستوي على السرج ولا يثبت عليه. قال جرير: لم يركبوا الخيل إلا بعد ما هرموا * فهم ثقال على أكتافها ميل. والميلاء

من الرمل العقدة الضخمة، والشجرة الكثيرة الفروع أيضاً. قال ذو الرمة: ميلاء من معدن الصيران قاصية * أبعارهن على أهدافها كتب
ميلاء موضعها خفض لأنها من نعت أرطاة في قوله: فبات ضيفاً إلى أرطاة مرتكم * من الكثيب لها دفء ومحتجب. وتمايل في مشيته وتميل.
واستماله واستمال بقلبه. والتمييل بين الشيئين كالترجيح بينهما. والميل بالكسر من الأرض منتهى مد البصر، عن ابن السكيت. وميل الكحل وميل
الجراحة، وميل الطريق. والفرسخ ثلاثة أميال.

فصل النون

أبو عبيد: النألان مشي الذي كأنه ينهض برأسه صعداً، مثل
الذي يعدو وعليه حمل ينهض به. يقال رجل نؤول، وضبع نؤول، إذا فعلت ذلك. ○ النبل السهام العربية، وهي مؤنثة لا واحد لها من لفظها،
وقد جمعوها على نبال وأنبال. قال: وكنا إذا رميت ذو سواد * بأنبال من فقر السواد. والنبال بالتشديد صاحب النبل. قال
امرؤ القيس: وليس بذي سيف فيقتلني به * وليس بذي رمح وليس بنبال. يعني وليس بذي نبل، وكان القياس أن يقول وليس بنابل، مثل لابن وتامر.
والنابل الذي يعمل النبل، وكان حقه أن يكون بالتشديد، والفعل النبالة بالكسر. والنابل الحاذق بالأمر، يقال فلان نابل وابن نابل أي
حاذق وابن حاذق. وأنشد الأصمعي لذي الإصبع العدواني: فوم أفواقها وتنصها * أنبل عدوان كلها صنعا. أي أعلمهم بالنبل. ويقال
ما أنبل نبلة إلا بأخرة، أي ما أنتبه له وما بالى به. قال يعقوب: وفيها لغات أربع: نبلة ونبلة ونبالة ونبالة. والنبلة
بالضم العطية. والنبل النبالة والفضل، وقد نبل بالضم فهو نبيل، والجمع نبل بالتحريك مثل كريم وكرم. والنبل أيضاً الكبار. قال
لبشر: نبيلة موضع الحجلين خود * وفي الكشحين والبطن اضطمار. والنبل الصغار أيضاً، وهو من الأضداد. قال حضرمي بن عامر:
أفرح أن أرزأ الكرام وأن * أورث ذوداً شصائصاً نبلا. يقول أأفرح بصغار الإبل وقد رزئت بكبار الكرام؟ وبعضهم يرويه شصائصاً نبلا
نبلا بالضم جمع نبلة وهي العطية. والنبل أيضاً حجارة الاستنجاء. وفي الحديث: اتقوا الملاعن وأعدوا النبل. والمحدثون يقولون
النبل بفتح النون. يقال سميت بذلك لصغرها. ونابلته فنبلته إذا كنت أجود نبلاً منه، وقد يكون ذلك في النبل أيضاً. ونبلت فلاناً
أنبله نبلاً رميته بالنبل. ونبلت الإبل أي قمت بصلاحها، وكذلك إذا سقتها شيئاً بعد شيء. قال: لا تأويا للعيس وانبلاها * فإنها ما سلمت فوها
بعيدة المصبح من ممساها. واستنبلني فأنبلته أي ناولته نبلاً. ويقال نبلني حجارة الاستنجاء أي أعطنيها. ونبلت فلاناً بطعامي [illegible]
شيئاً بعد شيء. وتقول هذا رجل متنبل نبله إذا كان معه نبل. وتنبل أيضاً أي تكلف النبل. وتنبل أي أخذ الأنبل فالأنبل. وتنبل البعير
أي مات. قال ابن الأعرابي: وتنبل الإنسان أيضاً وغيره. والنبيلة الجيفة. والنبال القصير. ○ استنتل الرجل من الصف إذا تقدم أصحابه.
واستنتل للأمر استعد له. والنتل جذب إلى قدام. والنتل أيضاً بيض النعام يملأ ماء ويدفن في المفازة. والنتل بالتحريك مثله. قال
الأعشى: لا يتقي لها في القيظ يهبطها * إلا الذين لهم فيما أتوا نتل. وأما قول أبي النجم: يطفن حول نتل وزواز. فيقال هو العبد الضخم.
ونائل اسم رجل من العرب. أبو عمرو: وتناتل النبت أي انتفت فصار بعضه أطول من بعض. ○ النثلة الدرع الواسعة مثل النثرة. ابن السكيت: يقال
قد نثل درعه أي ألقاها عنه، ولا يقال نثرها. والنثيلة مثل النبيثة، وهي تراب البئر. وقد نثلت البئر نثلاً وانتثلتها إذا استخرجت ترابها.
وتقول حشوت له نثلاً بالتحريك أي حفرة. والنثيل الروث. قال الأحمر: يقال لكل حافر نثل، ونثل إذا راث. وقال يصف برذوناً:
مثل على آريه الروث منثل. ونثلت كنانتي إذا استخرجت ما فيها من النبل، وكذلك إذا نفضت ما في الجراب من الزاد. وتناثل الناس إليه أي انصبوا. ○ النجل
النسل. ونجله أبوه أي ولده. يقال قبح الله ناجليه. وفرس ناجل أي كريم النجل. ونجل الشيء أي رمى به. والناقة تنجل الحصى بمناسمها نجلاً أي ترمي به
وتدفعه. ونجله بالرمح أي طعنه فأوسع شقه. ونجلت الإهاب إذا شققته من عرقوبيه جميعاً ثم سلخته كما يسلخ الناس اليوم، وهو إهاب منجول. ونجلت
الأرض أنزت. ونجلت الرجل نجلة إذا ضربته بمقدم رجلك فتدحرج. يقال من نجل الناس نجلوه، أي من شارهم شاروه. ويقال استنجل الوادي أي كثر
فيه النجل، وهو الماء الذي يظهر من الأرض. والنجيل ما تكسر من دقاق الحمض، وهو ضرب من الحمض. والنواجل من الإبل التي ترعاه. والمنجل ما يحصد به. والنجل
بالتحريك سعة شق العين، والرجل أنجل، والعين نجلاء، والجمع نجل. وطعنة نجلاء أي واسعة بينة النجل. وسنان منجل أي واسع الطعنة. و[illegible] الأنجل
هو الواسع. ونجلت الشيء أي استخرجته. والإنجيل كتاب عيسى عليه السلام، يذكر ويؤنث، فمن أنثه أراد الصحيفة، ومن ذكره أراد الكتاب. ○ النحل

والنحلة الذي يقع على الذكر والانثى حتى تقول يعسوب. والنحل بالضم مصدر قولك نحلته من العطية انحله نحلا والنحلى العطية على فعلى
ونحلت المرأة مهرها عن طيب نفس من غير مطالبة انحلها ويقال من غير ان تأخذ عوضا يقال اعطاها مهرها نحلة بالكسر قال
ابو عمرو وهي التسمية ان تقول نحلتها كذا وكذا فتحد الصداق وتبينه. والنحلة ايضا الدعوى والنحول الهزال وقد نحل جسمه
ينحل وانحله الهم والمرض ونحل جسمه بالكسر نحولا لغة والفتح افصح وجمل ناحل اي مهزول والنواحل السيوف التي رقت ظباتها من كثرة استعمالها
ونحلته القول انحله نحلا بالفتح اذا اضفت اليه قولا قاله غيره وادعيته عليه وانتحل فلان شعر غيره او قول غيره اذا ادعاه لنفسه قال
الاعشى. فكيف انا وانتحالي القوافي بعد المشيب كفى ذاك عارا. وتنحله مثله قال الفرزدق. اذا ما قلت قافية شرودا تنحلها ابن حمراء العجان
وفلان ينتحل مذهب كذا وقبيلة كذا اذا انتسب اليه

نخل النخل والنخيل بمعنى والواحدة نخلة وقول الشاعر
رأيت بها قضيبا فوق دعص عليه النخل اينع والكروم. فالنخل ضرب من الحلي والكروم القلائد ونخلت الدقيق غربلته والنخالة ما يخرج
منه والنخل ما نخلته فهو احد ما جاء من الادوات على مفعل بالضم والمنخل بفتح الخاء لغة فيه مثل المسعط والمسعط وانتخلت الشيء استقصيت
افضله وتنخلته تخيرته ونخل ناخل الصدر اي ناصح وبطن نخلة موضع بين مكة والطائف والمتنخل بفتح الخاء مشددة اسم شاعر يقال
لا افعله حتى يؤوب المتنخل كما يقال حتى يؤوب القارظ العنزي والمتنخل لقب شاعر من هذيل وهو مالك بن عويمر اخو بني لحيان من هذيل

ندل الندل النقل والاختلاس يقال ندلت الشيء وندلت الدلو اذا اخرجتها من البئر والرجل مندل بكسر الميم قال جرير يصف ركبا
يمرون بالدهنا خفافا عيابهم ويخرجن من دارين بجر الحقائب على حين الهى الناس جل امورهم فندلا زريق المال ندل الثعالب يقال
اندلي يا زريق وهي قبيلة ندل الثعالب من السرعة والعرب تقول اكسب من ثعلب والمنديل معروف تقول منه تندلت بالمنديل وتمندلت
به وانكر الكسائي تمندلت والمندلي عطر منسوب الى المندل وهي من بلاد الهند قال. اذا ما مشت نادى بما في ثيابها ذكي الشذا والمندلي المطير
والسيدلان بفتح الدال وقد يضم الكابوس والنودلان التدليان والمنودل الشيخ المضطرب المرتعش من الكبر وقد نودلت خصيتاه اي
استرخيا. الاصمعي مشى الرجل متنودلا اذا مشى مشيا فيه استرخاء متنودل الخصيتين نحو المشرج وانذال بطن الانسان والدابة اذا سال

نذل النذالة السفالة وقد نذل بالضم فهو نذل ونذيل اي خسيس قال الهذلي. افيدوا يحموه القطاع نذيل

نزل النزل ما يهيأ للنزيل والجمع
الانزال والنزل ايضا الريع يقال طعام كثير النزل والنزل بالتحريك وارض نزلة ومكان نزل بين النزالة اذا كانت تسيل من ادنى مطر
لصلابتها وقد نزل بالكسر وخط نزل اي مجتمع ابن الاعرابي وجدت القوم على نزلاتهم اي منازلهم الفراء على استقامتهم مثل سكناتهم والمنزل
المنهل والدار والمنزلة مثله قال ذو الرمة. امنزلتي مي سلام عليكما هل الازمن اللائي مضين رواجع. والمنزلة المرتبة والمكانة
لا تجمع واستنزل فلان اي حط عن مرتبته والمنزل بضم الميم وفتح الزاي الانزال تقول انزلني منزلا مباركا والمنزل بفتح الميم والزاي النزول
وهو الحلول تقول نزلت نزولا ومنزلا وقال. أإن ذكرتك الدار منزلها جمل بكيت فدمع العين منحدر سجل. نصب المنزل لانه
مصدر وانزله غيره واستنزله بمعنى ونزله تنزيلا والتنزيل ايضا الترتيب ونزال مثل قطام بمعنى انزل وهو معدول عن المنازلة ولهذا
انثه زهير في قوله. ولنعم حشو الدرع انت اذا دعيت نزال ولج في الذعر. والنزال في الحرب ان يتنازل الفريقان والتنزل النزول
في مهلة والنازلة الشديدة من شدائد الدهر تنزل بالناس والنزالة بالضم ماء الرجل وقد انزل ونزل القوم اذا اتوا منى قال عامر بن الطفيل
انازلة اسماء ام غير نازله ابيني لنا يا اسم ما انت فاعله. وقال ابن احمر. وافيت لما اتاني انها نزلت ان المنازل مما تجمع العجبا اي اتت منى
والنزلة كالزكام يقال به نزلة وقد نزل وقوله تعالى ولقد رآه نزلة اخرى قالوا مرة اخرى والنزيل الضيف وقال
نزيل القوم اعظمهم حقوقا وحق الله في حق النزيل. وقوله تعالى جنات الفردوس نزلا قال الاخفش هو من نزول الناس بعضهم على بعض يقال
ما وجدنا عندكم نزلا

نسل النسل الولد وتناسلوا اي ولد بعضهم من بعض ونسلت الناقة بولد كثير تنسل بالضم والنسولة التي تقتنى للنسل
والنسل بالتحريك اللبن يخرج بنفسه من الاحليل والنسيل العسل اذا ذاب وفارق الشمع والنسيل والنسال بالضم ما سقط من ريش الطائر
ووبر البعير وغيره يقال نسل الطائر ريشه ينسل وينسل نسلا ونسل الوبر ونسل الطائر نفسه يتعدى ولا يتعدى وكذلك انسل الطائر ريشه فانسل ريش
الطائر يتعدى ولا يتعدى وانسلت الابل اذا حان لها ان ينسل وبرها وانسلت القوم اذا تقدمتهم ونسل الثوب عن الرجل سقط ونسل في العدو ينسل
نسلا ونسلانا اي اسرع قال الله تعالى الى ربهم ينسلون

نشل فخذ ناشلة قليلة اللحم والنشيل لحم يطبخ بلا توابل قال الراجز
ان الشواء والنشيل والرغف. ونشلت اللحم عن القدر انشله بالضم وانتشلته اذا انتزعته منها والمنشل والمنشال بالكسر حديدة عجناء ينشل بها
اللحم من القدر والمنشلة بالفتح موضع الخاتم من الخنصر وهو في الحديث

نصل النصل نصل السهم والسيف والسكين والرمح والجمع انصل ونصول
ونصال والمنصل والمنصل السيف ونصل الحافر زال عن موضعه ونصل الشعر ينصل نصولا زال عنه الخضاب ولحية ناصل ونصل السهم اذا خرج
منه النصل ومنه قولهم رماه بافوق ناصل ويقال ايضا نصل السهم اذا ثبت نصله في الشيء فلم يخرج وهو من الاضداد ونصلت السهم
تنصيلا اذا نزعت نصله وهو كقولهم قردت البعير وقذيت العين اذا نزعت عنه القراد والقذى وكذلك نصلته اذا ركبت عليه
النصل وهو من الاضداد وانصلت الرمح اذا نزعت نصله وكان يقال لرجب في الجاهلية منصل الاسنة ومنصل الال لانهم كانوا ينزعون
فيه الاسنة ولا يغزون ولا يغير بعضهم على بعض قال الاعشى. تداركه في منصل الال بعدما مضى غير دأداء وقد كاد يعطب
والنصيل مفصل ما بين العنق والرأس من تحت اللحيين وتنصل فلان من ذنبه اي تبرأ وتنصلت الشيء واستنصلته اذا استخرجته يقال
استنصل الهيف السفا اذا اسقطته

نضل ناضله اي راماه ويقال ناضلت فلانا فنضلته اذا غلبته في النضال وانتضل القوم وتناضلوا اي رموا للسبق
ومنه قيل انتضلوا بالكلام والاشعار وفلان يناضل عن فلان اذا تكلم عنه بعذره ودفع وانتضال الابل رميها بايديها في السير وانتضلت رجلا من القوم
وانتضلت سهما من الكنانة اي اخترته ونضلة اسم رجل وكان هاشم بن عبد مناف يكنى ابا نضلة

نطل الاصمعي الناطل بالكسر غير مهموز مكيال الخمر والجمع
النياطل قال ابو ذؤيب. فلو ان ما عند ابن بجرة عندها من الخمر لم تبلل لهاتي بناطل. والنيطل الدلو العظيمة قال تاهبتهم بنيطل جروف
والنيطل الداهية ونطلت رأس العليل بالنطول وهو ان تجعل الماء المغلى بالادوية في اناء ثم تصبه على رأسه قليلا قليلا

نعل النعل الحذاء مؤنثة وتصغيرها
نعيلة تقول نعلت وانتعلت اذا احتذيت ورجل ناعل ذو نعل وامرأة ناعلة وفي المثل اطري فانك ناعلة ويقال لحمار الوحش ناعل لصلابة حافره
وانعلت خفي ودابتي ولا يقال نعلت والنعل الارض الغليظة الصلبة يبرق حصاها لا تنبت شيئا ونعل السيف ما يكون في اسفل جفنه من
فضة او حديد قال ذو الرمة. الى ملك لا تنصف الساق نعله اجل لا وان كانت طوالا حمائله. والنعل العقب الذي يلبس ظهر سية القوس
والانعال ان يكون البياض في مؤخر الرسغ مما يلي الحافر على الاشعر لا يعدوه ولا يستدير يقال فرس منعل يد كذا او رجل كذا فاذا جاوز
الاشاعر وبعض الارساغ واستدار فهو التخديم ودابة منعلة اذا قلعت من اسها بكتبها

نعثل النعثل الذكر من الضباع ونعثل اسم رجل كان
طويل اللحية وكان عثمان رضي الله عنه اذا نيل منه وعيب شبه بذلك الرجل لطول لحيته والنعثلة مثل النقثلة وهي مشية الشيخ الهرم

نغل نغل
الاديم بالكسر اي فسد وتثقب فهو نغل ومنه قولهم فلان نغل اذا كان فاسد النسب والعامة تقول نغل ونغل قلبه علي اي ضغن وقد نغلت نياتهم
اي فسدت وبيني الجرح وفيه شيء من نغل بالتحريك اي فساد والنغل ايضا الافساد بين القوم والنميمة قال الاعشى يذكر نبات الارض
يوما تراها كشبه اردية العصب ويوما اديمها نغلا

نفل النفل والنافلة عطية التطوع من حيث لا تجب ومنه نافلة الصلاة والنافلة ايضا ولد
الولد وانتفل من الشيء اي انتفى منه وتنصل كانه ابدا العنه قال الاعشى. لئن منيت بنا عن غب معركة لا تلفنا عن دماء القوم ننتفل. والنفل
بالتحريك الغنيمة والجمع الانفال قال لبيد. ان تقوى ربنا خير نفل وباذن الله ريثي والعجل. تقول منه نفلتك تنفيلا اي اعطيتك
نفلا والتنفل التطوع والنفل ايضا نبت وفي قوله. بها الحوذان والنفل. ويقال لثلاث ليال من الشهر نفل وهن بعد الغرر والنوفل البحر والنوفل
الرجل الكثير العطاء الجواد قال الاعشى الباهلي. يأبى الظلامة منه النوفل الزفر. ونوفل اسم رجل والنوفلة المملحة

نقل نقل الشيء تحويله
من موضع الى موضع والنقل ايضا الخف الخلق والنعل الخلق المرقعة بالفتح والنقل بالكسر لغة فيه يقال جاء في نقلين له وفي نقلين له والجمع
نقال وكذلك المنقل بالفتح قال الكميت. وكان الابلج مثل الابريق وشبه بالجفوة المنقل اي يصيب صاحب الخف ما يصيب

الجانى من الرمضاء وفى حديث ابن مسعود ما من مصلى لامراة افضل من اشد مكان فى بيتها ظلمة الا امراة قد يئست من البعولة فهى فى منقليها قال ابو عبيد لولا ان الرواية اتفقت فى الحديث والشعر ما كان وجه الكلام عندى الا كسرها والمنقل ايضا الطريق فى الجبل والمنقلة المرحلة من مراحل السفر والنقل بالضم ما ينتقل به على الشراب والنقلة الاسم من الانتقال من مكان الى مكان والنقل بالتحريك الريش ينقل من سهم فيجعل على سهم آخر قال الكميت يصف صائدا وسهامه وابدح كالطبائف اصلها لا نقل ريشها ولا لغب والنقل ايضا الحجارة مع الشجر قال ابن السكيت النقل الحجارة مثل الاثافى يقال عند مكان نقل بالكسر والنقل فى البعير داء يصيب خفه فيتخرق والنقل المناقلة فى المنطق ومنه قولهم رجل نقل وهو الحاضر الجواب قال لبيد ولقد يعلم صحبى كلهم بعدان السيف صبرى ونقل وناقلت فلانا الحديث اذا حدثته وحدثك والنقيل الطريق وكل طريق نقيل والنقيل ضرب من السير وهو المباراة منه عليه والنقيلة المراة الغريبة يقال هو ابن نقيلة ابن السكيت النقيلة الجلدة التى ترقع بها خف البعير والنعل والجمع النقائل ابو عبيد يقال نقلت ثوبى نقلا اذا رقعته وانقلت خفى اذا اصلحته وكذلك نقلته تنقيلا يقال نعل منقلة والنقل الغول ونقله تنقيلا اذا اكثر نقله والمنقلة بكسر القاف الشجة التى تنقل العظم اى تكسره حتى يخرج منها فراش العظام ومناقلة الفرس ان يضع يده ورجله على غير حجر لحسن نقله فى قوائمه فى الحجارة قال جرير من كل مشترف وان بعد المدى ضرم الرقاق مناقل الاجرال والنقال ايضا ان تشرب الابل نهلا وعللا بنفسها من غير احد وقد نقلتها انا ويقال فرس منقل قال عدى يصف فرسا

فنقلنا صنعه حتى شتا ناعم البال لجوجا فى السنن والنافلة من الناس خلاف القطان والانتقال ضرب من التمر بالشام

نقثل النقثلة مشية الشيخ الهرم يثير التراب اذا مشى وقال فارت امشى النقولى والنقثله ونافرة انبت بثا نفثله

نكل النكل بالكسر القيد والنكل ايضا حديدة اللجام وقال ابو عبيد النكل لجام البريد ورجل نكل ونكل مثل شبه وشبه كانه ينكل به اعداؤه ورماه الله بنكلة اى بما ينكله ويقال نكل به تنكيلا اذا جعله نكالا وعبرة لغيره والمنكل الذى ينكل بالانسان قال

وارم على اقفائهم بالمنكل ونكل عن العدو وعن اليمين ينكل بالضم نكولا اى جبن والناكل الجبان الضعيف وقال ابو عبيدة نكل بالكسر لغة فيه وانكرها الاصمعى وفى الحديث ان الله يحب النكل على النكل بالتحريك يعنى الرجل القوى المجرب على الفرس القوى المجرب

نمل النمل معروف الواحدة نملة والجمع نمال وارض نملة ذات نمل وطعام منمول اصابه النمل والنملة بثور صغار مع ورم يسير يخرج فى الجنب ثم ينفرج فيسعى ويتسع وتسميها الاطباء الذباب تقول المجوس ان ولد الرجل اذا كان من اخته ثم خط على النملة شفى صاحبها قال الشاعر ولا عيب فينا غير عرق لمعشر كرام وانا لا نخط على النمل يريد لسنا بمجوس ننكح الاخوات والنملة ايضا عيب من عيوب الخيل وهو شق فى الحافر من الاشعر الى المقط وفرس نمل القوائم اذا كان لا يستقر وفرس ذو نملة بالضم اى كثير الحركة خفيفها والنملة بالضم ايضا النميمة ورجل نمل اى نمام عن ابى عمرو وكذلك الانمال وقد انمل قال الكميت ولا اربع الكلم المحفظات للاقربين ولا انمل والانملة بالفتح واحدة الانامل وهى رؤوس الاصابع

نول ابو عمرو المنوال الخشبة التى يلف عليها الحائك الثوب وهو النول ايضا وجمعه انوال ويقال للقوم اذا استوت اخلاقهم هم على منوال واحد ويقال ما ادرى على اى منوال هو اى على اى وجه هو وقولهم نولك ان تفعل اى حقك وينبغى لك واصله من التناول كانك قلت تناولك كذا قال ذو الرمة ماحث ومثل نوله ان يربعا حمامة هاجت حماما تسجعا اى حقه ان يكف وما نولك ان تفعل كذا اى ما ينبغى لك والنوال والنول العطاء والنائل مثله يقال نلت له بالعطية انول نولا ونلته العطية ونولته اعطيته نوالا قال ومناخ اليمن ما نولت حتى تضرعت عندها وابثثتها ما انحضر الله فى اللمم يعنى النقيل ابن السكيت رجل نال كثير النوال ورجلان نالان وقوم انوال وناولته الشئ فتناوله وقول لبيد وقفت بهن حتى قال صحبى جزعت وليس ذلك بالنوال اى بالصواب

نهل المنهل المورد وهو عين ماء ترده الابل فى المراعى وتسمى المنازل التى فى المفاوز على طرق السفار مناهل لان فيها ماء والواحد منهلة

والناهلة المختلفة الى المنهل وقال لم ترا فى مناك ناهلة الواشين لما اجرهن ناهلها والناهل العطشان والناهل الريان وهو من الاضداد قال النابغة ينهل منه الاسل الناهل قال ابو عبيد هو ها هنا الشارب وان شئت العطشان وجمع الناهل نهل مثل طالب وطلب وجمع النهل نهال مثل جبل وجبال قال الراجز انك لن تناتى النهالا مثل ان تداركى السجالا والنهل الشرب الاول وقد نهل بالكسر وانهلته انا لان الابل تسقى فى اول الورد فترد الى العطن ثم تسقى الثانية وهى العلل ثم ترد الى المرعى ونهال اسم رجل

نهشل النهشل الذئب والنهشل الصقر ونهشل اسم رجل قال سيبويه هو منصرف لانه فعلل واذا كان فى الكلام مثل جعفر لم يمكن الحكم بزيادة النون وكان لقيط بن زرارة التميمى يكنى ابا نهشل

نيل نال خيرا ينال نيلا اى اصاب واصله نيل ينيل مثل تعب يتعب وانا له غيره والامر منه نل بفتح النون واذا اخبرت عن نفسك كسرتها والنيل بالكسر فيض مصر ونائلة اسم امراة ونائلة اسم صنم كانت لقريش

فصل الواو

وأل الموئل الملجأ وكذلك الموألة مثال المهلكة وقد وأل يئل وألا ووؤولا على فعول اى لجأ وواءل منه على فاعل اى طلب النجاة والوألة مثل الوعلة الدمنة والسرجين يقال ان بنى فلان لفوه دهم والوألة الاصمعى واءلت الماشية فى الكلاء على افعلت اثرت فيه بابوالها وابعارها قال العجاج اجن ومصفر الجمام موأل واستوألت الابل اجتمعت والاول نقيض الآخر واصله اوأل على افعل مهموز الاوسط قلبت الهمزة واوا وادغمت يدل على ذلك قولهم هذا اول منك والجمع الاوائل والاوالى ايضا على القلب وقال قوم اصله ووول على فوعل فقلبت الواو الاولى همزة وانما لم يجمع على اواول لاستثقالهم اجتماع الواوين بينهما الف الجمع وهو اذا جعلته صفة لم تصرفه تقول لقيته عاما اول واذا لم تجعله صفة صرفته تقول لقيته عاما اولا قال ابن السكيت ولا تقل عام الاول وتقول ما رايته مذ عام اول ومذ عام اول فمن رفع الاول جعله صفة لعام كانه قال اول من عامنا ومن نصب جعله كالظرف كانه قال مذ عام قبل عامنا واذا قلت ابدا بهذا اول ضممته على الغاية كقولك افعله قبل وان اظهرت المحذوف نصبت فقلت ابدا به اول فعلك كما تقول قبل فعلك وتقول ما رايته مذ امس فان لم تره يوما قبل امس قلت ما رايته مذ اول من امس فان لم تره مذ يومين قبل امس قلت ما رايته مذ اول من اول من امس ولم تجاوز ذلك وتقول هذا اول بين الاولية قال ماح البلاد لنا فى اوليتنا على حسود الاعادى مائح فثم وقول ذى الرمة وما فخر من ليست له اولية تعد اذا عد القديم ولا ذكر يعنى مفاخر آبائه وتقول فى المؤنث هى الاولى والجمع هن الاول مثل اخرى واخر وكذلك الجماعة الرجال من حيث التانيث قال عود على عود لاقوام اول يعنى ناقة مسنة على طريق قديم وان شئت قلت الاولون ووائل قبيلة وهو وائل بن قاسط بن هنب بن افصى بن دعمى بن جديلة

وبل الوبلة بالتحريك الثقل والوخامة مثل الابلة وقد وبل المرتع بالضم وبلا ووبالا فهو وبيل اى وخيم ويقال ايضا بالشاة وبلة شديدة اى شهوة للفحل وقد استوبلت الغنم واستوبلت البلد اى استوخمته وذلك اذا لم يوافقك فى بدنك وان كنت محبا له والوبيل العصا الغليظة وقال لو اصبح فى يمنى يدى زمامها وفى كفى الاخرى وبيلا تحاذره وكذلك الموبل بكسر الباء قال نعمت جوية ابنى عبدلها اسعى بموبلها واكسبها الجنا والموبل ايضا الحزمة من الحطب وكذلك الوبيل قال طرفة فمرت كهاة ذات خيف جلالة عقيلة شيخ كالوبيل يلندد والوابل المطر الشديد الوقع وقد وبلت السماء تبل والارض موبولة اصابها قال الاخفش ومنه قوله اخذا وبيلا اى شديدا وضرب وبيل وعذاب وبيل اى شديد والوابلة طرف الكتف وهو راس العضد ووبال اسم ماء لبنى اسد

وثل الوثل بالتحريك الحبل من الليف والوثيل الليف ومنه سحيم بن وثيل الرياحى وواثلة اسم رجل

وجل الوجل الخوف تقول منه وجل يوجل وجلا وموجلا بالفتح وهذا موجله بالكسر للمكان على ما فسرناه فى وعد وفى المستقبل منه اربع لغات يوجل وياجل وييجل بكسر الياء وكذلك فيما اشبهه من باب المثال اذا كان لازما فمن قال ياجل جعل الواو الفا لفتحة ما قبلها ومن قال ييجل بكسر الياء فهى على لغة بنى اسد فانهم يقولون انا ايجل ونحن نيجل وانت تيجل كلهن بالكسر وهم لا يكسرون فى الياء فى يعلم لاستثقالهم الكسر على الياء وانما يكسرون فى ييجل لتقوى احدى الياءين بالاخرى ومن قال ييجل بناه على هذه اللغة ولكنه فتح الياء كما فتحوها فى يعلم والامر منه ايجل صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها وتقول انى منه لاوجل ولا يقال فى المؤنث وجلاء ولكن وجلة

وحل الوحل بالتحريك الطين الرقيق والموحل بالفتح المصدر وبالكسر المكان والاسم على ما فسرناه قال المتنخل

تأنّح العيس نكودا على الأوشاز أن ترتحن في الموحل يروى بالفتح والكسر يقول وتعنت بقر الوحش على الروابي مخافة الوحل لكثرة المطر والوحل بالتسكين لغة
رديئة. واستوحل المكان. ووحِل الرجل بالكسر وقع في الوحل وأوحله غيره. وواحله فوحله أي غلبه فيه.

وذل

قال أبو عمرو قال الهذلي الوذيلة المرآة
في لغتنا. وحكى أبو عبيد الوذيلة القطعة من الفضة وجمعها وذائل. والوذالة بالكسر ما يقطع الجزار من اللحم بغير قسم يقال لقد توذلوه منه.

ورل

الورل دابة
مثل الضب والجمع أورال وورلان وأرؤل بالهمز جمع ورل.

وسل

الوسيلة ما يتقرب به إلى الغير والجمع الوسيل والوسائل. والتوسيل والتوسل واحد يقال
وسّل فلان إلى ربه وسيلة. وتوسّل إليه بوسيلة إذا تقرب إليه بعمل صالح. والتوسل أيضا السرقة يقال أخذ فلان إبلي توسلا أي سرقة. والواسل
الراغب إلى الله قال لبيد: أرى الناس لا يدرون ما قدر أمرهم ألا كل ذي لب إلى الله واسل. وموسل ماء لطيّئ قال وافد بن الغطريف الطائي وكان
قد مرض فحمي الماء واللبن: لئن لبن المعزى بماء مويسل بغاني داء إنني لسقيم.

وشل

الوشل بالتحريك الماء القليل وفي المثل وهل بالرمل أوشال. ووشل الماء
وشلانا أي قطر. وجبل واشل يقطر منه الماء. وأما قول الشاعر وهو القطامي الأسدي: اقرأ على الوشل السلام وقل له كل المشارب مذ هجرت ذميم. فهو
اسم جبل عظيم بناحية تهامة وفيه مياه عذبة. وجاء القوم أوشالا أي يتبع بعضهم بعضا. والوشول قلة الغناء والضعف. وفلان واشل الحظ
أي ناقصه وتافهه وشوَل غيرة البدن.

وصل

وصلت الشيء وصلا وصلة. ووصل إليه وصولا أي بلغ وأوصله غيره. ووصل بمعنى اتصل أي دعا دعوى الجاهلية
وهو أن يقول يا لفلان. قال الله تعالى إلا الذين يصلون إلى قوم أي يتصلون. والوصل ضد الهجران. والوصل وصل الثوب والخف يقال هذا وصل هذا أي
مثله. وبينهما وصلة أي اتصال وذريعة. وكل شيء اتصل بشيء فما بينهما وصلة والجمع وصل. والأوصال المفاصل. والوصيلة التي في الجاهلية هي الشاة
تلد سبعة أبطن عناقين عناقين فإن ولدت في الثامنة جديا ذبحوه لآلهتهم وإن ولدت جديا وعناقا قالوا وصلت أخاها فلا يذبحون أخاها من أجلها ولا
يشرب لبنها النساء وكان للرجال وجرت مجرى السائبة في التحريم عندهم. والوصيلة العمارة والخصب. والوصيلة الأرض الواسعة. والوصائل ثياب مخططة
يمانية. وفي الحديث لعن الله الواصلة والمستوصلة. فالواصلة التي تصل شعرها بشعر آخر والمستوصلة التي يفعل بها ذلك. وتوصل إليه أي تلطف في
الوصول إليه. والتواصل ضد التصارم. ووصّله توصيلا إذا أكثر من الوصل. وواصله مواصلة ووصالا ومنه المواصلة في الصوم وغيره. وموصل البعير
ما بين عجزه وفخذه. والموصل ما يوصل من الحبل قال المتنخل الهذلي: ليس لميت بوصيل وقد علق فيه طرف الموصل. دعا الرجل أي لا وصل هذا الحي بهذا
الميت أي لا مات معه. ثم قال وقد علق فيه طرف الموصل على أنه سيتصل به أي علق في الحي السبب الذي يضربه المياه أي الميت. والموصل بلد قال:
وبصرة الأزد منا والعراق لنا والموصلان ومنا المصر والحرم. يريد الموصل والجزيرة. وواصل اسم رجل والجمع أواصل تقلب الواو همزة كراهة
اجتماع الواوين.

وعل

الوعل ذكر الأروى والجمع الوعول والأوعال. وفي الحديث تظهر التحوت الوعول أي يغلب الضعفاء من الناس أقوياءهم. وأما قول الراجز
وأم أوعال كها أو أقربا. فهي هضبة معروفة. ويقال هم عليه وعل واحد بالتسكين أي مجتمعون. وقال الأصمعي الوعل الملجأ وأنشد لذي الرمة:
حتى إذا لم يجد وعلا ونجنجها مخافة الرمي حتى كلها هيم. وقال الخليل معناه لم يجد بدا. يقال مالي عن ذلك وعل ووعي أي مالي عنه بد. وقال الفراء
مالي عنه وغل بالغين معجمة أي لجأ. وأنشد هذا البيت لمتمم. وتوعلت الجبل علوته مثل توقلت. ووعلة اسم شاعر من جرم.

وغل

وغل الرجل يغل وغولا
أي دخل في الشجر وتوارى فيه. ويقال أيضا وغل يغل وغلا على القوم في شرابهم فشرب معهم من غير أن يدعى إليه. والواغل في الشراب مثل الوارش في الطعام. قال
امرؤ القيس: فاليوم أشرب غير مستحقب إثما من الله ولا واغل. أبو عمرو الوغل أيضا الشراب الذي يشرب به الواغل وأنشد قول عمرو بن قميئة:
إن أك مسكيرا فلا أشرب الوغل ولا يسلم مني البعير. والوغل أيضا النذل من الرجال وأنشد: وحاجب كردسه في الحبل منا غلام كان غير وغل
حتى افتدى منا بمال جبل. الفراء يقال مالي عن هذا الأمر وغل أي بد. والوغل بالكسر السيئ الغذاء. والإيغال السير السريع والإمعان فيه قال الأعشى:
تقطع الأمعز المكوكب وخدا بنواج سريعة الإيغال. وتوغل في الأرض إذا سار فيها فأبعد.

وقل

الوقل بالتسكين شجر المقل. وتوقلت الجبل علوته
يقال منه وعل وقل ووقل مثل ندس وندس وحذر وحذر. وقد وقل بالفتح أي توقل في الجبل أي تصعد فيه. وفي المثل أوقل من غفر وهو ولد الأروية. وفرس
وقل بالكسر إذا أحسن الدخول بين الجبال.

وكل

رجل وكل بالتحريك ووكلة أيضا مثال همزة وتكلة يقال فلان وكلة تكلة أي عاجز يكل
أمره إلى غيره ويتكل عليه قالت امرأة: ولا تكونن كهلوف وكل. وموكل بالفتح اسم موضع قال لبيد يصف نعل الليالي:

وقف

وعلين أبرهة الذي ألفينه قد كان خلد فوق غرفة موكل. وموكل مثل موحد. وواكلت الدابة إذا أساءت السير. وفرس واكل يتكل على صاحبه
في العدو ويحتاج إلى الضرب يقال كأنه فيها وكال شديد. ووكال شديد بالفتح والكسر. والوكيل معروف يقال وكّله بأمر كذا توكيلا والاسم
الوكالة والوكالة. والتوكل إظهار العجز والاعتماد على غيرك والاسم التكلان. واتكلت عليه في أمري إذا اعتمدته عليه وأصله أوتكلت
قلبت الواو تاء لانكسار ما قبلها ثم أبدلت منها التاء وأدغمت في تاء الافتعال ثم بنيت على هذا الإدغام أسماء من المثال وإن لم تكن فيها تلك
العلة توهما أن التاء أصلية لأن هذا الإدغام لا يجوز إظهاره في حال فمن تلك الأسماء التكلة والتكلان والتخمة والتهمة والتجاه
والتراث والتقوى. إذا صغرت قلت تكيلة وتخيمة ولا تعيد الواو لأن هذه حروف ألزمت البدل فثبتت في التصغير والجمع. ووكله إلى نفسه
وكلا ووكولا. وهذا الأمر موكول إلى رأيك. وقول النابغة: كليني لهم يا أميمة ناصب وليل أقاسيه بطيء الكواكب. أي
دعيني وهمي. وواكلت فلانا مواكلة إذا اتكلت عليه واتكل هو عليك.

ولول

ولولت المرأة ولولة وولوالا إذا أعولت قال العجاج:
كأن أصوات كلاب تهترش هاجت بولوال ولجت في حرش.

وهل

لقيته أول وهلة أي أول شيء. والوهلة الفزعة. والوهل بالتحريك الفزع وقد
وهل يوهل فهو وهل ومستوهل. قال القطامي يصف إبلا: وترى لجيفتها عند رحيلنا وهلا كأن بها جنونا أولقا. أبو زيد وهل في الشيء وعن
الشيء يوهل وهلا إذا غلط فيه وسها. ووهلت إليه بالفتح أوهل وهلا إذا ذهب وهمك إليه وأنت تريد غيره مثل وهمت. وويل كلمة مثل ويح
إلا أنها كلمة عذاب وقبوح يقال ويله وويلك وويلي وفي الندبة ويلاه. قال الأعشى: قالت هريرة لما جئت زائرها ويلي عليك وويلي منك يا رجل.
وقد تدخل عليها الهاء فيقال ويلة. قال مالك بن جعدة التغلبي: لأمك ويلة وعليك أخرى فلا شاة تنيل ولا بعير. وتقول ويل لزيد
وويلا لزيد فالنصب على إضمار الفعل والرفع على الابتداء هذا إذا لم تضفه فإذا أضفته لم يكن إلا النصب لأنك لو رفعته لم يكن له خبر.
قال عطاء بن يسار الويل واد في جهنم لو أرسلت فيه الجبال لماعت من حره.

فصل الهاء

هبل

الهبل بالتحريك مصدر قولك هبلته أمه
أي ثكلته. والإهبال الإثكال. والهبول من النساء الثكول. والمهبل أقصى الرحم ويقال مسلك الولد وهو ما بين الطبية والرحم. قال الكميت:
إذا طرق الأمس بالمعضلات بيننا وضاق به المهبل. والهبالة اسم ناقة لأسماء بن خارجة قال: لأحسألنك شقصا أوسا أوس من الهبالة.
والهبل مثل الهجف الثقيل المسن من الناس والإبل. وكذا هبلة اللحم إذا كثر عليه وتراكب وأهبله أيضا يقال رجل مهبل قال أبو كبير:
فشب غير مهبل. ويقال هو الملعن. وقالت عائشة رضي الله عنها في حديث الإفك والنساء يومئذ لم يهبلهن اللحم أي لم يرهلهن السمن. والاهتبال
الاغتنام والاحتيال والافتراص يقال اهتبلت غفلته أي تحينتها واغتنمتها. قال الكميت: وعاث في غابر منها بعثعثة نحر المكافئ والمكثور يهتبل.
والهبال الصياد الذي يهتبل الصيد أي يتحينه ويغتره قال ذو الرمة: ومطعم الصيد هبال لبغيته ألفى أباه بذاك الكسب يكتسب. وذئب هبل
مغتال. وهبل اسم صنم كان في الكعبة لقريش. والهبلة بن بادة النون مشبه الضبع العرجاء.

هتل

الأصمعي التهتال مثل التهتان وأنشد للعجاج:
ضرب السواري متنه بالتهتال. يقال هتلت السماء هتلا وهتلانا وتهتالا وسحائب هتل وهتن.

هتمل

الهتملة الكلام الخفي وقد هتمل.

هجل

الهجل غائط
بين الجبال مطمئن قال: بالهجل منها كأصوات الزنابير. وهجّل به تهجيلا إذا أسمعه القبيح وشنّعه. وهجل بالقصبة وغيرها إذا رمى بها. والهوجل
من الإبل السريعة مثل الهوجاء قال الكميت: ويعتاشانهم بالسياط موجا ليلتها هوجل. أي في ليلتها. والهوجل الرجل الأهوج قال أبو كبير:
سهدا إذا ما نام ليل الهوجل. والهوجل الفلاة لا أعلام بها. الأصمعي الهوجل الأرض التي تأخذ مرة هاكذا ومرة هاكذا قال جندل: والآل في كل مراد هوجل
كأنه بالصحصحان الأنجل قطن سخام بأيادي غزل.

هدل

الهديل الذكر من الحمام قال جران العود: كأن الهديل الظالع الرجل وسطها من البغي شريب يغرد مترف.
والهديل صوت الحمام يقال هدل القمري يهدل هديلا. قال ذو الرمة: أرى ناقتي عند المحصب شاقها رواح اليماني والهديل المرجع.
والهديل فرخ تزعم الأعراب أنه كان على عهد نوح فصاده جارح من جوارح الطير قالوا فليس من حمامة إلا وهي تبكي عليه. قال الكميت:
وما من تهتفين به لنصر بأقرب جابة لك من هديل. وهدلت الشيء أهدله هدلا إذا أرخيته وأرسلته إلى أسفل. ويقال هدل البعير هدلا
وهو أن تأخذه قرحة فيهدل مشفره وهو فصيل هادل. وبعير أهدل إذا كان طويل المشفر وذلك مما يمدح به البعير. وقد هدل بالكسر يهدل

مبلا قال ابن ميادة بكل شعشاع صهابي هدل وبعير اهدل ايضا وقد تهدلت شفته اى استرخت وتهدلت اغصان الشجرة اى تدلت والهدال

هبل

بالتحريك ما تدلى من الغصن قال الجعدي يتغى الهبل وسأزجر فيه اصلا بادية ذوات هدال الهبل بالكسر الثوب الخلق قال تابط شرا نهضت اليها من جثوم كانها عجوز عليها هبل ذات خيعل والهبملة على وزن السجلة الرملة الكثيرة الشجر عن ابى عبيد قال

هذل

ذو الرمة كانها بالهبملات الرواسم الهذلول الرجل الخفيف والسهم الخفيف والهذابيل التلال الصغار الواحد هذلول وهوذل البعير ببوله اذا هزّ بوله وتحرك وهوذل السقاء اذا تمخض وهوذل الرجل اذا اضطرب في عدوه وكذلك الدلو قال اما تزال قابلا ابن ابن

هذمل **هرجل**

هوذلة المشاة عن ضرس اللبن وهذيل حى من مضر وهو هذيل بن مدركة بن الياس بن مضر الهذملة ضرب من المشى الهرجلة الاختلاط في المشى وقد هرجلت والهمرجل السريع من الابل والجم نابذة وقال ابو زيد الهمرجلة من النوق النجيبة الراحلة الهرقال الطويل هرقل ملك

رجل **هرطل** **هرقل** **هركل** **هرمل**

الروم على وزن دمشق ويقال هرقل على وزن خندف المركولة على وزن البردونة الجارية الضخمة المرتجة الارداف والهراكلة من ماء البحر حيث تكثر فيه الامواج قال ابن احمر يصف درة تاعم دونها الغواص هو لا امرا كله وجيئا نا ونونا الهرملة اذا نتف شعره

هزل **هرل**

وشعر هرابيل اذا سقط قال ذو الرمة تبذهرمل الصيف عن اعتافها الوبرا الهرولة ضرب من العدو وهو بين المشى والعدو الهزل ضد الجد وقد هزل يهزل قال الكميت تجد بنا في كل يوم وتهزل والهزال ضد السمن يقال هزلت الدابة هزالا على ما لم يسم فاعله وهزلتها انا هزلا فهى مهزولة واهزل القوم اذا اصابت مواشيهم سنة فهزلت ابن السكيت ما في الاناء هزبلة اى شيء الهشبلة من الابل وغيرها الذى يلحق الرجل

هشل **هزبل** **هصل**

من غير اذن مالكه يبلغ عليه حيث يريد قال وكل هشبلة ما دمت حيا على محرم الا الجمال ابو عبيد عن الفراء الهبيلة من النساء الضخمة النصف ومن النوق الغزيرة قال والهبصلة اصوات الناس وقال غيره الهبصل الجيش الكثير وانشد للكميت

هطل

وجول ستين بناكس من غالب بني العز والعرب الهيصل الهطل تتابع المطر والدمع وسيلانه يقال هطلت السماء تهطل هطلا وهطلانا وتهطالا وسحاب هطل ومطر هطل كثير الهطلان وسحائب هطل جمع هاطل وديمة هطلاء ولا يقال سحاب اهطل وهذا كقولهم فرس روعاء وفى الذكية الفؤاد ولا يقال للذكي اروع وامرأة حسناء ولم يقولوا رجل احسن قال امرؤ القيس ديمة هطلاء فيها وطف طبق الارض تحرى وتدر وقال الشاعر ابابيل هطلى من مراح ومهمل والهطال اسم جبل قال على هطالهم منهم بيوت كان العنكبوت هو ابتناها والهيطل الجماعة تجرى بهم لبس بالكبير ويقال الهياطلة جيل من الناس كانت لهم شوكة وكانت لهم بلاد طخارستان واتراك الخلج وخجية من بقاياهم والهيطل يقال انه الثعلب

هقل **هكل** **هلل**

الهقل الفتي من النعام الذكر والانثى هقلة الهيكل الفرس الطويل الضخم قال العجاج عن السفاد وهو طرف هيكل والهيكل البناء المشرف والهيكل بيت للنصارى وهو بيت للاصنام الهلال اول ليلة والثانية والثالثة ثم هو قمر والهلال ما يضم بين الحنوين من حديد او خشب والجمع اهلة وهلال حى من هوازن والهلال الماء القليل في اسفل الركي والهلال السنان الذى له شعبتان يصاد به الوحش والهلال البعير المهزول والهلال طرف الرحى اذا انكسر منه وقول ذى الرمة اليك ابتذلنا كل وهم كانه هلال بدا في نمضة يتقلب قالوا يعنى حية وتهلل السحاب ببرقه تلألأ وتهلل وجه الرجل من فرحه واستهل وتهللت دموعه اى سالت وانهلت السماء صبت وانهل المطر انهلالا سال بشدة صب وهلل الرجل اى قال لا اله الا الله والتهليل النكوص يقال حمل فما هلل اى فما جبن وفر قال كعب بن زهير وما لهم عن حياض الموت تهليل والهلل الفرق يقال هلك فلان هلالا اى مات فرقا ابو زيد الهلل اول المطر يقال استهلت السماء وذلك في اول مطرها ويقال هو صوت وقعه واستهل المولود اذا صاح عند الولادة واهل المعتمر اذا رفع صوته بالتلبية واهل بالتسمية على الذبيحة وقوله تعالى وما اهل به لغير الله اى نودى عليه بغير اسم الله عليه اذا ذبح وانحر واصله رفع الصوت قال ابن احمر يهل بالفرقد ركبانها كما يهل الراكب المعتمر واهل الهلال واستهل على ما لم يسم فاعله ويقال ايضا استهل هو بمعنى تبين ولا يقال اهل ويقال اهللنا عن ليلة كذا ولا يقال اهللناه فهل كما يقال ادخلناه فدخل وهو قياسه والمهلهل سم وهو معرب ويقال ثوب مهلهل سخيف النسج وقد هلهل النساج الثوب اذا ارق نسجه وخففه قال النابغة اتاك بقول هلهل النسج كاذبا ولم يات بالحق الذى هو ساطع ويروى لهلة النسج وشعر مهلهل رقيق ويقال سمى امرؤ القيس بن ربيعة اخو كليب

وابل مهلهلا لانه اول من ارق الشعر وقيل بل سمى بقوله لما توغل في الكراع هجينهم هلهلت اثار مالكا او صنبلا ويقال هلهلت ادركه كما يقال كدت ادركه والهلال من الماء الصافي الكثير ويقال ذهب بذى هليان بكسر الهاء اذا ذهب بحيث لا يدرى اين هو وهلا زجر للخيل وهال مثله اى اقربى وهل حرف استفهام فاذا جعلته اسما شددته قال الخليل قلت لابى الدقيش هل لك في ثريد كان ودكها عيون الضياون فقال اشد الهل واوحاه ابن السكيت واذا قيل هل لك في كذا وكذا قلت لى فيه او ان لى فيه او ما لى فيه ولا تقل ان لى فيه هلا والتاويل هل لك فيه حاجة فحذفت الحاجة لما عرف المعنى وحذف الراد ذكر الحاجة كما حذفها السائل ويقال ما اصاب عنده هلة ولا بلة اى شيئا وقد فسرناه في بلل ابو عبيدة في قوله تعالى هل اتى على الانسان قال مجازها قد اتى على الانسان وليس باستفهام وهل قد تكون بمعنى ما قالت ابنة الحمارس هل هى الا حظة او تطليق اى ما هى فلهذا ادخلت الا وقولهم هلا استعجال وحث يقال حى هل الثريد ومعناه هلم الى الثريد فتحت ياؤه لاجتماع الساكنين وبنيت حى مع هل اسما واحدا مثل خمسة عشر وسمى به الفعل ويستوى فيه الواحد والجميع والمؤنث واذا وقفت عليه قلت حى هلا فالالف لبيان الحركة كالهاء في كتابيه وحسابيه لان الالف من مخرج الهاء وفي الحديث اذا ذكر الصالحون فحى هل بعمر بفتح اللام مثل خمسة عشر ومعناه عليك بعمر وادع عمر اى انه من اهل هذه الصفة ويجوز فحى هلا بالتنوين يجعل نكرة واما حى هلا بغير تنوين فانما يجوز في الوقف فاما في الادراج فهى لغة رديئة واما قول لبيد يذكر صاحبا له في سفر كان امره بالرحيل يتمارى في الذى قلت له ولقد يسمع قولى حى هل فانما سكنه للقافية وقد يقولون حى من غير ان يقولوا هل من ذلك قولهم في الاذان حى على الصلاة حى على الفلاح وانما هو دعاء الى الصلاة والفلاح قال ابن احمر انشأت اسأله ما بال رفقته حى الحمول فان الركب قد ذهبا قال انشأ يسأل صاحبه كيف اخذ الركب وحكى سيبويه عن ابى الخطاب ان بعض العرب يقول حى هل الصلاة يصل بهل كما يوصل بعلى فيقال حى هل الصلاة ومعناه ائتوا الصلاة واقربوا من الصلاة وهلموا الى الصلاة وقد جعل المؤذن كما يقال حولق وتعبشم مركبا من كلمتين قال الا رب طيف منك بات معانقى الى ان دعا داعى الصلاة فحيعلا وقال اخر اقول لها ودمع العين جار الم تحزنك حيعلة المنادى وربما الحقوا به الكاف فقالوا حى هلك كما قالوا رويدك والكاف للخطاب فقط ولا موضع لها من الاعراب لانها ليست باسم قال ابو عبيدة وسمع ابو مهدية الاعرابى رجلا يدعو بالفارسية رجلا يقول له زوذ فقال ما يقول قلنا يقول عجل فقال الا يقول حى هلك اى هلم وتعال وقول الشاعر هيهاؤه وحيهله فانما جعله اسما ولم

همل

يامر به احدا الهمل بالتسكين مصدر قولك هملت عينه تهمل وتهمل هملا وهملانا اى فاضت وانهملت مثله والهمل بالتحريك الابل المهملة بلا راع مثل النفش الا ان النفش لا يكون الا ليلا والهمل يكون ليلا ونهارا يقال ابل همل وهاملة وهمال وهوامل وتركتها هملا اى سدى اذا ارسلتها ترعى ليلا ونهارا بلا راع وفي المثل اختلط المرعى بالهمل فالمرعى الذى له راع والهمل ايضا الماء الذى لا مانع له واهملت الشيء خليت بينه وبين نفسه والمهمل من الكلام خلاف المستعمل هال الشيء يهوله هولا اى افزعه ومكان مهيل اى

هول

مخوف قال ذو الرمة مهيل اقياف لها فيوف وكذلك مكان مهال قال الهذلى اجاز الينا على بعده مهاوى خرق مهاب مهال وهلته فاهتال اى افزعته ففزع والتهويل التفزيع والتهاويل ما هالك من شيء وهول القوم على الرجل قال ابو عبيدة كان في الجاهلية لكل قوم نار وعليها سدنة فكان اذا وقع بين رجلين خصام جاؤوا به الى النار فيحلف عندها وكان السدنة يلقون فيها ملحا من حيث لا يشعر فيفقع يهولون بذلك عليه قال اوس اذا استقبلته الشمس صد بوجهه كما صد عن نار المهول حالف واسم تلك النار الهولة بالضم قال الكميت كهولة ما اوقد المحلفون لدى الحالفين وما هولوا والتهاويل ايضا الالوان المختلفة من الاحمر والاصفر والاخضر وهولت المرأة اذا تزينت بحليها ولباسها الفاخر ابو زيد تهولت للناقة تهولا اذا تنابت لها وقد فسرناه في الذئب

هيل

هلت الدقيق في الجراب صببته فيه من غير كيل وكل شيء ارسلته ارسالا من رمل او تراب او دقيق ونحوه قلت هلته اهيله هيلا فانهال اى جرى وانصب وفي المثل محسنة فهيلى وتهيل تصبب واهلت الدقيق لغة في هلت فهو مهال ومهيل ويقال للرجل اذا جاء بالمال الكثير

جاء بالهيل والهيلمان، قال أبو عبيد أي بالرمل والريح. وهيلان في شعر الجعدي حي من اليمن، وقيل موضع.

فصل الياء

يلل اليَلَل قِصَر الأسنان العُلى، وقيل انعطافها إلى باطن الفم. رجل أيلّ وامرأة يلّاء. قال لبيد:
رقميات عليها ناهض تكلح الأروق منهم والأيلّ
أي تكلح منهم بسهام. ويَلْيَل موضع. قال جرير:
نظرت إليك بمثل عيني مغزل قطعت حبائلها بأعلى يليل

آخر الجزء السادس من نسخة العصار

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الميم من كتاب الصحاح

فصل الألف

أتم الأَتُوم المُفضاة، وأصله في السقاء تنفتق فيه خرزتان فتصيران واحدة. قال:
أيا ابن نخاسية أتوم
والمأتم عند العرب النساء يجتمعن في الخير والشر. قال أبو عطاء السندي:
عشية قام النائحات وشققت جيوب بأيدي مأتم وخدود
أي بأيدي نساء. وقال أبو حية النميري:
رمته أناة من ربيعة عامر نؤوم الضحى في مأتم أي مأتم
يريد في نساء أي نساء. والجمع المآتم. وهو عند العامة المصيبة، يقولون كنا في مأتم فلان، والصواب أن يقال كنا في مناحة فلان. والأُتْم في قول النابغة الذبياني:
فأوردهن بطن الأتم شعثا يصن المشي كالحدأ التؤام
اسم واد.

أثم الإثم الذنب، وقد أثم الإنسان بالكسر إثما ومأثما إذا وقع في الإثم، فهو آثم وأثيم وأثوم أيضا. وأثمه الله في كذا يأثمه ويأثمه أي عدّه عليه إثما، فهو مأثوم. وأنشد الفراء لنصيب:
وهل يأثمني الله في أن ذكرتها وعللت أصحابي بها ليلة النفر
يروى بكسر الثاء وضمها. وآثمه بالمد أوقعه في الإثم. وأثّمه بالتشديد أي قال له أثمت. وقد تسمى الخمر إثما. قال:
شربت الإثم حتى ضل عقلي كذاك الإثم تذهب بالعقول
وتأثم أي تحرج عن الإثم وكف. والأثام جزاء الإثم. قال الله تعالى: يلق أثاما. وناقة آثمة ونوق آثمات أي مبطئات. قال الأعشى:
جمالية تغتلي بالرداف إذا كذب الآثمات الهجيرا

أجم الأجمة منبت القصب، والجمع أُجَم وأَجَمات وإجام وآجام وأُجُم كما قلنا في الأكمة. والأُجُم أيضا حصن بناه أهل المدينة من حجارة. قال يعقوب: كل بيت مربع مسطح أُجُم. قال امرؤ القيس:
وتيماء لم يترك بها جذع نخلة ولا أجما إلا مشيدا بجندل
وقال الأصمعي: هو مخفف ويثقل، والجمع آجام مثل عنق وأعناق. وتأجم النهار اشتد حره. وأجمت النار مثل تأججت. وإن لها لأجيجا وأجيما. قال عبيد بن أيوب العنبري:
ويوم كتنور الإماء سجرنه وألقين فيه الجزل حتى تأجما
رميت بنفسي في أجيج سمومه وبالعنس حتى جاش منسمها دما
وفلان يتأجم عليّ ويتأطم إذا اشتد غضبه عليّ وتلهب. أبو زيد: أجمت الطعام بالكسر إذا كرهته من المداومة عليه، فأنا آجم على فاعل. والأجام موضع بالشام بقرب الفراديس.

أدم الأَدَم جمع الأديم مثل أفيق وأَفَق، وقد يجمع على آدمة مثل رغيف وأرغفة. وربما سمي وجه الأرض أديما. قال الأعشى:
يوما تراها كشبه أردية العصب ويوما أديمها نغلا
والأدمة باطن الجلد الذي يلي اللحم، والبشرة ظاهرها. وفلان مؤدم مبشر أي قد جمع لين الأدمة وخشونة البشرة. ويقال أيضا جعلت فلانا أدمة أهلي أي أسوتهم. والأدمة السمرة. والأدمة أيضا الوسيلة إلى الشيء، عن الفراء. والآدم من الناس الأسمر، والجمع أُدْمان. وآدم أبو البشر، وأصله بهمزتين لأنه أفعل، إلا أنهم لينوا الثانية، فإذا احتجت إلى تحريكها جعلتها واوا فقلت في الجمع أوادم، لأنه ليس لها أصل في الياء معروف، فجعلت الغالب عليها الواو، عن الأخفش. قال الأصمعي: والأدم من الظباء بيض تعلوهن جدد فيهن غبرة تسكن القفاف وصلابة الأرض. قال: وهي على لون الجبال، يقال ظبية أدماء. وقد جاء في شعر ذي الرمة أدمانة. قال:
أقول للركب لما أعرضت أصلا أدمانة لم تربّبها الأجاليد
وأنكره الأصمعي. والأدمة في الإبل البياض الشديد، يقال بعير آدم وناقة أدماء، والجمع أُدْم. قال:
إن الهجين يتجر كما تجر بأرض الأدم دبرت صفحاته وغاربه
وقيل هو الأبيض الأسود المقلتين. والأُدْم والإدام ما يؤتدم به، تقول منه أدم الخبز باللحم يأدمه بالكسر. والأدم الألفة والاتفاق، يقال أدم الله بينهما أي أصلح وألف، وكذلك آدم الله بينهما، فعل وأفعل بمعنى. وفي الحديث: لو نظرت إليها فإنه أحرى أن يؤدم بينكما، يعني أن تكون بينكما المحبة والاتفاق. قال:
والبيض لا يؤدمن إلا مؤدما
أي لا يحببن إلا محببا. وأُدَمَى على فُعَلى بضم الفاء وفتح العين اسم موضع. والأياديم متون الأرض لا واحد لها.

أرم الإرَم حجارة تنصب علما في المفازة، والجمع آرام مثل ضلع وأضلاع وضلوع. وقوله تعالى: إرم ذات العماد، فمن لم يضف جعل إرم اسمه ولم يصرفه لأنه جعل عادا اسم أبيهم وإرم اسم القبيلة وجعله بدلا منه، ومن قرأه بالإضافة ولم يصرفه جعله اسم أمهم أو اسم بلدة. والأرومة بفتح الهمزة الأصل والقبيلة...
يحسبن العي يعجو رجلا ليس يثويني إذا ما اطحنا قوله بالم قرنا أي بلم قرنه وقد جاء على هذا حروف منها

قولهم يجمع ظهره أو يشتكي عبا أي يشتكي عينه. ونصب يئس على الذم. أبو زيد: ما بالدار تأمور وما بها أرم بحذف الياء، أي ما بها أحد. قال زهير:
دار لأسماء بالغمرين ماثلة كالوحي ليس بها من أهلها أرم
وأرم على الشيء بالكسر أي عض عليه. وأرمه أيضا أي أكله. قال الكميت:
وأنتم كل نابتة رعاء وحين أشال لهن حاطبينا
أي من كثرتها. وقوله لهن أي للنابتة. ومنه سنة أرمة أي مستأصلة. ويقال أرمت السنة بأموالنا أي أكلت كل شيء. وأرمت الحبل أرمه أرما إذا فتلته فتلا شديدا. قال:
يمسد أعلى لحمه ويأرمه
ويروى بالزاي. والأرم الأضراس، كأنه جمع آرم. يقال هو يحرق عليك الأرم، أي يتغيظ فيحك أضراسه بعضها ببعض. قال الراجز:
أنبئت أحماء سليمى إنما باتوا غضابا يحرقون الأرما
وجارية مأرومة حسنة الأرم إذا كانت مجدولة الخلق. ويقال الأرم الحجارة. قال النضر بن شميل: سألت نوح بن جرير بن الخطفى عن قول الشاعر:
يلوك من حرد علي الأرما
فقال: الحصى.

أزم الأزمة الشدة والقحط. يقال أصابتهم سنة أزمتهم أزما أي استأصلتهم. وأزم علينا الدهر يأزم أزما أي اشتد وقل خيره. ويقال أيضا أزم الرجل بصاحبه إذا لزمه، عن أبي زيد. وأزمه أيضا أي عضه. وأزم عن الشيء أمسك عنه. قال أبو زيد: الأزم الذي قد ضم شفتيه. وفي الحديث أن عمر بن الخطاب سأل الحارث بن كلدة ما الدواء؟ فقال: الأزم، يعني الحمية، وكان طبيب العرب. أبو زيد: أزمت الحبل إذا فتلته، بالراء والزاي جميعا. قال: والأزم ضرب من الصمغ. وتأزم القوم دارهم إذا أطالوا الإقامة بها. والمأزم المضيق مثل المأزل. وأنشد الأصمعي عن أبي مهدية:
هذا طريق يأزم المآزما وعضوات تمشق اللهازما
قال: ويروى وعصوات، وهي جمع عصا. وتمشق تضرب. والمأزم كل طريق ضيق بين جبلين، وموضع الحرب أيضا مأزم. ومنه سمي الموضع الذي بين المشعر الحرام وبين عرفة مأزمين. الأصمعي: المأزم في سند مضيق بين جمع وعرفة. وفي الحديث بين المأزمين. وأنشد لساعدة بن جؤية الهذلي:
ومقامهن إذا حبسن بمأزم ضيق ألف وصدهن الأخشب

أسم يقال للأسد أسامة، وهو معرفة. تقول هذا أسامة عاديا. قال زهير:
ولأنت أشجع من أسامة إذ دعيت نزال ولج في الذعر
وأسامة اسم رجل. وأما الاسم فسنذكره في المعتل لأن الألف زائدة.

أضم الأضم الغضب، ويجمع على إضمان، وقد أضم عليه بالكسر يأضم أضما. وإضم بكسر الهمزة جبل. قال الراجز يصف نارا:
شبت بأعلى عاندين من إضم

أطم الأطم مثل الأجم يخفف ويثقل، والجمع آطام، وهي حصون لأهل المدينة. قال أوس بن مغراء السعدي:
بث الجنود لهم في الأرض يقتلهم ما بين بصرى إلى آطام نجرانا
وباليمن حصن يعرف بأطم الأضبط بن قريع بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة، وكان أغار على أهل صنعاء وبنى بها أطما، وقال:
وشفيت نفسي من ذوي يمن بالطعن في اللبات والضرب
قتلتهم وأبحت بلدتهم وأقمت حولا كاملا أسبي
وبنيت أطما في بلادهم لأثبت القهر بالغصب
والأُطام بالضم احتباس البطن، تقول منه أطم على الرجل نجوه. أبو زيد: يقال منه قد أطم، وذلك داء يأخذ من داء به. والأطيمة موقد النار. قال الأفوه:
في موطن ذرب الشبا فكأنما فيه الرجال على الأطائم واللظى
والأطوم السلحفاة البحرية، والبقرة الوحشية أيضا. الأصمعي: فلان يتأطم على فلان مثل يتأجم. وتأطم السيل إذا ارتفعت على وجهه كالأمواج ثم تكسر بعضها على بعض.

أكم الأكمة معروفة، والجمع أَكَم وأكمات، وجمع الأكم إكام مثل جبل وجبال، وجمع الإكام أُكُم مثل كتاب وكتب، وجمع الأكم آكام مثل عنق وأعناق، كما قلنا في جمع ثمرة. والمأكمة العجيزة، والجمع المآكم.

ألم الألم الوجع، وقد ألم يألم ألما. وقولهم ألمت بطنك، كقولهم رشدت أمرك، أي ألم بطنك ورشد أمرك. والتألم التوجع. والإيلام الإيجاع. والأليم المؤلم، مثل السميع والبصير بمعنى المسمع والمبصر.

أمم أم الشيء أصله. ومكة أم القرى. والأم الوالدة، والجمع أمات. قال:
إذا الأمهات قبحن الوجوه فرجت الظلام بأماتكا
وأصل الأم أمهة، ولذلك تجمع على أمهات. قال الراجز:
أمهتي خندف والياس أبي
وقال بعضهم: الأمهات للناس، والأمات للبهائم. ويقال ما كنت أما ولقد أممت أمومة. وتصغيرها أميمة. وأميمة اسم امرأة. ويقال يا أمت لا تفعلي، ويا أبت افعل، يجعلون علامة التأنيث عوضا من ياء الإضافة، وتقف عليها بالهاء. والأم العلم الذي يتبعه الجيش. وأم التنائف المفازة البعيدة. وأم مثواك صاحبة منزلك. وأم البيض في شعر أبي دواد:
وأتانا يسعى تفرش أم البيض شدا وقد تعالى النهار
يريد به النعامة. ورئيس القوم أمهم. وأم النجوم المجرة. وأم الطريق معظمه في قول كثير:
يغادرن عسب الوالقي وناصح تخص به أم الطريق عيالها
وقيل هي الضبع. وأم الدماغ الجلدة التي تجمع الدماغ، ويقال لها أيضا أم الرأس.

وقوله تعالى هن أم الكتاب ولم يقل أمهات لأنه على الحكاية كما يقول الرجل ليس لي معين فتقول نحن معينك فتحكيه وكذلك قوله تعالى واجعلنا للمتقين إماما. والأمة الجماعة قال الأخفش هو في اللفظ واحد وفي المعنى جميع وكل جنس من الحيوان أمة وفي الحديث لولا أن الكلاب أمة من الأمم لأمرت بقتلها. والأمة القامة قال الأعشى

وإن معاوية الأكرمين حسان الوجوه طوال الأمم

والأمة الطريقة والدين يقال فلان لا أمة له أي لا دين له ولا نحلة له قال

وهل يستوي ذو أمة وكفور

وقوله تعالى كنتم خير أمة قال الأخفش يريد أهل أمة أي خير أهل دين وأنشد للنابغة

حلفت فلم أترك لنفسك ريبة وهل يأثمن ذو أمة وهو طائع

والأمة الحين قال الله تعالى وادكر بعد أمة وقال ولئن أخرنا عنهم العذاب إلى أمة معدودة. والإمة بالكسر لغة في الأمة وهي الطريقة والدين عن أبي زيد قال الأعشى

وأصاب غزوك إمة فأزالها

وقولهم ويلمه يريدون ويل لأمه فحذف لكثرته في الكلام. وقول عدي بن زيد

أيها العائب عندم زيدا أنت تفدي من أراك تعيب

يريد عند أم زيد فلما حذف الهمزة سقطت النون من عند لالتقاء الساكنين. ويقال لا أم لك وهو ذم وربما وضع موضع المدح قال كعب بن سعد يرثي أخاه

هوت أمه ما يبعث الصبح غاديا وماذا يؤدي الليل حين يؤوب

والأم بالفتح القصد يقال أمه وأممه وتأممه إذا قصده. وأمه أيضا أي شجه آمة بالمد وهي التي تبلغ أم الدماغ حتى يبقى بينها وبين الدماغ جلدة رقيقة. ويقال رجل أميم ومأموم للذي يهذي من أم رأسه. والأميم حجر يشدخ به الرأس قال

بالمنجنيقات وبالأمائم

ويقال للبعير العمد المتأكل السنام مأموم. وأممت القوم في الصلاة إمامة وائتم به أي اقتدى به. وأمت المرأة صارت أما. والإمام خشبة البناء التي يسوى عليها البناء قال يصف سهما

وخلقته حتى إذا تم واستوى كمخة ساق أو كمتن إمام

ثم تشحيه ثلاثا فلم يزغ عن القصد حتى بصرت بدمام. والإمام الصقع من الأرض والطريق قال الله تعالى وإنهما لبإمام مبين. والإمام الذي يقتدى به وجمعه أيمة وأصله أأممة على أفعلة مثل إناء وآنية وإله وآلهة فأدغمت الميم فنقلت حركتها إلى ما قبلها فلما حركوها بالكسر جعلوها ياء وقد قرئ فقاتلوا أيمة الكفر. قال الأخفش جعلت الهمزة ياء لأنها في موضع كسر وما قبلها مفتوح فلم تهمز لاجتماع الهمزتين قال ومن كان من رأيه جمع الهمزتين همزه قال وتصغيرها أويمة لما تحركت الهمزة بالفتح قلبها واوا. وقال المازني أييمة ولم يقلب. وتقول كنت أمامه أي قدامه. وقوله تعالى وكل شيء أحصيناه في إمام مبين قال الحسن في كتاب مبين. وأمامة اسم امرأة. ابن السكيت الأمم بين القريب والبعيد وهو من المقاربة. والأمم الشيء اليسير يقال ما طلبت إلا أمما ولو ظلمت ظلما أمما وقول زهير

وجيرة ما هم لو أنهم أمم

يقول أي جيرة كانوا لو أنهم بالقرب مني. ويقال أخذت ذلك من أمم أي من قرب. وداري أمم داره أي مقابلتها. أبو عمرو المؤام بتشديد الميم المقارب أخذ من الأمم وهو القرب يقال هذا أمر مؤام مثل مضار. ويقال للشيء إذا كان مقاربا هو مؤام. وتأممت أي اتخذت أما قال الكميت

ومن عجب بجيل لعمر أم غذتك وغيرها تتأممينا

وقول الشاعر

فما أمي وأم الوحش لما تفرع في مفارقي المشيب

يقول ما أنا وطلب الوحش بعد ما كبرت يعني الجواري وذكر الأم حشو في البيت. وأما أم مخففة فهي حرف عطف في الاستفهام ولها موضعان أحدهما أن تقع معادلة لألف الاستفهام بمعنى أي تقول أزيد في الدار أم عمرو والمعنى أيهما فيها. والثاني أن تكون منقطعة مما قبلها خبرا كان أو استفهاما تقول في الخبر إنها لإبل أم شاء يا فتى وذلك إذا نظرت إلى شخص فتوهمته إبلا فقلت ما سبق إليه وهمك ثم أدركك الظن أنه شاء فانصرفت عن الأول فقلت أم شاء بمعنى بل لأنه إضراب عما كان قبله إلا أن ما يقع بعد بل يقين وما بعد أم مظنون. وتقول في الاستفهام هل زيد منطلق أم عمرو يا فتى إنما أضربت عن سؤالك عن انطلاق زيد وجعلته عن عمرو فأم معها ظن واستفهام وإضراب. وأنشد الأخفش للأخطل

كذبتك عينك أم رأيت بواسط غلس الظلام من الرباب خيالا

وقال تعالى لا ريب فيه من رب العالمين أم يقولون افتراه وهذا لم يكن أصله استفهاما وليس قوله أم يقولون افتراه شكا ولكنه قاله لتقبيح صنيعهم ثم قال بل هو الحق من ربك كأنه أراد أن ينبه على ما قالوه نحو قولك للرجل الخير أحب إليك أم الشر وأنت تعلم أنه يقول الخير ولكن أردت أن تقبح عنده ما صنع. وتدخل أم على هل تقول أم هل عندك عمرو وقال علقمة بن عبدة

أم هل كبير بكى لم يقض عبرته إثر الأحبة يوم البين مشكوم

ولا تدخل أم على الألف لا تقول أعندك زيد أم أعندك عمرو لأن أصل ما وضع للاستفهام حرفان أحدهما الألف ولا تقع إلا في أول الكلام والثاني أم ولا تقع إلا في وسط الكلام وهل إنما أقيمت مقام الألف في الاستفهام فقط فلذلك لم تقع في كل مواقع الأصل. وأم قد تكون زائدة كقول الراجز

يا هند أم ما كان مشيي رقصا

يعني ما كان.

أوم

يقال أومة الكلأ والماء أي شدته وعظم خلقه قال الشاعر

عن كل مهج الضلوع بآل أومة روض القذاف ربيعا أي تأويه

والمأووم العظيم الخلق الفخم الرأس قال عنترة

وكأنما ينأى بجانب دفها الوحشي من هزج العشي مؤوم

يعني سنورا. والأوام بالضم حر العطش.

أيم

الأيامى الذين لا أزواج لهم من الرجال والنساء والأصل أيائم فقلبت لأن الواحد رجل أيم سواء كان تزوج من قبل أو لم يتزوج وامرأة أيم أيضا بكرا كانت أو ثيبا. وقد آمت المرأة من زوجها تئيم أيمة وأيما وأيوما. وفي الحديث أنه كان يتعوذ بالله من الأيمة. وتأيمت المرأة وتأيم الرجل زمانا إذا مكث لا يتزوج قال يزيد بن الحكم الثقفي

كل امرئ ستئيم منه العرس أو منها يئيم

وقال آخر

تحون بحوف نفسك غير أني إخال بأن سييتم أو تئيم

أي ييتم ابنك أو تئيم امرأتك. قال يعقوب سمعت رجلا من العرب يقول أي يكونن على الأيم نصبي يقول ما يقع بيدي بعد ترك التزوج أي امرأة صالحة أو غير ذلك. وأيمه الله تأييما. وقولهم ما له آم وعام أي هلكت امرأته وماشيته حتى يئيم ويعيم فأيمان إلى النساء وعيمان إلى اللبن. والحرب مأيمة أي تقتل الرجال فتدع النساء بلا أزواج. وقد آمتها فأنا أئيمها مثال أعمتها فأنا أعيمها. والأيم الحية قال ابن السكيت أصله أيم فخفف مثل لين ولين وهين وهين وأنشد

إلا عواسر كالمراط معيدة بالليل مورد أيم متغضف

والجمع أيوم. والإيام الدخان وآم الرجل إياما إذا دخن على النحل ليخرج من الخلية فيشتار ما فيها من العسل قال أبو ذؤيب

فلما جلاها بالإيام تحيزت ثبات عليها ذلها واكتئابها

فصل الباء

بجرم

البجارم الدواهي.

بذم

ثوب ذو بذم أي كثير الغزل ورجل ذو بذم أي سمين ويقال ذو رأي وحزم. وقال الأموي ذو نفس. وقال الكسائي ذو احتمال للحمل. وقال الخليل هو العاقل العضب.

برم

البرم بالتحريك مصدر برم بالكسر إذا سئمه وضجر منه. وتبرم به مثله. وأبرمه أي أمله وأضجره. والبرم أيضا الذي لا يدخل مع القوم في الميسر لبخله والجمع أبرام قال متمم

ولا برما تهدي النساء لعرسه إذا القشع من برد الشتاء تقعقعا

وفي المثل أبرما قرونا أي هو برم ويأكل مع ذلك تمرتين تمرتين. والبرم أيضا ثمر العضاه الواحدة برمة. وبرمة كل العضاه صفراء إلا العرفط فإن برمته بيضاء. وبرمة السلم أطيب البرم ريحا. وأبرمت الشيء أي أحكمته. والمبرم والبريم الحبل الذي جمع بين مفتولين ففتلا حبلا واحدا مثل ماء مسخن وسخين وعسل معقد وعقيد ومبرم مثل مترس وتريس. وقال أبو عبيد البريم الحبل المفتول يكون فيه لونان وربما شدته المرأة على وسطها وعضدها وأنشد الأصمعي

إذا المرضع العوجاء جال بريمها

وقد يعلق على الصبي تستدفع به العين. ومنه قيل للجيش بريم لألوان شعار القبائل فيه. وقالت ليلى الأخيلية

يا أيها السدم الملوي رأسه ليقود من أهل الحجاز بريما

والمبرم من الثياب المفتول الغزل طاقين حتى يصير واحدا. ومنه سمي المبرم وهو جنس من الثياب. أبو عبيدة يقال اشو لنا من بريميها أي من الكبد والسنام يقدان طولا ويلفان بخيط أو مصير. ويقال سميا بذلك لبياض السنام وسواد الكبد. والبرام بالكسر جمع برمة وهي القدر. والبرام بالضم القراد. وبيرم النجار فارسي معرب.

برجم

البرجمة بالضم واحدة البراجم وهي مفاصل الأصابع التي بين الأشاجع والرواجب وهي رؤوس السلاميات من ظهر الكف إذا قبض القابض كفه نشزت وارتفعت. والبراجم قوم من بني تميم. قال أبو عبيدة خمسة من أولاد حنظلة بن مالك بن عمرو بن تميم يقال لهم البراجم. وفي المثل إن الشقي وافد البراجم وذلك أن عمرو بن هند حرق تسعة وتسعين رجلا من بني دارم وكان قد أقسم ليحرقن منهم مائة بأخيه أسعد بن المنذر فمر رجل من البراجم فاشتم رائحة القتار من لحوم الناس فظن أن الملك اتخذ طعاما فعدل إليه لينال منه فقال له ممن أنت قال من البراجم فألقاه في النار فعيرت العرب عمرو بن هند محرقا [illegible]

برسم

البرسام علة معروفة. وقد برسم الرجل فهو مبرسم. والإبريسم معرب وفيه ثلاث لغات والعرب تخلط فيما ليس من كلامها قال يعقوب هو الإبريسم وقال غيره هو الإبريسم بالفتح. وقال ابن الأعرابي هو الإبريسم بكسر الهمزة والراء وفتح السين. وقال ليس في الكلام إفعيلل بالكسر ولكن إفعيلل مثل إهليلج وإبريسم وهو ينصرف وكذلك إن سميت به على جهة التلقيب انصرف في المعرفة والنكرة لأن العرب أعربته في نكرته وأدخلت عليه الألف واللام وأجرته مجرى ما أصل بنائه لهم وكذلك الفرند والديباج والراوند والشهريز والآجر والبيرزذ

والزنجبيل والبيرم كذلك إسحاق ويعقوب وإبراهيم لأنّ العرب ما أعربتها إلا في حال تعريفها ولم تنطق بها إلا معارف ولم تنقلها من تنكير إلى تعريف

برشم برشم الرجل إذا وجم وأطرق حزناً والبرشمة إدامة النظر والبرشام حدة النظر ٥ **برعم** البرعوم الزهرة قبل أن تتفتح وكذلك البرعم وبرعمت الشجرة خرجت براعيمها ٥ **برطم** البرطام الرجل العظيم الشفة والبرطمة الانتفاخ من الغضب وتبرطم الرجل أي تغضب من كلام ٥ **برهم** البرهمة إدامة النظر مع سكون الطرف قال الراجز: وبطرا أعين المومنا برهما ... وإبراهيم اسم أعجمي وفيه لغات إبراهام وإبراهم وإبراهِم بحذف الياء قال: عذت بما عاذ به إبراهم مستقبل القبلة وهو قائم ... إني لك اللهم عانٍ راغم ... وتصغير إبراهيم أبيره وذلك لأن الألف من الأصل لأن بعدها أربعة أحرف أصول والهمزة لا تلحق بنات الأربعة زائدة في أوائلها وذلك يوجب حذف الآخرة كما يحذف من سفرجل فيقال في تصغيره سفيرج وكذلك القول في إسماعيل وإسرافيل وهذا قول المبرد وبعضهم يتوهم أن الهمزة زائدة إذ كان الاسم أعجمياً فلا يعلم اشتقاقه فيصغره على بريهيم وسميعيل وسريفيل وهو قول سيبويه وهو حسن والأول قياس ومنهم من يقول بريه بطرح الهمزة والميم والبراهمة قوم لا يجوزون على الله سبحانه بعثة الرسل ٥

بزم بزم عليه يبزم ويبزم أي عض عليه بمقدم أسنانه ويقال أيضاً بزمت الناقة إذا حلبتها بالسبابة والإبهام والبزمة في الأكل مثل الوجبة وكذلك البزمة والإبزيم الذي في رأس المنطقة والجمع الأبازيم والبزيم خيط القلادة قال:
هم ما هم في كل يوم كريهة إذا الكاعب الحسناء طاح بزيمها ... وقال جرير للبعيث: تركت لكلا توفي بجار أجرته كما ثاب ذات الودع أودى بزيمها
وقول الآخر: أتونا بأرياق فلم يؤذنوا بلمة تستد على بزيم ... ويروى بالياء والراء ويقال هو فضلة الزاد ويقال هو الطلع يبقى ليلقح ثم يشتد بخوصه ٥

بسم التبسم دون الضحك يقال بسم بالفتح يبسم بسماً فهو باسم وابتسم وتبسم والمبسم الثغر مثل المجلس من جلس يجلس ورجل مبسام وبسام كثير التبسم عن قطرب ٥ **بسطم** بسطام ليس من أسماء العرب وإنما سمى قيس بن مسعود ابنه بسطاماً باسم ملك من ملوك فارس كما سموا قابوس ودختنوس فعربوه بكسر الباء ٥ **بشم** البشم التخمة يقال بشمت من الطعام بالكسر وبشم الفصيل من كثرة شرب اللبن وتبشمت الطعام قال الراجز: ولم يجشم من طعام تبشما ... وبشمت منه بشماً أي سئمته والبشام شجر طيب الريح يستاك به قال جرير:
أتذكر يوم تصقل عارضيها بفرع بشامة سقي البشام ٥

بصم الفراء عن أبي عبيدة البصم ما بين طرف الخنصر إلى طرف البنصر والعتب ما بين البنصر والوسطى والرتب ما بين الوسطى والسبابة والفتر ما بين السبابة والإبهام والشبر ما بين الإبهام والخنصر والفوت ما بين كل إصبعين طولاً ٥ **بطم** البطم الحبة الخضراء ٥ **بغم** بغام الظبية صوتها وظبية بغوم وكذلك بغام الناقة وهو صوت لا تفصح به وقد بغمت تبغم بالكسر وبغمت الرجل إذا لم تفصح له عن معنى ما تحدثه به قال ذو الرمة: لا ينعش الطرف إلا ما تخونه داع يناديه باسم الماء مبغوم ... والمباغمة المحادثة بصوت رخيم قال الكميت:
يتقنصن بالجآذر كالدمى ... ن يتبعن من وراء الحجاب ٥

بقم البقم صبغ معروف وهو العندم قال العجاج: بطعنة نجلاء فيها ألمه تجيش ما بين تراقيه دمه كمرجل الصباغ جاش بقمه ... وقلت لأبي علي الفارسي أعربي هو فقال معرب قال وليس في كلامهم اسم على فعّل إلا خمسة خضّم بن عمرو بن تميم وبالفعل سمي وبقّم لهذا الصبغ وشلّم موضع بالشام وهما أعجميان وبذّر اسم ماء من مياه العرب وعثّر موضع ويحتمل أن يكونا سميا بالفعل فثبت أن فعّل ليس في أصول أسمائهم وإنما يختص بالفعل فإذا سميت به رجلاً لم ينصرف في المعرفة للتعريف ووزن الفعل وانصرف في النكرة ٥

بكم رجل أبكم وبكيم أي أخرس بيّن البكم وقال: فليت لساني كان نصفين منهما بكيم ونصف عند مجرى الكواكب

بلم أبلمت الناقة إذا ورم حياؤها من شدة الضبعة وبها بلمة شديدة ورأيت شفتيه مبلمتين إذا ورمتا والمبلام الناقة التي لا ترغو من شدة الضبعة والتبليم التقبيح يقال لا تبلم عليه أمره أي لا تقبح أمره والأبلم خوص المقل وفيه ثلاث لغات أبلم وأبلُم وإبلِم والواحدة بالهاء يقال المال بيني وبينك شق الأبلمة وبلم الحجاز لغة في البرم ٥ **بلدم** بلدم الرجل إذا فرق فسكت بالغين معجمة وبلدم الفرس ما اضطرب من حلقومه بالدال والذال جميعاً عن أبي زيد وقال الأصمعي في كتاب الفرس ما انطرب من حلقومه ومريئه وترى أنه على أي شيء بالذال معجمة والبلندم الرجل الثقيل المضطرب الخلق قال الراجز: ما أنت إلا أعفك بلندم هردبة من هاهة مزردم ٥ **بلعم** البلعم بالضم والبلعوم مجرى الطعام والشراب في الحلق وهو المريء والبلعمة الابتلاع والبلعم الرجل الكثير الأكل الشديد البلع للطعام

والمبلم مزبدة ٥ **بلغم** البلغم أحد الطبائع الأربع ٥ البم الوتر الغليظ من أوتار المزاهر وبه مكان ٥ **بوم** البوم والبومة طائر يقع على الذكر والأنثى حتى تقول صدى أو فياد فيختص بالذكر ٥ **بهم** البهام جمع البهم والبهم جمع بهمة وهي أولاد الضأن والبهمة اسم للمذكر والمؤنث والسخال أولاد المعزى فإذا اجتمعت البهام والسخال قلت لهما جميعاً بهام وبهم أيضاً وأنشد الأصمعي: لو أنني كنت من عاد ومن إرم غذي بهم ولقماناً وذا جدن ... لأن الغذي السخلة وقد جعل لبيد أولاد البقر بهاماً في قوله: والعين ساكنة على أطلائها عوذاً تأجل بالفضاء بهامها ... ويقال هم يبهمون البهم تبهيماً إذا أفردوه عن أمهاته فرعوه وحده ... أبو عبيدة البهمة بالضم الفارس الشجاع الذي لا يدرى من أين يؤتى من شدة بأسه والجمع بهم ويقال أيضاً للجيش بهمة ومنه قولهم فلان فارس بهمة وليث غابة وأمر مبهم أي لا مأتى له وأبهمت الباب أغلقته والأسماء المبهمة عند النحويين هي أسماء الإشارات نحو قولك هذا وهؤلاء وذاك وأولئك واستبهم عليه الكلام أي استغلق وتبهم أيضاً عن أبي زيد إذا أرتج عليه وفي الحديث يحشر الناس حفاة عراة بهماً أي ليس معهم شيء ويقال أصحاء والإبهام الإصبع العظمى وهي مؤنثة والجمع الأباهيم والبهيمة واحدة البهائم وهذا فرس بهيم وهذه فرس بهيم أي مصمت وهو الذي لا يخلط لونه شيء سوى لونه والجمع بهم مثل رغيف ورغف والبهمى نبت قال سيبويه تكون واحدة وجمعاً وألفها للتأنيث فلا تنون وقال قوم ألفها للإلحاق والواحدة بهماة وقال المبرد هذا لا يعرف ولا تكون ألف فعلى بالضم لغير التأنيث وأبهمت الأرض كثر بهماها ٥

فصل التاء

تأم أتأمت المرأة إذا وضعت اثنين في بطن فهي متئم فإن كان ذلك من عادتها فهي متآم والولدان توأمان يقال هذا توأم هذا على فوعل وهذه توأمته والجمع توائم مثل قشعم وقشاعم وتؤام أيضاً على ما فسرناه في عراق قال الراجز: قالت لنا ودمعها تؤام كالدر إذ أسلمه النظام على الذين ارتحلوا السلام ... ولا يمنع مثل هذا الواو والنون في الآدميين كما أن مؤنثه يجمع بالتاء قال الكميت: فلا تفخر فإن بني نزار لعلات ولسنا توأمينا ... والتوأم القدح الثاني من قداح الميسر قال أغليل تقذ بن توأم نوفل والمسبل وذو التوأم ... كما قالوا توأم من ديباج والتوأم أيضاً قصبة عمان مما يلي الساحل وينسب إليها الدر قال سويد: كالتوأمية إن باشرتها ... ويقال للفرس متآم للذي يأتي بجري بعد جري قال: على الصيانة متآم مواثبة ... وفي الدهاس مضبر متلاحم ... وثوب متآم إذا كان سداه ولحمته طاقين طاقين وقد تاءمت فلاناً على مفاعلة إذا اتبعته على طاقين طاقين وأتأمها أي أفضاها قال عروة بن الورد العبسي: وكنت كليلة الشيباء همت بمنع الشكر أتأمها القبيل ٥

تحم الأتحمي ضرب من برود اليمن وقال: وعليه أتحمي نسجه من نسج هود ... غزلته أم خلى كل يوم وزن حرم ٥ **تخم** التخم منتهى كل قرية أو أرض يقال فلان على تخم من الأرض والجمع تخوم مثل فلس وفلوس قال الشاعر: يا بني التخوم لا تظلموها إن ظلم التخوم ذو عقال ... وقال الفراء تخومها حدودها الأنثى إنه قال لا تظلموها ولم يقل لا تظلموه وقال ابن السكيت سمعت أبا عمرو يقول هي تخوم الأرض والجمع تخم مثل صبور وصبر وأنشد لأعرابي من بني سليم: فإن الخير بحد بني سليم أكن بها التخومة والسرارا ... والتخمة أصلها الواو وستذكره ٥ **ترم** ترم موضع قال أبو كبير الهذلي: بيلائع ترم ... لم تقتر ٥ **تلم** التلام التلاميذ سقطت منه الذال ٥

تمم تم الشيء تماماً وأتمه غيره وتممه واستتمه بمعنى ومتمم بن نويرة شاعر من بني يربوع وأتمت الحبلى فهي متم إذا تمت أيام حملها وولدت لتمام وتمام وولد المولود لتمام وتمام وقمر تمام وتمام إذا تم ليلة البدر وليل التمام مكسور لا غير وهو أطول ليلة في السنة قال امرؤ القيس: فبت أكابد ليل التمام والقلب من خشية مقشعر ... ويقال أبى قائلها إلا تماً وتماً ثلاث لغات أي تماماً ومضى على قوله ولم يرجع عنه والكسر أفصح قال الراعي: حتى وردن لتم خمس بائص جداً تعاوره الرياح وبيلا ... أبو عبيدة التميم الشديد التام والتميمة عوذة تعلق على الإنسان وفي الحديث من علق تميمة فلا أتم الله له ويقال هي خرزة وأما المعاذات إذا كتب فيها القرآن وأسماء الله سبحانه فلا بأس بها ... وتميم أبو قبيلة وهو تميم بن مر بن أد بن طابخة بن الياس بن مضر والتمتام الذي في لسانه تمتمة وهو الذي يتردد في التاء وتتاموا أي جاؤوا كلهم وتموا والمستتم في شعر أبي دؤاد هو الذي يطلب صوفاً أو وبراً ليتم به نسج كسائه والموهوب تمة ٥ **تنم** التنوم شجر له حمل صغار يتفلق عن حب يأكله أهل البدو والواحدة تنومة قال زهير: أصك مصلم الأذنين أجنى له بالسي تنوم وآء ٥ **توم** التومة بالضم واحدة التوم وهي حبة من فضة تعمل كالدرة وقول ذي الرمة: وجنّى أي يوم يكاد من اللظى به التوم في أفحوصه يتصيّح ... قال أبو عبيد يعني البيض

تهم تهامة بلد والنسبة إليه تهامي وتهام أيضاً إذا فتحت التاء لم تشدد كما قالوا رجل يمان وشام إلا أن الألف في تهام من لفظها والألف في

يمانٍ وشآمٍ عوضٌ من ياءِ النسبةِ. قال ابن أحمر: وكنّا وهم كابنَي سُباتٍ تفرّقا سوًى ثم كانا مُنجِدًا وتِهاميا

فالتقى التهامي منهما بلطاتِهِ وأحْلَطَ هذا لا أريمُ مكانيا. وقومٌ تهامونَ كما قالوا يمانونَ. وقال سيبويه: ومنهم من يقول تهاميّ وشآميّ ويمانيّ

بالفتح مع التشديد. والتهمةُ تُستعملُ في موضع تهامة كأنّها المرّةُ في قياس قول الأصمعي. والتَّهَمُ بالتحريك مصدرٌ من تهامة. قال الراجز:

نظرتُ والعينُ مُبينةُ التَّهَمْ إلى سنا نارٍ وقودُها الرَّتَمْ شُبّتْ بأعلى عاندينِ من إضَمْ. وأتهمَ الرجلُ أي صار إلى تهامة. قال الشاعر:

فإن تُتهِموا أُنجِدْ خِلافًا عليكمُ وإن تُعْمِنوا مستحقبي الحربِ أُعْرِقِ. والمِتْهامُ الكثيرُ الإتيانِ إلى تهامة. وقال الراجز: ألا انعَما أيّها المتاهيمْ

وأنتما مناجدٌ متاهيمْ. يقولُ نحنُ أي نجدانيٌّ كثيرًا ما نأخذ بها إلى تهامة. والتُّهمةُ أصلُها الواوُ فنذكرُه هناك ه

تيم تيمُ اللاتِ حيٌّ من بكرٍ يقال لهم اللهازمُ وهو تيمُ اللاتِ بن ثعلبةَ بن عُكابةَ. وتيمُ اللاتِ في النمر بن قاسط. ومعنى تيمِ اللات عبدُ اللات. وأصله من قولهم تيّمه الحبُّ أي عبّده وذلّله فهو مُتيَّم. ويقال أيضًا تامَتْهُ فلانةٌ. قال لقيط بن زُرارة: تامَتْ فؤادَك لم يحزُنْك ما صنعتْ إحدى نساءِ بني ذُهْلِ بنِ شيبانا

وتيمٌ في قريشٍ رهطُ أبي بكرٍ الصديقِ رضي الله عنه وهو تيمُ بن مُرّة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر. وتيمُ بن غالب بن فهر أيضًا في قريش وهم بنو الأدرم. وتيمُ بن عبد مناة بن أُدّ بن طابخة بن إلياس بن مضر. وتيمُ بن قيس بن ثعلبة بن عكابة. وتيمُ بن شيبان بن ثعلبة بن عكابة في بكر. وتيمُ بن ضبّة. وتيمُ اللات أيضًا في ضبّة. وتيمُ اللات أيضًا في الخزرج من الأنصار وهم تيمُ اللات بن ثعلبة واسمه النجّار. وأمّا قول امرئ القيس: بنو تيمٍ مصابيحُ الظلامِ. فهم بنو تيم بن ثعلبة من طيّئ. والتِّيمةُ بالكسر الشاةُ التي يحبسها الرجلُ في منزلِهِ وليست بسائمة. وفي الحديث: التيمةُ لأصحابها. تقول منه: قد اتّامَ الرجلُ يتّامُ اتّيامًا إذا ذبحَ تيمتَه وهو افتعل. قال الحطيئة:

فما تتّامُ جارةُ آلِ لأيٍ ولكن يضمنونَ لها قِراها. والتيماءُ الفلاةُ. وتيماءُ اسمُ بلدٍ ه

فصل الثاء

ثتم يقال ثتمتِ الخارزةُ خرزَها إذا أفسدته ه

ثجم أثجمَ المطرُ إذا كثر ودام. يقال أثجمت السماءُ أيّامًا ثمّ أجمت ه

ثرم الثَّرَمُ بالتحريك سقوطُ الثنيّة. تقول منه ثرِمَ الرجلُ بالكسر فهو أثرمُ. وثرمْتُه أنا بالفتح ثرمًا إذا ضربتَه على فيه فثرِم. ويقال أيضًا ثرِمتْ ثنيّتُه بالفتح فانثرمتْ. وأثرمه الله أي جعله أثرم ه

ثرتم الثُّرتُمُ بالضمّ ما فضلَ في الإناءِ من طعامٍ أو إدامٍ. قال عنترة: لا تحسبنَّ طعانَ عبسٍ بالقنا وضرابَهم بالبيضِ حسوَ الثُّرتُمِ ه

ثعم ثعمتُ الشيءَ نزعتُه. وثعمني أرضُ كذا أي أعجبتني. ورواه أبو زيد بالنون ه

ثغم الثغامُ بالفتح نبتٌ يكون في الجبال يبيضّ إذا يبس يقال له بالفارسية درمنة إسبيذ ويُشبّه به الشيبُ الواحدة ثغامة. قال المرّار يخاطب نفسه: أعلاقةً أمَّ الوليّد بعدما أفنانُ رأسِك كالثغامِ المُخلِسِ. والثَّغِمُ الشاذي من الكلاب ه

ثكم ثكمُ الطريقِ بالتحريك وسطُه. والثكمُ أيضًا مصدرُ ثكِمَ بالمكان بالكسر إذا أقام به ولزمه. وثكمتُ الطريقَ أيضًا إذا لزمته ه

ثلم الثُّلمةُ الخللُ في الحائطِ وغيرِه. وقد ثلمتُه أثلمُه بالكسر ثلمًا. ويقال في السيف ثُلَمٌ وفي الإناء ثَلْمٌ إذا انكسر من شفته شيء. وثَلَمُ الوادي بالتحريك وهو أن ينثلمَ جرفُه. وثلمتُ الشيءَ فانثلم وتثلّم. وثلِمَ الشيءُ بالكسر يثلَمُ ثلمًا فهو أثلمُ بيّنُ الثلم. وثلّمه أيضًا شُدّد للكثرة. والمُثلّمُ اسمُ موضعٍ ه

ثمم الثُّمامُ نبتٌ ضعيفٌ له خوصٌ أو شبيهٌ بالخوص وربّما حُشي به وسُدّ به خصاصُ البيوت. الواحدة ثُمامة وبها سُمّي الرجل ثُمامة. وثممتُ الشيءَ أثُمّه بالضمّ ثمًّا إذا أصلحته ورممتُه. ومنه قيل للثمام. ومنه قيل ثممتُ أموري إذا أصلحتها ورممتها. قال: ثممتُ حوائجي ووذأتُ بشرًا فبئسَ معرّسُ الركبِ السِّغابِ

ومنه قولهم: كنّا أهلَ ثُمّه ورُمّه. وثمّت الشاةُ النباتَ أي قلعته فهي شاةٌ ثَموم. وثممتُ الشيءَ جمعته. يقال هو يثمّه ويقمّه أي يكنسه ويجمعُ الجيّدَ والرديء. ورجلٌ مِثَمٌّ ومِثَمّ بكسر الميم إذا كان كذلك. ومِثَمّة والهاء أيضًا للمبالغة. وقال أعرابي: جُعجِعَ بي الدهرُ عن ثَمّه ورَمّه بالفتح أي عن قليله وكثيره. وثممتُ يدي بالأرض أي مسحتها بالحشيش. واستثمّ عليه أي استثأل عليه. واستثمّ فلانًا أي ذاب مثل استأهم، عن ابن السكيت. والثُّمّةُ بالضمّ القبضةُ من الحشيش. وقولهم: ما له ثُمٌّ ولا رُمٌّ بالضمّ، وما يملك ثمًّا ولا رمًّا. قال ابن السكيت: فالثمُّ قماشُ الناس أساقيهم وآنيتهم. والرمُّ مرمّة البيت. وثُمَّ حرف عطف يدلّ على الترتيب والتراخي وربّما أدخلوا عليها التاء كما قال الشاعر:

ولقد أمرُّ على اللئيمِ يسبّني فمضيتُ ثُمّتَ قلتُ لا يعنيني. وثَمَّ بمعنى هناك وهو للتبعيد بمنزلة هنا للتقريب. وثُمّ الفرس بالفتح منقطع سرّته. والمثمّة مثله. ابن السكيت: ثمثمت العظم ثمثمًا وذلك إذا كان عظمًا فأبنته. والثمثام الذي إذا أخذ شيئًا كسره ه

ثوم الثُّوم معروف. ويقال لقبيعةِ السيفِ ثُومة ه

فصل الجيم

جثم جثمَ الطائرُ أي لبدَ بالأرض يجثِم ويجثُم جثومًا وكذلك الإنسان. قال الراجز:

إذا الكُماةُ جثموا على الرُّكَبْ ثبتُّ يا عمرو ثبوتَ المحتطِبْ. ورجلٌ جُثَمة وجثّامة للنؤوم الذي لا يسافر. والمجثّمة المصبورة إلا أنّها في الطير خاصّة والأرانب وأشباه ذلك تُجثَّم ثمّ تُرمى حتّى تُقتل. وقد نُهي عن ذلك. أبو زيد: الجثمان الجسمان. يقال ما أحسن جثمان الرجل وجسمانه أي جسدَه. قال الممزّق العبدي: وقد دعوا لي أقوامًا وقد غسلوا بالسدر والماء جثماني وأطباقي. وقال الأصمعي: الجثمان الشخص والجسمان الجسم. قال بشر:

أمورٌ كذلك كأنّ العبادي فوقها سنامٌ كجثمانِ البنيّةِ ألمعا. يعني بالبنيّة الكعبة. وهو شخصٌ وليس بجسد. ويقال جاء بثريدةٍ مثل جثمان القطاة ه

جحم الجحيمُ اسمٌ من أسماءِ النار. وكلّ نارٍ عظيمةٍ في مهواةٍ فهي جحيم. من قوله تعالى: قالوا ابنوا له بنيانًا فألقوه في الجحيم. والجاحمُ المكانُ الشديدُ الحرّ. قال الأعشى: والموتُ جاحمْ. والجَحْمة العين بلغة حِمْيَر. وينشد: أيا جَحْمَتا بكّي على أمّ عامرٍ أكيلةِ قُلّوبٍ بإحدى المذانبِ. وجَحَمَ الرجلُ فتح عينيه كالشاخص والعينُ جاحمة. وجحّمني بعينيه تجحيمًا أي أحدّ إليّ النظر. والأجحمُ الشديدُ حمرةِ العين مع سعتها. والمرأة جحماء. والجُحام داءٌ يصيب الإنسانَ فترِمُ عيناه. وأجحمَ عن الشيءِ كعّ عنه مثل أحجم ه

جحرم الجحرمة الضيقُ وسوءُ الخلق. ورجلٌ جحرمٌ ه

جحشم الجحشمُ البعيرُ المنتفخ الجنبين ه

جحلم الجحلم العظيم العينين ه جحلمةٌ أي صرعه ه

جدم الجَدَمة بالتحريك القصير من الرجال والجمع الجَدَم. والجَدَمة أيضًا الشاة الرديئة ه

جذم الجِذْم بالكسر أصلُ الشيء. قال الحارث بن وعلة: الآن لمّا ابيضّ مسربتي وعضضتُ من نابي على جِذْمِ. والجِذْمةُ القطعة من الحبل وغيره. وتسمّى السوطُ جذمة. قال ساعدة بن جُؤَيّة: يؤشونهنّ إذا ما آنسوا فزعًا تحت السنوّر بالأعقاب والجِذَمِ. وجذمتُ الشيءَ جذمًا قطعتُه فهو جذيمٌ. وجذِمَ الرجل بالكسر جذمًا صار أجذمَ وهو المقطوع اليد. وفي الحديث: من تعلّم القرآن ثمّ نسيه لقي الله وهو أجذم. قال المتلمّس: بكفٍّ له أخرى فأصبح أجذما

والجمع جَذمى مثل حمقى ونَوكى. والانجذامُ الانقطاع. قال النابغة: بانت سعادُ وأمسى حبلُها انجذما واحتلّت الشرعَ فالأجبالَ من إضَما. والجُذامُ داءٌ. وقد جُذِمَ الإنسان بضم الجيم فهو مجذوم. ولا يقال أجذم. وجُذام قبيلةٌ من اليمن تنزل بجبال حِسمى. ويزعم نسّابُ مضر أنهم من معدّ. قال الكميت يذكر انتفاءهم بنسبهم إلى اليمن: نعاءِ جُذامًا غيرَ موتٍ ولا قتلٍ ولكنْ فراقًا للدعائمِ والأصلِ. والجُذامة من الزرع ما يبقى بعد الحصد. وجَذيمة قبيلةٌ من عبد القيس ينسب إليهم جَذَميّ بالتحريك، وكذلك إلى جذيمة أسد. قال سيبويه: وحدّثني من أثق به أنّ بعضهم يقول في بني جُذيمة جُذَميّ بضمّ الجيم. قال أبو زيد: إذا قال سيبويه حدّثني من أثق به فإنّما يعنيني. ورجلٌ مِجْذامةٌ أي سريعُ القطعِ للمودّة. وأجذمَ البعيرُ في سيره أي أسرع. والإجذامُ الإقلاعُ عن الشيء. قال الربيع بن زياد: حرّق قيسٌ عليّ البلادَ حتّى إذا اضطرمتْ أجذما. وجَذيمةُ الأبرش ملكُ الحيرة صاحبُ الزبّاء وهو جذيمة بن مالك بن فهم بن دوس من الأزد ه

جرم الجُرْم الذنب والجريمة مثله. تقول منه جرم وأجرم واجترم بمعنى. والجَرْم الحرّ فارسيّ معرّب. والجُروم من البلاد خلاف الصرود. وجَرْم بطنان من العرب أحدهما في قضاعة وهو جرم بن ربّان والآخر في طيّئ. وبنو جارمٍ قوم من العرب. قال: والجارميّ عميدُها. والجَرْم القطع. وقد جرم النخلَ واجترمه أي صرمه فهو جارم. وقوم جُرّم وجُرّام. وهذا زمن الجِرام والجَرام. وجرمتُ صوفَ الشاةِ أي جززته. وقد جرمتُ منه مثل جلمتُ. والجِرْم بالكسر الجسد. والجِرْم اللون. والجِرْم الصوت حكاه يعقوب وغيره. وقال أبو حاتم: قد أولعت العامّة بقولهم فلان صافي الجِرم أي الصوت أو الحلق وهو خطأ. والجَرَمة القوم الذين يجترمون النخل أي يصرمونه. قال امرؤ القيس: علون بأنطاكيّةٍ فوق عِقمةٍ كجِرْمةِ نخلٍ أو كجنّةِ يثربِ. وجرم يجرم أي كسب. وفلان جريمةُ أهله أي كاسبهم. قال أبو خراش: جريمةُ ناهضٍ في رأس نيقٍ ترى لعظام ما جمعتْ صليبا. وقوله تعالى: ولا يجرمنّكم شنآن قومٍ، أي لا يحملنّكم. ويقال لا يكسبنّكم. والجُرامة بالضمّ ما سقط من التمر إذا جُرِم. والجريم التمر المجروم أي المصروم. وحكى أبو عمرو الجَرام بالفتح. والجريم النوى. قال: وهما أيضًا التمر اليابس. ذكره ابن السكيت عنه في باب فعيل وفَعال مثل شحاج وشحيج وكهام وكهيم وبجال وبجيل وصحاح الأديم وصحيح. وأمّا الجِرام بالكسر فهو جمع جريم مثل كريم وكرام. ويقال جِلّة جريمة أي عظام الأجرام. والجِلّة الإبل المسانّ. وحولٌ مُجَرَّم. وسنةٌ مجرّمة أي تامّة. وتجرّمت السنون أي انقضت. وتجرّم الليلُ ذهب. وقول لبيد:

دمنٌ تجرّمَ بعد عهدِ أنيسِها حِجَجٌ خلونَ حلالُها وحرامُها. أي تكمّل. وتجرّم عليّ فلانٌ أي ادّعى عليّ ذنبًا لم أقترفه. قال

تعدّ على الذنب إن ظفرت به وإن لا تجد ذنبا علي تجرّمِ ۔ وقولهم لا جرم قال الفراء هي كلمة كانت في الأصل بمنزلة لا بدّ ولا محالة فجرت على ذلك وكثرت
حتى تحولت إلى معنى القسم وصارت بمنزلة حقّا فلذلك يجاب عنه باللام كما يجاب بها القسم ألا تراهم يقولون لا جرم لآتينك قال وليس قول من
قال جرمت حققت بشيء وإنما لبّس عليهم الشاعر بقوله ۔ ولقد طعنت أبا عيينة طعنة جرمت فزارة بعدها أن يغضبوا ۔ فرفعوا فزارة كأنه قال حقّ
لها الغضب قال وفزارة منصوبة أي جرمتهم الطعنة أن يغضبوا وقال أبو عبيدة أي أحقّت لهم الغضب أي أحقت الطعنة فزارة أن يغضبوا
وحقت أيضا من قولهم لا جرم لأفعلن كذا أي حقّا ٥

جرثم الجرثومة الأصل وجرثومة النمل قريته وتجرثم الشيء واجرنثم أي اجتمع ٥

جرجم الجراجمة قوم من العجم بالجزيرة ويقال الجراجمة نبط الشام وتجرجم الوحشي في وجاره تقبّض وسكن فيه ٥

الجردمة في الطعام مثل الجردبة وجردم إذا أكثر الكلام ٥

جرسم الجرسام والجلسام البرسام ٥

جرشم جرشم وجشرت يعني أي اندمل بعد المرض والهزال وجرشم مثل برشم إذا أحدّ النظر وجرشم كرّه وجهه ٥

جرضم الجرضم والجراضم الأكول ٥

جرهم جرهم حيّ من اليمن وهم أصهار إسمعيل بن إبرهيم عليهما السلم الفراء يحمل جراهم وناقة جراهمة أي ضخمة

جزم جزمت الشيء قطعته ومنه جزم الحرف وهو في الإعراب كالسكون في البناء تقول جزمت الحرف فانجزم وجزمت القربة إذا ملأتها والتجزير مثله قال صخر الغي الهذلي ۔ فلما جزمت به قربتي تيممت أطرقة أو خليفا ۔ أبو عبيد جزمت النخل وجزمته إذا خرصته وحزرته
قال الأعشى ۔ هو الواهب المائة المصطفاة كالنخل طاف بها المجترم ۔ يروى بالزاي والراء جميعا والجزمة الأكلة الواحدة وجزم القوم إذا عجزوا
قال الشاعر ۔ ولاكني ضبت ولم أجزم وكان الصبر عادة أوّلينا ۔ والعرب تسمي خطّا هذا أجزما وقلم جزم لا حرف له قال الأموي والجزم
شيء يدخل في حياء الناقة لتحسبه ولدها فترأمه كالدرجة والجزمة بالكسر الصرمة من الإبل والفرقة من الضأن ٥

جسم قال أبو زيد الجسم الجسد وكذلك
الجسمان والجثمان وقال الأصمعي الجسم والجسمان الجسد والجثمان الشخص قال وجماعة جسم الإنسان أيضا يقال له جسمان مثل ذئب وذؤبان
وقد جسم الشيء أي عظم فهو جسيم وجسام بالضم والجسام بالكسر جمع جسيم أبو عبيدة تجسمت فلانا من بين القوم أي تصدّيت أيّهم وتخيّرته وأنشد
تجسّمه من بينهن بمرهف له جايب فوق الرصاف عليل ۔ وتجسمت الأرض إذا أخذت نحوها تريدها قال الراجز ۔ بل جن من أصواب جاد شبيطم
مثل عصاه للطي منهم ۔ لبين بما أي عقب التجسم ۔ أي لبين ينظر وتجسم من الجسم ابن السكيت تجسمت الأمر أي ركبت أجسمه وجسيمه أي معظمه
قال وكذلك تجسمت الرمل والجبل أي ركبت أعظمه والأجسم الأضخم وقال عامر بن الطفيل ۔ لقد علم الحي من عامر بأن لنا الذروة الأجسما ۔
وجاسم قرية بالشام ٥

جشم جشمت الأمر بالكسر جشما وتجشمته إذا تكلفته على مشقة وجشمته الأمر تجشيما وأجشمته إذا كلفته إياه قال
الشاعر ۔ مهما تجشمني فإني جاشم ۔ والقى عليه جشمه بفتح الجيم أي ثقله وجشم البعير صدره وجشم أيضا حيّ من الأنصار وهو جشم بن الخزرج وكان
يقال ۔ إن شرك العز فجحجح بجشم ۔ وجشم في ثقيف وهو جشم بن ثقيف وجشم حيّ من تغلب وهو الأراقم وجشم في هوازن وهو جشم بن معوية
بن بكر بن هوازن ٥

جعم الجعم بالتحريك الطمع يقال جعم بالكسر يجعم جعما وجعم أيضا إذا قرم إلى اللحم وهو مع ذلك أكول قال العجاج
إذ جعم الذهلان كل مجعم ۔ أي جعموا إلى الشر وجعمت الإبل أيضا إذا لم تجد حمضا ولا عضاها فتقرّم إلى ذلك فتنقض العظام وخرء الكلاب
فرما الذلك وجعم الإنسان إذا لم يشتهِ الطعام والجعماء من النوق المسنة ولا يقال للذكر أجعم ٥

جعشم الجعشم الرجل القصير الغليظ
مع شدة قال الفراء بفتح الجيم والشين فيه أفصح ٥

جلم جلمت الشيء جلما أي قطعته وجلمت الجزور أجلمها جلما إذا أخذت ما على عظامها من اللحم
وأخذت الشيء بجلمته ساكنة اللام إذا أخذته أجمع وهذه جلمة الجزور بالتحريك أي لحمها أجمع وجلمة الشاة مسلوخها بلا حشوة
ولا قوائم والجلم الذي يجزّ به وهما جلمان والجلام بالكسر الجداء قال الأعشى ۔ سواهم جزعانها كالجلام أقرح منها القياد النسورا ٥

جلخم يقال اجلخمّ القوم اجلخماما اجتمعوا ويقال استكبروا وقال الراجز ۔ نضرب جمعهم إذا اجلخمّوا ٥

جلهم الجلهمة بالضم الذي في حديث
سفيان ما كدت تأذن لي حتى تأذن لحجارة الجلهمتين قال أبو عبيد أراد جانبي الوادي والمعروف الجلهمتان قال ولم أسمع بالجلهمة
إلا في هذا الحديث وما جاءت إلا ولها أصل وجلهمة بالضم اسم رجل ٥

جمم جمّ المال وغيره إذا كثر والجمّ الكثير قال الله تعالى وتحبّون
المال حبّا جمّا وجمّ ملك من الملوك الأولين والجمّ ما اجتمع من ماء البئر قال صخر الغي الهذلي ۔ فخضخضت صفني في جمّه خياض المدابر بدّا حاطوا فا

والجمّة المكان الذي يجتمع فيه ماؤه والجمع الجمام والجموم بالفتح البئر الكثيرة الماء والجموم بالضم المصدر يقال جمّ الماء يجم جموما إذا كثر في البئر واجتمع بعدما استقي
ماؤها قال الراجز ۔ يزيدها مخج الدلاء جموما ۔ والجموم أيضا بالفتح من الخيل الذي كلما ذهب منه جري جاءه جري آخر قال النمر بن تولب
جموم الشدّ شائلة الذنابى تخال بياض غرّتها سراجا ۔ يعني أنها ترفع ذنبها في العدو ويقال جاء في جمة عظيمة وجمّة عظيمة بالفتح والضم أي في جماعة يسألون
الدية قال الشاعر ۔ وجمّة تسألني أعطيت ۔ والجمّة بالضم مجتمع شعر الرأس وهي أكثر من الوفرة ويقال للرجل الطويل الجمة جمّاني بالنون على غير
قياس ولو سميت بها رجلا ثم نسبت إليه لقلت جمّي وجمام المكّوك وجمامه وجمامه وجممه بالتحريك وهو ما علا رأسه فوق طفافه وجممت المكيال
وأجممته فهو جمّان إذا بلغ الكيل جمامه قال الفراء تقول عندي جمام القدح ماء بالكسر أي ملؤه وجمام المكّوك دقيقا بالضم وجمام الفرس
بالفتح لا غير قال ولا تقل جمام بالضم إلا في الدقيق وأشباهه وهو ما علا رأسه بعد الامتلاء يقال أعطني جمام المكّوك إذا حطّ ما يحمله رأسه فأعطاه
والجمام بالفتح الراحة يقال جمّ الفرس جمّا وجماما إذا ذهب إعياؤه وكذلك إذا ترك الضراب يجمّ ويجمّ وأجمّ الفرس إذا ترك من الركوب على ما
لم يسمّ فاعله وجمّ ويقال أجمم نفسك يوما أو يومين وأجمّ الأمر أي دنا وحضر وقد أجمّ الفراق إذا حان وأنشد الأصمعي
حييا ذلك الغزال الأحمّا إن يكن ذاكما الفراق أجمّا ۔ وجمّ قدوم فلان جموما أي دنا وحان وكبش أجمّ لا قرن له وامرأة جمّاء المرافق ورجل
أجمّ لا رمح له في الحرب قال أوس ۔ وبليهم معشرا جمّا بيوتهم من الرماح وفي المعروف تنكير ۔ وقال الأعشى ۔ متى تدعهم لقراع الكماة تأتك خيل لهم غير جمّ
والجمّاء الغفير جماعة الناس وقد ذكرناه في باب الراء ۔ وشاة جمّاء لا قرن لها بيّنة الجمم فيهن واستجمّ الفرس والبئر أي جمّ ويقال
إني لأستجمّ قلبي بشيء من اللهو لأقوى به على الحق وجمجم الرجل تجمجم إذا لم يبين كلامه والجمجمة عظم الرأس المشتمل على الدماغ والجمجمة
قدح من خشب ودير الجماجم موضع قال أبو عبيدة سمّي بذلك لأنه كان يعمل به أقداح من خشب والجمجمة البئر تحفر في سبخة وجماجم
العرب القبائل التي تجمع البطون فينسب إليها دونهم نحو كلب بن وبرة إذا قلت الكلبي استغنيت عن أن تنسبه إلى شيء من بطونه والجميم النبت
إذا طال بعض الطول ولم يتمّ قال ذو الرمة يصف حمارا ۔ رعت بارض البهمى جميما وبسرة وصمعاء حتى آنفتها نصالها ٥

جهم رجل جهم الوجه أي كالح
الوجه تقول منه جهمت الرجل وتجهمته إذا كلحت في وجهه وأنشد أبو عبيد ۔ فلا تجهمينا أم عمرو فإننا بنا داء ظبي لم تخنه عوامله ۔ قال الشيباني
أراد أنه ليس بنا داء كما أن الظبي لا داء به وقد جهم بالضم جهومة إذا صار باسر الوجه ورجل جهوم أي عاجز قال الراجز ۔ وبلدة تجهّم الجهوما
أي تستقبله بما يكره والجهمة بالضم أول ما خير الليل يقال جهمة وجهمة عن الفراء وقال الأسود ۔ وقهوة صهباء باكرتها بجهمة والديك لم ينعب
والجهام بالفتح السحاب الذي لا ماء فيه وجهم موضع ٥

جهضم الجهضم من الرجال الضخم الهامة المستدير الوجه والجهضم الأسد والتجهضم كالتعظم
والتغطرس ٥

جهنم جهنّم من أسماء النار التي يعذب الله عبادة الكافرين وهو ملحق بالخماسي بتشديد الحرف الثالث منه ولا يجري للمعرفة والتأنيث
وهو فارسي معرب وركية جهنّام بكسر الجيم والهاء أي بعيدة القعر رواه يونس عن رؤبة وجهنّام أيضا لقب عمرو بن قطن من بني
سعد بن قيس بن ثعلبة وكان يهاجي الأعشى ويقال هو اسم تابعه قال الأعشى فيه ۔ دعوت خليلي مسحلا ودعوا له جهنّام جدعا للهجين المذمّم

فصل الحاء

حتم الحتم إحكام الأمر والحتم القضاء المبرم والجمع الحتوم قال أمية بن أبي الصلت الثقفي
عبادك يخطئون وأنت ربّ بكفّيك المنايا والحتوم ۔ وحتمت عليه الشيء أوجبت والحاتم القاضي والحاتم الغراب الأسود قال المرقّم
ولقد غدوت وكنت لا أغدو على واق وحاتم ۔ وقال آخر ۔ ولست بهيّاب إذا شدّ رحله يقول عداني اليوم واق وحاتم ۔ لأنه
عندهم يحتم بالفراق قال النابغة ۔ زعم البوارح أنّ رحلتنا غدا وبذاك تنعاب الغراب الأسود ۔ وحاتم الطائي يضرب به المثل
في الجود وهو حاتم بن عبد الله بن سعد بن الحشرج قال الفرزدق ۔ على حالة لو أنّ في القوم حاتما على جوده لضنّ بالماء حاتم ۔ وإنما خفضه
على البدل من الهاء في جوده وقول الراجز ۔ حاتم الطائي وهّاب المئي ۔ وهو اسم منصرف وإنما ترك التنوين وجعل بدل كسرة
النون لالتقاء الساكنين حذف النون ضرورة ۔ والحتامة ما بقي على المائدة من الطعام والتحتّم أكله والتحتم هشاشة الشيء
المأكول يقال هو ذو تحتّم وهو غضّ المتحتّم ٥

حثم حثم له حثما أي أعطاه وحثمت الشيء أي دلكته والحثمة الأكمة الحمراء وبها

حثرم — حجم — حدم — حذم — حذلم — حرم

تُسمّى المرأة حَثْمَة ۞ الحِثْرِمَة بالكسر الدائرة في وسط الشفة العليا فإذا طالت قليلا قيل رجل أبظر قال كأنما حثرمة ابن غاز
قُلْفَة طفل تحت موسى خاتن ۞ حجم الشيء حجمه يقال ليس لمرفقه حجم أي نتوّ والحجم فعل الحاجم وقد حجمه يحجمه فهو محجوم والاسم الحجامة
والمِحْجَم والمِحْجَمة قارورته الحجام وقد احتجمت من تبيّغ الدم ابن السكيت يقال ما حجم الصبي ثدي أمه أي ما مصّه والحجام بالكسر شيء يجعل
على خطم البعير لئلا يعض تقول منه حجمت البعير أحجمه إذا جعلت على فمه حجاما وذلك إذا هاج وفي الحديث كالجمل المحجوم وفي لهزا قرع ابن
حجام ساباط لأنه كان تمرّ به الجيوش فيحجمهم نسيئة من الكساد حتى يرجعوا فضربوه المثل وحجمته عن الشيء أحجمه أي كففته عنه يقال
حجمته عن الشيء فأحجم أي كففته فكفّ وهو من النوادر مثل كببته فأكبّ ۞ أبو عبيد الحوجمة الوردة الحمراء والجمع الحوجم ۞ احتدمت النار
النبت واحتدم صدر فلان غيظا ويوم محتدم شديد الحر وحدمة النار بالتحريك صوت التهابها واحتدم الدم اشتدت حمرته حتى يسودّ
الرثاء قد تحدمه سريعة الغلي وهي ضد الصلود ۞ حذمت الشيء حذما قطعته وسيف حذيم والحذم المشي الخفيف وكل شيء أسرعت
فيه فقد حذمته وقد حذم في قراءته وأذانه وقال عمر لأبي محذورة إذا أذنت فترسّل وإذا أقمت فاحذم والحذمة المرأة القصيرة
قال الدبيري إذا الخريع العنقفير الحذمه يؤرّها فحل شديد الضمضمه وحذيمة بن يربوع بن غيظ بن مرة وحذام اسم امرأة
مثل قطام ۞ حذلم اسم رجل وتميم بن حذلم الضبي من التابعين والحذلمة الهرولة وهو الإسراع يقال مرّ يحذلم إذا مرّ كأنه يتدحرج ۞
الحُرْم بالضم الإحرام قالت عائشة كنت أطيّبه لحلّه وحرمه أي عند إحرامه والحرمة ما لا يحل انتهاكه وكذلك المحرمة بفتح الراء وضمها وقد
تحرّم بصحبته وحرمة الرجل حرمه وأهله ورجل حرام أي محرم والجمع حرم مثل قذال وقذل والشهر الحرام والأشهر الحرم أيضا وهي ذو القعدة
وذو الحجة والمحرم ورجب ثلاثة سرد وواحد فرد وكانت العرب لا تستحل فيها القتال إلا حيان خثعم وطيء فإنهما كانا يستحلان
الشهور كلها فكان الذين ينسئون الشهور أيام الموسم يقولون حرمنا عليكم القتال في هذه الشهور إلا دماء المحلّين فكانت
العرب تستحل دماءهم خاصة في هذه الشهور والحرام ضد الحلال وكذلك الحرم بالكسر وقرئ وحرم على قرية أهلكناها
وقال الكسائي معناه واجب والحرمة بالكسر الغلمة وفي الحديث الذين تدركهم الساعة تبعث عليهم الحرمة ويسلبون الحياء
والحرمة أيضا الحرمان والحرمي الرجل المنسوب إلى الحرم والأنثى حرمية والحرمية أيضا سهام تنسب إلى الحرم ومكة حرم الله تعالى
والحرمان مكة والمدينة والحرم قد يكون الحرام ونظيره زمن وزمان والحرمة أيضا بالتحريك في الشاء كالضبعة في النوق والحناء
في النعاج وهو شهوة البضاع يقال استحرمت الشاة وكل أنثى من ذوات الظلف خاصة إذا اشتهت الفحل فهي شاة حرمى وشياه حرام وحرامى
مثال عجال وعجالى كأنه لو قيل لمذكره لقيل حرمان وقال الأموي استحرمت الذئبة والكلبة إذا أرادت الفحل وقولهم
حرام الله لا أفعل كقولهم يمين الله لا أفعل والمحرم الحرام ويقال هو ذو محرم منها إذا لم يحل له نكاحها ومحارم الليل مخاوفه
التي يحرم على الجبان أن يسلكها وأنشد ثعلب محارم الليل لهن بهرج حين ينام الورع المحرّج الأصمعي يقال إن لي محرمات
فلا تهتكها واحدها محرمة ومحرمة والمحرم أول الشهور ويقال أيضا جلد محرم إذا لم تتم دباغته بعد وسوط محرم لم يلين
بعد وقال الأعشى ترى عينها صغواء في جنب موقها تحاذر كفّي والقطيع المحرّما وناقة محرمة إذا لم ترض بعد أي
بعد والتحريم ضد التحليل وحريم البئر وغيرها ما حولها من مرافقها وحقوقها والحريم ثوب المحرم وكانت العرب تطوف بالبيت
عراة وثيابهم مطروحة بين أيديهم في الطواف قال الشاعر كفى حزنا كرّي عليه كأنه لقى بين أيدي الطائفين حريم وحريم
الذي في شعر امرئ القيس اسم رجل والحريمة ما فات من كل مطموع فيه وحرم الشيء بالضم حرمة يقال حرمت الصلاة على الحائض حرما
وحرمه الشيء يحرمه حرما مثال سرقه سرقا بكسر الراء وحريمة وحرمانا وأحرمه أيضا إذا منعه إياه وقال يذكر
امرأة وبينها أحرمت قومها لتنكح في معشر أجنبيا والحرم بكسر الراء أيضا الحرمان قال زهير
وإن أتاه خليل يوم مسغبة يقول لا غائب مالي ولا حرم وإنما رفع يقول وهو جواب الشرط على معنى التقديم عند سيبويه كأنه قال

حرجم — حزم — حسم — حشم — حصم — حصرم — حضرم — حطم

يقول إن أتاه خليل وعند الكوفيين على إضمار الفاء ۞ أبو زيد حرم الرجل بالكسر يحرم حرما إذا قمر وأحرمته أنا إذا قمرته الكسائي مثله ويقال
أيضا حرمت الصلاة على الحائض لغة في حرمت وأحرم الرجل إذا دخل في حرمة لا تهتك قال زهير وكم بالقنان من محل ومحرم أي
ممن يحل قتاله ومن لا يحل ذلك منه وأحرم الرجل أي دخل في الشهر الحرام قال الراعي قتلوا ابن عفان الخليفة محرما ودعا فلم أر مثله مخذولا
وقال الآخر قتلوا كسرى بليل محرما غادروه لم يمتّع بكفن يريد قتل شيرويه أباه أبرويز بن هرمز وأحرم بالحج والعمرة لأنه
يحرم عليه ما كان له حلالا من قبل كالصيد والنساء والطيب والإحرام أيضا والتحريم بمعنى وقال يصف بعيرا
له رئة قد أحرمت حلّ ظهره فما فيه للفقرى ولا الحج مزعم وقوله تعالى للسائل والمحروم قال ابن عباس هو المحارف والحيرمة البقرة
والجمع الحيرم قال عمرو بن معديكرب تبدّل أدما من ظباء وحيرما ۞ احرنجم القوم أي ازدحموا قال الفراء المحرنجم العدد الكثير
وأنشد الدار أقوت بعد محرنجم من معرب بها ومن معجم وحرجمت الإبل فاحرنجمت إذا رددتها فارتد بعضها على بعض
وازدحمت قال العجاج يا ابن رجا كالحراج نعمه يكون أقصى شله محرنجمه ۞ حزمت الشيء أحزمه حزما إذا شددته والحزم
من الأرض أرفع من الحزن قال لبيد وكأن ظعن الحي لما أشرفت بالآل وارتفعت بهن حزوم والحزم ضبط الرجل أمره والأخذ
فيه بالثقة وقد حزم بالضم حزامة فهو حازم وحزيم واحتزم وتحزم بمعنى أي تلبب وذلك إذا شد وسطه بحبل والحزمة من الحطب
وغيره وحزمة في قوله أعددت حزمة وهي مقربة تقفى بقوت عيالنا ونصال اسم فرس جواد وحزام الدابة معروف ومنه
قوله جاوز الحزام الطبيين تقول حزمت الدابة قال لبيد والنيب فيها المحزوم ومنه حزام الطفل في مهده وهو قماطه ومحزم
الدابة ما جرى عليه حزامها والحزم بالتحريك الغصص في الصدر يقال منه حزم بالكسر يحزم حزما والحزم أيضا ضد الهضم يقال فرس أحزم
وهو خلاف الأهضم والحزيمتان والزبينتان من باهلة من عمرو بن ثعلبة وهما حزيمة وزبينة قال أبو مهدان الباهلي
جاء الحزائم والزبائن دلدلا لا سابقين ولا مع القطان فعجبت من عوف وماذا كلفت وتجيء عوف آخر الركبان والحيزوم وسط
الصدر وما يضم عليه الحزام والحيزوم شدّ يقال اشدد حيازيمك لهذا الأمر وحيزوم اسم فرس من خيل الملائكة ۞ حسمته قطعته فانحسم
ومنه حسم العرق وفي الحديث أنه أتي بسارق فقال اقطعوه ثم احسموه أي اكووه بالنار لينقطع الدم وفي حديث آخر عليكم بالصوم
فإنه محسمة للعرق ومذهبة للأشر ويقال للصبي السيئ الغذاء محسوم وقيل في قوله تعالى وثمانية أيام حسوما أي متتابعة ويقال
الحسوم الشؤم ويقال الليالي الحسوم لأنها تحسم الخير عن أهلها والحسام السيف القاطع وحسام السيف أيضا طرفه الذي
يضرب به وقول الهذلي ولولا نحن أرهقه صهيب حسام الحد مذروبا خشيبا يعني سيفا حديد الحد ويروى حسام
السيف يعني طرفه وحسم بالضم موضع قال النابغة عفا حسم من فرتنا فالفوارع وحسمى بالكسر اسم أرض بالبادية فيها جبال
شواهق لا يكاد القتام يفارقها قال النابغة فأصبح عاقلا بجبال حسمى دقاق الترب محتزم القتام وفي حديث أبي هريرة
لتخرجنكم الروم منها كفرا كفرا إلى سنبك من الأرض قيل وما ذاك السنبك قال حسمى جذام ۞ حشمت الرجل وأحشمته
بمعنى وهو أن يجلس إليك فتؤذيه وتغضبه ابن الأعرابي حشمته وأحشمته أغضبته وأنشد لعمرك إن قرصا أي حبيب بطيء النضج محشوم الأكيل
والاسم الحشمة وهي الاستحياء والغضب أيضا وقال الأصمعي الحشمة إنما هي بمعنى الغضب لا بمعنى الاستحياء وحكى عن
بعض فصحاء العرب أنه قال إن ذلك لمما يحشم بني فلان أي يغضبهم واحتشمته واحتشمت منه بمعنى قال الكميت
ورأيت الشريف في أعين الناس وضيعا وقل منه احتشامي ورجل حشيم أي محتشم وحشم الرجل خدمه واتباعه ومن يغضب له
سموا بذلك لأنهم يغضبون له وقال النضر حشمت الدواب صلحت ۞ حصم بها أي حبق والحصم العود انكسر قال ابن مقبل
وبياضا أحدثته لمتي مثل عيدان الحصاد المحصم ۞ ابن السكيت يقال للرجل الضيق البخيل حصرم ومحصرم والحصرم بذر العنب
الحامض وحصرم قوسه أي شدّ توتيرها ۞ أبو عبيد حضرم الرجل حضرمة إذا لحن وخالف الإعراب في كلامه ۞ حطمته

حطمه كسره فانحطم وتحطم والتحطيم التكسير وأصابتهم حطمة أي سنة وجدب قال ذو الخرق الطهوي من حطمة أقبلت جنت لنا ودقا نما ترى العود حتى نبت الورق وحطمة السيل مثل طحمته وهي شدة دفعته والحطم المتكسر في نفسه يقال للفرس إذا تهدم لطول عمره حطم ويقال حطمت الدابة بالكسر إذا أسنت وحطمة السير بالفتح حطما والحطمة على فعلة من أسماء النار لأنها تحطم ما تلقى ويقال أيضا رجل حطمة للكثير الأكل ورجل حطم وحطمة أيضا إذا كان قليل الرحمة للماشية يهشم بعضها ببعض وفي الشأن شرّ الرعاء الحطمة قال الراجز قد لفها الليل بسواق حطم ويقال للعكرة من الإبل حطمة لأنها تحطم كل شيء والحطام ما تكسر من اليبيس وقال ابن عباس الحطيم الجدر يعني جدار حجر الكعبة

جحفم الجحفم ضرب من الطير يقال إنه الجماز

حكم الحكم مصدر قولك حكم بينهم يحكم أي قضى وحكم له وحكم عليه والحكم أيضا الحكمة من العلم والحكيم العالم صاحب الحكمة والحكيم المتقن للأمور وقد حكم أي صار حكيما قال النمر بن تولب وأبغض بغيضك بغضا رويدا إذا أنت حاولت أن تحكما قال الأصمعي أي إذا حاولت أن تكون حكيما قال وكذلك قول النابغة واحكم كحكم فتاة الحي إذ نظرت إلى حمام سراع وارد الثمد وأحكمت الشيء فاستحكم أي صار محكما والحكم بالتحريك الحاكم وفي المثل في بيته يؤتى الحكم وحكم أبو حي من اليمن وحكمة الشاة ذقنها وحكمة اللجام ما أحاط بالحنك منه تقول منه حكمت الدابة حكما وأحكمتها أيضا وكانت العرب تتخذها من القد والأبق لأن قصدهم الشجاعة لا الزينة قال زهير القائد الخيل منكوبا دوابرها قد أحكمت حكمات القد والأبقا يريد قد أحكمت بحكمات القد وحكمات الأبق فحذف اللام وبروى محكومة حكمات القد والأبقا على التغيير جميعا ويقال أيضا أحكمت السفيه إذا أخذت على يديه قال جرير أبني حنيفة أحكموا سفهاءكم إني أخاف عليكم أن أغضبا وحكمت الرجل تحكيما إذا منعته مما أراد ويقال أيضا حكمته في مالي إذا جعلت إليه الحكم فيه فاحتكم علي في ذلك واحتكموا إلى الحاكم وتحاكموا بمعنى والمحاكمة المخاصمة إلى الحاكم ومحكم اليمامة رجل قتله خالد بن الوليد يوم مسيلمة والخوارج يسمون المحكمة لإنكارهم أمر الحكمين وقولهم لا حكم إلا لله تعالى والمحكم بفتح الكاف الذي في شعر طرفة هو الشيخ المجرب المنسوب إلى الحكمة وأما الذي جاء في الحديث أن الجنة للمحكمين فهم قوم من أصحاب الأخدود حكموا وخيروا بين القتل والكفر فاختاروا الثبات على الإسلام مع القتل

حلم الحلم بالضم ما يراه النائم تقول منه حلم بالفتح واحتلم وتقول حلمت بكذا وحلمته أيضا قال فحلمتها وبنو قيس دونها لا يبعدن خيالها المحلوم والحلم بالكسر الأناة تقول منه حلم الرجل بالضم وتحلم تكلف الحلم قال المتلمس تحلم عن الأدنين واستبق ودهم ولن تستطيع الحلم حتى تحلما وتحالم أرى من نفسه ذلك وليس به والحلم بالتحريك أن يفسد الإهاب في العمل ويقع فيه دود فيتثقب تقول منه حلم الأديم بالكسر قال فإنك والكتاب إلى علي كدابغة وقد حلم الأديم والحلمة رأس الثدي وهما حلمتان والحلمة أيضا ضرب من النبت قال الأصمعي هي الحلمة والنبمة وتحلم الصبي والضب إذا سمن واكتنز قال أوس لحونهم لحو العصا فطردتهم إلى سنة جرذانها لم تحلم ويعبر حليم أي سمين وقال من الليث في أصلاب كل حليم والحلمة القراد العظيم وهو مثل القمل وجمعها حلم والحلمة أيضا دودة تقع في جلد الشاة الأعلى وجلدها الأسفل هذا لفظ الأصمعي فإذا دبغ لم يزل ذلك الموضع رقيقا يقال منه تعين الجلد وحلم الأديم وحليمات بضم الحاء موضع وهي أكمات ببطن فلج ومحلم في قول الأعشى وتحن غداة العين يوم فطيمة منعنا بني شيبان شرب محلم نهر باليمامة عين هجر قال لبيد يصف ظعنا وتشبهها بنخيل كرعت في هذا النهر عصب كوارع في خليج محلم حملت فمنها موقر مكموم ومحلم أيضا اسم رجل وحلمت الرجل تحليما جعلته حليما قال المخبل وردت صدور الخيل حتى تنهنهت إلى ذي النهى واستبدلوا بالحلم والحلام الجدي يؤخذ من بطن أمه قال الأصمعي الحلام والحلان باللام والنون صغار الغنم والحالوم لبن يغلظ فيصير شبيها بالجبن الرطب وليس به

حلقم الحلقوم الحلق وحلقمه أي قطع حلقومه

حمم الحم ما يبقى من الألية بعد الذوب الواحدة حمة والحم ما أذيب منها قال الراجز بهم يغيد القوم هم الحم وحممت الألية أي أذبتها والحمة العين الحارة يستشفي بها الأعلاء والمرضى وفي الحديث العالم كالحمة وحممت حمك أي قصدت قصدك قال الشاعر فلما رأى تحممت أن تخالة يلمك لو نجيت عليه النكهات قال الفراء يعني عجلت أن تخاله قال ويقال حممت أن تخال البعير أي عجلته وحممت الماء أي سخنته أحم بالضم في جميع ذلك وحم أيضا بمعنى قدر وحم الشيء وأحم أي قدر فهو محموم

وحممت الجمرة تحم بالفتح أي صارت حممة ويقال أيضا يصاحم الماء أي صار حارا وأحمه أمر أي أهمه واحم خروجنا أي دنا قال الأصمعي ما كان معناه قد حان وقوعه فهو أحم بالجيم وإذا قلت أحم بالحاء فهو قدر ولم يعرف أجم وقال الكسائي أجم الأمر وأحم أي حان وقته وأنشد يحيى قول البعيث لبيد لقد وجدتني وأبيك إن لم تزد أن قد أجم من الحتوف حمامها قال وكلهم يرويه بالحاء وقال الفراء في قول زهير وأحمت حاجة اليوم ما تخلو تروى بالجيم وبالحاء جميعا وحم الإنسان من الحمى وأحمه الله فهو محموم وهو من الشواذ وأحمت الأرض صارت ذات حمى والحميم الماء الحار والحميمة مثله وقد استحممت إذا اغتسلت به هذا هو الأصل ثم صار كل اغتسال استحماما بأي ماء كان وأحممت فلانا إذا غسلته بالحميم ويقال اجموا لنا من الماء أي أسخنوا والحميم المطر الذي يأتي في شدة الحر والحميم العرق وقد استحم أي عرق وقال يصف فرسا وكأنه لما استحم بمائه حولي غربان أراح وأمطرا وحميمك قريبك الذي تهتم لأمره والحميم القيظ والحم بالكسر القمقم الصغير يسخن فيه الماء وحمم امرأته أي متعها بشيء بعد الطلاق وحمم الفرخ إذا طلع ريشه وحمم رأسه إذا اسود بعد الحلق وحممت الرجل تحميما سخمت وجهه بالفحم والحمحم بالكسر الشديد السواد والأحم الأسود ورجل أحم بين الحمم وأحمه الله جعله أحم وكميت أحم بين الحمة قال الأصمعي في الكمتة لونان يكون الفرس كميتا مدمى ويكون كميتا أحم وأشد الخيل جلودا وحوافر الكمت الحم والحمم الرماد والفحم وكل ما احترق بالنار الواحدة حممة وحمحم الفرس وتحمحم وهو صوته إذا طلب العلف واليحموم اسم فرس النعمان بن المنذر قال لبيد والشعبان وفارس اليحموم واليحموم أيضا الدخان والحماء على فعلاء سافلة الإنسان والجمع حمم والحميمة واحدة الحمائم وهي كرائم المال يقال أخذ المصدق حمائم الإبل أي كرائمها ويقال ماله سبد ولا حم غير لك أي ماله هم غيرك وقد يفتحان أيضا ومالي منه حم وحم أي بد واحتممت مثل اهتممت الأموي حامته أي طالبته والحمام بالكسر قدر الموت والحمة بالضم السواد وحمة الحر معظمه وحمة الفراق أيضا ما قدر وقضى الأصمعي عجلت بنا وبكم حمة الفراق أي قدر الفراق وأما حمة العقرب سمها فهي مخففة الميم والهاء عوض وقد ذكرناه في المعتل والحمام عند العرب ذوات الأطواق نحو الفواخت والقماري وساق حر والقطا والوراشين وأشباه ذلك يقع على الذكر والأنثى لأن الهاء إنما دخلته على أنه واحد من جنس لا للتأنيث وعند العامة أنها الدواجن فقط الواحدة حمامة قال حميد بن ثور الهلالي وما هاج هذا الشوق إلا حمامة دعت ساق حر ترحة وترنما والحمامة هاهنا قمرية وقال الأصمعي في قول النابغة واحكم كحكم فتاة الحي إذ نظرت إلى حمام سراع وارد الثمد هذه زرقاء اليمامة نظرت إلى قطا الأنثى إلى قولها ليت الحمام ليه إلى حمامتيه ونصفه قديه ثم الحمام ميه وقال الأموي والدواجن التي تستفرخ في البيوت حمام أيضا وأنشد قواطنا مكة من ورق الحمى يريد الحمام فحذف الميم وقلب الألف ياء ويقال إنه حذف الألف كما يحذف الممدود فاجتمع الميمان فلزمه التضعيف فقلب أحدهما ياء كما قالوا تظنيت وجمع الحمامة حمام وحمامات وحمائم وربما قالوا حمام للواحد قال الشاعر حماما قفرة وقعا فطارا وقال جران العود وذكرني الصبى بعد التنائي حمامة أيكة تدعو حماما والحمام مشدد واحد الحمامات المبنية وأما اليمام فهو الحمام الوحشي وهو ضرب من طير الصحراء هذا قول الأصمعي وكان الكسائي يقول الحمام هو البري واليمام هو الذي يألف البيوت والحمام بالضم حمى الإبل وأرض محمة ذات حمى والحامة الخاصة يقال كيف الحامة والعامة وهؤلاء حامة الرجل أي أقرباؤه وإبل حامة إذا كانت خيارا وآل حم سور في القرآن قال عبد الله بن مسعود آل حم ديباج القرآن قال الفراء إنما هو كقولك آل فلان وآل فلان كأنه نسب السور كلها إلى حم قال الكميت وجدنا لكم في آل حم آية تأولها منا تقي ومعرب وأما قول العامة الحواميم فليس من كلام العرب وقال أبو عبيدة الحواميم سور في القرآن على غير قياس وأنشد أقسمت بالسبع اللواتي طولت وبمئين بعدها قد أمئيت وبمثان ثنيت فكررت وبالطواسين التي قد ثلثت وبالحواميم اللواتي سبعت وبالمفصل اللواتي فصلت قال والأولى أن تجمع بذوات حم وحمان بكسر الحاء اسم رجل

حنتم الحنتم الجرة الخضراء والحناتم سحائب سود لأن السواد عندهم خضرة

حندم الحندمان الجماعة ويقال الطائفة قال

وانا الزوارون بالمقبل العبرى اذا حيد مان الكوم طابت وطابها ۝ حام الطائر وغيره حول الماء يحوم حوما وحوما نا اى دار والحوم القطيع الضخم من الابل وحومة القتال معظمه وكذلك من الماء والرمل وغيره والحومان موضع قال لبيد يصف ثورا وحشيا واضحى يقتري الحومان فردا كنصل السيف حودث بالصقال وحام احد بنى نوح وهو ابو السودان يقال غلام حامى وعبيد حاميه ۝

فصل الخاء

ختمت الكلام اختمه ختما فهو مختوم ومختم شدد للمبالغة وختم الله له بخير وختمت القرآن بلغت اخره واختتمت الشىء نقيض افتتحته والخاتم والخاتم والخيتام والخاتام كله بمعنى والجمع الخواتيم وتختمت اذا لبسته وخاتمة الشىء اخره ومحمد خاتم الانبياء صلى الله عليه وعليهم والختام الطين الذى يختم به وقوله تعالى ختامه مسك اى اخره لان اخر ما يجدونه رائحة المسك وقول الاعشى وصهباء طاف يهوديها وابرزها وعليها ختم اى عليها طينة مختومة مثل نفض بمعنى منفوض وقبض بمعنى مقبوض ۝ الخثم بالتحريك عرض في الانف وثور اخثم قال الاعشى على ظهر طاولا تشفع الخد اخثما وقد ختم المعول ما بمعر طجا قال النابغة زدت محاوله خثما مفللة وصادفت اخضر الجالين صلالا ونعل مخثمة عريضة وخثيمة اسم رجل ۝ الخثارم بالضم الرجل المتطير قاله ابو عبيدة وانشد لخثيم بن عدى ولست بهياب اذا شد رحله يقول عدانى اليوم واق وحاتم ولاكنى امضى على ذاك مقدما اذا صد عن تلك الهنات الخثارم وعمرو بن الخثارم البجلى ۝ خثعم ابو قبيلة وهو خثعم بن انمار من اليمن ويقال هم من معد تصاروا باليمن ۝ خدمه يخدمه خدمة والخادم واحد الخدم غلاما كان او جارية واخدمه اى اعطاه خادما والخدمة سير يشد في رسغ البعير يشد اليه سريحة النعل وبه سمى الخلخال خدمة لانه ربما كان من سيور يركب فيها الذهب والفضة والجمع الخدام وقد تسمى حلقة القوم خدمة وفي الحديث فض خدمتكم اى فرق جمعكم والمخدم والمخدمة موضع الخدام من الساق والخدم ان يبيض بياض التحجيل عن الوظيف فيستدير بارساغ رجليه دون يديه فوق الاشاعر فان كان برجل واحدة فهو ارجل وفرس مخدم واخدم ايضا وقوم مخدمون اى مخدومون اى اربابه كثرة الخدم والحشم ورجل مخدم لذاتا بعة من الجن والخدماء الشاة تبيض اوظفتها مثل الحجلاء وقول الشاعر يعنى الارنب المخدما فانما يعنى وعلا ابيضت اوظفته ۝ خذمه خذما اى قطعه والتخذيم التقطيع والمخذم السيف القاطع وفرس خذم اى سريع ورجل خذم اى سمح عند العطاء والخذماء العنز تنشق اذنها عرضا من غير بينونة والخذم بالتحريك السرعة في السير وظليم خذوم قال يصف ظليما مرع بطير ذارف خذوم وابن خذام رجل من الشعراء في قول امرئ القيس نبكى الديار كما بكى ابن خذام ۝ الخرم انف الجبل والخرم مقيد فوق خرمت الخرز اخرمه بالكسر اذا ثاقبته وما خرمت منه شيئا اى ما نقصت وما قطعت وما خرم الدليل عن الطريق اى ما عدل ورجل اخرم بين الخرم وهو الذى قطعت وترة انفه لا يبلغ الجدع والاخرم ايضا المثقوب الاذن وقد انخرم ثقبه اى انشق فاذا لم ينشق فهو اخزم وذلك الموضع منه الخرمة والاخرم طرف عيره والخرم بكسر الراء منقطع انف الجبل والجمع المخارم وهى افواه الفجاج ويمين ذات مخارم اى ذات مخارج وخرمة بالفتح اسم رجل واخترمهم الدهر وتخرمهم اى اقتطعهم واستاصلهم وتخرم زيد فلانا اى سكن غضبه وتخرم اى دان بدين الخرمية وهم اصحاب التناسخ والاباحة والخرمان بالضم الكذب يقال جاء فلان بالخرمان والخرشوم مخرمة فيها خروق والخورمة ارنبة الانسان ۝ الفراء المخرنشم المتعظم المتكبر في نفسه والمخرنشم ايضا المتغير اللون الذاهب اللحم والجحر عزى عن ۝ الخرطوم الانف وخراطيم القوم ساداتهم والخرطوم الخمر قال العجاج صهباء خرطوما عقارا قرقفا والمخرنطم الغضبان المتكبر مع رفع راسه وجشم بن الخزرج وعوف بن الخزرج يقال لهما الخرطومان ۝ الخزم بالتحريك شجر يتخذ من لحائه الحبال الواحدة خزمة وبالمدينة سوق يقال لها سوق الخزامين والاخزم الحية الذكر واخزم اسم رجل قال الراجز شنشنة اعرفها من اخزم قال ابو عبيد واخبرنى ابن الكلبى ان هذا الشعر لابى اخزم الطائى وهو جد حاتم طيئ او جد جده وكان له ابن يقال له اخزم فمات وترك بنين فوثبوا يوما في مكان واحد على جدهم فادموه فقال ان بنى زملونى بالدم شنشنة اعرفها من اخزم كانه كان عاقا والخزام حلقة من شعر تجعل في وترة انفه يشد بها الزمام ويقال لكل مثقوب مخزوم والطير كلها مخزومة لان وترات انوفها مثقوبة ولذلك يقال نعام مخزوم ومخزم وخزمت الجراد في العود اذا نظمته وخازمت الرجل وهو ان تاخذ في طريق وياخذ هو في غيره حتى يلتقيا في مكان واحد والخزومة البقرة بلغة

بلغة هذيل قال الهذلى ان تنتسب تنتسب الى عرق وعزب اهل خزومات وشحاج صخب والخزامى خيرى البر قال امرؤ القيس وريح الخزامى ونشر القطر ومخزوم ابو حى من قريش وهو مخزوم بن يقظة بن مرة بن كعب بن لؤى بن غالب وبشر بن ابى خازم شاعر من بنى اسد ۝ الخيشوم اقصى الانف وقد خشمته خشما اى كسرت خيشومه وخياشيم الجبال انوفها ورجل خشام بالضم عظيم الانف وكذلك الجبل الذى له انف غليظ ورجل اخشم بين الخشم وهو داء يعترى الانف والمخشم بفتح الشين مشددة السكران الشديد السكر وخشم اللحم تغير ۝ الخشرم الدبر والزنابير قال الاصمعى لا واحد له من لفظه وربما سمى بيت الزنابير خشرما قال كسوام دبر الخشرم المتثور والخشرم الحجارة التى يتخلل منها الجص وخشرم اسم رجل والخشارم بالضم الصوت ۝ الخصم معروف يستوى فيه الواحد والمؤنث والجمع لانه فى الاصل مصدر ومن العرب من يثنيه ويجمعه فيقول خصمان وخصوم والخصيم ايضا الخصم والجمع خصماء وخاصمته مخاصمة وخصاما والاسم الخصومة وخاصمت فلانا فخصمته اخصمه بالكسر ولا يقال بالضم وهو شاذ ومنه قرأ حمزة وهم يخصمون لان ما كان من قولك فاعلته ففعلته فان يفعل منه يرد الى الضم اذا لم يكن فيه حرف من حروف الحلق من اى باب كان من الصحيح تقول عالمته فعلمته اعلمه بالضم وفاخرته ففخرته افخره بالفتح لاجل حرف الحلق واما ما كان من المعتل مثل وجدت وبعت ورميت وخشيت وسعيت فان جميع ذلك يرد الى الكسر الا ذوات الواو فانها ترد الى الضم تقول راضيته فرضوته ارضوه وخاوفته فخفته اخوفه وليس في كل شىء يقال هذا لا يقال نازعته فنزعته لانهم استغنوا عنه بغلبته واما من قرأ يخصمون يريد يختصمون فيقلب التاء صادا فيدغمه وينقل حركته الى الخاء ومنهم من لا ينقل ويكسر الخاء لاجتماع الساكنين لان الساكن اذا حرك حرك الى الكسر وابو عمرو يختلس حركة الخاء اختلاسا واما الجمع بين الساكنين فيه فلحن والخصم بكسر الصاد الشديد الخصومة والخصم بالضم جانب العدل وزاويته يقال للمتاع اذا وقع في جانب الوعاء من خرج او جوالق او عيبة قد وقع في خصم الوعاء وفي زاوية الوعاء وخصم كل شىء جانبه وناحيته واخصام العين ما ضمت عليه الاشفار واختصم القوم وتخاصموا بمعنى والسيف يختصم جفنه اذا اكله من حدته ۝ خضمت الشىء بالكسر اخضمه خضما قال الاصمعى هو الاكل بجميع الفم والخضمة بالضم وتشديد الميم مستغلظ الذراع ويقال ان الخضمة معظم كل امر والخضم على وزن الهجف الكثير العطاء والخضم ايضا الجمع الكثير قال الراجز فاجتمع الخضم والخضم والخضم ايضا فى قول ابى وجزة المسن من الابل والخضيمة حنطة تطبخ بالماء حتى تنضج وخضم على زنة بقم لقب العنبر بن عمرو بن تميم وقد غلب على القبيلة يزعمون انهم انما سموا بذلك لكثرة الخضم وهو المضغ لانه من ابنية الافعال دون الاسماء وخضم ايضا اسم ماء قال لولا الاله ما سكنا خضما ولا ظللنا بالمشائى قيما وهو شاذ على ما ذكرناه في بقم ۝ لحم مخضرم بفتح الراء لا يدرى امن ذكر هو ام انثى والمخضرم ايضا الشاعر الذى ادرك الجاهلية والاسلام مثل لبيد ورجل مخضرم النسب اى دعى وناقة مخضرمة قطع طرف اذنها وامراة مخضرمة اى مخفوضة والخضرم بالكسر الرجل الجواد المعطاء مشبه بالبحر الخضرم وهو الغزير الماء وانكر الاصمعى الخضرم في وصف البحر وكل شىء كثير واسع خضرم والجمع الخضارم قال جرير للعجاج فانك تجد بها بيننا خضرما والخضارمة قوم بالشام وذلك ان قوما من العجم خرجوا في اول الاسلام فتفرقوا في بلاد العرب فمن اقام منهم بالبصرة فهم الاساورة ومن اقام منهم بالكوفة فهم الاحامرة ومن اقام منهم بالشام فهم الخضارمة ومن اقام منهم بالجزيرة والموصل فهم الجرامقة والخضرم مثال العلبط ولد الضب قال الاحمر اوله حسل ثم مطبخ ثم خضرم ثم ضب ولم يذكر الغيداق وذكره ابو زيد ۝ الخطم من كل طائر منقاره ومن كل دابة مقدم انفه وفمه والمخاطم الانوف واحدها مخطم بكسر الطاء ورجل اخطم طويل الانف والخطام الزمام وخطمت البعير زممته وناقة مخطومة ونوق مخطمة شدد للكثرة والخطم ايضا البسر اذا صارت فيه خطوط وطرائق وقيس بن الخطيم شاعر وخطمة من الانصار وهم بنو عبد الله بن مالك بن اوس والخطمة رعن الجبل وانفه والخطمى بالكسر الذى يغسل به الرأس ۝ الخلم بالكسر الصديق واصل الخلم كناس الظبى والمخالمة المصادقة والاخلام الاصحاب قال الكميت اذا ابتسر الحرب اخلامها كشافا وهيجت الافحل ۝ الخلجم الطويل ۝ ابو عمرو لحم خام ومخم اى منتن وقد خم اللحم يخم بالكسر اذا انتن وهو شواء او قدير ومثل يضرب للرجل اذا ذكر بخير واثنى عليه هو السمن لا يخم واخم مثله وخم البئر يخمها بالضم اى كنسها ونقاها وكذلك خم البيت اذا كنسه والاخمام مثله وقلب مخموم اى نقى من الغل والحسد وهو في الحديث

والخمامة القمامة وما يخم من تراب البئر. ويقال ذاك رجل من خمان الناس وخمانهم بالفتح والضم. والخمان من الرماح الضعيف. والخمخمة مثل الخنخنة وهو أن يتكلم الإنسان كأنه مخنون تكبرا وهو أيضا نوع من الأكل قبيح. والخمخم بالكسر نبت تعلفه الإبل. قال عنترة

وسط الديار تسف حب الخمخم

ويروى بالحاء. وغدير خم اسم موضع بين مكة والمدينة بالجحفة. والخمخام اسم رجل ○

خوم

الخامة الغضة الرطبة من النبات. وفي الحديث مثل المؤمن كمثل الخامة من الزرع يميلها الريح مرة هكذا ومرة هكذا. قال الطرماح

إنما نحن مثل خامة زرع فمتى يأن يأت محتصده ○

خيم

الخيمة بيت تبنيه الأعراب من عيدان الشجر والجمع خيمات وخيم مثل بدرة وبدر. والخيم مثل الخيمة. قال النابغة

فلم يبق إلا آل خيم منضد وسفع على أس ونؤي معثلب

والجمع خيام مثل فرخ وفراخ. وخيمه أي جعله كالخيمة. وخيم بالمكان أي أقام. قال الشاعر

وكان انطلاق الشاة من حيث خيما

وتخيم بمكان كذا ضرب خيمته به. والخيم بالكسر السجية والطبيعة لا واحد له من لفظه. وخيم اسم جبل. قال جرير

أقبلن بالماء من نجران أو جنبي خيم

وخام عنه يخيم خيوما أي جبن. وخمت رجلي خيما إذا رفعتها. وأنشد ثعلب

تأوي وفي الساق مني فحا ولو جوري لما أزن وفي أخيمها

فصل الدال

دأم

دأمت الشيء غمرته وهو تفعل. قال الراجز

تحت ظلال الموج إذ تدأما

وتدأم الفحل الناقة إذا تجللها. وتداءمه الأمر بوزن تفاعله أي تراكم عليه وتزاحم. والدأماء البحر على فعلاء. قال الأفوه الأودي

والليل كالدأماء مستشعر من دونه لونا كلون السندس

ودأمت الحائط أي دفعته مثل دعمته ○

دحم

الدحم الدفع الشديد وبه سمي الرجل دحمان ودحيما ○

دحمس

الدحمسان بالضم مثل الدحمساني وهو الشديد الأدمة السمين ○

دخشم

دخشم اسم رجل ○

درم

درمت الأرنب وغيرها تدرم بالكسر درما ودرمانا إذا قاربت الخطو ومنه سمي دارم بن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم وذلك أن أباه أتاه قوم في حمالة فقال له يا دارم ايتني بخريطة كان فيها مال فجاءه يحملها وهو يدرم من ثقلها. وقال أبو زيد درمنا لدابته إذا دببت دبيبا. والدرم في الكعب أن يواريه اللحم حتى لا يبين له حجم. وكعب أدرم وقد درم بالكسر. والمرأة درماء. قال الراجز

قامت تريك خشية أن تصرما ساقا بخنداة وكعبا أدرما

ومرافقها درم. والدرماء نبت من الحمض. والدرماء الأرنب. ودرع درمة أي لينة متسقة. والأدرم من الهرام القتب التي عظمت ابن ثنه. وبنو الأدرم قبيلة. وأدرمت الإبل للإجذاع إذا ذهبت رواضعها وطلع غيرها.

دردم

والدردم الناقة الشارف المسنة. والدرامة المرأة القصيرة. قال الشاعر

من البيض لا درامة ثملية تبذ نساء الناس دلا ومبسما

ودرم بكسر الراء اسم رجل من شيبان. وفي قول الأعشى أودى درم لأنه قتل ولم يدرك بثأره. وقال المؤرج

تقد كما فقد القارظ العنزي ○

درخم

الدرخمين الداهية بوزن شرحبيل. قال الراجز

أنعت من حيات بهل كنجبن مثل صفا داهية درخمين ○

الدرهم فارسي معرب. وكسر الهاء لغة. وربما قالوا درهام. قال

لو أن عندي مائتي درهام لجاز في آفاقها خاتامي

وجمع الدرهم دراهم وجمع الدرهام دراهيم. قال الفرزدق

تنفي يداها الحصى في كل هاجرة نفي الدراهيم تنقاد الصياريف

وشيخ مدرهم أي مسن. وقد ادرهم ادرهماما أي سقط من الكبر. قال الفلاح

أنا الفلاح في بغاي مقسما أقسمت لا أسأم حتى يسأما ويدرهم هرما وأهرما ○

دسم

الدسم معروف تقول منه دسم الشيء بالكسر يدسم. وتدسيم الشيء جعل الدسم عليه. ويقال أيضا دسم المطر الأرض إذا لم يبالغ. والدسمة الدنيء من الرجال. وثياب دسم وسخة. قال الراجز

أو دم جحا في ثياب دسم

والدسام ما تسد به الأذن والجرح ونحو ذلك تقول منه دسمته أدسمه بالضم دسما. قال

إذا أردنا دسمه تنفقا

والدسام السداد وهو ما يسد به رأس القارورة ونحوها. والديسم ولد الدب. وقلت لأبي الغوث يقال إنه ولد الذئب من الكلبة فقال ما هو إلا ولد الدب. والديسم نبات. والديسمة الذرة. ودسم الأثر مثل طسم ○

دعم

دعمت الشيء دعما. والدعامة عماد البيت. وقد ادعمت إذا اتكأت عليها وهو افتعلت منه. ويسمى السيد الدعامة. والدعامتان خشبتا البكرة فإن كانتا من طين فهما زرنوقان. قال الراجز

تنزعت تزعا زعزع الدعامة

ولا دعم بفلان إذا لم تكن به قوة ولا طرق. قال

لا دعم بي لكن ليلى دعم جارية في وركيها شحم

ودعمي أبو قبيلة وهو دعمي بن جديلة بن أسد بن ربيعة بن نزار بن معد ○

دغم

دغمهم الحر ودغمهم أيضا بالكسر وادغمهم أي غشيهم. والأدغم من الخيل الذي لون وجهه وما يلي جحافله يضرب إلى السواد مخالفا للون سائر جسده وهو الذي تسميه الأعاجم ديزج. والأنثى دغماء بينة الدغم عن الأصمعي. وشاة دغماء. وفي المثل الذئب أدغم ولغ أم لم يلغ أي الدغمة لازمة له لأن الذئب أدغم فربما اتهم بالولوغ وهو جائع. يضرب مثلا لمن يغبط بما لم ينله. والدغمان بالضم من الرجال السود. وأدغمت اللجام الفرس إذا أدخلته في فيه. ومنه إدغام الحروف يقال أدغمت الحرف وادغمته على افتعلته. والدغم كسر الأنف إلى باطنه هشما ○

دقم

دقم فاه بالحجر مثل دمق على القلب أي كسر أسنانه ○

دلم

الأدلم من الرجال ومن الحمير الأسود. وقد ادلام الرجل والحمار ادليماما. وأبو دلامة كنية رجل. والديلم جيل من الناس. والديلم الداهية. وأنشد أبو زيد يصف سهاما

أنعت أعيارا رعين كيرا مستنبطات قصبا ممورا
يحملن عنقاء وعنقفيرا والدلو والديلم والزفيرا

وهذه كلها دواه. وأعيار النصال هي الناتئة في وسطها ورعيهن كير الحداد لأنهن في النار ثم ركبن في قصب السهام. والديلم في قول عنترة

شربت بماء الدحرضين فأصبحت زوراء تنفر عن حياض الديلم

يقال هم بنو ضبة لأنهم أو عامتهم دلم. ويقال الديلم الأعداء. والديلم الجماعة من الناس. والديلم مجتمع النمل والقردان عند أعقان الحياض وأعطان الإبل. والديلم ذكر الدراج ○

دلقم

الدلقم الناقة التي أكلت أسنانها من الكبر. والميم زائدة. وقد ذكر في القاف ○

دلهم

ليلة مدلهمة أي مظلمة. ودلهم اسم رجل ○

دمم

الدمام بالكسر دواء تطلى به جبهة الصبي وظاهر جفون عينيه. وكل شيء طلي به فهو دمام. قال يصف سهما

قرنت بحقويه ثلاثا فلم يزغ عن القصد حتى بصرت بدمام

وقد دممت الشيء أدمه بالضم إذا طليته بأي صبغ كان. والمدموم الأحمر. والمدموم الممتلئ شحما من البعير وغيره. وقد دمم بالشحم أي قرن. قال ذو الرمة يصف جملا وحشيا

حتى انجلى البرد عنه وهو محتفر عرض اللوى زلق المتنين مدموم

والدميم القصير القبيح. وقد دممت يا فلان تدم وتدم دمامة أي صرت دميما. والدمة لعبة لهم. والدمة الطريقة. والدمة بالكسر البعرة. والداماء إحدى جحرة اليربوع مثل الراهطاء والجمع دوام على فواعل. وكذلك الدمة. والدممة أيضا على وزن الحممة. ودم اليربوع جحره أي كبسه بالتراب. والبادم من الأرض دابة سهلة. ودمدمت الشيء أي ألصقته بالأرض وطحطحته. ودمدم الله عليهم أي أهلكهم. والديمومة المفازة لا ماء بها. والمدمم المطوي من الكراز. قال الشاعر

يرتج بالقاوين ثم مصيرها إلى كل كرم من الصفاف مدمم ○

دنم

الدنامة القصير. وكذلك الدنمة مثل الدنابة والدنبة ○

دوم

دام الشيء يدوم ويدام دوما ودواما وديمومة. وأدامه غيره. ودومت الشمس في كبد السماء. قال ذو الرمة

والشمس حيرى لها في الجو تدويم

كأنها لا تسير. قال الأصمعي دومت الخمر شاربها إذا أسكرته. فلان يقال أخذه دوام بالضم أي دوار وهو دوار الرأس. ودام الشيء سكن. وفي الحديث نهى أن يبال في الماء الدائم أي الساكن الواقف. ودومت القدر وأدمتها إذا سكنت غليانها بماء بارد. ودومت الشيء بللته. قال ابن أحمر

وقد يدوم ريق الطامع الأمل

أي يبله. وتدويم الزعفران دوفه بالماء. وقال الفراء التدويم أن يلوك لسانه لئلا ييبس ريقه. قال ذو الرمة يصف بعيرا يهدر في شقشقته

في ذات شام تضرب المقلدا رقشاء تنتاح اللغام المزبدا دوم فيها رزه وأرعدا

وتدويم الطائر تحليقه وهو دورانه في طيرانه ليرتفع إلى كبد السماء. وقد جعله ذو الرمة في الأرض بقوله

حتى إذا دومت في الأرض راجعه كبر ولو شاء نجى نفسه الهرب

وأنكر الأصمعي ذلك وقال إنما يقال دوى في الأرض ودوم في السماء. وكان بعضهم يصوب التدويم في الأرض ويقول منه اشتقت الدوامة بالضم والتشديد وهي فلكة يرمي بها الصبي بخيط فتدوم على الأرض أي تدور. وغيره يقول إنما سميت الدوامة من قولهم دومت القدر إذا سكنت غليانها بالماء لأنها من سرعة دورانها كأنها ساكنة هادئة. والتدوام مثل التدويم. وأنشد الأحمر

في نعف الجبل كالطير تبقي متداوماتها

قوله تبقي أي تنظر إليها أنت وترقبها. وقوله متداوماتها أي متدوماتها على شيء عاينت عليه. وقال بعضهم تدويم الكلب إمعانه في الهرب. والمدوم الراعف. والدوم شجر المقل. والظل الدوم الدائم. ودومة الجندل اسم حصن. وأصحاب اللغة يقولونها بضم الدال وأصحاب الحديث يفتحونها. وقول لبيد يصف بنات الدهر

وأعصفن بالدومي من رأس حصنه وأنزلن بالأسباب رب المشقر

يعني أكيدر صاحب دومة الجندل. والمدامة والمدام الخمر. واستدمت الأمر إذا تأنيت به. قال قيس بن زهير

فلا تعجل بأمرك واستدمه فما صلى عصاك كمستديم

وقال الآخر

وإني على ليلى لزار وإنني على ذاك فيما بيننا مستديمها

أي منتظر أن تعتبني بخير. والمداومة على الأمر المواظبة عليه. وأما قولهم ما دام فمعناه الدوام لأن ما اسم موصول بدام ولا يستعمل إلا ظرفا كما تستعمل المصادر ظرفا تقول لا أجلس ما دمت قائما أي دوام قيامك كما تقول

دهم

ورذت مقدم الحاج قال الفراء والدودم على وزن الهدهد شبه الدم يخرج من السمرة وهو الحذال يقال حاضت السمرة اذا خرج منها ذلك ٥ دهمهم الامر يدهمهم وقد دهمتهم الخيل وقال ابو عبيدة ودهمتهم بالفتح لغة والدهم العدد الكثير والجمع الدهوم قال جئنا بدهم يدهم الدهوما مجر كان فوقه النجوما والدهمة السواد يقال فرس ادهم وبعير ادهم وناقة دهماء اذا اشتدت ورقته حتى ذهب البياض الذى فيه فان زاد على ذلك حتى اشتد السواد فهو جون وادهم الفرس ادهماما اى صار ادهم وادهام الشىء ادهيماما اى اسواد قال الله تعالى مدهامتان اى سوداوان من شدة الخضرة من الرى والعرب تقول لكل اخضر اسود وسميت قرى العراق سوادا لكثرة خضرتها والدهماء القدر والوطأة الدهماء القديمة والحمراء الجديدة والدهماء نحجنة الرجل والشاة البهماء الحمراء الخالصة الحمرة ودهماء الناس جماعتهم والدهيماء تصغير الدهماء وهى الداهية سميت بذلك لاظلامها ويقال للقيد ادهم قال اوعدنى بالسجن والاداهم والدهيم وام الدهيم من اسماء الدواهى واصل الدهيم اسم ناقة عمرو بن زبان الذهلى قتل هو واخوته وحملت رؤوسهم عليها فقيل اثقل من حمل الدهيم واشأم من الدهيم

دهثم ٥ ارض دهثمة اى سهلة ورجل دهثم اى سهل الخلق

دهكم ٥ الدهكم الانقحام فى الشىء والدهكم الشيخ الفانى

ديم ٥ ابو زيد الديمة المطر الدائم الذى ليس معه رعد ولا برق واقله ثلث النهار او ثلث الليل واكثره ما بلغ من العدة والجمع ديم قال لبيد باتت واسبل واكف من ديمة يروى الخمائل دائما تسجامها ثم يشبه به غيره ومنه الحديث كان عمله ديمة وقد ديمت السماء تدييما قال الشاعر يمدح رجلا بالكرم هو الجواد ابن الجواد ابن سبل ان ديموا جاد وان جادوا وبل والدياميم المفاوز ومفازة ديمومة اى دائمة البعد وارض مديمة من الديمة عن ابى زيد ٥

فصل الذال

ذام الذام العيب يهمز ولا يهمز وقد ذامه يذامه ذاما اذا عابه وحقره مثل ذابه فهو مذؤوم قال اوس فان كنت لا تدعوا الى غير نافع فذرنى واكرم من بدالك واذام قال الفراء اذامنى على كذا اى اكرهنى عليه

ذمم ٥ الذم نقيض المدح يقال ذممته فهو ذميم ومذموم وقال ابن السكيت تقول افعل كذا وخلاك ذم قال ولا تقل وخلاك ذنب والمعنى خلا منك ذم اى لا تذم وبئر ذمة قليلة الماء وجمعها ذمام قال ذو الرمة على حميريات كان عيونها ذمام الركايا انكزتها المواتح وماء ذميم اى مكروه وانشد ابن الاعرابى للمرار مواشكة تستعجل الركض تبتغى نضائض طرق ماؤهن ذميم والذميم المخاط والبول الذى يذم ويذن من قضيب التيس وكذلك اللبن من اخلاف الناقة قال ابو زبيد ترى لاخلافها من خلفها نسلا مثل الذميم على قزم اليعامير والذميم ايضا شىء يخرج من مسام المارن كبيض النمل قال وترى الذميم على مراسنهم غب الهياج كمازن النمل وقد ذم انفه وذن اى سال والذمام الحرمة واهل الذمة اهل العقد قال ابو عبيد الذمة الامان فى قوله عليه السلم ويسعى بذمتهم ادناهم واذمه اجاره واذمه وجده مذموما واذم به تهاون به واذم الرجل اتى بما يذم عليه واذم بهم بعيره اى اذمت ركاب القوم اى اعيت وتأخرت عن جماعة الابل ولم تلحق بها واخذتنى منه مذمة ومذمة اى رقة وعار من ترك الحرمة ويقال اذهب مذمتهم بشىء اى اعطهم شيئا فان لهم ذماما وفى الحديث ما يذهب عنى مذمة الرضاع فقال غرة عبد او امة يعنى بمذمة الرضاع ذمام المرضعة وكان النخعى يقول فى تفسيره كانوا يستحبون عند فصال الصبى ان يأمروا للظئر بشىء سوى الاجر كانه سأله اى شىء يسقط عنى حق التى ارضعتنى حتى اكون قد اديته كاملا والبئر مذمة بالفتح لا غير اى مما يذم عليه وهو خلاف المحمدة واستذم الرجل الى الناس اى اتى بما يذم عليه وتذمم اى استنكف يقال لو لم اترك الكذب تأثما لتركته تذمما ورجل مذمم اى مذموم جدا ورجل مذم لا حراك به وشىء مذم اى معيب

ذيم ٥ الذيم والذام العيب وفى المثل لا تعدم الحسناء ذاما تقول منه ذامه يذيمه ذيما وذاما وذامه وذممه كله يحكى عن الاخفش فهو مذيم على النقص ومذيوم على التمام ومذؤوم اذا همزت ومذموم من المضاعف

فصل الراء

رأم رئمت الناقة ولدها رئمانا اذا احبته وحنت عليه ويقال للولد والبو رأم والناقة رؤوم ورائمة وارأمتها الناقة عطفتها على الرأم وقال الاموى الرؤوم من النساء التى تلحس ثياب من مر بها وكل من احب شيئا والفه فقد رئمه الشيبانى رأمت شعب القدح اذا اصلحته وانشد وقتلى بجفف من اراه جدعت صبا عن فلو بالم ترأم شعوبها الاصمعى الارآم الظباء البيض الخالص البياض الواحد ريم قال وهى تسكن الرمل والرؤمة الغراء الذى يلصق به الشىء ابو زيد رئم الجرح رئمانا حسن اذا التأم وارأمته انا اذا داويته حتى يبرأ او يلتئم

رتم ٥ الرتيمة خيط يشد فى الاصبع لتستذكر به الحاجة وكذلك الرتمة تقول ارتمت الرجل ارتاما قال الشاعر اذا لم تكن حاجاتنا فى نفوسكم فليس بمغن عنك عقد الرتائم والرتمة بالتحريك ضرب من الشجر والجمع الرتم وانشد يعقوب نظرت والعين مبينة التهم الى سنا نار وقودها الرتم شبت باعلى عانديز من اضم وكان الرجل من العرب اذا اراد سفرا عمد الى شجرة فشد غصنين منها فاذا رجع وجدهما على حالهما قال ان اهله لم تخنه والا فقد خانته قال الراجز هل ينفعنك اليوم ان همت بهم كثرة ما توصى وتعقاد الرتم ورتمت الشىء رتما كسرته يقال رتم انفه بالتاء والثاء جميعا والرتم ايضا المرتوم قال اوس لاصبح رتما دقاق الحصى مكان النبى من الكاتب وما رتم فلان بكلمة اى ما تكلم بها

رثم ٥ رثمت انفه اذا كسرته حتى ادميته ورثمت المرأة انفها بالطيب لطخته قال ذو الرمة تثنى النقاب على عرنين ارنبة شماء مارنها بالمسك مرثوم كانه جعل المسك على المارن شبيها بالدم على الانف المرثوم والرثم بياض فى جحفلة الفرس العليا وقد رثم الفرس رثما صار ارثم وهى الرثماء وخف مرثوم مثل ملثوم اذا اصابته حجارة فدمى

رجم ٥ الرجم القتل واصله الرمى بالحجارة وقد رجمه يرجمه رجما فهو رجيم ومرجوم والرجمة بالضم واحدة الرجم والرجام وهى حجارة ضخام دون الرضام وربما جعلت على القبر ليسنم وقال عبد الله بن مغفل فى وصيته لا ترجموا قبرى اى لا تجعلوا عليه الرجم اى الحجارة اراد بذلك تسوية قبره بالارض والا يكون مسنما مرتفعا كما قال الضحاك فى وصيته ارمسوا قبرى رمسا والمحدثون يقولون لا ترجموا قبرى والصحيح انه مشدد والرجم بالتحريك القبر قال كعب بن زهير انا ابن الذى لم يخزنى فى حياته ولم اخزه لما تغيب فى الرجم والرجام المرجاس وربما شد بطرف عرقوة الدلو ليكون اسرع لانحدارها ورجل مرجم بالكسر اى شديد كانه يرجم به معادية وفرس مرجم يرجم الارض بحوافره والرجم القول بالظن قال الله تعالى رجما بالغيب يقال صار رجما لا يوقف على حقيقة امره ومنه الحديث المرجم بالتشديد وهو الذى لا يدرى احق هو ام باطل وتراجموا بالحجارة اى تراموا بها وراجم فلان عن قومه اذا ناضل عنهم ورجام موضع قال لبيد بمنى تأبد غولها فرجامها والرجامان خشبتان تنصبان على رأس البئر تنصب عليهما النعو والرجمة بالضم وجار الضبع ويقال قد ترجم كلامه اذا فسره بلسان اخر ومنه الترجمان والجمع التراجم مثل زعفران وزعافر وصحصحان وصحاصح ويقال ترجمان ولك ان تضم التاء لضمة الجيم فتقول ترجمان مثل يسروع ويسروع قال الراجز الا الكلام الارق والغطاطا فهن يلغطن به الغطاطا كالترجمان لقى الانباطا

رحم الرحمة الرقة والتعطف والمرحمة مثله وقد رحمته وترحمت عليه وتراحم القوم رحم بعضهم بعضا والرحموت من الرحمة يقال رهبوت خير من رحموت اى لان ترهب خير من ان ترحم ورجل مرحوم ومرحم شدد للمبالغة والرحم رحم الانثى وهى مؤنثة والرحم ايضا القرابة والرحم مثله قال الاعشى اما لطالب نعمة يممتها ووصال رحم قد نضحت بلالها والرحمن الرحيم اسمان مشتقان من الرحمة ونظيرهما فى اللغة نديم وندمان وهما بمعنى ويجوز تكرير الاسمين اذا اختلف اشتقاقهما على جهة التوكيد كما يقال فلان جاد مجد الا ان الرحمن اسم مختص لله سبحانه لا يجوز ان يسمى به غيره الا ترى انه قال قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن فعادل به الاسم الذى لا يشركه فيه غيره وكان مسيلمة الكذاب يقال له رحمان اليمامة والرحيم قد يكون بمعنى المرحوم كما يكون بمعنى الراحم قال عملس بن عقيل فاما اذا عضت بك الحرب عضة فانك معطوف عليك رحيم والرحم بالضم الرحمة قال الله تعالى واقرب رحما وقد حركه زهير فى قوله ومن ضريبته التقوى ويعصمه من سيئ العثرات الله والرحم وهو مثل عسر وعسر وام رحم ايضا اسم من اسماء مكة والرحوم الناقة التى تشتكى رحمها بعد النتاج وقد رحمت بالضم رحامة ورحمت رحما

رخم ٥ الرخمة طائر ابقع يشبه النسر فى الخلقة يقال له الانوق والجمع رخم وهو للجنس قال الاعشى يا رخما قاظ على مطلوب والرخمة ايضا قريبة من الرحمة يقال وقعت عليه رخمته اى محبته ولينه ابو زيد رخمه رخمة ورحمه رحمة وهما سواء قال كانها ام ساجى الطرف اخدرها مستودع خمر الوعساء مرخوم قال الاصمعى تقول القيت عليه رخمتها امه اى حبها وحنوها وانشد لابى النجم مبارك يشتمها ويرخمه الحب شىء نسمه وملقمه وشاة رخماء اذا ابيض رأسها واسود سائر جسدها وكذلك المخمرة ولا تقل مرخمة وفرس ارخم وكلام رخيم اى رقيق

وقد رخم صوته رخامة والترخيم التليين ويقال الحذف ومنه ترخيم الاسم في النداء وهو ان يحذف من آخره حرف او اكثر وارخمت الدجاجة على بيضها
اذا حضنته فهي مرخم ومرخمة ايضا ويقال ما ادري اي ترخم هو اي اي الناس هو ويقال اي ترخم هو وهو مثل جندب وجندب وطحلب وطحلب
وعنصر وعنصر وترخم حي من حمير قال الاعشى عجبت لآل الحرقتين كأنما رأوني نفيا من اياد وترخم والرخام حجر ابيض رخو
ورخام جبل قال لبيد فتضمنتها فردة فرخامها والرخامى شجر مثل الضال قال الكميت تعاطى فراخ المكر طورا وتارة تثير رخاماها وتعلو ضالها

ردم

ردمت الثلمة اردمها بالكسر ردما اي سددتها والردم ايضا الاسم وهو السد والردام بالضم الحبق وقد ردم يردم ردما والرديم الثوب
الخلق وردمت الثوب وردمته ترديما فهو ثوب ردم ومردم اي مرقع وتردم الثوب اي اخلق واسترقع فهو متردم والمتردم الذي
يرقع قال عنترة هل غادر الشعراء من متردم ام هل عرفت الدار بعد توهم ويقال تردم الرجل ثوبه اي رقعه يتعدى ولا يتعدى

رذم

وارذمت عليه الحمى دامت واطبقت يقال ورد مرذم وسحاب مرذم ورذم الشيء سال وهو ممتلئ وجفنة رذوم كأنها تسيل ودكا
لامتلائها وجفان رذم ورذم مثل عمود وعمد وعمد ولا تقل رذم وارذم على الخمسين اي زاد

رزم

الرازم من الابل البارك على الارض الذي لا يقوم من
الهزال والاعياء وقد رزمت الناقة ترزم رزوما ورزاما بالضم قامت من الاعياء والهزال ولم تتحرك فهي رازم ويقال للثابت القائم
على الامر رازم مثل هبع وقول ساعدة بن جوية يخشى عليهم من الاملاك نابغة من النوابغ مثل الحادر الرزم قالوا اراد الفيل والحادر
ابو زيد الرزمة بالتحريك صوت تخرجه الناقة من حلقها لا تفتح به فاها وذلك على ولدها حين ترأمه قال والحنين اشد من الرزمة وفي المثل
رزمة ولا درة يضرب لمن يعد ولا يفي وقد ارزمت الناقة ويقال لا افعل ذلك ما ارزمت ام حائل والارزام صوت الرعد ورزمة السحاب والسباع
اصواتها والزئير الزئير قال لاسود هن على الطريق زئير والمرزمان من نجوم المرزمان نجمان احدهما في الشعرى والآخر
في الذراع وام مرزم الشمال وانشد ابن الاعرابي نفشترا على انقذام مرزم ورزمت الشيء جمعته والرزمة الكارة من الثياب وقد رزمتها
ترزيما اذا شددتها رزما والمرازمة في الاكل الموالاة كما يرازم الرجل بين الجراد والتمر وارزمت الابل اذا خلطت بين مرعى وبين وفي
الحديث اذا اكلتم فرازموا يريد موالاة الحمد لله ابو زيد ارزام الرجل ارزماما اذا غضب ورزام ابو حي من تميم وهو رزام بن مالك بن حنظلة بن
مالك بن عمرو بن تميم قال ولولا رجال من رزام اعزة وآل سبيع او اسوءك علقما اراد او ان اسوءك يا علقمة

رسم

الرسم الاثر ورسم
الدار ما كان من آثارها لاصقا بالارض وترسمت الدار تأملت رسمها قال ذو الرمة اان ترسمت من خرقاء منزلة ماء الصبابة من عينيك مسجوم وكذلك
اذا نظرت وتفرست ابن حجر اوتبني قال الراجز الله اسقاك وعبد الجبار ترسم الشيخ وضرب المنقار والروسم الرسم ويقال الروسم
شيء تجلى به الدنانير قال كثير دنانير شيفت من محرق وروسم والروسم خشبة فيها كتابة يختم بها اناء بين الطعام وهو بالشين معجمة
ايضا والرواسيم كتب كانت في الجاهلية قال ذو الرمة كأنها بالهدملات الرواسيم والراسم الماء الجاري وناقة رسوم تؤثر في الارض
من شدة وطئها وقد رسمت ترسم رسيما ورسمت له كذا فارتسمه اذا امتثله وارتسم الرجل كبر ودعا قال الاعشى وصلى على دنها وارتسم
والثوب المرسم بالتشديد المخطط ورسم على كذا وكذا اي كتب والرسيم ضرب من سير الابل وهو فوق الذميل وقد رسم يرسم بالكسر رسيما ولا
يقال ارسم وقول حميد ومادها الضبعان سوقا وكلفت بعيري غلامي الرسيم فارسما قال ابو حاتم انما اراد ارسم الغلامان
بعيريهما ولم يرد ارسم البعيران والروشم الذي يبقى على البيدر يوما وليلة

رشم

الرشم مصدر رشمت الطعام ارشمه اذا ختمته والروشم
اللوح الذي يختم به البيادر بالشين والسين جميعا والرشم بالتحريك اول ما يظهر من النبت عن ابن السكيت والرشم ايضا مصدر
قولك رشم الرجل بالكسر يرشم اذا صار ارشم وهو الذي يتشمم الطعام ويحرص عليه قال جرير لقى حملته امه وهي ضيفة فجاءت بيتن للضيافة ارشما
والارشم ايضا الذي به وشم وخطوط والرشم البرق مثل اوشم وغيث ارشم قليل مدته

رضم

الرضم والرضام صخور عظام بعضها فوق بعض في
الابنية الواحدة رضمة ويقال رضمة يقال رضم عليه الصخر يرضم بالكسر رضما ورضم فلان بيته بالحجارة رضما اذا نضد بعضها
على بعض والرضيم البناء بالصخر ورضمت الارض اثرتها للزرع ورضم به الارض اذا جلد به الارض ورضم البعير بنفسه اذا برك فلم ينبعث

ويزدون

ويزدون من شؤم العصب كان عصبه قد شنج

رطم

رطمت الشيء في الوحل رطما فارتطم هو اي ارتبك فيه وارتطم عليه امره اذا لم يقدر على الخروج منه والرطوم
المرأة الواسعة الفرج والرطوم الاحمق ورطم الرجل المرأة نكحها والراطم اللازم للشيء

رعم

شاة رعوم بها داء يسيل من انفها الرعام بالضم وهو
المخاط الرقيق وقد رعمت الشاة وارعمت والرعامى زيادة الكبد وهو بالعين والغين جميعا ورعمت الشمس ارعمها اذا رقبت غيوبها وهو في شعر الطرماح

رغم

الرغام بالفتح التراب قال ولم ار البيوت مطنبات باكثبة فردن من الرغام اي انفردن ويقال ارغم الله انفه اي الصقه بالرغام ومنه حديث
عائشة في الخضاب اسلتيه وارغميه والرغامى زيادة الكبد ويقال قصب الرئة قال الشماخ يصف حمارا له بالرغامى والخياشيم جارز
والمراغمة المغاضبة يقال راغم فلان قومه اذا نابذهم وخرج عنهم والترغم التغضب وربما جاء بالزاي والرغم بالضم الرغم وفيه ثلاث لغات
الرغم والرغم والرغم والمرغمة مثله قال النبي صلى الله عليه بعثت مرغمة وتقول فعلته على الرغم من انفه ورغم فلان بالفتح اذا لم يقدر على
الانتصاف يقال رغم انفي لله رغما ورغما ورغما والمراغم المذهب والمهرب وقال النابغة كطود يلاذ باركانه عزيز المراغم والمهرب ومنه
قوله تعالى يجد في الارض مراغما كثيرا وسعة قال الفراء المراغم المذهب والمضطرب في الارض

رقم

الرقم الكتابة والختم قال تعالى كتاب
مرقوم وقولهم هو يرقم في الماء اي بلغ من حذقه بالامور ولطافته ان يرقم حيث لا يثبت الرقم ورقم الثوب كتابته وهو في الاصل مصدر يقال
رقمت الثوب ورقمته ترقيما مثله والرقم ضرب من البرود موشى قال ابو خراش لعمري لقد خلت ذراعك حقبة تمانا تهادى مسك في العصم والرقم
والرقمة جانب الوادي وقد يقال الروضة وقال زهير ودار لها بالرقمتين كأنها مراجيع وشم في نواشر معصم والمرقومة الارض بها نبات قليل
والرقمتان هنتان في قوائم الشاة متقابلتان كالظفرين والرقمتان ايضا اللتان في باطن اعضاد الحمار والرقميات سهام منسوبة الى موضع
بالمدينة في قول لبيد رقميات عليها ناهض تكلح الاروق منهم والايل ويوم الرقم من ايام العرب غزت فيه بنو فزارة بني عامر بن الطفيل
والرقم بكسر القاف الداهية وكذلك بنت الرقم ويقال وقع في الرقم الرقماء اذا وقع فيما لا يقوم به والارقم الحية التي فيها سواد وبياض
والاراقم حي من بني تغلب وهم جشم والرقيم الكتاب وقوله تعالى ان اصحاب الكهف والرقيم يقال هو لوح رقمت فيه اسماؤهم وقصصهم وذكر
عكرمة عن ابن عباس انه قال ما ادري ما الرقيم اكتاب ام بنيان وقال ابو عبيدة الرقيم الوادي الذي فيه الكهف

ركم

ركم الشيء
يركمه اذا جمعه والقى بعضه فوق بعض وارتكم الشيء وتراكم اذا اجتمع وتكاثف والركمة الطين المجموع والركام الرمل المتراكم
وكذلك السحاب وما اشبهه ومركم الطريق بفتح الكاف جادته

رمم

رممت الشيء ارمه وارمه رما ومرمة اذا اصلحته ويقال قد رم
شاته ورمه ايضا يعني اكله وفي الحديث البقر ترم من كل الشجر وفي حديث عروة بن الزبير حين ذكر احيحة بن الجلاح وقول اخواله
فيه كنا اهل ثمه ورمه حتى استوى على عممه قال ابو عبيد هكذا يحدثونه بالضم والوجه عندي ثمه ورمه بالفتح فالثم الاصلاح
والرم من الاكل واسترم الحائط اي حان له ان يرم وذلك اذا بعد عهده بالتطيين والمرمة بالكسر شفة البقرة وكل ذات ظلف لانها
بها ترم اي تأكل والمرمة بالفتح لغة فيه وارمت الشاة من الارض اي رمت واكلت وما لي منه حم ولا رم اي بد وقد يضمان ويقال
ايضا ما له حم ولا رم اي شيء قال يعقوب يقال ما له ثم ولا رم وما يملك ثما ولا رما قال والرم مرمة البيت والرمة قطعة من الحبل
بالية والجمع رمم ورمام وبها سمي غيلان ذا الرمة لقوله اشعث باقي رمة التقليد يعني وتدا ومنه قولهم دفع اليه الشيء برمته واصله
ان رجلا دفع الى رجل بعيرا بحبل في عنقه ثم قيل ذلك لكل من دفع شيئا بجملته لم يحتبس منه شيئا وهذا المعنى اراد الاعشى بقوله يخاطب خمارا
فقلت له هذه هاتها باد ماء في حبل مقتادها والرمة بالكسر العظام البالية والجمع رمم ورمام تقول منه رم العظم يرم بالكسر رمة اي بلي
فهو رميم وانما قال الله تعالى قال من يحيي العظام وهي رميم لان فعيلا وفعولا قد يستوي فيهما المذكر والمؤنث والجمع مثل رسول
وعدو وصديق والرم بالكسر الثرى يقال جاء بالطم والرم اذا جاء بالمال الكثير والرم ايضا النقي وهو المخ تقول منه ارم العظم اذا
جرى فيه الرم قال فهاهن الا ارمت عظامه ولو كان في الاعراب ما تنهز الا وقال ابو زيد ما تقرم بها شيء من نقي
وتحته رما بيضاء ويقال للشاة اذا كانت مهزولة ما يرم منها مضرب اي اذا كسر عظم من عظامها لم يوجد فيه مخ وارم القوم

اذا سكنوا قال: يردن والليل مرتم طائره. وترمرم اذا حرك فاه للكلام قال اوس بن حجر: ومستعجب مما يرى من اناتنا ولو زبنته الحرب لم يترمرم
والرمرام ضرب من الشجر وحشيش الربيع. وارمام موضع. ويرمرم جبل وربما قالوه بالملام ◦ الرنم بالتحريك الصوت وقد رنم بالكسر وترنم

رنم

اذا رجع صوته. والترنيم مثله. وترنم الطائر في هديره. وترنم القوس عند الانباض. والترنموت الترنم زادوا فيه الواو والتاء كما
زادوهما في ملكوت. قال ابو تراب انشدني الغنوي في القوس: تجاوب الصوت بترنموتها تستخرج الحبة من تابوتها يعني حبة
القلب من الجوف ◦ رمت الشئ ارومه روما طلبته. وروم الحركة الذي ذكره سيبويه هي حركة مختلسة مختفاة لضرب من التخفيف

روم

وهي اكثر من الاشمام لانها تسمع وهي بزنة الحركة وان كانت مختلسة مثل همزة بين بين كما قال: أأن زم اجمال وفارق جيرة وصاح غراب البين انت حزين
فقوله أأن زم تقطيعه فعولن ولا يجوز تسكين العين. وكذلك قوله تعالى شهر رمضان فمن اخفى فانما هو بحركة مختلسة ولا يجوز ان
تكون الراء الاولى ساكنة لان الهاء قبلها ساكن فيؤدي الى الجمع بين الساكنين في الوصل من غير ان يكون قبلهما حرف لين وهذا
غير موجود في شئ من لغات العرب وكذلك قوله انا نحن نزلنا الذكر وامن لا يهدي ويخصمون واشباه ذلك ولا اعتبار بقول القراء
ان هذا ونحوه مدغم لانهم لا يحصلون هذا الباب. ومن جمع بين الساكنين في موضع لا يصح فيه اختلاس الحركة فهو مخطئ كقراءة
حمزة في قوله تعالى فما اسطاعوا لان سين الاستفعال لا يجوز تحريكها بوجه من الوجوه ◦ ابن الاعرابي: رومت فلانا ورومت بفلان
اذا جعلته يطلب الشئ. والمرام المطلب. ورامة اسم موضع بالبادية وفيه جاء المثل: تسألني برامتين شلجما. والنسبة اليها رامي على
غير قياس وكذلك النسبة الى رام هرمز وهو اسم بلد وان شئت هرمزي. والروم ضرب من الشجر. وروماني بالضم اسم رجل. والروم من ولد الروم بن عيصو بن
اسحق يقال رومي وروم مثل زنجي وزنج فليس بين الواحد والجميع الا الياء المشددة كما قالوا تمرة وتمر ولم يكن بين الواحد والجميع الا الهاء ◦ الرهمة

رهم

بالكسر المطرة الضعيفة الدائمة والجمع رهم ورهام وروضة مرهومة قال ابو زبيد: من الديمة الرهمة. وهي اشد وقعا من الديمة واسرع
ذهابا. وارهمت السحابة اتت بالرهام. ونزلنا بفلان فكنا في ارهم جانبيه اي اخصبهما. ورهم بالضم اسم امرأة. والمرهم الذي يوضع على الجراحات
معرب ◦ رام يريم ريما اي برح يقال لا ترمه اي لا تبرحه قال ابن احمر: فالقى التهامي منهما بلطاته واحلط هذا لا اريم مكانيا. ويقال

ريم

رمت فلانا ورمت من عند فلان بمعنى قال الاعشى: ابانا فلا رمت من عندنا فانا بخير اذا لم ترم. اي لا برحت عندنا. والريم عظم يبقى بعدما
تقسم الجزور وفضلة. وانشد ابن السكيت: وكنتم كعظم الريم لم يدر جازر على اي بدأي مقسم اللحم يوضع. وعن يعقوب [illegible] يجعل وقال
ابن الاعرابي الريم القبر وقال ابن الزبير: اذا مت فاعتادي القبور وسلمي على الريم اسقيت الغمام الغواديا. والريم الدرجة لغة يمانية حكاها ابو عمرو بن
العلاء والريم الزيادة والفضل يقال لهذا على هذا ريم. قال العجاج: والعصر قبل هذه العصور مجرسات غرة الغرير بالزجر والريم على المزجور
اي من زجر فعليه الفضل لانه انما يزجر عن امر قصر فيه. ويقال قد بقي ريم من النهار وهي الساعة الطويلة. وريم بالرجل اذا طرب به وقال
وريم بالساني الذي كان معي. ابن السكيت: ريم فلان بالمكان تريما اقام به. وريمت السحابة فاغضنت اذا دامت فلم تقلع. وريم موضع قال
الهذلي: بلاد يرابيرها [illegible] لم تغير. ابو عمرو ومن يريم [illegible]

فصل الزاي

زام

الزأمة الصوت الشديد. والزأمة شدة
الاكل والشرب قال الراجز: ما الشرب الا زأمات فالصدر. وزئم بالكسر اذا صاح به. وزئم اذا ذعر على ما لم يسم فاعله. وازأمته على
الامر بفعله اذا اكرهته عليه مثل اذأمته. وزأم لي فلان بالفتح زأمة اي طرح كلمة لا ادري احق هي ام باطل. ويقال ما عصيته زأمة اي كلمة
قال الفراء: زأم الرجل اذا مات. وموت زؤام وحي ◦ الزجمة بالفتح بمنزلة النبأة يقال ما تكلم بزجمة اي بنبسة. وسكت فما زجم بحرف

زجم

اي ما نبس. ويقال ما عصيته زجمة اي شيئا. والزجوم القوس ليست بشديدة الارنان ◦ الزحمة الزحام يقال زحمته وزاحمته وازدحم القوم

زحم

زرم

على كذا وتزاحموا عليه ◦ زرم البول بالكسر اي انقطع وكذلك كل شئ ولى. وازرمه غيره وفي الحديث لا تزرموا ابني اي لا تقطعوا عليه بوله.
وزرم الكلب اذا يبس ذو بطنه في جاعرته. والزرم المضيق عليه. ويقال للبخيل زرم. وزرمه غيره. قال ساعدة بن جوية الهذلي:
حب الضريك تلاد المال زرمه فقر ولم يتخذ في الناس ملتحما. وزرمت به امه اذا ولدته. ابو عبيد: المزرئم المنقبض وقد ازرأم

زدأم **زردم**

ازرئماما ◦ الازدرام الابتلاع. الزردمة موضع الازدرام والابتلاع. وقد زردمه اي عصر حلقه ◦ زعم يزعم زعما وزعما وزعما اي قال. وزعمت به
ازعم زعما وزعامة اي كفلت. والزعيم الكفيل وفي الحديث الزعيم غارم. والزعامة السيادة. وزعيم القوم سيدهم. وقول لبيد: والزعامة للغلام
يريد السلاح لانهم كانوا اذا اقتسموا الميراث دفعوا السلاح للابن دون الابنة. والزعم الطمع. وقد زعم بالكسر اي طمع يزعم زعما. وازعمته انا قال
عنترة: زعما لعمر ابيك ليس بمزعم. اي ليس بمطمع. قال ابن السكيت يقال للامر الذي لا يوثق به مزعم اي يزعم هذا انه كذا ويزعم هذا انه كذا. وفي قول غلان مزاعم
والتزعم التكذب. وناقة زعوم وشاة زعوم اذا كان يشك فيها ابها طرق ام لا فتغبط بالايدي قال: وجدت فيها عبهلا رسوما
مخلصة الانقاء او زعوما. والزعوم العي ◦ التزغم التغضب مع كلام قال ابو ذؤيب يصف رجلا ورد مكة على ناقة بين نوق

زغم

فجاء وجاءت بينهن وانه ليمسح ذفراها تزغم كالفحل. قال الاصمعي تزغمها رغاؤها وحنينها وانما يمسح ذفراها ليسكنها. وتزغم الفصيل
حن حنينا خفيفا. قال لبيد: فابلغ بني بكر اذا ما لقيتها على خير ما يلقى به من تزغما. ويروى بالراء ◦ الزقوم اسم طعام لهم فيه تمر

زقم

وزبد. والزقم اكله. قال ابن عباس لما نزل قوله ان شجرة الزقوم طعام الاثيم قال ابو جهل التمر بالزبد نتزقمه فانزل الله تعالى انها شجرة
تخرج في اصل الجحيم طلعها كانه رؤوس الشياطين. وازدقمت الشئ اي ابتلعته اياه فازدقمه اي ابتلعه. والتزقم التلقم. وقال ابن دريد
يقال تزقم فلان اللبن اذا افرط في شربه. ويقال ايضا الزلقوم باللام الحلقوم ◦ الزكام معروف وقد زكم الرجل وازكمه الله فهو

زكم

مزكوم بني على زكم. وفلان زكمة ابويه اذا كان اخر ولدهما ◦ يقال هو العبد زلمة وزلمة وزلمة وزلمة اي قد العبد. وقال

زلم

الكسائي اي حقا. قال اللحياني يقال ذلك في النكرة وكذلك في الامة. قال يقال هذا العبد زلما يا فتى اي قدا وحذوا. ويقال للمرأة التي
ليست بطويلة امرأة مزلمة مثل مقذذة. ورجل مزلم ومقذذ اذا كان خفيفا لهيا. عن ابن السكيت قال ويقال قدح مزلم وزليم اي
طر واجيد قده وصنعته. وعصا مزلمة. وما احسن ما زلم سهمه. قال ذو الرمة: كان [illegible] زلمتها المناقي شبه خف البعير بالرحى
اي قد حذيت لعادل يحرفها. والمزلم السيئ الغذاء. والزلم بالتحريك القدح. قال الراجز: بات يقاسيها غلام كالزلم. وكذلك الزلم بضم
الزاي والجمع الازلام وهي السهام التي كان اهل الجاهلية يستقسمون بها. والزلم ايضا الوبار والجمع الازلام عن ابي عمرو. قال الخليل الزلمة تكون
للمعز في حلوقها متعلقة كالقرط ولها زلمتان فان كانت في الاذن فهي زنمة بالنون. والنعت ازلم وازنم. والانثى زلماء. قال الشاعر:
تركت بني ماء السماء وفعلهم واشبهت تيسا بالحجاز مزنما. والزلم ايضا الزنم الذي يكون خلف الظلف. والازلم الجذع الدهر قال الاخطل:
يا بشر لو لم اكن منكم بمنزلة القى على يديه الازلم الجذع. وزلمت الحوض ملأته. وزلمت عطاءه قللته. وازلام القوم ازليماما اي ذهبوا سراعا
وقال ابو زبيد: بانت تخلو. وازلام الشئ انتصب. وازلام النهار اذا ارتفع ضحاؤه ◦ الزمام الخيط الذي يشد في البرة او في الخزامة او في

زمم

الخشاش ثم يشد في طرفه المقود وقد يسمى المقود زماما. وزمام النعل ما يشد فيه الشسع تقول منه زممت النعل. وزممت البعير خطمته
وقول الراجز: يا عجبا وقد رأيت عجبا حمار قبان يسوق ارنبا خاطمها زأمها ان تذهبا فقلت اردفني فقال مرحبا. اراد زامها
فحرك الهمزة ضرورة لاجتماع الساكنين كما جاء في الشعر اسوأدت بمعنى اسوادت. وزم اي تقدم في السير. وزم بانفه اي تكبر
فهو زام. وقوم زمم اي شمخ بانوفهم من الكبر. قال الراجز: شداخة يقدع هام الزمم. وزمم الجمال شدد للكثرة. ويقال اخذ
الذئب سخلة فذهب بها زاما اي رافعا رأسه. وقد زم بها الذئب وازدمها بمعنى. والزمزمة صوت الرعد عن ابي زيد. والزمزمة كلام المجوس
عند اكلهم. وزمزم ايضا اسم بئر بمكة. وزمزم وعيطل اسمان لناقة وقد ذكرناه في اللام. والزمزمة بالكسر الجماعة من الناس
وقال الراجز: اذا تدانى زمزم من زمزم. وقال الشيباني الزمزوم ايضا الجلة من الابل. قال وكذلك الزمزم. وداري من داره زمم
اي قريب. وقال الحجاج(؟): لا والذي وجهي زمم بيته ما كان كذا اي تلقاءه وتجاهه. وامر بني فلان زمم اي قصد كما يقال امم. وزمم بالضم
موضع قال الاعشى: ونظرة عين على غرة محل الخليط بصحراء زمم. يقول ما كان صواها الا عفوة ◦ يقال هو العبد زنمة وزنمة

زنم

وزنمة وزنمة اي قده قد العبد. وقال الكسائي اي حقا. والزنمة شئ يقطع من طرف اذن البعير ويترك معلقا وانما يفعل

ذلك بالكرام من الإبل يقال بعير زنم وأزنم ومزنم وناقة زنمة وزنماء ومزنمة والزنمة أيضاً في الزنم الذي يكون خلف الظلف فأما الذي في الحديث الثانية الزنمة
فهي الكريمة لأن الضائن لا زنمة لها وإنما يكون ذلك في المعز قال وجاءت خلعة دهس صفايا يصور عنوقها أحوى زنيم والزنيم والمزنم المستلحق
في قوم ليس منهم لا يحتاج إليه فكأنه فيهم زنمة والمزنم أيضاً صغار الإبل ويقال المزنم اسم فحل منجب ويروى قول زهير مغانم شتى من إفال المزنم
ومن إفال المزنم وقوله تعالى عتل بعد ذلك زنيم قال عكرمة هو اللئيم الذي يعرف بلؤمه كما تعرف الشاة بزنمتها وأزنم بطن من
بني يربوع لها بها عضروطة جنبتها مسومة تدعو عبيدا وأزنما ٥ الزهم بالضم النتن قال أبو النجم يصف كلبا
يمكن زهم الكفل المشروحا وزهمان اسم كلب والزهمة الريح المنتنة والزهم بالتحريك مصدر قولك زهمت يدي بالكسر من الزهومة
فهي زهمة أي دسمة والزهم أيضاً السمين قال زهير القائد الخيل منكوبا دوابرها منها الشنون ومنها الزاهق الزهم ٥ أبو زيد المزاهمة القرب
يقال زاهم الخمسين أي داناها ٥ زهدم اسم فرس وفارسه يقال له فارس زهدم وزهدم أيضاً الصقر ويقال فرخ البازي وبه سمي الرجل والزهدمان
أخوان من عبس قال ابن الكلبي هما زهدم وقيس ابنا حزن بن وهب بن عويمر بن رواحة بن ربيعة بن مازن بن الحارث بن قطيعة بن عبس بن بغيض وهما
اللذان أدركا حاجب بن زرارة يوم جبلة ليأسراه فغلبهما عليه مالك ذو الرقيبة القشيري وفيهما يقول قيس بن زهير
جزاني الزهدمان جزاء سوء وكنت المرء يجزى بالكرامه وقال أبو عبيدة هما زهدم وكردم ٥ الأصمعي اللحم الزيم المتفرق
ليس بمجتمع في مكان فيبدر وزيم اسم فرس لا ينصرف للتأنيث والتعريف قال الراجز هذا أوان الشد فاشتدي زيم ٥

فصل السين

أبو زيد سئمت من الشيء أسأم سأما وسآمة وسآما وسآمة إذا مللته ورجل سؤوم ٥ السنهم الأسنه والميم زائدة
سجم الدمع يسجم سجوما وسجاما إذا سال وانسجم وسجمت العين دمعها وعين سجوم وأرض مسجومة أي ممطورة وأسجمت السماء صبت مثل أثجمت
والأسجم الجمل الذي لا يرغو ٥ السحمة السواد والأسحم الأسود والأسحم في قول زهير بأسحم مذود القرن وفي قول النابغة بأسحم دان
هو السحاب وفي قول الأعشى بأسحم داج عوض لا نتفرق فيقال الدم تغمس فيه اليد عند التحالف ويقال بالرحم ويقال بسواد حلمة
الثدي ويقال بزق الخمر وسحام اسم كلب قال لبيد فتقصدت منها كساب فضرجت بدم وغودر في المكر سحامها والسحم بالتحريك
شجر قال النابغة إن الرميثة مانع أرماحنا ما كان من سحم بها وصفار والسحماء أمثلة وإسحمان جبل بعينه بكسر الهمزة والحاء
السخمة السواد والأسخم الأسود والسخام بالضم سواد القدر وسخم الله وجهه أي سوده ويقال ثوب سخام المس إذا كان لين المس مثل
الخز وريش سخام أي لين المس دقيق وقطن سخام وليس هو من السواد قال جندل يصف نجا كأنه بالصحصحان الأنجل قطن سخام بأيادي غزل
ومنه قيل للخمر سخام وسخامية إذا كانت لينة والسخيمة الضغينة والموجدة في النفس ٥ السدم بالتحريك الندم والحزن وقد سدم
بالكسر ورجل نادم سادم وندمان سدمان ويقال هو اتباع وما له هم ولا سدم إلا ذاك وركية سدم وسدم مثال عنق وعنق إذا
أدفنت قال الراجز سدم المساني المزمنات صفرا وقال لبيد سدما قليلا عهده بأنيسه من بين أصفر ناصع ودفان
والسدم الفحل القطم الهائج قال الوليد بن عقبة قطعت الدهر كالسدم المعنى تهدر في دمشق فما تريم ورجل سدم أي مغتاظ ذو حنق
مسدم جعل على فيه الكعام وسدوم بفتح السين مدينة قوم لوط ومنها قاضي سدوم قال الشاعر كذلك قوم لوط حين أمسوا كعصف في سدومهم رميم
السرم مخرج الثفل وهو طرف المعى المستقيم كلمة مولدة ٥ السرجم الطويل مثل السلجم ٥ السأسم بالفتح شجر أسود قال النمر بن
تولب إذا شاء طالع مسجورة ترى حولها النبع والساسما ٥ السرطم الطويل قال أخو الكعبين مضموم الحشى سرطم اللحيين معاج نيق
يقال فلان في أسطمة قومه إذا كان في وسطهم وأشرفهم قال الراجز وصلت من حنظلة الأسطما ويروى الأصطما بالصاد
وأسطمة الحسب ضميمه ومجتمعه والأسطمة مثله على القلب قال العجاج يا ليتها قد خرجت من فمه حتى يعود الملك في أسطمه
أي في أهله وحقه والجمع الأساطم وتميم تقول الأستم تعاقب بين الطاء والتاء فيه والأسطم مجتمع ماء البحر والسطام حد السيف وفي
الحديث العرب سطام الناس أي جذمهم ٥ السعم ضرب من سير الإبل سريع وقد سعم يسعم وناقة سعوم قال يتبعن نيا دية سعوما

قوله نظارية ناقة منسوبة إلى بني النظار وهم قوم من عكل ٥ السقام المرض وكذلك السقم والسقم وهما لغتان مثل حزن وحزن وقد سقم بالكسر يسقم
سقما فهو سقيم وأسقمه الله والمسقام الكثير السقم وسقام اسم واد لهذيل قال أبو خراش الهذلي أمسى سقام خلاء لا أنيس به إلا السباع ومر الريح بالغرف
ويروى إلا الثمام قال أبو عبيدة أبو عمرو والهذلي يرفع إلا الثمام وغيره ينصبه ٥ أبو عمرو السلم دلو لها عروة واحدة نحو دلو السقائين وسلم
اسم رجل وسلمى اسم امرأة وسلمى أحد جبلي طيء وسلمى حي من دارم قال الشاعر تعيرني سلمى وليس بفضة ولو كنت من سلمى تفرعت دارما
وفي بني قشير سلمتان سلمة بن قشير وهو سلمة الشر وأمه لبينى بنت كعب بن كلاب وسلمة بن قشير وهو سلمة الخير وهو ابن القشرية وسليم
قبيلة من قيس عيلان وهو سليم بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان وسليم أيضاً قبيلة في جذام من اليمن وأبو سلمى بضم السين والد
زهير بن أبي سلمى الشاعر وليس في العرب غيره وأسلم ربيعة بن رباح من بني مازن وسلمان اسم رجل واسم جبل وسالم اسم رجل والسلم بالتحريك
السلف والسلم الاستسلام والسلم أيضاً نوع من شجر العضاه الواحدة سلمة وسلمة اسم رجل وسلمة بكسر اللام اسم رجل أيضاً وهو سلمة بطن
من الأنصار وليس في العرب سلمة غيرهم والسلمة أيضاً واحدة السلام وهي الحجارة قال ذاك خليلي وذو يعاتبني يرمي ورائي بامسهم وامسلمه
يريد بالسهم والسلمة وهي لغة حمير والسلم واحد السلاليم التي يرتقى عليها وربما سمي الغرز بذلك قال أبو الربيس التغلبي يصف ناقة
مطارة قلب إن ثنى الرجل ربها بسلم غرز في مناخ تعاجله وسلام وسلامة بالتشديد من أسماء الناس والسلم بالكسر السلام قال
وقفنا فقلنا إيه سلم فسلمت وقرأ أبو عمرو ادخلوا في السلم كافة يذهب بمعناها إلى الإسلام والسلم والسلم الصلح يفتح ويكسر
ويذكر ويؤنث والسلم المسالم تقول أنا سلم لمن سالمني وحرب لمن حاربني والسلام السلامة والسلام الاستسلام والسلام الاسم من التسليم
والسلام اسم من أسماء الله سبحانه والسلام والسلام أيضاً شجر قال بشر تعرض جأبة المدرى خذول بصاحة في أسرتها السلام الواحدة
سلامة والسلام البراءة من العيوب في قول أمية سلامك ربنا في كل فجر بريئا ما تغنتك الذموم نصبه على المصدر وقرئ ورجلا سلما
لرجل والسلامان أيضاً شجر والسلاميات بالضم عظام الأصابع قال أبو عبيد السلامى في الأصل عظم يكون في فرسن البعير ويقال
إن آخر ما يبقى فيه المخ من البعير إذا عجف في السلامى والعين فإذا ذهب منهما لم تكن له بقية بعد قال الراجز لا يشتكين عملا ما أنقين
ما دام مخ في سلامى أو عين واحده وجمعه سواء وقد جمع على سلاميات ويقال للجلدة التي بين العين والأنف سالم وقال عبد الله بن
عمر بن الخطاب في ابنه سالم يديرونني عن سالم وأديرهم وجلدة بين العين والأنف سالم وهذا المعنى أراد عبد الملك في كتابه إلى الحجاج
وأنت سالم والسلام والسليم اللديغ كأنهم تفاءلوا له بالسلامة ويقال أسلم لما به وقلب سليم أي سالم قال ابن السكيت وتقول لا
بذي تسلم ما كان كذا وكذا وتثني لا بذي تسلمان وللجماعة لا بذي تسلمون وللمؤنثة لا بذي تسلمين والجميع لا بذي تسلمن قال والتأويل
لا والله الذي يسلمك ما كان كذا وكذا ويقال لا وسلامتك ما كان كذا ويقال اذهب بذي تسلم يا فتى واذهبا بذي تسلمان أي اذهب بسلامتك
قال الأخفش وقوله ذي مضاف إلى تسلم وكذلك قول الشاعر بآية تقدمون الخيل زورا كأن على سنابكها مداما أضاف آية
إلى تقدمون وهما نادران لأنه ليس شيء من الأسماء يضاف إلى الفعل غير أسماء الزمان كقولك هذا يوم يفعل أي يفعل فيه وتقول سلم
فلان من الآفات سلامة وسلمه الله منها وسلمت إليه الشيء فتسلمه أي أخذه والتسليم بذل الرضى بالحكم والتسليم السلام وأسلم
الرجل في الطعام أي أسلف فيه وأسلم أمره لله تعالى أي سلم وأسلم أي دخل في السلم وهو الاستسلام وأسلم من الإسلام وأسلمه أي خذله
والتسالم التصالح والمسالمة المصالحة واستلم الحجر إما بالقبلة أو باليد ولا يهمز لأنه مأخوذ من السلام وهي الحجارة كما
تقول استنوق الجمل وبعضهم يهمزه واستسلم أي انقاد وسلمت الجلد أسلمه بالكسر إذا دبغته بالسلم قال لبيد
بمقابل سرب المخارز عدله قلق المحالة جارن مسلوم دبغ بالسلم والأسيلم عرق في ظهر الكف بين الخنصر والبنصر والسلام بالكسر
ما قال بشر كأن تنوّدي على أحقب يريد نحوصا تؤم السلاما ٥ السلتم بالكسر الداهية والغول والسنة الصعبة المجدبة
السلجم الطويل والسلاجم سهام طوال النصال ويقال جمل سلجم وسلاجم بالضم والجمع فيهما سلاجم بالفتح والسلجم هذا النبت معرب

سلهم — سمم — سنم — سوم — سهم

سِلْهِمٌ بالكسر اسم رجل قال ابو عبيد المسلهمّ المتغيّر وقد اسلهمّ لونه اسلهماما ٥ السمّ الثقب الضيّق ومنه سمّ الخياط وسموم الانسان ومسامّه فمه ومنخره واذنه الواحد سمّ وسُمّ وكذلك السمّ القاتل يضمّ ويفتح ويجمع على سموم وسمام ومسامّ الجسد ثقبه والسمّ كل شىء كالودع يخرج من البحر قال الفرّاء ماله سمّ ولا حمّ غيرك وقد يفتحان ايضا والسمّان عرقان فى خيشوم الفرس والحمار وسمّه اى سقاه السمّ وسمّ الطعام اى جعل فيه السمّ وسممت سمّك اى قصدت قصدك وسممت بين القوم اصلحت وسممت القارورة ونحوها اى سددت وسمّت النعمة اى خصّت قال العجاج هو الذى انعم نعمى عمّت على الذين اسلموا وسمّت اى بلغت الكلّ والسامّة الخاصّة يقال كيف السامّة والعامّة والسامّة ذات السمّ وسامّ ابرص من كبار الوزغ قال الاموى اهل المسمّة الخاصّة والاقارب واهل المنحاة الذين ليسوا باقارب وفلان سمّ ذلك الامر بالضم اى يسبره وينظر ما غوره والسموم الريح الحارّة تؤنّث يقال منه سمّ يومنا بالضم فهو يوم مسموم والجمع سمائم قال ابو عبيدة السموم بالنهار وقد تكون بالليل والحرور بالليل وقد تكون بالنهار والسمام بالفتح جمع سمامة وهو ضرب من الطير والناقة السريعة ايضا عن ابى زيد والسمسم بالفتح هو الثعلب وسمسم ايضا موضع قال الراجز بسمسم او عن يمين سمسم ورجل سمسام اى خفيف سريع وسمسمانىّ بالضم مثله والسمسم بالكسر حبّ الحلّ والسمسمة النملة الحمراء والجمع سمسم ٥ السنام واحد اسنمة الابل وسنام الارض نحرها ووسطها واسنمة بفتح الهمزة وضم النون اكمة معروفة قريب طخفة قال بشر كانّ ظباء اسنمة عليها كوانس قالصا عنها المغار ونبت سنم اى مرتفع وهو الذى خرجت سنمته وهو ما يعلو راسه كالسنبل قال الراجز والحاذ بالسنم المجوّدا وبعير سنم اى عظيم السنام وما سنم جار على وجه الارض واسنم الدخان ارتفع قال لبيد كدخان نار ساطع اسنامها وتسنّمه علاه وقوله تعالى ومزاجه من تسنيم قالوا هو ماء فى الجنّة سمّى بذلك لانّه يجرى فوق الغرف والقصور وتسنيم القبر خلاف تسطيحه ٥ السومة بالضم العلامة تجعل على الشاة وفى الحرب ايضا تقول منه تسوّم وفى الحديث تسوّموا فانّ الملائكة قد تسوّمت وسوّمت فلانا فى مالى اذا حكّمته فى مالك عن ابى عبيدة والخيل المسوّمة المرعيّة والمسوّمة المعلمة بالسيماء وقوله تعالى مسوّمين قال الاخفش يكون معلمين ويكون مرسلين من قولك سوّم فيها الخيل اى ارسلها ومنه السائمة وانّما جاء بالياء والنون لانّ الخيل سوّمت وعليها ركبانها وقوله حجارة من طين مسوّمة اى عليها امثال الخواتيم ابو زيد سوّمت الرجل اذا خلّيته وسومه اى وما يحاول وسوّمت على القوم اذا اغرت عليهم فعثت فيهم والسام عروق الذهب الواحدة سامة وبها سمّى سامة بن لؤى بن غالب قال قيس بن الخطيم لو انّك تلقى حنظلا فوق بيضنا تدحرج عن ذى سامه المتقارب اى على ذى سامه عن فيه بمعنى على والهاء فى سامه ترجع الى البيض يعنى البيض المموّه يقول انّما يصف تراصّ القوم فى الحرب حتى لو القى حنظل لم يصل الى الارض والسام الموت وسام احد بنى نوح وهو ابو العرب والسوام والسائم بمعنى وهو المال الراعى يقال سامت الماشية تسوم اى رعت فهى سائمة وجمع السائم والسائمة سوائم واسمتها انا اذا اخرجتها الى الرعى قال الله تعالى ومنه شجر فيه تسيمون والسوم فى المبايعة تقول منه ساومته سواما واستام هو علىّ وتساومنا وسمتك بعيرك سيمة حسنة وانّه لغالى السيمة وسمته خسفا اى اوليته اياه واردته عليه وسام اى مرّ وقال صخر الغىّ انيح لها اقيدر ذو حشيف اذا سامت على الملقات ساما وسوم الدياج مرّها والسيما مقصور من الواو قال تعالى سيماهم فى وجوههم من اثر السجود وقد يجىء السيماء والسيمياء ممدودين قال ابن عنقاء الفزارىّ غلام رماه الله بالحسن يافعا له سيمياء لا تشقّ على البصر اى يفرح به من ينظر اليه ٥ السهم واحد السهام والسهم النصيب والجمع السهمان وسهم البيت جائزه والمسهّم البرد المخطّط والسهمة بالضم القرابة قال عبيد

قد يوصل النازح النائى وقد يقطع ذو السهمة القريب

والسهمة النصيب والسهام بالفتح حرّ السموم وقد سهم الرجل على ما لم يسمّ فاعله اذا اصابه السموم والسهام بالضم الضمر والتغيّر وقد سهم وجهه بالفتح وسهم ايضا بالضم يسهم سهوما وساهمته فيهما والساهمة الناقة الضامرة قال ذو الرمّة اخا تنائف اغفى عند ساهمة باخلق الدف من تصديرها جلب يقول رأى الخيال اخا تنائف نام عند ناقة ضامرة مهزولة بجنبها قروح من آثار الحبال والاخلق الاملس وابل سواهم اذا غيّرها السفر الاموى السهام داء يصيب الابل

سلهم — شام — شبم — شبرم — شتم — شحم — شخم — شدقم — شذم — شرم — شرذم — شظم — شغم — شكم

يقال بعير مسهوم وبه سهام وابل مسهّمة قال ابو نخيلة ولم يقظ فى النعم المسهّم وساهمته اى قارعته فسهمته اسهمه بالفتح واستهم بينهم اى اقرع واستهموا اى اقترعوا وتساهموا اى تقارعوا وسهم قبيلة من قريش وسهم ايضا فى باهلة ٥ اسلهمّ الشىء اسلهماما اى تغيّر فى جسمه ولونه وسلهم حىّ من مذحج ٥

فصل الشين

الشام بلاد يذكّر ويؤنّث ورجل شامىّ وشآم على فعال وشآمىّ ايضا حكاه سيبويه ولا تقل شأم وما جاء فى ضرورة الشعر فمحمول على انّه اقتصر من النسبة على ذكر البلد وامرأة شامية وشآمية مخفّفة الياء والمشأمة الميسرة وكذلك الشأمة يقال قعد فلان شأمة ويقال يا فلان شائم باصحابك اى خذ بهم شأمة اى ذات الشمال ونظرت يمنة وشأمة والشؤم نقيض اليمن يقال رجل مشؤوم ومشوم والاشائم نقيض الايامن ويقال ما اشأم فلانا والعامّة تقول ما ايشمه وقد شأم فلان على قومه يشأمهم فهو شائم اذا جرّ عليهم الشؤم وقد شئم عليهم فهو مشؤوم اذا صار شؤما عليهم وقوم مشائيم وانشد ابو مهدىّ مشائيم ليسوا مصلحين عشيرة ولا ناعب الا بشؤم غرابها ردّ ناعبا على موضع مصلحين وموضعه خفض بالباء اى ليسوا بمصلحين لانّ قولك ليسوا مصلحين وليسوا بمصلحين معناهما واحد وقد تشاءموا به واما قول زهير فتنتج لكم غلمان اشأم كلّهم كاحمر عاد ثم ترضع فتفطم فهو افعل بمعنى المصدر لانّه اراد غلمان شؤم فجعل اسم الشؤم اشأم كما جعلوا اسم الضرّ الضرّاء فلهذا لم يقولوا شؤماء كما لم يقولوا ضرّاء للمذكّر اذ كان لا يقع بين مذكّره ومؤنّثه فصل لانّه بمعنى المصدر وتشأّم الرجل انتسب الى الشام مثل تقيّس وتكوّف واشأم الرجل اى اتى الشام قال صرمت حبالك فى الخليط المشئم ٥ الشبم بالتحريك البرد يقال غداة ذات شبم وقد شبم الماء بالكسر فهو شبم اى بارد ابو عمرو والشبم الذى يجد البرد والجوع وانشد بعينىّ قطامىّ نمى فوق مرقب غدا شبما ينفض بين الهجارس والشبام خشبة تعرض فى فم الجدى لئلا يرضع والشبامان خيطان فى البرقع تشدّ المرأة بهما فى قفاها وشبام حىّ من العرب ٥ الشبرم حبّ يشبه بالحمّص قال عنترة تسعى حلائله الى جثمانه بجنى الاراك تفيئه والشبرم يعنيه من القىء والشبرم من الرجال القصير وهو البخيل ايضا وانشد لهميان السعدى ما فيهم الا لئيم شبرم وشبرمة اسم رجل وشبرمان موضع قال يصف حميرا تربّع فى كلّ دمان وقسطلا فصبّحت من شبرمان منهلا ٥ الشتم السبّ والاسم الشتيمة والتشاتم التسابّ والمشاتمة المسابّة والشتيم الرجل الكريه الوجه وكذلك الاسد يقال فلان شتيم المحيّا وقد شتم بالضم شتامة ٥ الشحم معروف والشحمة اخصّ منه وشحمة الارض الكماة البيضاء وشحمة الاذن معلّق القرط ورجل مشحم كثير الشحم فى بدنه وشحيم اى سمين وقد شحم بالضم وشحم فلان اصحابه يشحمهم اطعمهم الشحم فهو شاحم ورجل شحّام يبيعه وشحم يشتهيه وقد شحم بالكسر اذا قرم اليه ٥ اشخم اللبن تغيّرت رائحته وشخم الطعام بالفتح وشخم بالكسر اذا فسد وشخمه غيره قال ولثّة قد ثنت مشخمه ٥ شدقم اسم فحل كان للنعمان بن المنذر تنسب اليه الشدقميّات من الابل قال الكميت

غريريّة الانساب او شدقميّة يصلن الى البيد الفدافد فدفدا

والشدقم الواسع الشدق بزيادة الميم ٥ الشيذمان بعجم الذال والشيمذان الذئب ٥ الشرم الشقّ والشريم المرأة المفضاة وشرم من البحر خليج منه وعشب شارم قد اكل اعلاه والانتجاع الى اوساطه واصوله والشرم مصدر شرمه اى شقّه وقد شرم من جلده فانشرم والشارم السهم الذى يشرم جانب الغرض وشرم له من ماله اى اعطاه قليلا وتشرّم الصيد ان يفلت جريحا قال من بين مخنوق لها ومشرّم والتشريم التشقيق وفى حديث ابن عمر انّه اشترى ناقة فرأى بها تشريم الظئار فردّها وتشرّم الشىء تمزّق وتشقّق وشرمة بالضم اسم جبل قال اوس تثوب عليهم من ابان وشرمة ورجل اشرم بين الشرم مشروم الانف ولذلك قيل لابرهة الاشرم ٥ الشرذمة الطائفة من الناس والقطعة من الشىء وثوب شراذم اى قطع ٥ ابن السكّيت الشيظم الطويل قال وانشدنا ابو عمرو يلحن من اصوات حاد شيظم صلب عصاه للمطىّ منهم وكذلك الفرس والانثى شيظمة قال عنترة والخيل تقتحم الخبار عوابسا من بين شيظمة واجرد شيظم ويقال الشيظمىّ الفتىّ الجسيم والفرس الرائع ٥ رجل شغموم وجمل شغموم بالغين معجمة اى طويل قال المخروع السعدى فتحت رحلى بازل شغموم ململم غاربه ملموم ويقال الشغاميم الطوال الحسان ٥ الشكم بالضم الجزاء فاذا كان العطاء ابتداء فهو الشكد بالدال تقول منه شكمته اى جزيته وفى الحديث انّه عليه السلام احتجم ثم قال اشكموه اى اعطوه اجره قال طرفة ابلغ قتادة غير سائله جزل العطاء وعاجل الشكم

وشكيم القدر عراها والشكيم والشكيمة في اللجام الحديدة المعترضة في فم الدابة التي فيها الفأس والجمع شكائم قال أبو دواد
فهي شوهاء كالجوالق فوها مستجاف يضل فيه الشكيم وفلان شديد الشكيمة اذا كان شديد النفس أنفًا أبيًّا وفلان ذو شكيمة اذا كان لا ينقاد
قال عمرو بن شأس الأسدي يخاطب امرأته في ابنه عرار وإن عرارا إن يكن ذا شكيمة تقاسينها منه فما أملك الشيم وشكمت الوالي اذا رشوته
كأنك سددت فمه بالشكيمة وقال قوم شكمه شكما وشكيما عضه قال جرير أثاب ابن حمراء العجان شكيمها ومشكم
بالكسر اسم رجل

شلم شمم

شلم على وزن بقم موضع بالشام وقيل هو اسم مدينة بيت المقدس بالعبرانية وهو لا ينصرف للعجمة ووزن الفعل شممت
الشيء أشمه شمًّا وشميمًا وشممت بالفتح أشم لغة وقولهم بالأنشامة الوذرة كلمة معناها القذف وأشممته الطيب فشممه واشتممه
بمعنى وتشممت الشيء شممته في مهلة والمشامة مفاعلة منه والتشام التفاعل والمشامة الدنو من العدو حتى يتراءى الفريقان ويقال شاممهم
فلانا أي انظر ما عنده وشاممت الرجل إذا قاربته ودنوت منه وشمام اسم جبل قال جرير عاينت مشعلة الرعال كأنها طير تغاول في شمام وكورا
ويروى بكسر الميم وله رأسان يسميان ابني شمام قال لبيد فهل نبئت عن أخوين داما على الأيام إلا ابني شمام والشمم ارتفاع في قصبة
الأنف مع استواء أعلاه فإن كان فيها احديداب فهو القنا ورجل أشم الأنف وجبل أشم أي طويل الرأس شامخ بين الشمم فيهما أبو عمرو وأشم الرجل
يشم إشماما وهو أن يمر رافعا رأسه وقال بينا هم في وجد إذا شموا أي عدلوا قال وسمعت الكلابي يقول أشم القوم إذا جاروا عن وجههم
يمينا وشمالا قال الخليل تقول للوالي أشممني يدك وهو أحسن من ناولني يدك وعرضت عليه كذا فإذا هو مشم لا يريده وإشمام الحرف
أن تشمه الضمة أو الكسرة وهو أقل من روم الحركة لأنه لا يسمع وإنما يتبين بحركة الشفة ولا يعتد بها حركة لضعفها والحرف الذي
فيه الإشمام ساكن أو كساكن مثل قوله متى أنام لا يؤرقني الكري ليلا ولا أسمع أجراس المطي قال سيبويه العرب تشم القاف شيئا
من الضمة ولو اعتددت بحركة الإشمام لانكسر البيت ولصار تقطيع رقني الكري متفاعل وذلك لا يكون إلا في الكامل وهذا البيت من
الرجز وقلب شميم أي مرتفع وقال يصف فرسا ملاعبة العنان بغصن بان إلى كتفين كالقتب الشميم والمشموم المسك قال علقمة
يحملن أترجة نضح العبير بها كأن تطيابها في الأنف مشموم

شهم

شهمه أي أفزعه قال ذو الرمة طاوي الحشى قصرت عنه محرجة مستوفض من بنات القفر مشهوم
أي مذعور وقد شهم الرجل بالضم شهامة فهو شهم أي جلد ذكي الفؤاد والشيهم الذكر من القنافذ قال الأعشى لئن جد... لترتحلن مني على ظهر شيهم
قال الأصمعي الشهام السعلاة

شيم

الشيم جمع شيمة وهي الخال وهي من الياء تقول منه رجل مشيم ومشيوم مثل مكيل ومكيول وما له شامة ولا زهراء
أي ما له سوداء ولا بيضاء والأشيم الذي به شامة والجمع شيم والشيم أيضا ضرب من السمك قال قل لطغام الأزد لا تبطروا بالشيم والجريث والكنعد
والشوم السود قال أبو ذؤيب يصف خمرا فما تشتري إلا بربح سباؤها بنات المخاض شومها وحضارها أي سودها وبيضها قال الأصمعي هذا
سمعناها ولا أظنها جمعا واحدها أشيم ورواه أبو عمرو شيمها والشيمة الغريزة وأصلها فعلة فتكسرت الياء والجمع شيم مثل معايش وشمت السيف
أغمدته وشمته سللته وهو من الأضداد وشمت مخايل الشيء إذا تطلعت نحوها ببصرك منتظرا لها وشمت البرق إذا نظرت إلى سحابته أين تمطر
وتشيمه الضرام أي دخله قال غاب تشيمه ضرام مثقب ويروى تسنمه وانشام الرجل إذا مضى رسلوا إليه والانشيام في الشيء الدخول
فيه وقول الشاعر وهل تبلدن إلا شامة وطفيل هما جبلان والشيمة الخلق قال الأصمعي الشيمة التراب يحفر من الأرض وهو في شعر الطرماح
والأشيمان موضعان وصلة بن أشيم رجل من التابعين

فصل الصاد

صتم

عبد صتم بالتسكين وجمل صتم ورجل صتم والجمع صتم بالضم وحكى
ابن السكيت عبد صتم بالتحريك أي غليظ شديد وجمل صتم أيضا وناقة صتمة ولم يعرفه ثعلب إلا بالتسكين قال وأنشدنا ابن الأعرابي
ومنتظرا صتما فقال رأيته نحيفا وقد أخبر عن الرجل الصتم وألف صتم أي تام ومال صتم وأموال صتم عن الفراء والحروف الصتم ما عدا الذلق
والتصتيم التكميل يقال ألف مصتم أي مكمل وشيء صتم أي محكم تام

صحم

الأصحم الأسود الذي يضرب إلى الصفرة قال الهذلي يصف
حمارا أو أصحم حام جراميزه حزابية حيدى بالدحال وصحمة اسم رجل وبلدة صحماء مغبرة والصحماء بقلة واصحامت البقلة اصفارت

صخم صدم

اصطخمت فأنا مصطخم إذا انتصبت قائما والمصطخم المنتصب القائم صدم صدمه صدمة ضربه بجسده وصادمه فتصادما واصطدما
أبو زيد الصدمان بكسر الدال جانبا الجبين وفي الحديث الصبر عند الصدمة الأولى معناه أن كل ذي رزية قصاراه الصبر ولكنه إنما يحمد عند حدتها والصدام
بالكسر داء يأخذ الدواب في رؤوسها والعامة تضمه وهو القياس

صرم

صرمت الشيء صرما إذا قطعته وصرمت الرجل صرما إذا قطعت كلامه والاسم
الصرم وصرم النخل أي جده وأصرم النخل أي حان له أن يصرم واصطرام النخل اجترامه والانصرام الانقطاع والتصارم التقاطع والتصرم التقطع وتصرم أي تجلد
وتصريم الحبال تقطيعها شدد للكثرة وناقة مصرمة وهي أن يقطع أطباؤها لتيبس الأحاليل فلا يخرج اللبن فيكون أقوى لها وكان أبو عمرو يقول
وقد يكون المصرمة الأطباء من انقطاع اللبن وذلك أن يصيب الضرع شيء فيكوى بالنار فلا يخرج منه لبن أبدا وأصرم الرجل أعدم وافتقر
والصرم الجلد فارسي معرب والصرم بالكسر أبيات من الناس مجتمعة والجمع أصرام وأصارم والصرمة قطعة من الإبل نحو الثلاثين والصرمة
القطعة من السحاب والجمع صرم قال النابغة وهبت الريح من تلقاء ذي أرل تزجي مع الليل من صرادها صرما والأصرمان الذئب والغراب
قال يعقوب لأنهما انصرما من الناس أي انقطعا وأنشد للمرار على صرماء فيها أصرماها وخريت الفلاة بها مليل أي هو مليل والصرماء المفازة
التي لا ماء بها والصرام والصرام جداد النخل والصرام بالضم آخر اللبن بعد التغزير إذا احتاج الإنسان إليه احتلبه ضرورة قال بشر
ألا أبلغ بني سعد رسولا ومولاهم فقد حلبت صرام يقول قد بلغ العذر نهايته وهو مثل هذا غول أي عتيدة وقال الأصمعي صرام اسم من
أسماء الحرب والداهية وأنشد اللحياني للكميت ما انتظري ما كان الرخاء حسافة إذا الحرب سماها صرام الملقب والمصرم بالكسر
منجل المخازلي والصارم السيف القاطع ورجل صارم أي جلد شجاع وقد صرم بالضم صرامة والصريم الليل المظلم قال النابغة
لا تزجرن مكفهرا لا كفاء له كالليل يخلط أصراما بأصرام والصريم الصبح وهو من الأضداد قال بشر تجلى عن صريمته الظلام
والصريم المجدود المقطوع قال الله تعالى فأصبحت كالصريم أي احترقت واسودت والصريمة العزيمة على الأمر والصريمة كل رملة
انصرمت من معظم الرمل يقال أفعى صريمة وصريمة من غضا ومن سلم أي جماعة منه والصريمة الأرض المحصود زرعها والصيرم الوجبة
يقال فلان يأكل الصيرم

صكم

الفراء صكمته صكمة ضربته دفعته والصكمة الصدمة الشديدة والعرب تقول صكمته صواكم الدهر والفرس
يصكم إذا عض على فأس اللجام ومد رأسه

صلم

رجل أصلم إذا كان مستأصل قطع الأذنين وقد صلمت أذنه أصلمها صلما إذا استأصلتها ورجل
مصلم الأذنين إذا اقتطعتا من أصولهما ويقال للظليم مصلم الأذنين كأنه مستأصل الأذنين خلقة والصلامة بالكسر الفرقة من الناس
والصلامات الجماعات والفرق والصيلم الداهية وقد يسمى السيف صيلما قال بشر بن أبي خازم غضبت تميم أن تقتل عامر يوم النسار فأعتبوا بالصيلم
والاصطلام الاستئصال

صلخم صلخدم

اصلخم اصلخماما إذا انتصب قائما الصلخدم الشديد من الإبل والميم زائدة

صلقم صمم

فرس صلدم بالكسر
صلب شديد والأنثى صلدمة ورأس صلادم بالضم صلب وأنشد ابن السكيت تنحى لمبيض الذنوب الراذم سلفعين في رأسها صلادم
والجمع صلادم بالفتح الصلقمة تصادم الأنياب ويقال الميم زائدة صمام القارورة سدادها وقد صممت القارورة إذا شددت رأسها
وأصممت القارورة إذا جعلت لها صماما وحجر أصم صلب مصمت والصماء الداهية وفتنة صماء شديدة ورجل أصم بين الصمم
فيهن وكان أهل الجاهلية يسمون رجبا شهر الله الأصم قال الخليل إنما سمي بذلك لأنه كان لا يسمع فيه صوت مستغيث ولا حركة
قتال ولا قعقعة سلاح لأنه من الأشهر الحرم ويقال للداهية صمي صمام مثال قطام وهي الداهية أي زيدي ويقولون صمي ابنة الجبل
ويقال صمام أي تصاموا في السكوت وصممه بالعصا إذا ضربه بها وصممه بحجر وصمم صداه أي هلك قال أبو عبيد واشتمال
الصماء المنهي عنه هو أن تجلل جسدك أجمع بثوبك نحو شملة الأعراب بأكسيتهم وهو أن يرد الكساء من قبل يمينه على يده اليسرى
وعاتقه الأيسر ثم يرده ثانية من خلفه على يده اليمنى وعاتقه الأيمن فيغطيهما جميعا وذكر أبو عبيد أن الفقهاء يقولون
هو أن يشتمل بثوب واحد ليس عليه غيره ثم يرفعه من أحد جانبيه فيضعه على منكبه فيبدو منه فرجه فإذا قلت اشتمل فلان الصماء
فكأنك قلت اشتمل الشملة التي تعرف بهذا الاسم لأن الصماء ضرب من الاشتمال والصمة بالكسر اسم من أسماء الأسد والداهية
والصمة الرجل الشجاع والذكر من الحيات وجمعه صمم ومنه سمي دريد بن الصمة وقول جرير

شعرت عليك الحرب تغلي قدورها فهلا غداة الصمتين تديمها

اراد الصمتين ابا ذر بن وعمه مالكا وصميم الشي خالصه يقال هو في صميم قومه وصميم الحر وصميم البرد اشده قال خفاف بن ندبة

فان تك خيلي قد اصيب صميمها فعمدا على عين تيممت مالكا

قال ابو عبيدة كان صميم خيلة يوم بدر معاوية اخو خنساء فقتله دريد وهاشم ابنا حرملة المريان والصمان الارض الغليظة والصمان موضع الى جنب رمل عالج والصمصام والصمصامة السيف الصارم الذي لا ينثني والصمصامة اسم سيف عمرو بن معدي كرب وقال

خليل لم اخنه ولم يخني على الصمصامة السيف السلام

وصمم في السير وغيره اي مضى فيه قال حميد

وحصحص في صم الصفا ثفناته وناء بسلمى نوأة ثم صمما

وصمم اي عض ونيب ولم يرسل ما عض وصمم السيف اذا مضى في العظم فقطعه فاما اذا اصاب المفصل وقطعه فيقال طبق قال الشاعر يصف سيفا

يصمم احيانا وحينا يطبق

واصمه الله فصم واصم ايضا بمعنى قال الكميت

تسائل ما اصم عن السؤال

يقول تسائل شيئا قد صم عن السؤال واصممت الرجل وجدته اصم وتصام اي ارى من نفسه انه اصم وليس به ورجل صمصم اي غليظ ويقال هو الجري الماضي وقولهم صمت حصاة بدم اي ان الدماء كثرت حتى لو القيت حصاة لم يسمع لها وقع لانها لا تقع على الارض وهذا المعنى اراد امرؤ القيس بقوله

صمي ابنة الجبل

ويقال انه اراد الصدى ٥ الصنم واحد الاصنام ويقال انه معرب شمن وهو الوثن ٥ الصهميم الكالف في الخير والشر مثل الصميم والهاء عندي زائدة وانشد ابو عبيد

ان تميما خلقت ملموما مثل الصفا لا تشتكي الكلوما قوما ترى واحدهم صهميما لا راحم الناس ولا مرحوما

والصهميم السيئ الخلق من الابل والصهميم الذي لا ينثني عن مراده ٥ قال الخليل الصوم قيام بلا عمل والصوم الامساك عن الطعم وقد صام الرجل صوما وصياما وقوم صوم بالتشديد وصيم ايضا ورجل صومان اي صائم وصام الفرس صوما اي قام على غير اعتلاف قال النابغة الذبياني

خيل صيام وخيل غير صائمة تحت العجاج واخرى تعلك اللجما

وصام النهار صوما اذا قام قائم الظهيرة واعتدل والصوم ركود الريح والمصام الموقف والمقام والمصامة ايضا قال الشماخ

مصامة اعيار من الصيف تنتج

اي مقامهن وقال امرؤ القيس

كان الثريا علقت في مصامها

يعني في موضعها وقول الراجز

شر الدلاء الولغة الملازمه والبكرات شرهن الصائمه

يعني التي لا تدور وقوله اني نذرت للرحمن صوما قال ابن عباس صمتا وقال ابو عبيد كل ممسك عن طعام او كلام او سير فهو صائم والصوم ذرق النعام والصوم البيعة والصوم شجر في لغة هذيل ٥

فصل الضاد

الضبارم بالضم الشديد الخلق من الاسد ٥ الضبنثم الاسد مثل الضيغم ابدل عينه ثاء واصحاب الاشتقاق يقولون هو ضبنثم بالثاء من الضبث وهو القبض والميم زائدة ٥ الضجم الميل والعوج وتضاجم الامر بينهم اذا اختلف والضجم ان يميل الانف الى احد جانبي الوجه والرجل اضجم والضجم ايضا اعوجاج احد المنكبين والمضاجم المعوج الفم قال الاخطل

وقروه نفر الثورة المضاجم

وضبيعة اضجم قوم من العرب ٥ الضخم الغليظ من كل شي والانثى ضخمة والجمع ضخمات بالتسكين لانه صفة وانما يحرك اذا كان اسما مثل جفنات وتمرات وقد ضخم ضخامة وضخما مثال عوج فهو ضخم وضخام بالضم وقوم ضخام بالكسر وهذا اضخم منه وقد شدد في الشعر قال رؤبة

ضخم يحب الخلق الاضخما

لانهم اذا وقفوا على اسم شددوا آخره اذا كان ما قبله متحركا يقولون هذا محمد وجعفر وعامر والاضخومة عظامة المرأة ٥ الضرام بالكسر اشتعال النار في الحلفاء ونحوها والضرام ايضا دقاق الحطب الذي يسرع اشتعال النار فيه والضرمة بالفتح السعفة او الشيحة في طرفها نار يقال ما بها نافخ ضرمة اي احد والجمع ضرم والضرم الجمر وضرم الشي بالكسر اشتد حره يقال ضرم الرجل اذا اشتد جوعه وضرمت النار وتضرمت واضطرمت اذا التهبت واضرمتها انا وضرمتها شدد للمبالغة وتضرم عليه اي تغضب وفرس ضرم شديد العدو والضرم الجائع والضرم فرخ العقاب ٥ الضرزمة شدة العض والتصميم عليه وافعى ضرزم شديدة النهش قال الراجز

قد سالم الحيات منه القدما الافعوان والشجاع الشجعما وذات قرنين ضموزا ضرزما

ابن السكيت الضرزم من النوق القليلة اللبن مثل الضمرز قال ونرى انه من قولهم رجل ضرز اذا كان بخيلا والميم زائدة وقال غيره الضمرز الناقة القوية فاما الضرزم فالمسنة وفيها بقية شباب قال مزرد اخو الشماخ

تدبغه شيطان رجيم رمى بها فصارت ضواة في لهازم ضرزم

وكان هجا كعب بن زهير فزجره قومه فقال كيف ازد الهجاء وقد صارت القصيدة كانها ضواة في لهازم ناب لانها مسنة لا يزايلونها

كابن جابر الغنية ٥ الضرغامة الاسد وضرغم الابطال بعضهم بعضا في الحرب ٥ الضغم العض وقد ضغمه وقال ابن دريد الضغامة ما ضغمته ولفظته وقال ابو عبيدة الضيغم الذي يعض كثيرا والياء زائدة والضيغم الاسد ٥ ضممت الشي الى الشي فانضم اليه وضامه وتضام القوم اذا انضم بعضهم الى بعض واضطمت عليه الضلوع اي اشتملت والاضمامة من الكتب الاضبارة والجمع الاضاميم يقال جاء فلان باضمامة من كتب والاضمامة الجماعة ويقال للفرس الجواد سباق الاضاميم اي الجماعات والضمام بالكسر ما تضم به شيئا الى شي واشد ضمام بعض كل شي والضمضم مثله ورجل ضمضم غضبان وضمضم اسم رجل ٥ الضيم الظلم وقد ضامه يضيمه واستضامه فهو مضيم ومستضام اي مظلوم وقد ضمت اي ظلمت على ما لم يسم فاعله وفيه ثلاث لغات ضيم الرجل وضيم وضوم كما قلناه في بيع قال الشاعر

واني على المولى وان قل نفعه دفوع اذا ما ضمت غير صبور

والضيم بالكسر ناحية الجبل ٥

فصل الطاء

طحمة السيل دفعته ومعظمه وكذلك طحمة الليل واتانا طحمة من الناس اي جماعة ورجل طحمة مثال همزة شديد العراك والطحماء ضرب من النبت ٥ طخرمت السقاء وطخمرته بمعنى اي ملأته وكذلك القوس اذا وترتها ٥ الطخمة سواد في مقدم الانف وكبش اطخم وفرس اطخم لغة في الادغم ٥ الطرم بالكسر الزبد قال يصف النساء

ومنهن مثل الشهد قد شيب بالطرم

والطرم ايضا في بعض اللغات العسل والطرم السحاب الكثيف قال رؤبة

في مكفهر الطرم الشرهب

والطرامة بالضم الخضرة تعلو الاسنان وقد اطرمت اسنانه والطرامة بيت من خشب منفع فارسي معرب ٥ اطرخم شمخ بانفه وتعظم اطرخماما وشاب مطرخم اي حسن تام قال العجاج

وجامع القطرين مطرخم بيض عينيه العمى المعمي

٥ طرسم الرجل اطرق وطلسم مثله ٥ المطرهم الشاب المعتدل وقد اطرهم اطرهماما قال ابن احمر

ارجي شبابا مطرهما وصحة وكيف رجاء المرء ما ليس لاقيا

طسم قبيلة من عاد كانوا فانقرضوا وطسم الطريق مثل طمس على القلب قال العجاج

ورب هذا الاثر المقسم من عهد ابرهيم لما يطسم

والطواسيم والطواسين سور في القرآن جمعت على غير قياس وانشد ابو عبيدة

وبالطواسيم التي قد ثلثت وبالحواميم التي قد سبعت

والصواب ان تجمع بذوات وتضاف الى الواحد فيقال ذوات طسم وذوات حم ٥ الطعام ما يؤكل وربما خص بالطعام البر وفي حديث ابي سعيد كنا نخرج صدقة الفطر على عهد رسول الله صلى الله عليه صاعا من طعام او صاعا من شعير والطعم بالفتح ما يؤديه الذوق يقال طعمه مر او حلو والطعم ايضا ما يشتهى منه يقال ليس له طعم وما فلان بذي طعم اذا كان غثا والطعم بالضم الطعام قال ابو خراش

ارد شجاع البطن قد تعلمينه واوثر غيري من عيالك بالطعم

واغتبق الماء القراح فانتهي اذا الزاد امسى للمزلج ذا طعم

اراد بالاول الطعام وبالثاني ما يشتهى منه وقد طعم يطعم طعما فهو طاعم اذا اكل او ذاق مثال غنم يغنم غنما فهو غانم قال تعالى فاذا طعمتم فانتشروا وقوله تعالى ومن لم يطعمه فانه مني اي من لم يذقه وتقول فلان قد قل طعمه اي اكله والطعمة المأكلة يقال جعلت هذه الضيعة طعمة لفلان والطعمة ايضا وجه المكسب يقال فلان عفيف الطعمة وخبيث الطعمة اذا كان رديء المكسب ابو عبيد فلان حسن الطعمة والشربة بالكسر واستطعمه سأله ان يطعمه وفي الحديث ان استطعمكم الامام فاطعموه يقول اذا استفتح فافتحوا عليه والطعمة الطعام الفراء يقال جزور طعوم وطعيم اذا كانت بين الغثة والسمينة واطعمت النخلة اينع ثمرها واطعمت البسرة اي صار لها طعم واخذت الطعم وهو افتعل من الطعم مثل اطلب من الطلب واطرد من الطرد ومستطعم الفرس جحافلة قال الاصمعي يستحب في الفرس ان يرق مستطعمه ورجل مطعم بكسر الميم شديد الاكل ومطعم بضم الميم مرزوق والمطعمة القوس قال

وفي الشمال من الشريان مطعمة كبداء في عجسها عطف وتقويم

ورواه ابن الاعرابي مطعمة بكسر العين وقال انها تطعم صاحبها الصيد ورجل مطعام كثير الاطعام والقرى وقولهم تطعم تطعم اي ذق حتى تستفيق اي لتشتهي وتأكل والمطعمان في رجل كل طائر هما الاصبعان المتقدمتان المتقابلتان ٥ الطغام اوغاد الناس وسفلتهم وانشد ابو العباس

فما فضل اللبيب على الطغام

الواحد والجميع سواء والطغام ايضا رذال الطير الواحدة طغامة للذكر والانثى مثل نعامة ونعام عن يعقوب ولا ينطق منه بفعل ولا يعرف له اشتقاق ٥ الطلمة بالضم الخبزة الغليظة وهي التي يسميها الناس الملة وانما الملة اسم الحفرة نفسها فاما التي يمل فيها فهي الطلمة والخبزة والمليل وفي الحديث انه عليه السلام مر برجل يعالج طلمة لاصحابه في سفر

طلخم

وتدعي وقد قال لا يعنيه حتى جمتم ابداه اطلخم مثل اطرخم والطلخم الليل اى استحنكك وطلخام في قول لبيد فصوائق ان ايمنت فمظنة منها وحاف القهر او طلخامها
اسم موضع وحكي عن ثعلب انه كان يقوله بالحاء غير معجمة والطلخام الفيلة والطلخوم الماء الآجن

طمم

ه جاء السيل فطم الركية اى دفنها وسواها
وكل شيء كثر وتراكم حتى علا وغلب فقد طم يطم وطم شعره اى جزه وطم شعره ايضا طموما اذا عقصه فهو شعر مطموم واطم شعره اى حان
له ان يجز واستطم مثله قال ابو نصر يقال للطائر اذا وقع على غصن قد طمم تطميما ومر يطم بالكسر طميما اى يعدو عدوا سهلا قال الراجز
حوزها من برق الغميم اهدأ يمشي مشية الظليم بالحوز والرفق وبالطميم ورجل طمطم بالكسر اى في لسانه عجمة لا يفصح ومنه قول عنترة
حزق يمانية لاعجم طمطم وطمطماني بالضم مثله والطم بالكسر البحر يقال جاء بالطم والرم اى بالمال الكثير

طهم

ه فرس مطهم ورجل مطهم
قال الاصمعي المطهم التام كل شيء على حدته فهو بارع الجمال ووجه مطهم اى مجتمع مدور وفي وصف النبي عليه السلم لم يكن بالمطهم ولا
بالمكلثم اى لم يكن بالمدور الوجه ولا بالموجن ولكنه مسنون الوجه ويقال تطهمت الطعام اذا كرهته وما ادري اي الطهم هو وطهمان
اسم رجل

طيم

ه ابن السكيت طامه الله على الخير يطيمه اى جبله مثل طانه

فصل الظاء

ظأم

الظأم الصياح والجلبة مثل الظأب

ظلم

ه ظلمه يظلمه ظلما ومظلمة واصل الظلم وضع الشيء في غير موضعه ويقال من اشبه اباه فما ظلم وفي المثل من استرعى الذئب فقد ظلم والظلامة والظليمة
والمظلمة ما تطلبه عند الظالم لك وهو اسم ما اخذ منك وتظلمني فلان اى ظلمني مالي وتظلم اى اشتكى ظلمه وتظالم القوم وظلمت فلانا تظليما اذا
نسبته الى الظلم وانظلم اى احتمل الظلم قال زهير هو الجواد الذي يعطيك نائله عفوا ويظلم احيانا فيظلم قوله يظلم اى يسأل فوق طاقته ويروى
فيظطلم اى يتكلفه وفي افتعل من الظلم ثلاث لغات من العرب من يقلب التاء طاء ثم يظهر الظاء والطاء جميعا فيقول اظطلم ومنهم من يدغم الظاء
في الطاء فيقول اطلم وهو اكثر اللغات ومنهم من يكره ان يدغم الاصلي في الزائد فيقول اظلم واما اضطجع ففيه لغتان على ما ذكرناه والظلام
بالتشديد الكثير الظلم والظلمة خلاف النور والظلمة بضم اللام لغة فيها والجمع ظلم وظلمات وظلمات وظلمات قال الراجز
يجلو بعينيه دجى الظلمات وقد اظلم الليل وقالوا ما اظلمه وما اضوأه وهو شاذ والظلام اول الليل والظلماء الظلمة وربما وصف بها يقال ليلة
ظلماء اى مظلمة وظلم الليل بالكسر واظلم بمعنى حكاهما الفراء واظلم القوم دخلوا في الظلام قال الله تعالى فاذا هم مظلمون ويقال لقيته ادنى ظلم
بالتحريك اى اول كل شيء قال الاموي ادنى ظلم القريب وقال الخليل لقيته اول ذي ظلمة اى اول شيء يسد بصرك في الرؤية ولا يشتق منه فعل
ويقال للثلاث من ليالي الشهر اللاتي يلين الدرع ظلم بالتسكين لان اولها ظلماء والظلوم اللبن الذي يشرب قبل ان يبلغ الروب وكذلك
الظليم والظليمة وقد ظلم وطبه ظلما اذا سقى منه قبل ان يروب ويخرج زبده قال وقائلة ظلمت لكم سقائي وهل يخفى على العكد الظليم
وظلمت البعير اذا نحرته من غير علة قال ابن مقبل عاد الاذلة في دار وكان بها هرت الشقاشق ظلامون للجزر وظلم الوادي اذا بلغ السيل
منه موضعا لم يكن بلغه قبل والارض المظلومة التي لم تحفر فيها قط ثم حفرت وذلك التراب الظليم قال يصف رجلا
فاصبح في غبراء بعد اشاحة على العيش مردود عليها ظليمها والظليم الذكر من النعام والجمع ظلمان والظلم بالفتح ماء الاسنان وبريقها
وهو كالسواد داخل عظم السن من شدة البياض كفرند السيف قال الى شنباء مشربة الثنايا بماء الظلم طيبة الرضاب والجمع
ظلوم وانشد ابو عبيدة اذا ضحكت لم تنبهر وتبسمت ثنايا لها كالبرق غر ظلومها

فصل العين

عبم

العبام العيي الثقيل قال
اوس بن حجر يذكر ازمة في سنة شديدة البرد وشبه الهيدب العبام من الاقوام سقبا مجللا فرعا

عتم

ه العتمة وقت صلاة العشاء الآخرة
وقال الخليل العتمة هو الثلث الاول من الليل بعد غيبوبة الشفق وقد عتم الليل يعتم وعتمته ظلامه والعتمة ايضا بقية اللبن تفيق بها
النعم تلك الساعة يقال حلبنا عتمة والعتوم الناقة لا تدر الا عتمة والعتم الابطاء يقال جاءنا ضيف عاتم وقرى عاتم اى بطيء ممسي
وقد عتم قراه اى ابطأ وعتمه تعتيما مثله ويقال ما عتم ان فعل كذا بالتشديد ايضا اى ما لبث وما ابطأ وضربه فما عتم وحمل عليه فما عتم اى
ما احتبس في ضربته والعامة تقول ضربه فما عتب وعتم عن الامر ايضا بالتشديد اذا نكف وقيل ما قمر اربع فقيل عتمة ربع اى قدر ما
يحتبس في عشائه واعتم الرجل قرى ضيفه اذا ابطأ به واعتمنا من العتمة كما تقول اصبحنا من الصبح وعتمنا تعتيما سرنا في ذلك

الوقت وعرست الودي فما عتم منها شيء اى ما ابطأ نباته والعتم شجر الزيتون البري

عثم

ه عثم العظم المكسور اذا جبر على غير استواء وعثمته انا يتعدى
ولا يتعدى ابو عمرو العثمثمة من النوق الشديدة والذكر عثمثم والعثمثم الاسد قال ويقال ذلك من ثقل وطئه قال جعفر مشيته عثمثم
وعثمت المرأة المزادة واعتثمتها اذا اخرزتها خرزا غير محكم وفي المثل الا اكن صنعا فاني اعتثم اى ان لم اكن حاذقا فاني اعمل على قدر معرفتي
ويقال خذ هذا فاعتثم به اى استعن به الاصمعي جمل عثوم وهو العظيم قال علقمة بن عبدة يهدي بها اكلف الخدين مختبر من الجمال كثير اللحم عيثوم
وقال الغنوي العيثوم الانثى من الفيلة وانشد للاخطل تركوا اسامة في اللقاء كانما وطئت عليه بخفها العيثوم والعيثوم ايضا الضبع
عن ابي عبيد والعثام شجر وعثمان اسم ويقال العثمان فرخ الحبارى والعثمان الحية

عجم

ه العجم اصل الذنب مثل العجب وهو العصعص والعجم ايضا صغار الابل
نحو بنات اللبون الى الجذع يستوي فيه الذكر والانثى والجمع العجوم والعجم بالتحريك النوى وكل ما كان في جوف ماكول كالزبيب وما اشبهه
قال ابو ذؤيب يصف متلفا وهو المفازة مستوقد في حصاه الشمس تصهره كانه عجم بالبيد مرضوخ الواحدة عجمة مثل قصبة وقصب
ويقال ليس لهذا الرمان عجم قال يعقوب والعامة تقول عجم بالتسكين والعجم خلاف العرب الواحد عجمي والعجم بالضم خلاف العرب وفي لسانه عجمة
وعجمة الرمل ايضا آخره والعجمة بالتحريك النخلة تنبت من النواة والعجمات الصخور الصلاب والابل العجم التي تعجم العضاه والقتاد والشوك
فتجزأ بذلك من الحمض والعجماء البهيمة وفي الحديث جرح العجماء جبار وانما سميت عجماء لانها لا تتكلم وكل من لا يقدر على الكلام
اصلا فهو اعجم ومستعجم والاعجم ايضا الذي لا يفصح ولا يبين كلامه وان كان من العرب والمرأة عجماء ومنه زياد الاعجم الشاعر والاعجم
ايضا الذي في لسانه عجمة وان افصح بالعجمية ورجلان اعجمان وقوم اعجمون واعاجم قال تعالى ولو نزلناه على بعض الاعجمين ثم تنسب
اليه فيقال لسان اعجمي وكتاب اعجمي ولا تقل رجل اعجمي فتنسبه الى نفسه الا ان يكون اعجم واعجمي بمعنى مثل دوار ودواري وجمل
قعسر وقعسري هذا اذا ورد ورودا لا يمكن رده فاما قول ابن الرقاع كان قراد من دارة ضبعتهما بطين من الجولان كتاب اعجم فلم يرد
به العجم وانما اراد به كتاب رجل اعجم وهو ملك الروم والاعجم من الموج الذي لا يتنفس اى لا ينضح الماء ولا يسمع له صوت وصلاة النهار
عجماء لانه لا يجهر فيها بالقراءة والعجم العض وقد عجمت العود اعجمه بالضم اذا عضضته لتعلم صلابته من خوره والعواجم الاسنان وعجمت
عوده اى بلوت امره وخبرت حاله قال الاخطل ابى عودك المعجوم الا صلابة وكفاك الا تليق بسال ورجل صلب المعجم اذا كان
عزيز النفس وناقة ذات معجمة اى ذات سمن وقوة وبقاء على السير وما عجمتك عيني منذ كذا اى ما اخذتك ورأيت فلانا تجلت عيني تعجمه كانها تعرفه
والثور يعجم قرنه اذا ضرب به شجرة يبلوه وعجم السيف هزه للتجربة والاختبار والعجم النقط بالسواد وغيره مثل التاء عليها نقطتان
يقال اعجمت الحرف والتعجيم مثله ولا تقل عجمت ومنه حروف المعجم وهي الحروف المقطعة التي يختص اكثرها بالنقط من بين سائر حروف
الامم ومعناه حروف الخط المعجم كما تقول مسجد الجامع وصلاة الاولى اى مسجد اليوم الجامع وصلاة الساعة الاولى وناس يجعلون المعجم
بمعنى الاعجام مصدرا مثل المدخل والمخرج اى من شان هذه الحروف ان تعجم واعجمت الكلام خلاف اعربته قال الحطيئة
الشعر لا يستطيعه من يظلمه يريد ان يعربه فيعجمه اى يأتي به اعجميا يعني يلحن فيه قال الفراء رفعه على المخالفة لانه يريد ان
يعربه ولا يريد ان يعجمه وقال الاخفش لوقوعه موقع المرفوع لانه اراد ان يقول يريد ان يعربه فيقع موقع الاعجام فلما وضع قوله
فيعجمه موضع قوله فيقع رفعه وانشد الفراء الدار اقوت بعد محرنجم من معرب فيها او من معجم وباب معجم اى مقفل واستعجم
عليه الكلام اى استبهم ابو عمرو العجمجمة من النوق الشديدة والنجيبة مثل العثمثمة وانشد بات يباري وريشات كالقطا
عجمجمات خشفا تحت السرى

عجرم

ه العجرم بالكسر القصير مع شدة والعجارم والعجادم بالضم الشديد من الرجال وربما كني عن الذكر بالعجارم
والعجرمة شجرة والعجرمة الاسراع

عدم

ه عدمت الشيء بالكسر اعدمه عدما بالتحريك على غير قياس اى فقدته والعدم ايضا الفقر وكذلك
العدم اذا ضممت اوله خففت وان فتحت ثقلت وكذلك الجحد والجحد والصلب والصلب واعدمه الله واعدم هو اى افتقر فهو معدم
وعديم ويقال ما يعدمني هذا الامر اى ما يعدوني قال لبيد ولقد اغدو وما يعدمني صاحب غير طويل المحتمل يقول ليس

بمعنى جعلت نفسي وفرسي والعذق نوع من أنواع الرطب يكون بالمدينة يجيء آخر الرطب وعذام اسم ماء لبني جشم والعذم ذم الآخرين ويقال العذم
قال أما ورد ماء مايرات تخالها على قنة العزى وبالنسر عندما ٥ العذم العض والأكل بجفاء يقال فرس عذوم للذي يعذم بأسنانه أي يكدم

عذم

والعذم اللوم والأخذ باللسان قال أبو خراش يعود على ذي الجهل بالحلم والنهى ولم يك فحاشا على الجار ذا عذم والاسم العذيمة والجمع العذائم قال
الراجز بطال من جاراه في عذائم وعذمه عن نفسه دفعه ٥ العرم المسناة لا واحد لها من لفظها ويقال واحدها عرمة وعرمت العظم

عرم

أعرمه وأعرمه إذا عرقته وكذلك عرمت الإبل الشجر نالت منه والعرام بالضم العراق من العظم والشجر وتعرمت العظم تعرقته وصبي
عارم بين العرام بالضم أي شرس وقد عرم يعرم ويعرم عرامة بالفتح قال دببت عليها عارما بالأنباذ أي خبيثا بها ويروى
ذربانا والعرم العارم والأعرم الذي فيه سواد وبياض وبيض القطا عرم وحية عرماء وقطيع أعرم بين العرم إذا كان ضأنا ومعزى وقال
يصف راعية حبلكه وسط القطيع الأعرم والعرمة بياض يكون بمرمة الشاة والعرمة بالتحريك مجتمع رمل والعرمة الكدس
الذي جمع بعد ما ديس ليذرى قال الراجز يدق معزا الطريق الفازر دق الدياس عرم الأنادر والعريمة مصغرة رملة لبني
فزارة قال النابغة إن العريمة مانع أرماحنا ما كان من سحم بها وصفار والعرمرم الجيش الكثير وعرام الجيش كثرته ٥ العرتمة

عرتم

مقدم الأنف قال يعقوب يقال كان ذلك على رغم عرتمته أي على رغم أنفه وهي العرتبة بالتاء وربما جاءت بالثاء وليس بالعالي ٥ قال أبو

عردم

عبيد العردام العود الذي تكون فيه الثمار ٥ العرزم الشديد المجتمع والاعرنزام الاجتماع قال نهار بن توسعة

عرزم

ومن شرب دعدعت بالسيف ماله فذل وقدما كان معرنزم الكرد ٥ الفراء جمل عرهم مثل جراهم وناقة عراهمة ضخمة ٥ عزمت على

عرهم **عزم**

الأمر أعزم عزما وعزيمة وعزيما إذا أردت فعله وقطعت عليه قال تعالى ولم نجد له عزما أي صريمة أمر ويقال أيضا عزمت عليك
بمعنى أقسمت عليك واعتزمت على كذا وعزمت بمعنى والاعتزام لزوم القصد في المشي والعزائم الرقى الأصمعي العوزم الناقة المسنة وفيها
بقية فتاء والعوزم العجوز وأنشد الفراء لقد غدوت خلق الأثواب أحمل عدلين من التراب لعوزم وصبية سغاب
فأكل ولا جيد وآب ٥ العسم في الكف والقدم أن ييبس مفصل الرسغ حتى تعوج الكف والقدم رجل أعسم بين العسم وامرأة عسماء والعسم

عسم

بالإسكان الطمع يقال هذا الأمر لا يعسم فيه عاسم أي لا يطمع في مغالبته وقهره وقال الراجز كالبحر لا يعسم فيه عاسم
وما له في بني فلان معسم أي مطمع وعسم الرجل بنفسه وسط القوم إذا اقتحمهم حتى خالطهم غير مكترث في حرب كان أو غيرها الفراء
العسم الاكتساب وفلان يعسم أي يجتهد في الأمر ويعمل نفسه فيه وأعسمته إذا أعطيته ما يطمع منك والاعتسام أن تضع الشاة ويأبى الراعي
يلقي الكل واحدة منهن ولدها ٥ العشمة بالتحريك مثل العشبة يقال شيخ عشمة وعجوز عشمة أي هم وهمة والعشم الخبز اليابس

عشم

القطعة منه عشمة وعاشم تقابل والعيشوم ما هاج من الحماض ويبس قال غيلان كما تناوح يوم الريح عيشوم الواحدة عيشومة
أبو عمرو العصيم بقية كل شيء وأثره من القطران والخضاب ونحوه والعصم بالضم مثله قال الأصمعي سمعت أعرابية تقول للعطار ها

عصم

أعطني عصم حنائك أي ما سلت منه والعصمة بالكسر المنع يقال عصمه الطعام أي منعه من الجوع وأبو عاصم كنية السويق وأنا قول
الراجز إذ جد ناس شيخه عيصوم فيقال هي الأكول ومنهم من يرويه بالضاد معجمة والعصمة الحفظ يقال عصمته فانعصم
واعتصمت بالله أي امتنعت بلطفه من المعصية وعصم يعصم عصما بالفتح اكتسب وقوله لا عاصم اليوم من أمر الله يجوز أن يراد لا معصوم
أي لا ذا عصمة فيكون فاعل بمعنى مفعول والعصمة بالضم القلادة والجمع الأعصام قال لبيد حتى إذا يئس الرماة وأرسلوا غضفا دواجن قافلا أعصامها
والمعصم موضع السوار من الساعد والغراب الأعصم الذي في جناحه ريشة بيضاء لأن جناح الطائر بمنزلة اليد له ويقال هذا كقولهم
الأبلق العقوق وبيض الأنوق لكل شيء يعز وجوده قال الأصمعي الأعصم من الظباء والوعول الذي في ذراعيه بياض والاسم العصمة
والوعول كلها عصم وعنز عصماء وإذا كان بإحدى يدي الفرس بياض قل أو كثر فهو أعصم اليمنى أو اليسرى وإن كان بيديه جميعا فهو
أعصم اليدين إلا أن يكون بوجهه وضح فهو محجل وذهب عنه العصم وإن كان بوجهه وضح وبإحدى يديه بياض فهو أعصم لا يوقع عليه

وضح الوجه اسم التحجيل إذا كان البياض بيد واحدة والعصام رباط القربة وسيرها الذي تحمل به قال تأبط شرا وقربة أقوام جعلت عصامها على كاهل مني ذلول مرحل
قال ابن السكيت أعصمت القربة جعلت لها عصاما وأعصمت فلانا إذا هيأت له في الرحل والسرج ما يعتصم به لئلا يسقط وأعصم هو إذا تشدد واستمسك بشيء خوفا
من أن تصرعه فرسه أو راحلته قال كفل الفروسة دائم الإعصام وكذلك اعتصم به وأعصم الرجل بصاحبه لزمه وقولهم ما وراءك يا عصام
هو اسم حاجب النعمان بن المنذر وفي المثل كن عصاميا ولا تكن عظاميا يريدون به قول النابغة نفس عصام سودت عصاما وعلمته الكر والإقداما
والعواصم بلاد وقصبتها أنطاكية ٥ العضم لوح الفدان الذي في رأسه الحديدة والعضم الخشبة التي يذرى بها الطعام والعضم مقبض القوس والعضم

عضم

عسيب البعير والجمع أعضمة ٥ عظم الشيء عظما كبر فهو عظيم وعظام بالضم مثله وعظم الشيء أكثره ومعظمه وقولهم في التعجب عظم البطن

عظم

بطنك بمعنى عظم إنما هو مخفف منقول وإنما يكون النقل فيما كان مدحا أو ذما وكل ما حسن أن يكون على مذهب نعم وبئس صح تخفيفه ونقل حركة
وسطه إلى أوله وما لا يحسن لم ينقل وإن جاز تخفيفه تقول حسن الوجه وجهك وحسن الوجه وجهك وحسن الوجه وجهك ولا يجوز أن تقول قد حسن وجهك
لأنه لا يصلح فيه نعم وبئس ويجوز أن تخففه فتقول قد حسن وجهك فيسر عليه وأعظم الأمر وعظمه أي فخمه والتعظيم التبجيل واستعظمه عده عظيما
واستعظم وتعظم أي تكبر والاسم العظم وتعاظمه أمر كذا وتقول أصابنا مطر لا يتعاظمه شيء أي لا يعظم عنده شيء والعظيمة المعظمة
النازلة الشديدة والإعظامة والعظامة كالوسادة تعظم بها المرأة الرسحاء عجيزتها وكذلك العظمة بالضم والعظامة بالتشديد
العظمة بالتحريك الكبرياء وعظمة الذراع مستغلظها والعظم واحد العظام وعظم الرحل أيضا خشبة بلا أنساع ولا أداة ٥ العظلم نبت

عظلم

يصبغ به وهو بالفارسية نيل ويقال هو الوسمة والعظلم الليل المظلم وهو على التشبيه ٥ العقم والعقمة بالفتح ضرب من الوشي وكذلك العقمة

عقم

بالكسر والعقام بالفتح العقيم والحرب الشديدة والرجل السيء الخلق وأنشد أبو عمرو وأنت عقام لا يصاب له هوى وذو همة في المال وهو مضيع
والعقام أيضا الداء الذي لا يبرأ منه وقياسه الضم إلا أن المسموع هو الفتح والمعاقم من الخيل المفاصل واحدها معقم قال الرسغ عقدة الحافر معقم
الركبة معقم قال ابن مقبل وجل نعادي لا هوادة بينها شهبت بدلوك المعاقم محنق أي لبس من هل والمعقم أيضا عقدة في التبن
وأعقم الله رحمها فعقمت على ما لم يسم فاعله إذا لم تقبل الولد الكسائي رحم معقومة أي مسدودة لا تلد ومصدره العقم والعقم بالفتح
والضم وكلام عقمي وعقمي أي غامض ويقال أيضا عقمت مفاصل يديه ورجليه إذا يبست وفي الحديث وتعقم أصلاب المشركين
رجل عقيم لا يولد له والملك عقيم لأن الملك قد يقتل ابنه إذا خافه على الملك وريح عقيم لا تلقح سحابا ولا شجرا ويوم القيامة يوم
عقيم لأنه لا يوم بعده وامرأة عقيم ونسوة عقم وقد يسكن قال أبو دهبل عقم النساء فما يلدن شبيهه إن النساء بمثله عقم والاعتقام
أن تحفر البئر فإذا قربت من الماء احتفرت بئرا صغيرة بقدر ما تجد طعم الماء فإن كان عذبا حفرت بقيتها قال العجاج يصف ثورا
إذا انتحى معتقما أو لجفا وقال ربيعة بن مقروم الضبي وماء آجن الجمات قفر تعقم في جوانبه السباع أي تحفر ويقال تردد وعاقمت
فلانا خاصمته ٥ العكم بالكسر العدل وهما عكمان والعكم أيضا نمط تجعل فيه المرأة ذخيرتها قال مزرد

عكم

ولما غدت أمي تزور بناتها أغرت على العكم الذي كان يمنع خلطت بصاع الحنظل صاعين عجوة إلى صاع سمن وسطه يتريع وعكمت
المتاع شددته والعكام الحبل الذي يعكم به وعكمت البعير شددت عليه العكم وعكمت الرجل العكم إذا عكمته له
مثل قولك حلبته الناقة أي حلبتها له واعتكمته إذا أعنته على العكم وعكم عنا فلان عكما أي صرف وعرد وانثنى قال
أبو كبير الهذلي أزهير هل عن شيبة من معكم أي معدل ومصرف والعكم الانتظار قال أوس مجال ولم يعكم وشيع أمره
أي لم ينتظر يقول فر ولم يكر وعكمت الإبل تعكيما سمنت وحملت شحما ورجل معكم بالكسر مكتنز اللحم ٥ العكرمة الأنثى من

عكرم

وعكرمة أبو قبيلة وهو عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان وقول زهير خذوا حظكم يا آل عكرم واذكروا أواصرنا والرحم بالغيب تذكر
حذف الهاء في غير النداء ضرورة ٥ العلم العلامة والجبل وأنشد أبو عبيدة لجرير إذا قطعن علما بدا علم والعلم علم الثوب

علم

والعلم الراية وعلم الرجل يعلم علما صار أعلم وهو المشقوق الشفة العليا والمرأة علماء وعلمت الشيء أعلمه علما عرفته وعالمت الرجل

يعلمه أي غلبه بالعلم، وعلمت شفته أعلمها علماً مثال كسر يكسر إذا شققتها. ورجل علّامة أي عالم جداً، والهاء للمبالغة كأنهم يريدون به داهية. واستعلمني الخبر فأعلمته إياه. وأعلم القصّار الثوب فهو مُعلِم، والثوب مُعلَم. وأعلم الفارس جعل لنفسه علامة الشجعان فهو معلِم. قال الأخطل: ما زال فينا رباط الخيل معلِمة وفي كليب رباط اللؤم والعار. قوله معلِمة بكسر اللام. وعلّمته الشيء فتعلّم، وليس التشديد هاهنا للتكثير. ويقال أيضاً تعلّم بمعنى اعلم. قال عمرو بن معديكرب: تعلّم أن خير الناس طرّاً قتيل بين أحجار الكلاب. قال ابن السكيت: تعلّمت أن فلاناً خارج بمنزلة علمت. قال: وإذا قيل لك اعلم أن زيداً خارج قلت قد علمت، وإذا قيل تعلّم أن زيداً خارج لم تقل قد تعلّمت. وتعالمه الجميع أي علموه. والأيام المعلومات عشر ذي الحجة. وقولهم علماء بنو فلان يريدون على الماء فيحذفون اللام تخفيفاً. والمَعلَم الأثر يستدل به على الطريق. والعُلّام بالضم والتشديد الحِنّاء. والعُلام الصقر. والعيلم الركية الكثيرة الماء. قال: من العيالم الخسف. والعيلم التار الناعم. والعيلام الذكر من الضباع. والعالَم الخلق، والجمع العوالم. والعالمون أصناف الخلق.

علجم العلجوم الذكر من الضفادع. والعلجوم الماء الغمر الكثير. والعلجوم ظلمة الليل. والعلجوم من الإبل الشديدة. وقال الكلابي: العلاجيم شداد الإبل وخيارها.

علقم العلقم شجر مرّ، ويقال للحنظل ولكل شيء اشتدت مرارته علقم. وعلقمة بن عبدة الشاعر، وهو الفحل، وعلقمة الخصي، وهما جميعاً من ربيعة الجوع. وأما علقمة بن علاثة فهو من بني جعفر.

علكم العلكوم الشديدة من الإبل مثل العلجوم، الذكر والأنثى فيه سواء. قال لبيد: تسفي المحاجر بازل علكوم. والعلاكيم العظام من الإبل.

عمم العمّ أخو الأب، والجمع أعمام وعمومة مثل البعولة. يقال ما كنت عمّاً ولقد عممت عمومة. وبيني وبين فلان عمومة كما يقال أبوّة وأخوّة وخؤولة. ويقال يا ابن عمّي ويا ابن عمِّ ويا ابن عمَّ ثلاث لغات. وقول أبي النجم: يا ابنة عمّا لا تلومي واهجعي. أراد عمّاه بهاء الندبة فحذفها. وعمّ يتساءلون أصله عمّا فحذفت منه الألف في الاستفهام. والعمّ جماعة من الناس. قال المرقش: ونبذّل العمّ. والمُعِمّ والمُخوِل الكثير الأعمام والأخوال، الكريمهم، وقد يكسران. وتقول هما ابنا عمّ ولا تقل ابنا خال، وتقول هما ابنا خالة ولا تقل هما ابنا عمّة. واستعممته عمّاً إذا اتخذته عمّاً. وتعمّمته إذا دعوته عمّاً، عن أبي زيد. والعمامة واحدة العمائم. وعمّمته ألبسته العمامة. وعُمّم الرجل سُوِّد، لأن العمائم تيجان العرب كما يقال في العجم تُوِّج. واعتمّ بالعمامة وتعمّم بها بمعنى. وفلان حسن العِمّة أي حسن الاعتمام. واعتمّ النبت اكتهل. ويقال للشاب إذا طال قد اعتمّ. وشيء عميم أي تامّ، والجمع عُمّ مثل سرير وسُرُر. ويقال استوى فلان على عُمَمِه يريدون تمام جسمه وشبابه وماله. وفي حديث عروة بن الزبير حين ذكر أحيحة بن الجلاح وقول أخواله فيه: كنا أهل ثُمّه ورُمّه حتى استوى على عُمُمِه. وقد يشدد للازدواج. ونخلة عميمة، ونخل عُمّ إذا كانت طوالاً. وامرأة عميمة تامّة القوام والخلق. والعميم يبيس البهمى. وهو من عميمهم أي من صميمهم وخالصهم. وجسم عمم أي تامّ. قال عمرو بن شأس: فإن عراراً إن يكن غير واضح فإني أحبّ الجون ذا المنكب العمم. والعامّة خلاف الخاصّة. وعمّ الشيء يعمّ عموماً شمل الجماعة. يقال عمّهم بالعطيّة. والعِمّيّة مثل العِبّيّة الكبر. والعماعم الجماعات المتفرقون. قال لبيد: لكيلا يكون السندريّ نديدتي وأجعل أقواماً عموماً عماعما. أي أجعل أقواماً مجتمعين فرقاً. وهذا كما قال: من بين جمع غير جمّاع. وعمّم اللبن أرغى كأنه شُبّهت بالعمامة. ومعتمّ اسم رجل. قال عروة: أيهلك معتمّ وزيد ولم أقم على ندب يوماً ولي نفس مخطر. والمعمّم من الخيل وغيرها الذي ابيضّت أذناه ومنبت ناصيته وما حولها من سائر جسده. وكذلك شاة معمّمة في هامتها بياض. والنسبة إلى عمّ عمويّ كأنه منسوب إلى عمى. قاله الأخفش.

عنم العنم شجر ليّن الأغصان تشبّه به بنان الجواري. وقال أبو عبيد: هو أطراف الخرّوب الشامي. وقال: فلم أسمع بمرضعة أمالت لهاة الطفل بالعنم المسوك. وينشد قول النابغة: بمخضّب رخص كأن بنانه عنم على أغصانه لم يعقد.

فهذا يدل على أنه نبت لا دود. وبنان معنّم مخضوب.

عوم العوم السباحة. يقال العوم لا يُنسى. وسير السفينة والإبل عوم أيضاً. والعومة بالضم دويبّة تسبح في الماء كأنها فصّ أسود مدملكة، والجمع عُوَم. قال الراجز يصف ناقة: قد تردّ النهي تنزي عومه فتسبح ماءه فتلهمه حتى يعود دحضاً تشممه. والعام السنة. يقال سنون عُوّم وهو توكيد للأول كما تقول بينهم شغل شاغل. قال العجاج: من مرّ أعوام السنين العوّم. وهو في التقدير جمع عائم إلا أنه لا يفرد بالذكر لأنه ليس باسم وإنما هو توكيد. ونبت عاميّ أي يابس أتى عليه عام. وعام بر منكم كان لهم. وعاومت النخلة أي حملت سنة ولم تحمل سنة. وعامله معاومة كما تقول مشاهرة. ويقال المعاومة المنهيّ عنها أن تبيع زرع عامك. وقولهم لقيته ذات العُوَيم وذلك إذا لقيته بين الأعوام كما يقال لقيته ذات الزُّمين وذات مرّة. والعوّام بالتشديد اسم رجل. والعوّام الفرس السابح في جريه يقال له عوّام. والتعويم وضع الحصيد قبضة قبضة، فإذا اجتمع فهو عامة، والجمع عام. والعامة أيضاً الطوف الذي يركب في الماء. والعامة كور العمامة. وقال: وعامة عوّمها في الهامة.

عهم العيهم من النوق السريعة. قال الأعشى: وكور علافيّ وقطع ونمرق ووجناء مرقال الهواجر عيهم. والعيهم الشديد. وعيهم موضع. والعيهمان الرجل الذي لا يبرح ينام على ظهر الطريق. قال الراجز: وقرّبن العيهمان الراقدا.

عيم العيمة شهوة اللبن. وقد عام الرجل يعيم ويعام عيمة فهو عيمان، وامرأة عيمى. وأعامه الله تركه بغير لبن. قال الكسائي: فإذا أفرطت شهوته جدّاً قيل قد عام إلى اللبن. قال: وكذلك القَرَم إلى اللحم والوحم. والعِيمة بالكسر خيار المال. واعتام الرجل إذا أخذ العيمة. ورجل عيمان أيمان ذهبت إبله وماتت امرأته.

فصل الغين

غتم الغتم شدّة الحرّ الذي يكاد يأخذ بالنفس. قال الراجز: حرق فيها حمض بلا دقل وغتم نجم غير مستقلّ. قوله غير مستقلّ أي غير مرتفع لثبات الحرّ المنسوب إليه، وإنما يشتدّ الحرّ عند طلوع الشعرى التي في الجوزاء. والغتمة العجمة. والأغتم الذي لا يفصح شيئاً، والجمع غُتم. ورجل غتميّ.

غثم الأغثم الشعر الذي قد غلب بياضه سواده. قال الراجز: إما ترى شيباً علاني أغثمه. والغثمة شبيهة بالورقة. الأصمعي: غثمت له غثماً إذا دفعت إليه دفعة من المال جيّدة. والغثيمة طعام يتّخذ ويجعل فيه جراد.

غذم غذمت له من المال غذمة مثل غثمت. قال شقران مولى سلامان من قضاعة: ثقال الجفان والحلوم رحاهم رحى الماء يكتالون كيلاً غذمذما. يعني جزافاً. وتكريره يدلّ على التكثير. والغذم الأكل بجفاء وشدّة. وقد غذمه بالكسر، وهو يتغذّم كل شيء إذا كان كثير الأكل. واغتذم الفصيل ما في ضرع أمّه أي شرب ما فيه أجمع. والغُذامة بالضم شيء من اللبن. والغذم بالتحريك نبت. قال القطامي: في عثعث ينبت الحوذان والغذما. والغذيمة أرض تنبت الغذم. يقال حلّوا في غذيمة منكرة.

غذرم غذرمت الشيء وغذمرته إذا بعته جزافاً. وكيل غذارم أي جزاف. قال أبو جندب الهذلي: فلهف ابنة المجنون ألّا تصيبه فتوفيه بالصاع كيلاً غذارما.

غرم أبو عبيد: الغذارم الكثير من الماء مثل الغذامر. ابن الأعرابي: الغرام الشرّ الدائم والعذاب اللازم. قال بشر: ويوم النسار ويوم الجفار كانا عذاباً وكانا غراما. وقال الأعشى: إن يعاقب يكن غراماً وإن يعط جزيلاً فإنه لا يبالي. وقوله تعالى: إن عذابها كان غراماً. قال أبو عبيدة: أي هلاكاً ولزاماً لهم. ومنه رجل مغرم بالحبّ حبّ النساء. ومنه قولهم رجل مغرم من الغرم والدين. والغرام الولوع، وقد أغرم بالشيء أي أولع به. والغريم الذي عليه الدين. يقال خذ من غريم السوء ما سنح. وقد يكون الغريم أيضاً الذي له الدين. قال كثيّر: قضى كلّ ذي دين فوفّى غريمه وعزّة ممطول معنّى غريمها. وأغرمته وغرّمته بمعنى. والغرامة ما يلزم أداؤه، وكذلك المغرم والغرم. وقد غرم الرجل الدية.

غسم الغسم مثل الغسق وهو الظلمة. وغسم الليل إذا أظلم، عن الأصمعي. وقال النضر: الغسم اختلاط الظلام. وأنشد لساعدة بن جؤيّة: فظلّ يرقبه حتى إذا دمست ذات العشاء بأسداف من الغسم.

غشم الغشم الظلم. والحرب غشوم لأنها تنال غير الجاني. والمغشم والغشمشم الذي يركب رأسه لا يثنيه شيء عمّا يريد ويهواه من شجاعته. قال أبو كبير: ولقد سريت على الظلام بمغشم.

غطم الغطم البحر العظيم. يقال بحر غطم مثال هجفّ. وجمع غطمّ كثير. ورجل غطمّ واسع الخلق.

غلم الغلام معروف، وتصغيره غُليّم، وجمعه غِلمة وغلمان. واستغنوا بغلمة عن أغلمة. وتصغير الغلمة أغيلمة على غير مكبّره، كأنهم صغّروا أغلمة وإن كانوا لم ينطقوا به، كما قالوا أصيبية في تصغير صبية. وبعضهم يقول غليمة على القياس. ويقال غلام بيّن

الغلومة والغلومية والأنثى غلامة قال في وصف فرس: تمأز لها الغلامة والغلام. والغلمة بالضم شهوة الضراب وقد غلم البعير
بالكسر غلمة واغتلم إذا هاج من ذلك والغيلم الجارية المغتلمة الشبقة والغيلم الذكر من السلاحف والغيلم في قول عنترة
وأهلها بالغيلم موضع والغيلم بالتشديد الشبق الغلمة.

غلصم

الغلصمة رأس الحلقوم وهو الموضع الناتئ في الحلق وغلصمه أي قطع
غلصمته.

غمم

الغم واحد الغموم تقول منه غمه فاغتم وغممت البعير وغيره إذا جعلت على فمه ومنخريه الغمامة بالكسر
وهي كالكعام والجمع الغمائم وغممته غطيته فانغم قال أوس يرثي ابنه شريحا: على حين أن جد الذكاء وأدركت قريحة حسي من شريح مغمم
والغمة الكربة قال العجاج: بل لو شهدت الناس إذ تكموا بغمة لو لم تفرج غموا ويقال أمر غمة أي مبهم ملتبس قال
الله تعالى ثم لا يكن أمركم عليكم غمة قال أبو عبيدة مجازها ظلمة وضيق وهم والغمة أيضا قعر النحي
ونحوه وغم يومنا بالفتح فهو يوم غم إذا كان يأخذ بالنفس من شدة الحر والكرب وأغم يومنا مثله وليلة غم أي غامة وصف
بالمصدر كما تقول ماء غور ومياه غور وحكى أبو عبيد عن أبي زيد ليلة غمى بالفتح أيضا مثال كسلى وليلة غمة إذا كان على السماء
غمى مثال رمى وغمى وغم عليه الخبر على ما لم يسم فاعله أي استعجم مثل أغمي ويقال أيضا غم الهلال على الناس إذا ستره عنهم غيم أو غيره
فلم ير ويقال صمنا للغمى وحكى ابن السكيت عن الفراء صمنا للغمى وللغمى بالفتح والضم جميعا قال الراجز:
ليلة غمى طامس هلالها أوغلتها ومكره إيغالها وصمنا للغماء على فعلاء بالفتح والمد والغمام السحاب الواحدة غمامة
وقد أغمت السماء أي تغيمت والغمم أن يسيل الشعر حتى تضيق الجبهة والقفا رجل أغم ووجه أغم قال هدبة بن الخشرم
يخاطب امرأته: فلا تنكحي إن فرق الدهر بيننا أغم القفا والوجه ليس بأنزعا وتكره الغماء من نواصي الخيل وهي المفرطة
في كثرة الشعر والغميم والغميس وهو الكلأ تحت اليبيس والغميم لبن يسخن حتى يغلظ وكراع الغميم موضع بالحجاز والغمغمة
أصوات الثيران عند الذعر وأصوات الأبطال في الحرب والتغمغم الكلام الذي لا يبين ولا يفهم.

غنم

الغنم اسم مؤنث يقع على
الذكور وعلى الإناث وعليهما جميعا فإذا صغرتها ألحقتها الهاء فقلت غنيمة لأن أسماء الجموع التي لا واحد لها من لفظها إذا كانت
لغير الآدميين فالتأنيث لها لازم يقال له خمس من الغنم ذكور فتؤنث العدد وإن عنيت الكباش إذا كان يليه الغنم لأن العدد
يجري في تأنيثه وتذكيره على اللفظ لا على المعنى والإبل كالغنم في جميع ما ذكرناه والمغنم والغنيمة بمعنى يقال غنم القوم
غنما بالضم وغنما مالك أن تفعل كذا أي غايتك والذي تتغنمه وغنمه تغنيما إذا نفله واغتنمه وتغنمه عده غنيمة وغنام
اسم بعير قال: يا صاح ما أصبر ظهر غنام وغنم بالتسكين أبو حي وهو غنم بن تغلب بن وائل.

غيم

الغيم السحاب
وقد غامت السماء وأغامت وأغيمت وتغيمت وغيمت كله بمعنى وأغيم القوم أصابهم غيم أبو عمرو الغيم العطش وحر في الجوف وأنشد
ما زالت الدلو لها تعود حتى أفاق غيمها المجهود يقال منه غام يغيم فهو غيمان والمرأة غيمى قال: فظلت صوافن خزر العيون إلى الشمس من رهبة أن تغيما

فصل الفاء

فام

أفأمت الرحل والقتب إذا وسعته وزدت فيه وفأمته تفئيما مثله ورحل مفأم ومفأم قال زهير
تخرجن من السوبان ثم جزعنه على كل قيني قشيب ومفأم ويقال للبعير إذا امتلأ شحما قد أفأم فإن جاز ذلك فهو مفأم ابن الأعرابي
فأم البعير إذا امتلأ فاه من العشب قال الراجز: ظلت بزمل عالج تستنه في عقدات وتقي تفامه. والفئام الجماعة من الناس
لا واحد له من لفظه والعامة تقول فيام بلا همز والفئام أيضا وطاء يكون للمشاجر والهوادج وجمعه فؤم على فعل مثل خوان وخون
قال لبيد: وأربد فارس الهيجا إذا ما تقعرت المشاجر بالفئام.

فحم

الفحم معروف الواحدة فحمة وقد يحرك مثل نهر ونهر قال الأغلب
قد قاتلوا لو ينفخون في فحم ويقال للفحم فحيم وأنشد أبو عبيدة: وإذ هي سوداء مثل الفحيم تغشى المطانب والمنكبا وفحمة العشاء
أيضا ظلمته يقال أفحموا عنكم من الليل أي لا تسيروا في أول فحمته وهو أشد الليل سوادا والفحيم مثله وشعر فاحم أي شديد
السواد وفحم وجهه تفحيما سوده. الكسائي: بكى الصبي حتى فحم بالفتح يفحم فحوما وفحاما إذا بكى حتى ينقطع صوته وكلمته
حتى أفحمته إذا أسكته في خصومة أو جدال أو غيره وأفحمته وجدته مفحما لا يقول الشعر قال: هاجيناكم فما أفحمناكم وثغا الكبش حتى فحم
أي صاح ثم فحم في صوته.

فخم

فخم الرجل فخامة أي ضخم ورجل فخم أي سيد عظيم القدر والتفخيم التعظيم وتفخيم الحرف خلاف
الإمالة ومنطق فخم أي جزل.

فدم

ثوب مفدم ساكنة الفاء إذا كان مصبوغا بحمرة مشبعا وصبغ مفدم أيضا أي خاثر مشبع والفدام ما يوضع
على فم الإبريق ليصفى به ما فيه والفدام بالفتح والتشديد مثله وكذلك الخرقة التي يشدها المجوسي على فيه قال العجاج:
كأن ذا فدامة منطفا قطف من أعنابه ما قطفا يريد صاحب فدام تقول منه فدمت الآنية تفديما والمفدمات الأباريق
والدنان ويقال أيضا فدمت على فيه بالفدام فدما إذا غطيته ومنه رجل فدم وقد فدم أي عيي ثقيل بين الفدامة والفدومة.

فدغم

الفدغم من
الرجال الحسن مع عظم قال ذو الرمة: إلى كل مشبوح الذراعين نتقي به الحرب شعشاع وأبيض فدغم وخد فدغم أي حسن ممتلئ
قال الكميت: وأدنين البرود على خدود يزين الفداغم بالأسيل.

فرم

الفرمة والفرم بالتسكين ما تعالج به المرأة قبلها ليضيق يقال
منه استفرمت الأمة قال يصف خيلا: مستفرمات بالحصى جوافلا يقول من شدة جريها يدخل الحصى في فروجها وكتب
عبد الملك إلى الحجاج يا ابن المستفرمة بعجم الزبيب. وأفرمت الإناء ملأته بلغة هذيل وفرماء بالتحريك موضع قال السليك يرثي
فرسا نفق له في هذا الموضع: على فرماء عالية شواه كأن بياض غرته خمار قال ثعلب ليس في الكلام
فعلاء إلا ثأداء وفرماء وذكر الفراء السحناء وابن كيسان أما الثأداء والسحناء فإنما حركتا لمكان حرف الحلق كما يسوغ التحريك
في مثل النهر والشعر والبحر وفرماء ليست فيه هذه العلة وأحسبها مقصورة مدها الشاعر ضرورة ونظيرها الجمزى في باب القصر.

فرزم

الفرزوم
خشبة مدورة يحذو عليها الحذاء وأهل المدينة يسمونها الجبأة هكذا قرأته على أبي سعيد وحكاه أيضا ابن كيسان عن ثعلب وهو في
كتاب ابن دريد بالقاف وسألت عنه في البادية فلم يعرف.

فرطم

الفرطوم طرف الخف كالمنقار وخفاف مفرطمة.

فسحم

الفسحم بالضم الواسع
الصدر بزيادة الميم.

فصم

فصم الشيء كسره من غير أن يبين تقول فصمته فانفصم قال الله تعالى لا انفصام لها وتفصم مثله قال ذو الرمة
يذكر غزالا وشبهه بدملج فضة: كأنه دملج من فضة نبه في ملعب من جواري الحي مفصوم وإنما جعله مفصوما لتثنيه وانحنائه إذا نام
ولم يقل منقصوم بالقاف فيكون بائنا باثنين وأفصم المطر أي أقلع وأفصمت عنه الحمى.

فطم

فطام الصبي فصاله عن أمه وقد فطمت
الأم ولدها فهو فطيم والجمع فطم مثل سرير وسرر وفطمت الرجل عن عادته قال يعقوب ناقة فاطم إذا بلغ حوارها سنة وأنشد
من كل كوماء السنام فاطم تشحى بمسنون الذنوب الآدم شدقين في رأس لها صلادم قال أبو نصر فطمت الحبل قطعته.

فعم

الفعم الممتلئ يقال ساعد فعم وقد فعم بالضم فعامة وفعومة وأفعمت الإناء إذا ملأته قال الراجز: فصبحت والطير لم تكلم
جابية حفت بسيل مفعم وأفعمت البيت بريح العود وأفعم المسك البيت ملأه بريحه وأفعمت الرجل ملأته غضبا.

فغم

وجدت فغمة
الطيب أي ريحه وفغمني الطيب إذا سد خياشيمك وفغم الورد وتفغم أي تفتح وفغمه أي قبله قال الأغلب العجلي
بعد شميم شاغف وفغم. وكذلك المفاغمة قال الراجز: تالله ما يشفي الفؤاد الهائما نفث الرقى وعقدك التمائما
ولا اللزام دون أن تفاغما ولا الفغام دون أن تفاقما وتركب القوائم القوائما.

فقم

والفقم بالتحريك الحرص والكلف وقد فقم بكذا
بالكسر أولع به وحرص عليه ولزمه قال الأعشى: تؤم ديار بني عامر وأنت بآل عقيل فقم وكلب فقم على الصيد. الفقم بالضم
اللحي وفي الحديث من حفظ ما بين فقميه دخل الجنة أي ما بين لحييه يعني لسانه والفقم بالتحريك أن تتقدم الثنايا السفلى فلا تقع
على العليا والرجل أفقم والمرأة فقماء والأفقم من الأمور الأعوج والفقم أيضا الامتلاء يقال شرب من الماء حتى فقم عن ابن دريد
وتفاقم الأمر أي عظم والمفاقمة البضاع قال: ولا الفغام دون أن تفاقما وفقيم حي من كنانة والنسبة إليهم فقمي مثل هذلي
وهم نسأة الشهور.

فلم

أبو عبيد الفيلم من الرجال العظيم وأنشد لبريق الهذلي: يحمي المضاف إذا ما دعا إذا فر ذو اللمة الفيلم
وفي ذكر الدجال رأيته فيلمانيا. ابن السكيت بئر فيلم أي واسعة ويقال الفيلم الرجل العظيم الجمة قال البريق الهذلي

فلقم فم

بقتر وبالسيف أثرا نه كانزق اللمة القيلم ٥ الفلقم الواسع ٥ الفم أصله فوه نقصت منه الهاء فلم تحتمل الواو الإعراب لسكونها فعوض
منها الميم فإذا صغرت أو جمعت رددته إلى الأصل فقلت فويه وأفواه ولا يقال أفمام وإذا نسبت إليه قلت فمي وإن شئت قلت
فموي تجمع بين العوض وبين الحرف الذي عوض منه كما قالوا في التثنية فموان وإنما أجازوا ذلك لأن هناك حرفا
محذوفا وهو الهاء كأنهم جعلوا الميم في هذه الحال عوضا عنها لا عن الواو وأنشد الأخفش
هما نفثا في في من فمويهما على النابح العاوي أشد رجام قال ويجوز هذا أن يكون جماعة لأن كل شيئين جماعة في كلام العرب كقوله
تعالى فقد صغت قلوبكما إلا أنه يجيء في الشعر ما لا يجيء في الكلام وفيه لغات هذا فم ورأيت فما ومررت بفم بفتح الفاء على كل
حال ومنهم من يضم الفاء على كل حال ومنهم من يعربه من مكانين فيقول هذا فم ورأيت فما ومررت بفم وأما تشديد
الميم فإنما يجوز في الشعر كما قال العجاج يا ليتها قد خرجت من فمه حتى يعود الملك في أسطمه قال ابن السكيت
ولو قيل من فمه بفتح الفاء لجاز ٥ الفوم الثوم وفي قراءة عبد الله وثومها ويقال الفوم الحنطة وأنشد الأخفش

فوم

قد كنت أحسبني كأغنى واحد نزل المدينة عن زراعة فوم وقال ابن دريد الفومة السنبلة وأنشد وقال ربهم لما أنا بكفه فومة أو فومتان
والهاء في كفه غير مشبعة وقال بعضهم الفوم الحمص لغة شامية وبائعه فامي مغير عن فومي لأنهم قد يغيرون في النسب
كما قالوا سهلي ودهري ويقال فوموا لنا أي اختبزوا قال الفراء هي لغة قديمة والفيوم من أعمال مصر قتل بها مروان بن محمد آخر
خلفاء بني أمية ٥ فهمت الشيء فهما وفهامية علمته وفلان فهم وقد استفهمني الشيء فأفهمته وفهمته تفهيما وتفهم الكلام

فهم قتم

إذا فهمه شيئا بعد شيء وفهم قبيلة ٥

فصل القاف

القتام الغبار والقتمة لون فيه غبرة وحمرة والأقتم
الذي يعلوه قتمة وقد اقتم اقتماما وبازي أقتم الريش وأسود قاتم وقاتن أيضا بالنون حكاه ابن السكيت في كتاب القلب والإبدال
ومكان قاتم الأعماق أي مغبر النواحي ٥ الأصمعي قثم له من المال إذا أعطاه دفعة من المال جيدة مثل قذم وغذم وغثم وقثم اسم
رجل معدول عن قاثم وهو المعطي ويقال للرجل إذا كان كثير العطاء مائح قثم قال مائح البلاد لنا في أوليتنا على حسود الأعادي مائح قثم
وقال الأصمعي رجل قثم وقذم إذا كان معطاء أبو عمرو القثم والقثوم الجموع للخير ويقال في الشر أيضا قثم واقتثم وأنشد
للحرث بن أمية الأصغر فللكبراء أكل حيث شاؤوا وللصغراء أكل واقتثام وقثم أيضا اسم للضبعان والأنثى قثام

قحم

مثل قطام سميت بذلك لتلطخها بجعرها ويقال للأمة قثام كما يقال دفار ٥ شيخ قحم أي هم مثل قحل وقحم في الأمر قحوما رمى
بنفسه فيه من غير روية والقحمة بالضم المهلكة وقحم الطريق مصاعبه وللخصومة قحم أي أنها تقحم صاحبها فيما لا يريده والقحمة
السنة الشديدة يقال أصابت الأعراب القحمة إذا أصابهم القحط فدخلوا بلاد الريف ويقال أيضا أقحم أهل البادية على ما لم يسم فاعله
إذا أجدبوا فدخلوا الريف وأقحم فرسه النهر فانقحم واقتحم النهر أيضا دخله من غير تثبت وفي الحديث أقحم يا ابن سيف الله وقحم الفرس
فارسه تقحيما على وجهه إذا رماه وتقحيم النفس في الشيء إدخالها فيه من غير روية ولا تثبت واقتحمته عيني ازدرته وقد يكون
الذي تقتحمه عينك فترفعه فوق سنه لعظمه وحسنه نحو أن يكون ابن لبون فتظنه حقا والمقحم بفتح الحاء البعير الذي يربع
ويثني في سنة واحدة فيقتحم سنا على سن قال الأصمعي وذلك لا يكون إلا لابن الهرمين والقحام الفحل الذي يقتحم الشول

قدم

من غير إرسال فيها ٥ قدم من سفره قدوما ومقدما بفتح الدال يقال وردت مقدم الحاج تجعله ظرفا وهو مصدر أي وقت مقدم
الحاج وقدم بالفتح يقدم قدما أي تقدم قال الله تعالى يقدم قومه يوم القيامة فأوردهم النار وقدم الشيء بالضم قدما فهو
قديم وتقادم مثله وأقدم على الأمر إقداما والإقدام الشجاعة ويقال أقدم وهو زجر للفرس كأنه يؤمر بالإقدام
وفي حديث المغازي أقدم حيزوم بالكسر والصواب فتح الهمزة وأقدمه أيضا وقدمه بمعنى قال لبيد
فمضى وقدمها وكانت عادة منه إذا هي عردت إقدامها أي تقدمها وقدم بين يديه أي تقدم قال الله تعالى لا تقدموا

بين يدي الله ورسوله والقدم خلاف الحدوث ويقال قديما كان كذا وكذا وهو اسم من القدم جعل اسما من أسماء الزمان ومضى قدما بضم الدال أي تقدم
ولم يعرج ولم ينثن وقال يصف امرأة تمشي إذا جنت عن سوءة قدما كأنها هدم في الجفر منقاض والقدم واحدة الأقدام والقدم أيضا
السابقة في الأمر يقال لفلان قدم صدق أي أثرة حسنة قال الأخفش هو التقديم كأنه قدم خيرا وكان له فيه تقديم وكذلك القدمة بالضم
والتسكين ومعنى فلان القدمية والتقدمية أي تقدم في الشرف ورجل قدم بكسر الدال أي متقدم وأنشد أبو عمرو
أسوق قد علمت معد أنني قدم إذا كره الخياض جسور والمقدام والمقدامة الرجل الكثير الإقدام على العدو ويقال ضرب فركب
مقاديمه إذا وقع على وجهه واستقدم وتقدم بمعنى كما يقال استجاب وأجاب وفي المثل استقدمت رحالتك يعني سرجك أي سبق
ما كان غيره أحرى به ويقال جري المقدم بضم الميم وضم الدال أي جريء عند الإقدام ومقدم العين بكسر الدال مما يلي الأنف ومؤخرها
مما يلي الصدغ ويقال أيضا مشطتها المقدمة بكسر الدال وهي مشطة وقوادم الطائر مقاديم ريشه وهي عشر في كل جناح الواحدة قادمة وهي
القدامى أيضا وقادم الإنسان رأسه والجمع قوادم ولا يكاد يتكلم بالواحدة وقيدوم الجبل أنف يتقدم منه وقيدوم كل شيء مقدمه
وصدره والمقدم نقيض المؤخر يقال ضرب مقدم وجهه ومقدمة الجيش بكسر الدال أوله ومضى القوم التقدمية إذا تقدموا قال سيبويه
التاء زائدة وقال أمية الضاربين التقدمية بالمهندة الصفائح ويقدم بالياء اسم رجل وهو يقدم بن عنزة بن أسد بن ربيعة
بن نزار وقدام نقيض وراء وهما يؤنثان ويصغران بالهاء قديدمة ووريئة وقديديمة أيضا وهما شاذان لأن الهاء لا تلحق الرباعي
في التصغير قال القطامي قديديمة التجريب والحلم إنني أرى غفلات العيش قبل التجارب والقدام القادمون من سفر قال مهلهل
إنا لنضرب بالسيوف رؤوسهم ضرب القدار نقيعة القدام ويقال هو الملك والقادمان والقادمتان الخلفان المتقدمان من أخلاف الناقة
اللذان يليان السرة وقادمة الرحل ست لغات مقدم ومقدمة بكسر الدال مخففة ومقدم ومقدمة بفتح الدال مشددة وقادم وقادمة
وكذلك هذه اللغات كلها في آخرة الرحل قال الراجز كأن من آخرها القادم مخرم نجد فارع المخارم أراد من آخرها إلى
القادم فحذف إحدى اللامين اللام الأولى والقدوم القاس التي ينحت بها مخففة قال ابن السكيت ولا تقل قدوم بالتشديد والجمع قدم
قال الأعشى أقام به شاهبور الجنود حولين تضرب فيه القدم وجمع القدم قدائم مثل قلص وقلائص وقدوم أيضا قرية بالشام

قذم

القذم على وزن الهجف الشديد والقذم السريع وانقذم أسرع وقذمت له من المال مثل قثمت ورجل قذم مثل خضم إذا كان سيدا يعطي

قرم

الجزيل من المال ويأخذ الكثير ٥ القرم البعير المكرم لا يحمل عليه ولا يذلل ولكن يكون مودعا للفحلة وقد أقرمته فهو مقرم
وكذلك القرم ومنه قيل للسيد قرم ومقرم تشبيها بذلك وأما الذي في الحديث كالبعير الأقرم فلغة مجهولة والقرمة والقرامة
بالضم أن تقطع جليدة من أنف البعير لا تبين ثم تجمع على أنفه للسمة تقول منه قرمت البعير فهو بعير مقروم ويقال أيضا قرم الصبي
والبهم قرما وقروما وهو أكل ضعيف في أول ما يأكل وتقرم مثله والقرامة أيضا ما التزق من الخبز بالتنور وما في حسب فلان
قرامة أي عيب والقرم بالتحريك شدة شهوة اللحم وقد قرمت إلى اللحم بالكسر إذا اشتهيته حتى لا تصبر عنه والقرام ستر فيه رقم
ونقش وكذلك المقرم والمقرمة وقال يصف دارا على ظهر جرعاء العجوز كأنها دوائر رقم في سراة قرام واستقرم بكر

قرذم قردحم قرشم قرطم قرقم قزم

فلان قبل إناه أي صار قرما ٥ القرذمان قباء محشو يتخذ للحرب فارسي معرب ويقال له كبر بالفارسية أو بالنبطية قال لبيد
فخمة ذفراء ترتى بالعرى قرذمانيا وتركا كالبصل ٥ الفراء يقال ذهبوا شعاليل بقردحمة أي تفرقوا في كل وجه ٥ القرشوم القراد
العظيم ٥ القرطم حب العصفر والقرطم لغة فيه ٥ المقرقم الذي لا يشب وتسميه الفرس شبرنده ويقال قرقمت الصبي إذا أسأت
غذاءه قال الراجز أشكو إلى الله عيالا دردقا مقرقمين وعجوزا شملقا ٥ القزم بالتحريك لغة في القماءة والدناءة والقزم رذال
الناس وسفلتهم قال زياد بن منقذ وهم إذا الخيل جالوا في كواثبها فوارس الخيل لا ميل ولا قزم ورجل قزم الذكر والأنثى
والواحد والجميع فيه سواء لأنه في الأصل مصدر والقزم أرذال المال وشاؤه قزمة والقزام اللئام قال الشاعر

قرزم

اجفنوا انهم من عبيدهم تلك افعال القزام الوكعه اى زوجوها ٥ ذكر ابن دريد ان القرزوم بالقاف مضمومة لوح الاسكاف المدور
وتشبه به كركرة البعير وهو بالفاء اعلى

قسم

٥ القسم مصدر قسمت الشيء فانقسم والموضع مقسم مثل مجلس ومقسم بكسر الميم اسم رجل
وقول الراجز انا الفلاح فى بغاء مقسما اقسمت لا اسأم حتى تسأما فهو اسم غلام له كان قد ابق والقسم بالكسر الحظ
والنصيب من الخير مثل طحنت طحنا والطحن الدقيق قال يعقوب يقال هو يقسم امره قسما اى يقدره وينظر فيه كيف يفعل
واقسمت حلفت واصله من القسامة وهى الايمان تقسم على الاولياء فى الدم والقسم بالتحريك اليمين وكذلك المقسم وهو المصدر
مثل المخرج والمقسم ايضا موضع القسم قال زهير فتجمع ايمن منا ومنكم بمقسمة تمور بها الدماء يعنى بمكة والقسمة الوجه وقال
ابن الاعرابى هى ما بين الوجنتين والانف بكسر السين وقد تفتح وانشد لمحرز بن المكعبر الضبى كان دنانيرا على قسماتهم وان كان قد شف الوجوه لقاء
والقسام الحسن وفلان قسيم الوجه ومقسم الوجه قال ويوما توافينا بوجه مقسم كان ظبية تعطو الى وارق السلم واما قول
عنترة وكان فارة تاجر بقسيمة سبقت عوارضها اليك من الفم فيقال هى اليمين ويقال امرأة حسنة الوجه ويقال الموضع وشى
مقسم اى محسن قال العجاج ورب هذا الاثر المقسم يعنى اثر قدمى ابرهيم عليه السلام وقال ابو ميمون يصف فرسا
كل طويل الساق حر الخدين مقسم الوجه هريت الشدقين وقاسمه حلف له وقاسمه المال وتقاسماه واقتسماه بينهما والاسم القسمة
مؤنثة وانما قال تعالى فارزقوهم منه بعد قوله واذا حضر القسمة لانها فى معنى الميراث والمال فذكر على ذلك وتقسمهم الدهر
فتقسموا اى فرقهم فتفرقوا والتقسيم التفريق وقول الشاعر يذكر قبرا نقسم ما فيها فان هى قسمت فذاك وان اكرت فعن اهلها نكرى
قال ابو عمرو قسمت عمت فى القسم واكرت نقصت واستقسم اى طلب القسم بالازلام والقسامى الذى يطوى الثياب اول طيها حتى تنكسر
على طيه قال رؤبة طى القسامى برود العصاب وقول ذى الرمة لا احسب الدهر يبلى جدة ابدا ولا تقسم شعبا واحدا شعب
يقول اى ظننت الا تقسم حالات كثيرة يعنى حالات شبابه حالا واحدا يعنى الكبر والشيب

قشم

٥ القشم الاكل وقشمت الطعام قشما
اذا نفيت الردى منه ويقال ما اصابت الابل منه مقشما اى لم تصب ما ترعاه وقشمت الحوض قشما اذا شققته لتسقيه والقشم بالكسر
الجسم يقال اذا تبيتكم محثلا فقد ذهب قشمه اى لحمه وشحمه وانشد ابن الاعرابى طبخ نحارا وطبخ امهة دقيق العظام سيئ القشم املط
يقول كانت امه به حاملا وبها نحاز اى سعال او حدرى نجاءت به ضاويا والقشم بالتحريك البسر الابيض الذى يؤكل قبل ان يدرك
وهو حلو ويقال اصاب النخل القشام بالضم اذا انتفض قبل ان يصير ما عليه بسرا والقشام والقشامة ما بقى على المائدة ونحوها مما لا خير
فيه وقشام فى قول الراجز يا ليت انى وقشاما نلتقى اسم راع

قشعم

٥ القشعم من النسور والرجال المسن وام قشعم المنية والداهية والقشعمان
مثال الثعلبان والعقربان الذكر العظيم من النسور

قصم

٥ قصمت الشيء قصما اذا كسرته حتى يبين تقول قصمته فانقصم وتقصم ورجل
اقصم الثنية اذا كان منكسرها من النصف بين القصم يقال جاءتكم القصماء يذهب به الى تأنيث الثنية قال ابن دريد القصماء
من المعز المكسورة القرن الخارج والعضباء المكسورة القرن الداخل وهو المشاش والقصمة بكسر القاف الكسرة وفى الحديث
استغنوا عن الناس ولو عن قصمة السواك يعنى ما انكسر منه اذا استيك به والقصمة بالفتح مرقاة الدرجة مثل القصفة ورجل قصم سريع
الانكسار وقيصم مثال قيصر يحطم ما لقى والقيصمة رملة تنبت الغضا والجمع القياصم قال حيث استقاصر كادك وقيصم
والقيصوم نبت قال بلاد بها القيصوم والشيح والغضا

قضم

٥ القضم الاكل باطراف الاسنان يقال قضمت الدابة شعيرها بالكسر
تقضمه قضما وما ذقت قضاما اى شيئا الاصمعى اخبرنا ابن ابى طرفة قال قدم اعرابى على ابن عم له بمكة فقال ان هذه بلاد
مقضم وليست ببلاد مخضم والخضم اكل بجميع الفم والقضم دون ذلك وفى المثل يبلغ الخضم بالقضم اى ان الشبعة قد تبلغ بالاكل
باطراف الفم ومعناه ان الغاية البعيدة قد تدرك بالرفق قال تبلغ باخلاق الثياب جديدها وبالقضم حتى تدرك الخضم بالفم
والقضم بالتحريك جمع قضيم وهو الجلد الابيض يكتب فيه قال الاصمعى ومنه قول النابغة كان مجر الرامسات ذيولها عليه قضيم نمقته الصوانع

والقضيم شعير الدابة وقد اقضمتها اى علفتها القضيم والقضم بكسر الضاد السيف الذى طال عليه الدهر فتكسر حده وفى مضاربه قضم بالتحريك اى فلول

قطم

٥ قطم الشيء عضه وذاقه قال ابو وجزة واذا اقطمتهم قطمت علاقما وقواضى الذيفان فيما تقطم والقطم بالتحريك شهوة الضراب وشهوة
اللحم يقال رجل قطم اى شهوان للحم وقطم الفحل بالكسر اى اهتاج واغتلم واراد الضراب وقطم الصقر الى اللحم اى اشتهاه والقطامى الصقر بضم القاف
وفتحها والقطامى لقب شاعر من تغلب واسمه عمير بن شييم والمقطم بالتشديد جبل بمصر وقطام اسم امرأة فاهل الحجاز يبنونه على الكسر
فى كل حال واهل نجد يجرونه مجرى ما لا ينصرف وقد ذكرناه فى رقاش من باب الشين

قعم

٥ اقعم الانسان اذا اصابه داء فقتله واقعمته الحية
والقعم بالتحريك ميل فى الانف

قلم

٥ قلمت ظفرى وقلمت اظفارى شدد للكثرة والقلامة ما سقط منه ويقال للذليل مقلوم الظفر وكليل الظفر
والقلم الذى يكتب به والقلم الزلم والقلم الجلم والاقليم احد اقاليم الارض السبعة والقلام بالتشديد القاقلى وهو من الحمض والمقلم وعاء
قضيب البعير والمقلمة وعاء الاقلام ومقالم الرمح كعوبه وابو قلمون ضرب من ثياب الروم يتلون الوانا للعيون

قلحم

٥ القلحم المسن وقد ذكرناه
فى باب الحاء لان الميم زائدة

قلذم

٥ ابن السكيت القلذم البئر الغزيرة قال ان لنا قلذما هموما يزيدها مخج الدلاء جموما ويروى
قضيبا قلذما قذوما

قلهذم

٥ القلهذم البحر الكثير الماء والقلهذم ايضا الخفيف

قمم

٥ القمة بالكسر قامة الرجل يقال القى عليه قمته اى بدنه
وفلان حسن القمة والقامة والقومية بمعنى والقمة والقامة ايضا جماعة الناس والقمة اعلى الرأس واعلى كل شيء والمقمة مقمة الثور
وكل ذات ظلف يعنى شفتيه وفتحها لغة وقمت الشاة من الارض واقتمت اى اكلت بالمقمة ثم تستعار ويقال اقتم الرجل ما على الخوان
اذا اكله اجمع وقمه فهو حار مقم والمقمة المكنسة وقممت البيت كنسته والقمامة الكناسة والجمع قمام الاصمعى يقال
لبئس البعل القمم واقم الفحل شوله اذا ضربها حتى تمت ابن السكيت يقال شد الفرس على الحجر فتقممها اى تسنمها وتقمم اى تتبع
القمامة فى تراب الكناسات وقمقم الله عصبه اى جمعه وقبضه والقمقم معروف قال الاصمعى هو رومى معرب وفى المثل
على هذا دار القمقم اى المثل هذا مثلما يعنى الخبر يضرب للرجل اذا كان خبيرا بالامر وكذلك قولهم على يدى دار الحديث والجمع قماقم
ويقال سيد قماقم بالضم لكثرة خيره والقمقام البحر ويقال وقع فى قمقام من الامر والقمقام السيد والقمقام العدد الكثير والقمقمان
بالضم والقمقام صغار القردان وضرب من القمل شديد التشبث باصول الشعر الواحدة قمقامة

قنم

٥ القنمة بالتحريك خبث ريح الادهان كالزيت
ونحوه يقال يدى من الزيت قنمة وقد قنم سقاؤه بالكسر قنما اى تمه وقنم الجوز فهو قانم اى فاسد والاقانيم الاصول الواحد اقنوم واحسبها
رومية

قوم

٥ القوم الرجال دون النساء لا واحد له من لفظه قال زهير وما ادرى وسوف اخال ادرى اقوم آل حصن ام نساء وقال الله
تعالى لا يسخر قوم من قوم ثم قال ولا نساء من نساء وربما دخل النساء فيه على سبيل التبع لان قوم كل نبى رجال ونساء وجمع القوم
اقوام وجمع الجمع اقاوم قال ابو صخر فان يعذر القلب العشية فى الصبى فؤادك لا يعذرك فيه الاقاوم عنى بالقلب العقل ابن السكيت
يقال اقاوم واقايم والقوم يذكر ويؤنث لان اسماء الجموع التى لا واحد لها من لفظها اذا كانت للآدميين تذكر وتؤنث مثل رهط
ونفر وقوم قال الله تعالى وكذب به قومك فذكر وقال كذبت قوم نوح فانث فان صغرت لم تدخل فيها الهاء وقلت قويم
ورهيط ونفير وانما يلحق التأنيث فعله وتدخل الهاء فيما يكون لغير الآدميين مثل الابل والغنم لان التأنيث لازم له واما جمع التكسير
مثل جمال ومساجد وان ذكر وانث فانما تريد الجمع اذا ذكرت وتريد الجماعة اذا انثت وقام الرجل قياما والقومة المرة الواحدة وقام
بامر كذا وقام الماء جمد وقامت الدابة وقفت واعيت وقال الفراء قامت السوق نفقت وقاومه فى المصارعة وغيرها وتقاوموا
فى الحرب اى قام بعضهم لبعض واقام بالمكان اقامة والهاء عوض من عين الفعل لان اصله اقواما واقامه عن موضعه واقام الشيء اى
ادامه من قوله تعالى ويقيمون الصلاة والمقامة بالضم الاقامة والمقامة بالفتح المجلس والجماعة من الناس واما المقام والمقام فقد يكون
كل واحد منهما بمعنى الاقامة وقد يكون بمعنى موضع القيام لانك اذا جعلته من قام يقوم فهو مفتوح وان جعلته من اقام يقيم فهو
مضموم لان الفعل اذا جاوز الثلاثة فالموضع منه مضموم الميم لانه مشبه ببنات الاربعة نحو دحرج وهذا مدحرجنا

وقوله تعالى لا مقام لكم اى لا موضع لكم وقرئ لا مقام لكم بالضم اى لا اقامة لكم، وحسنت مستقرا ومقاما اى موضعا وقول لبيد
عفت الديار محلها فمقامها يعني الاقامة والقيمة واحدة القيم واصله الواو لانه يقوم مقام الشيء يقال قومت السلعة واهل مكة
يقولون استقمت السلعة وهما بمعنى والاستقامة الاعتدال يقال استقام له الامر وقوله فاستقيموا اليه اى في التوجه اليه دون
الالهة وقومت الشيء فهو قويم اى مستقيم وقولهم ما اقومه شاذ وقوله تعالى وذلك دين القيمة انما انثه لانه اراد بها الملة الحنيفية
والقوام العدل قال تعالى وكان بين ذلك قواما وقوام الرجل ايضا قامته وحسن طوله والقومية مثله قال ايام كنت حسن القومية
وقوام الامر بالكسر نظامه وعماده يقال فلان قوام اهل بيته وقيام اهل بيته وهو الذي يقيم شأنهم ومنه قوله تعالى ولا تؤتوا السفهاء
اموالكم التي جعل الله لكم قياما وقوام الامر ايضا ملاكه الذي يقوم به قال لبيد خذلت وهادية الصوار قوامها والقامة البكرة
بأداتها وقال لما رأيت انها لا قامه واننى موف على السآمه نزعت نزعا زعزع الدعامه والجمع قيم مثل تارة وتير وقامة الانسان
قده وتجمع على قامات وقيم مثل تارات وتير وهو مقصور قيام لحقه التغيير لاجل حرف العلة وفارق رحبة ورحابا حيث لم يقولوا
رحب كما قالوا قيم وتير وقائم السيف وقائمته مقبضه والقائمة واحدة قوائم الدابة والمقوم الخشبة التي يمسكها الحراث ابن السكيت
ما افعل قوام كان يعتري هذه الدابة بالضم اذا كان يقوم فلا ينبعث الكسائي القوام داء يأخذ الشاة في قوائمها تقوم منه والقيوم
اسم من اسماء الله سبحانه وقرأ عمر بن الخطاب الحي القيام وهي لغة ويوم القيامة معروف ٥

فهم

اقهم الرجل عن الطعام اذا لم يشتهه مثل اقهى واقهم الرجل عنك اذا كرهك واقهمت السماء اذا انقشع الغيم عنها ٥

فصل الكاف

كتم

كتمت الشيء كتما وكتمانا واكتتمته ايضا وسحاب مكتتم لا رعد فيه وسر كاتم اى مكتوم ومكتم بالتشديد بولغ في كتمانه واستكتمته سري سألته
ان يكتمه وكتم سره عني ورجل كتمة مثال همزة اذا كان يكتم سره ويقال للفرس اذا ضاق منخره عن اخراج نفسه قد كتم الربو قال بشر
كأن حفيف منخره اذا ما كتمن الربو كير مستعار يقول منخره واسع لا يكتم الربو اذا كتم غيره من الدواب نفسه من ضيق
منخره والكتوم القوس التي لا شق فيها قال اوس كتوم طلاع الكف لا دون ملئها ولا عجسها عن موضع الكف افضلا وناقة
كتوم لا ترغو اذا ركبت وخرز كتيم لا يخرج منه الماء وسقاء كتيم والكتم بالتحريك نبت يخلط بالوسمة يختضب به وكتمان
اسم جبل وكتامة قبيلة من البربر ٥

كثم

اكثم قربته ملأها والاكثم الواسع البطن ويقال الشبعان وكثمه عن الامر صرفه عنه واكثم
اسم رجل ٥

كدم

الكدم العض بادنى الفم كما يكدم الحمار يقال كدمه يكدمه ويكدمه وكذلك اذا اثرت فيه بحديدة قال طرفة
سقته اياة الشمس الا لثاته اسف ولم تكدم عليه باثمد ويقال ما بالبعير كدمة اذا لم تكن به اثرة ولا وسم والمكدم بالتشديد
المعضض والكدامة بقية كل شيء اكل ٥

كرم

الكرم ضد اللؤم وقد كرم بالضم فهو كريم وقوم كرام وكرماء ونسوة كرائم
ويقال رجل كرم ايضا وامرأة كرم ونسوة كرم قال وان يعرين ان كسي الجواري فتنبو العين عن كرم عجاف
والكرام بالضم مثل الكريم فاذا افرط في الكرم قيل كرّام بالتشديد وكارمت الرجل اذا فاخرته في الكرم فكرمته اكرمه
بالضم اذا غلبته فيه والكريم الصفوح وكرّم السحاب اذا جاء بالغيث واكرمت الرجل اكرمه واصله أأكرمه مثل ادحرجه
فاستثقلوا اجتماع الهمزتين فحذفوا الثانية ثم اتبعوا باقي حروف المضارعة الهمزة وكذلك يفعلون في الامر انهم حذفوا الواو من يعد
استثقالا لوقوعها بين ياء وكسرة ثم اسقطوا مع الهمزة والتاء والنون فان اضطر شاعر جاز له ان يرده الى اصله كما قال
فانه اهل لان يؤكرما فاخرجه على الاصل ويقال في التعجب ما اكرمه لي وهو شاذ لا يطرد في الرباعي قال الاخفش وقرأ بعضهم ومن
يهن الله فما له من مكرم بفتح الراء اى اكرام وهو مصدر مثل مدخل ومخرج والكرم كرم العنب والكرم ايضا القلادة يقال
رأيت في عنقها كرما حسنا من لؤلؤ قال ونحرا عليه الدر تزهي كرومه ترائب لا شقرا يعبن ولا كهبا والكرمة
رأس الفخذ المستدير كأنه جوز يدور في قلت الورك وقال في صفة فرس أمرّ عن يناه وتبطن كرومه الى كفل راب وصلب موثق
والمكرمة واحدة المكارم وارض مكرمة اذا كانت جيدة للنبات قال الكسائي المكرم المكرمة قال ولم يات مفعل للمذكر الا حرفان نادران
لا يقاس عليهما وهما مكرم ومعون وانشد ليوم روع وفعال مكرم وقال جميل بثين الزمي لا ان لا ان لزمته على كثرة الواشين اى معون
وقال الفراء هو جمع مكرمة ومعونة وعنده ان مفعلا ليس من ابنية الكلام والاكرومة من الكرم كالاعجوبة من العجب ويقال للرجل يا مكرمان
بفتح الراء نقيض قولك يا ملأمان من اللؤم والكرم والتكرم تكلف الكرم قال تكرم لتعتاد الجميل ولن ترى اخا كرم الا بان يتكرما
واكرم الرجل اى اتى باولاد كرام واستكرم استحدث علقا كريما وفي المثل استكرمت فاربط والكرام بالضم والتشديد الاكرم من الكريم
والجمع الكرامون والتكريم والاكرام بمعنى والاسم منه الكرامة والكرامة ايضا طبق يوضع على رأس الحب ويقال حمل اليه الكرامة وهي مثل النزل
وسألت عنه في البادية فلم يعرف ويقال نعم وحبا وكرامة وقال ابن السكيت نعم وحبا وكرما بالضم وحبا وكرمة قال وحكى عن زياد
بن ابي زياد ليس ذلك لهم ولا كرمة ٥

كرزم

الفراء الكرزم والكرزن الفأس قال جرير واورثك القين العلاة ومرجلا واصلاح اخرات الفؤوس الكرازم
والكرزيم والكرزين مثله بالكسر ٥

كردم

الكردم الرجل القصير الضخم والكردمة عدو القصير الكسائي كردم الحمار وكردح اذا عدا على جنب واحد

كركم

الكركم عروق الزعفران والقطعة منه كركمة وبه سمي دواء الكركم ٥

كزم

كزم شيئا بمقدم فيه اى كسره واستخرج ما فيه ليأكله ويقال
العير يكزم من الحدجة والكزم غلظ الجحفلة وقصرها فرس اكزم بين الكزم والكزم ايضا قصر في الانف والاصابع يقال انف اكزم
ويد كزماء والكزوم الناقة التي لم يبق في فيها سن من الهرم ٥

كسم

الكسم تتبعك الشيء بيدك ولا يكون الا من شيء يابس والكيسوم الحشيش
الكثير وخيل اكاسم اى كثيرة كأنها تركب بعضها بعضا وابو يكسوم الحبشي صاحب الفيل قال لبيد
لو كان حي في الحياة مخلدا في الدهر القاه ابو يكسوم ٥

كشم

رجل اكشم اى ناقص الخلق بين الكشم وقد يكون ذلك لنقصان ايضا في الحسب قال حسان
له جانب واف وآخر اكشم اى ابوه حر وامه امة والكشم قطع الانف باستئصال ٥

كصم

كصمه كصما دفعه بشدة وكصم الرجل نكص ٥

كظم

كظم غيظه كظما اجترعه فهو رجل كظيم والغيظ مكظوم وقوله تعالى وهو مكظوم اى مملوء كربا والكظم غلق الباب والكظوم السكوت
وكظم البعير يكظم كظوما اذا امسك عن الجرة فهو كاظم وابل كظوم يقول العرب ارى الابل كظوما لا تجتر وقوم كظم اى ساكتون
قال العجاج ورب اسراب حجيج كظم عن اللغا ورفث التكلم ويقال اخذت بكظمه اى بمخرج نفسه والجمع كظام وكاظمة
موضع والكظامة بئر الى جنبها بئر وبينهما مجرى في بطن الوادي وفي الحديث اذا رأيت مكة قد بعجت كظائم والكظامة الحلقة
التي تجمع فيها خيوط الميزان في طرف الحديدة والكظامة العقب الذي على [illegible] القذذ العلى ٥

كعم

الكعام شيء يجعل على فم البعير يقال كعمت
البعير اذا شددت فمه في هياجه فهو مكعوم وكعمت الوعاء اذا شددت رأسه وكعمه الخوف فلا يرجع والمكاعمة التقبيل
في الفم يقال كعمها وكاعمها اذا التقم فاها في التقبيل ٥

كلم

الكلام اسم جنس يقع على القليل والكثير بلفظ واحد والكلم لا يكون اقل من ثلاث
كلمات لانه جمع كلمة مثل نبقة ونبق ولهذا قال سيبويه هذا باب علم ما الكلم من العربية ولم يقل ما الكلام لانه اراد نفس
ثلاثة اشياء الاسم والفعل والحرف فجاء بما لا يكون الا جمعا وترك ما يمكن ان يقع على الواحد والجماعة وتميم تقول هي كلمة بكسر الكاف
وحكى الفراء فيها ثلاث لغات كلمة وكلمة وكلمة مثل كبد وكبد وكبد وورق وورق وورق والكلمة ايضا القصيدة بطولها
والكليم الذي يكلمك يقال كلمته تكليما وكلاما مثل كذبته تكذيبا وكذابا وتكلمت كلمة وبكلمة وكالمته اذا جاوبته
وتكالمنا بعد التهاجر ويقال كانا متصارمين فاصبحا يتكالمان ولا تقل يتكلمان وما اجد متكلما بفتح اللام اى موضع كلام
والكلام في المنطق والكلم الجراحة والجمع كلوم وكلام وقد كلمته كلما وقرأ بعضهم دابة من الارض تكلمهم اى تجرحهم
وتسمهم والتكليم التجريح قال عنترة اذ لا ازال على رحالة سابح نهد تعاوره الكماة مكلم وعيسى كلمة الله لانه
لما انتفع به في الدين كما انتفع بكلامه سمي به كما يقال فلان سيف الله واسد الله ٥

كلثم

الكلثوم الكثير لحم الخدين والوجه
والكلثمة اجتماع لحم الوجه وامرأة مكلثمة اى ذات وجنتين من غير ان تكون جهمة الوجه وام كلثوم كنية امرأة

كمم

الكُمُّ للقميص والجمع أكمام وكِمَمَة مثل حُبّ وحِبَبَة، والكُمَّة القلنسوة المدوّرة لأنها تغطّي الرأس، والكِمّ والكِمامة وعاء الطلع
وغطاء النَّوْر، والجمع كِمام وأكِمَّة وأكمام، قال الشمّاخ: بواسقَ في أكمامها لم تَفَتَّقِ. وأكاميم أيضاً، قال ذو الرمة:
وانضرجت عنه الأكاميمُ. وكُمَّت النخلة فهي مكمومة، قال لبيد يصف نخلاً: حَمَلَتْ فمنها مُوقَرٌ مكمومُ. وكَمَّ الفسيلَ إذا أشفق
عليه فستره حتى يَقوى، قال: بل لو شَهِدْتَ الناسَ إذ تُكُمُّوا بغُمّةٍ لو لم تُفَرَّجْ غُمُّوا. تُكُمُّوا أي أُغمي عليهم وغُطُّوا. وأكمّت وكمّمت
أي أخرجت كمامها، والكِمام بالكسر والكِمامة أيضاً ما يُكَمّ به فم البعير لئلا يعضّ، تقول منه: بعيرٌ مكموم أي محجوم. وكممتُ الشيءَ غطّيته
يقال: كممتُ الحُبَّ إذا سددتَ رأسه، قال الأخطل يصف خمراً: كُمَّتْ ثلاثةَ أحوالٍ بطينتها حتى إذا صَرَّحَتْ من بعد تَهْدارِ. وأكممتُ
القميص جعلتُ له كُمَّين، والكُمّ كأنه الجمع الخَلْق. وكم اسم ناقص مبهم مبنيّ على السكون، وله موضعان الاستفهام والخبر، تقول إذا استفهمت:
كم رجلاً عندك، نصبتَ ما بعده على التمييز، وتقول إذا أخبرت: كم درهمٍ أنفقت، تريد التكثير، وخفضتَ ما بعده كما تخفض برُبَّ
لأنه في التكثير نقيض رُبَّ في التقليل، وإن شئت نصبت، وإن شئت جعلته اسماً تامّاً فشدّدت آخره وصرفته فقلت: أكثرتَ من

كوم

الكَمِّ، وهي الكَمِّيَّة. ○ كامَ الفرسُ أنثاه يكومها كَوْماً إذا نزا عليها. وكوّمتُ كُومَةً بالضم إذا جمعت قطعة من تراب ورفعت رأسها
وهي في الكلام بمنزلة قولك صُبْرةٌ من طعام. والكَوْماء الناقة العظيمة السنام، والكُوم القطعة من الإبل، والكيمياء معروف

كهم

مثال السيمياء. ○ سيف كَهام أي كليل، ولسان كَهام أي عَيِيّ، وفرس كَهام بطيء، ورجل كَهام وكَهِيم أي مسنّ لا غَناء عنده، وقوم

لأم

كهام أيضاً، ويقال اكْهَمَّ بصرُه إذا كلّ ودقّ. **فصل اللام** اللئيم الدنيء الأصل الشحيح النفس، وقد لَؤُمَ الرجل
لُؤْماً على فُعْل، ومَلْأَمةً على مَفْعَلة، ولآمةً على فَعالة، يقال منه للرجل يا مَلْأَمان خلاف قولك يا مَكْرَمان، والمَلْأم والمِلْآم على مَفْعَل ومِفْعال
هو الذي يقوم بعذر اللئام، قال أبو زيد: ألأمَ الرجلُ إذا صنع ما يدعوه الناس عليه لئيماً، قال: والمِلْآم الذي يعذر اللئام، واللُّؤْمة
جماعة أداة الفدّان، وكل ما يحتاج إليه الإنسان لحِسبته من متاع البيت ونحوه، واللُّؤْم جمع لأمة وهي الدرع، ويجمع أيضاً على لُؤَم مثال نُغَر
على غير قياس كأنه جمع لُؤْمة، واستلأم الرجل أي لبس اللأمة، والمُلأَّم بالتشديد المدرَّع، ولأم اسم رجل، قال الشاعر:
إلى أوس بن حارثة بن لأمٍ ليقضيَ حاجتي فيمن قضاها. واللُّؤام القُذذ الملتئمة، وهي التي تلي بطن القذّة منها ظهر الأخرى، وهو أجود ما
يكون، تقول منه: لأمتُ السهم لأماً، وسهم لأمٌ أي عليه ريش لُؤام، قال أبو عبيد ومنه قول امرئ القيس: لَفْتَكَ لأمَيْنِ على نابلِ
ويقال أيضاً: لأمتُ الجرحَ والصَّدع إذا شددته، فالتأم، وهو شيء لأمٌ أي ملتئم مجتمع، ولاءمتُ بين القوم ملاءمةً إذا أصلحت
وجمعت، وإذا اتفق الشيئان فقد التأما، ومنه قولهم هذا طعام لا يلائمني، ولا تقل يلاومني فإنما هذا من اللوم، وفي الحديث: لِيَتزوّج الرجل

لئم

لُمَتَه أي شكله ومثله، والهاء عوض من الهمزة الذاهبة من وسطه. واللِّئْم الصلح والاتفاق بين الناس، وأنشد ثعلب:
إذا دُعِيت يوماً نُمير بن غالب رأيتَ وجوهاً قد تبيّن لِئْمُها. وليّن الهمز كاللين في اللئام جمع اللئيم. ○ اللَّثْم الطعن في المنحر

لثم

مثل اللتب. ○ لَثَمَ البعيرُ الحجارةَ بخُفّه يلثمها إذا كسرها، وخُفٌّ ملثم يصكّ الحجارة، ويقال أيضاً لثمت الحجارةُ خُفَّ
البعير إذا أصابته وأدمته، وخُفٌّ ملثوم مثل مَرثوم، واللُّثُم بالضم جمع لاثم، قال الفراء: اللِّثام ما كان على الفم من النقاب
واللِّفام ما كان على أرنبة الأنف، يقال لَثِمَتِ المرأة تلثَم لَثْماً، والتثمتْ وتلثّمت إذا شدّت اللثام، وهي حسنة اللِّثْمة، واللَّثْم أيضاً
القُبلة، وقد لثِمْتُ فاها بالكسر إذا قبّلتَها، وربما جاء بالفتح، قال ابن كيسان: سمعت المبرّد ينشد قول جميل:

لجم

فلثَمتُ فاها آخذاً بقرونها بالفتح. ○ اللجام فارسي معرَّب، واللجام أيضاً ما تشدّه الحائض، وفي الحديث: تلجّمي أي شدّي لجاماً، وهو
شبيه بقوله استثفري، وقولهم جاء فلان وقد لفظ لجامه إذا انصرف من حاجته مجهوداً من الإعياء والعطش، كما يقال جاء وقد

لحم

قرض رباطه. ولُجْم اسم رجل. ○ اللحم معروف، واللحمة أخصّ منه، والجمع لِحام ولُحمان ولُحوم، وقال يهجو قوماً:
رأيتكم بني الخذواء لمّا دنا الأضحى وصلّلت اللحام ... تولّيتم بودّكم وقلتم لعكٌّ منك أقرب أو جذام. يقول لمّا أنتنت
اللُّحمان من كثرتها عندكم أعرضتم عنّي. واللُّحمة بالضم القرابة، ولُحمة الثوب تُفتح وتُضم، ولُحمة البازي ما أُطعم مما صاده، تُضم وتُفتح أيضاً
والملحمة الوقعة العظيمة في الفتنة، واستلحم الرجل إذا احتوشه العدوّ في القتال، والمتلاحمة الشجّة التي أخذت في اللحم ولم تبلغ السمحاق
والمُلْحَم جنس من الثياب، ويقال أيضاً رجل مُلْحَم أي مُطعَم للصيد مرزوق منه، وألحمتُ الشيءَ بالشيء إذا ألصقته به، ورجل مُلاحَم أي شديد الفتل، والمُلْحَم
الملصق بالقوم عن الأصمعي. أبو عبيدة: اللحيم القتيل، وقد لُحِم أي قُتل، وأنشد: فقالوا تركنا القوم قد حصروا به ولا ريب أن قد كان ثَمّ لحيمُ
وقد لَحُم الرجل بالضم فهو لَحيم إذا كان كثير اللحم في بدنه، ولَحِم بالكسر اشتهى اللحم فهو لَحِم، ولحمتُ القومَ ألحَمهم بالفتح فيهما إذا أطعمتهم اللحم
فأنا لاحم، ولا تقل ألحمت، والأصمعي يقوله، ويقال أيضاً رجل لاحم ذو لحم مثل لابن وتامر، واللحّام الذي يبيع اللحم، ولحمتُ العظم ألحَمُه إذا عرقته
قال: تبرّك لكلّ عظمٍ يلحمه. وألحم الدابّة إذا وقف فلم يبرح وألجئ إلى الضرب، وألحمتك عِرضَ فلان إذا أمكنتك منه
لتشتمه، وألحمته سَبَّني، وألحم الناسج الثوب. وفي المثل: ألحِمْ ما أسديتَ، أي تمّم ما ابتدأته من الإحسان. وألحم الرجل كثر في بيته اللحم. وألحم

لخم

الزرع إذا صار فيه حبّ. وألحمتِ الحربُ فالتحمت. والتحم الجرح للبُرء. ○ لَخْم حيّ من اليمن، ومنهم كانت ملوك العرب في الجاهلية، وهم آل عمرو بن عدي

لدم

بن نصر اللخمي. واللُّخْم بالضم ضرب من سمك البحر يقال له الكوسج. ○ قال الأصمعي: اللَّدْم صوت الحجر أو الشيء يقع بالأرض وليس بالصوت الشديد
وفي الحديث: والله لا أكون مثل الضبع تسمع اللدم حتى تخرج فتُصاد. ثم يسمّى الضرب لدماً، يقال لدمت المرأة وجهها لدماً، قال الشاعر:
وللفؤاد وجيب تحت أبهره لدمَ الغلام وراء الغيب بالحجر. فأنا لادم وقوم لُدَّم مثل خادم وخدم. ولدمت المرأة وجهها ضربته، ولدمت
خُبزة المَلّة إذا ضربتها. والالتدام الاضطراب، والتدام النساء ضربهن صدورهن في النياحة. واللَّدِيم الثوب الخَلَق، ولدمتُ الثوب لدماً ولدّمته
تلديماً أي رقعته فهو ملدّم ولديم، أي مرقّع مصلح. واللِّدام مثل الرقاع يُلدم به الخفّ وغيره. وتلدّم الثوب أي أخلق واسترقع. وتلدّم الرجل
ثوبه أي رقعه، يتعدّى ولا يتعدّى، مثل تردّم. وألدمت عليه الحمّى أي دامت. وأمّ ملدم كنية الحمّى. والملدم أيضاً الرجل الأحمق الكثير اللحم
الثقيل. والملدم والملدام حجر يُرضخ به النوى، وهو المرضاخ أيضاً. واللدم بالتحريك الحُرَم بالقرابات، ويقال إنما سُمِّيت الحرمة اللدم لأنها

لذم

تلدم القرابة أي تصلح. وتقول العرب: اللدمَ اللدمَ، إذا أرادوا توكيد المحالفة، أي حُرمتنا حرمتكم، وبيتنا بيتكم لا فرق بيننا. ○ أبو زيد: لذِمت

لزم

بالمكان بالكسر لذماً إذا لزمته، وألذمته فلاناً إذا ألزمته إياه، ولذِمَه الشيء أعجبه، وهو في شعر الهذلي، وأُلذِم به أي أولع به فهو ملذم به. ○ لزمتُ الشيء
ألزمه لزوماً، ولزمت به ولازمته، واللِّزام الملازم، قال أبو ذؤيب: فلم يَرَ غيرَ عاديةٍ لِزاماً كما يتفجّر الحوضُ اللقيفُ. والعادية القوم يعدون
على أرجلهم، أي فحملتهم لزام كأنهم لزموه لا يفارقون ما هم فيه، ويقال صار كذا وكذا ضربة لازم لغة في لازب، قال كثير:
فما ورقُ الدنيا بباقٍ لأهله ولا شدّة البلوى بضربة لازم. والتزمت الشيء فالتزمه، والالتزام الاعتناق. قال الكسائي: تقول سبّة سبّة تكون

لطم

لزامِ مثال قَطامِ، والمِلْزَم بالكسر خشبتان تُشدّ أوساطهما بحديدة تكون مع الصياقلة والقتّابين. ○ اللطم الضرب على الوجه بباطن الراحة، وفي المثل:
لو ذاتُ سوارٍ لطمتني، قالته امرأة لطمتها من ليست بكفء لها. واللطيم من الخيل الذي سالت غُرّته في أحد شقّي وجهه، يقال منه لُطِم الفرس على ما لم يُسمَّ
فاعله فهو لطيم، عن الأصمعي. وخدٌّ ملطَّم شدّد للكثرة. واللطيمة العير التي تحمل الطيب وبزّ التجار، وربما قيل لسوق العطّار لطيمة، قال
ذو الرمة يصف أرطاة: كنس بها ثور وحشي كأنه بيتُ عطّار يضمّنه لطائمَ المسك يحويها وتُنتهَب. واللطيم الذي يموت أبواه، والعجيّ
الذي تموت أمه، واليتيم الذي يموت أبوه. واللطيم فصيل إذا طلع سهيل أخذه الراعي وقال له: أترى سهيلاً؟ تالله لا تذوق عندي قطرة، ثم لطمه

لعثم

ونحّاه. واللطيم الناشئ من شوابّ خيل الحلبة. ولاطمه ملاطمة ولطاماً. والتطمت الأمواج ضرب بعضها بعضاً. ○ أبو زيد: تلعثم الرجل في الأمر إذا

لغم

تمكّث فيه وتأنّى، وقال الخليل: نكل عنه وتبصّر. ○ لُغام البعير زَبده. والملاغم ما حول الفم الذي يبلغه اللسان، ويشبه أن يكون
مفعلاً من لغام البعير. وتلغّمت بالطيب إذا جعلته على الملاغم. وقال ابن الأعرابي: قلت لأعرابي متى المسير؟ فقال: تلغّموا بيوم السبت،

لفم

يعني ذكروه، واشتقاقه من أنهم حرّكوا ملاغمهم به. الكسائي: لغمت ألغم لغماً إذا أخبرت صاحبك بشيء لا تستيقنه. ○ اللفام ما كان
على طرف الأنف من النقاب، وقد لفَمت المرأة فاها بلفامها إذا نقّبته، ولفِمت بالكسر والنصب، وتلفّمت به والتفمت به إذا شددت اللفام

قال الأصمعي إذا كان النقاب على الأنف فهو اللفام واللثام كما قالوا الدفئي والدثئي قال الشاعر وتبدل عن غر الثنايا لفامها وقال أبو زيد
تلفمت تلفما إذا أخذت عمامة فجعلتها على فيك شبه النقاب ولم تبلغ بها أرنبة الأنف ولا مارنه قال وبنو تميم تقول في هذا المعنى تلثمت
تلثما قال فإذا انتهى إلى الأنف فغشيه أو بعضه فهو النقاب

لقم

٥ اللقم بالتحريك وسط الطريق واللقم بالتسكين مصدر قولك لقمت الطريق
وغيره واللقمة بالضم اسم لما سددت به فمه والتقمت اللقمة إذا ابتلعتها ولقمتها بالكسر لقما وتلقمتها إذا ابتلعتها في مهلة ولقمت غيري تلقيما والقمته
حجرا ورجل تلقامة أي كبير اللقم ولقمان صاحب النسور ينسبه الشعراء إلى عاد قال تراه يطوف الآفاق حرصا ليأكل رأس لقمان بن عاد ٥

لكم

لكمه لكما إذا ضربه بجمع كفه والملكمة القرصة المضروبة باليد واللكام جبل بالشام وملكوم اسم ماء بطريق مكة ٥

لمم

لم الله شعثه أي أصلح وجمع ما تفرق من أموره وبيته قول القرآن دار كم لوما أي تلم الناس ونحن نجمعهم وقال ... بن عبد يمدح علقمة
بن سيف لأحبني حب الصبي ولمني لم الهدي إلى الكريم الماجد والإلمام الإتيان والنزول وقد ألم به أي نزل به وغلام ملم قارب الاحتلام وفي
الحديث وإن مما ينبت الربيع ما يقتل حبطا أو يلم أي يقرب من ذلك وألم الرجل من اللمم وهو صغائر الذنوب قال الراجز إن تغفر اللهم تغفر جما
وأي عبد لك لا ألما ويقال هو مقاربة المعصية من غير مواقعة وقال الأخفش اللمم المقارب من الذنوب واللمم أيضا طرف
من الجنون ورجل ملموم به لمم ويقال أيضا أصابت فلانا من الجن لمة وهو المس والشيء القليل قال فإذا وذلك يا كبيشة لم يكن إلا كلمة حالم بخيال
والملمة النازلة من نوازل الدهر والعين اللامة التي تصيب بسوء ويقال أعيذه من كل هامة ولامة وأما قوله أعيذه من حادثات اللمه فيقال
هو الدهر ويقال الشدة وأنشد الفراء على صروف الدهر أو دولاتها يدلننا اللمة من لماتها واللمة بالكسر الشعر المجاوز شحمة الأذن
فإذا بلغت المنكبين فهي جمة والجمع لمم ولمام قال ابن مفرغ شدخت غرة السوابق منهم في وجوه مع اللمام الجعاد ويقال فلان يزورنا
لماما أي في الأحايين وكتيبة ملمومة وململمة أي مجتمعة مضموم بعضها إلى بعض وصخرة ملمومة وململمة أي مستديرة صلبة ويلملم والململم
موضع وهو ميقات أهل اليمن وقوله تعالى وتأكلون التراث أكلا لما أي نصيبه ونصيب صاحبه قال أبو عبيدة يقال لممته أجمع حتى أتيت
على آخره وأما قوله تعالى وإن كلا لما ليوفينهم بالتشديد قال الفراء لمن ما فلما كثرت فيه الميمات حذفت منها واحدة وقرأ الزهري
لما بالتنوين أي جميعا وقول من قال لما بمعنى إلا فليس بمعروف في اللغة ولم حرف نفي لما مضى تقول لم يفعل ذاك الفعل منه فيما مضى من الزمان وهي
جازمة وحروف الجزم لم ولما وألم وألما قال سيبويه لم نفي لقولك فعل ولن نفي لقولك سيفعل ولا نفي لقولك يفعل ولم يقع الفعل
وما نفي لقولك هو يفعل إذا كان في حال الفعل ولما نفي لقولك قد فعل يقول الرجل قد مات فلان فتقول لما ولم يمت ولما أصله لم أدخل عليه ما وهو
يقع موقع لم تقول أتيتك ولما أصل إليك أي ولم أصل إليك وقد تتغير معناه عن معنى لم فتكون جوابا وسببا لما وقع ولما لم يقع تقول ضربته
لما ذهب ولما لم يذهب وقد يختزل الفعل بعده تقول قاربت المكان ولما تريد ولما أدخله ولا يجوز أن يختزل الفعل بعد لم ولم بالكسر
حرف يستفهم به تقول لم ذهبت قال الله تعالى عفا الله عنك لم أذنت لهم ولك أن تدخل عليها الهاء في الوقف فتقول لمه وقول الراجز
يا عجبا والدهر جم عجبه من عنزي سبني لم أضربه فإنه لما وقف على الهاء نقل حركتها إلى ما قبلها

لوم

٥ اللوم العذل تقول لامه على كذا لوما
ولومة فهو ملوم ولومه شدد للمبالغة واللوم جمع اللائم مثل راكع وركع واللائمة الملامة وكذلك اللومى على فعلى يقال ما زلت أتجرع
فيك اللوائم والملاوم جمع الملامة واللامة الأمر تلام عليه وألام الرجل أي أتى بما يلام عليه يقال لام فلان غير مليم وفي المثل رب
لائم مليم قال الشاعر ومن يخذل أخاه فقد ألاما واستلام الرجل إلى الناس أي استذم قال أبو عبيدة يقال ألمته بمعنى لمته وأنشد لمعقل
بن خويلد الهذلي حمدت الله أن أمسى ربيع بدار الذل يحتبي ملاما والملاومة أن تلوم رجلا ويلومك وتلاوموا لام بعضهم بعضا ورجل
لومة يلومه الناس ولومة يلوم الناس مثل هزأة وهزأة والتلوم التمكث والانتظار ولام الإنسان شخصه غير مهموز قال الراجز
مهرية تخطر في زمامها لم يبق منها السير غير لامها

لام

واللام من حروف الزيادة وهي على ضربين متحركة وساكنة فأما اللامات
المتحركة فهي ثلاث لام الأمر ولام التوكيد ولام الإضافة فأما لام الأمر فكقولك ليقم زيد تأمر بها الغائب وربما أمروا بها المخاطب

وقد قرئ فبذلك فلتفرحوا بالتاء وقد يجوز حذف لام الأمر في الشعر فتعمل مضمرة كقول متمم بن نويرة على مثل أصحاب البعوضة فاخمشي لك الويل حر الوجه أو يبك من بكى
أراد ليبك فحذف اللام وكذلك لام أمر المواجه قال الراجز قلت لبواب لديه دارها تيذن فإني حمؤها وجارها أراد لتأذن فحذف اللام
وكسر التاء على لغة من يقول أنت تعلم وأما لام التوكيد فعلى خمسة أضرب منها لام الابتداء كقولك لزيد أفضل من عمرو ومنها التي تدخل في خبر
إن المشددة والمخففة كقوله تعالى إن ربك لبالمرصاد وقوله وإن كانت لكبيرة ومنها التي تكون جوابا للو ولولا كقوله تعالى لو تزيلوا لعذبنا
الذين كفروا وقوله لولا أنتم لكنا مؤمنين ومنها التي تكون في الفعل المستقبل المؤكد بالنون كقوله ليسجنن وليكونا من الصاغرين
ومنها لام جواب القسم وجميع لامات التوكيد تصلح أن تكون جوابا للقسم كقوله وإن منكم لمن ليبطئن فاللام الأولى للتوكيد والثانية جواب
لأن القسم جملة توصل بأخرى وهي المقسم عليه لتؤكد الثانية بالأولى ويربطون بين الجملتين بحروف يسميها النحويون جواب
القسم وهي إن المكسورة المشددة واللام المعترض وهما بمعنى واحد كقولك والله إن زيدا خير منك ووالله لزيد خير منك وقولك والله ليقومن
زيد إذا أدخلوا لام القسم على فعل مستقبل أدخلوا في آخره النون شديدة أو خفيفة لتأكيد الاستقبال وإخراجه عن الحال لا بد من ذلك ومنها إن
الخفيفة المكسورة وما وهما بمعنى كقولك والله ما فعلت ووالله إن فعلت بمعنى ومنها لا كقولك والله لا أفعل لا يتصل الحلف بالمحلوف
إلا بأحد هذه الحروف الخمسة وقد تحذف وهي مرادة وأما لام الإضافة فعلى ثمانية أضرب منها لام الملك كقولك المال لزيد ومنها لام
الاختصاص كقولك أخ لزيد ومنها لام الاستغاثة كقول الشاعر يا للرجال ليوم الأربعاء أما ينفك يحدث لي بعد النهى طربا فاللامان
جميعا للجر ولكنهم فتحوا الأولى وكسروا الثانية ليفرقوا بين المستغاث به والمستغاث له وقد يحذفون المستغاث به ويبقون المستغاث له
يقولون يا للماء أي يا قوم للماء أي أدعوكم للماء فإن عطفت على المستغاث به بلام أخرى كسرتها لأنك قد أمنت اللبس بالعطف كقول الشاعر
يا للكهول وللشبان للعجب وقول الشاعر يا لبكر انشروا لي كليبا يا لبكر أين أين الفرار استغاثة وقال بعضهم أصله يا آل بكر فخفف
بحذف الهمزة كما قال جرير يا آل بارق فيم سب جرير ومنها لام التعجب مفتوحة كقولك يا للعجب والمعنى يا عجب احضر فهذا أوانك
ومنها لام العلة بمعنى كي كقوله لتكونوا شهداء على الناس وضربته ليتأدب أي لكي يتأدب ولأجل التأديب ومنها لام العاقبة كما قال الشاعر
فللموت تغذو الوالدات سخالها كما لخراب الدهر تبنى المساكن أي عاقبته ومآله ذلك ومنها لام الجحد بعد ما كان ولم يكن ولا تصحب إلا
النفي كقوله تعالى وما كان الله ليعذبهم أي لأن يعذبهم ومنها لام التاريخ نحو كتبت لثلاث ليال خلون أي بعد ثلاث قال الراعي
حتى وردن لتم خمس بائص جدا تعاوره الرياح وبيلا وأما اللامات الساكنة فعلى ضربين أحدهما لام التعريف ولسكونها أدخلت عليها ألف
الوصل ليصح الابتداء بها فإذا اتصلت بما قبلها سقطت الألف كقولك الرجل والثاني لام الأمر إذا ابتدأتها كانت مكسورة فإذا أدخلت عليها
حرفا من حروف العطف جاز فيها الكسر والتسكين كقوله تعالى وليحكم أهل الإنجيل

لهم

٥ اللهم الابتلاع وقد لهمه بالكسر إذا ابتلعه واللهموم
من النوق الغزيرة الدر واللهموم الجواد من الناس والخيل قال لا تحسبن بياضا في منقصة إن اللهاميم في أقرابها بلق واللهام الجيش الكبير
كأنه يلتهم كل شيء واللهيم الداهية وكذلك أم اللهيم وفرس لهم مثل هجف سباق كأنه يلتهم الأرض واللهم أيضا العظيم ورجل لهم كثير
العطاء مثل خضم وقول الشاعر لاهم لا أدري وأنت الداري يريد اللهم والميم المشددة في آخره عوض من ياء التي للنداء لأن معناه يا الله
وملهم بالفتح موضع وهي أرض كثيرة النخل قال جرير كأن حمول الحي زلن بيانع من الواد بطحاء من نخل ملهما ويوم ملهم حرب
لبني تميم وبني حنيفة والإلهام ما يلقى في الروع يقال ألهمه الله كذا واستلهمت الله الصبر والتهم الفصيل ما في ضرع أمه أي استوفاه

لهجم

٥ طريق
لهجم أي واسع مذلل واللهجم العس الضخم وأنشد أبو زيد ناقة شيخ للإله راهب تصف في ثلاثة المحالب في اللهجمين والهن المقارب
يعني بالمقارب العس بين العسين والتلهجم الولوع بالشيء قال حميد بن ثور كأن وحى الصردان في جوف ضالة تلهجم لحييه إذا ما تلهجما
يقول كأن تلهجم لحيي هذا البعير وحي الصردان ويحتمل أن يكون الميم فيه زائدة وأصله من اللهج وهو الولوع

لهذم

٥ لهذمه أي قطعه
واللهاذمة اللصوص عن أبي عمرو واللهذم من الأسنة القاطع ٥ لهذم الشيب خديه أي خالطهما قال

إما ترى شيبا علاني اعتمّه لهزم خدّي به ملهزمه . واللهزمتان عظمان ناتئان في اللحيين تحت الأذنين ويقال هما مضغتان عليتان تحتهما
الواحدة لهزمة بالكسر والجمع اللهازم قال الراجز يا خازباز أرسل اللهازما . وقال آخر أزوح أنوح لا يهشّ إلى الندى قرى ما قرى للضرس بين اللهازم
وتيم اللات بن ثعلبة بن عكابة يقال لهم اللهازم وهم حلفاء بني عجل .

فصل الميم

موم الموم الشمع معرّب . والموم البرسام
يقال منه ميم الرجل فهو مموم قال ذو الرمة يصف فاوضا إذا توجّس ركزا من سنابكها أو كان صاحب أرض أو به الموم . وماءمة
اسم ومنه كعب بن مامة الإيادي . والميم حرف من حروف المعجم قال الراجز كافا وميمين وسينا طاسما .
مهيم مهيم كلمة يستفهم بها معناها
ما حالك وما شأنك .

فصل النون

نأم النأمة بالتسكين الصوت يقال أسكت الله نأمته أي نغمته وصوته ويقال أيضا
نامّته بتشديد الميم فيجعل من المضاعف . والنئيم صوت فيه ضعف كالأنين يقال نأم ينئم . ونأمت القوس نئيما وسمعت نئيم الأسد أي
زئيره .
نجم نجم الشيء ينجم بالضم نجوما طلع وظهر يقال نجم السنّ والقرن والنبت . ونجم الخارجي . ونجمت ناجمة بمكان كذا أي نبغت . وفلان
منجم الباطل والضلالة بالفتح أي معدنه . والمنجم بكسر الميم الحديدة المعترضة في الميزان التي فيها اللسان . والنجم الوقت المضروب ومنه
سمّي المنجّم . ويقال نجّمت المال إذا أدّيته نجوما قال زهير ينجّمها قوم لقوم غرامة ولم يهريقوا بينهم ملء محجم . والنجم
من النبات ما لم يكن على ساق قال تعالى والنجم والشجر يسجدان . والنجم الكوكب والنجم الثريّا وهو اسم لها علم مثل زيد وعمرو فإذا قالوا
طلع النجم فإنما يريدون الثريّا وإن أخرجت منه الألف واللام تنكّر . والنجمة ضرب من النبت قال الحارث بن ظالم
أخصيي حمار ظلّ يكدم نجمة أتؤكل جاراتي وجارك سالم . وقولهم ليس لهذا الحديث نجم أي أصل . وأنجمت السماء أقشعت يقال أنجمت
أيّاما ثم أجمت . وأنجم البرد وأنجم السحاب أقلع قال أنجمت قرّة الشتاء وكانت قد أقامت بكلبة وقطار .
نحم النحيم الزحير والتنحنح
وقد نحم الرجل ينحم بالكسر فهو نحّام قال طرفة أرى قبر نحّام بخيل بماله كقبر غويّ في البطالة مفسد . والنحّام أيضا اسم طائر أحمر على
خلقة الإوزّ يقال له بالفارسية سرخ آوى . والنحّام أيضا اسم فرس سليك بن السلكة السعدي قاله الأصمعي في كتاب الفرس .
نخم النخامة بالضم النخاعة يقال تنخّم الرجل إذا تنخّع .
ندم ندم على ما فعل ندما وندامة وتندّم مثله وفي الحديث الندم توبة وأندمه الله فندم ورجل
ندمان أي نادم ويقال اليمين حنث أو مندمة قال لبيد ولم يبر هذا الدهر في العيش مندما . ونادمني فلان على الشراب فهو
نديمي وندماني قال الشاعر فإن كنت ندماني فبالأكبر اسقني ولا تسقني بالأصغر المتثلّم . وجمع النديم ندام وجمع الندمان ندامى
والمرأة ندمانة والنسوة ندامى أيضا ويقال المنادمة مقلوب المدامنة لأنه يدمن شرب الشراب مع نديمه لأن القلب في كلامهم
كثير كالقسيّ من القوس وبئر وجبذ وجذب وما أطيبه وأيطبه وخنز اللحم وخزن وواحد وحاد .
نسم النسيم الريح الطيّبة يقال منه
نسمت الريح نسيما ونسمانا ونسم الريح أوّلها حين تقبل بلين قبل أن تشتدّ ومنه الحديث بعثت في نسم الساعة أي حين ابتدأت وأقبلت
أوائلها . والنسم أيضا جمع نسمة وهي النفس والربو وفي الحديث تنكّبوا الغبار فمنه تكون النسمة . والنسمة الإنسان وتنسّم
أي تنفّس وفي الحديث لمّا تنسّموا روح الحياة أي وجدوا نسيمها . وناسمه أي شامّه . والمنسم بكسر السين خفّ البعير قال الكسائي هو
مشتقّ من الفعل يقال نسم به ينسم نسما . وقال الأصمعي وقالوا منسم النعامة كما قالوا للبعير . ويقال أيضا من أين منسمك أي من أين
وجهتك .
نشم نشّم اللحم تنشيما إذا تغيّر وابتدأت فيه رائحة كريهة ويقال بدء من الجبن وغيره نشمة . ونشّم القوم في الأمر
أيضا إذا أخذوا فيه ولا يكون إلا في الشرّ ومنه قولهم لما نشّم الناس في عثمان رضي الله عنه وأصله مأخوذ من تنشيم اللحم أوّل ما
ينتن قال ابن الأعرابي تنشّم في الشيء وتنشّم فيه أي ابتدأ وأنشد والصبح قد نشّم في أديمه يزيده نبذا وأدبر الليل سواده
والنشم بالتحريك شجر يتّخذ منه القسيّ . والنشم أيضا مثل النمش على القلب يقال منه نشم بالكسر فهو ثور نشم أي فيه نقط سود ونقط
بيض قال الأصمعي منشم بكسر الشين اسم امرأة عطّارة كانت بمكّة وكانت خزاعة وجرهم إذا أرادوا القتال تطيّبوا من
طيبها وكانوا إذا فعلوا ذلك كثر القتلى فيما بينهم وكان يقال أشأم من عطر منشم فصار مثلا قال زهير

تداركتما عبسا وذبيان بعد ما تفانوا ودقّوا بينهم عطر منشم . ويقال هو حبّ البلسان .
نظم نظمت اللؤلؤ أي جمعته في السلك . والتنظيم مثله ومنه نظمت الشعر
ونظّمته . والنظام الخيط الذي ينظم به اللؤلؤ . ونظم من لؤلؤ وهو في الأصل مصدر . وجاء نظم من جراد وهو الكثير . ويقال لثلاثة كواكب
من الجوزاء النظم . والانتظام الاتّساق . وطعنه فانتظمه أي اختلّه . والنظامان من الضبّ كشيتان منظومتان من جانبي كليتيه طولا . وأنظمت
الدجاجة إذا صار في بطنها بيض .
نعم النعمة اليد والصنيعة والمنّة وما أنعم به عليك . وكذلك النعمى فإن فتحت النون مددت فقلت النعماء . والنعيم
مثله . وفلان واسع النعمة أي واسع المال . وقولهم إن فعلت كذا فبها ونعمت بتاء ساكنة في الوقف قال ذو الرمة
أنحنه عيطل نجّاء مجفرة دعائم الزور نعمت زورق البلد . ونعم وبئس فعلان ماضيان لا ينصرفان تصرّف سائر الأفعال لأنهما استعملا
للحال بمعنى الماضي فنعم مدح وبئس ذمّ . وفيهما أربع لغات نَعِم بفتح أوله وكسر ثانيه ثم تقول نِعِم فتتبع الكسرة الكسرة ثم تطرح الكسرة
الثانية فتقول نِعْم بكسر النون وسكون العين ولك أن تطرح الكسرة من الثاني وتترك الأوّل مفتوحا فتقول نَعْم الرجل بفتح النون وسكون
العين وتقول نعم الرجل زيد ونعم المرأة هند وإن شئت قلت نعمت المرأة هند فالرجل فاعل نعم وزيد يرتفع من وجهين أحدهما أن يكون
مبتدأ قدّم عليه خبره والثاني أن يكون خبر مبتدإ محذوف وذلك أنك لمّا قلت نعم الرجل قيل لك من هو أو قيل لك من تعني فقلت زيد
فقلت هو زيد وحذفت هو على عادة العرب في حذف المبتدإ والخبر إذا عرف المحذوف هو زيد وإذا قلت نعم رجلا فقد أضمرت في نعم الرجل
بالألف واللام مرفوعا وفسّرته بقولك رجلا لأن فاعل نعم وبئس لا يكون إلا معرفة بالألف واللام أو بما يضاف إلى ما فيه الألف واللام ويراد
به تعريف الجنس لا تعريف العهد أو نكرة منصوبة ولا يليهما علم ولا غيره ولا يتّصل بهما الضمير لا تقول نعم زيد ولا الزيدون نعموا فإن أدخلت
على نعم ما قلت نعمّا يعظكم به تجمع بين الساكنين وإن شئت حرّكت العين بالكسر وإن شئت فتحت النون مع كسر العين وتقول غسلته
غسلا نعمّا تكتفي بما مع نعم عن صلته أي نعم ما غسلته . والنُّعم بالضمّ خلاف البؤس يقال يوم نُعْم ويوم بؤس والجمع أنعم وأبؤس ونعم
الشيء بالضمّ نعومة أي صار ناعما ليّنا وكذلك نعم ينعم مثل حذر يحذر وفيه لغة ثالثة مركّبة بينهما نعم ينعم مثل فضل يفضل ولغة
رابعة نعم ينعم بالكسر فيهما وهو شاذّ . والنعمة بالفتح التنعّم يقال نعّمه الله وناعمه فتنعّم وامرأة منعّمة ومناعمة بمعنى ورجل منعام
أي مفضال ويقال أتيت أرض فلان فتنعّمتني إذا وافقتني . وتقول أنعم الله عليك من النعمة وأنعم الله صباحك من النعومة وأنعم له أي قال
له نعم . وفعل كذا وأنعم أي زاد . وأنعم الله بك عينا أي أقرّ الله عينك بمن تحبّه . وكذلك نعم الله بك عينا نعمة مثل غلم غلمة ونزه نزهة
ونعمك عينا نعمة مثله . والنعم واحد الأنعام وهي المال الراعية وأكثر ما يقع هذا الاسم على الإبل قال الفرّاء هو ذكر لا يؤنّث يقولون
هذا نعم وارد ويجمع على نعمان مثل حمل وحملان والأنعام تذكّر وتؤنّث قال تعالى نسقيكم ممّا في بطونه وقال في موضع آخر
ممّا في بطونها . وجمع الجمع أناعيم . ويراد به التكثير فقط لأن جمع الجمع إمّا أن يراد به التكثير أو الضروب المختلفة قال ذو الرمّة
داخسرت عنه الأناعيم . ونعم عدة وتصديق وجواب الاستفهام وربّما ناقض بلى إذا قال ليس لي عندك وديعة فتقول نعم تصديق له وبلى تكذيب
ونعم بكسر العين لغة فيه حكاها الكسائي . والنعام من الطير تذكّر وتؤنّث . والنعام اسم جنس مثل حمام وحمامة وجراد وجرادة
والنعامة الخشبة المعترضة على الزرنوقين . ويقال للقوم إذا ارتحلوا عن منهلهم أو تفرّقوا قد شالت نعامتهم . والنعامة باطن القدم قال
عنترة وابن النعامة يوم ذلك مركبي . وقال الأصمعي هو اسم فرسه . وقال الفرّاء هو عرق في الرجل قال سمعته منهم حكاه
في المصنّف . وقال أبو عبيدة هو اسم لشدّة الحرب وليس ثمّ امرأة إنما هي كقولهم به داء الظبي وجاءوا على بكرة أبيهم وليس ثمّ بكرة
ولا داء . والنعامة والنعام علم من أعلام المفاوز قال أبو ذؤيب يصف طرقا بهنّ نعام بناه الرجال تلقي النقائض فيه السريحا
وقال تأبّط شرّا لا شيء في ريدها إلا نعامتها منها هزيم ومنها قائم باق . ونعام مكان يقال فلان من أهل برك ونعام وهما موضعان
من أطراف اليمن . والنعائم منزل من منازل القمر وهي ثمانية أنجم كأنها سرير معوّج أربعة صادرة وأربعة واردة . ونعامة لقب بيهس
والنعامة اسم فرس في قول لبيد تكاثر قرزل والجون فيها وتجل والنعامة والخيال . وأبو نعامة كنية قطريّ بن الفجاءة

المازني ويحكى أيضا أبا الحجر ونعمة العين بالضم قرتها ويقال نعم عين ونعام عين ونعامة عين ونعمة عين ونعمى عين كله بمعنى أي أفعل ذلك
كرامة لك وإنعاما لعينك وما أشبهه والنعامى بالضم ريح الجنوب لأنها أبل الرياح وأرطبها وقد أنعمت إذا هبت ويقال أيضا
نعاماك بمعنى قصاراك والنعمان بن المنذر ملك العرب نسب إليه الشقائق لأنه حماها وقال أبو عبيدة إن العرب كانت تسمي
ملوك الحيرة النعامين لأنه كان آخرهم ونعمان بالفتح واد في طريق الطائف يخرج إلى عرفات وقال النميري
تضوع مسكا بطن نعمان إن مشت به زينب في نسوة عطرات ويقال له نعمان الأراك قال خليد أما والراقصات بذات عرق ومن صلى بنعمان الأراك
وقولهم عم صباحا كلمة تحية كأنه محذوف من نعم ينعم بالكسر كما تقول كل من أكل يأكل فحذف منه الألف والنون استخفافا
والتنعيمة شجرة والتنعيم موضع بمكة والأنيعم موضع ونعم بالضم اسم امرأة

نغم ○ النغم الكلام الخفي تقول منه نغم ينغم
وينغم نغما وسكت فلان فما نغم بحرف وما تنغم مثله وفلان حسن النغمة إذا كان حسن الصوت في القراءة

نقم ○ نقمت على الرجل أنقم
بالكسر فأنا ناقم إذا عتبت عليه يقال ما نقمت منه إلا الإحسان وقال الكسائي ونقمت بالكسر لغة ونقمت الأمر أيضا ونقمته إذا
كرهته وانتقم الله منه أي عاقبه والاسم منه النقمة والجمع نقمات ونقم مثل كلمة وكلمات وكلم وإن شئت سكنت القاف
وحركتها إلى النون فقلت نقمة والجمع نقم مثل نعمة ونعم وفلان ميمون النقيمة وهو مثل النقيبة والأقرم لقب عامر بن سعد بن عدي بن
جثمان بن جديلة والناقمية هند بنت عامر قال سعد بن زيد مناة لتبك على الناقمية جفنة فقد جعلت أسنانها ومثل تقطع

نم نم الحديث ينمه وينمه نما أي قته والاسم النميمة ورجل نم ونمام أي قتات والنمام نبت طيب الريح والنميمة أيضا الهمس والحركة
ومنه قولهم أسكت الله نامته أي ما ينم عليه من حركته وقد يهمز فيجعل من النئيم وقول أبي ذؤيب
ونميمة من قانص متلبب في كفه جش أجش وأقطع قال الأصمعي أراد به حس وتر ويقال أراد حس الحجر وأنكر وهمها همها
من قانص وقال لأنه اشتد خلاء المنيس من أن يهمهم فيسمع الوحشي الأنيس وأما قول رؤبة في الزرب لو يمضغ شريا ما بصق
ونمنم الشيء نمنمة أي رقشه وزخرفه وثوب منمنم أي موشى ومنه قيل للبياض الذي يكون على أظفار الأحداث نمنمة بالكسر
والنمي بالضم الفلس بالرومية قال أبو عبيدة هو الدرهم الذي فيه رصاص أو نحاس قال أوس يصف ناقة
وقارفت وهي لم تجرب وباع لها من الفصافص بالنمي سفسير الواحد نمية ويقال ما بها نمي أي ما بها أحد

نوم ○ النوم معروف وقد نام ينام
نوما فهو نائم والجمع نيام وجمع النائم نوم على الأصل ونيم على اللفظ وتقول قد نمت وأصله نومت بكسر الواو فلما سكنت سقطت لاجتماع
الساكنين ونقلت حركتها إلى ما قبلها وكان حق النون أن تضم لتدل على الواو الساقطة كما ضممت القاف في قلت إلا أنهم
كسروها للفرق بين المضموم والمفتوح وأما كلت فإنما كسروها لتدل على الياء الساقطة وأما على مذهب الكسائي فالقياس مستمر
لأنه تقول أصل قال قول بضم الواو وأصل كال كيل بكسر الياء والأمر منه نم بفتح النون بناء على المستقبل لأن الواو المنقلبة ألفا سقطت
لاجتماع الساكنين ويقال يا نومان للكثير النوم ولا تقل رجل نومان لأنه يختص بالنداء وأنمته ونومته بمعنى وأخذه نوام بالضم
إذا جعل النوم يعتريه كثيرا وتناوم أرى من نفسه أنه نائم وليس به ونمت الرجل بالضم إذا غلبته بالنوم لأنك تقول ناومه فنامه
ينومه ونامت السوق كسدت ونام الثوب أخلق واستنام إليه أي سكن إليه واطمأن ورجل نومة بالضم ساكنة الواو أي لا يؤبه له
ورجل نومة بفتح الواو أي نؤوم وهو الكثير النوم وإنه لحسن النيمة بالكسر والمنامة ثوب ينام فيه وهو القطيفة قال الكميت
عليه المنامة ذات الفضول من القهز والقرطف المخمل وقال آخر لكل منامة هدب كثير أي قطيفة وربما سموا الدكان
منامة وليل نائم ينام فيه كقولهم يوم عاصف وهم ناصب وهو فاعل بمعنى مفعول فيه

نهم ○ النهمة بلوغ الهمة في الشيء وقد نهم
بكذا فهو منهوم أي مولع به وفي الحديث منهومان لا يشبعان منهوم بالمال ومنهوم بالعلم ونهم ينهم بالكسر نهيما لغة في نحم ينحم أي زحر
والنهم بالتحريك إفراط الشهوة في الطعام وقد نهم بالكسر ينهم نهما والنهم بالتسكين مصدر قولك نهمت الإبل أنهمها بالفتح نهما

نهما ونهيما

نهما ونهيما إذا زجرتها وصحت بها لتجد في سيرها قال الراجز ألا انهماها إنها مناهيم وإننا مناجد متاهيم وإنما ينهمها القوم الهيم
والمنهام من الإبل الذي يطيع على النهم وهو الزجر والنهم أيضا الحذف بالحصى ونحوه لأن السابق قد يفعل ذلك وقال الراجز
ينهمن بالدار الحصى المنهوما والنهيم مثل النحيم وهو مثل النئيم وهو صوت الأسد والفيل وقد نهم الفيل ينهم نهما ونهيما عن الأصمعي والنهامي
الحداد والنهام بالرفع في شعر الطرماح ضرب من الطير

نيم ○ النيم الدرج التي تكون في الرمل إذا جرت عليه الريح قال ذو الرمة
حتى انجلى الليل عنا في ملمعة مثل الأديم لها من هبوة نيم والنيم الفرو والخلق القصير وقول ساعدة بن جؤية الهذلي
من نيم ومن كتم مما أضر بأرى من الشبر

فصل الواو

وأم ○ الوئام الموافقة يقال واءمه مواءمة ووئاما إذا فعلت
كما يفعل وفي المثل لولا الوئام هلك الأنام أي لولا موافقة الناس بعضهم بعضا في الصحبة والعشرة لكانت الهلكة ويقال لولا الوئام
هلك اللئام والوئام المباهاة أي أن الرجال اللئام ليسوا يأتون الجميل من الأمور على أنها أخلاقهم وإنما يفعلونها مباهاة وتصنعا
وتشبها بأهل الكرم ولولا ذلك لهلكوا ○ الوثم الدق والكسر ووثم يثم أي عدا وخف مثل وثم شديد الوطء كأنه يثم الأرض أي يدقها
قال عنترة يصف ناقته خطارة غب السرى زيافة تطس الإكام بذات خف ميثم ابن السكيت الوثيمة الجماعة من
الحشيش أو الطعام يقال ثم لها أي اجمع لها وقولهم لا والذي أخرج النار من الوثيمة أي من الصخرة والوثيم المكتنز لحما وقد وثم
بالضم وثامة

وجم ○ وجم الإنسان من الأمر وجوما والواجم الذي اشتد حزنه حتى أمسك عن الكلام والطعام يقال ما لي أراك واجما ويقال
لم أجم عنه أي لم أسكت عنه فرقا ويوم وجيم أي شديد الحر وهو بالحاء أيضا ويقال يكون ذلك وجمة أي مسبة والوجمة مثل
الوجبة وهي الأكلة الواحدة في اليوم والوجم بالتحريك واحد الأوجام وهي علامات وأبنية يهتدى بها في المفاوز

وحم ○ وحمت وحمه أي
تصيدت قصده والوحام من الدواب أن تستصعب عند الحمل على الفحل وقد وحمت بالكسر والوحام والوحام شهوة الحبلى وليس الوحام
إلا في شهوة الحبل خاصة وقد وحمت توحم وحما فهي وحمى بينة الوحام ونسوة وحامى وفي المثل وحمى ولا حبل وقد وحمنا لها توحيما أطعمناها
ما تشتهيه ويقال أيضا وحمنا لها أي ذبحنا لها

وخم ○ رجل وخم بكسر الخاء ووخم بالتسكين ووخيم أي ثقيل بين الوخامة والوخومة والجمع
وخام وأوخام ويقال منه أوخمني وتوخمته وشيء وخم ووخيم أي وبي وبلدة وخمة ووخيمة إذا لم يوافق ساكنها وقد استوخمتها واستوخمت
الطعام وتوخمته إذا استوبلته قال زهير إلى كلأ مستوبل متوخم ووخم الرجل بالكسر أي اتخم وقد تخمت من الطعام وعن الطعام
والاسم التخمة بالتحريك على ما ذكرناه في وكلة وتكلة والجمع تخمات وتخم والتخمة الطعام على فعلة وأصله وخمة وهذا طعام متخمة
بالفتح وأصله موخمة لأنهم توهموا التاء أصلية لكثرة الاستعمال والعامة تقول التخمة بالتسكين وقد جاء ذلك في الشعر أنشد
ابن الأعرابي وإذا المعدة جاشت فارمها بالمنجنيق بثلاث من نبيذ ليس بالحلو الرقيق يهضم التخمة هضما حين يجري في العروق

وذم ○ الوذم السيور التي بين آذان الدلو وأطراف العراقي الواحدة وذمة وقد وذمت الدلو توذم وذما إذا انقطع وذمها والوذم أيضا لحمات
زوائد تكون في رحم الناقة أمثال الثآليل تمنعها من الولد فإذا عولج ذلك منها قيل وذمتها توذيما والوذام الكرش والأمعاء الواحدة وذمة
مثل تمرة وتمار وفي حديث علي عليه السلام لئن وليت بني أمية لأنفضنهم نفض القصاب التراب الوذمة قال الأصمعي سألت شعبة
عن هذا الحرف فقال ليس هو هكذا إنما هو نفض القصاب الوذام التربة والتربة التي قد سقطت في التراب فتتربت فالقصاب ينفضها
وأوذم الحج أي أوجبه على نفسه قال الراجز لاهم إن عامر بن جهم أوذم حجا في ثياب دسم أي متلطخة بالذنوب والوذيمة الهدية
إلى بيت الله الحرام والجمع الوذائم وهي الأموال التي تنذر فيها النذور قال فإن كنتم لا تذكرون ذلك والقوم بعضهم غضاب على بعض فمالي وذائم
أي مالي جمع في سبيل الله والتوذيم أن تودم الكلاب بقلائد ووذمت على الخمسين توذيما أي زدت عليها

ورم ○ الورم واحد الأورام
يقال منه ورم جلده يرم بالكسر فيهما وهو شاذ وتورم مثله وأنا توريما وورم أنفه أي غضب وورم فلان بأنفه توريما إذا شمخ بأنفه
تجبرا وإباء وأورمت الناقة إذا ورم ضرعها

وزم ○ الوزمة في الأكل مثل البزمة وهي الوجبة والوزيم اللحم يجفف قال أبو سعيد سمعت

الكلابي يقول الوذيمة من الضباب أن يطبخ لحمها ثم ييبس ثم يدق فيؤكل قال وهي من الجراد أيضا ورجل وذيم إذا كان مكتنز اللحم قال
إن كنت ساقي أخا تميم فجيء بعلجين ذوي وذيم بفارسي وأخ للروم كلاهما كالجمل المحجوم والوذيم ما جمع من البقل سمعته من أبي سعيد
يحكيه عن أبي الأزهر عن بندار وأنشد أتونا بابن فلم يؤتوه بالمة يشد على وذيم ويروى بني تميم ويقال هو الطلع يشد ليلقح ثم
وسم
يشد بخوصة والواحدة وذيمة ورجل متوذم أي شديد الوطء ٥ وسمه وسما وسمة إذا أثر فيه بسمة وكي والهاء عوض من الواو والوسمة بكسر
السين العظلم يختضب بها وتسكينها لغة ولا تقل وسمة بضم الواو وإذا أمرت منه قلت توسم والوسمي مطر الربيع الأول لأنه يسم
الأرض بالنبات نسب إلى الوسم والأرض موسومة الأصمعي توسم الرجل طلب كلأ الوسمي وأنشد وأصبحن كالدوم النواعم غدوة على وجهة من ظاعن متوسم
وموسم الحاج مجمعهم سمي بذلك لأنه معلم يجتمع إليه وقول الشاعر حياض عراك هبتها المواسم يريد أهل المواسم ويقال أيا د
الإبل الموسومة ووسم الناس توسيما شهدوا الموسم كما يقال في العيد عيدوا والميسم المكواة وأصل الياء واو فإن شئت قلت في جمعه مياسم
على اللفظ وإن شئت مواسم على الأصل والميسم الجمال يقال امرأة ذات ميسم إذا كان عليها أثر الجمال وفلان وسيم أي حسن الوجه وقوم وسام
وامرأة وسيمة ونسوة وسام أيضا مثل ظريفة وظراف وصبيحة وصباح ووسم الرجل بالضم وسامة ووساما أيضا بحذف الهاء مثل
جمل جمالا قال الكميت يتعرفن حر وجه عليه عقبة السرو ظاهرا والوسام وفلان موسوم بالخير وقد توسمت فيه الخير
وشم
أي تفرست وأسمت فلانا وسمته إذا غلبته بالحسن واتسم الرجل إذا جعل لنفسه سمة يعرف بها وأصل التاء الواو ٥ وشم يده وشما إذا
غرزها بإبرة ثم ذر عليها النؤور وهو النيلج والاسم أيضا الوشم والجمع الوشام واستوشمه إذا سأله أن يشمه وفي الحديث لعن
الله الواشمة والمستوشمة ابن السكيت يقال ما عصيته وشمة أي كلمة وما أصابتنا العام وشمة أي قطرة مطر وبينهما وشيمة
أي كلام شر وعداوة وأوشمت الأرض ظهر نباتها وأوشم البرق لمع لمعا خفيفا قال أبو زيد هو أول البرق حين يبرق وأوشمت
وصم
في الشيء نظرت فيه والوشم بلد ذو نخل به قبائل من ربيعة ومضر دون اليمامة قريب منها يقال لها وشم اليمامة ٥ الوصم الصدع في العود
من غير بينونة يقال بهذه القناة وصم والجمع وصوم وقد وصمت الشيء إذا شددته بسرعة والوصم العيب والعار يقال ما في فلان
وصمة قال فإن تك جرم ذات وصم فإنما دلفنا إلى جرم بألأم من جرم والتوصيم في الجسد كالتكسير والفترة والكسل قال
وضم
لبيد وإذا رمت رحيلا فارتحل واعص ما يأمر توصيم الكسل ويقال وصمته الحمى قال الراجز ولم يجئ حتى به توصيمه ٥ الوضم كل
شيء يوضع عليه اللحم من خشب أو بارية يوقى به من الأرض قال الراجز ليس براعي إبل ولا غنم ولا بجزار على ظهر وضم وقد
وضمت اللحم أضمه وضما إذا وضعته على الوضم وأوضمته إذا جعلت له وضما وقال ابن دريد أوضمت اللحم وأوضمت له وقولهم
الحي وضمة واحدة بالتسكين أي جماعة متقاربة ابن الأعرابي الوضمة والوضيمة من الناس يكون فيها مائتا إنسان أو ثلثمائة
والوضيمة القوم يقل عددهم فينزلون على قوم وقد وضم بنو فلان على بني فلان إذا حلوا عليهم والوضيمة مثل الوكيمة من الأكلاء الفراء
وغم
الوضيمة طعام المأتم واستوضمت الرجل إذا ظلمته واستضمته وتوضم الرجل المرأة إذا وقع عليها ٥ الكسائي وغمت بالخبر
أغم وغما إذا أخبرت به من غير أن تستيقنه مثل رجمت بالغيب رجما ووغم عليه بالكسر أي حقد وتوغم إذا اغتاظ والوغم الترة
وقم
والأوغام الترات ٥ الأصمعي وقمه أي رده وقال أبو عبيد قهره قال بها أم الشجاع له حصاص من الغطميين إذ قرب اللوث
القطم الهائج والوقم جذبك العنان ووقمت الرجل عن حاجته رددته أقبح الرد والموقوم الشديد الحزن عن الكسائي والوقم
كسر الرجل وتذليله يقال وقم الله العدو إذا أذله ووقمت الأرض أي وطئت وأكل نباتها وربما قالوا وكمت بالكاف
وكذلك الموقوم وتوقمت الصيد قتلته وفلان يتوقم كلامي أي يتحفظه ويتبعه وواقم أطم من آطام المدينة وحرة واقم
مضافة إليه قال لو أن الودي يزرع عن ذويها لهاب حضير يوم أغلق واقما وهو رجل من الخزرج يقال له حضير
وكم
ولم
الكتائب ٥ الموكوم مثل الموقوم وقد وكمه الأمر أي حزنه ووكمت الأرض إذا وطئت ورعي نبتها ٥ الوليمة طعام العرس

ونم
وهم
وتداولم وفي الحديث أولم ولو بشاة ٥ ونيم الذباب ذرقه وأنشد الأصمعي لقد ونم الذباب عليه حتى كأن ونيمه نقط المداد ٥
وهمت في الحساب بالكسر أوهم وهما إذا غلطت فيه وسهوت ووهمت في الشيء بالفتح أهم وهما إذا ذهب وهمك إليه وأنت تريد غيره وتوهمت
أي ظننت وأوهمت غيري إيهاما والتوهيم مثله واتهمت فلانا بكذا والاسم التهمة بالتحريك وأصل التاء فيه واو على ما ذكرناه في
وكلة وأوهمت الشيء إذا تركته كله يقال أوهم من الحساب مائة أي أسقطها وأوهم من صلاته ركعة أبو زيد يقال للرجل إذا اتهمته
اتهمته إيهاما مثل أدوأت إدواء يقال قد اتهم الرجل على أفعل إذا صارت به الريبة والوهم الجمل الضخم الذلول قال ذو الرمة يصف
ناقته كأنها جمل وهم وما بقيت إلا النحيزة والألواح والعصب والأنثى وهمة قال الكميت
يجتاب أردية السراب ودونه قمص الظلام بوهمة شملال والوهم أيضا الطريق الواسع قال لبيد يصف بعيره وبعير صاحبه
هتم
ثم أصدرناهما في وارد صادر وهم صواه كالمثل ويقال لا وهم من كذا أي لا بد منه ٥ **فصل الهاء** الهتم كسر الثنايا
من أصولها يقال ضربه فهتم فاه إذا ألقى مقدم أسنانه ورجل أهتم بين الهتم والأهتم لقب سنان بن سمي بن سنان بن خالد بن منقر لأنه هتمت
هثم
هجم
ثنيته يوم الكلاب وتهتمت أسنانه أي تكسرت والهتامة ما تهتم من الشيء أي تكسر منه ٥ هثم له من ماله كما تقول قثم له حكاها
ابن الأعرابي والهيثم فرخ العقاب وبه سمي الرجل هيثما والهيثم الكثيب الأحمر ٥ هجمت على الشيء بغتة أهجم هجوما وهجمت غيري يتعدى
ولا يتعدى وهجم الشتاء دخل وهجمت عينه أي غارت الأصمعي هجمت ما في ضرع الناقة إذا حلبت كل ما فيه وهجمت البيت هجما هدمته
وريح هجوم تقلع البيوت بأطنابها والثمام وانهجمت عينه دمعت والهجم القدح الضخم قال فتملأ الهجم عفوا وهي وادعة حتى تكاد شفاه الهجم تنثلم
أبو عبيد الهجمة من الإبل أولها الأربعون إلى ما زادت وهنيدة المائة فقط وهجمة الشتاء شدة برده وهجمة الصيف شدة حره أبو
عمرو والهجيمة من اللبن أن تحقنه في السقاء الجديد ثم تشربه ولا تمخضه قال أبو يوسف وسمعت أبا مهدي الكلابي يقول هو ما لم
هدم
يرب أي يخثر وقد هاج لأن يروب والهجيمانة الدرة والهجيمة اسم ابنة العنبر بن عمرو بن تميم ٥ هدمت الشيء هدما فانهدم
وتهدم وهدموا بيوتهم شدد للكثرة وتهدم عليه غضبا أي اشتد غضبه والهدم بالكسر الثوب الخلق البالي والجمع أهدام قال أوس بن حجر
وذات هدم عار نواشرها تصمت بالماء تولبا جدعا والهدوم من اللبن الرثيئة والهدم بالتحريك ما تهدم من جوانب البئر فسقط فيها قال
تمشي إذا جن عن سوءة قدما كأنها هدم في الجفر منقاض ويقال دماؤهم بينهم هدم أي هدر وهدم أيضا بالتسكين وذلك إذا لم تود
والهدمة الدفعة من المطر وناقة هدمة شديدة الضبعة قال الفراء هي التي تكاد تنتج من شدة الضبعة وقد هدمت بالكسر
وأنشد فيها هدم من ضبع هواس إذا دعا العبد بالأجراس ويقال هذا شيء مهندم أي مصلح على مقدار وهو معرب وأصله بالفارسية
هذم
أندام مثل مهندس وأصله أنداز ٥ الهذم القطع والأكل في سرعة قال أبو عبيد الهذام السيف القاطع وسيف مهذم مثل مخذم
هذرم
والهيذام الشجاع ٥ الهذرمة السرعة في القراءة يقال هذرم ورده أي هذه وكذلك في الكلام قال أبو النجم يذم رجلا
هرم
وكان في المجلس جم الهذرمة ليثا على الداهية المكتمة ٥ الهرم بالتسكين نبت وهو ضرب من الحمض الواحدة هرمة وبعير هارم
الذي يرعاه وإبل هوارم ويقال هو أذل من هرمة وابن هرمة شاعر والهرم كبر السن وقد هرم الإنسان بالكسر وأهرمه الله فهو هرم
وقوم هرمى ونزلت العشاء مهرمة وهرم اسم رجل وهو هرم بن سنان بن حارثة المري من بني مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان وهو الذي مدحه
زهير بقوله إن البخيل ملوم حيث كان ولكن الجواد على علاته هرم وأما هرم بن قطبة بن سيار فمن بني فزارة وهو الذي نافر
إليه عامر وعلقمة ويقال إنك لا تدري علام يهرم هرمك ولا تدري بم يولع هرمك أي نفسك وعقلك والهرمان بالضم العقل
هرثم
هرشم
هزم
يقال ما له هرمان وفلان يتهادم أي يتحنى من نفسه أنه هرم ولم يهرم والهرمان بناءان عظيمان بمصر ٥ هرثمة الأسد وبه سمي
الرجل هرثمة ٥ الهرشم بكسر الهاء وتشديد الميم الحجر الرخو وقال أبو زيد الهرشم الجبل السهل الخفيف وأنشد
هرشمة في جبل هرشم تبذل للجار ولابن العم والهرشمة من الغنم الغزيرة عن الفراء ٥ الهزمة النقرة في الصدر وفي التفاحة

اذا غمزتها بيدك ونحو ذلك وهزم القربة ما تحطم منه والتهزم التكسر يقال تهزم السقاء اذا يبس فتكسر وهزمت الجيش هزما وهزيمة فانهزموا والهزيمة الركية وقال — انا الطرماح وعمي حاتم — وسمي شكي ولساني عارم — كالبحر حين تنكد الهزائم — قوله وسمي من السمة وشكي اي موجع وتنكد اي يقل ماؤها واهتزام الفرس صوت جريه اذا جاش منه قال امرؤ القيس

على الذبل جياش كأن اهتزامه — اذا جاش فيه حميه غلي مرجل

واهتزمت الشاة ذبحتها وهزيم الرعد صوته يقال تهزم الرعد تهزما وغيث هزيم متبعق لا يستمسك وقال يزيد بن مفرغ الحميري — سقى هزم الاوساط منبجس العرى — منازلها من مسرقان وسرقا — وقول جرير — وتلعب المهزام ما تريم من اللعب —

هشم ٥ الهشم كسر الشيء اليابس يقال هشم الثريد ومنه سمي هاشم بن عبد مناف واسمه عمرو وقال فيه الشاعر — عمرو العلى هشم الثريد لقومه — ورجال مكة مسنتون عجاف — والهشيم من النبات اليابس المتكسر والهشيمة الشجرة البالية يأخذها الحاطب كيف شاء ومنه قولهم ما فلان الا هشيمة كرم اذا كان سمحا ورجل هشيم ضعيف البدن وتهشم عليه فلان اذا تعطف واهتشم ما في ضرع الناقة اذا احتلبه

هصم ٥ الهصم الكسر والهيصم الاسد والهيصم من الرجال القوي

هضم ٥ هضمت الشيء كسرته يقال هضمه حقه واهتضمه اذا ظلمه وكسر عليه حقه وهضمت لك من حقي طائفة اي تركته وتهضمه ظلمه ورجل هضيم ومهتضم اي مظلوم والهضيمة ان تهتضم القوم شيئا اي يظلموك وتهضمت لهم تهضما اذا تنقصت لهم وتصاغرت ابو زيد اهضمت الابل للاجذاع والاسداس جميعا اذا ذهبت رواضعها وطلع غيرها قال وكذلك الغنم والهاضوم الذي يقال له الجوارشن لانه يهضم الطعام سريعا وهذا طعام سريع الانهضام وبطيء الانهضام ويقال للطلع هضيم ما لم يخرج من كفراه لانضمام بعضه الى بعض والهضيم من النساء اللطيفة الكشحين وكشح مهضم ومزمار مهضم لانه جنبات يضم بعضها الى بعض قال — تركت على جنب الوداع كانما — تركت على قصب اجش مهضم — والهضم بالكسر المطمئن من الارض وجمعه اهضام وهضوم ومنه قولهم في التحذير من الامر المخوف الليل واهضام الوادي يقول فاحذر فانك لا تدري لعل هناك من لا تامن اغتياله قال لبيد — فالضيف والجار الجنيب كانما — هبطا تبالة مخصبا اهضامها — ابن السكيت الهضم انضمام الجنبين وهو في الفرس عيب يقال لا يسبق اهضم من غاية بعيدة ابدا قال الاصمعي لم يسبق في الحلبة فرس اهضم قط وانما الفرس بعنقه وبطنه والانثى هضماء ورجل اهضم بين الهضم قال طرفة — ولا خير فيه غير ان له غنى — وان له كشحا اذا قام اهضما — والاهضام من الطيب الواحد هضم

هقم ٥ الهقم الرجل الشديد الجوع وقد هقم بالكسر هقما والهقم مثال الهجف الرجل الاكول والهقم ايضا البحر والهيقم الظليم الطويل ويقال هو الهبع والميم زائدة والهيقم حكاية صوت البحر قال — كالبحر يدعو هيقما وهيقما — وصوت ابتلاع اللقمة وفلان يتهقم الطعام اذا ابتلعه لقما عظاما

هكم ٥ تهكمت البئر اذا تهدمت وتهكم عليه اذا اشتد غضبه والمتهكم المتكبر قال ابو زيد تهكمت تغنيت وهكمت غيري تهكيما غنيته وذلك اذا انبريت تغني له بصوت والتهكم الهزء والاستخفاف بالشيء

هلم ٥ هلم يا رجل بفتح الميم بمعنى تعال قال الخليل اصله لم من قولك لم الله شعثه اي جمعه كانه اراد لم نفسك الينا اي اقرب وها للتنبيه وانما حذفت الفها لكثرة الاستعمال وجعلا اسما واحدا يستوي فيه الواحد والجمع والتأنيث في لغة اهل الحجاز قال تعالى والقائلين لاخوانهم هلم الينا واهل نجد يصرفونها فيقولون للاثنين هلما وللجميع هلموا وللمراة هلمي وللجميع هلموا وللمراة هلمي وللنساء هلممن والاول افصح وقد يوصل باللام فيقال هلم لك وهلم لكما كما قالوا هيت لك واذا ادخلت عليه النون الثقيلة قلت هلمن يا رجل وللمراة هلمن بكسر الميم وفي التثنية هلمان للمؤنث والمذكر جميعا وهلممن يا رجال بضم الميم وهلممنان يا نسوة واذا قيل لك هلم الى كذا قلت الام اهلم مفتوحة الالف والهاء كانك قلت الى ما الم وتركت الهاء على ما كانت عليه واذا قال هلم كذا وكذا قلت لا اهلمه اي لا اعطيكه ويقال جاء بالهيل والهيلمان اذا جاء بالمال الكثير والهيلمان بفتح اللام وضمها

هلقم ٥ الهلقام الضخم الطويل والهلقام الاسد وهلقام اسم رجل

همم ٥ الهم الحزن والجمع هموم واهمني الامر اذا اقلقك وحزنك يقال همك ما اهمك والمهم الامر الشديد وهمني المرض اذابني قال الراجز — يهم فيه القوم هم الحمى — وانهم الشحم والبرد ذابا والاهتمام الاغتمام بالامر

واهتم له بامره ويقال لما اذيب من السنام الهاموم قال العجاج يصف بعيره — وانهم هاموم السديف الواري — عن جرز منه وصلب عاري — وقال الاخر — بحجكن عن كالبرد المنهم — والهمة واحدة الهمم يقال فلان بعيد الهمة والهمة بالفتح ايضا وهممت بالشيء اهم هما اذا اردته وحاولته ويقال لا مهمة لي بالفتح ولا همام اي لا اهم بذلك ولا افعله قال الكميت — عادلا غيرهم من الناس طرا — بهم لا همام لي لا همام — وهو مبني على الكسر مثل قطام والهميم الدبيب وقد هممت اهم بالكسر هميما قال يصف سيفا — ترى اثره في صفحتيه كانه — مدارج شبثان لهن هميم — والهم بالكسر الشيخ الفاني والمراة همة والهمام الملك العظيم الهمة والهموم البئر الغزيرة الماء قال — ان لنا قليبا هموما — يزيده مخج الدلاء جموما — اللحياني سمعت اعرابيا من بني عامر يقول اذا قيل لنا ابقي عندكم شيء نقول همهام اي لم يبق شيء وانشد — اولمت يا خنوت شر ايلام — في يوم نحس ذي عجاج مظلام — ما كان الا كاصطفاق الاقدام — حتى اتيناهم فقالوا همهام — والهامة واحدة الهوام ولا يقع هذا الاسم الا على المخوف من احناش الارض ويقال للدابة نعم الهامة هذا ابن السكيت الهميمة مطر لين دقاق القطر والهمهمة ترديد الصوت في الصدر وحمار همهيم يهمهم في صوته قال ذو الرمة يصف الحمار والاتن — خلى لها سرب اولاها وهيجها — من خلفها لاحق الصقلين همهيم — وهممت المراة في راس الصبي وذلك اذا نومته بصوت ترققه له ويقال ذهبت انهمه اي اطلبه

هنم ٥ الهينمة الصوت الخفي والهنمة مثال الهلعة خرزة كان نساء الاعراب يؤخذن بها الرجال والهنم التمر

هوم ٥ هوم الرجل اذا هز راسه من النعاس قال — ما تطعم العين نوما غير تهويم — وتهوم تهوما

هيم ٥ الهامة الراس والجمع هام وهامة القوم رئيسهم والهامة من طير الليل وهي الصدى والجمع هام قال ذو الرمة — في ظل اخضر يدعو هامه البوم — وكانت العرب تزعم ان روح القتيل الذي لا يدرك بثاره تصير هامة فتزقو عند قبره تقول اسقوني اسقوني فاذا ادرك بثاره طارت وهذا المعنى اراد الشاعر بقوله — ومنا الذي ابكى صدي بن مالك — ونفر طيرا عن جعادة وقعا — يقول قتل قاتله فنفرت طيره عن قبره وهام على وجهه يهيم هيما وهيمانا ذهب من العشق او غيره وقلب مستهام اي هائم والهيام بالضم اشد العطش والهيام كالجنون من العشق والهيام داء ياخذ الابل فتهيم في الارض لا ترعى يقال ناقة هيماء قال كثير — فاصبحت كالليل من دنف بها — كادنت هيماء ثم استبلت — والهيماء ايضا المفازة لا ماء بها والهيام بالفتح الرمل الذي لا يتماسك ان يسيل من اليد للينه ومنه قول لبيد — يجتاف اصلا قالصا متنبذا — بعجوب انقاء يميل هيامها — والجمع هيم مثال قذال وقذل والهيام بالكسر الابل العطاش الواحد هيمان وناقة هيمى مثل عطشان وعطشى الاصمعي الهيمان العطشان ومن الداء مهيوم وقوم هيم اي عطاش وقد هاموا هياما وقوله تعالى فشاربون شرب الهيم هي الابل العطاش وقال الاخفش الرمل قال الشيباني الهيم مشية حسنة والهيماء قوم من بني مجاشع يمد ويقصر قال — وعاتر يوم الهيماء رايتنا — وقد ضمها من داخل الخلب بجزع —

٥ فصل الياء

يتم اليتيم جمعه ايتام ويتامى وقد يتم الصبي بالكسر ييتم يتما ويتما بالتسكين فيهما واليتم في الناس من قبل الاب وفي البهائم من قبل الام يقال ايتمت المراة فهي موتم اي صار اولادها ايتاما وكل شيء مفرد يعز نظيره فهو يتيم يقال درة يتيمة ويتمهم الله تيتيما جعلهم ايتاما قال الفند — بضرب فيه تايم وتيتيم وارنان — ويقال ما في سيره يتم بالتحريك اي ابطاء قال عمرو بن شاس والاصمعي يرويه مثل ما ساد راكب يتم حسنا السير في وبن وعام

يسم ٥ الياسمين معرب وبعض العرب يقول سمت الياسمين وهذا ياسمون فيجريه مجرى الجمع كما قلنا في نصيبين وقد جاء ايضا في الشعر ياسم قال — من ياسم بيض وورد زاهر —

يلم ٥ يلملم لغة في الملم وهو ميقات اهل اليمن

يمم ٥ يممته قصدته وقال دويد — انهم لم يولد بنجم الشح — ميمم البيت كريم السنخ — وتيممته تعمدته وتيممت الصعيد للصلاة واصله التعمد والتوخي من قولك تيممتك وتاممتك قال ابن السكيت قوله تعالى فتيمموا صعيدا طيبا اي اقصدوا لصعيد طيب ثم كثر استعمالهم لهذه الكلمة حتى صار التيمم مسح الوجه واليدين بالتراب ويممته برمحي تيميما اي توخيته وقصدته دون من سواه قال — يممته الرمح شزرا ثم قلت له — هذي المروءة لا لعب الزحاليق — ويممت المريض فتيمم للصلاة الاصمعي اليمام الحمام الوحشي الواحدة يمامة وقال الكسائي هي التي تالف البيوت وتفرخ فيها واليمامة اسم امراة زرقاء كانت تبصر الراكب

بنم

يوم

بهم

[illegible]

باب النون من كتاب الصحاح فصل الألف

بسم الله الرحمن الرحيم

أبن

[illegible]

أتن

[illegible]

أجن

[illegible]

أجن

أدن

[illegible]

أرن

[illegible]

أسن

[illegible]

أفن

[illegible]

أفن

أمن

[illegible]

عيانها وأمين في الدعاء يمدّ ويقصر قال الشاعر في المدّ يا ربّ لا تسلبنّي حبّها ابداً ويرحم الله عبداً قال آمينا وقال آخر في القصر تباعد منّي فطحل إذ رأيته أمين فزاد الله ما بيننا بعداً وتشديد الميم خطأ ويقال معناه كذا فليكن وهو مبنيّ على الفتح مثل أين وكيف لاجتماع الساكنين وتقول منه أمّن فلان تأميناً ٥ إنّ الرجل من العجم بيّن الأنينا قال ذو الرمّة كما أنّ المريض إلى عوّاده الوصب والأنان بالضمّ مثله قال اراك جمعت مسألة وحرصاً وعند الفقر زحّاراً أنانا وكذلك التأنان قال أنا وجدنا لحوذ الهواء مل خيراً من التأنان والمسائل وماله حانّة ولا آنّة أي ناقة ولا شاة ويقال لا أفعله ما أنّ في السماء نجم أي ما كان في السماء نجم لغة في عنّ وما أنّ في الفرات قطرة أي ما كانت في الفرات قطرة ولا أفعله ما أنّ السماء سماء وإنّ وأنّ حرفان ينصبان الأسماء ويرفعان الأخبار فالمكسورة منهما يؤكّد بها الخبر والمفتوحة وما بعدها في تأويل المصدر وقد يخفّفان فإذا خفّفتا فإن شئت أعملتهما وإن شئت لم تعمل وقد تزاد على أنّ كاف التشبيه تقول كأنّه شمس وقد تخفّف أيضاً فلا تعمل شيئاً قال كأنْ وريداه رشاءا خلب وقد يروى كأنْ وريديه وقال آخر ووجه مشرق النحر كأنْ ثدياه حقّان ويروى ثدييه على الإعمال وكذلك إذا حذفتها إن شئت نصبت وإن شئت رفعت قال طرفة ألا أيّهذا الزاجري أحضر الوغى ويروى بالنصب على الإعمال والرفع أجود قال الله تعالى قل أفغير الله تأمروني أعبد أيّها الجاهلون وإنّي وأنّني بمعنى وكذلك كأنّي وكأنّني ولكنّي ولكنّني لأنّه كثر استعمالهم لهذه الحروف وهم يستثقلون التضعيف فحذفوا النون التي تلي الياء وكذلك لعلّي ولعلّني لأنّ اللام قريبة من النون فإن زدت على إنّ ما صارت للتعيين كقوله تعالى إنّما الصدقات للفقراء لأنّه يوجب إثبات الحكم للمذكور ونفيه عمّا عداه وأن قد تكون مع الفعل المستقبل في معنى المصدر فتنصبه تقول أريد أن تقوم والمعنى أريد قيامك فإن دخلت على فعل ماضٍ كانت معه بمعنى مصدر قد وقع إلّا أنّها لا تعمل تقول أعجبني أن قمت والمعنى أعجبني قيامك الذي مضى وأن قد تكون مخفّفة من المشدّدة فلا تعمل تقول بلغني أن زيد خارج قال تعالى ونودوا أن تلكم الجنّة أورثتموها وأمّا إن المكسورة فهي حرف للجزاء توقع الثاني من أجل وقوع الأوّل كقولك إن تأتني آتك وإن جئتني أكرمتك وتكون بمعنى ما في النفي كقوله تعالى إن الكافرون إلّا في غرور وربّما جمع بينهما للتأكيد كما قال ما إن رأينا ملكاً أغار أكثر منه قرّة وقارا وقد تكون في جواب القسم تقول والله إن فعلت أي ما فعلت وأمّا قول عبد الله بن قيس الرقيّات بكرت عليّ عواذلي يلحينني وألومهنّه ويقلن شيب قد علاك وقد كبرت فقلت إنّه أي إنّه قد كان كما تقلن قال أبو عبيد وهذا اختصار من كلام العرب يكتفى منه بالضمير لأنّه قد علم معناه وأمّا قول الأخفش إنّه بمعنى نعم فإنّما يريد تأويله ليس أنّه موضوع في اللغة لذلك قال وهذه الهاء أدخلت للسكوت قال وأنّ المفتوحة قد تكون بمعنى لعلّ كقوله تعالى وما يشعركم أنّها إذا جاءت لا يؤمنون في قراءة أي لعلّها وأن المفتوحة الخفيفة قد تكون بمعنى أي كقوله تعالى وانطلق الملأ منهم أن امشوا وأن قد تكون صلة للمّا كقوله تعالى فلمّا أن جاء البشير وقد تكون زائدة كقوله تعالى وما لهم أن لا يعذّبهم الله يريد وما لهم لا يعذّبهم الله وقد تكون المكسورة الخفيفة زائدة مع ما كقولك ما إن يقوم زيد وقد تكون مخفّفة من الشديدة فهذه لا بدّ من أن يدخل اللام في خبرها عوضاً ممّا حذف من التشديد كقوله تعالى إن كلّ نفس لمّا عليها حافظ وإن زيد لأخوك لئلّا يلتبس بإن التي بمعنى ما للنفي وأمّا قولهم أنا فهو اسم مكنيّ وهو للمتكلّم وحده وإنّما بني على الفتح فرقاً بينه وبين أن التي هي حرف ناصب للفعل والألف الأخيرة إنّما هي لبيان الحركة في الوقف فإن توسّطت الكلام سقطت إلّا في لغة رديئة كما قال حميد بن بحدل أنا سيف العشيرة فاعرفوني حميداً قد تذرّيت السناما واعلم أنّه قد يوصل بها تاء الخطاب فيصيران كالشيء الواحد من غير أن تكون مضافة إليه تقول أنت وتكسر للمؤنّث وأنتم وأنتنّ وقد تدخل عليها كاف التشبيه تقول أنت كأنا وأنا كأنت حكى ذلك عن العرب وكاف التشبيه لا تتّصل بالمضمر وإنّما تتّصل بالمظهر تقول أنت كزيد ولا تقول أنت كي إلّا أنّ المضمر المنفصل عندهم كان بمنزلة المظهر فلذلك حسن وفارق المتّصل ٥ الأون الدعة والسكينة والرفق تقول منه أن أوناً وتأوّن الرجل أي رفّه وادّع والأون أيضاً المشي الرويد وهو مبدل من الهون قال الراجز غيّر يا بنت الحليس لوني مرّ الليالي واختلاف الجون وسفر كان قليل الأون

اون

ويقال الأون على نفسك أي ارفق في السير واتّدع وبيننا وبين مكّة ثلاث ليالٍ أوائن أي وادعة وعشر ليالٍ آينات أي وادعات والأون أيضاً جانب الخرج يقال خرج ذو أونين وهما كالعدلين والأونان العدلان عنه قولهم أوّن الحمار إذا أكل وشرب حتّى امتلأ بطنه وامتدّت خاصرتاه فصار مثل الأون قال رؤبة وسوس يدعو مخلصاً ربّ الفلق سرّاً وقد أوّن تأوين العقق يريد جمع العقوق وهي الحامل المقرب مثل رسول ورسل والأوان الحين والجمع آونة مثل زمان وأزمنة قال يعقوب يقال فلان يصنع ذلك الأمر آونة إذا كان يصنعه مراراً ويدعه مراراً قال أبو زبيد حمّال أثقال أهل الودّ آونة أعطيهم الجهد منّي بله ما أسع والإوان والإيوان الصفّة العظيمة ذات الأزج ومنه إيوان كسرى قال شطّت نوى من أهله بالإيوان وجمع الإوان أون مثل خوان وخون وجمع الإيوان إيوانات وأواوين مثل ديوان ودواوين لأنّ أصله إوّان فأبدل من إحدى الواوين ياء ٥ الإهان العرجون وجمعه آهنة ٥ الإبن الإعياء قال أبو زيد لا يبنى منه فعل وقد خولف فيه الإبن الحينة مثل الإبّان وآن أينك وآن آنك أي حان حينك وآن لك أن تفعل كذا يئين أيناً عن أبي زيد أي حان مثل أنى لك وهو مقلوب منه وأنشد يعقوب ألمّا يئن لي أن تجلّى عمايتي وأقصر عن ليلى بلى قد أنى ليا فجمع بين اللغتين وأين سؤال عن مكان إذا قلت أين زيد فإنّما تسأل عن مكانه وأيّان معناه أيّ حين وهو سؤال عن زمان مثل متى قال تعالى أيّان مرساها وإيّان بكسر الهمزة لغة سليم حكاها الفرّاء وبه قرأ السلمي إيّان يبعثون والآن اسم للوقت الذي أنت فيه وهو ظرف غير متمكّن وقع معرفة ولم يدخل عليه الألف واللام للتعريف لأنّه ليس له ما يشركه وربّما فتحوا اللام منه وحذفوا الهمزتين وأنشد الأخفش وقد كنت تخفي حبّ سمراء حقبة فبح لان منها بالذي أنت بائح ٥

فصل الباء

البثنة بالتحريك الأرض السهلة اللينة وبتصغيرها سمّيت بثينة والبثنيّة حنطة منسوبة إلى موضع بالشام وفي حديث خالد بن الوليد فلمّا ألقى الشام بوانيه وصار بثنيّة وعسلاً عزلني واستعمل غيري وقال أبو الغوث كالحنطة تنبت في أرض سهلة تسمّى بثنيّة خلاف الجبليّة تجعله من الأوّل بحنة اسم امرأة نسبت إليها نخلات كنّ عندها بيثرب كانت تقول من بنائي نقيل بنات بحنة والبحونة القربة الواسعة البطن ٥ بدن الإنسان جسده وقوله تعالى فاليوم ننجّيك ببدنك قالوا بجسد لا روح فيه قال الأخفش وقول من قال بدرعك فليس بشيء ورجل بدن أي مسنّ قال الأسود بن يعفر هل لشباب فات من مطلب أم ما بكاء البدن الأشيب ووعل بدن مثله قال يصف كلبة قد ضمّها والبدن الجفاب والبدن الدرع القصيرة والبدنة ناقة أو بقرة تنحر بمكّة سمّيت بذلك لأنّهم كانوا يسمّنونها والجمع بدن بالضمّ مثل ثمرة وثمر والبدن أيضاً السمن والاكتناز وكذلك البدن مثل عسر وعسر قال الراجز كأنّها من بدن وإيفار ويروى من سمن وإيفار تقول منه بدن الرجل بالفتح يبدن بدناً وكذلك بدن بالضمّ يبدن بدانة إذا ضخم فهو بادن وامرأة بادن أيضاً وبدين وبدّن أي أسنّ قال حميد الأرقط وكنت خلت الشيب والتبدينا والهمّ ممّا يذهل القرينا وفي الحديث إنّي قد بدّنت فلا تبادروني بالركوع والسجود أي كبرت وأسننت ٥ البرنيّ ضرب من التمر قال المطعمان اللحم بالعشيّ وبالغداة فلق البرنيّ فأبدل من الياء المشدّدة جيماً والبرنيّة إناء من خزف ويبرين رمل يقال رمل يبرين ٥ الأصمعيّ البراثن من السباع والطير بمنزلة الأصابع من الإنسان قال والمخلب ظفر البرثن قال امرؤ القيس وترى الضبّ خفيفاً ماهراً ثانياً برثنه ما ينعفر خفيفاً أي استخرجه المطر فهو يسبح وبرثن حيّ من بني أسد قال ثروان الأسديّ لتوأزلنا منكم آل برثن على الهول أمضى من سليك المقانب ٥ البرذون الدابّة التقيل قال الكسائيّ والأنثى من البراذين برذونة وأنشد أريتك إن جالت بك الخيل جولة وأنت على برذونة غير طائل ٥ البرزين بالكسر التلتلة وهي مشربة تتّخذ من قشر الطلعة قال الشاعر ولنا خابية مملوءة جونة يتبعها برزينها فإذا ما حاردت أو بكأت فتّ عن حاجب أخرى طينها ٥ البرهان الحجّة الواضحة وقد برهن عليه أي أقام الحجّة ٥ البزيون بالضمّ السندس ٥ يقال حسن بسن وهو إتباع له وبيسان قرية بالشام قال أبو دواد نخلات من نخل بيسان أينعن جميعاً ونبتهنّ تؤام البطن خلاف الظهر وهو مذكّر وحكى أبو حاتم عن أبي عبيدة أنّ تأنيثه لغة والبطن دون القبيلة والبطن الجانب الطويل من الريش والجمع بطنان مثل ظهر وظهران وعبد وعبدان والبطنان أيضاً جمع البطن وهو الغامض من الأرض وبطنان الجنّة وسطها وبطنته ضربت بطنه قال إذا ضربت موقراً فابطن له تحت قصيراه ودون الجلّه أراد فابطنه فزاد لاماً وقال قوم بطنه وبطن له مثل شكره وشكر له ونصحه ونصح له

آهن أبن

بثن

بحن بدن

برن

برثن

بردن

برزن

برهن

بزن

بسن

بطن

وبطنت الوادي دخلته وبطنت هذا الأمر عرفت باطنه ومنه الباطن في صفة الله تعالى وبطنت بفلان صرت من خواصّه وبطن الرجل على ما لم يسمّ فاعله
اشتكى بطنه وبطن بالكسر يبطن بطنا عظم بطنه من الشبع قال القلاخ ولم تضع أولادها من البطن ولم تصبه نعسة على غدن الغدن الاسترخاء
والفترة والبطان للقتب الحزام الذي يجعل تحت بطن البعير يقال التقت حلقتا البطان للأمر إذا اشتدّ وهو بمنزلة التصدير للرحل تقول منه أبطنت
البعير إبطانا إذا شددت بطانه والأبطن في ذراع الفرس عرق في باطنها وهما أبطنان وبطانة الثوب خلاف ظهارته وبطانة الرجل وليجته
وأبطنت الرجل إذا جعلته من خواصّك وأبطنت السيف كشحي وبطّنت الثوب تبطينا إذا جعلت له بطانة واستبطنت الشيء وتبطّنت الجارية
قال امرؤ القيس كأني لم أركب جوادا للذة ولم أتبطّن كاعبا ذات خلخال وتبطّنت الكلأ جوّلت فيه وأبطنت الناقة عشرة أبطن
أي نتجها عشر مرات والبطنة الكظّة وهو أن يمتلئ من الطعام والشراب امتلاء شديدا يقال ليس للبطنة خير من خمصة تتبعها والبطن النهم
الذي لا يهمّه إلا بطنه والمبطون العليل البطن والمبطان الذي لا يزال عظيم البطن من كثرة الأكل والمبطّن الضامر البطن وامرأة مبطّنة قال
ذو الرمة رخيمات الكلام مبطّنات جواعل في البرى قصبا خدالا والبطين العظيم البطن والبطين البعيد يقال شأو بطين والبطين من منازل
القمر وهو ثلاثة كواكب صغار مستوية التثليث كأنها أثافي وهو بطن الحمل وصغّر لأن الحمل نجوم كثيرة على صورة الحمل فالشرطان قرناه والبطين
بطنه والثريا أليته ٥ البلسن بالضم حبّ كالعدس وليس به ٥ يقال هو في بلهنية من العيش أي سعة ورفاهية وهو ملحق بالخماسي بألف في آخره

بلسن بلهن
بنن

وإنما صارت ياء لكسرة ما قبلها ٥ أبنّ بالمكان أقام به والبنّة الرائحة طيبة كانت أو كريهة قال وعيد تخدج الآرام منه وتكره بنّة الغنم الذئاب
والجمع بنان قال ذو الرمة يصف ثورا وحشيا أمن به عوذ المباءة طيّب نسيم البنان في الكناس المظلّل قوله عوذ المباءة أي ثور قديم الكناس
وإنما نصب نسيم لما نوّن طيّبا وكان من حقه الإضافة فضارع قولهم هو ضارب زيدا ومنه قوله تعالى ألم نجعل الأرض كفاتا أحياء وأمواتا
أي كفاتا أحياء وأمواتا تقول أراحت ريح مباءتها مما أصاب أبعارها من المطر وكناس مبنّ أي ذو بنّة وهي رائحة بعر الظباء والبنانة واحدة
البنان وهي أطراف الأصابع ويجمع في القلّة بنانات وربما استعاروا بناء أكثر العدد للأقلّ قال الراجز خمس بنان قانئ الأظفار
يريد خمسا من البنان ويقال بنان مخضّب لأن كل جمع ليس بينه وبين واحده إلا الهاء فإنه يوحّد ويذكّر وبنانة اسم امرأة كانت
تحت سعد بن لؤي بن غالب بن فهر وينسب ولده إليها وهم رهط ثابت البناني ٥ بوانة بالضم اسم موضع قال الشاعر
لقد لقيت شول بجنبي بوانة نصيّا كأعراف الكوادن أسحما وقال وضاح اليمن أيا نخلتي وادي بوانة حبّذا إذا نام حرّاس النخيل جناكما
وربما جاء بحذف الهاء قال الزفيان ماذا تذكّرت من الأظعان طوالعا من نجدي بوان وأما الذي ببلاد فارس فهو شعب بوّان بالفتح
والتشديد والبوان بكسر الباء عمود من أعمدة الخباء والجمع بون بالضم والبان ضرب من الشجر طيّب الزهر الواحدة بانة قال امرؤ
القيس كخرعوبة البانة المنفطر ومنه دهن البان ٥ البهنانة المرأة الطيبة النفس والأرج وبهان اسم امرأة مثل قطام قال

بهن

ألا قالت بهان ولم تأبّق كبرت ولا يليق بك النعيم ٥ قال المؤرّج امرأة بهكنة غضّة وهي ذات شباب بهكن أي غضّ وربما
قالوا بهكل وأنشد وكفل مثل الكثيب الأهيل رعبوبة ذات شباب بهكل ٥ البين الفراق تقول منه بان الشيء يبين بينا وبينونة

بهكن
بين

والبين الوصل وهو من الأضداد وقرئ لقد تقطّع بينكم بالرفع والنصب فالرفع على الفعل أي تقطّع وصلكم والنصب على الحذف يريد ما
بينكم والبون الفضل والمزيّة يقال بانه يبونه ويبينه وبينهما بون بعيد وبين بعيد والواو أفصح فأما في البعد فيقال إن بينهما
لبينا لا غير والبيان الفصاحة واللسن وفي الحديث إن من البيان لسحرا وفلان أبين من فلان أي أفصح منه وأوضح كلاما وأبين
اسم رجل ينسب إليه عدن يقال عدن أبين والبيان ما يبيّن به الشيء من الدلالة وغيرها وبان الشيء بيانا اتّضح فهو بيّن والجمع أبيناء
مثل هيّن وأهيناء وكذلك أبان الشيء فهو مبين قال لو دبّ ذرّ فوق ضاحي جلدها لأبان من آثارهنّ حدور وأبنته أنا أي
أوضحته واستبان الشيء ظهر واستبنته أنا عرفته وتبيّن الشيء وضح وظهر وتبيّنته أنا تتعدّى هذه الثلاثة ولا تتعدّى والتبيين
الإيضاح والتبيين أيضا الوضوح وفي المثل قد بيّن الصبح لذي عينين أي تبيّن قال النابغة إلا الأواريّ لأيا ما أبيّنها يعني

أبيّنها والتبيان مصدر وهو شاذّ لأن المصادر إنما تجيء على التفعال بفتح التاء مثل التذكار والتكرار والتوكاف ولم يجئ بالكسر إلا حرفان التبيان والتلقاء
وتقول ضربه فأبان رأسه من جسده وفصله فهو مبين ومبين اسم ماء قال يا ريّها اليوم على مبين على مبين جرد القصيم فجاء بالميم مع
النون وهو جائز للمطبوع على قبحه يقول يا ريّ ناقتي على هذا الماء فأخرجه مخرج النداء وهو تعجّب والمباينة المفارقة وتباين القوم تهاجروا والبائن الذي
يأتي الحلوبة من قبل شمالها والمعلّي الذي يأتي من قبل يمينها وتطليقة بائنة وهي فاعلة بمعنى مفعولة والبائن القوس التي بانت عن وترها كثيرا فأما التي
قد بنت من وترها حتى كادت تلصق فهي البانية بتقديم النون وكلاهما عيب والبائنة البئر البعيدة القعر الواسعة لأن الأشطان تبين عن
جرابها كثيرا قال الفرزدق يصف خيلا يستقن للنظر البعيد كأنما إرنانها ببوائن الأشطان وغراب البين هو الأبقع قال
عنترة ظعن الذين فراقهم أتوقّع وجرى ببينهم الغراب الأبقع حرق الجناح كأنّ لحيي رأسه جلمان بالأخبار هشّ مولع وقال أبو الغوث
غراب البين هو الأحمر المنقار والرجلين فأما الأسود فإنه الحاتم لأنه يحتم بالفراق وبين بمعنى وسط تقول جلست بين القوم كما تقول جلست
وسطهم بالتخفيف وهو ظرف فإن جعلته اسما أعربته تقول لقد تقطّع بينكم برفع النون كما قال الهذلي فلاقته ببلقعة براز فصادم بين عينيه الجبوبا
وتقول لقيته بعيدات بين إذا لقيته بعد حين ثم أمسكت عنه ثم أتيته وهذا الشيء بين بين أي بين الجيّد والرديء وهما اسمان جعلا اسما واحدا
وبنيا على الفتح والهمزة المخفّفة تسمّى همزة بين بين أي همزة بين الهمزة وبين حرف اللين وهو الحرف الذي منه حركتها إن كانت مفتوحة فهي بين
الهمزة والألف مثل سأل وإن كانت مكسورة فهي بين الهمزة والياء مثل سئم وإن كانت مضمومة فهي بين الهمزة والواو مثل لؤم وهي لا تقع
أوّلا أبدا لقربها بالضعف من الساكن إلا أنها وإن كانت قد قربت من الساكن ولم يكن لها تمكّن الهمزة المحقّقة فهي متحرّكة في الحقيقة وسمّيت
بين بين لضعفها كما قال عبيد بن الأبرص نحمي حقيقتنا وبعض القوم يسقط بين بينا أي يتساقط ضعيفا غير معتدّ به وبينا فعلى من
البين أشبعت الفتحة فصارت ألفا وبينما زيدت عليها ما والمعنى واحد قال بينا نحن نرقبه أتانا معلّق وفضة وزناد راع فالألف
متولّدة من إشباع الفتحة وتقدير هذا الكلام بين أوقات رقبتنا إيّاه أي أتانا بين أوقات رقبتنا إيّاه والجمل ممّا يضاف إليها أسماء الزمان
كقولك أتيتك زمن الحجّاج أمير ثم حذفت المضاف الذي هو أوقات وولي الظرف الذي هو بين الجملة التي أقيمت مقام المضاف إليها كقوله
تعالى واسأل القرية وكان الأصمعي يخفض ما بعد بينا إذا صلح في موضعه بين وينشد قول أبي ذؤيب بالكسر
بينا تعنّقه الكماة وروغه يوما أتيح له جريء سلفع وغيره يرفع ما بعد بينا وبينما على الابتداء والخبر والبين بالكسر القطعة من الأرض
قدر منتهى مدّ البصر والجمع بيون قال ابن مقبل يخاطب خيالا لسرو حمير أبوال البغال به أنّى تسدّيت وهنا ذلك البينا ومن كسر
التاء والكاف ذهب بالتأنيث إلى ابنة البكري صاحبة الخيال والتذكير أصوب والبين أيضا الناحية عن أبي عمرو ٥

فصل التاء

التبن معروف الواحدة تبنة والتبن أيضا قدح كبير قال الكسائي التبن أعظم الأقداح يكاد يروي العشرين ثم الصحن مقارب

تبن

ثم العسّ يروي الثلاثة والأربعة ثم القدح يروي الرجلين ثم القعب يروي الواحد ثم الغمر والتبن بالفتح مصدر تبنت الدابّة
أتبنها تبنا علفتها التبن والتبانة الطبانة والفطانة وقد تبن الرجل بالكسر يتبن تبنا بالتحريك أي صار فطنا فهو تبن أي فطن دقيق النظر
في الأمور وقد تبّن تتبينا إذا أدقّ النظر وفي حديث سالم بن عبد الله قال كنّا نقول في الحامل المتوفّى عنها زوجها إنه ينفق عليها من
جميع المال حتى تبّنتم ما تبّنتم أي حتى أدققتم النظر فقلتم غير ذلك وتبّان إن جعلته فعّالا من التبن صرفته وإن
جعلته فعلان من التبّ لم تصرفه والتبّان بالضمّ والتشديد سراويل صغير مقدار شبر يستر العورة المغلّظة فقط يكون للملّاحين
وفي حديث عمّار أنه صلّى في تبّان فقال إني ممثون ٥ التفن الإحكام ورجل تفن بكسر التاء حاذق وابن تفن رجل كان جيّد الرمي

تفن
تلن

يضرب به المثل قال يرمي بها أرمى من ابن تفن ويقال الفصاحة من تفنة أي من سوسه وطبيعة ٥ التلنّة بالضمّ وتشديد النون الحاجة
والتلونة كذلك يقال لي قبلك تلنّة وتلنة أيضا بفتح التاء قال ابن السكيت لي فيهم تلنّة وتلنة أيضا بفتح قال ابن السكيت
لي فيهم تلمنة أي لبث الأصمعي يقال تلان في معنى الآن وأنشد نولي قبل نأي داري جمانا وصلينا كما زعمت تلانا قال أبو عبيد أصله الآن

تنن

يبدت عليه تاكار بيت في تخبن. التِّنُّ بالكسر: الحِتْن، يقال فلان تِنُّ فلان، وهما تِنّان وحِتْنان. قال ابن السكيت: أي هما مستويان في عقلٍ أو ضعفٍ أو شدّةٍ أو مروءة. وأتَنَّ المرضُ الصبيَّ إذا أقصعه فهو لا يشبّ. والتِّنِّين ضرب من الحيّات. والتِّنِّين موضع في السماء.

تين

التين هذا الذي يؤكل رطبا ويابسا، الواحدة تينة. وقوله تعالى: والتين والزيتون، قال ابن عباس: هو تينكم وزيتونكم هذا. ويقال هما جبلان بالشام.

فصل الثاء

ثبن

ثَبَنْتُ الثوب أثْبِنُه ثَبْنًا وثِبانًا إذا ثنيت طرفه وخطته مثل خبنت. والثِّبان بالكسر: وعاء، نحو أن تعطف ذيل قميصك ثم تجعل فيه شيئا، تقول منه تثبّنت الشيء على تفعّلت إذا جعلته فيه وحملته بين يديك، وكذلك إذا التففت عليه بحجزة سراويلك من قدّام.

ثتن

ثَتِنَ اللحم بالكسر: أنتن، مثل ثَنِتَ. يقال منه ثتنت لثته. قال: ولثة قد ثتنت مشخمه.

ثخن

ثخن الشيء ثخانة أي غلظ واشتدّ فهو ثخين. ورجل ثخين السلاح أي شاكٍ. وأثخنته الجراحة أي أوهنته. ويقال أثخن في الأرض قتلا. قال الأعشى: تمهّل في الحرب حتى اثّخن. أصله اثتخن فأدغم.

ثدن

ثَدِنَ اللحم بالكسر: تغيّرت ريحه. والمُثَدَّن: الرجل الكثير اللحم، وكذلك المثدّن بالتشديد. قال ابن الزبير يفضّل محمد بن مروان على عبد العزيز:

لا تجعلنّ مثدّنا ذا سُرّة ضخما سرادقه وطيء المركب

وفي حديث ذي الثُّدَيّة: إنه مثدن اليد، قالوا معناه مخدج. وقال أبو عبيد: إن كان كما قيل إنه من الثُّنْدُوة تشبيها لها بها في القصر والاجتماع فالقياس أن يقال مُثَنَّد إلا أن يكون مقلوبا.

ثفن

الثَّفِنة: واحدة ثفنات البعير، وهي ما يقع على الأرض من أعضائه إذا استناخ ويغلظ كالركبتين وغيرهما. قال العجاج: خوّى على مستويات خمس كِرْكِرَةٍ وثفنات ملس. ولهذا قيل لعبد الله بن وهب الراسبي رئيس الخوارج: ذو الثفنات، لأن طول السجود كان قد أثّر في ثفناته. وثافنت فلانا: جالسته. ويقال اشتقاقه من الأول كأنك ألصقت ثفنة ركبتك بثفنة ركبته. ويقال أيضا ثافنت الرجل على الشيء إذا أعنته عليه. وثفن المرأة: دفعها المحورة. وثفنته الناقة تثفنه بالكسر ثفنا: ضربته بثفناتها. وثفنت يده بالكسر تثفن ثفنا: غلظت، وأثفنها العمل.

ثكن

الثُّكْنة: السِّرْب من الحمام وغيره، والجمع الثُّكَن. قال الأعشى: يسافع ورقاء جونيّة ليدركها في حمام ثُكَن. ويقال خلّ له عن ثكن الطريق أي عن سُجُحه. وثَكَن: جبل، بفتح الثاء والكاف.

ثمن

الثمانية: ثمانية رجال وثماني نسوة، وهو في الأصل منسوب إلى الثُّمن لأنه الجزء الذي صيّر السبعة ثمانية، فهو ثمنها، ثم فتحوا أوله لأنهم يغيّرون في النسب كما قالوا دُهْري وسُهْلي، وحذفوا منه إحدى ياءي النسب وعوّضوا منها الألف، كما فعلوا في المنسوب إلى اليمن، فثبتت ياؤه عند الإضافة كما ثبتت ياء القاضي، فتقول ثماني نسوة وثماني مائة كما تقول قاضي عبد الله، وتسقط مع التنوين عند الرفع والجر، وتثبت عند النصب، لأنه ليس بجمع فيجري مجرى جوارٍ وسوارٍ في ترك الصرف. وما جاء في الشعر غير مصروف فهو على توهّم أنه جمع. وقولهم: الثوب سبع في ثمان، كان حقه أن يقال ثمانية لأن الطول يذرع بالذراع وهي مؤنثة، والعرض يشبر بالشبر وهو مذكر، وإنما أنّثه لمّا لم يأت بذكر الأشبار، وهذا كقولهم: صمنا من الشهر خمسا، وإنما يراد بالصوم الأيام دون الليالي، ولو ذكر الأيام لم يجد بدّا من التذكير. وإن صغّرت ثمانية فأنت بالخيار: إن شئت حذفت الألف وهو أحسن فقلت ثُمَيْنِيَة، وإن شئت حذفت الياء فقلت ثُمَيِّنة، قلبت الألف ياء وأدغمتها في ياء التصغير، ولك أن تعوّض فيهما. وأما قول الأعشى: ولقد شربت ثمانيا وثمانيا وثمان عشرة واثنتين وأربعا، فكان حقه أن يقول: وثماني عشرة، وإنما حذف الياء على لغة من يقول طوال الأيد، كما قال الشاعر: فطرت بمنصلي في يعملات دوامي الأيد يخبطن السريحا. وثمنت القوم أثمنهم بالضم إذا أخذت ثمن أموالهم، وأثمنهم بالكسر إذا كنت ثامنهم. وأثمن القوم: صاروا ثمانية. وشيء مثمّن: جعل له ثمانية أركان. وأثمن الرجل إذا وردت إبله ثمنا، فهو ظِمْء من أظمائها. وقولهم: أحمق من صاحب ضأن ثمانين، وذلك أن أعرابيا بشّر كسرى ببشرى سُرّ بها فقال: سلني ما شئت، فقال: أسألك ضأنا ثمانين. والثمن: ثمن المبيع، يقال أثمنت الرجل بمتاعه وأثمنت له. وقول زهير: وعزّت أثمن البُدُن، فمن رواه بفتح الميم أراد أكثرها ثمنا، ومن رواه بالضم فهو جمع ثمن مثل زمن وأزمن. والثمين: الثُّمن، وهو جزء من ثمانية. قال: فإن الغيث سهمي بينهم حين أوخشوا فما صار لي في القسم إلا ثمينها. وشيء ثمين أي مرتفع الثمن. وثمينة: اسم موضع. والمثمنة: المخلاة.

ثنن

الثُّنّة: الشعرات اللواتي في مؤخّر رسغ الفرس التي إذا أسبلت على أم القردان تكاد تبلغ الأرض، والجمع ثُنَن. وأنشد الأصمعي لربيعة بن جشم رجل من النمر بن قاسط، قال: وهو الذي يخلط بشعره شعر امرئ القيس:

لها ثنن كخوافي العقاب سود يفين إذا تزبئرّ

قوله يفين عن بهوٍ أي يكثرن، من قولك وفى شعره إذا كثر. يقول: ليست بمتجرّدة لا شعر عليها. والثُّنّة: ما بين السرة والعانة. والثِّنّ بالكسر: يبيس الحشيش. قال الراجز: يكفي اللقوح أكلة من ثِنّ.

فصل الجيم

جبن

الجُبْن: هذا الذي يؤكل، والجبنة أخصّ منه. والجبن أيضا صفة الجبان. والجبن بضم الباء والجيم لغة فيهما، وبعضهم يقول جُبُنّ وجُبُنّة بالضم والتشديد. وقد جبن الرجل فهو جبان، وجبُن أيضا بالضم فهو جبين. وقالوا امرأة جبان كما قالوا حصان ورزان، عن ابن السراج. وأجبنته: وجدته جبانا. وجبّنته تجبينا: نسبته إلى الجبن. ويقال: الولد مبخلة مجبنة، لأنه يحبّ البقاء والمال لأجله. والجبّانة بالتشديد: الصحراء. وتجبّن الرجل: غلظ. والجبين: فوق الصدغ، وهما جبينان عن يمين الجبهة وشمالها.

جحن

صبيّ مجحن: سيّئ الغذاء، وقد جحن بالكسر يجحن جحنا. قال الشماخ: وقد عرقت مغابنها وجادت بدرّتها قِرى جَحِنٍ قتين. يقول: صارت عرقها وهذه الناقة قِرًى للقراد. وأجحنته أمّه: أساءت غذاءه. أبو زيد: الجحن: البطيء الشباب. والمجحن بضم الميم من النبات: القصير القليل الرّيّ. وجيحون: نهر بلخ، وهو فيعول. وجيحان: نهر بالشام.

جدن جرن

ذو جدن: قيل من أقيال حمير. ابن السكيت: يقال للرجل والدابة إذا تعوّد الأمر ومرن عليه: قد جرن يجرن جرونا. وجرن الثوب جرونا: انسحق ولان، فهو جارن، وكذلك الدرع. قال لبيد: وجوارن بيض وكل طمرّة يعدو عليها القرّتين غلام. يعني دروعا لينة. والجارن: ولد الحية. وقال أبو الجرّاح: الجارن: الطريق الدارس. والجرن: الأرض الغليظة. وأنشد أبو عمرو: تدكّلت بعدي وألهتها الطبن ونحن نعدو في الخبار والجرن. ويقال هو مبدل من الحزن. والجرين: موضع التمر الذي يجفّف فيه. وجران البعير: مقدّم عنقه من مذبحه إلى منحره، والجمع جرن، وكذلك هو من الفرس. وجران العود لقب شاعر من نمير، واسمه المستورد، وإنما لقّب بذلك لقوله يخاطب امرأتيه:

خذا حذرا يا جارتيّ فإنني رأيت جران العود قد كاد يصلح

يعني أنه كان اتخذ من جلد عنق العود سوطا ليضرب به نساءه.

جشن

والجشن لغة في الجشب. وجيرون: باب من أبواب دمشق. الجوشن: الصدر. والجوشن: الدرع، واسم رجل. وجوشن الليل: وسطه وصدره، يقال مضى جوشن من الليل أي صدر منه. قال ابن أحمر يصف سحابة: يضيء صبيرها في ذي حبيّ جواشن ليلها بينا فبينا. والبين: القطعة من الأرض.

جعشن

الجعشن: أصول الصليان. وجعشن: أخت الفرزدق.

جفن

الجفن: جفن العين. والجفن أيضا: غمد السيف. وجفن: اسم موضع. والجفن: قضبان الكرم، الواحدة جفنة. والجفنة: القصعة الكبيرة، والجمع جفان وجفنات بالتحريك، لأن ثاني فعلة يحرّك في الجمع إذا كان اسما إلا أن يكون ياء أو واوا فيبقى على سكونه. وجفينة وجفنة: قبيلة من غسان. وقولهم: وعند جفينة الخبر اليقين، قال يعقوب: هو اسم خمّار، ولا تقل جهينة. وقال أبو عبيد في كتاب الأمثال: هذا قول الأصمعي، وأما هشام بن الكلبي فإنه أخبر أنه جهينة، وكان من حديثه أن حصين بن عمرو بن معاوية بن عمرو بن كلاب خرج ومعه رجل من جهينة يقال له الأخنس، فنزلا منزلا فقام الجهني إلى الكلابي وكانا فاتكين فقتله وأخذ ماله، وكانت صخرة بنت عمرو بن معاوية تبكيه في المواسم، فقال الأخنس:

تسائل عن حصين كل ركب وعند جهينة الخبر اليقين

قال: وكان ابن الكلبي بهذا النوع من العلم أكبر من الأصمعي.

جمن

الجمانة: حبّة تعمل من فضّة كالدرّة، والجمع جمان. قال لبيد يصف بقرة:

وتضيء في وجه الظلام منيرة كجمانة البحري سلّ نظامها

جنن

جنّ عليه الليل يجنّ بالضم جنونا، ويقال أيضا جنّه الليل وأجنّه الليل بمعنى. والجن خلاف الإنس، والواحد جنّي، يقال سمّيت بذلك لأنها تتّقى ولا ترى. وجنّ الرجل جنونا وأجنّه الله فهو مجنون، ولا تقل مجنّ. وقولهم في المجنون ما أجنّه شاذّ لا يقاس عليه، لأنه لا يقال في المضروب ما أضربه ولا في المسلول ما أسلّه. وأما قول موسى بن جابر الحنفي:

فما نفرت جنّي ولا فلّ مبردي ولا أصبحت طيري من الخوف وقّعا

فإنه أراد بالجن القلب وبالمبرد اللسان. ونخلة مجنونة أي طويلة. قال: يا ربّ أرسل خارف المساكين عجاجة ساطعة العثانين تنفض ما في السحق المجانين. وجنّ النبت جنونا أي طال والتفّ وخرج زهره. وجنّ الذباب أي كثر. وقول ابن أحمر: وجنّ الخازباز به جنونا، يحتمل هذين الوجهين. ويقال كان ذاك في جنّ شبابه أي في أول شبابه. وتقول: افعل ذلك الأمر بجنّ ذلك وبحدثانه. قال المتنخّل: أروّي بجنّ العهد سلمى ولا ينصبك عهد الملق الحوّل. يريد الغيث الذي ذكره قبل هذا البيت، يقول: سقى هذا الغيث سلمى بحدثان نزوله من السحاب قبل تغيّره، ثم نهى نفسه أن ينصبه حبّ من هو ملق. وجننت الميت

واجتننته اي واريته ۔ واجتن الشيء في صدري اكننته ۔ واجنت المرأة ولدا ۔ والجنين الولد ما دام في البطن والجمع الاجنة ۔ والجنين المقبور ۔ والجنة بالضم
ما استترت به من سلاح ۔ والجنة السترة والجمع الجنن يقال استجن بجنة اي استتر بسترة ۔ والمجن الترس والجمع المجان بالفتح ۔ والجنة البستان
ومنه الجنات والعرب تسمي النخيل جنة قال زهير ۔ كأن عيني في غربي مقتلة ۔ من النواضح تسقي جنة سحقا ۔ والجنان بالفتح القلب ويقال
ايضا ما على جنان الا ما ترى اي ثوب يواريني ۔ وجنان الليل ادلهمامه قال ۔ ولولا جنان الليل ادرك ركضنا ۔ بذي الرمث والارطى عياض بن ناشب
قال ابن السكيت ويروى جنون الليل اي ما ستر من ظلمته ۔ وجنان الناس دهماؤهم ۔ والجنة الجن ومنه قوله تعالى من الجنة والناس ۔ والجنة
الجنون ومنه قوله تعالى ام به جنة ۔ والاسم والمصدر على صورة واحدة ۔ والجنن بالفتح القبر ۔ والجنن بالضم الجنون محذوف منه الواو قال
يصف ناقة ۔ مثل النعامة كانت وهي سائمة ۔ اذناء حتى زهاها الحين والجنن ۔ والجان ابو الجن والجمع جنان مثل حائط وحيطان ۔ والجان
ايضا حية بيضاء ۔ وتجنن عليه وتجان وتجانن ارى من نفسه انه مجنون ۔ وارض مجنة ذات جن ۔ والمجنة ايضا الجنون ۔ ومجنة ايضا اسم موضع
على اميال من مكة وكان بلال يتمثل بقول الشاعر ۔ الا ليت شعري هل ابيتن ليلة ۔ بواد وحولي اذخر وجليل ۔ وهل اردن يوما مياه مجنة ۔ وهل
وقال ابن عباس كانت مجنة وذو المجاز وعكاظ اسواقا في الجاهلية ۔ والمجنة الموضع الذي يستتر فيه ۔ والاجتنان الاستتار ۔ والاستجنان
الاستطراب ۔ وقولهم اجنك كذا اي من اجل انك فحذفوا اللام والالف اختصارا ونقلوا كسرة اللام الى الجيم قال
اجنك عندي احسن الناس كلهم ۔ وانك ذات الخال والحبرات ۔ والجناجن عظام الصدر الواحد جنجن وجنجنة وقد يفتح ۔ والمنجنون الدولاب
التي يستقى عليها ۔ ويقال المنجنين ايضا وهي انثى ۔ وانشد الاصمعي ۔ ومنجنون كالاتان الفارق ۔

جون

الجون الابيض ۔ وانشد ابو عبيدة
غير يا بنت الحليس لوني ۔ مر الليالي واختلاف الجون ۔ قال اراد النهار ۔ والجون الاسود وهو من الاضداد والجمع جون بالضم مثل قولك رجل
صنم وقوم صنم ۔ والجون من الخيل ومن الابل الادهم الشديد السواد ۔ والجونة عين الشمس وانما سميت جونة عند مغيبها لانها تسود حين تغيب
قال ۔ يبادر الجونة ان تغيبا ۔ والجونة الخابية المطلية بالقار قال الاعشى ۔ فقمنا ولما يصح ديكنا ۔ الى جونة عند حدادها ۔ والجونة
بالضم مصدر الجون مثل الغبسة والوردة ۔ والجونة ايضا جونة العطار وربما همز والجمع جون بفتح الواو ۔ ويقال لا افعله حتى تبيض جونة
القار هذا اذا اردت سواده ۔ وجونة القار اذا اردت الخابية ۔ ويقال للشمس جونة بينة الجونة ۔ والجوني ضرب من القطا اسود البطون
والاجنحة وهو اكبر من الكدري تعدل جونية بكدريتين ۔ والجون اسم فرس في شعر لبيد ۔ تكاثر قرزل والجون فيها ۔ وعجلى والنعامة والخيال

جهن

جهينة قبيلة ۔ قال عبد الشارق ۔ فقلنا احسني ملأ جهينا ۔ وفي المثل وعند جهينة الخبر اليقين ۔ قال ابن الاعرابي وعند
جفينة والاصمعي مثله ۔

فصل الحاء

حبن

الاحبن الذي به السقي ۔ وقد حبن الرجل بالكسر يحبن حبنا وبه حبن والمرأة حبناء
والحبن والحبنة بالكسر الدمل ۔ وام حبين دويبة وهي معرفة مثل ابن عرس واسامة وابن آوى وسام ابرص وابن قترة الا انه تعريف
جنس وربما ادخل عليها الالف واللام ثم لا يكون بحذف الالف واللام منها نكرة وهو شاذ قال جرير
يقول المجتلون عروس تيم ۔ شوى ام الحبين ورأس فيل ۔ ويقال لها حبينة ايضا ۔ فاما ابن مخاض وابن لبون فنكرتان تتعرفان بالالف واللام تعريف
جنس ۔

حتن

الحتن المثل والقرن يقال هما حتنان وحتنان اي سيان اذا تساويا في الرمي ۔ وتحاتنوا تساووا ۔ وكل اثنين لا يتخالفان فهما
حتنان ۔ ووقعت النبل حتنى اي متساوية ۔ وحتن الحجر اشتد ۔ ويوم حاتن استوى طرفاه ۔ والمحتتن المستوي الذي لا يخالف بعضه بعضا
وقد احتتن ۔ وحوتنان بلد ۔

حجن

الحجن بالتحريك الاعوجاج ۔ وصقر احجن المخالب معوجها ۔ والمحجن كالصولجان ۔ وحجنت الشيء واحتجنته
اذا جذبته بالمحجن الى نفسك ۔ ومنه قول قيس بن عاصم في وصيته عليكم بالمال واحتجانه ۔ وهو ضمك المال الى نفسك وامساكك اياه ۔ وحجنة
المغزل بالضم هي المنعقفة في رأسه ۔ ابو عبيد احجن الثمام اذا بدت حجنته وهي خوصته ۔ والحجون بفتح الحاء جبل بمكة وهي مقبرة في
شعره قال الجرهمي ۔ كأن لم يكن بين الحجون الى الصفا ۔ انيس ولم يسمر بمكة سامر ۔ ويقال ايضا غزوة حجون اي بعيدة
وسرنا عقبة حجونا وهي البعيدة الطويلة ۔

حذن

الحذنتان الاذنان بالضم والتشديد ۔ وانشد ابو عبيد ۔ يا ابن التي حذنتاها باع ۔

حرن

فرس حرون

لا ينقاد واذا اشتد به الجري وقف ۔ وقد حرن يحرن حرونا وحرن بالضم اي صار حرونا والاسم الحران ۔ والحرون اسم فرس ابي صالح مسلم بن عمرو الباهلي والد
قتيبة قال الشاعر ۔ اذا ما قريش خلا ملكها ۔ فان الخلافة في باهلة ۔ لرب الحرون ابي صالح ۔ وما ذاك بالسنة العادلة ۔ قال الاصمعي وهو من نسل
اعوج وهو الحرون بن الاثاثي بن الخزز بن ذي الصوفة بن اعوج قال وكان يسبق الخيل ثم يحرن حتى تلحقه فاذا الحقته سبقها ۔ والحرون في قول الشماخ
بادي من موقفه حرون ۔ هي التي لا تبرح اعلى الجبل من الصيد ۔ وكان حبيب بن المهلب يلقب بالحرون ۔ والمحارين من النحل اللواتي يلصقن بالشهد فينتزعن بالمحابض
قال ابن مقبل ۔ نبض المحابض ينزعن المحارينا ۔ ويقال حرن في البيع اذا لم يزد ولم ينقص ۔ وحران اسم بلد وهو فعال ويجوز ان يكون فعلان والنسبة
اليه حرناني على غير قياس كما قالوا مناني في النسبة الى ماني والقياس مانوي ۔ وحراني على ما عليه العامة ۔

حرذن

الحرذون دويبة بكسر الحاء ويقال
هو ذكر الضب ۔

حزن

الحزن والحزن خلاف السرور ۔ وقد حزن الرجل بالكسر فهو حزن وحزين ۔ واحزنه غيره وحزنه ايضا مثل اسلكه وسلكه ۔ ومحزون
بني عليه ۔ قال اليزيدي حزنه لغة قريش واحزنه لغة تميم وقد قرئ بهما ۔ واحتزن وتحزن بمعنى قال العجاج ۔ بكيت والمحتزن البكي ۔ والحزانة
بالضم والتخفيف عيال الرجل الذين يتحزن بامرهم ۔ وفلان يقرأ بالتحزين اذا ارق صوته به ۔ والحزن ما غلظ من الارض وصلب وفيها حزونة ۔ ابن السكيت
بعير حزني يرعى في الحزن من الارض ۔ وقول ابي ذؤيب يصف مطرا جودا ۔ فحط من الحزن المغفرات والطير تلثق حتى يصيحا ۔ قال الاصمعي الحزن
الجبال الغلاظ الواحدة حزنة مثل صبرة وصبر ۔ والحزن بلاد للعرب ۔ والحزن بلاد لغسان وهم الذين ذكرهم الاخطل في قوله
تسأله الصبر من غسان اذ حضروا ۔ والحزن كيف قراه الغلمة الجشر ۔ والحزون الشاة السيئة الخلق ۔

حسن

الحسن نقيض القبح والجمع محاسن على غير قياس
كانه جمع محسن ۔ وقد حسن الشيء وان شئت خففت الضمة فقلت حسن الشيء ولا يجوز ان تنقل ضمة السين الى الحاء لانه خبر وانما يجوز النقل
اذا كان بمعنى المدح او الذم لانه يشبه في جواز النقل بنعم وبئس وذلك ان الاصل فيهما نعم وبئس فسكن ثانيهما ونقلت حركته الى ما قبله
وكذلك كل ما كان في معناهما قال ۔ لم يمنع الناس مني ما اردت ولا ۔ اعطيهم ما ارادوا حسن ذا ادبا ۔ اراد حسن هذا ادبا فخفف ونقل
ورجل حسن بسن وبسن اتباع له ۔ وامرأة حسنة ۔ وقالوا امرأة حسناء ولم يقولوا رجل احسن وهو اسم انث من غير تذكير كما قالوا غلام امرد
ولم يقولوا جارية مرداء فهو مذكر من غير تأنيث ۔ ابو عمرو المحاسن الفم ۔ وحسنت الشيء تحسينا زينته ۔ واحسنت اليه وبه ۔ وهو يحسن الشيء اي
يعمله ۔ ويستحسنه يعده حسنا ۔ والحسنة خلاف السيئة ۔ والمحاسن خلاف المساوي ۔ والحسنى خلاف السوأى ۔ والحسان بالضم احسن من الحسن
والانثى حسانة قال الشماخ ۔ دار الفتاة التي كنا نقول لها ۔ يا ظبية عطلا حسانة الجيد ۔ قال سيبويه انما نصب دارا باضمار اعني ويروى
بالرفع ۔ ويقال اني احاسن بك الناس ۔ وهذا طعام محسنة للجسم بالفتح ۔ وحسان اسم رجل ان جعلته فعالا من الحسن اجريته وان جعلته فعلان
من الحس وهو القتل او الحس بالشيء لم تجره ۔ وتصغيره اذا اجريته حسيسين وتصغير فعلان حسيسان ۔ وذكر ابن الكلبي ان في طيء بطنين يقال لهما
الحسن والحسين ۔ والحسن اسم رملة لبني سعد قتل بها ابو الصهباء بسطام بن قيس بن خالد الشيباني قتله عاصم بن خليفة الضبي قال وهما ايضا
جبلان او نقوان ۔ قال المبرد سمعت الثوري يقول يقال لاحد هذين الجبلين الحسن وللجبل الآخر الحسين قال الشاعر في الحسن يرثي بسطام
بن قيس ۔ لام الارض ويل ما اجنت ۔ غداة اضر بالحسن السبيل ۔ وقال الآخر في الحسين ۔ تركنا بالنواصف من حسين ۔ نساء الحي يلقطن الجمانا
واذا ثنيت قلت الحسنان قال شمعلة بن الاخضر الضبي ۔ ويوم شقيقة الحسنين لاقت ۔ بنو شيبان آجالا قصارا
شككنا بالاسنة وهي زور ۔ صماخي كبشهم حتى استدارا ۔ قوله وهي زور يعني الخيل ۔

حشن

الحشنة بالكسر الحقد ۔ وانشد ابو عبيد
الا لا ارى ذا حشنة في فؤاده ۔ يجمجمها الا سيبدو دفينها ۔ وحشن السقاء انتن وذلك اذا اخر غسله ولم يتعهد بالغسل ۔

حصن

الحصن واحد الحصون يقال حصن
حصين بين الحصانة ۔ وقول زهير ۔ اقوم آل حصن ام نساء ۔ يريد حصن بن حذيفة الفزاري ۔ وحصنت القرية اذا بنيت حولها ۔ وتحصن
العدو ۔ واحصن الرجل تزوج فهو محصن بفتح الصاد وهذا احد ما جاء على افعل فهو مفعل ۔ واحصنت المرأة عفت ۔ واحصنها زوجها فهي محصنة
ومحصنة ۔ قال ثعلب كل امرأة عفيفة محصنة ومحصنة ۔ وكل امرأة متزوجة محصنة بالفتح لا غير ۔ وانشد
احصنوا امهم من عبدهم ۔ تلك افعال القزام الوكعة ۔ اي زوجوا ۔ وقرئ فاذا احصن على ما لم يسم فاعله اي زوجن ۔ وحصنت المرأة بالضم حصنا

حضن

أي عفت فمي كاسٌر وحصان بيّن التحصّن وحصنًا أيضًا بيّنة الحصانة وفرس حصان بالكسر بيّن التحصّن والتحصين ويقال إنّه سُمّي حصانًا لأنّه ضُنّ بمائه فلم يُنزَ إلّا على كريمة ثم كثر ذلك حتى سمّوا كل ذكر من الخيل حصانًا وحصنتان بلد قال اليزيدي سألني والكسائي المهديّ عن النسبة إلى البحرين وإلى حصنين لِمَ قالوا حصنيّ وبحرانيّ فقال الكسائي كرهوا أن يقولوا حصنانيّ لاجتماع النونين وقلت أنا كرهوا أن يقولوا بحريّ فيشبه النسبة إلى البحر وأبو الحصين كنية الثعلب وحصين أبو الراعي عبيد بن حصين النميري الشاعر وقد سمّت العرب حصنًا وحُصينًا ٥ الحضن ما دون الإبط إلى الكشح وحضنا الشيء جانباه ونواحي كل شيء أحضانه والمحتضن أيضًا الحضن قال الأعشى عريضة بوص إذا أدبرت هضيم الحشا شخته المحتضن وحضن الضبع وجارها قال الكميت كما خامرت في حضنها أمّ عامر لذي الحبل حتى عال أوس عيالها وحضن الطائر بيضه يحضنه إذا ضمّه إلى نفسه تحت جناحه وكذلك إذا حضنت المرأة ولدها والحاضنة الصبيّ التي تقوم عليه في تربيته وحضنته عن كذا حضنًا وحضانة إذا نحّيته عنه واستبددت به دونه وحضنته عن حاجته أحضنه بالضم أي حبسته عنها واحتضنته على كذا مثله واحتضنت الشيء جعلته في حضني والحضون من الشاء الشطور وهي التي أحد طبييها أطول من الآخر يقال شاة حضون بيّنة الحضان وحضن جبل بأعلى نجد والعرب تقول أنجد من رأى حضنًا أي من عاين هذا الجبل فقد دخل في ناحية نجد ابن السكيت الحضن في بعض اللغات العاج ويُنشد في ذلك وابرز عن هجان اللون كالحضن أبو زيد أحضنت الرجل أذنبت به

حفن

٥ الحفنة ملء الكفين من طعام أو غيره ومنه إنما نحن حفنة من حفنات الله سبحانه أي يسير بالإضافة إلى ملكه ورحمته وحفنت الشيء إذا جرفته بكلتي يديك ولا يكون إلّا من الشيء اليابس كالدقيق والرمل ونحوه وحفنت له إذا أعطيته قليلًا واحتفنت الشيء لنفسي أخذته أبو زيد احتفنت الرجل احتفانًا اقتلعته من الأصل حكاه عنه أبو عبيد والحفنة بالضم الحفرة والجمع الحفن والحفّان فراخ النعام وهو من المضاعف وربما سمّوا صغار الإبل حفّانًا الواحدة حفّانة للذكر والأنثى جميعًا

حقن

٥ حقنت اللبن أحقنه بالضم حقنًا إذا جمعته في السقاء وصببت حليبه على رائبه واسم هذا اللبن الحقين والسقاء المحقن وفي المثل أبي الحقين العذرة أي العذر وحقنت دمه منعته أن يسفك قال الكسائي حقنت البول وأنكر احتقنته والحاقن الذي به بول كثير يقال لا رأي لحاقن أبو عمرو والحاقنة النقرة بين الترقوة وحبل العاتق وهما حاقنتان وفي المثل لألحقنّ حواقنك بذواقنك والذاقنة طرف الحلقوم ومنه قول عائشة رضي الله عنها توفّي رسول الله صلّى الله عليه وسلّم بين سحري ونحري وبين حاقنتي وذاقنتي ويروى شجري وهو ما بين اللحيين ويقال الحاقنة ما سفل من البطن والحقنة ما يحقن به المريض من الأدوية وقد احتقن الرجل والمحقان الذي يحقن بوله فإذا بال أكثر منه

حلن

٥ الحلّان الجدي يُخرج من بطن أمّه وهو فعّال لأنه مبدل من حلّام وهما بمعنى قال ابن أحمر تُهدى إليه ذراع الجدي تكرمة إمّا ذكيًّا وإمّا كان حُلّانا فإن جعلته من الحلال فهو فعلان والميم بدل منه وقال الأصمعي الحلّام والحلّان بالميم والنون صغار الغنم ابن السكيت الحلّام هو الذبيح الذي يصلح أن يذبح للنسك والحلّان الجدي الصغير لا يصلح للنسك ويقال في الضبّ حلّان وفي اليربوع جفرة قال أبو عبيدة في الحلّان تفسير آخر أن أهل الجاهلية كان أحدهم إذا ولد له جدي حزّ في أذنه حزًّا وقال اللهمّ إن عاش فقني وإن مات فذكيّ فإن عاش فهو الذي أراد وإن مات قال قد ذكّيته بالحزّ فاستجاز أكله بذلك

حلزن

٥ الحلزون دويبّة تكون في الرمث والبقل بفتح الحاء واللام

حلقن

٥ حلقن البسر فهو محلقن إذا بلغ الإرطاب ثلثيه

حمن

٥ حمنة بالفتح اسم امرأة والحمنانة القراد الصغير قال الأصمعي أوّله قمقامة صغير جدًّا ثم حمنانة ثم قراد ثم حلمة ثم علّ ثم طلح والحومانة واحدة الحوامين وهي أماكن غلاظ منقادة ومنه قول زهير بحومانة الدرّاج فالمتثلّم

حنن

٥ الحنين الشوق وتوقان النفس تقول منه حنّ إليه يحنّ حنينًا فهو حانّ والحنان الرحمة يقال حنّ عليه يحنّ حنانًا ومنه قوله تعالى وحنانًا من لدنّا أي رحمة من عندنا وذكر عكرمة عن ابن عباس في هذه الآية أنه قال ما أدري ما الحنان والحنّان بالتشديد ذو الرحمة الواسعة ويقال أيضًا طريق حنّان أي واضح وأبو الحنّان مكان وقوس حنّانة تحنّ عند الإنباض قال وفي منكبي حنّانة عود نبعة تخيّرها لي سوق مكة بائع أي في سوق مكة بائع وتحنّن عليه ترحّم وتعطّف والعرب تقول حنانك يا ربّ وحنانيك يا ربّ بمعنى واحد أي رحمتك قال امرؤ القيس ويمنحها بنو شمجى بن جرم معيزهم حنانك ذا الحنان قال أبو عبيدة وعامّة ما يستعمل في المنطق على لفظ الاثنين قال طرفة بن العبد أبا منذر أفنيت فاستبق بعضنا حنانيك بعض الشرّ أهون من بعض وحنين الناقة فقصّ صوتها في نزاعها إلى ولدها وحنانة اسم راع في قول طرفة نعاني حنانة طوبالة تسفّ يبيسًا من العشرق وحنّة الرجل امرأته قال الراجز وليلة ذات ندى سريت ولم تضرني حنّة وبيت وحنّة البعير رغاؤه وما له حانّة ولا آنّة أي لا ناقة ولا شاة والمستحنّ مثله قال الأعشى ترى الشيخ منها يحبّ الإياب يرجف كالشارف المستحنّ وحنّ عنّي يحنّ بالضم أي صدّ ويقال أيضًا ما تحنّني شيئًا من شرّك أي ما تصرفه والحنون ريح لها حنين كحنين الإبل قال النابغة تدعدعها مزعزعة حنون وحنين موضع يذكر ويؤنّث فإن قصدت به البلد والموضع ذكّرته وصرفته كقوله تعالى ويوم حنين وإن قصدت به البلدة والبقعة أنّثته ولم تصرفه كما قال نصروا نبيّهم وشدّوا أزره بحنين يوم تواكل الأبطال وقولهم رجع بخفّي حنين قال ابن السكيت عن أبي اليقظان كان حنين رجلًا شديدًا ادّعى إلى أسد بن هاشم بن عبد مناف فأتى عبد المطّلب وعليه خفّان أحمران فقال يا عمّ أنا ابن أسد بن هاشم فقال عبد المطّلب لا وثياب هاشم ما أعرف شمائل هاشم فيك فارجع فقالوا رجع حنين بخفّيه فصار مثلًا وقال غيره هو اسم إسكاف من أهل الحيرة ساومه أعرابيّ بخفّين فلم يشترهما فغاظه ذلك فعلّق أحد الخفّين في طريقه وتقدّم فطرح الآخر وكمن له وجاء الأعرابي فرأى أحد الخفّين فقال ما أشبه هذا بخفّ حنين لو كان معه الآخر لاشتريته فتقدّم فرأى الخفّ الثاني مطروحًا في الطريق فنزل وعقل بعيره ورجع إلى الأوّل فذهب الإسكاف براحلته وجاء إلى الحيّ بخفّي حنين والحنّ بالكسر حيّ من الجنّ قال الجندل أبيت أهوى في شياطين ترنّ مختلف نجواهم حنّ وجنّ ورجل محنون أي مجنون وبه حنّة أي جنّة ويقال الحنّ خلق بين الجنّ والإنس وحنّ بالضم اسم رجل

حين

٥ الحين الوقت يقال حينئذ قال خويلد كابي الرماد عظيم القدر جفنته حين الشتاء كحوض المنهل اللقف وربما أدخلوا عليه التاء قال أبو وجزة العاطفون تحين ما من عاطف والمطعمون زمان ما من مطعم والحين أيضًا المدّة ومنه قوله تعالى هل أتى على الإنسان حين من الدهر وحان له أن يفعل كذا يحين حينًا أي آن وحان حينه أي قرب أوانه وقد ذكرناه قال وإن سلوّي عن جميل لساعة من الدهر ما حانت ولا حان حينها وعاملته محاينة مثل مساوعة وأحينت بالمكان إذا أقمت به حينًا وحيّنت الناقة إذا جعلت لها في كل يوم وليلة وقتًا تحلبها فيه قال المخبّل إذا أفنت أروى عيال أبيها وإن حيّنت أربى على الوطب حينها وفلان يأكل الحينة والحينة أي المرّة الواحدة في اليوم والليلة وفلان يفعل كذا أحيانًا وفي الأحايين وتحيّنت الوارش إذا انتظرت وقت الأكل ليدخل والحين بالفتح الهلاك يقال حان الرجل أي هلك وأحانه الله تعالى والحانات المواضع التي يباع فيها الخمر والحانيّة الخمر منسوبة إلى الحانة وهي حانوت الخمّار والحانوت تميمية وقد يذكّر ويؤنّث وأصله حانوة مثال ترقوة فلمّا سكنت الواو انقلبت هاء التأنيث تاء والجمع حوانيت لأنّ الرابع منه حرف لين وإنّما يردّ الاسم الذي جاوز أربعة أحرف إلى الرباعي في الجمع والتصغير إذا لم يكن الحرف الرابع أحد حروف المدّ واللين

فصل الخاء

خبن

خبنت الثوب وغيره أخبنه خبنًا وخبانًا إذا عطفته وخطته ليقصر وخبنت الطعام إذا غيّبته وادّخرته للشدّة والخبنة ما تحمله في حضنك وفي حديث عمر فليأكل ولا يتّخذ خبنة فإنّه لزوخبناء رده وخبناء وهو الذي يصلح مرّة ويفسد أخرى

ختن

٥ الختن كل من كان من قبل المرأة مثل الأب والأخ وهم الأختان هكذا عند العرب وأمّا العامّة فختن الرجل عندهم زوج ابنته وختنت الصبيّ ختنًا والاسم الختان والختانة يقال اطّهرت ختانته إذا استقصيت في القطع والختان أيضًا موضع القطع من الذكر ومنه إذا التقى الختانان وقد تسمّى الدعوة لذلك ختانًا

خبعثن

٥ الخبعثنة الضخم الشديد مثل القذعملة وأنشد أبو عمرو خبعثن الخلق في أخلاقه زعر وقال أبو زبيد الطائي يصف أسدًا خبعثنة في ساعديه تزايل تقول وعى من بعد ما قد تكسّرا وقال الفرزدق يصف بلالًا جواساة العشاء خبعثنات إذا النكباء ناوحت الشمالا

خدن

٥ الخدن والخدين الصديق وقد خادنت الرجل ومنه خدن الجارية قال تعالى ولا متّخذات أخدان ورجل خُدنة يخادن الناس كثيرًا

خزن

٥ خزنت المال واختزنته جعلته في الخزانة وخزنت السرّ واختزنته كتمته والمخزن ما يخزن فيه الشيء والخزانة واحدة الخزائن وخزن اللحم بالكسر إذا أنتن مثل خنز مقلوب منه قال طرفة ثم لا يخزن فينا لحمها إنّما يخزن لحم المدّخر

خشن

٥ الخشونة ضدّ اللين وقد خشن الشيء بالضم فهو خشن واخشوشن الشيء

اشتدت خشونته وهو للمبالغة كقولك اعشبت الارض واعشوشبت واخشوشن الرجل نحو لبس الخشن والاخشن مثل الخشن والجمع خشن
قال الراجز الا بن سلمى في حوايا البطن من يابسات نبات نبات وخشن يعني الجدد وفي الحديث اخشوشنوا في ذات الله وكتيبة خشناء كثيرة
السلاح ومعشر خشن وتجوز تحريكه في الشعر وخاشنته خلاف لاينته وخشنت صدره تخشينا اذا اوغرته قال وخشنت صدرا جيبه لك ناصح
والخشنة الخشونة قال حكيم بن مصعب تشكى الى الكلب خشنة عيشه وبي مثل ما بالكلب وبي اكثر . المخاضنة المغازلة قال

خضن

الطرماح والفت الى القول منهن زولة تخاضن او ترنو لقول المخاضن . التخمين القول بالحدس قال ابو عبيد الخمان من الرماح الضعيف

خمن

وشاة خمانة وخمان الناس خشارتهم . الخنة كالغنة والاخن الاغن والجمع خن قال الراجز جارية ليست من الوخش

خنن

ولا من السود القصار الخن والمخنة الانف وفلان مخنة لفلان اي ماكلة ومخنة القوم حريمهم وخننت الجلة اذا استخرجت منها شيئا
بعد شيء والخنين كالبكاء في الانف والضحك في الانف وقد خن يخن والخنخنة الا يبين الكلام فيخنخن في خياشيمه والخنان كالزكام يأخذ
في الانف والخنان ايضا داء يأخذ الطير في حلوقها . خانه في كذا يخونه خونا وخيانة ومخانة واختانه قال تعالى تختانون انفسكم اي يخون بعضكم

خون

بعضا ورجل خائن وخائنة ايضا والهاء للمبالغة مثل علامة ونسابة وانشد ابو عبيدة للكلابي حدثت نفسك بالوفاء ولم تكن للغدر خائنة مغل الاصبع
وقوم خونة كما قالوا حوكة وقد ذكرته في حوك وخونه تخوينا نسبه الى الخيانة والخوان الاسد ابو عمرو والتخون التعهد يقال الحمى تخونه اي
تعهده وانشد لذي الرمة لا ينعش الطرف الا ما تخونه داع يناديه باسم الماء مبغوم يقول الغزال ناعس لا يرفع طرفه الا ان تجيء امه وهي
المتعهدة له ويقال الا ما تنقص نومه دعاء امه والتخون ايضا التنقص يقال تخونني فلان حقي اذا تنقصك قال ذو الرمة
لا بل هو الشوق من دار تخونها مرا سحاب ومرا بارح ترب وقال لبيد تخونها نزولي وارتحالي اي تنقص لحمها وشحمها والخوان بالكسر
الذي يؤكل عليه معرب وثلثة اخونة والكثير خون ولا يثقل كراهية الضمة على الواو والخان الذي للتجار .

فصل الدال

الدثينة موضع وهو ماء لبني سيار بن عمرو قال النابغة وعلى الرميثة من سكين حاضر وعلى الدثينة من بني سيار ويقال انها كانت

دثن

تسمى في الجاهلية الدفينة ثم تطيروا منها فسموها الدثينة . الدجن الباس الغيم السماء وقد دجن يومنا يدجن بالضم دجنا ودجونا قال ابو

دجن

زيد الدجنة من الغيم المطبق تطبيقا الريان المظلم الذي ليس فيه مطر يقال يوم دجن ويوم دجنة بالتشديد قال وكذلك الليلة على الوجهين
بالوصف والاضافة قال والداجنة المطبقة نحو الدجنة قال والدجن المطر الكثير وسحابة داجنة ومدجنة وادجنت السماء
دام مطرها قال لبيد من كل سارية وغاد مدجن وعشية متجاوب ارزامها والدجنة بالضم الظلمة والجمع دجن ودجنات والدجنة
في الوان الابل اقبح السواد يقال بعير ادجن وناقة دجناء ودجن بالمكان دجونا اقام به فاذجن مثله ابن السكيت شاة داجن وراجن اذا الفت البيوت
واستأنست قال ومن العرب من يقولها بالهاء وكذلك غير الشاة قال لبيد حتى اذا يئس الرماة وارسلوا غضفا دواجن قافلا اعصامها
اراد بها كلاب الصيد والمداجنة كالمداهنة وابو دجانة كنية سماك بن خرشة الانصاري . ابو عمرو الدحن الخب الخبيث مثل الدحل والدحن

دحن

ايضا السمين المندلق البطن القصير قال والدحونة مثله وانشد دحونة مكردس ملندح اذا ازادت شده بكريح وقد دحن
يدحن . دخان النار معروف وجمعه دواخن كما قالوا عثان وعواثن على غير قياس وابنا دخان غني وباهلة والدخن ايضا الدخان قال

دخن

الاعشى تبارى الزجاج مغاويرها شماطيط في رهج كالدخن ومنه هدنة على دخن اي سكون لعلة لا للصلح والدخن الكدورة الى
السواد قال المعطل الهذلي يصف سيفا لين حسام لا يليق ضريبة في اثره دخن واثر اخلس ودخنت النار تدخن وتدخن اذا ارتفع دخانها
وادخنت مثله على افتعلت ودخنت النار بالكسر اذا القيت عليها حطبا رطبا فافسدتها حتى يهيج لذلك دخان ودخن الطبيخ ايضا اذا
تدخنت القدر ورجل دخن الخلق والدخن الجاورس والدخنة كالذريرة تدخن بها البيوت والدخنة من الالوان كدرة في سواد
وكبش ادخن وشاة دخناء بينة الدخن وليلة دخنانة . الددن اللهو واللعب قال عدي ايها القلب تعلل بددن ان همي في سماع واذن

ددن

والددان الرجل لا غناء عنده والددان السيف الكهام لا يمضي في ضريبة ولم توجد الفاء والعين من جنس واحد في كلمة واحدة بلا فاصل

بينهما وهما يتحركان الا في ما بين الكلمتين والديدن الدأب والعادة وكذلك الديدان قال ولا زال عندهم حفافه ديدنا لهم ذاك وداد يدينه
والديدبون اللهو . الدرن الوسخ وقد درن الثوب بالكسر فهو درن وادرنته صاحبه ودارين اسم فرضة بالبحرين ينسب اليها المسك يقال مسك دارين

درن

والنسبة اليها داري قال الفرزدق كأن تريكة من ماء مزن وداري الذكي من المدام والدرين حطام المرعى اذا قدم وبلي واسود وقلما ينتفع به الابل
قال ابن كلثوم ونحن الحابسون بذي اراطى تسف الجلة الخور الدرينا ويقال للارض المجدبة ام درين قال تعالي نستطعم دعلجا وتعتلي سوائين والمهرى بام درين
يقول تعالي نلزم حبيبنا وان ضاق العيش ودرنا موضع قال الاعشى حل اهلي ما بين درنا فبادو لي وحلت علوية بالسخال والرجل درني والمرأة درنية
قال ولن تجتنب درنية لعيالها تطاطبط تذبلها فطار لحينها . الدرابنة البوابون فارسي معرب قال العبدي يصف ناقته

دربن

فابقى باطلي والجد منها كدكان الدرابنة المطين . الدردبين الداهية عن ابن شميل قال الراجز انعت من حيات نهل كشخين صل صفا داهية دردبين

دردبن

دفنت الشيء فهو مدفون ودفين وادفن الشيء على افتعل واندفن بمعنى وداء دفين لا يعلم به وركية دفين ودفان اذا اندفن بعضها وركايا دفن قال

دفن

لبيد سدما قليلا عهده بانيسه من بين اصفر ناصع ودفان والادفان ايضا الاباق والعبد قال ابو زيد الادفان ان يروغ من مواليه اليوم واليومين
يقال عبد دفون اذا كان يفعل ذلك وكان ابو عبيدة يقول هو الا يغيب عن المصر في غيبته وناقة دفون اذا كان من عادتها ان تكون في وسط الابل
والتدافن التكاتم يقال لو تكاشفتم ما تدافنتم اي لو يكشف عيب بعضكم لبعض وبقرة دافنة الجذم وهي التي انجحفت اضراسها من الهرم
والمدفان السقاء البالي والدفني بالتحريك ضرب من الثياب المخططة . الدكنة لون يضرب الى السواد وقد دكن الثوب يدكن دكنا قال

دكن

سلبت عمرنا ثوبه لم يدكن والشيء ادكن قال لبيد اغلي السباء بكل ادكن عاتق يعني زقا قد صلح وجاد في لونه وزاجية لجيفة والدكان
واحد الدكاكين وهي الحوانيت فارسي معرب . الدمن البعر قال لبيد راسخ الدمن على اعضاده ثلمته كل ريح وسبل وفلان دمن مال

دمن

كما يقال ازاء مال والدمنة آثار الناس وما سودوه والجمع الدمن تقول منه دمن القوم الدار ودمن الشاء الماء وهذا من البعر قال ذو الرمة
مولعة خنساء ليست بنعجة يدمن اجواف المياه وقيرها والماء مندمن اذا وقعت فيه ابعار الابل والغنم والدمنة الحقد والجمع دمن وقد دمنت
قلوبهم بالكسر اي ضغنت ودمنت الارض مثل دملتها وفلان يدمن كذا اي يديمه ورجل مدمن خمر اي مداوم شربها قال الاصمعي اذا
انسعت النخلة عن عفن وسواد قيل اصابها الدمان بالفتح ودمون مشدد موضع قال تطاول الليل علينا دمون دمون انا معشر يمانون
وانا لاهلنا محبون . رجل ادن بين الدنن قصير اليدين قال الاصمعي من اسوأ عيوب الخيل الدنن في كل ذي اربع وهو دنو الصدر من

دنن

الارض وجمل ادن اي منحني الظهر وبيت ادن متطامن والدن واحد الدنان وهي الحباب الطوال والدندنة ان تسمع من الرجل نغمة ولا تفهم ما يقول
وفي الحديث حولها ندندن والدندن بالكسر ما اسود من النبات لقدمه قال حسان المال يغشى رجالا لا طباخ بهم كالسيل يغشى اصول الدندن البالي
دون نقيض فوق وهو تقصير عن الغاية ويكون ظرفا والدون الحقير قال اذا ما علا المرء رام العلاء ويقنع بالدون من كان دونا ولا يشتق

دون

منه فعل وبعضهم يقول منه دان يدون دونا وادين ادانة ويروى قول عدي لم يدن وبعضهم يرويه لم يدن بتشديد النون على ما لم يسم فاعله
من دني يدنى اي ضعف ويقال هذا دون ذلك اي اقرب منه ويقال في الاغراء بالشيء دونكه وقالت تميم للحجاج لما قتل صالح بن عبد الرحمن اقبرنا
صالحا وكان قد صلبه فقال دونكموه والديوان اصله دوان فعوض من احدى الواوين ياء لانه يجمع على دواوين ولو كانت الياء اصلية لقالوا
ديابين وقد دونت الدواوين . الدهن معروف ودهن حي من اليمن ينسب اليهم عمار الدهني والدهان الاديم الاحمر ومنه قوله تعالى فكانت

دهن

وردة كالدهان اي صارت حمراء كالاديم من قولهم فرس ورد والانثى وردة قال رؤبة كغصن بان عوده سرعرع كأن وردا من دهان يمرع
اي يكثر دهنه يقول كأنه يطلى بالدهن لصفائه قال الاعشى واجرد من فحول الخيل طرف كأن على شواكله دهانا وقال لبيد
وكل مدماة كميت كأنها سليم دهان في طراف مطنب والدهان ايضا جمع دهن يقال دهنته بالدهان ادهنه وتدهن هو وادهن ايضا على افتعل
وافتعل اذا تطلى بالدهن ودهنته بالعصا دهنات ضربته بها والدهان ايضا المطر الضعيف واحدها دهن بالضم عن ابي زيد ودهن المطر الارض
اذا بلها بلا يسيرا يقال دهنها وليّ دهونها وقوم مدهنون بتشديد الهاء عليهم آثار النعيم والمدهن بالضم لا غير قارورة الدهن

وهي احد ما جاء على مفعل مما يستعمل من الادوات وتمدهن الرجل اذا اختضب بدهن والجمع مداهن والمدهن ايضا نقرة في الجبل يستنقع فيها الماء ومنه حديث الزهري
تنتفل المدهن ويبس الجعثن قال اوس يقلب قيدودا كأن سراتها صفا مدهن قد زلقته الزحالف والمداهنة كالمصانعة والادهان
مثله قال الله تعالى ودوا لو تدهن فيدهنون وقال قوم داهنت بمعنى واريت وادهنت بمعنى غششت وناقة دهين قليلة اللبن قال الحطيئة
لسانك مبرد لا عيب فيه ودرك در جاذبة دهين وقد دهنت الناقة تدهن دهانة اي بكأت والدهناء موضع ببلاد تميم يمد ويقصر والنسب
اليه دهناوي والدهناء بنت مسحل امرأة العجاج وكان قد عجز عنها فقال فيها اظنت الدهناء وظن مسحل
ان الامير بالقضاء يعجل عن كسلاتي والحصان يكسل عن السفاد وهو طرف مكل ٥ الدهقان معرب ان جعلت نونه اصلية من
قولهم تدهقن الرجل وله دهقنة موضع كذا صرفته لانه فعلال وان جعلته من الدهق لم تصرفه لانه فعلان ٥ الدهدن بالضم معناه الباطل
قال الراجز لاجعلن لابنة عثم فنا حتى يعود دهرها دهدنا وربما قالوا دهدر بالراء وفي المثل دهدر بن سعد القين يضرب

[illegible]

فصل الذال

[illegible]

دهقن
دهدن
دين
ذأن
ذقن
ذعن
ذنن
دون

والدين

وادبر والدأن والزاب بمعنى واحد كله العيب قال الانصاري رددنا الكتيبة مفلولة بها افنها وبها ذانها قال وقال كنا ذا الحرمى بها افنها وبها ذابها
بالباء ٥ الذهن الفطنة والحفظ والذهن مثله والذهن القوة قال اوس انوء برجل بها ذهنها واعيت بها اخنها الغابرة ٥

فصل الراء

الرئن الخلط ومنه المرئنة ٥ ابو زيد الرتان من المطر القطار المتتابعة يفصل بينهن سكون يقال الارض مرتنة ترتينا ٥ الارتجان الاسترخاء وانبل
رجن بالمكان يرجن رجونا اقام به والفه والرواجن الاوالف مثل الداجن قال الفراء رجنت الابل ورجنت ايضا بالكسر فهي راجنة وقد رجنتها انا وارجنتها
اذا حبستها لتعلفها ولم تسرحها ورجن فلان دابته رجنا اذا حبسها واساء علفها حتى تهزل وقد رجنت هي بنفسها رجونا يتعدى ولا يتعدى فهي شاة
راجن وارتجن على القوم امرهم اختلط وارتجن الزبد اذا سلي فلم يصف وفسد ٥ ارجحن الشيء مال وفي المثل اذا ارجحن شاصيا فارفع يدا اي اذا مال
[illegible]

[illegible]

ذهن
رأن
رجن
رجحن
ردن
رزن
رسن
رشن
رصن
رطن
رعن

وقد رعن بالضم ورعنته الشمس فهو مرعون اي مسترخ قال كانه من اوار الشمس مرعون وذو رعين ملك من ملوك حمير ورعين حصن
كان له وهو من ولد الحارث بن عمرو بن حمير بن سبأ وهم آل ذي رعين وشعب ذي رعين قال الراجز جارية من شعب ذي رعين حياكة تمشي بعلطبين
والرعن انف الجبل المتقدم والجمع الرعون والرعان ثم يشبه به الجيش فيقال جيش ارعن وسميت البصرة رعناء تشبيها برعن الجبل قاله ابو بكر
بن دريد وانشد للفرزدق لولا ابو مالك المرجو نائله ما كانت البصرة الرعناء لي وطنا ويقال الجيش الارعن هو المضطرب لكثرته ٥ الرغن
الاصغاء الى القول وقبوله والارغان مثله قال الفراء لا ترغن له في ذلك اي لا تطمعنه فيه ويقال رغن الى الصلح يرغن رغونا ركن
اليه ٥ فرس رفن بتشديد النون طويل الذنب والاصل رفل قال النابغة وهم دلفوا بحرب في خميس رحيب السرب ارعن مرجحن
بكل مجرب كالليث يسمو الى اوصال ذيال رفن اراد رفل فحول اللام نونا ٥ ارفأن الرجل ارفئنانا على زنة اطمأن اي سكن بعد نفور ويقال
ارفأن عن غضبه ويقال هو في رفهنية من العيش اي في سعة ورفاغية وهو ملحق بالخماسي بالف في آخره وانما صارت ياء لكسرة ما قبلها
الرقون والرقان الحناء يقال قد ترقنت المراة اي اختضبت بالحناء وارقن الشيخ لحيته والترقين مثله والمرقون مثل المرقوم والترقين في
كتاب الحساب تسويد الموضع لئلا يتوهم انه بيض كيلا يقع فيه حساب ٥ ركن اليه يركن بالضم وحكى ابو زيد ركن اليه بالكسر
يركن ركونا فيهما اي مال اليه وسكن قال تعالى ولا تركنوا الى الذين ظلموا واما ما حكى ابو عمرو ركن يركن بالفتح فيهما فانما هو على الجمع
بين اللغتين وركن الشيء جانبه الاقوى وهو يأوي الى ركن شديد اي الى عز ومنعة وجبل ركين له اركان عالية والمركن من الضروع العظيم كانه
ذو اركان وناقة مركنة الضرع والمركن بالكسر الاجانة التي تغسل فيها الثياب عن الاصمعي ورجل ركين اي رزين وقور بين الركانة وقد
ركن بالضم ركانة وركانة اسم رجل من اهل مكة وهو الذي طلق امراته البتة فاحلفه النبي صلى الله عليه انه لم يرد الثلاثة ٥
الرمان معروف الواحدة رمانة قال سيبويه سالته يعني الخليل عن رمان اذا سمي به فقال لا اصرفه في المعرفة واحمله على الاكثر
اذا لم يكن له معنى يعرف به اي لا يدرى من اي شيء اشتقاقه فيحمله على الاكثر والاكثر زيادة الالف والنون وقال الاخفش نونه
اصلية مثل قراص وحماض وفعال اكثر من فعلان ورمان بفتح الراء جبل لطيء وارمينية بالكسر كورة بناحية الروم والنسبة
اليها ارمني ٥ الرنة الصوت يقال رنت المراة ترن رنينا وارنت ايضا صاحت وفي كلام ابي زبيد الطائي شجراء مغنة واطيان
مرنة قال الراجز عمدا فعلت ذاك بيد اني اخال ان هلكت لم ترني وارنت القوس صوتت قال العجاج
ترن اذا ما انضبا وارننتها انا ترنينا والمرنة القوس والمرنان مثله والرنن شيء يصبح في الماء الدائم ايام الصيف قال ولم
يصبح له الرنن ٥ الارونان الصوت قال بها حاضر من غير جن يروعه ولا انس ذو ارونان وذو زجل ويوم ارونان وليلة ارونانة
شديدة صعبة واما قول النابغة الجعدي فظل لنسوة النعمان منا على سفوان يوم ارونان فاردفنا حليلته وجئنا بما قد كان جمع من هجان
فانما كسر النون على ان اصله ارونانى على النعت فحذفت ياء النسبة واما الراجز حتى قهاوارس عنظوان فاليوم منها يوم ارونان
يحتمل الاضافة الى الصفة ويحتمل ما ذكرناه ٥ الرهن معروف والجمع رهان مثل حبل وحبال وقال ابو عمرو بن العلاء رهن بضم الهاء
قال الاخفش وهي قبيحة لانه لا يجمع فعل على فعل الا قليلا شاذا قال وذكر انهم يقولون سقف وسقف قال وقد يكون
رهن جمعا للرهان كانه جمع رهن على رهان ثم جمع رهان على رهن مثل فراش وفرش وتقول منه رهنت الشيء عند فلان ورهنته الشيء
وارهنته الشيء بمعنى قال عبد الله بن همام السلولي فلما خشيت اظافيره نجوت وارهنتهم مالكا قال ثعلب الرواة
كلهم على ارهنتهم على انه يجوز رهنته وارهنته الا الاصمعي فانه رواه وارهنهم على انه عطف بفعل مستقبل على فعل ماض وشبهه بقولهم
قمت واصك وجهه وهو مذهب حسن لان الواو واو الحال فيجعل اصك حالا للفعل الاول على معنى قمت صاكا وجهه اي تركته مقيما
عندهم لانه لا يقال ارهنت الشيء وانما يقال رهنته ورهن الشيء دام وثبت والراهن الثابت والراهن المهزول
من الابل والناس قال الراجز اما ترى جسمي خلا قد رهن هزلا وما مجد الرجال في السمن وقال ابو زيد ارهنت في السلعة غاليت

فيها وهو من الغلاء خاصة وانشد عيدية ارهنت فيها الدنانير وقال ابن السكيت ارهنت فيها بمعنى اسلفت والمرتهن الذي ياخذ الرهن والشيء مرهون
ورهين والانثى رهينة وراهنت فلانا على كذا مراهنة وهما يتراهنان وارهنت به ولدي اخطرتهم به خطرا والرهينة واحدة الرهائن ورهن
الشيء رهنا اي دام وارهنت لهم الطعام والشراب ادمته لهم وهو طعام راهن ٥ الرهادن طير بمكة امثال العصافير الواحد رهدن والرهدن والرهدنة
طائر يشبه الحمرة الا انه ادبس وهو اكبر من الحمرة قال الشاعر تدربنا بالقول حتى كانما تدربن ولدانا تصيد الرهادنا ٥ الرين الطبع
والدنس يقال ران على قلبه ذنبه يرين رينا وريونا اي غلب على قلبه قال ابو عبيدة في قوله تعالى كلا بل ران على قلوبهم اي غلب على قلوبهم وقال الحسن
هو الذنب على الذنب حتى يسود القلب وقال ابو عبيد كل ما غلبك فقد ران بك ورانك وران عليك وفي حديث عمر رضي الله عنه فقال الا ان
الاسيفع اسيفع جهينة قد رضي من دينه وامانته بان يقال سبق الحاج فادان معرضا فاصبح قد رين به قال ابو زيد يقال رين بالانسان
اذا وقع فيما لا يستطيع الخروج منه ولا قبل له به وران النعاس في العين ورانت الخمر غلبته والموت يرين على الميت بذهبه وقال القناني
الاعرابي رين به اي انقطع به ورانت نفسه ترين رينا خبثت وغثت واران القوم هلكت مواشيهم فهم مرينون ٥

فصل الزاي

كلب زيني بالضم ولا تقل صيني وهو القصير الدارج والزوان الذي يخالط البر ٥ الزبن الدفع وزبنت الناقة اذا ضربت بثفنات رجلها عند
الحلب والزبن بالثفنات والركض بالرجل والخبط باليد وناقة زبون تضرب حالبها وتدفعه وحرب زبون تزبن الناس اي تصدمهم وتدفعهم
والزبانية عند العرب الشرط وسمي بذلك بعض الملائكة لدفعهم اهل النار اليها قال الاخفش قال بعضهم واحدهم زباني وقال بعضهم زابن
وقال بعضهم زبنية مثل عفرية قال والعرب لا تكاد تعرف هذا وتجعله من الجمع الذي لا واحد له من لفظه مثل ابابيل وعباديد ورجل
فيه زبونة بتشديد الباء اي كبر ورجل ذو زبونة اي مانع ما وراء ظهره قال سوار بن المضرب السعدي بذي الدم عن حسبي بمالي وزبونات اشوس تيحان
وزبانيا العقرب قرناها والزبانيان كوكبان نيران وهما قرنا العقرب بين لهما القمر وزبان اسم رجل والمزابنة بيع الرطب في رؤوس
النخل بالتمر ونهي عن ذلك لانه بيع مجازفة من غير كيل ولا وزن ورخص في العرايا والزبينة قد فسرناه في حرف الجيم واما الزبون
للغبي والحريف فليس من كلام اهل البادية ٥ زجن يزجن زجنا ابطأ وتزجن مثله ويقال تزجن على الشيء اذا فعله مع كراهية له ٥ الزرجون
بالتحريك الخمر ويقال الكرم قال كان ابن المزنة المعاول ماء دوالي زرجون ميل قال الاصمعي وهي فارسية معربة اي لون الذهب
وقال الجرمي هو صبغ احمر ٥ الزرفين والزرفين فارسي معرب وقد زرفن صدغيه كلمة مولدة ٥ الزفن الرقص وقد زفن يزفن ويقال
الزفن الشديد ٥ زفنت الحمل ازفنه زفنا اذا حملته وازفنت فلانا اعنته على الحمل ٥ زكنت بالكسر ازكنه زكنا بالتحريك اي علمته وقال ابن
ام صاحب ولن يراجع قلبي ودهم ابدا زكنت منهم على مثل الذي زكنوا قوله على نحمه الاصمعي التزكين التشبيه يقال زكن عليه وزكم اي شبه
عليه ولبس والزكن بالتحريك ايضا التفرس والظن يقال زكنته صالحا اي ظننته ولا يقال منه رجل زكن وهو ازكن من اياس بن معوية
المزني وقد ازكنته وان كانت العامة قد اولعت به وانما يقال ازكنته شيئا يعني اعلمته اياه وافهمته حتى زكنه ٥ الزمن والزمان اسم
لقليل الوقت وكثيره ويجمع على ازمان وازمنة وازمن ولقيته ذات الزمين تريد بذلك تراخي الوقت كما يقال لقيته ذات العويم اي بين
الاعوام الكسائي عاملته مزامنة من الزمن كما يقال مشاهرة من الشهر والزمانة آفة في الحيوانات ورجل زمن اي مبتلى بين الزمانة وزمان
بكسر الزاي ابو حي من بكر وهو زمان بن تيم اللات بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل ومنهم الفند الزماني ٥ ازننته بشيء
اتهمته به وهو يزن بكذا قال ان كنت ازننتني بها كذبا جزء فلاقيت مثلها عجلا ويقال ازنه بالامر مثل اظنه اذا اتهمه وابو
زنة كنية القرد ٥ الزون الصنم وكل شيء يتخذ ربا ويعبد قال مشي المهاري حول بيعة الزون وهو مثل الزوان ورجل زون
بالتشديد اي قصير وامراة زونة والزونة القصيرة الدميمة والزوان حب مر يخالط البر والزوان بالضم مثله وقد يهمز هذا ٥ الزينة
ما تزين به ويوم الزينة العيد والزين نقيض الشين وزانه وزينه بمعنى قال فبات ذو تبرت بلها من الهوى فزين لحيتيها كما زينتنا ليا
ورجل موزن اي مقذ الشعر والحجام مزين وتزين وازدان بمعنى وهو افتعل من الزينة الا ان التاء لما لان مخرجها ولم توافق الزاي

لشدتها ابدلوا منها دالا لانه مُزْدانٌ وان ادغمت قلت مُزّانٌ وتصغيره من كان مزّين مثل مُخَيِّر تصغير مختار ومن بيّن اذا عوّضت كما تقول في الجمع مزاين ومزاييِن
ويقال ازّينت الارض بعشبها وازدانت مثله واصله تزيّنت فسكنت التاء وادغمت في الزاي واجتلبت الالف ليصح الابتداء بها وقول الشاعر
كأنك ذيك مابل الزبن اعوز يعني عرفه ⊙

فصل السين

سأن

ابو عبيد الاسْن اصول الشجر البالية الواحدة اسْنة قال النابغة
يصف ثورا نحيد عن استن سود اسافله مثل الاماء الغوادي تحمل الحزما ⊙

سجن

السِّجن الحبس والسَّجن بالفتح المصدر وقد سجنه يسجنه اي حبسه وضرب سِجّين اي شديد قال ابن مقبل ضربا تواصت به الابطال سِجّينا وسِجّين موضع فيه كتاب الفجار قال ابن عباس ودواوينهم قال ابو عبيدة هو فِعِّيل من السجن كالفِسّيق من الفسق ⊙

سحن

السُّحنة بالتحريك الهيئة واللون وقد يسكن يقال هؤلاء قوم حسن سحنتهم وكذلك السَّحناء يقال انه لحسن السحناء وكان الفراء يقول السحناء والثأداء بالتحريك قال ابو عبيد ولم اسمع احدا يقولهما بالتحريك غيره وقال ابن كيسان انما حرّكتا لمكان حرف الحلق والمساحنة حسن المعاشرة والمخالطة وسَحَنْتُ المال فرأيت سحناءه حسنة وفرس مُسَحَّنة حسنة المنظر وسحنت الحجر كسرته والمِسْحَنة التي تكسر بها الحجارة ⊙

سخن

السُّخْن بالضم الحارّ وسَخُنَ الماء وغيره بالفتح وسَخِنَ ايضا بالضم تسخن منهما وفي قول لبيد
حتى اذا سخنت وخاض عظامها بالفتح والضم وتسخين الماء واسخانه بمعنى قال ابن الاعرابي ماء مسخن وسخين مثل مترص وتريص ومبرم وبرير وانشد لعمرو بن كلثوم
مشعشعة كان الحصّ فيها اذا ما الماء خالطها سخينا
قال واما قول من قال جُدْنا باموالنا فليس بشيء وما سخاخين على تقابل بالضم وليس في الكلام غيره والمِسْخنة قِدْر كانها تور ويوم سُخْن وساخن وسُخْنان اي حارّ وليلة سُخْنة وسُخنانة واني لاجد في بدني سخنة بالتحريك وهو فضل حرارة تجدها من وجع وسُخْنة العين نقيض قُرّتها وقد سخنت عينه بالكسر فهو سخين العين واسخن الله عينه اي ابكاه والسخون من المرق ما يُسْخَن قال الراجز
يعجبه السخون والبرود والتمر حبا ماله مزيد
والسخينة طعام يتخذ من دقيق دون العصيدة في الرقة وفوق الحساء وانما ياكلون السخينة والنفيتة في شدة الدهر وغلاء السعر وعجف المال وكانت قريش تعيّر بها والتَّسْخين مسحاة مُعْقَفة بلغة عبد القيس والتساخين الخفاف وفي الحديث انه امرهم ان يمسحوا على المشاوذ والتساخين ولا واحد لها مثل التعاشيب ⊙

سدن

السادن خادم الكعبة وبيت الاصنام والجمع سَدَنة وقد سَدَن يَسْدُن سَدْنًا وسِدانة وكانت السدانة واللواء لبني عبد الدار في الجاهلية فاقرّها النبي صلى الله عليه وسلم لهم في الاسلام والاسدان لغة في الاسدال وهي سُدُول الهوادج قال
ما اذكرت نار الاظعان طوالعا نجد ذي بوان كأنما علقن بالاسدان يانع جمّار واتجوان
وسدن الرجل ثوبه وسدن الستر اذا ارسله ⊙

سرجن

السرجين بالكسر معرب لانه ليس في الكلام فعليل بالفتح ويقال سرقين ⊙

سطن

الاسطوانة معروفة والنون اصلية وهي افعوالة مثل الاقحوانة لانه يقال اساطين مسطّنة وكان الاخفش يقول هي فعلوانة وهذا يوجب ان تكون الواو زائدة والى جنبها زائدتان الالف والنون وهذا لا يكاد يكون وقال قوم هي افعلانة ولو كان كذلك لما جمعت على اساطين لانه ليس في الكلام افاعين وجمل اسطوان اي مرتفع قال الراجز
جرّبن مني اسطوانا اعنقا ⊙

سعن

السُّعن بالضم قربة يقطع من نصفها وينتبذ فيها وربما استقي بها كالدلو وربما جعلت المرأة فيها غزلها وقطنها والجمع سِعَنة مثل غصن وغِصَنة وما له سُعْنة ولا مُعْنة بالفتح اي شيء ⊙

سفن

السَّفَن ما ينحت به الشيء والمِسْفن مثله قال الشاعر
وانت في كفك المبراة والسَّفَن
يقول انك نجار وقال ذو الرمة
تخوّف الرحل منها تامكا قردا كما تخوّف عود النبعة السَّفَن
يعني يتنقّص والسفن ايضا جلد اخشن كجلود التماسيح يجعل على قوائم السيوف وسفنت الشيء اسفنه سفنا قشرته قال امرؤ القيس
فجاء خفيا يسفن الارض بطنه ترى الترب منه لاصقا كل ملزق
وانما جاء متلبدا على الارض لئلا يراه الصيد فينفر منه وسفنت الريح التراب عن وجه الارض والسوافن الرياح الواحدة سافنة والسفينة معروفة والسفّان صاحبها وسَفانة بنت حاتم الطائي وبها يكنى والسفين جمع سفينة قال ابن دريد سفينة فعيلة بمعنى فاعلة كانها تسفن الماء اي تقشره ⊙

سكن

سكن الشيء سكونا وسكّنه غيره تسكينا والسكينة الوداع والوقار وسكنت داري واسكنتها غيري والاسم منه السُّكنى كما ان العتبى اسم من الاعتاب وهم سُكّان فلان والسُّكّان ايضا ذنب السفينة ومسكن بكسر الكاف موضع من ارض الكوفة والمسكن ايضا المنزل والبيت واهل الحجاز يقولون مَسْكَن

والسكن اهل الدار قال ذو الرمة
فيا اكرم السكن الذين تحمّلوا عن الدار والمستخلف المتبدل
وفي الحديث حتى ان الرمانة لتشبع السكن والسكن بالتحريك النار قال
وسكن توقد في مظلة
والسكن ايضا كل ما سكنت اليه وفلان ابن السكن وكان الاصمعي يقوله بجزم الكاف والسكين مصغرا حي من العرب في شعر النابغة الذبياني والمسكين الفقير وقد يكون بمعنى الذلة والضعف يقال تسكّن الرجل وتمسكن كما قالوا تمدرع وتمندل من المدرعة والمنديل على تمفعل وهو شاذ وقياسه تسكّن وتدرّع وتندّل مثل تشجّع وتحلّم وكان يونس يقول المسكين اشد حالا من الفقير قال وقلت لاعرابي افقير انت فقال لا والله بل مسكين وفي الحديث ليس المسكين الذي تردّه اللقمة واللقمتان وانما المسكين الذي لا يسأل ولا يُفطن له فيُعطى والمرأة مسكينة ومسكين ايضا وانما قيل بالهاء ومفعيل ومفعال يستوي فيهما الذكر والانثى تشبيها بالفقير وقوم مساكين ومسكينون ايضا وانما قالوا ذلك من حيث قيل للاناث مسكينات لاجل دخول الهاء والسَّكِنة بكسر الكاف مقرّ الرأس من العنق قال
بضرب يزيل الهام عن سكناته وطعن كتشهاق العفا هم بالنهق
وفي الحديث استقرّوا على سكناتكم فقد انقطعت الهجرة اي على مواضعكم وفي مساكنكم ويقال الناس على سكناتهم اي على استقامتهم عن الفراء والسكين يذكر ويؤنث والغالب عليه التذكير قال ابو ذؤيب
يرى ناصحا فيما بدا فاذا خلا فذلك سكين على الحلق حاذق
والسكون بالفتح حي من اليمن وسكينة بنت الحسين والطرة السكينية منسوبة اليها ⊙

سمن

السمن للبقر والجمع على سُمْنان مثل عبد وعبدان وظهر وظهران قال امرؤ القيس
فتملأ بيتنا اقطا وسمنا وحسبك من غنى شبع وري
وسمنت لهم الطعام اسمنه سمنا اذا لتته بالسمن قال الشاعر
عظيم القفا رخو الخواصر اوهبت له عجوة مسمونة وخمير
وسمان ان جعلته فعالا من السمن انصرف وان جعلته من السمّ لم ينصرف في المعرفة وسمنت القوم تسمينا زودتهم السمن والتسمين في لغة اهل الطائف واليمن التبريد وراى الحجاج بسمكة مشوية فقال للطباخ سمّنها اي بردها والسِّمَن خلاف الهزال وقد سمن يسمن سِمَنا فهو سمين وتسمّن مثله وسمّنه غيره وفي المثل سمّن كلبك يأكلك والسُّمنة بالضم دواء تسمّن به النساء واسمن الرجل ملك شيئا سمينا او اعطى غيره واستسمنه عدّه سمينا وجاء القوم يستسمنون اي يطلبون ان يوهب لهم السمن وقول الراجز
وباكرتنا جفنة بطينة لحم جزور عَبِط سمينة
اي مسمونة من السمن لا من السمن والسُّمانى طائر ولا يقال سُمّانى بالتشديد قال اعرابي
نفسي تمقّس من سمانى الاقبر
الواحدة سماناة والجمع سمانيات والسمنية بضم السين وفتح الميم فرقة من عبدة الاصنام تقول بالتناسخ وتنكر وقوع العلم بالاخبار ⊙

سنن

السنن الطريقة والوجه يقال استقام فلان على سنن واحد ويقال امض على سننك وسننك اي على وجهك وجاء من الخيل سَنَن لا يردّ وجهه وتنحّ عن سنن الخيل اي عن وجهها وتنحّ عن سنن الطريق وسُنَنه وسِنَنه ثلاث لغات وجاءت الريح سناسن اذا جاءت على طريقة واحدة لا تختلف والسنة السيرة قال الهذلي
فلا تجزعن من سنة انت سرتها فاوّل راضٍ سنة من يسيرها
والسنة ايضا ضرب من التمر بالمدينة ابن السكيت سنّ الرجل ابله اذا احسن رعيتها والقيام عليها حتى كانه صقلها قال النابغة
نبئت حصنا وحيا من بني اسد قاموا فقالوا حمانا غير مقروب
ضلت حلومهم عنهم وغرّهم سنّ المعيديّ في رعي وتعزيب
يقول يا معشر معدّ لا يغرّنكم عزّكم وان اصل رجل منكم من ابله حيث شاء فان الحرث بن حصن الغساني قد عتب عليكم وعلى حصن بن حذيفة فلا تامنوا سطوته وقال المؤرج سنوا المال اذا ارسلوه في الرعي والحمأ المسنون المنتن وسنة الوجه صورته قال الشاعر
تريك سنة وجه غير مقرفة ملساء ليس بها خال ولا ندب
والمسنون المصوّر وقد سننته اسنّه سنّا اذا صوّرته والمسنون المملّس وحكي ان يزيد بن معوية قال لابيه الا ترى عبد الرحمن بن حسان يشبب بابنتك فقال معوية وما قال فقال قال
هي زهراء مثل لؤلؤة الغواص ميزت من جوهر مكنون
فقال معوية صدق فقال يزيد انه يقول
واذا ما نسبتها لم تجدها في سناء من المكارم دون
قال صدق قال فاين قوله
ثم خاصرتها الى القبة الخضراء تمشي في مرمر مسنون
فقال معوية كذب ورجل مسنون الوجه اذا كان في وجهه وانفه طول واستنّ الفرس قمص وفي المثل استنّت الفصال حتى القرعى واستنّ الرجل استاك والفحل يسنّ الناقة سنّا وسنانا اذا طردها حتى تنوّخها ليسفدها وسننت السكين احددته والمسن حجر يحدد به والسنان مثله قال امرؤ القيس

كمنع السنان الصلبي البحير. والسنان أيضا سنان الرمح وجمعه أسنة. والسنين ما يسقط من الحجر إذا حككته. والسنون شيء يستاك به. والسن
واحد الأسنان ويجوز أن تجمع الأسنان على أسنة مثل قن وأقنان وأقنة. وفي الحديث إذا سافرتم في الخصب فأعطوا الركب أسنتها أي
أمكنوها من المرعى. وتصغير السن سنينة لأنها مؤنثة. وقد يعبر بالسن عن العمر فيقال كم سنك. وقولهم لا آتيك سن الحسل أي أبدا لأن
الحسل لا تسقط له سن أبدا. وقول الشاعر في وصف إبل: بحقة كسن الظبي لم أر مثلها سناء قتيل أو حلوبة جائع. أي هي ثني لأن الثني هو الذي
يلقي ثنيته والظبي لا تنبت له ثنية قط فهو ثني أبدا. وسنة من ثوم فصة منه. والسنة أيضا السكة وهي الحديدة التي تثار بها الأرض. عن أبي
عمرو وابن الأعرابي. وسن القلم موضع البري يقال أطل سن قلمك وسمنها وحرف قطتك وأيمنها. وأسن الرجل كبر. وأسن سديس الناقة أي نبت
وذلك في السنة الثامنة. قال الأعشى: بحقتها ربطت في اللجين حتى السديس لها قد أسن. وأسنها الله أي أنبتها. والسناسن رؤوس المحال
وحروف فقار الظهر الواحد سنسن. والسنينة واحدة السنائن وهي رمال مرتفعة تستطيل على وجه الأرض. وسننت التراب صببته على وجه
الأرض صبا سهلا حتى صار كالمسناة. وسن عليه الدرع يسنها سنا إذا صبها عليه. وكذلك سننت الماء على وجهي إذا أرسلته إرسالا من غير
تفريق فإذا فرقته في الصب قلته بالشين المعجمة. وسننت الناقة تسنها سنا شديدا. والمسان من الإبل خلاف الأفتاء.

سين

السين حرف من حروف
المعجم وهي من حروف الزيادة. وقد تخلص الفعل للاستقبال تقول سيفعل. وزعم الخليل أنها جواب لن. أبو زيد: من العرب من يجعل السين تاء. وأنشد
يا قبح الله بني السعلات عمرو بن يربوع شرار النات ليسوا أعفاء ولا أكيات. يريد الناس والأكياس. قال: ومن العرب من يجعل التاء
كافا. وأنشد لرجل من حمير: يا ابن الزبير طالما عصيكا وطالما عنيتنا إليكا لنضربن بسيفنا قفيكا. قال أبو سعيد: وقولهم
فلان لا يحسن سيتنه يريدون شعبة من شعبة وهو ذو ثلاث شعب. وقوله تعالى يس كقوله الم وحم في أوائل السور. وقال عكرمة معناه يا إنسان
لأنه قال إنك لمن المرسلين. وطور سيناء جبل بالشام وهو طور أضيف إلى سيناء وهي شجر. وكذلك طور سينين. قال الأخفش: السينين
شجر واحدتها سينينة. قال: وقرئ سيناء وسيناء بالفتح والكسر والفتح أجود في النحو لأنه بني على فعلاء. قال: والكسر رديء في النحو لأنه
ليس في أبنية العرب فعلاء ممدود مكسور الأول غير مصروف إلا أن تجعله أعجميا. وقال أبو علي: إنما لم يصرف لأنه جعل اسما للبقعة.

فصل الشين

شأن

الشأن الأمر والحال تقول لأشأنن شأنهم أي لأفسدن أمرهم. والشأن واحد الشؤون وهي مواصل قبائل الرأس
وملتقاها ومنها تجيء الدموع. قال ابن السكيت: الشأنان عرقان ينحدران من الرأس إلى الحاجبين ثم إلى العينين. ويقال اشأن شأنك أي اعمل ما
تحسنه. وشأنت شأنه قصدت قصده. وما شأنت شأنه أي لم أكترث له.

شثن

الشثن بالتحريك مصدر شثنت كفه بالكسر أي خشنت
وغلظت. ورجل شثن الأصابع بالتسكين. وكذلك العضو. قال امرؤ القيس: وتعطو برخص غير شثن كأنه أساريع ظبي أو مساويك إسحل
وشثنت مشافر الإبل من أكل الشوك.

شجن

أبو زيد: الشجن بالتحريك الحاجة حيث كانت. قال الراجز: إني سأبدي لك فيما أبدي
لي شجنان شجن بنجد وشجن لي ببلاد السند. والجمع شجون. وقال: والنفس شتى شجونها. وقد شجنتني الحاجة تشجنني شجنا إذا حبستك.
والشجن الحزن والجمع الأشجان. وقد شجن بالكسر فهو شاجن. وأشجنه غيره. وشجنه أيضا أي أحزنه. والشجن بالتسكين واحد شجون الأودية
وهي طرقها. ويقال الحديث ذو شجون أي يدخل بعضه في بعض. والشاجنة واحدة الشواجن وهي أودية كثيرة الشجر. قال:
ألا أنت علي القوم يسلبهم طلح الشواجن والطرفاء والسلم. وشجنة بالكسر اسم رجل وهو شجنة بن عطارد بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم. قال
كرب بن صفوان بن شجنة لم يدع من دارم أحدا ولا من نهشل. والشجنة والشجنة عروق الشجر المشتبكة. ويقال بيني وبينه شجنة رحم وشجنة رحم أي قرابة
مشتبكة. وفي الحديث: الرحم شجنة من الله أي الرحم مشتقة من الرحمن يعني أنها قرابة من الله مشتبكة كاشتباك العروق.

شحن

شحنت السفينة ملأتها. قال
تعالى في الفلك المشحون. وشحنت البلد بالخيل ملأته. وبالبلد شحنة من الخيل أي رابطة. ويقال أشحنهم شحنا أي يطردهم ويشلهم ويكسؤهم. والشحناء العداوة
وكذلك الشحنة بالكسر. وعدو مشاحن. وأشحن الصبي تهيأ للبكاء. ومنه قول الهذلي: وقد همت بإشحان.

شدن

شدن الغزال يشدن شدونا أي قوي وتحرك
ترعاه واستغنى عن أمه. وربما قالوا شدن المهر. فإذا أفردوا الشادن فهو ولد الظبية. وأشدنت الظبية فهي مشدن إذا شدن ولدها. والجمع مشادن

ومشادين مثل مطافل ومطافيل. والشدنيات من النوق منسوبة إلى موضع باليمن.

شزن

الشزن بالتحريك الغلظ من الأرض. قال الأعشى: تيمم قيسا وكم دونه من الأرض من مهمه ذي شزن
والشزن مثال الطنب الناحية والجانب. قال: ألا ليت المنازل قد بلينا فلا يرمين عن شزن حزينا. ويقال ما بالي على أي شزنيه وقع أي جانبيه. وتشزن
له أي انتصب له في الخصومة وغيرها. والشزن الكعب يلعب به.

شطن

الشطن الحبل. قال الخليل: هو الحبل الطويل وجمعه الأشطان. ووصف أعرابي فرسا لا يحفى
فقال كأنه شيطان في أشطان. وشطنته أشطنه إذا شددته بالشطن. وشطن عنه بعد. وأشطنه أبعده. ابن السكيت: شطنه يشطنه شطنا إذا خالفه
عن نيته ووجهه. وبئر شطون بعيدة القعر. ونوى شطون بعيدة. قال النابغة: نأت بسعاد عنك نوى شطون فبانت والفؤاد بها رهين
والشيطان معروف. وكل عات متمرد من الإنس والجن والدواب شيطان. قال جرير: أيام يدعونني الشيطان من غزلي وهن يهوينني إذ كنت شيطانا
والعرب تسمي الحية شيطانا. قال يصف ناقة: تلاعب مثنى حضرمي كأنه تعمج شيطان بذي خروع قفر. وقوله تعالى طلعها كأنه رؤوس الشياطين
قال الفراء فيه من العربية ثلاثة أوجه أحدها أن يشبه طلعها في قبحه برؤوس الشياطين لأنها موصوفة بالقبح. والثاني أن العرب تسمي بعض
الحيات شيطانا وهو ذو العرف قبيح الرأس. والوجه الثالث أنه نبت قبيح يسمى رؤوس الشياطين. والشيطان نونه أصلية. قال أمية:
أيما شاطن عصاه عكاه ثم يلقى في السجن والأغلال. ويقال أيضا إنها زائدة. فإن جعلته فيعالا من قولهم تشيطن الرجل صرفته. وإن جعلته من
تشيط لم تصرفه لأنه فعلان.

شعن **شفن**

اشعان شعره اشعينانا فهو مشعان الرأس إذا كان ثائر الرأس أشعث. الأموي: الشفن بالتسكين الكيس
العاقل. وشفنته أشفنه شفونا إذا نظرت بمؤخر عينك. فأنا شافن وشفون. قال: حذارا من تغيب شفون. وهو الغيور. ابن السكيت:
شفنت إليه وشفنت بمعنى وهو نظر في اعتراض. قال أبو عبيد: هو أن يرفع الإنسان طرفه ناظرا إلى الشيء كالمتعجب منه أو كالكاره له
وأنشد للقطامي: يزكرن إلا وإذا شفن إلى الطريق رأينه لهقا كشاكلة الحصان الأبلق. أبو عبيد: يقال شفن ابتاع له مثل وتح ووتغ وهي

شفن **شنن**

الشفونة. وقد قلت عطيته. وشففت بالضم وشفنها أنا وأشفنتها إذا قللتها. شن الماء على الشراب فرقه عليه. قال: تشن بالسلح فلما شنا
بل الذنابي عبسا مبنا. ومنه قيل شن عليهم الغارة وأشنها إذا فرقها عليهم من كل وجه. قالت ليلى الأخيلية: شننا عليهم كل جرداء شطبة لجوج
تباري كل أجرد شرجب. والشنين قطران الماء. قال: يا من لدمع دائم الشنين وماء شنان بالضم متفرق. قال
بماء شنان زعزعت متنه الصبا وجادت عليه ديمة بعد وابل. والماء القاطر من قربة أو شجرة شنانه أيضا. والشن القربة الخلق وهي
الشنة أيضا وكأنها صغيرة. والجمع الشنان. وفي المثل لا يقعقع لي بالشنان. قال النابغة: كأنك من جمال بني أقيش يقعقع خلف رجليه بشن
والشنان بالفتح البغضاء لغة في الشنآن. قال الأحوص: وما العيش إلا ما تلذ وتشتهي وإن لام فيه ذو الشنان وفندا. وتشننت
القربة وتشانت أخلقت. والتشنن التشنج واليبس في جلد الإنسان عند الهرم. قال: عند أقورار الجلد والتشنن. أبو عمرو: تشان
الجلد يبس وتشنج وليس بخالق. وشن حي من عبد القيس وهو شن بن أفصى بن عبد القيس بن أفصى بن دعمي بن جديلة بن أسد بن ربيعة بن نزار. منهم
الأعور الشني. وفي المثل وافق شن طبقة. والشنون من الإبل التي ليس بمهزول ولا سمين. والشنون في قول الطرماح: كالذئب الشنون
هو الجائع لأنه لا يوصف بالسمن والهزال. والشنشنة الخلق والطبيعة. قال الراجز: شنشنة أعرفها من أخزم. واستشن
الرجل هزل.

شين

قال الخليل: الشين خلاف الزين. يقال شانه يشينه. والمشاين المقابح والمعايب. وقول لبيد:
يشين صحاح البيد كل عشية بعوج السراء عند باب محجب. يريد أنهم يتفاخرون ويخطون بقسيهم على الأرض فكأنهم شانوها بتلك الخطوط.
والشين حرف من حروف المعجم.

فصل الصاد

صبن

الأصمعي: يقال صبنت عنا الهدية أو ما كان من معروف تصبن
صبنا بمعنى كففت. قال ابن كلثوم: صبنت الكأس عنا أم عمرو وكان الكأس مجراها اليمينا. وإذا سوى القامر الكعبين في الكف
ثم ستبدي بما قيل قد صبن. ويقال له أجل ولا تصبن. والصابون معروف.

صحن

صحنت بين القوم أصلحت. وصحنته صحنات أي ضربته. وناقة صحون
أي رموح عن أبي عمرو. وصحن الدار وسطها. والصحن العس القصير الجدار. ويقال صحنه إذا أعطيته منه شيئا. والصحن طست. وهما صحنان
يضرب أحدهما على الآخر. قال الراجز: سامر في وناقة ملبه وصوت صحني قينة مغنيه. والصحناء بالكسر إدام يتخذ

من السمك يمد ويقصر والتجفاف اخضر منه ٥ الصيدن والصيدناني والصيدلاني ايضا دويبة قال ابو عبيد تعمل لنفسها بيتا في الارض وتعميه
ويقال له ايضا الصيدن قال كثير يصف ناقة: كان خليفي زورها ورحاهما بنى مكوين ثلما بعد صيدن. والصيدن الملك قال رؤبة
اني اذا استغلق باب الصيدن ٥ الصعون الظليم بكسر الصاد وتشديد النون ٥ الصفن بالتحريك جلدة بيضة الانسان والجمع اصفان
والصفن بالضم وعاء من ادم مثل السفرة يستقى بها وقال الفراء هو شيء مثل الركوة يتوضأ فيه قال صخر الغي يصف ماء ورده
فخضخضت صفني في جمه خياض المدابر قدحا عطوفا وقال ابو عمرو الصفن خريطة تكون للراعي فيها طعامه وزناده وما يحتاج
اليه قال ساعدة بن جوية الهذلي يصف مشتار العسل: معه سقاء لا يفرط حمله صفن واخراص يلحن ومساب. وتصافن القوم
الماء اذا قل فاقتسموه بالحصص وذلك انما يكون بالمقلة يسقى الانسان قدر ما يغمرها والصافن من الخيل القائم على ثلث قوائم واقام
الرابعة على طرف الحافر تقول صفن الفرس يصفن صفونا والصافن الذي يصف قدميه وفي الحديث كنا اذا صلينا خلفه فرفع
راسه من الركوع قمنا خلفه صفونا فاذا سجد تبعناه اي قمنا صافين اقدامنا وصفين موضع كانت به وقعة والصافن عرق
في الساق ٥ الصن بالكسر بول الوبر وهو منتن جدا قال جرير: تطلى وهي سيئة المعرى بصن الوبر تحسبه ملابا. والصن ايضا يوم من
ايام العجوز والصن بالفتح شبه السلة المطبقة يجعل فيه الخبز والصنان ذفر الابط وقد اصن الرجل صار له صنان واصن اذا شمخ بانفه
تكبرا قال الراجز: ان لنا كلها مصنا. ومنه قولهم اصنت الناقة اذا لقحت فاستكبرت على الفحل الاصمعي فلان مصن
غضبا اي ممتلئ غضبا ٥ صنت الشيء صونا وصيانا وصيانة فهو مصون ولا يقال مصان وثوب مصون على النقص ومصوون على التمام وقد
فسرناه في دوف وجعلت الثوب في صوانه وصوانه بالضم والكسر وصيانه ثلث لغات وهو وعاؤه الذي يصان فيه وصان الفرس اذا
قام على طرف حافره من وجى او حفى قال النابغة: وما حاولتما بقياد خيل يصون الورد فيها والكميت. واما قوله
فاوردهن بطن الاتم شعثا يصن المشي كالحداء التؤام. فلم يعرفه الاصمعي وقال غيره يبقين بعض المشي ويقال يتوجين في المشي
من حفى والصوان بالتشديد ضرب من الحجارة الواحدة صوانة والصين بلد والصواني الاواني منسوبة اليه ٥

فصل الضاد

الضائن خلاف الماعز والجمع الضان والمعز مثل راكب وركب وسافر وسفر وضان ايضا مثل حارس وحرس وقد يجمع على ضئين وهو
فعيل مثل غاز وغزي والانثى ضائنة والجمع ضوائن واضان الرجل كثر ضانه الاصمعي عظام الرمل ضوائنه ولطافه مواعزه ٥ الضبن
بالكسر ما بين الابط والكشح واول الجنب الابط ثم الضبن ثم الحضن واضبنت الشيء واضطبنته جعلته في ضبني وضبنة الرجل عياله
وكذلك الضبنة بفتح الضاد وكسر الباء ومكان ضبن اي ضيق والمضبون الزمن ويشبه قلب الباء من الميم ٥ الضحن جبل معروف
قال الاعشى: وطال السنام على جبلة كخلقاء من هضبات الضحن. وكذلك قول ابن مقبل: تؤم سنير للضحن والحاء تصحيف والضحن
جبل بناحية مكة ٥ الضيزن الذي يزاحم اباه في امراته قال اوس: والفارسية فيهم غير منكرة فكلهم لابيه ضيزن سلف
ويقال الضيزن الذي يزاحمك عند الاستقاء في البئر وضيزن اسم صنم ٥ الضغن والضغينة الحقد وقد ضغن عليه بالكسر ضغنا
وتضاغن القوم واضطغنوا انطووا على الاحقاد واضطغنت الشيء اذا جعلته تحت حضنك وانشد الاحمر: كانه مضطغن صبيا اي
حامله في حجره وقال ابن مقبل: ثم اضطغنت سلاحي عند مغرضها ومرفق كرئاس السيف اذ شسفا. وفرس ضاغن لا يعطي ما عنده
من الجري الا بالضرب قال الشماخ: اقام الثقاف والطريدة درءها كما قومت ضغن الشموس المهامز. واذا قيل في الناقة هي ذات
ضغن فانما يراد نزاعها الى وطنها والافها قال الخليل ويقال للنخوص اذا وحمت فاستصعبت على الخاطب انها لذات شغب وضغن
وقناة ضغنة اي عوجاء وضغن فلان الى الدنيا بالكسر ركن ومال وضغني الى فلان اي ميلي اليه ٥ ضفن البعير برجله اذا خبط بها
وضفن بغائطه رمى به وضفن على ناقته حمل عليها ابو زيد ضفنت الى القوم اضفن ضفنا اذا اتيتهم تجلس اليهم وضفنت الرجل اذا ضربت
بن خلفك على عجزه واضطفن هو اذا ضرب بقدمه مؤخر نفسه وضفنت به الارض اذا ضربتها به والضفن على وزن الهجف الاحمق

من الرجال مع عظم خلق والضيفن ذكرناه مع الضيف ٥ ضمنت الشيء ضمانا كفلت به فانا ضامن وضمين وضمنته الشيء تضمينا فتضمنه عني مثل غرمته
وكل شيء جعلته في وعاء فقد ضمنته اياه والمضمن من الشعر ما ضمنته بيتا سائرا والمضمن من البيت ما لا يتم معناه الا بالذي يليه وفهمت ما تضمنه
كتابك اي ما اشتمل عليه وكان في ضمنه وانفذته ضمن كتابي اي في طيه والضمنة بالضم من قولك كانت ضمنة فلان اربعة اشهر اي مرضه ورجل
ضمن وهو الذي به الزمانة في جسده من بلاء او كسر او غيره وانشد الاحمر: ما خلتني زلت بعدكم ضمنا اشكو اليكم حموة الالم. والاسم الضمن
والضمان قال ابن احمر وكان قد سقي بطنه: اليك اله الخلق ارفع رغبتي عياذا وخوفا ان تطيل ضمانيا. والضمانة الزمانة وقد ضمن الرجل
بالكسر ضمانا فهو ضمن اي زمن مبتلى وفي الحديث من اكتتب ضمنا بعثه الله ضمنا اي من كتب نفسه في ديوان الضمنى اي الزمنى والضامنة من النخل
ما يكون في القرية وفي الحديث انه عليه السلام كتب لحارثة بن قطن ومن بدومة الجندل من كلب ان لنا الضاحية من البعل ولكم
الضامنة من النخل فالضاحية هي الظاهرة التي في البر من النخل والبعل الذي يشرب بعروقه من غير سقي والضامنة ما تضمنها امصارهم وقراهم
من النخل والمضامين ما في اصلاب الفحول ونهى عن بيع المضامين والملاقيح ٥ ضننت بالشيء اضن به ضنا وضنانة اذا بخلت به فانا ضنين به
قال الفراء وضننت بالفتح اضن لغة وقول قعنب بن ام صاحب: مهلا اعاذل قد جربت من خلقي اني اجود لاقوام وان ضننوا. يريد
ضنوا فاظهر التضعيف ضرورة وفلان ضني من بين اخواني وهو شبه الاختصاص وفي الحديث ان لله ضنائن من خلقه يحييهم في عافية ويميتهم
في عافية وهذا علق مضنة ومضنة بكسر الضاد وفتحها اي نفيس مما يضن به ومضنة قبيلة والمضنون الغالية وانشد ثعلب
قد اكتنت بذاك بعد لين وبعد دهن البان والمضنون وهمنا بالصبر والمرون ٥ الضيون السنور الذكر والجمع الضياون صحت
الواو في جمعها لصحتها في الواحد وانما لم يدغم في الواحد لانه اسم موضوع وليس على وجه الفعل وكذلك حيوة اسم رجل وقالوا هينا
ولينا وسيدا وجيدا وقال سيبويه في تصغيره ضييين فاعله وجعله اسيد وان كان جمعه اساود ومن قال اسيود في التصغير
لم يمتنع ان يقول ضييون ٥

فصل الطاء

الطبن بالتحريك الفطنة يقال طبن له يطبن طبنا وكذلك طبن له بالفتح يطبن طبانة
وطبانية وطبونة فهو طبن وطابن اي فطن حاذق وطبنت النار دفنتها لئلا تطفأ وذلك الموضع الطابون ويقال طابن هذه الحفرة
وطامنها والمطبئن مثل المطمئن ويقال اطبان مثل اطمان وما ادري اي الطبن هو بالتسكين اي الناس هو والطبنة لعبة يقال
لها بالفارسية سدره والجمع الطبن مثل صبرة وصبر وانشد ابو عمرو: تبدلت بعدي والهتها الطبن ونحن نعدو في الخبار والجرن
الطجن والطاجن الطابق يقلى عليه وكلاهما معرب لان الطاء والجيم لا يجتمعان في اصل كلام العرب ٥ طحنت الرحى تطحن وطحنت انا
البر والطحن المصدر والطحن بالكسر الدقيق نفسه وطحنت الافعى تحوت واستدارت فهي مطحان قال الشاعر
بحشاء مطحان كان فحيحها اذا فزعت ماء هريق على جمر. والطاحونة الرحى والطواحن الاضراس والطحانة والطحون الابل الكثيرة والطحون الكتيبة
تطحن ما لقيت والطحن دويبة قال جندل: اذا رأى واحدا او ذا عبن يعني في اطراق الطحن. والطحان ان جعلته من الطحن اجريته
وان جعلته من الطح او الطحا وهو المنبسط من الارض لم تجره ٥ طعنه بالرمح وطعن في السن يطعن بالضم طعنا
وطعن فيه بالقول يطعن طعنا وطعنانا قال ابو زبيد: واي ظاهر الشناءة الا طعانا وقول ما لا يقال. وطعن في المفازة يطعن ويطعن
ايضا ذهب ومضى قال: واطعن بالقوم شطر الملوك حتى اذا خفق المجدح. وقال حميد بن ثور: وطعني اليك الليل حضنيه انني لتلك اذا هاب الهدان فعول
قال ابو عبيدة اراد وطعني حضني الليل اليك والفرس يطعن في العنان اذا مده وتنشط في السير قال لبيد: ترقى وتطعن في العنان وتنتحي
ورد الحمامة اذ اجد حمامها. اي كورد الحمامة والفراء يجيز الفتح في جميع ذلك ورجل مطعان كثير الطعن في العدو وقوم مطاعين وتطاعنوا
في الحرب واطعنوا على افتعلوا وفي الحديث لا يكون المؤمن طعانا يعني في اعراض الناس والطاعون الموت الوحي من الوباء والجمع الطواعين
اطمأن الرجل اطمئنانا وطمأنينة اي سكن فهو مطمئن الى كذا وذاك مطمأن اليه واطبأن مثله على الابدال وتصغير مطمئن طميئن
بحذف الميم من اوله واحدى النونين من آخره وتصغير طمأنينة طميئنة بحذف احدى النونين لانها زائدة وطامن ظهره فطأطأ منه بمعنى على

القلب وطأمنت منه سكّنت ○ الطنين صوت الذباب والطست والبطة تطن اذا صوّتت واطننت الطست فطنّت وطنّ ماتَ وهو في المصنّف والطن
بالضم حزمة القصب والقصبة الواحدة من الحزمة طنّة وضربه فاطنّ يده اى اندرها ويراد بذلك صوت القطع ○ الطين معروف والطينة اخص
منه وطينت السطح وبعضهم ينكره وتقول طنت السطح فهو مطين وانشد فانى بالطلى والجيد منها كما كان الذبابة المطين والطينة الخلقة
والجبلة يقال فلان من الطينة الاولى وطان فلان كتابه ختمه بالطين ابن السكيت طانه الله على الخير وطامه اى جبله عليه وانشد
الا تلك نفس طين فيها حياؤها ويوم طان ومكان طان وارض طانة كثيرة الطين وفلسطين بكسر الفاء بلد بالشام ○

فصل الظاء

ظعن سار ظعنا وظعنا بالتحريك وقرئ بهما قوله تعالى يوم ظعنكم واظعنه سيّره والظعينة الهودج كانت فيه امرأة او لم تكن والجمع ظعن
وظعن وظعائن واظعان ابو عبيدة لا يقال حمول ولا ظعن الا للابل التي عليها الهوادج كان فيها نساء او لم يكن وهذا بعير تظعنه المرأة اى تركبه
وهو يفتعله والظعينة المرأة ما دامت في الهودج فاذا لم تكن فيه فليست بظعينة قال عمرو بن كلثوم قفي قبل التفرق يا ظعينا نخبرك اليقين وتخبرينا
الكسائي الظعون البعير الذلول يعتمل ويحمل عليه والظعان الحبل الذي يشد به الهودج قال له عنق تلوي بما وصلت به ودفّان يشتفّان كل ظعان
○ الظن الحبس وقد يوضع موضع العلم قال دريد بن الصمة فقلت لهم ظنوا بالفي مدجج سراتهم في الفارسي المسرد اى استيقنوا وانما
يخوف عدوه باليقين لا بالشك وتقول ظننتك زيدا وظننت زيدا اياك تضع المنفصل موضع المتصل في الكناية عن الاسم والخبر لانهما منفصلان
في الاصل لانهما مبتدا وخبره والظنين الرجل المتهم والظنة التهمة والجمع الظنن يقال منه اطّنه واظّنه بالطاء والظاء اذا اتهمه وفي حديث
ابن سيرين لم يكن علي يظّن في قتل عثمان وهو يفتعل من الظن فادغم قال وما كل من يظّنني انا عاتب ولا كل ما يروى علي اقول
والتظني اعمال الظن واصله التظنن فابدل من احدى النونات ياء ومظنة الشيء موضعه ومالفه الذي يظن كونه فيه والجمع المظان يقال موضع كذا مظنة
من فلان اى معلم منه قال النابغة فان يك عامر قد قال جهلا فان مظنة الجهل الشباب ويروى السباب ويروى مطية والدين الظنون الذي
لا يدري ايقضيه آخذه ام لا والظنون من الرجال السيّئ الظن والظنون البئر التي لا يدرى أبها ماء ام لا ويقال القليلة الماء قال الاعشى
ما جعل الجد الظنون الذى جنب صوب اللجب الماطر مثل الفراتي اذا ما طما يقذف بالبوصي والماهر ○

فصل العين

جمل عبنّ مشدد النون اى عظيم وكذلك الجمل وعبنّى مثله ملحق بفعلّل بياء اذا وصلته نونت والانثى عبناة والجمع عبنّيات قال الراجز هان على عزة بنت الشحاج
مهوى جمال مالك في الادلاج بالسير اذ داه وجيف الجحاج كل عبنّى بالعلاوى هجهاج يجيب لا مستودع ولا ناج ○ العثان الدخان وجمعهما
عواثن ودواخن ولا يعرف لهما نظير وقد عثنت النار تعثن اذا دخنت ومنه سمي الغبار عثانا وكذلك العثن وعثنت ثوبي بالبخور تعثينا
والعثنون شعيرات طوال تحت حنك البعير يقال بعير ذو عثانين كما قالوا لمفرق الراس مفارق وعثنون الريح والمطر اولهما ابو زيد العثانين
المطر بين السحاب والارض مثل السبل واحدها عثنون ○ العجين معروف وقد عجنت المرأة تعجن عجنا واعتجنت اى اتخذت عجينا وعجنت الناقة
ايضا اذا ضربت الارض بيديها في سيرها وهي عاجن وعجن الرجل اذا نهض معتمدا بيديه على الارض من الكبر قال
فاصبحت كنتيا واصبحت عاجنا وشر خصال المرء كنت وعاجن وعجنت الناقة بالكسر عجنا سمنت فهي عجنة وعجناء وبعير عجن اى مكتنز
سمنا والعجان ما بين الخصية والفقحة والعجن ورم يصيب الناقة بين حيائها ودبرها وربما انصلا يقال ناقة عجناء بينة العجن والعجان
الاحمق عند الخليل والعلجن الناقة الشديدة والمرأة الجمقاء واللام زائدة ○ العجاهن الخادم والطباخ والجمع العجاهنة بالفتح قال الكميت
وبشبين القدور مشمرات ينازعن العجاهنة الرئينا يريد جمع الرئة والمرأة عجاهنة وقد تعجهن ○ عدنت البلد توطنته وعدنت الابل
بمكان كذا لزمته فلم تبرح ومنه جنات عدن اى جنات اقامة ومنه سمى المعدن بكسر الدال لان الناس يقيمون فيه صيفا وشتاء ومركز
كل شيء معدنه والعادن الناقة المقيمة في المرعى وعدن بلد باليمن وعدان البحر بالفتح ساحله واما قول لبيد ولقد يعلم صحبي كلهم بعدان السيف
صبري ونفل فيقال اراد عدن فزاد فيه الفا للضرورة ويقال هو موضع اخر والعيدان النخل الطوال وقد ذكرناه في الدال وانشد ابو عبيدة
يهززن للمشي اوصالا منعمة هز الجنوب ضحى عيدان يبرينا وعدنان بن اد ابو معد والعدينة رقعة في اسفل الدلو والجمع العداين يقال

غرب معدن اذا قطع اسفله ثم خرز ثانية قال والغرب ذا العدينة الموعبا والعدان الفرق من الناس ○ عرنين كل شيء اوله وعرانين القوم
سادتهم وعرنين الانف تحت مجتمع الحاجبين وهو اول الانف حيث يكون فيه الشمم يقال هم شم العرانين والعرانية بالضم ما يرتفع في اعالي الماء من
عوادي الموج قال عدي بن زيد العبادي كانت رياح وماء ذو عرانية وظلمة لم تدع فتقا ولا خللا الاصمعي العران العود الذي يجعل في
وترة انف البختي وقد عرنت البعير اعرنه بالضم عرنا وعران البكرة عودها الذي يشد فيه الخطاف وزج محرن اذا اسمر سنانه بالعران وهو
المسمار والعران بعد الدار يقال دارهم عارنة اى بعيدة والعرن حسأة في رجل الدابة فوق الرسغ من اخر وهو الشقاق وقد عرنت رجل الدابة
بالكسر وعرن البعير ايضا يعرن عرنا قال يعقوب هو قرح يأخذه في عنقه فيحتك منه وربما برك الى اصل شجرة فاحتك بها قال ودواؤه
ان يحرق عليه الشحم وعرينة بالضم قبيلة ورهط من العرنيين ارتدوا فقتلهم النبي صلى الله عليه والعرين صوت الفاختة والعرين والعرينة مأوى الاسد
الذي يألفه يقال ليث عرين وليث عرينة وليث غابة واصل العرين جماعة الشجر الاشب ويقال العرين اللحم وينشد موشمة الاطراف رخص عرينها
وعرين ايضا بطن من تميم وعرينة مصغرة بطن من بجيلة قال جرير عرين من عرينة ليس منا برئت الى عرينة من عرين والعرنة بالكسر القرنبع
الذي لا يطاق وعرنان اسم جبل بالجناب دون وادي القرى الى فيد وسنا معروف يدبغ بالعرنة وهو خشب الطلح وهو شجر ابو عمرو والعرنة عروق
العرنتن ○ العربون والعربون والعربان الذي تسميه العامة الربون يقال منه عربنته اذا اعطيته ذلك ○ العرتن نبت يدبغ به قال الخليل
اصله عرنتن مثل قرنفل حذفت منه النون وترك على صورته ويقال عرتن مثل عرفج وادي بن معرتن اى مدبوغ بالعرتن وعرتنات وقد ذكرناه في عرتات
العرجون اصل العذق الذي يعوج ويقطع منه الشماريخ فيبقى على النخلة يابسا وعرجنه ضربه بالعرجون ○ جمل عراهن مثل عراهم اى عظيم ○
العسن نجوع العلف في الدواب وقد عسنت الابل بالكسر اى نجع فيها الكلأ وسمنت ودابة عسن شكور والعسن الشحم القديم مثل الاسن
واعسان الشيء اثاره ومكانه وتعسن فلان اباه اى نزع اليه في الشبه وتعسنت الشيء تطلبت اثره ومكانه ○ عشّن واعتشن اى قال
برايه ويقال العشانة اصل السعفة وبها كني ابو عشانة ○ العشوزن الصلب الشديد الغليظ والانثى العشوزنة قال عمرو بن كلثوم
يصف قناة عشوزنة اذا غمزت ارنت تشج قفا المثقف والجبينا ○ عطنت الجلد اعطنه عطنا فهو معطون اذا اخذت علقى وهو نبت او
فرثا او ملحا فالقيت الجلد فيه وغممته لينفسخ صوفه ويسترخي ثم يلقيه في الدباغ وعطن الاهاب بالكسر يعطن عطنا فهو عطن اذا انتن
وسقط صوفه في العطن وقد انعطن الاهاب والعطن والمعطن واحد الاعطان والمعاطن وهي مبارك الابل حول الماء لتشرب علا بعد نهل فاذا استوفت
ردت الى المراعي والاظماء وقد عطنت الابل بالفتح تعطن وتعطن عطونا اذا رويت ثم بركت فهي ابل عاطنة وعواطن وقد ضربت الابل
بعطن اذا بركت قال كعب بن زهير بالادخال والاعطان وقد اعطنتها انا قال ابن السكيت وكذلك تقول هذا عطن الغنم
ومعطنها لمرابضها حول الماء واعطن القوم اى عطنت ابلهم وفلان واسع العطن والبلد اذا كان رحب الذراع جوادا واعطن الرجل بعيره وذلك
اذا لم يشرب فرده الى العطن ينتظر به قال لبيد عافتا الماء فلم نعطنهما انما يعطن من يرجو العلل ○ شيء عفن بين العفونة وقد عفن
الحبل بالكسر عفنا اى من الماء ○ العكنة الطي الذي في البطن من السمن والجمع عكن واعكان وتعكن البطن صار ذا عكن ونعم عكنان بالتحريك
اى كثيرة وقد يسكن قال وصبح الماء يورد عكنان ○ العلانية خلاف السر يقال علن الامر يعلن علونا وعلن الامر بالكسر يعلن
علنا حكاه ابن السكيت واعلنته انا اذا اظهرته والعلان المعالنة ورجل علنة يبوح بسره وعلوان الكتاب عنوانه يقال علونت الكتاب
اذا عنونته ○ العلجن الناقة المكتنزة اللحم ويقال نونه زائدة والعلجن المرأة الماجنة ○ عمن بالمكان اقام به وعمان مخفف بلد واما الذي
بالشام فهو عمان بالفتح والتشديد واعمن الرجل صار الى عمان ○ عن لي الشيء كذا يعن ويعن عنا اى عرض واعترض ويقال لا افعله ما عن في السماء نجم
اى ما عرض ورجل معن عريض وامرأة معنة والمعن ايضا الخطيب ورجل عنين لا يريد النساء بين العنينة وامرأة عنينة لا تشتهي الرجال
وهو فعيل بمعنى مفعول مثل جريح وقد عنن الرجل عن امرأته اذا حكم القاضي عليه بذلك او منع عن المرأة بالسحر والاسم منه العنة والعنة ايضا حظيرة من
خشب تجعل للابل قال الاعشى ترى اللحم من ذابل قد ذوى ورطب يرفع فوق العنن والعنان للفرس والجمع الاعنة والعنان ايضا المعانة وهي

المناصفة وعنانا المتن جانباه ويقال للرجل انه طرف العنان اذا كان خفيفا وشركة العنان ان يشتركا في شيء خاص دون سائر اموالهما كأنه عنّ لهما
شيء فاشترياه مشتركين فيه قال النابغة الجعدي وشاركنا قريشا في تقاها وفي احسابها شرك العنان بما ولدت نساء بني هلال
وما ولدت نساء بني ابان وعنانا ان تفعل كذا اي قصاراك اي جهدك وغايتك كأنه من المعاناة من عنّ يعنّ اي اعترض وعننت الفرس
حبسته بعنانه واعننت اللجام جعلت له عنانا والتعنين مثله وعننت الكتاب واعننته لكذا اي عرضته له وصرفته اليه وعنوان
الكتاب بالضم هي اللغة الفصحى قال لمن طلل كعنوان الكتاب ببطن اواق او قرن الذهاب وقد يكسر يقال عنوان وعنيان وعنونت
الكتاب اعنونه وعننت الكتاب وعنيته ايضا ابدلوا من احدى النونات ياء والاعتنان الاعتراض والعنون من الدواب المتقدمة في
السير وقولهم اعطيته عين عنّة اي خاصة من بين اصحابه ورأيته عين عنة اي الساعة من غير ان طلبته واعننت بعنة ما ادري ما هي اي تعرضت
لشيء لا اعرفه والعنان بالفتح السحاب الواحدة عنانة والعانة ايضا واعنان السماء صفائحها وما اعترض من اقطارها كأنه جمع عنن قال
يونس ليس لمنقوص البيان بهاء ولو حك بيافوخه اعنان السماء والعامة تقول عنان السماء والعنعنة في تميم ان تجعل الهمزة المفتوحة عينا
تقول عن في موضع ان قال ذو الرمة اعن ترسمت من خرقاء منزلة ماء الصبابة من عينيك مسجوم واما عن مخففة فمعناها ما عدا
الشيء تقول رمى بسهم عن القوس لانه بها قذف سهمه عنها وعداها واطعمه عن جوع جعل الجوع منصرفا به تاركا له وقد جاوزه وقد تقع
من موقعها الا ان عن قد تكون اسما يدخل عليه حرف الجر لانك تقول جئتك من عن يمينه اي من ناحية يمينه قال القطامي
فقلت للركب لما ان علا بهم من عن يمين الحبيا نظرة قبل وانما بنيت لمضارعتها الحرف وقد توضع عن موضع بعد كما قال
الحرث بن عباد قربا مربط النعامة مني لقحت حرب وائل عن حيال اي بعد حيال وقال امرؤ القيس نؤوم الضحى لم تنتطق عن تفضل وربما
وضعت موضع على كما قال العدواني لاه ابن عمك لا افضلت في حسب عني ولا انت دياني فتخزوني ٥

عون العوان النصف في سنها من كل شيء
والجمع عون وفي المثل لا تعلم العوان الخمرة تقول منه عوّنت المرأة تعوينا وعانت تعون عونا والعوان من الحروب التي قوتل فيها مرة
بعد مرة كأنهم جعلوا الاولى بكرا وبقرة عوان لا فارض مسنة ولا بكر صغيرة بين ذلك والعون الظهير على الامر والجمع الاعوان والمعونة
الاعانة يقال ما عندك معونة ولا معانة ولا عون قال الكسائي المعون المعونة وانشد لجميل بثين الزمي لا ان لا ان لزمته على كثرة الواشين اي معون
يقول نعم العون قولك لا في رد الوشاة وان كثروا قال الفراء هو جمع معونة وليس في الكلام مفعل بواحدة وقد فسرناه في مكرم
وتقول ما اخلاني فلان من معاونة وهو جمع معونة ورجل معوان كثير المعونة للناس واستعنت به فاعانني وعاونني وفي الدعاء رب
اعني ولا تعن علي وتعاون القوم اعان بعضهم بعضا واعتونوا مثله وانما صحت الواو في اعتونوا لانه في معنى تعاونوا فبني عليه ولولا ذلك
لاعتلت والمتعاونة من النساء التي طعنت في السن ولا تكون الا مع كثرة اللحم والعانة القطيع من حمر الوحش والجمع عون والعانة شعر الركب
واستعان فلان حلق عانته وعانة قرية على الفرات تنسب اليها الخمر فيقال عانية قال زهير من خمر عانة لما يعد ان عتقا وربما قالوا
عانات كما قالوا عرفة وعرفات والقول في صرف عانات كالقول في عرفات واذرعات ٥

عهن العاهن واحد العواهن وهي السعفات اللواتي
يلين القلبة في لغة اهل الحجاز واهل نجد يسمونها الخوافي ومنه سمي جوانح الانسان عواهن والعواهن عروق في رحم الناقة وقد عهنت
عواهن النخل تعهن بالضم اي يبست ورمى فلان بالكلام على عواهنه اذا لم يبال اصاب ام اخطأ ابو عبيدة العهن الصوف والقطعة منه
عهنة والجمع عهون وفلان عاهن مال اذا كان حسن القيام عليه واعطاه من عاهن ماله ومن عاهنه اي من تلاده والعاهن الحاضر المقيم الثابت قال
كثير واذ معروفها لك عاهن وعهن بالمكان اقام به ٥

عين العين حاسة الرؤية وهي مؤنثة والجمع اعين وعيون واعيان قال
كأنها اعيان الجراد المنظم وتصغيرها عيينة ومنه قيل للجاسوس ذو العيينتين ولا تقل ذو العوينتين والعين عين الماء وعين الركبة ولكل
ركبة عينان وهما نقرتان في مقدمها عند الساق والعين عين الشمس والعين الدينار والعين المال الناض والعين الديدبان والجاسوس
ولقيته عين عنة اذا رأيته عيانا ولم يرك وفعلت ذاك عمدا عين اذا تعمدته بجد ويقين قال امرؤ القيس

ابلغا

ابلغا عني الشويعر اني عمد عين قلدتهن حريما وكذلك فعلته عمدا على عين قال خفاف بن ندبة السلمي فان تك خيلي قد اصيب صميمها فعمدا على عين
تيممت مالكا ولقيته اول عين واول عائنة وادنى عائنة اي قبل كل شيء وعين الشيء خياره وعين الشيء نفسه يقال هو هو عينا وهو هو بعينه
ولا اخذ الا درهمي بعينه وفي المثل ان الجواد عينه فراره ولا اطلب اثرا بعد عين اي بعد معاينة وعاينة بني فلان اموالهم ورعيانهم وما بها
عاين وكذلك ما بها عين اي احد وبلد قليل العين اي قليل الناس والعين ما عن يمين قبلة العراق يقال نشأت السحابة من قبل العين والعين مطر
ايام لا يقلع ويقال لقيته اول عين اي اول شيء واسود العين جبل قال الفرزدق اذا زال عنكم اسود العين كنتم كراما وانتم ما اقام الائم
ورأس عين بلد وعيون البقر جنس من العنب يكون بالشام واعيان القوم اشرافهم والاعيان الاخوة لاب وام وهذه الاخوة تسمى المعاينة
وفي الحديث اعيان بني الام يتوارثون دون بني العلات وفي الميزان عين اذا لم يكن مستويا وقول الحجاج للحسن لعيناك اكثر من امدك يعني شاهدك
ومنظرك اكثر من سنك والعين حرف من حروف المعجم ويقال هو عبد عين اي هو كالعبد لك ما دمت تراه فاذا غبت فلا قال
ومن هو عبد العين اما لقاؤه فحلو واما غيبه فظنون ويقال انت على عيني في الاكرام والحفظ جميعا قال تعالى ولتصنع على عيني ويقال بالجلد
عين وهي دوائر رقيقة وذاك عيب فيه تقول منه تعين الجلد وسقاء عين ومتعين قال رؤبة ما بال عيني كالشعيب العين وتعين الرجل
المال اذا اصابه بعين وتعين عليه الشيء لزمه بعينه وحفر حتى عان اي بلغ العيون والماء معين ومعيون واعينت الماء مثله وعان الدمع
والماء عيانا بالتحريك اي سال وشربت من عائن اي من ماء سائل وعنت الرجل اصبته بعيني فانا عائن وهو معين على النقص ومعيون على التمام
قال قد كان قومك يحسبونك سيدا واخال انك سيد معيون وتعيين الشيء تخصيصه من الجملة وعينت القربة اذا صببت فيها ماء لتنتفخ
عيون الخرز فتنسد قال جرير بلى فارفض دمعك غير نزر كما عينت بالسرب الطبابا والعين الثور الوحشي قال جابر بن حريش
ومعينا يحوي الصوار كأنه متخمط قطم اذا ما بربرا وعينت اللؤلؤة ثقبتها وعينت فلانا اخبثت بمساويه في وجهه وعاينت الشيء عيانا اذا
رأيته بعينك وابنا عيان خطان يخطان في الارض يزجر بهما الطير واذا علم ان القامر يفوز قدحه قيل جرى ابنا عيان والعيان حديدة تكون في
آلة الفدان والجمع عين وهو فعل وثقلوا لان الياء اخف من الواو والعين بالتحريك اهل الدار قال تشرب ما في وطبها قبل العين وجاء فلان
في عين اي في جماعة قال جندل اذا رأى داحيا ذي عين يعرف في اطرافه الطرف ورجل اعين واسع العين بين العين والجمع عين
واصله فعل بالضم ومنه قيل لبقر الوحش عين والثور اعين والبقرة عيناء والعينة بالكسر السلف واعتان الرجل اذا اشترى بنسيئة وعينة المال ايضا
خياره مثل العيمة وهذا ثوب عينة اذا كان حسنا في مرآة العين واعتان فلان الشيء اذا اخذ عينه وخياره واعتان لنا فلان اي صار عينا اي ربيئة
وربما قالوا عان علينا فلان يعين عيانة اي صار لهم عينا ويقال اذهب فاعتن لنا منزلا اي ارتده ٥

فصل الغين

غبن الغبن بالتسكين
في البيع والغبن بالتحريك في الرأي يقال غبنته في البيع بالفتح اي خدعته وقد غبن فهو مغبون وغبن رأيه بالكسر اذا نقصه فهو غبين اي ضعيف
الرأي وفيه غبانة وتقول كذا اعرابية في سفه بسفه والغبينة من الغبن كالشتيمة من الشتم والتغابن ان يغبن القوم بعضهم بعضا ومنه قيل
يوم التغابن ليوم القيامة لان اهل الجنة يغبنون اهل النار والمغابن الارفاغ وغبنت الثوب والطعام مثل خبنت وقد ذكر ٥

غدن اغدودن الشعر اذا طال
وتم قال حسان وقامت ترائيك مغدودنا اذا ما تنوء به اردها واغدودن النبت اخضر حتى يضرب الى السواد من شدة ريه والشباب
الغداني الغض قال رؤبة اما تريني خلق المموه بعد غداني الشباب الابله والغدن الاسترخاء والفترة قال القلاخ
ولم تضع اولادها من البطن ولم تصبه نعسة على غدن وغدانة حي من يربوع قال الاخطل فاذكر غدانة عدانا مزنمة من الحبلق يبنى حولها الصير ٥

غرن الغرين مثال الغسلين الطين الذي يحمله السيل فيبقى على وجه الارض رطبا او يابسا وكذلك الغرين وهو مبدل منه ٥

غسن الغسن خصل الشعر من
العرف والناصية والذوائب قال الاعشى سما بتليل كجذع الخصاب حر القذال طويل الغسن الواحدة غسنة وغسناة قال
بينا الفتى يخبط في غيسانه اذ صعد الدهر الى عفرانه فاجتاحها بشفرتي مبرانه هكذا رواه ابن كيسان والغيسان جدة الشباب
ان جعلته فيعالا فهو من هذا الباب وغسان اسم ماء نزل عليه قوم من الازد فنسبوا اليه منهم بنو جفنة رهط الملوك ويقال غسان اسم قبيلة

غصن **غضن** الغصن غصن الشجرة والجمع اغصان وغصون وغصنة مثل قرط وقرطة . وغصنته اي قطعته . وابو الغصن كنية جحى . غضنت الرجل غضنا حبسته
ويقال ما غضنك عنا اي ما عاقك عنا . واغضنت السماء دام مطرها . والتغضين التشنج يقال غضنته فتغضن . والتغضين ايضا الرجاع . والغضن
والغضن واحد الغضون وهي مكاسر الجلد والدرع وغيرهما . والمغاضنة مكاسرة العينين . وغضن العين جلدتها الظاهرة . ويقال للمجدور
غمن اذا البس الجدري جلده اصبح جلده غضنة واحدة . وقد يقال بالباء . غمنت الجلد اغمنه اذا غممته ليسترخي عنه صوفه فهو جلد غمين وغميل
غنن وكذلك البسر اذا فعلت به ذلك ليرطب . الغنة صوت في الخيشوم . والاغن الذي يتكلم من قبل خياشيمه . يقال ظبي اغن وواد اغن
اي كثير العشب لانه اذا كان كذلك ألفه الذبان وفي اصواتها غنة . ومنه قيل للقرية الكثيرة الاهل والعشب غناء . واما قولهم واد
غين مغن فهو الذي صار فيه صوت الذباب ولا يكون الذباب الا في واد مخصب معشب . واغن السقاء اذا امتلأ . واغن الوادي فهو مغن . الغين
العطش تقول منه غنت اغين . وغانت الابل مثل عامت . والغين لغة في الغيم . قال يصف فرسا كأني بين خافيتي عقاب اصاب حمامة في يوم غين
وغين على الرجل كذا اي غطي عليه . وفي الحديث انه ليغان على قلبي . واغان الغين السماء اي البسها . قال رؤبة امسى بلال كالربيع المدجن
امطر في اكناف غيم مغين . فاخرجه على الاصل . والغين جمع غيناء وهي الخضراء من الشجر . والغينة بالكسر ما سال من الجيفة . وغانت نفسه تغين غثت . ابو عبيدة
الاغين الاخضر الى السواد . وشجرة غيناء اي خضراء كثيرة الورق ملتفة الاغصان والجمع غين . والغينة الشجراء مثل الغيضة . قال ابو الهيثم
الغينة الاشجار الاشبة بلا ماء فاذا كانت بماء فهي غيضة .

فصل الفاء

فتن الفتنة الامتحان والاختبار تقول فتنت الذهب
اذا ادخلته النار لتنظر ما جودته . ودينار مفتون . قال تعالى ان الذين فتنوا المؤمنين . ويسمى الصائغ الفتان وكذلك الشيطان . وفي
الحديث المؤمن اخو المؤمن يسعهما الماء والشجر ويتعاونان على الفتان يروى بفتح الفاء وضمها فمن رواه بالفتح فهو واحد ومن رواه بالضم فهو
جمع . وقال الخليل الفتن الاحراق قال تعالى يوم هم على النار يفتنون . وورق فتين اي فضة محرقة . ويقال للحرة فتين كأن حجارتها
محرقة . وافتتن الرجل وفتن فهو مفتون اذا اصابته فتنة فذهب ماله او عقله وكذلك اذا اختبر . قال تعالى وفتناك فتونا
والفتون ايضا الافتتان يتعدى ولا يتعدى . ومنه قولهم قلب مفتن . قال رخيم الكلام قطيع القيام امسى فؤادي بها فاتنا . وفتنته المرأة اذا
دلهته حبا . وافتنته ايضا . وانشد ابو عبيدة لئن فتنتني لهي بالامس افتنت سعيدا فامسى قد قلا كل مسلم . وانكر الاصمعي افتنته بالالف
والفاتن المضل عن الحق . قال الفراء اهل الحجاز يقولون ما انتم عليه بفاتنين واهل نجد يقولون ما انتم عليه بمفتنين من افتنت . واما قوله تعالى
بأيكم المفتون فالباء زائدة كما زيدت في قوله تعالى كفى بالله شهيدا . والمفتون الفتنة وهو مصدر كالمعقول والمجلود والمحلوف . ويكون
ايكم مبتدأ والمفتون خبره . وقال المازني المفتون هو رفع بالابتداء وما قبله خبره كقولهم بمن مرورك وعلى ايهم نزولك
لان الاول في معنى الظرف . وفتنته تفتينا فهو مفتن اي مفتون جدا . والفتان بكسر الفاء غشاء للرحل من ادم . قال لبيد
فجن **فدن** فثنيت كفي والفتان ونمرقي ومكانهن الكور والنسعان . الفجن السذاب . الفدن القصر . والفدان الة الثورين للحرث وهو فعال
فرن بالتشديد . وقال ابو عمرو هي البقر التي يحرث بها والجمع الفدادين مخفف . الفرن الذي يختبز فيه الفرني وهو خبز غليظ نسبت الى موضعه
فرتن وهو غير التنور . قال الهذلي يطائف جوعهم بمكللات من الفرني يرعبها الجميل . وفي كلام بعض العرب فاذا هي كالفرنية الحمراء . فرتنا
اسم امرأة والعرب تسمي الامة فرتنا . وفرتنى ايضا قصر بمرو الروذ كان ابن خازم قد حاصر فيه زهير بن ذؤيب العدوي الذي يقال
فرجن **فرسن** له الهزار مرد . الفرجون المحسة وقد فرجنت الدابة اي حسستها . الفرسن من البعير بمنزلة الحافر من الدابة وربما استعير في الشاة
فرعن قال ابن السراج النون زائدة لانها من فرست وقد ذكر . فرعون لقب الوليد بن مصعب ملك مصر وكل عات متمرد فرعون
فطن والعتاة الفراعنة وقد تفرعن وهو ذو فرعنة اي دهاء ونكر . وفي الحديث اخذنا فرعون هذه الامة . الفطنة كالفهم تقول فطنت
فكن **فنن** للشيء بالفتح ورجل فطن وفطن وقد فطن بالكسر فطنة وفطانة وفطانية . والمفاطنة مفاعلة منه . التفكن التندم على ما فات . الفن
واحد الفنون وهي الانواع والافانين الاساليب وهي اجناس الكلام وطرقه . ورجل متفنن اي ذو فنون . وافتن الرجل في حديثه وفي

خطبته اذا جاء بالافانين وهو مثل اشتق . قال ابو ذؤيب فافتن بعد تمام الورد ناجية مثل الهراوة ثنيا بكرها ابد . والفن الطرد يقال فننت الابل
اي طردتها . قال الاعشى والبيض قد عنست وطال جراؤها ونشأن في فن وفي اذواد . وقد فسرناه في باب السين . والفنن جمعه افنان ثم
افانين وهي الاغصان . وقال يصف رحى لها زمام من افانين الشجر . وشجرة فناء اي ذات افنان وفنواء ايضا على غير قياس . وقول الراجز
لاجعلن لابنة عثم فنا حتى يكون مهرها دهدنا . اي امرا عجبا ويقال عناء اي لاختلن امرا في العناء حتى تهب لي مهرها . والتفنين التخليط يقال
ثوب فيه تفنين اذا كانت فيه طرائق من غير جنسه . ورجل مفن يأتي بالعجائب وامرأة مفنة . والفنان في شعر الاعشى الحمار الوحشي الذي يأتي بفنون من
فلن العدو . ابن السراج فلان كناية عن اسم سمي به المحدث عنه خاص غالب . ويقال في النداء يا فل فتحذف الالف والنون لغير ترخيم ولو كان ترخيما
لقالوا يا فلا . وربما جاء ذلك في غير النداء ضرورة . قال ابو النجم في لجة امسك فلانا عن فل . اللجة كثرة الاصوات ومعناه امسك فلانا عن
فلكن **فين** فلان . ويقال في غير الناس الفلان والفلانة بالالف واللام . الفيلكون البردي وهو فيعلول . الفينات الساعات يقال لقيته الفينة بعد الفينة
اي الحين بعد الحين وان شئت حذفت الالف واللام فقلت لقيته فينة كما يقال لقيته الندرى وفي ندرى . ورجل فينان الشعر اي حسن الشعر
طويله وهو فيعلان .

فصل القاف

قبن قبن في الارض قبونا ذهب . وحمار قبان دويبة يقال هو فعال والوجه ان يكون فعلان وقد
قتن ذكرناه في الباء . والقبان القسطاس معرب . وفلان قبان على فلان اي امين عليه . واقبأن تقبض مثل اكبأن . قتن الرجل بالضم يقتن قتانة
صار قليل الطعم فهو قتين . وامرأة قتين ايضا . ويسمى القراد قتينا لقلة دمه . قال الشماخ وقد عرقت مغابنها وجادت بدرتها قرى حجن قتين
قحزن ابو زيد يقال ضربه فقحزنه اي صرعه . وقال ابن الاعرابي ضربه حتى تقحزن اي حتى وقع . وقال النضر القحزنة الهراوة وانشد
قرن جلدت حبارى عند باب وجارها بقحزنة عن جنبها جلدات . القرن للثور ولغيره . والقرن الخصلة من الشعر ومنه قول ابي سفيان في الروم ذات القرون
قال الاصمعي اراد قرون شعورهم وكانوا يطولون ذلك يعرفون به . ويقال للمرأة قرنان اي ضفيرتان . قال الاسدي
كذبتم وبيت الله لا تنكحونها بني شاب قرناها تصر وتحلب . اراد يا بني التي شاب قرناها فاضمره . وذو القرنين لقب اسكندر الرومي . وكان
يقال للمنذر بن ماء السماء ذو القرنين لضفيرتين كان يضفرهما في قرني رأسه ويرسلهما . والقرن جبيل صغير منفرد . والقرن حلبة من عرق
والجمع القرون . وانشد الاصمعي تضمر بالاصائل كل يوم تسن على سنابكها القرون . ويقال عصرنا الفرس قرنا او قرنين اي عرقناه . والقرن
ثمانون سنة وقيل ثلاثون سنة . والقرن مثلك في السن تقول هو على قرني اي على سني . والقرن من الناس اهل زمان واحد . قال
اذا ذهب القرن الذي انت فيهم وخلفت في قرن فانت غريب . والقرن ايضا العفلة الصغيرة عن الاصمعي . واختصم الى شريح في جارية بها قرن فقال
اقعدوها فان اصاب الارض فهو عيب وان لم يصب الارض فليس بعيب . والقرن قرن الهودج . قال حاجب المازني صحا قلبي واقصر غير اني اهش اذا
مررن على الحمول كسون الفارسية كل قرن وزين الاشلة بالسدول . والقرن جانب الرأس ويقال انه سمي ذو القرنين لانه دعا قومه الى عبادة
الله عز وجل فضربوه على قرنيه . والقرنان منارتان تبنيان على رأس البئر وتوضع فوقهما خشبة فتعلق البكرة فيها . وقرن الشمس اعلاها
واول ما يبدو منها في الطلوع . والقرن بالتحريك الجعبة . قال الاصمعي القرن جعبة من جلود تكون مشقوقة ثم تخرز وانما تشق حتى
تصل الريح الى الريش فلا يفسد . قال يا ابن هشام اهلك الناس اللبن فكلهم يغدو بقوس وقرن . والقرن ايضا السيف والنبل ورجل
قارن معه سيف ونبل . والقرن حبل يقرن به البعيران . قال جرير اني لدى الباب كالمشدود في قرن . والاقران الحبال عن ابن السكيت
والقرن البعير المقرون باخر . قال ولو عند غسان السليطي عرست رغا قرن منها وكاس عقير . وقرن موضع وهو ميقات اهل نجد ومنه
اويس القرني . والقرن مصدر قولك رجل اقرن بين القرن وهو المقرون الحاجبين . والقرن بالكسر كفؤك في الشجاعة . والقرنة بالضم
الطرف الشاخص من كل شيء يقال قرنة الجبل وقرنة النصل وقرنة الرحم لاحدى شعبتيه . وقرن بين الحج والعمرة قرانا بالكسر . وقرنت البعيرين
اقرنهما قرنا اذا جمعتهما في حبل واحد وذلك الحبل يسمى القران . وقرن الفرس يقرن اذا وقعت حوافر رجليه مواقع حوافر يديه . يقرن بالضم
في جميع ذلك . وقرنت الشيء بالشيء وصلته به . وقرنت الاسارى في الحبال شدد للكثرة . قال تعالى مقرنين في الاصفاد . واقرن

الشيء بغيره وقارنته قِرانًا صاحبته ومنه قِران الكواكب والقِران الجمع بين الحج والعمرة والقِران أن تقرن بين تمرتين تأكلهما الاصمعي القَرَن
النبل المستوية من عمل رجل واحد قال ويقال للقوم اذا تناضلوا اذكروا القِران اي والوا بين سهمين سهمين واقرن الرجل اذا رفع رأس
رمحه لئلا يصيب من قدامه واقرن الدمّل حان ان يتفقأ واقرن الدم في العرق واستقرن اي كثر وتبيّغ واقرن له اي اطاقه وقوي عليه قال
تعالى وما كنا له مقرنين اي مطيقين والمقرن ايضا الذي قد غلبته ضيعته يكون له ابل او غنم ولا معين له عليها او يكون يسقي ابله ولا ذائد
له يذودها قاله ابن السكيت والقرين المصاحب والقرينان ابو بكر وطلحة لان عثمن بن عبيد الله اخا طلحة اخذهما فقرنهما بحبل فلذلك
سُمّيا القرينين وقرينة الرجل زوجته وقولهم اذا جاذبته قرينته قهرها اي اذا قُرنت به الشديدة اطاقها وغلبها ودور قرائن اذا كان
يستقبل بعضها بعضا ويقال اسمحت قرونه وقرونته وقرينته وقرونه اي ذلت نفسه وتابعته على الامر والقَرون الناقة التي تجمع بين
محلبين والقَرون من الدواب الذي يعرق سريعا والقرون الذي تقع حوافر رجليه مواقع حوافر يديه وكذلك الناقة التي تقرن بين
ركبتيها اذا بركت عن الاصمعي والقرون التي تجمع خلفاها القادمان والآخران فتشد ابيانا والقرون التي تجمع بين تمرتين في الاكل يقال
ابَرِما قرونا وقارون اسم رجل يضرب به المثل في الغنى ولا ينصرف للعجمة والتعريف والقارون الوجّ وسقاء قرنوي ومقرني مقصور اي
دُبغ بالقرنوة قال ابن السكيت هي عشبة تنبت صُعُدًا ورقها اغبر يشبه ورق الحندقوق ولم يجئ على هذا المثال الا ترقوة وعرقوة
وعنصوة وثندوة

قتن ه اقتأن الرجل اقتئنانا اذا كبر وعسا قال الراجز يا مسبدا الخير من تعود مني ان تك لدنًا لينًا فاني ما شئت من اشمط مقتئن
والمقتئنة من اقتأن العود وغيره اذا اشتد وعسا واقتأن الليل اشتد ظلامه

قطن ه قطن بالمكان يقطن اقام به وتوطنه فهو قاطن قال
العجاج قواطنا مكة من ورق الحمى والجمع قُطّان وقاطنة وقطين ايضا مثل غازٍ وغزيّ وعازب وعزيب والقطين الخدم والاتباع والقطين
سكن الدار يقال جاء القوم بقطينهم قال زهير رأيت ذوي الحاجات حول بيوتهم قطينا لهم حتى اذا انبت البقل وقال جرير
هذا ابن عمي في دمشق خليفة لو شئت ساقكم اليّ قطينا والقطان شجار الهودج والقطن بالتحريك ما بين الوركين وقطن الطائر زمكاه
وهو اصل ذنبه وقطن ايضا جبل لبني اسد والقطِنة والقطَنة بكسر الطاء مثال المعدة والمعدة التي تكون مع الكرش وهي ذات الاطباق
التي تسميها العامة الرمانة وكسر الطاء افصح وقطنة لقب رجل وهو ثابت قطنة العتكي والاسماء المعارف تضاف الى القابها وتكون
الالقاب معارف تتعرف بها الاسماء كما قيل قيس قُفّة وزيد بطّة وسعيد كُرز والقطن معروف والقطنة اخص منه واما قول
الراجز كأن مجرى دمعها المستن قطنة من اجود القطن فانما شدده ضرورة ولا يجوز مثله في الكلام ويجوز قطْن وقطُن مثل
عُشْر وعُشُر وقول لبيد فتكنسوا قطنا تصر خيامها اراد به ثياب القطن والمقطنة من زرعة القطن والقطنية بالكسر واحدة
القطاني كالعدس ونحوه واليقطين ما لا ساق له من النبات كالقرع ونحوه واليقطينة القرعة الرطبة والقيطون المخدع بلغة اهل مصر
ويقال للكلوم اذا بدت زمعاته قد قطن تقطينا

قعن ه قعين بطن من بني اسد والقعيون نبت

قفن ه القفينة الشاة يذبح من قفاها وقد قفنها
قفنا وهو منهي عنه وفي حديث ابراهيم النخعي فيمن ذبح شاة فأبان الرأس فقال تلك القفينة لا بأس بها ويقال النون زائدة لانها القفية
ويقال القفن في موضع القفا فتزاد فيه نون شديدة قال الراجز احب منك موضع الوشحن وموضع الازار والقفن وقولهم
اني استعمل الرجل الفاجر لاستعين بقوته ثم اكون على قفانه يعني على قفاه اي على تتبع امره والنون زائدة وقال ابو عبيد هو معرب
تبان للذي يوزن به

قمن ه يقال انت قمن ان تفعل كذا بالتحريك اي خليق وجدير لا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث فان كسرت الميم او قلت قمين
ثنيت وجمعت وانثت وهذا الامر مقمنة لذلك اي مخلقة له ومجدرة ونقمنت في هذا الامر موافقتك اي توخيتها

قنن ه القن العبد الذي
ملك هو وابواه ويستوي فيه الاثنان والجميع والمؤنث وربما قالوا عبيد اقنان ثم يجمع على اقنّة وينشد لجرير
اولاد قوم خلقوا اقنّه وقَنّ القميص وقنانه كمّه بالضم والقنان ايضا صنان الابط اشد ما يكون ابو عبيد القنّة بالكسر قوة من
قوى الحبل حبل الليف وجمعها قنن والقنة ايضا ضرب من الادوية وهو بالفارسية بيرزد والقنة بالضم اعلى الجبل مثل القلّة قال

اما ودماء مائرات تخالها على قنة العزى وبالنسر عندما … والجمع قنان مثل برمة وبرام وقنن وقنات واقتن الوعل اذا انتصب على القنة وانشد الاصمعي
والرجل يقتن اقتنان الاعصم والقنان جبل لبني اسد قال زهير وكم بالقنان من محل ومحرم والقنقن بالكسر ضرب من الجرذان والقنقن ايضا
الدليل الهادي والبصير بالماء في حفر القنى وكذلك القناقن بالضم والجمع القناقن بالفتح والقنينة بالكسر والتشديد ما يجعل فيه الشراب والجمع القناني
والقوانين الاصول الواحد قانون وليس بعربي

قين ه القين الحداد والجمع القيون ابن السكيت يقال للحداد ما كان قينا ولقد قان يقين قينا يقال قن اناءك
هذا عند القين وقنت الشيء اقينه قينا لممته وانشد ولي كبد مجروحة قد بدا بها صدوع الهوى لو كان قين يقينها وفي المثل اذا سمعت بسرى القين
فاعلم انه مصبح وهو سعد القين صار مثلا في الكذب والباطل يقال دهدرين سعد القين وبنات قين اسم موضع كانت به وقعة في زمن عبد الملك
بن مروان قال عوف القوافي صبحناهم غداة بنات قين ململمة لها لجب طحونا ويقال لبني القين من بني اسد بلقين كما قالوا بلحرث وبلعنبر وبلهجيم
وهو من شواذ التخفيف فاذا نسبت اليهم قلت قيني ولا تقل بلقيني والقينان موضعا القيد من وظيفي يدي البعير قال ذو الرمة
دانى له القيد في ديمومة قذف قينيه وانحسرت عنه الاناعيم يريد جمع الانعام وهي الابل واقتان النبت اقتيانا اذا حسن واقتانت الروضة اخذت
زخرفها وازينت ومنه قيل للماشطة مقينة وقد قينت العروس تقيينا زينتها وانما سميت بذلك لانها تزين النساء شبهت بالامة لانها
تصلح البيت وتزينه وتقينت هي تزينت والقينة الامة مغنية كانت او غير مغنية والجمع القيان قال زهير
رد القيان جمال الحي فاحتملوا الى الظهيرة امر بينهم لبك قال ابو عمرو وكل عبد هو عند العرب قين والامة قينة وبعض الناس يظن القينة المغنية
خاصة وليس هو كذلك وقول زهير على كل قيني قشيب ومفأم يعني رحلا قينيا من عمل القين او صنعة النجار ويقال نسبة الى بني القين

فصل الكاف

كبن الكبن ما ثُني من الجلد عند شفة الدلو ثم خرز تقول منه كبنت الدلو اكبنها بالكسر اذا كففت حول شفتها
وكبنت عن الشيء عدلت عنه وكبنت الشيء غيبته وهو مثل الخبن وكبن فلان شمر والكبنة المنقبض البخيل وقال عمير بن جعدة الخزاعي
بتسوا اذا جنب الفناء وتحلوا في الحي غير كبنة علفوف الاموي كبن الظبي اذا لطأ بالارض واكبأن انقبض قال الراجز
يا كروانا صك فاكبأنّا ورجل مكبون الاصابع وهو مثل الشثن والكبان داء يأخذ الابل يقال بعير مكبون

كتن ه الكتان بالفتح معروف
وحذف الاعشى منه الالف للضرورة فقال هو الواهب المسمعات الشروب بين الحرير وبين الكتن كما حذفها ابن هرمة في قوله
بينا احين [illegible] هذا لعمرك شر دينه عدد دبنه دأبه والعدد العادة وهو اهتياج وجع اللديغ والكتن الدرن والوسخ واثر الدخان
في البيت وكتنت جحافل البعير من اكل العشب اذا لزق به اثر خضرته قال ابن مقبل والعير ينفخ في المكنان قد كتنت منه جحافله والعضرس التجر
ومشفر كتن اذا تلزج به الدرن

كدن ه الكِدن بالكسر ما توطئ به المرأة لنفسها في الهودج من الثياب والجمع كدون والكدن شيء من جلود يدق فيه
كالهاون والكدنة اللحم والشحم يقال للرجل انه لحسن الكدنة وبعير ذو كدنة ورجل كدن وامرأة كدنة ذات لحم وشحم والكودن البرذون
يوكف ويشبه به البليد يقال ما ابين الكدانة فيه اي الهجنة والكديون مثل الفرجون دقاق التراب عليه دردي الزيت تجلى به الدروع
قال النابغة علين بكديون وابطن كرة فهن اضاء صافيات الغلائل

كرن ه الكران العود ويقال الصنج قال لبيد صعل كسافلة القناة ظنبوبه وكأن
جؤجؤه صفيح كران والكرينة المغنية

كرزن ه الكرزن والكرزين بالكسر فأس عظيمة مثل الكرزم والكرزيم عن الفراء

كفن ه الكفن غزل الصوف
يقال كفن يكفن قال ويكفن الدهر الاريب بهنبد والكفنة شجر والكفن معروف يقال كفنت الميت تكفينا

كمن ه كمن كمونا
اختفى ومنه الكمين في الحرب وناقة كمون اي كتوم للقاح وهي التي اذا لقحت لم تشل بذنبها وحزن مكتمن في القلب مختف والكمون
معروف

كنن ه الكن السترة والجمع اكنان قال تعالى وجعل لكم من الجبال اكنانا والاكنة الاغطية قال تعالى وجعلنا على قلوبهم اكنة
الواحد كنان قال عمر بن ابي ربيعة تحت عين كناننا ظل برد مرحل الكسائي كننت الشيء سترته وصنته من الشمس واكننته في نفسي اسررته
وقال ابو زيد كننته واكننته بمعنى في الكن وفي النفس جميعا تقول كننت العلم واكننته فهو مكنون ومكن وكننت الجارية واكننتها
فهي مكنونة ومكنة ابو عمرو والكنة بالضم سفيفة تشرع فوق باب الدار والجمع كنات وبنو كنة قوم من العرب والكنة بالفتح امرأة

الابن ويجمع على كنائن كأنه جمع كنينة قال الزبير فإن أعض كنائني إلى القبيعة الطلعة والكنانة التي تجعل فيها السهام وكنانة قبيلة
من مضر وهو كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر وبنو كنانة أيضا من تغلب بن وائل وهم بنو عكب يقال لهم قرش تغلب واكتن
واستكن استتر والمستكنة الحقد قال زهير وكان طوى كشحا على مستكنة فلا هو أبداها ولم يتقدم والكانون والكانونة الموقد
ويقال للثقيل من الرجال كانون قال الحطيئة أغربالا إذا استودعت سرا وكانونا على المتحدثينا وكانون الأول وكانون الآخر شهران
في قلب الشتاء بلغة الروم

كون

ه كان إذا جعلته عبارة عما مضى من الزمان احتاج إلى خبر لأنه دل على الزمان فقط تقول كان زيد عالما وإذا جعلته
عبارة عن حدوث الشيء ووقوعه استغنى عن الخبر لأنه دل على معنى وزمان تقول كان الأمر وأنا أعرفه مذ كان أي مذ خلق قال الشاعر
فدى لبني ذهل بن شيبان ناقتي إذا كان يوم ذو كواكب أشهب وقد تقع زائدة للتوكيد كقولك كان زيد منطلقا ومعناه زيد منطلق قال الله
تعالى وكان الله غفورا رحيما ثم قال الهذلي وكنت إذا جاري دعا لمضوفة أشمر حتى ينصف الساق مئزري فإنما يخبر عن حاله وليس
يخبر بكنت عما مضى من فعله وتقول كان كونا وكينونة أيضا شبهوه بالحيدودة والطيرورة من ذوات الياء ولم يجئ من الواو على هذا
إلا أحرف كينونة وهيعوعة وديمومة وقيدودة وأصله كينونة بتشديد الياء فحذفوا كما حذفوا من هين وميت ولولا ذلك لقالوا كونونة
لأنه ليس في الكلام فعلول وأما الحيدودة فأصله فعلولة بفتح العين فسكنت وقولهم لم يك أصله يكون فلما دخلت عليها لم جزمتها فالتقى
ساكنان فحذفت الواو فبقي لم يكن فلما كثر استعمالها حذفوا النون تخفيفا فإذا تحركت أثبتوها فقالوا لم يكن الرجل وأجاز يونس حذفها
مع الحركة وأنشد إذا لم تك الحاجات من همة الفتى فليس بمغن عنك عقد الرتائم وتقول جاؤوني لا يكون زيدا تعني الاستثناء كأنك
قلت لا يكون الآتي زيدا وكونه فتكون أحدثه فحدث والكيانة الكفالة وكنت على فلان أكون كونا أي تكفلت به واكتنت به
اكتيانا مثله وتقول كنتك وكنت إياك كما تقول ظننتك زيدا وظننت زيدا إياك تضع المنفصل موضع المتصل في الكناية عن الاسم والخبر لأنهما منفصلان
في الأصل لأنهما مبتدأ وخبر قال أبو الأسود الدؤلي دع الخمر يشربها الغواة فإنني رأيت أخاها مجزيا لمكانها
فإلا يكنها أو تكنه فإنه أخوها غذته أمه بلبانها يعني الزبيب والكون واحد الأكوان وسمع الكيان كتاب العجم والاستكانة الخضوع
والمكانة المنزلة وفلان مكين عند فلان بين المكانة والمكان والمكانة الموضع قال تعالى ولو نشاء لمسخناهم على مكانتهم ولما
كثر لزوم الميم توهمت أصلية فقالوا تمكن كما قالوا من المسكين تمسكن أبو عمرو يقال للرجل إذا شاخ كنتي كأنه نسب إلى قوله
كنت في شبابي كذا وكذا وأنشد وأصبحت كنتيا وأصبحت عاجنا وشر خصال المرء كنت وعاجن

كهن

ه الكاهن معروف والجمع الكهان والكهنة
يقال كهن يكهن كهانة مثل كتب يكتب كتابة إذا تكهن وإذا أردت أنه صار كاهنا قلت كهن بالضم يكهن كهانة بالفتح والكاهنان
حيان

كين

ه الكين لحم داخل فرج المرأة والجمع كيون وهو كالغدد قال جرير غمز ابن مرة يا فرزدق كينها غمز الطبيب نغانغ المعذور
وبات فلان بكينة سوء بالكسر أي بحالة سوء وكأين معناها معنى كم في الخبر والاستفهام وفيها لغتان كأين مثل كعين وكائن مثل
كاعن قال أبي بن كعب لزر بن حبيش كأين تعد سورة الأحزاب أي كم تعد وتقول في الخبر كأين من رجل قد رأيت تريد بها التكثير فيخفض
النكرة بعدها بمن وإدخال من بعد كأين أكثر من النصب بها وأجود قال ذو الرمة وكائن ذعرنا من مهاة ورامح بلاد الورى ليست له ببلاد

فصل اللام

لبن

اللبن اسم جنس والجمع الألبان واللبن أيضا وجع في العنق من الوساد وقد لبن الإنسان بالكسر ويقال أيضا لبنت الشاة
لبنا أي غزرت وناقة لبنة غزيرة قال أبو زيد اللبون من الشاء والإبل ذات اللبن غزيرة كانت أم بكيئة وجمعها لبن ولبن عن يونس
يقال كم لبن غنمك ولبن غنمك أي ذوات الدر منها قال فإذا قصدوا قصد الغزيرة قالوا لبنة وقد لبنت لبنا وقال الكسائي أي أغنامك
كم لبن غنمك أي كم رسل غنمك وابن اللبون ولد الناقة إذا استكمل السنة الثانية ودخل في الثالثة والأنثى بنت لبون لأن أمها وضعت
غيرها فصار لها لبن وهو نكرة ويعرف بالألف واللام قال جرير وابن اللبون إذا ما لز في قرن لم يستطع صولة البزل القناعيس
ولبنته بالفتح ألبنه وألبنه سقيته اللبن فأنا لابن يقال نحن نلبن جيراننا أي نسقيهم اللبن ولبنه بالعصا يلبنه بالكسر لبنا إذا ضربه بها

ورجل لابن أيضا أي ذو لبن كقولك تامر أي ذو تمر قال الحطيئة وغررتني وزعمت أنك لابن بالصيف تامر ولبن القوم كثر عندهم اللبن
وألبنت الناقة نزل اللبن في ضرعها فهي ملبن قال أعجبها إذ ألبنت لبانه وفرس ملبون ولبين أي يربى باللبن مثل عليف من العلف وقوم ملبونون
إذا ظهر منهم سفه يصيبهم من ألبان الإبل ما يصيب أصحاب النبيذ وتقول هذا عشب ملبنة بالفتح أي يغزر عليه لبن الشاة وجاء فلان يستلبن أي
يطلب لبنا لعياله أو لضيفانه واللبنة التي يبنى بها والجمع لبن مثل كلمة وكلم قال أما إن قائل ابن ابن دلوك عن حد الضروس واللبن
قال ابن السكيت ومن العرب من يقول لبنة ولبن مثل لبدة ولبد ولبن الرجل تلبينا إذا اتخذه والملبن قالب اللبن والملبن المحلب ولبنة
القميص جربانه والتلبين التلدن وهو التمكث والتلبث والملبن بالتشديد الفلانج وأظنه مولدا واللبان بالكسر كالرضاع يقال هو أخوه
بلبان أمه قال ابن السكيت ولا يقال بلبن أمه وإنما اللبن الذي يشرب قال الكميت يمدح مخلد بن يزيد تلقى الندى ومخلدا حليفين
كانا معا في مهده رضيعين تنازعا فيه لبان الثديين واللبان بالفتح ما جرى عليه اللبب من الصدر واللبان بالضم الكندر واللبانة الحاجة
ولبنان جبل واللبنى شجرة لها لبن كالعسل وربما يتبخر به قال وزندا ولبنى والكباء المقترا ولبنى ولبينى من أسماء النساء
وقول الراجز أعرف منها بلبن وأقلس هما موضعان

لجن

ه لجن الشيء يلجنه لجنا ولجن رأسه إذا غسله فلم ينق وسخه ولجنت الخطمي
ونحوه تلجينا إذا ضربته ليتخثر واللجين الخبط عن ابن السكيت وهو ما سقط من الورق عند الخبط قال الشماخ وماء قد وردت لوصل أروى عليه
الطير كالورق اللجين وقد تلجن القوم إذا أخذوا الورق ودقوه وخلطوه بالنوى لتعلفه الإبل وناقة لجون بطيئة السير وقد لجنت تلجن
لجونا ولجانا واللجين الفضة جاء مصغرا مثل الثريا والكميت

لحن

ه اللحن الخطأ في الإعراب يقال فلان لحان ولحانة أي كثير الخطأ والتلحين
التخطئة واللحن واحد الألحان واللحون ومنه الحديث اقرؤوا القرآن بلحون العرب وقد لحن في قراءته إذا طرب بها وغرد وهو ألحن الناس
إذا كان أحسنهم قراءة أو غناء ولحن إليه يلحن لحنا أي نواه وقصده ومال إليه ولحن في كلامه أيضا أي أخطأ واللحن بالتحريك الفطنة وقد
لحن وفي الحديث ولعل أحدكم ألحن بحجته من الآخر أي أفطن لها ومنه قول عمر بن عبد العزيز عجبت لمن لاحن الناس كيف لا يعرف جوامع
الكلم أي فاطنهم أبو زيد لحنت له ألحن لحنا إذا قلت له قولا يفهمه عنك ويخفى على غيره ولحنه هو عني بالكسر يلحنه لحنا أي فهمه وألحنته
أنا إياه ولاحنت الناس فاطنتهم قال الفزاري وحديث ألذه هو مما ينعت الناعتون يوزن وزنا منطق صائب وتلحن أحيانا وخير الحديث ما كان لحنا
يريد أنها تتكلم وهي تريد غيره وتعرض في حديثها فتزيله عن جهته من فطنتها وذكائها كما قال تعالى ولتعرفنهم في لحن القول أي
في نحوه ومعناه وقال القتال الكلابي ولقد وحيت لكم لكيما تفهموا ولحنت لحنا ليس بالمرتاب وكأن اللحن في العربية راجع إلى
هذا لأنه من العدول عن الصواب

لخن لدن

ه لخن السقاء بالكسر لخنا أي أنتن ومنه قولهم أمة لخناء ويقال اللخناء التي لم تختن والرجل ألخن ه رمح لدن أي
لين ورماح لدن بالضم والتلدن التمكث يقال تلدن عليه إذا تلكأ عليه ولدن الموضع الذي هو أول الغاية وهي ظرف غير متمكن بمنزلة
عند وقد أدخلوا عليها من وحدها من بين حروف الجر قال تعالى من لدنا وجاءت مضافة تخفض ما بعدها وفي لدن ثلاث لغات لدن ولدى ولد
قال من لد لحييه إلى منحوره وقد حمل حذف النون بعضهم على أن قال لدن غدوة فنصب غدوة بالتنوين قال ذو الرمة
لدن غدوة حتى إذا امتدت الضحى وحث القطين الشحشحان المكلف لأنه توهم أن هذه النون زائدة تقوم مقام التنوين فنصب كما تقول
ضارب زيدا ولم يعملوا لدن إلا في غدوة خاصة

لزن

ه اللزن الشدة وعيش لزن أي ضيق واللزن بالتحريك اجتماع القوم على البئر للاستقاء
حتى ضاقت بهم وعجزت وكذلك في كل أمر قال الأعشى ويقبل ذو البث والراغبون في ليلة هي إحدى اللزن

لسن

ه اللسان جارحة
الكلام وقد يكنى بها عن الكلمة والرسالة فيؤنث حينئذ قال أعشى باهلة إني أتتني لسان لا أسر بها من علو لا عجب منها ولا سخر
ومن ذكره قال في الجمع ثلاثة ألسنة مثل حمار وأحمرة ومن أنثه قال ثلاث ألسن مثل ذراع وأذرع لأن ذلك قياس ما جاء على فعال من
المذكر والمؤنث واللسن بالتحريك الفصاحة وقد لسن بالكسر فهو لسن وألسن وقوم لسن وفلان لسان القوم إذا كان المتكلم عنهم
واللسان لسان الميزان ولسنته إذا أخذته بلسانك قال طرفة وإذا تلسنني ألسنها إنني لست بموهون فقر والملسون الكذاب

واللِّسْن بكسر اللام: اللغة. يقال: لكل قوم لِسْنٌ، أي لغة يتكلمون بها. والملسَّن من النعال: الذي فيه طول ولطافة على هيئة اللسان. قال كثيّر:
لهم أُزُرٌ حُمْرُ الحواشي يطونها بأقدامهم في الحضرميّ الملسَّنِ
وكذلك امرأة ملسَّنة القدمين.

لعن ○ اللعن: الطرد والإبعاد من الخير. واللعنة: الاسم، والجمع لِعانٌ ولَعَنات. ورجل لعين وملعون، والمرأة لعين أيضاً. واللعين: الممسوخ. والرجل اللعين: شيءٌ يُنصَب وسط الزرع تُستطرد به الوحوش. قال الشماخ:
ذَعَرْتُ به القطا ونفيت عنه مقامَ الذئب كالرجل اللعينِ
واللِّعان والملاعنة: المباهلة. والملعنة: قارعة الطريق ومنزل الناس. وفي الحديث: اتقوا الملاعن، يعني عند الحدث. ورجل لُعَنة: يلعن الناس كثيراً، ولُعْنة بالتسكين: يلعنه الناس.

لغن ○ اللغنون: لغة في اللغدود، والجمع لغانين. بعض بني تميم يقول: لَغَنّك بمعنى لعلّك. قال الفرزدق:
قِفا يا صاحِبَيَّ بنا لَغَنّا نرى العرصات أو أثر الخيامِ

لقن ○ لقنت الكلام بالكسر: فهمته، لَقَناً. ولقّنته: أخذته لقانيةً. والتلقين كالتفهيم. وغلام لَقِنٌ: سريع الفهم، والاسم اللقانة.

لكن ○ اللُّكْنة: عجمة في اللسان وعِيّ. رجل ألكن بيّن اللَّكَن. ولكنْ خفيفة وثقيلة: حرف عطف للاستدراك والتحقيق، يوجب بها بعد نفي، إلا أن الثقيلة تعمل عمل إنّ، فتنصب الاسم وترفع الخبر، ويستدرك بها بعد النفي والإيجاب، تقول: ما جاءني زيد لكنّ عمراً قد جاء، وما تكلّم زيد لكنّ عمراً قد تكلم. والخفيفة لا تعمل لأنها تقع على الأسماء والأفعال، وتقع أيضاً بعد النفي إذا ابتدئ بما بعدها، تقول: جاءني القوم لكنْ عمرٌو لم يجئ، فترفع. ولا يجوز أن تقول: لكنْ عمرٌو، وتسكت حتى تأتي بجملة تامة. فأما إن كانت عاطفة اسماً مفرداً على اسم مفرد لم يجز أن تقع إلا بعد نفي، وتلزم الثاني مثل إعراب الأول، تقول: ما رأيت زيداً لكنْ عمراً، وما جاءني زيد لكنْ عمرٌو. فأما قول الشاعر:
فلستُ بآتيه ولا أستطيعه ولاكِ اسقني إن كان ماؤك ذا فضلِ
فإنه أراد: ولكنْ، فحذف النون ضرورة، وهو قبيح. وبعض النحويين يقول: أصله إنّ، واللام والكاف زائدتان، يدلّ على ذلك أن العرب تدخل اللام في خبرها. وأنشد الفراء:
ولكنّني من حبّها لعميدُ
وقوله تعالى: لكنّا هو الله ربي، يقال: أصله لكنْ أنا، فحذفت الألف فالتقت نونان فجاء التشديد لذلك.

لن ○ لن: حرف لنفي الاستقبال، وتنصب به، تقول: لن تقوم.

لون ○ اللون: هيئة كالسواد والحمرة. واللون: النوع. وفلان متلوّن، إذا كان لا يثبت على خلق واحد. ولوّن البسر تلويناً، إذا بدا فيه أثر النضج. واللون: الدقل، وهو ضرب من النخل. قال الأخفش: هو جماعة، واحدها لِينة، ولكن لما انكسر ما قبلها انقلبت الواو ياءً. ومنه قوله تعالى: ما قطعتم من لينة. وتمرها يسمى العجوة، والجمع لِيْن. وجمع اللين ليان، مثل ذئب وذئاب. قال امرؤ القيس:
وسالفة كسحوق الليان أضرم فيها الغويّ السُّعُرْ

لهن ○ اللُّهْنة بالضم: السُّلفة، وهو ما يتعلل به الإنسان قبل إدراك الطعام. يقال: لهّنتهم تلهيناً فتلهّنوا، أي سلّفتهم. ويقال: اللُّهنة إذا أهديت له شيئاً عند قدومه من سفره. وقولهم: لَهِنّك بفتح اللام وكسر الهاء: كلمة تستعمل عند التوكيد، وأصلها لأنّك، فأبدلت الهمزة هاءً كما قالوا في إياك: هياك. وإنما جاز أن يجمع بين اللام وإنّ وهما للتوكيد لأنه لما أبدلت الهمزة هاءً زال لفظ إنّ فصار كأنها شيء آخر. قال:
لَهِنّكِ من عبسيّة لوسيمة على كاذبٍ من وعدها ضوءُ صادقِ
اللام الأولى للتأكيد، والثانية لام إنّ. وقال أبو عبيد: أنشدنا الكسائي:
لهِنّك من عبسيّة لوسيمة على هنواتٍ كاذبٍ من يقولها
وقال: أراد: لله إنّك من عبسية، فحذف اللام من لله والألف من إنّك، كما قال الآخر:
لاهِ ابنُ عمّك والنوى تعدو
أراد: لله ابن عمك، أي والله. والقول الأول أصح.

لين ○ اللين: ضد الخشونة. وقد لانَ الشيء يلين ليناً وليانةً. وشيء لَيِّن ولَيْن مخفّف منه، والجمع أليناء. وقوم لينون وألْيناء، إنما هو جمع لَيْن مشدّد، وهو فيعل، لأن فعلاً لا يجمع على أفعلاء. واللَّيان بالفتح: المصدر من اللين، يقال: هو في لَيانٍ من العيش، أي في نعيم وخفض. ولَيّنْتُ الشيء، ولايَنْتُه، أي صيّرته ليّناً. ويقال أيضاً: اللِّينة واللِّيْنة، على النقصان والتمام، مثل الطلنة والطولة. واللِّيان بالكسر: الملاينة، يقال: لاينني ملاينةً ولِياناً. واستلانه: عدّه ليّناً. وتليّن له: تملّقه.

فصل الميم

مان ○ المؤونة تُهمز ولا تهمز، وهي فعولة. وقال الفراء: هي مَفْعُلة من الأَيْن، وهو التعب والشدة. ويقال: هي مفعلة من الأَوْن، وهو الخُرج والعِدل، لأنها ثقل على الإنسان. قال الخليل: ولو كانت مفعلة لكانت مَئينة مثل معيشة. وعند الأخفش يجوز أن يكون مفعلة. ومأنتُ القوم أمأنهم مَأْناً، إذا احتملت مؤونتهم. ومن ترك الهمز قال: مُنْتُهم أمونهم. وأتاني فلان وما مأنْتُ مأنه، أي لم أكترث له. قال الكسائي: وما تهيأت له. وقال أعرابي من سليم: أي ما علمت به، وهو يمأنه، أي يعلمه. وأنشد:
إذا ما علمتُ الأمر أقررتُ علمه ولا أدّعي ما لست أمأنه جهلا
كفى بامرئ يوماً يقول بعلمه ويسكت عما ليس يعلمه فضلا
ومأنت فلاناً مَأْنَةً، أي أعلمته. وأنشد الأصمعي:
فقام مستوسياً فقالوا عرّسوا من غير تمئنة لغير مُعرّسِ
أي من غير تعريف. ولا هو في موضع تعريس. والتمئنة: العلامة. وفي حديث ابن مسعود: إنّ طول الصلاة وقصر الخطبة مَئِنّة من فقه الرجل. قال الأصمعي: سألني شعبة عن هذا فقلت: مئنّة، كقولك علامة لذلك. قال الراجز:
إنّ اكتحالاً بالنقيّ الأبلجِ ونظراً في الحاجب المزجّجِ مئنّة من الفعل الأعوجِ
وهذا الحرف هكذا يروى في الحديث وفي الشعر بتشديد النون، وحقّه عندي أن يقال: مَئِينة مثال مَعِينة، على فعيلة، لأن الميم أصلية، إلا أن يكون أصل الحرف من غير هذا الباب، فيكون مئنّة مفعلة من إنّ المكسورة المشددة، كما يقال: هو مَعْساة من كذا، أي مَجْدَرة، ومَظِنّة، وهو مبنيّ من عسى. وكان أبو زيد يقول: مَئِنّة بالتاء، أي مَخْلَقة لذلك، ومَجْدَرة ومَحْراة، ونحو ذلك، ومفعلة من إنّ. وروى الأصمعي: ما مأنت في هذا الأمر، على وزن ما معنت، أي ذأت. امأن مأنك، واشأن شأنك: اعمل ما تحسنه. والمأن والمأنة: الطفطفة، والجمع مأنات ومؤون، على فعول، مثل بَدْرة وبُدور، على غير قياس. أبو زيد: مأنت الرجل أمأنه مَأْناً، إذا أصبت مأنته. قال: وهي ما بين سرّته وعانته وشُرْسوفه. والمأن أيضاً: الخشبة التي في رأسها حديدة تثار بها الأرض، عن أبي عمرو وابن الأعرابي.

متن ○ المتن من الأرض: ما ارتفع وصلب، والجمع متان ومتون. ومتُن الشيء بالضم متانةً فهو متين، أي صلب. ومتنا الظهر: مكتنفا الصلب عن يمين وشمال، من لحم وعصب، يذكّر ويؤنّث. ومتنت الإنسان متناً: ضربت متنه. ومتن السهم: ما دون الريش منه إلى وسطه. ويقال أيضاً: رجل متن من الرجال، أي صلب. ومتن به متناً: سار به يومه أجمع. والمماتنة: المباعدة في الغاية. يقال: سار سيراً مماتناً، أي شديداً. وماتنه، أي ماطله. ومتنت الكبش: شققت صفنه واستخرجت بيضتيه بعروقهما. ومتّن القوس بالعقب، والسقاء بالرُّبّ: شدّه وإصلاحه بذلك.

مثن ○ المثانة: موضع البول. ومثنته أمثنه بالضم مثناً فهو ممثون، إذا أصبت مثانته. ويقال: مَثِن الرجل بالكسر فهو أمثن بيّن المثن، إذا كان لا يستمسك بوله، والمرأة مثناء. قال الكسائي: يقال رجل مَثِن وممثون للذي يشتكي مثانته. وفي حديث عمار أنه صلى في تبّان فقال: إني ممثون.

مجن ○ المجون: أن لا يبالي الإنسان بما صنع. وقد مجن بالفتح يمجن مجوناً ومجانةً، فهو ماجن، والجمع المُجّان. وقولهم: أخذه مجّاناً، أي بلا عوض، وهو فعّال لأنه ينصرف. والماجن من النوق: التي ينزو عليها غير واحد من الفحولة فلا تكاد تلقح.

منجن ○ المنجنون: الدولاب التي يستقى عليها. قال ابن السكيت: هي المحالة التي يسنى عليها، وهي مؤنثة على فنعلول، والميم من نفس الحرف لما قلنا في منجنيق، لأنها تجمع على مناجين. وأنشد الأصمعي:
ومنجنون كالأتان الفارقِ
ويروى: ومنجنين، وهما بمعنى.

محن ○ محنت البئر محناً، إذا أخرجت حمأتها وطينها. والمحنة: واحدة المحن التي يمتحن بها الإنسان من بليّة. ومحنته وامتحنته، أي خبرته، والاسم المحنة. ومحنه عشرين سوطاً، أي ضربه. وأتيت فلاناً فما محنني شيئاً، أي ما أعطاني.

مخن ○ المخن: الرجل الطويل. والمخن: البكاء. والمخن: النزع من البئر. وقال:
قد حكم القاضي بأمر عدلِ أن تمخنوها بما أي أدلِ

مدن ○ مَدَن بالمكان: أقام به، ومنه سمّيت المدينة، وهي فعيلة، وتجمع على مدائن بالهمز، وتجمع أيضاً على مُدْن ومُدُن بالتثقيل والتخفيف. وفيها قول آخر أنها مفعلة من دِنْت، أي مُلكت. وفلان مدّن المدائن، كما يقال: مصّر الأمصار. وسألت أبا علي الفارسي عن همز مدائن فقال: فيه قولان: من جعله فعيلة من قولك مدن بالمكان أي أقام به همزه، ومن جعله مفعلة من قولك دين أي ملك لم يهمزه، كما لا يهمز معايش. وإذا نسبت إلى مدينة الرسول قلت: مدنيّ، وإلى مدينة المنصور: مدينيّ، وإلى مدائن كسرى: مدائنيّ، للفرق بين النسب لئلا يختلط. ومَدْين: قرية شعيب النبي عليه السلام.

مرن ○ مرن الشيء يمرن مروناً، إذا لان [illegible]. ومرن على الشيء يمرن مروناً ومرانةً: تعوّده واستمرّ عليه. يقال: مرنت يده على العمل، إذا صلبت. قال الراجز:
قد كنت بداءً بعد لين وهمّاً بالصبر والمرون
ومرن وجه فلان على هذا الأمر، وإنه لممرّن الوجه، أي صُلب الوجه. قال رؤبة:
لزّ بخصم معك ممرّنِ
والمرن بكسر الراء: الحال والخلق. يقال: ما زال ذلك مرني، أي حالي ودأبي. ويقال للقوم: هم على مرنٍ واحد، وذلك إذا استوت أخلاقهم. والمرن: الفراء في قول الحميري:
كأن جلودهن ثياب مرنِ
والمرنان من الذراع: عصبان يكون فيهما. ومرن بعيره يمرنه مرناً، إذا دهن أسفل قوائمه من حفًى به. والمرانة: اللين. والمرانة: موضع لبني عقيل. قال لبيد:
لمن طللٌ تضمّنه أُثالُ فسرحة فالمرانة فالخيالُ
والمرانة: اسم ناقة ابن مقبل. قال:
يا دار سلمى خلاءً لا أكلّفها إلا المرانة حتى تعرف الدينا
ويقال: أراد المرون والعادة، أي بكثرة وقوعي وسلامي عليها تعرف طاعتي لها. والتمرين: التليين. والمارن: ما لان من الأنف وفضل عن القصبة. والمارن أيضاً: ما لان من الرمح. قال عَبيد يذكر ناقته:
هاتيك تحملني وأبيض صارماً ومذرّباً في مارن مخموسِ
والممارن من النوق مثل الماجن.

مزن

يقال مازنت الناقة اذا ضربت فلم تلقح . والمران بالضم الرماح وهو فعال الواحدة مرانة . ومران بالفتح موضع على ليلتين من مكة على طريق البصرة وبه قبر
تميم بن مر قال جرير إني اذا الشاعر المغرور حربني جار لقبر على مران مرموس اي اذا دب عنه الشعراء . واما قول منصور تبر مرزنت على مران
فانما يعني قبر عمرو بن عبيد . ابو زيد يقول المزنة السحابة البيضاء والجمع مزن والبرد حب المزن . والمازن بيض النمل . ومازن ابو قبيلة من تميم وهو مازن بن
مالك بن عمرو بن تميم ومازن في بني صعصعة بن معوية ومازن في بني شيبان . ويقال للهلال ابن مزنة قال كان ابن مزنتها جانحا فسيط لدى الافق من خنصر
والمزنة المطرة قال اوس الم تر ان الله انزل مزنة وعفر الظباء في الكناس تقمع . وكانت العرب تسمي عمان المزون قال الكميت
فاما الازد ازد ابي سعيد فاكره ان اسميها المزونا . وهو ابو سعيد المهلب المزوني يقول اكره ان انسبه الى المزون وهي ارض عمان يقول هم من مضر
وقال ابو عبيدة يعني بالمزون الملاحين قال وكان اردشير بن بابكان جعل الازد ملاحين بشحر عمان قبل الاسلام بستمائة سنة . ومزينة قبيلة من
مضر وهو مزينة بن اد بن طابخة بن الياس بن مضر والنسبة اليهم مزني .

مشن

المشن ضرب من الضرب بالسوط يقال مشنه مشنا قال رؤبة
وفي اخاديد السياط المشن . وامتشنت الشيء اقتطعته واختلسته . وامتشنت السيف استللته وحكى ابن السكيت عن الكلابي مرت بي غرارة
فمشنتني واصابتني مشنة وهو الشيء له سعة ولا غور له مثل ما يقشر منه دم ومنه ما لم يجرح الجلد ويقال مشنه بالسيف اذا ضربه وقشر الجلد
ومشنت الناقة تمشن اذا درت كارهة . والمشان نوع من الرطب وفي المثل بعلة الورشان تأكل رطب المشان بالاضافة ولا يقال الرطب المشان
ويقال امتشن منه ما امتشن لك اي خذ ما وجدت .

معن

المعن الشيء اليسير الهين قال النمر بن تولب فان هلاك مالك غير معن اي ليس بهين ورجل معن
في حاجته وقولهم حدث عن معن ولا حرج هو معن بن زائدة بن عبد الله بن زائدة بن مطر بن شريك بن عمرو الشيباني وهو عم يزيد بن مزيد بن زائدة
الشيباني وكان معن اجود العرب . ويقال ما له سعنة ولا معنة اي شيء . والماعون اسم جامع لمنافع البيت كالقدر والفاس والقصعة ونحوها قال
الاعشى باجود منه بماعونه اذا ما سماؤهم لم تغم . ويسمى الماء ماعونا وينشد يمج صبيره الماعون صبا . وتسمى الطاعة ماعونا . وحكى الاخفش عن اعرابي
فصيح لو قد نزلنا لصنعت بناقتك صنيعا تعطيك الماعون . في الجاهلية كل منفعة وعطية قال الاعشى باجود منه بماعونه اذا ما سماؤهم لم تغم
قال والماعون في الاسلام الطاعة والزكاة وانشد الراعي قوم على الاسلام لما يمنعوا ماعونهم ويضيعوا التهليلا . ومن الناس من يقول الماعون اصله
معونة والالف عوض من الهاء . وامعن الفرس تباعد في عدوه . وامعن فلان بحقي ذهب به . وامعنت الارض رويت . وماء معين اي جار على وجه الارض
ويقال هو مفعول من عنت الماء اذا استنبطته . وكلأ ممعون جرى فيه الماء . والمعنان بالضم مجاري الماء الى الوادي والمعان المباءة والمنزل ومعان
موضع بالشام .

مكن

مكنه الله من الشيء وامكنه منه بمعنى واستمكن الرجل من الشيء وتمكن منه بمعنى وفلان لا يمكنه النهوض اي لا يقدر عليه . وقولهم
ما امكنه عند الامير شاذ . والمكن بيض الضب قال ابو الهندي ومكن الضباب طعام العريب ولا تشتهيه نفوس العجم . والمكنة بكسر الكاف
واحد المكن والمكنات وفي الحديث اقروا الطير على مكناتها بالكسر ومكناتها بالضم قال ابو زياد الكلابي وغيره من الاعراب انا لا نعرف للطير
مكنات وانما هي وكنات فاما المكنات فانما هي بيض الضباب قال ابو عبيد وجائز في الكلام ان يستعار مكن الضباب فيجعل للطير تشبيها
كما قالوا مشافر الحبشي وانما المشافر للابل وكقول زهير يصف الاسد له لبد اظفاره لم تقلم وانما له مخالب قال ويجوز ان يراد به على امكنتها
اي على مواضعها التي جعلها الله لها فلا تزجروها ولا تلتفتوا اليها لانها لا تضر ولا تنفع ولا تعدوا ذلك الى غيره ويقال الناس على مكناتهم اي على
استقامتهم . الكسائي امكنت الضبة جمعت بيضها في بطنها فهي ضبة مكون وقال ابو زيد امكنت الضبة فهي ممكن وكذلك
الجرادة . والمكنان بالفتح والتسكين نبت . ومعنى قول النحويين في الاسم انه متمكن اي انه معرب كعمر وابراهيم فاذا انصرف مع ذلك فهو
المتمكن الامكن كزيد وعمرو . وغير المتمكن هو المبني كقولك كيف واين . ومعنى قولهم في الظرف انه متمكن انه يستعمل مرة ظرفا ومرة
اسما كقولك جلست خلفك فتنصب ومجلسي خلفك فترفع في كل موضع يصلح ان يكون ظرفا وغير المتمكن هو الذي لا يستعمل في موضع يصلح
ان يكون ظرفا الا ظرفا كقولك لقيته صباحا وموعدك صباحا فتنصب فيهما ولا يجوز الرفع اذا اردت صباح يوم بعينه وليس ذلك لعلة
توجب الفرق بينهما اكثر من استعمال العرب لها كذلك وانما يؤخذ سماعا عنهم وهي صباح وذو صباح ومساء وعشية وعشاء وضحى وضحوة

وسحر

وسحر وبكر وبكرة وغدوة وعتمة وذات مرة وذات يوم وليل ونهار . وبعيدات بين . هذا اذا عنيت بها الاوقات بعينها فاما اذا كانت نكرة
او ادخلت عليها الالف واللام تكلمت بها رفعا ونصبا وجرا قال سيبويه اخبرنا بذلك يونس النحوي .

منن

المنة بالضم القوة يقال هو ضعيف المنة
ومنه السير اضعفه واعياه . ومننت الناقة حسرتها . ورجل منين اي ضعيف كان الدهر منه اي ذهب بمنته اي بقوته . والمنين الحبل الضعيف
والمنين الغبار الضعيف . والمن القطع ويقال النقص ومنه قوله تعالى لهم اجر غير ممنون قال لبيد غبس كواسب لا يمن طعامها . ومن عليه منا انعم
والمنان من اسماء الله تعالى . والمنيني منه كالخصيصي . ومن عليه منة اي امتن عليه . ويقال المنة تهدم الصنيعة . ابو عبيد رجل منونة كثير الامتنان
والمنون الدهر قال الاعشى ءان رات رجلا اعشى اضربه ريب المنون ودهر مفسد خبل . والمنون المنية لانها تقطع المدد وتنقص العدد قال
الفراء المنون مؤنثة وتكون واحدة وجمعا . والمن المنا وهو رطلان والجمع امنان وجمع المنا امناء . والمن شيء حلو كالطرنجبين وفي الحديث الكمأة
من المن . ومن اسم لمن يصلح ان يخاطب وهو مبهم غير متمكن وهو في اللفظ واحد ويكون في معنى الجماعة كقوله تعالى ومن الشياطين من يغوصون
له قال المتلمس لسنا كمن جعلت اياد دارها تكريت ترقب حبها ان يحصدا فانث فعل من لانه حمله على المعنى لا على اللفظ والبيت ردي لانه
ابدل من قبل ان يتم الاسم ولها اربعة مواضع الاستفهام نحو من عندك والخبر نحو رايت من عندك والجزاء نحو من يكرمني اكرمه وتكون
نكرة نحو مررت بمن محسن اي بانسان محسن قال فكفى بنا فضلا على من غيرنا حب النبي محمد ايانا خفض غيرا على الاتباع لمن ويجوز فيه الرفع
على ان تجعل من صلة باضمار هو وتحكى بها الاعلام والكنى والنكرات في لغة اهل الحجاز اذا قال رايت زيدا قلت من زيدا واذا قال رايت رجلا قلت منا لانه
نكرة فان قال جاءني رجل قلت منو وان قال مررت برجل قلت مني وان قال جاءني رجلان قلت منان وان قال مررت برجلين قلت منين بتسكين
النون فيهما وكذلك في الجمع ان قال جاءني رجال قلت منون ومنين في النصب والجر ولا يحكى بها غير ذلك لو قال رايت الرجل قلت من الرجل بالرفع لانه ليس
بعلم وان قال مررت بالامير قلت من الامير وان قال رايت ابن اخيك قلت من ابن اخيك بالرفع لا غير وكذلك ان ادخلت حرف العطف على من رفعت
لا غير قلت فمن زيد ومن زيد وان وصلت حذفت الزيادات فقلت من يا هذا وقد جاءت الزيادة في الشعر في حال الوصل قال
اتوا ناري فقلت منون انتم فقالوا الجن قلت عموا ظلاما . وتقول في المراة منه ومنتان ومنات كله بالتسكين فان وصلت قلت منة يا هذا بالتنوين
ومنات يا هؤلاء فان قال رايت رجلا وحمارا قلت من وايا حذفت الزيادة من الاول لانك وصلته وان قال مررت بحمار ورجل قلت اي ومني فقس
عليه وغير اهل الحجاز لا يرون الحكاية في شيء منه ويرفعون المعرفة بعد من اسما كان او كنية او غير ذلك والناس اليوم في ذلك على لغة اهل الحجاز واذا
جعلت من اسما متمكنا شددته لانه على حرفين كقول الراجز حتى انخناها الى من ومن اي ابركناها الى رجل واي رجل يريد بذلك تعظيم شانه
ومن بالكسر حرف خافض وهو لابتداء الغاية كقولك خرجت من بغداد الى الكوفة وقد تكون للتبعيض كقولك هذا الدرهم من الدراهم وقد تكون
للبيان والتفسير كقولك لله دره من رجل فتكون من مفسرة للاسم المكنى في قولك دره وترجمة عنه وقوله تعالى وينزل من السماء من جبال فيها
من برد فالاولى لابتداء الغاية والثانية للتبعيض والثالثة للبيان والتفسير . وقد تدخل من توكيدا لغوا كقولك ما جاءني من احد وويحه من رجل اكدتهما
بمن وقوله تعالى فاجتنبوا الرجس من الاوثان اي فاجتنبوا الرجس الذي هو الاوثان وكذلك ثوب من خز وقال الاخفش في قوله تعالى وترى الملائكة
حافين من حول العرش وقوله تعالى ما جعل الله لرجل من قلبين في جوفه انما ادخل من توكيدا كما تقول رايت زيدا نفسه . وتقول العرب ما رايته من سنة اي منذ
سنة قال تعالى لمسجد اسس على التقوى من اول يوم وقال زهير لمن الديار بقنة الحجر اقوين من حجج ومن دهر . وقد تكون بمعنى على كقوله تعالى
ونصرناه من القوم اي على القوم . وقولهم في القسم من ربي ما فعلت فمن حرف جر وضعت موضع الباء هاهنا لان حروف الجر ينوب بعضها عن بعض اذا
لم يلتبس المعنى . ومن العرب من يحذف نونها عند الالف واللام لالتقاء الساكنين كما قال ابلغ ابا دختنوس مالكة غير الذي قد يقال م الكذب .

حروف الجر ينوب بعضها عن بعض اذا لم يلتبس المعنى

مون

مانه يمونه مونا اذا احتمل مؤونته وقام بكفايته فهو رجل ممون عن ابن السكيت .

مهن

المهنة بالفتح الخدمة وحكى ابو زيد والكسائي المهنة بالكسر
وانكره الاصمعي . والماهن الخادم وقد مهن القوم يمهنهم مهنة اي خدمهم . ويقال ايضا مهنت الابل مهنة اذا حلبتها عند الصدر وامتهنت الشيء

مين

ابتذلته وامتهنته اضعفته ورجل ممين اى حقير ٥ المين الكذب قال عدى والفى قولها كذبا ومينا والجمع ميون يقال اكثر الظنون ميون وقد
مان الرجل يمين مينا فهو ماين وميون وقد فلان متماين ٥ **فصل النون** النتن الرائحة الكريهة وقد نتن الشى وانتن بمعنى فهو منتن

نتن

ومنتن كسرت الميم اتباعا لكسرة التاء لان مفعلا ليس من الابنية ونتنه غيره تنتينا اى جعله منتنا ويقال قوم مناتين قال الراجز
والله يلى لا احب الجعدين ولا السباط انهم مناتين وقد قالوا ما انتنه ٥ نحن جمع انا من غير لفظه وحرك اخره بالضم لالتقاء الساكنين

نحن

لان الضمة من جنس الواو التى هى علامة الجمع ونحن كناية عنهم ٥ النون الحوت والجمع انوان ونينان وذو النون لقب يونس بن متى عليه السلم

نون

والنون شفرة السيف قال الشاعر بذى نونين فصال مقط والنون اسم سيف لبعض العرب قال ساجعله مكان النون منى واعطيته عرق الخلال
يقول ساجعل هذا السيف الذى استفدته مكان ذلك السيف الاخر وما اعطيته عن مودة بل اخذته عنوة والنون حرف من حروف المعجم وهو من
حروف الزيادة وقد يكون للتاكيد يلحق الفعل المستقبل بعد لام القسم كقولك والله لاضربن زيدا ويلحق بعد ذلك الامر والنهى تقول
اضربن زيدا ولا تضربن عمرا ويلحق فى الاستفهام تقول هل تضربن زيدا وبعد الشرط كقولك اما تضربن زيدا اضربه اذا زدت على ان ما دخلت
على فعل الشرط نون التاكيد قال فاما تثقفنهم فى الحرب فشرد بهم من خلفهم وتقول فى فعل الاثنين لتضربان زيدا بالرجلان وفى
فعل الجماعة بالرجال اضربن زيدا بضم الباء وبالمراة اضربن زيدا بكسر الباء وبالنسوة اضربنان زيدا واصله اضربنن ثلث نونات فتفصل بينهن
بالف وتكسر النون تشبيها بنون التثنية وقد تكون نون التاكيد خفيفة كما تكون شديدة الا ان الخفيفة اذا استقبلها ساكن
سقطت واذا وقفت عليها وقبلها فتحة ابدلتها الفا كما قال الاعشى ولا تعبد الشيطان والله فاعبدا وربما حذفت فى الوصل لقوله
اضرب عنك الهموم طارقها ضربك بالسوط قونس الفرس والخفيفة تصلح فى مكان الشديدة الا فى موضعين فى فعل الاثنين بالرجلان
اضربان زيدا وفى فعل جماعة المؤنث بالنسوة اضربنان زيدا فانه لا يصلح فيهما الا الشديدة لئلا يلتبس بنون التثنية ويونس يجيز الخفيفة
ههنا ايضا والاول اجود وتقول نونت الاسم تنوينا والتنوين لا يكون الا فى الاسماء ٥ **فصل الواو** الوتين نياط القلب

وتن

اذا انقطع مات صاحبه وقد وتنته اتنه اذا اصبت وتينه قال حميد الارقط من علق الكلى والموتون ٥ الواتن الشى الدايم الثابت فى
مكانه قال رؤبة على اخلاء الصفاء الوتن ويروى بالثاء وهما بمعنى يقال وتن الماء وغيره وتونا وتنة اى دام ولم ينقطع والواتن الماء
المعين الدايم الذى لا يذهب عن ابى زيد والمواتنة الملازمة فى قلة التفرق ٥ الوثن الصنم والجمع وثن واوثان مثل اسد واسد واساد الاصمعى

وثن

استوثن الرجل من المال اذا استكثر منه مثل استوثج واستوثن والواثن مثل الواتن وهو الثابت ٥ الوجين العارض من الارض ينقاد ويرتفع

وجن

قليلا وهو غليظ صلب ومنه قيل الوجناء وهى الناقة الشديدة الصلبة شبهت به فى صلابتها وقال قوم هى العظيمة الوجنتين والوجين
شط الوادى والوجنة ما ارتفع من الخدين وفيها اربع لغات وجنة ووجنة ووجنة واجنة ورجل موجن عظيم الوجنات ويقال ما ادرى
اى من وجن الجلد هو اى اى الناس هو والوجن الدق ويقال وجن القصار الثوب يجنه وجنا دقه ابو زيد الميجنة المدقة والجمع مواجن وانشد لحام
بن عقيل السعدى جاهل دقك بالمواجن خاطيات واستاه على الاكوار كوم قوله خاطيات بالظاء من قولهم خظا بظا ٥ ودنت الشى ودنا وودانا

ودن

بللته فهو مودون ووديـن اى منقوع وجاء قوم الى ابنة الخس بجرو فقالوا اجذى لنا من هذا نعلا فقالت ودنوه واتدن الشى اى ابتل واتدنته ايضا
يعنى بللته قال الكميت وراج لين تغلب عن شظاف كمتدن الصفا كيما يلينا والودان ايضا حسن القيام على العروس يقال اخذ فى ودانه
وودنت المراة اذا ولدت ولدا ضاويا والولد مودون ومودن قال وامك سوداء مودونة كان انا ملها الحنظب ومودون اسم فرس

وزن

الميزان معروف واصله موزان انقلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها وقام ميزان النهار اى انتصف ووزنت الشى وزنا وزنة ويقال وزنت فلانا
ووزنت له قال تعالى واذا كالوهم او وزنوهم يخسرون وهذا يزن درهما ودرهم وازن اى تام قال كعب الغطفانى
مثل العصافير احلاما ومقدرة لو يوزنون بزف الريش ما وزنوا وهذا وازنت بين الشيئين موازنة ووزانا وهذا يوازن هذا اذا كان على زنته
او كان محاذيه ويقال الوزن المعطى والتزن الاخذ كما تقول نقد المعطى وانتقد الاخذ وهو افتعل قلبوا الواو تاء وادغموا والوزين الحنظل

المطحون وفلان وزين الراى اى اصيله وقولهم هو وزن الجبل اى ناحية منه وهو زنة الجبل اى حذاءه قال سيبويه نصبا على الظرف وتقول العرب
حضار والوزن محلفان وهما نجمان يطلعان قبل سهيل وموزن بالفتح موضع وهو شاذ مثل موحد وموهب قال كانهم قصرا مصابيح راهب بموزن روى بالسليط ذبالها

وسن

الوسن النعاس والسنة مثله وقد وسن يوسن فهو وسنان واستوسن مثله واوسن يا رجل ليلتك والالف الف وصل وتقول ما له هم ولا وسن الا ذاك
ووسن الرجل ايضا فهو وسن اى غشى عليه من نتن البير مثل اسن واوسنته البير وهى ركية موسنة عن ابى زيد وقولهم توسنها اى اتاها وهى نايمة

وضن

يريدون به اتيان الفحل الناقة وامراة ميسان كان بها سنة من رزانتها وميسان بالفتح موضع ٥ الوضين للهودج بمنزلة البطان للقتب والتصدير
للرحل والحزام للسرج وهما كالنسع الا انهما من السيور اذا نسج نساجة بعضه على بعض مضاعفا والجمع وضن قال تقول اذا درات لها وضينى اهذا دينه ابدا ودينى
قال ابو عبيدة وضين فى معنى موضون مثل قتيل فى معنى مقتول يقال وضنت النسع اضنه وضنا اذا نسجته والموضونة ايضا الدرع المنسوجة توضن
حلق الدرع بعضها فى بعض مضاعفة ويقال ايضا منسوجة بالجواهر ومنه قوله تعالى على سرر موضونة قال مجاهد مرمولة بالذهب والجوهر

وطن

الوطن محل الانسان وقد خففه رؤبة فى قوله اوطنت وطنا لم يكن من وطنى لو لم تكن عاملها لم اسكن بها ولم ارجن بها فى الرجن واوطان الغنم
مرابضها واوطنت الارض ووطنتها توطينا واستوطنتها اى اتخذتها وطنا وكذلك الايطان وهو افتعال منه وتوطين النفس على الشى كالتمهيد ويقال
من اين ميطانك اى غايتك والميطان الموضع الذى يوطن لترسل منه الخيل فى السباق وهو اول الغاية والميتاء والميداء اخر الغاية والموطن المشهد من
مشاهد الحرب قال تعالى لقد نصركم الله فى مواطن كثيرة وقال طرفة على موطن يخشى الفتى عنده الردى متى تعترك فيه الفرايص ترعد ٥ الوعنة

وعن

الارض الصلبة قال ابو زيد توعنت لنا فنة اى سمنت غاية السمن ٥ الوكن بالفتح عش الطاير فى جبل او فى جدار والموكن مثله الاصمعى الوكن

وكن

ماوى الطير فى غير عش والوكر بالراء ما كان فى عش ابو عمرو الاكنة والوكنة بالضم مواقع الطير حيثما وقعت والجمع وكنات ووكنات ووكنات
ووكن كما قلنا فى جمع ركبة وتقول وكن الطاير بيضه يكنه وكنا اى حضنه وتوكن اى تمكن والواكن الجالس قال عمرو بن شاس وذكر نساء
ومن ظعن كالدوم اشرف فوقها ظباء السلى واكنات على الحل اى جالسات على الطنافس التى وطان بها الهوادج والسلى موضع ذهبت واكنات على الحال

وهن

الوهن الضعف وقد وهن الانسان ووهنه غيره يتعدى ولا يتعدى قال طرفة انى لست بموهون فقر ووهن ايضا بالكسر وهنا اى ضعف واوهنته
انا ووهنته توهينا والوهن من الابل الكثيف والوهن نحو من نصف الليل والموهن مثله قال الاصمعى هو حين يدبر الليل وقد اوهنا صرنا فى تلك
الساعة والواهنة القصيرى وهى اسفل الضلوع وامراة وهنانة فيها فتور واناة ٥ الوين العنب الاسود الواحدة منه وينة ٥ **فصل الهاء**

وين

هتن

ابو زيد الهتنان نحو من الديمة وانشد يا حبذا نضحك بالمشافر كانه هتنان يوم ماطر وقال النضر الهتنان مطر ساعة ثم يفتر ثم يعود وانشد
للشماخ ارسل يوما ديمة تهتانا سبل المنان يملا القريانا يقال هتن الدمع والمطر يهتن هتنا وهتونا وتهتانا اذا قطر متتابعا وسحاب
هاتن وسحايب هتن مثل راكع وركع وسحاب هتون والجمع هتن مثل عمود وعمد ٥ الهجان من الابل البيض وقال التغلبى

هجن

هجان اللون لم تقرا جنينا ويستوى فيه المذكر والمؤنث والجمع يقال بعير هجان وابل هجان وربما قالوا هجاين قال عمرو بن احمر
كان على الجمال اوان خفت هجاين من نعاج اراك عينا وارض هجان طيبة التربة مريت وامراة هجان كريمة قال الاصمعى فى قول على عليه السلم
هذا جناى وهجانه فيه اذ كل جان يده الى فيه يعنى خياره اليزيدى هو هجان بين الهجانة ورجل هجين بين الهجنة والهجنة فى الناس والخيل انما تكون
من قبل الام فاذا كان الاب عتيقا والام ليست كذلك كان الولد هجينا والاقراف من قبل الاب قال العبد والهجين والفلنقس والهاجن الصبية
تزوج قبل بلوغها وكذلك الصغيرة من البهايم وفى المثل جلت الهاجن عن الولد اى صغرت وجلت الهاجن عن الرفد وهو القدح الضخم قال ابن
الاعرابى جلت الحلبة عن الهاجن اى كبرت قال وهى بنت اللبون تحمل عليها فتلقح ثم تنتج وهى حقة قال ولا يصلح ان يفعل بها ذلك
ويقال هجنه اى جعله هجينا وتهجين الامر ايضا تقبيحه واهتجنت الجارية اذا وطيت وهى صغيرة والمهتجنة النخلة اول ما تلقح ٥ هدن يهدن

هدن

هدونا سكن وهدنه غيره اى سكنه يتعدى ولا يتعدى قال ان العواوير ماكول حلوقها وذو الكهامة بالاقوال مهدون وهادنه مصالحة
والاسم منهما الهدنة ومنه قولهم هدنة على دخن اى سكون على غل وتهادنت الامور استقامت والهدان الاحمق الثقيل والجمع الهدن

هزن هلن همن هنن

وتهدين المرأة ولدها تسكينها له بكلام اذا اراد ان ينام. والتهدين التبطئة. هوازن قبيلة من قيس وهو هوازن بن منصور بن عكرمة بن خصفة
بن قيس عيلان. الهلبون نبت معروف. المهيمن الشاهد وهو من آمن غيره من الخوف واصله أأمن فهو مؤأمن بهمزتين قلبت الهمزة الثانية
ياء كراهية لاجتماعهما فصار مؤيمن ثم صيرت الاولى هاء كما قالوا هراق الماء واراقه. الفراء هنّ يهنّ هنينا اى حنّ قال
حنت ولات هنت وانى لك مقروع. وقد تكون بمعنى هنا وانشد بعضهم: لما رأى الدار خلاء هنا ⁂ وكاد ان يظهر ما اجنا. وقول الراعي
نعم لات هنا ان قلبك متيح. يقول ليس الامر حيث ذهبت. ويقال ما بالبعير هنانة اى ما به طرق. واهنه الله فهو مهنون. والهنة

هون

ضرب من القنافذ. الهون السكينة والوقار وفلان يمشي على الارض هونا. والهون مصدر هان عليه الشيء اى خف. وهونه الله عليه اى سهله
وخففه. وشيء هين على فيعل اى سهل وهين مخفف والجمع اهوناء كما قالوا شيء واشياء على افعلاء. وقوم هينون لينون. والهون بالضم الهوان. والهون
بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر اخو كنانة واسد. واهانه استخف به والاسم الهوان والمهانة. يقال رجل فيه مهانة اى ذل وضعف
واستهان به وتهاون به استحقره. وقوله: ولا تهين الفقير علك ان تركع يوما والدهر قد رفعه. اراد لا تهينن فحذف النون الخفيفة لما
استقبلها ساكن. ويقال امش على هينتك اى على رسلك. وكانت العرب العاربة تسمي يوم الاثنين اهون في اسمائهم القديمة. انشد ابو
سعيد السيرافي قال انشدني ابن دريد لبعض شعراء الجاهلية: أؤمل ان اعيش وان يومي ⁂ باول او باهون او جبار
او التالي دبار فان افته ⁂ فمؤنس او عروبة او شيار. والهاون الذي يدق فيه معرب وكان اصله الهاوون لان جمعه هواوين مثل قانون وقوانين
فحذفوا منه الواو الثانية استثقالا وفتحوا الاولى لانه ليس في كلامهم فاعل بالضم.

فصل الياء

يتن

اليتن ان تخرج رجلا
المولود قبل راسه وقد يبتنه في الولادة وهو عيب عندهم قال: فجاءت بيتن للضيافة ارشما. يقال منه قد ايتنت المرأة والناقة.

يرن يزن يقن

اليرون ماء الفحل وهو سم. ذو يزن ملك من ملوك حمير تنسب اليه الرماح اليزنية. يقال رمح يزني ويزاني وازاني. اليفن
الشيخ الكبير قال الاعشى: وما ان ارى الدهر فيما خلا ⁂ يغادر من شارخ او يفن. اليقين العلم وزوال الشك. يقال منه يقنت الامر
بالكسر يقنا وايقنت واستيقنت وتيقنت كله بمعنى وانا على يقين منه. وانما صارت الياء واوا في موقن للضمة قبلها واذا صغرته رددته
الى الاصل فقلت مييقن. وربما عبروا عن الظن باليقين وباليقين عن الظن قال: تحسب هواس وايقن انني ⁂ بها مفتد من واحد لا اغامره. يقول
تشمم الاسد ناقتي يظن انني افتدي بها منه واستحمي نفسي فاتركها له ولا اقتحم المهالك بمقاتلته.

يمن

اليمن بلاد العرب والنسبة اليها يمني
ويمان مخففة والالف عوض من ياء النسب فلا يجتمعان قال سيبويه وبعضهم يقول يماني بالتشديد قال امية بن خلف
يمانيا يظل يشد كيرا ⁂ وينفخ دائبا لهب الشواظ. وقوم يمانية ويمانون مثل ثمانية وثمانون وامرأة يمانية ايضا. وايمن الرجل ويمّن ويامن
اذا اتى اليمن وكذلك اذا اخذ في سيره يمينا. يقال يامن يا فلان باصحابك اى خذ بهم يمنة ولا تقل تيامن والعامة تقوله. وتيمن تنسب الى
اليمن. والتيمن اخو اليمن. واليمن البركة. وقد يمن فلان على قومه فهو ميمون اذا صار مباركا عليهم. ويمنهم فهو يامن مثل شئم وشام. وتيمنت
به تبركت به. والايامن خلاف الاشائم قال المرقش: ولقد غدوت وكنت لا اغدو على واق وحاتم ⁂ فاذا الاشائم كالايامن والايامن كالاشائم
وكذاك لا خير ولا شر على احد بدائم. وقول الكميت: ورأت قضاعة في الايامن راي مثبور وثابر. يعني في انتسابها الى اليمن
كانه جمع اليمن على ايمن ثم على ايامن مثل زمن وازمن. واليمنة خلاف اليسرة. يقال قعد فلان يمنة. والايمن والميمنة خلاف الايسر والميسرة
واليمين القوة قال الشماخ: اذا ما راية رفعت لمجد ⁂ تلقاها عرابة باليمين. وقوله تعالى: انكم كنتم تاتوننا عن اليمين. قال ابن عباس اى من
قبل الدين فتزينون لنا ضلالتنا كانهم ارادوا تاتوننا عن المأتى السهل. الاصمعي فلان عندنا باليمين اى بالمنزلة الحسنة ويقال قدم فلان عندنا
باليمين اى بالمنزلة الحسنة. ويقال قدم فلان على ايمن اليمين اى على اليمن. واليمين القسم والجمع ايمن وايمان. يقال سمي بذلك لانهم كانوا اذا تحالفوا
ضرب كل امرئ منهم يمينه على يمين صاحبه. فان جعلت اليمين ظرفا لم تجمعه لان الظروف لا تكاد تجمع لانها جهات واقطار مختلفة
الالفاظ الا ترى ان قدام مخالف لخلف واليمين مخالف للشمال. وقول ابي النجم: يبري لها من ايمن واشمل. يقول يعرض لها من ناحية

اليمين وناحية الشمال. وذهب الى معنى ايمن الابل واشملها فجمع لذلك. وقول المازني: الفى ذكاء يمينها في كافر. يعني مالت باحد جانبيها الى المغيب
واليمين يمين الانسان وغيره. وتصغير اليمين يمين بالتشديد بلا هاء. واما الذي في حديث عمر رضي الله عنه قال زودتنا تمرا بيمينها من
الصيد فيقال انه اراد بيمينها تصغير يمنى فابدل من الياء الثانية ياء اذ كانت للتانيث. واليمنة بالضم برد من برود اليمن قال الشاعر
واليمنة المعصبا. وام ايمن امرأة اعتقها رسول الله صلى الله عليه وهي حاضنة اولاده فزوجها من زيد فولدت له اسامة. وايمن الله اسم
وضع للقسم هكذا بضم الميم والنون والفه الف وصل عند اكثر النحويين ولم يجئ في الاسماء الف وصل مفتوحة غيرها وقد تدخل عليها اللام
لتاكيد الابتداء تقول ليمن الله فتذهب الالف في الوصل قال نصيب: فقال فريق القوم لما نشدتهم ⁂ نعم وفريق ليمن الله ما ندري
وهو مرفوع بالابتداء وخبره محذوف والتقدير ليمن الله قسمي وليمن الله ما اقسم به. واذا خاطبت قلت ليمنك. وفي حديث عروة بن الزبير
قال ليمنك لئن كنت ابتليت لقد عافيت ولئن كنت سلبت لقد ابقيت. وربما حذفوا منه النون فقالوا ايم الله وايم الله ايضا بكسر الهمزة
وربما حذفوا منه الياء فقالوا ام الله وربما ابقوا الميم وحدها مضمومة فقالوا م الله ثم يكسرونها لانها صارت حرفا واحدا فيشبهونها بالباء
فيقولون م الله وربما قالوا من الله بضم الميم والنون ومن الله بفتحهما ومن الله بكسرهما. قال ابو عبيد وكانوا يحلفون باليمين فيقولون
يمين الله لا افعل. وانشد لامرئ القيس: فقلت يمين الله ابرح قاعدا ⁂ ولو قطعوا راسي لديك واوصالي. اراد لا ابرح فحذف لا وهو يريده ثم
تجمع اليمين على ايمن كما قال زهير: فتجمع ايمن منا ومنكم ⁂ بمقسمة تمور بها الدماء. ثم يحلفون به فيقولون ايمن الله لا افعل كذا
قال فهذا هو الاصل في ايمن الله ثم كثر هذا في كلامهم وخف على السنتهم حتى حذفوا منه النون كما حذفوا في لم يكن فقالوا لم يك. قال وفيها
لغات كثيرة سوى هذه. والى هذا ذهب ابن درستويه وابن كيسان فقالا الالف الف ايمن الف قطع وهو جمع يمين وانما خففت همزتها وطرحت في
الوصل لكثرة الاستعمال لها. تم باب النون من كتاب الصحاح في اللغة.

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الهاء من كتاب الصحاح

فصل الالف

ابه

ابو زيد ما ابهت للامر ابها وهو للامر نسيا ثم تنبه له. ويقال ايضا ما ابهت له بالكسر ابه ابها
مثل نبهت نبها. والابهة العظمة والكبر. وقد تابه الرجل تابها اذا تكبر. وربما قالوا للاخ ابة.

اته اقه

التاه تبدل من الشحنة. الاقه القاه
وهو الطاعة كانه مقلوب منه.

اله

اله بالفتح الاهة اى عبد عبادة. ومنه قرأ ابن عباس ويذرك والاهتك بكسر الهمزة قال وعبادتك وكان يقول
ان فرعون كان يعبد ولا يعبد. ومنه قولنا الله واصله اله على فعال بمعنى مفعول لانه مألوه اى معبود كقولنا امام فعال بمعنى مفعول لانه مؤتم
به. فلما ادخلت عليه الالف واللام حذفت الهمزة تخفيفا لكثرته في الكلام ولو كانتا عوضا منها لما اجتمعتا مع المعوض منه في قولهم الاله.
وقطعت الهمزة في النداء للزومها تفخيما لهذا الاسم. وسمعت ابا علي النحوي يقول ان الالف واللام عوض من الهمزة قال ويدل على ذلك
استجازتهم لقطع الهمزة الموصولة الداخلة على لام التعريف في القسم والنداء وذلك قولهم أفالله لتفعلن ويا الله اغفر لي. الا ترى انها لو كانت
غير عوض لم تثبت كما لم تثبت في غير هذا الاسم. قال ولا يجوز ايضا ان يكون للزوم الحرف لان ذلك يوجب ان تقطع همزة الذي والتي ولا يجوز ايضا ان يكون
لانها همزة مفتوحة وان كانت موصولة كما لم يجز في ايم الله وايمن الله التي هي همزة وصل فانها مفتوحة. ولا يجوز ايضا ان يكون ذلك لكثرة
الاستعمال لان ذلك يوجب ان تقطع الهمزة ايضا في غير هذا الاسم مما يكثر استعمالهم له. فعلمنا ان ذلك لمعنى اختصت به ليس في غيرها
ولا شيء اولى بذلك المعنى من ان يكون المعوض من الحرف المحذوف الذي هو الفاء. وجوز سيبويه ان يكون اصله لاها على ما نذكره بعد. والالاهة
اسم موضع بالجزيرة. قال: كفى حزنا ان يرحل الركب غدوة ⁂ واصبح في عليا الالاهة ثاويا. وكان قد نهشته حية. والالاهة ايضا اسم للشمس غير
مصروف بلا الف ولام وربما صرفوه وادخلوا فيه الالف واللام وقالوا الالاهة. انشدني ابو علي: تروحنا من اللعباء قصرا ⁂ فاعجلنا الالاهة ان تؤوبا
وقد جاء على هذا غير شيء من دخول لام التعريف الاسم مرة وسقوطها اخرى. قالوا لقيته الندرى وفي ندرى وفينة والفينة بعد الفينة. ونسر
والنسر اسم صنم. فكانهم سموها الالاهة لتعظيمهم لها وعبادتهم اياها. والالهة الاصنام سموها بذلك لاعتقادهم ان العبادة تحق لها. واسماؤهم
تتبع اعتقاداتهم لا ما عليه الشيء في نفسه. والتاله التعبد. والتاليه التعبيد. والتاله التنسك. قال رؤبة: سبحن واسترجعن من تالهي

ويقول الداعي له الهاء اي تحير واصله وله يوله ولها وقيل المتأله في فلان اي اشتد جزعي عليه مثل ولهت ٥ الأمه النسيان تقول منه أمه بالكسر وقرأ
ابن عباس وادكر بعد أمه قال الشاعر أمهت وكنت لا انسى حديثا كذاك الدهر يودي بالعقول واما ما في حديث الزهري أمه بمعنى
اقر واعترف فهي لغة غير مشهورة والأمهة بثر يخرج بالغنم كالجدري والحصبة يقال أمهت الغنم تؤمه أمها فهي مأموهة ويقال في الدعاء
على الانسان آمهه وابهه وانشد ابن الاعرابي في بيتح جبّاز وطيخ امهه دقيق العظام سيئ القشم املط والأمهة اصل قولهم أم قال قصي بن
كلاب امهتي خندف والياس ابي والجمع امهات وامات قال الراعي كانت نجائب منذر ومحرق امّاتهن وطرقهن فحيلا ٥ الاصمعي

انه

أنه يأنه انها وانوها مثل أنح يأنح وذلك اذا تزحر من ثقل يجده وقوم أنّه مثل أنّح وانشد لرؤبة يصف فحلا رعابة يخشي نفوس الأنّه

اوه

برجس بهباه الهدير البهبه اي يرعب نفوس الذين انهوا ٥ قولهم عند الشكاية اوه من كذا ساكنة الواو انما هو توجع قال الشاعر
فأوه من الذكرى اذا ما ذكرتها ومن بعد ارض بيننا وسماء وربما قلبوا الواو الفا فقالوا آه من كذا وربما شددوا الواو وكسروها وسكنوا الهاء
فقالوا اوّه من كذا وربما حذفوا الهاء فقالوا اوّ من كذا بلا مد وبعضهم يقول آوّه بالمد والتشديد وفتح الواو ساكنة الهاء لتطويل الصوت بالشكاية
وربما ادخلوا فيه التاء فقالوا اوّتاه يمد ولا يمد وقد اوّه الرجل تأويها وتأوه تأوها اذا قال اوّه والاسم منه الآهة بالمد قال المثقب
اذا ما قمت ارحلها بليل تأوه آهة الرجل الحزين ويروى أهة من قولهم أه اذا توجع قال العجاج بأهة كأهة المجروح وهذه قولهم في الدعاء
على الانسان آهة وأوّه كأنه مشددة الواو ٥ إيه اسم سمي به الفعل لان معناه الامر تقول للرجل اذا استزدته من حديث او عمل إيه بكسر الهاء قال

ايه

ابن السكيت فان وصلت نونت فقلت إيه حدثنا قال ذو الرمة وقفنا فقلنا إيه عن ام سالم وما بال تكليم الديار البلاقع فلم ينون
وقد وصل لانه قد نوى الوقف قال ابن السري اذا قلت إيه يا رجل فانما تأمره بان يزيدك من الحديث المعهود بينكما كأنك قلت هات الحديث
فان قلت إيه بالتنوين فكأنك قلت هات حديثا ما لان التنوين تنكير وذو الرمة اراد التنوين فتركه للضرورة فاذا اسكته وكففته
قلت إيها عنا فان اردت التبعيد قلت أيها بفتح الهمزة بمعنى هيهات وانشد الفراء ومن دوني الاعيار والقنع كله وكتمان أيها ما اشت وابعدا
والتأييه دعاء الابل تقول أيهت بالابل اذا صحت بها ودعوتها ومن العرب من يقول أيهات في معنى هيهات وربما قالوا أيهان بالنون كالتثنية

فصل الباء

بده

البداهة اول جري الفرس قال الاعشى الا علالة او بداهة سابح نهد الجزارة وبدهه امر يبدهه بدها فجئه وبدهه
بأمر اذا استقبله به وبادهه فاجأه والاسم البداهة والبديهة وهما يتبادهان بالشعر ورجل مبده قال رؤبة وكبد مطال وخصم مبده

بره

أتت عليه برهة من الدهر وبرهة اي مدة طويلة من الزمان وابرهة من ملوك اليمن وهو ابرهة بن الحارث الرائش الذي يقال له ذو المنار وابرهة بن
الصباح ايضا من ملوك اليمن وابرهة الاشرم الحبشي ايضا من ملوك اليمن وهو ابو يكسوم صاحب الفيل وقال منعتهم من ابرهة والحطيم
وكنت فيما ساءه زعيما والبرهرهة المرأة التي كأنها ترعد رطوبة وهي بعلعلة كرر فيها العين واللام قال امرؤ القيس
برهرهة رودة رخصة كخرعوبة البانة المنفطر الاصمعي برهوت على مثال رهبوت بئر بحضرموت يقال ان فيها ارواح الكفار وفي
الحديث خير بئر في الارض زمزم وشر بئر في الارض برهوت ويقال برهوت مثل سبروت ٥ رجل ابله بين البله والبلاهة وهو الذي غلبت عليه سلامة

بله

الصدر وقد بله بالكسر وتبله والمرأة بلهاء وفي الحديث اكثر اهل الجنة البله يعني البله في امر الدنيا لقلة اهتمامهم بها وهم اكياس في
امر الآخرة وقال الزبرقان بن بدر خير اولادنا الابله العقول يريد انه لشدة حيائه كالابله وهو عقول ويقال شباب ابله لما فيه من الغرارة
يوصف به كما يوصف بالسلو والجنون لمضارعته هذه الاسباب وعيش ابله قليل الغموم قال رؤبة بعد غداني الشباب الابله وتباله
اري من نفسه ذلك والبلهنية من العيش اي سعة صارت الالف ياء لكسرة ما قبلها والنون زائدة عند سيبويه وبله كلمة مبنية على
الفتح مثل كيف ومعناها دع قال كعب بن مالك يصف السيوف تذر الجماجم ضاحيا هاماتها بله الاكف كأنها لم تخلق قال الاخفش بله هاهنا
بمنزلة المصدر كما تقول ضرب زيد ويجوز نصب الاكف على معنى دع الاكف وقال ابن هرمة تمشي القطوف اذا غنى الحداة لها مشي النجيبة بله الجلة النجبا
ويقال معناها سوى وفي الحديث اعددت لعبادي الصالحين ما لا عين رأت ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب بشر بله ما اطلعتهم عليه ٥ البوه

بوه

طائر يشبه البوم الا انه اصغر منه والانثى بوهة قال ابو عمرو وهي البومة الصغيرة ويشبه بها الرجل الاحمق قال امرؤ القيس

بهه

ايا هند لا تنكحي بوهة عليه عقيقته احسبا وقولهم صوف في بوهة يراد بها الهباء المنبث الذي تراه في الكوة ابن السكيت ما بهت له وما
بهت له اي ما فطنت له والباه مثل الجاه لغة في الباءة وهو الجماع ٥ الابه مثل الابح والبهبهي الجسيم والبهباه في الهدير مثل البخباخ قال رؤبة
رعابة يخشي نفوس الأنه برجس بهباه الهدير البهبه ويروى بخباخ الهدير ٥

فصل التاء

تره

الاصمعي الترهات طرق صغار غير
الجادة تتشعب عنها الواحدة ترهة فارسي معرب ثم استعير في الباطل فقيل الترهات البسابس والترهات الصحاصح وهي من اسماء الباطل
وربما جاء مضافا وناس يقولون تره والجمع ترارية وانشدوا ردوا بني الاعرج ابلي من كثب قبل الترارية وبعد المطلب ٥ التافه الحقير اليسير

تفه

وقد تفه وفي الحديث في صفة القرآن لا يتفه ولا يتشان ٥ تمه الطعام بالكسر تمها وقال ابو الجراح تمه اللحم تماهة وهو مثل الزهومة وتمه اللبن

تمه

تغيرت رائحته والتمه في اللبن كالنمس في الدسم وشاة متماه يتمه لبنها اذا حلب سريعا ٥ التهتهة مثل اللكنة والتهاتة الاباطيل والترهات قال

تهته

القطامي ولم يكن ما ابتلينا من مواعدها الا التهاتة والامنية السقما ٥ تاه يتيه تيها وهو اتيه الناس وتاه في الارض اذا ذهب متحيرا يتيه تيها

تيه

وتيهانا وتيه نفسه وتوهه بمعنى اي حيرها وطوحها وما اتيهه واتوهه وتاه اي تكبر وما اتيهه فلا تاه وما اطيحه والتيه المفازة يتاه فيها والجمع
اتياه واتاويه وفلاة تيهاء وارض متيهة مثال معيشة والاصل مفعلة ٥

فصل الجيم

جبه

الجبهة للانسان وغيره ورجل اجبه بين الجبه
اي عظيم الجبهة وامرأة جبهاء وبتصغيرها سمي جبيهاء الاشجعي والجبهة جبهة الاسد وهي اربعة انجم ينزلها القمر والجبهة الخيل وفي الحديث
ليس في الجبهة صدقة والجبهة من الناس الجماعة وجبهته صككت جبهته وجبهته بالمكروه اذا استقبلته به وجبهنا الماء جبها وردناه وليست عليه
اداة الاستقاء ابن السكيت يقال وردنا ماء له جبهة اما كان ملحا فلم ينضح مالهم الشرب واما كان اجنا واما كان بعيد القعر غليظا سقيه شديدا امره

جره جله

وجبيهاء الاشجعي ممدود اسم رجل سمعت جراهية القوم اي جلبتهم وكلامهم علانية دون السر ٥ الجلهة ما استقبلك من حروف الوادي وجلهتا
الوادي ناحيتاه وجوفاه قال لبيد فعلا فروع الايهقان واطفلت بالجلهتين ظباؤها ونعامها والجمع جلاه وجلهت الحصى عن المكان نحيته
عنه والموضع جليهة الاصمعي الجله انحسار الشعر عن مقدم الرأس وهو ابتداء الصلع مثل الجلح وقد جله يجله قال رؤبة براق اصلاد الجبين الاجله
للبدر الغابيات المدّه الكسائي ثور اجله لا قرن له مثل الاجلح ٥ قال الفتى الجهني الخيزران وسمعت من ينشد

جنه
جوه

في كفه جهني ريحه عبق من كف اروع في عرنينه شمم قال ويروى في كفه خيزران ٥ الجاه القدر والمنزلة وفلان ذو جاه وقد اوجهته
انا ووجهته اذا جعلته وجيها وجاه زجر للبعير دون الناقة وهو مبني على الكسر قال الاصمعي وربما قالوا جاه بالتنوين وانشد
اذا قلت جاه لج حتى ترده قوى ادم اطرافها في السلاسل ويقال جاهه بالمكروه جوها اي جبهه ٥ جهجهت بالسبع صحت عليه ليكف ويقال

جهجه

تجهجه عني اي انته ٥

فصل الدال

دره

دره عن القوم دفعت عنهم مثل درأت وهو مدره حربهم والمدره زعيم القوم والمتكلم
عنهم قال لبيد ومدره الكتيبة الرداح والجمع مداره ومنه قول الاصمعي يا ابن الجحاجحة المداره الصابرين على المكاره ٥ ذهب

دله

دمه دلها باطلا اي هدرا والتدليه ذهاب العقل من الهوى يقال دلهه الحب اي حيره وادهشه ودله هو يدله قال ابو زيد في كتاب الابل
الدلوه الناقة التي لا تكاد تحن الى الف ولا ولد وقد دلهت عن الفها وعن ولدها تدله دلوها ٥ دهدهت الحجر فتدهده اي دحرجته فتدحرج وقد

دهده

يبدل من الهاء ياء فيقال دهديت الحجر وغيره تدهيدا ودهدينه انا ادهديه دهداة ودهداء اذا دحرجته قال ذو الرمة
كما تدهدى من العرض الجلاميد والدهدهان الكثير من الابل قال لنعم ساقي الدهدهان ذي العدد والدهداه صغار الابل قال الراجز
قد رويت الا الدهيدهينا قليصات وأبيكرينا كأنه جمع الدهداه على دهاده ثم صغر دهاده فقال دهيده ثم جمع دهيدها بالياء والنون
وكذلك ابيكر في جمع بكر ثم صغر فقال ابيكر ثم جمعه بالياء والنون ويقال ما ادري اي الدهداء هو اي اي الناس هو وحكى الكسائي الدهداء
بالمد وقولهم الا ده فلا ده قال الاصمعي معناه ان لم يكن هذا الامر الآن فلا يكون بعد الآن وانشد ابو عبيدة لرؤبة وقول الا ده فلا ده
القول جمع قائل مثل راكع وركع ٥

فصل الراء

رده

الرده نقرة في صخرة يستنقع فيها ماء السماء والجمع رده ورداه يقال

ترتيب الحاء من الزدهنة ولا تقل له ساقاً . قال الخليل الزدهنة شبه أكمة كثيرة الحجارة . وفي الحديث أنه صلى الله عليه ذكر المقتول بالنهروان فقال
شيطان الردهة .

رفه

رفهت الإبل بالفتح ترفه رفهاً ورفوهاً إذا وردت الماء كل يوم متى شاءت والاسم الرِّفه بالكسر وأرفهتها أنا . والإرفاه
التدهن والترجل كل يوم وقد نهي عنه . ورجل رافه أي وادع . وهو في رفاهة من العيش أي سعة . ورفاهية على فعالية . ورفهنية وهو ملحق بالخماسي
بألف في آخره وإنما صارت ياء لكسرة ما قبلها . ويقال بيني وبينك ليلة رافهة وثلاث ليال روافه إذا كان يسار فيهن سيراً ليناً . ورفّه من غريمك
ترفيهاً أي نفّس عنه . وفي المثل أغنى من التُّفه عن الرُّفه . فالرفه التبن والتفه سبع وهو المسمى عناق الأرض لأنه لا يقتات التبن .

ربه

ربّه الشراب
تربيعاً والمربّه المربّع . قال رؤبة: عليه زفزاف الشراب الأمزه . يسقين من زبجانه المزبّه .

فصل السين

سبه

السَّبَه ذهاب
العقل من هرم . ورجل مسبوه ومسبّه .

سته

الاست العجز وقد يراد بها حلقة الدبر وأصلها سَتَه على فعل بالتحريك يدل على ذلك جمعه أستاه مثل
جمل وأجمال ولا يجوز أن يكون مثل جذع وقفل اللذين يجمعان أيضاً على أفعال لأنك إذا رددت الهاء التي هي لام الفعل وحذفت العين قلت سَه بالفتح قال
أوس: شأتك قُعَين غثّها وسمينها وأنت السَّه السفلى إذا دعيت نصر . يقول أنت فيهم بمنزلة الاست في الناس . وفي الحديث العين وكاء السه
بحذف عين الفعل ويروى وكاء الست بحذف لام الفعل . ورجل أسته بيّن السته إذا كان عظيم العجز . والستهم والستاهيّ مثله والمرأة ستهاء
ابن السكيت: رجل أسته وستاهيّ عظيم الاست وامرأة ستهاء وستهم والميم زائدة . وستهت الرجل أستهه ستهاً ضربت على استه . وإذا نسبت إليه
قلت ستهي بالتحريك وإن شئت قلت استي تركته على حاله . وسته أيضاً بكسر التاء كما قالوا حِرح . وأما قول الشاعر: وشيخ كعاً بشر العظام وكان
أبوك يسمى الجعل . وإن محلّك من وائل مكان القراد من است الجمل . فهو مجاز لأنهم لا يقولون في الكلام است الجمل وإنما يقولون عجز الجمل . وقولهم
يا ست فلان شتم للعرب . قال الحطيئة: فيا ست بني عبس وأستاه طيّئ ويا ست بني ذبيان حاشى بني نصر . أبو زيد: ما زال فلان على است الدهر
مجنوناً أي لم يزل معروفاً بالجنون والطيش . قال أبو نخيلة: ما زال مذ كان على است الدهر ذا حمق ينمي وعقل يحري . أي لم يزل مجنوناً دهره .

سفه

السَّفَه
ضد الحلم وأصله الخفة والحركة . يقال تسفّهت الريح الشجر إذا مالت به . قال ذو الرمة: مشين كما اهتزت رماح تسفّهت أعاليها مرّ الرياح النواسم
وقال أيضاً: على ظهر مقلاة سفيه جديلها . يعني خفيف زمامها . وتسفّهت فلاناً عن ماله إذا خدعته عنه . وتسفّهت عليه إذا أسمعته . وسفّهه
تسفيهاً نسبه إلى السفه . وسافهه مسافهة . يقال سفيه لم يجد مسافهاً . وقولهم سفه نفسه وغبن رأيه وبطر عيشته وألم بطنه ووفق أمره
ورشد أمره كان الأصل سفهت نفس زيد ورشد أمره فلما حوّل الفعل إلى زيد انتصب ما بعده بوقوع الفعل عليه لأنه صار في معنى سفّه نفسه
بالتشديد هذا قول البصريين والكسائي ويجوز عندهم تقديم هذا المنصوب كما يجوز غلامه ضرب زيد . قال الفراء: لما حوّل الفعل من
النفس إلى صاحبها خرج ما بعده مفسِّراً ليدل على أن السفه فيه وكان حكمه أن يكون سفه زيد نفساً لأن المفسِّر لا يكون إلا نكرة
ولكنه ترك على إضافته ونصب كنصب النكرة تشبيهاً بها ولا يجوز عنده تقديمه لأن المفسّر لا يتقدم ومثله قولهم ضقت به ذرعاً
وطبت به نفساً والمعنى ضاق ذرعي به وطابت نفسي به . وسفه فلان بالضم سفاهاً وسفاهة وسفِه بالكسر سفهاً لغتان أي صار سفيهاً فإذا
قالوا سفه نفسه وسفه رأيه لم يقولوه إلا بالكسر لأن فعُل لا يكون متعدياً . وسفهت الشراب أيضاً بالكسر إذا أكثرت منه فلم ترو
وأسفهك الله . وسافهت الدن أو الوطب إذا قاعدته فشربت منه ساعة بعد ساعة .

سمه

سمه الفرس يسمه بالفتح فيهما سموهاً جرى جرياً لا يعرف
الإعياء فهو سامه والجمع سُمّه . قال: ليت المنى والدهر جري السُّمّه . وسمه فهو سامه إذا دهش . أبو عمرو: وجرى فلان السمّهى إذا جرى
إلى غير أمر يعرفه . والسمّهى الكذب والأباطيل . وذهبت إبله السمّهى إذا تفرقت في كل وجه . والسمّهى الهواء بين السماء والأرض .

سنه

السنة واحدة السنين وفي نقصانها قولان أحدهما الواو والآخر الهاء وأصلها السنهة مثل الجبهة لأنها من سنهت النخلة وتسنهت إذا أتت
عليها السنون . ونخلة سنهاء أي تحمل سنة ولا تحمل أخرى . قال الأنصاري: فليست بسنهاء ولا رجّبيّة ولكن عرايا في السنين الجوائح
وفيه يقول أخراها التي أصابتها السنة الجدبة . قال أبو عبيد: أرض بني فلان سنة إذا كانت جدبة . والعرب تقول تسنّيت عنده وتسنّهت
عنده . واستأجرته مساناة ومسانهة . وفي التصغير سُنيّة وسُنيهة . وإذا جمعت بالواو والنون كسرت السين فقلت سِنون وبعضهم

يقول سُنون بالضم . وأما من قال سنين ومئين ورفع النون ففي تقديره قولان أحدهما أنه فعلين مثل غسلين محذوفة إلا أنه جمع شاذ وقد يجيء في الجموع
ما لا نظير له نحو عِدًى . وهذا قول الأخفش . والقول الثاني أنه فعيل وإنما كسروا الفاء لكسرة ما بعدها . وقد جاء جمع على فعيل نحو كليب وعبيد إلا أن صاحب
هذا القول يجعل النون في آخره بدلاً من الواو . وفي المئة بدلاً من الياء . وقوله جل وعز ثلثمائة سنين قال الأخفش إنه بدل من ثلث ومن المئة أي لبثوا ثلثمائة
من السنين . قال فإن كانت السنون تفسيراً للمئة فهي جر وإن كانت تفسيراً للثلث فهي نصب . وقوله تعالى لم يتسنّه أي لم تغيره السنون . والسَّنْتة
التكرّج الذي يقع في الخبز والشراب وغيرهما . تقول خبز متسنّه .

فصل الشين

شبه

شِبه وشَبَه لغتان بمعنى . تقول هذا شبهه أي
شبيهه . وبينهما شَبَه بالتحريك والجمع مشابه على غير قياس كما قالوا محاسن ومذاكير . والشبهة الالتباس . والمشتبهات من الأمور المشكلات
والمتشابهات المتماثلات . وتشبّه فلان بكذا . والتشبيه التمثيل . وأشبهت فلاناً وشابهته واشتبه عليّ الشيء . والشَّبَه ضرب من النحاس يقال كوز
شَبَه وشِبه بمعنى . قال المرار: تدين لمزرور إلى جنب حلقة من الشبه سوّاها برفق طبيبها . والشُّبهان شجر العضاه . قال:
بواد يمان ينبت الشث صدره وأسفله بالمرخ والشبهان . ويقال هو الثمام من الرياحين .

شده

شده الرجل شدهاً فهو مشدوه أي دهش وتحيّر . والاسم الشُّده
والشَّده مثل البُخل والبَخَل . وقال أبو زيد: شُده الرجل شُغل لا غير .

شره

الشَّرَه غلبة الحرص . وقد شره الرجل فهو شَرِه .

شفه

الشفة أصلها شفهة لأن تصغيرها
شُفيهة والجمع شِفاه بالهاء . وإذا نسبت إليها فأنت بالخيار إن شئت تركتها على حالها وقلت شفيّ مثال دميّ ويديّ وعديّ وإن شئت شفهيّ . وزعم قوم أن
الناقص من الشفة واو لأنه يقال في الجمع شفوات . ورجل أشفى إذا كان لا تنضم شفتاه كالأروق . ولا أدري أهو على صحة . ورجل شفاهيّ عظيم الشفتين . ابن
السكيت: فلان خفيف الشفة أي قليل السؤال للناس . ويقال له في الناس شفة أي ثناء حسن . وما كلمته ببنت شفة أي بكلمة . والشَّفْه الشغل . يقال شفهني عن كذا
أي شغلني . وقولهم نحن نشفه عليك المرتع والماء أي نشغله عنك أي هو قدر ما لا فضل فيه . ورجل مشفوه إذا كثر سؤال الناس إياه حتى نفد ما عنده مثل مثمود
ومضفوف ومكثور عليه . وقد شفهني فلان إذا ألحّ عليك في المسألة حتى أنفد ما عندك . وماء مشفوه وهو الذي كثرت عليه الناس . والمشافهة المخاطبة من فيك
إلى فيه . والحروف الشفهية الباء والفاء والميم ولا تقل شفوية .

شكه

شاكهه مشاكهة وشكاهاً شابهه وقاربه . وفي المثل شاكه أبا فلان أي قارب في المدح كما يقال
دون ذا ينفق الحمار . قال زهير: علون بأنماط عتاق وكلّة وراد حواشيها مشاكهة الدم . أبو عمرو بن العلاء: أشكه الأمر مثل أشكل .

شوه

شاهت الوجوه
تشوه شوهاً قبحت . وشوّهه الله فهو مشوّه . وفرس شوهاء صفة محمودة فيها . ويقال يراد بها سعة الأشداق . قال أبو دواد: فهي شوهاء كالجوالق فوها
مستجاف يضل فيه الشكيم . ولا يقال للذكر أشوه . ورجل أشوه بيّن الشوه إذا كان سريع الإصابة بالعين . ابن السكيت: يقال لا تشوّه عليّ أي لا تقل ما أحسنك
فتصيبني بالعين . ويقال تشوّه له أي تنكّر له وتغوّل . ورجل شافه البصر أي حديد البصر . والشاة من الغنم تذكر وتؤنث . وفلان كثير الشاة والبعير وهو
في معنى الجمع لأن الألف واللام للجنس . وأصل الشاة شاهة لأن تصغيرها شويهة والجمع شياه بالهاء في العدد تقول ثلاث شياه إلى العشر فإذا جاوزت
فبالتاء فإذا كثرت قيل هذه شاء كثيرة . وجمع الشاء شويّ . والشاة أيضاً الثور الوحشي . قال طرفة: كسامعتي شاة بحومل مفرد . وتشوّهت
شاة إذا اصطدتها . أبو عبيد: أرض مشاهة ذات شاء كما يقال أرض مأبلة . والنسبة إلى الشاء شاويّ . قال الراجز: لا ينفع الشاويّ فيها شاته
ولا حماراه ولا علاته . وإن سميت به رجلاً قلت شاويّ كما تقول عطاويّ . وإن نسبت إلى الشاة قلت شاهيّ . وأما قول الأعشى بن بكر:
حصناً أقام به شاهبور الجنود حولين تضرب فيه القدم . فإنما عنى به سابور الملك إلا أنه لما احتاج إلى إقامة وزن الشعر رده إلى
أصله في الفارسية وجعل الاسمين واحداً وبناه على الفتح مثل خمسة عشر .

فصل الصاد

صه

صه كلمة مبنية على السكون وهو اسم
سمي به الفعل ومعناه اسكت . تقول للرجل إذا أسكتّه صه فإن وصلت نوّنت فقلت صهٍ صهٍ . وقال المبرد: فإن قلت صهٍ يا رجل
بالتنوين فإنما تريد الفرق بين التعريف والتنكير لأن التنوين تنكير .

فصل العين

عته

المعتوه الناقص العقل وقد عته فهو معتوه بيّن العته والعتاهة والعتاهية
التجنن والرعونة . يقال رجل معتوه بيّن العته ذكره أبو عبيد في المصادر التي لا تشتق منها الأفعال . قال رؤبة: بعد لجاج لا يكاد ينتهي
عن التصابي وعن التعته . وقال الأخفش: رجل عتاهية وهو مصدر عته . وأبو العتاهية كنية شاعر .

عجه

العنجهي ذو الإباء . وقال الفراء
يقال في فلان عنجهية وعنجهانية وهي الكبر والعظمة . ويقال العنجهية الجهل والحمق . وينشد: عشنا بخير فلن يضرك نوكه إنما عيش من ترى بجدود

عبه

أي ذي أُبَّهةٍ مثل من المال وذي عنجهية بمجرده العبدة الشيء الخلق من الإبل قال رؤبة وخبط منهم البدن عبده وفي فلان عبدة وعبدهية أي سوء
خلق وكبر فهو عبده وعيداه قال وإني على ما كان من عبدهيتي ولو تداعرا بنيّ لأريب

عزه

٥ رجل عزهاة وعزهاة وعزهى منون لا يطرب ويبعد
عنه والجمع عزاة مثل سعلاة وسعال وعزهون بالضم الكسائي رجل فيه عزهوة أي كبر

عضه

٥ العضاه كل شجر يعظم وله شوك وهو على ضربين خالص
وغير خالص فالخالص العرفط والطلح والسلم والضال والسمر والسيال والينبوت والقتاد الأعظم والكنهبل والغرب والعرفد والعوسج وما ليس بخالص
فالشوحط والنبع والشريان والسراء والنشم والعجرم والتألب فهذه تدعى عضاه القياس جمع قوس وما صغر من شجر الشوك فهو العض وقد ذكرناه
في الضاد وما ليس بعض ولا عضاه من شجر الشوك فالشكاعى والحلاوى والحاذ والكب والسلج والواحدة العضاهة وعضاهة وعضهة بحذف الهاء الأصلية
كما حذف من الشفة وقال إذا مات منهم ميت سرق ابنه ومن عضة ما ينبتن شكيرها ونقصانها الهاء لأنها تجمع على عضاه مثل شفاه فترد
الهاء في الجمع وتصغر على عضيهة وتنسب إليها فيقال بعير عضهي للذي يرعى العضاه وبعير عضاهي وإبل عضاهية وبعضهم يقول نقصانها الواو ولأنها
تجمع على عضوات وينشد هذا طريق يأزم المآزما وعضوات تقطع اللهازما وتقول بعير عضوي وإبل عضوية بفتح العين على غير قياس وعضهت
الإبل بالكسر تعضه عضها إذا رعت العضاه وبعير عاضه وعضه قال وقربوا كل جمالي عضه أبقى السناف أثرا بأنهضه وجمال
عواضه وناقة عاضه وأعضه القوم رعت إبلهم العضاه وأرض معضهة كثيرة العضاه والعضيهة البهيتة وهي الإفك والبهتان تقول يا للعضيهة
بكسر اللام وهي استغاثة والتعضية قطع العضاه ويقال فلان ينتجب عضاه فلان إذا انتحل شعر غيره قال يا أيها الزاعم أني أجتلب
وأنني غير عضاهي أنتجب كذبت إن شر ما قيل الكذب وعضهه عضها رماه بالبهتان وقد أعضهت يا رجل أي جئت بالبهتان قال الكسائي
العضه الكذب والبهتان وجمعها عضون مثل عزة وعزين قال تعالى الذين جعلوا القرآن عضين ويقال نقصانه الواو وهو من عضوته أي فرقته لأن
المشركين فرقوا أقاويلهم فيه فجعلوه كذبا وسحرا وكهانة وشعرا ويقال نقصانها الهاء وأصلها عضهة لأن العضه والعضين في لغة قريش
السحر وهم يقولون للساحر عاضه قال أعوذ بربي من النافثات في عقد العاضه المعضه أبو عبيدة الحية العاضه والعاضهة التي تقتل
من ساعتها إذا نهشت

عله

٥ العله التحير والدهش وقد عله يعله علها قال لبيد علهت تردد في نهاء صعائد سبعا تؤاما كاملا أيامها
ورجل علهان وامرأة علهى مثل غرثان وغرثى أي شديد الجوع وقد عله يعله وفرس علهى نشيطة في اللجام والعلهان أيضا الظليم والعالة النعامة
والعلهاء ثوبان يندف فيهما وبر الإبل بلسان نخت للدرع قال عمرو بن قميئة وتصلى لنصرع البطل الأروع بين العلهاء والسربال وأصل العله
الحدة والانهماك

عمه

٥ العمه التحير والتردد وقد عمه بالكسر فهو عمه وعامه والجمع عمه قال رؤبة ومهمه أطرافه في مهمه أعمى الهدى بالجاهلين العمه
وأرض عمهاء لا أعلام بها وذهبت إبله العمهى إذا لم يدر أين ذهبت والعميهى مثله

عوه

٥ العاهة الآفة يقال عيه الزرع وإيف وأرض معيوهة وأعاه
القوم أصابت ماشيتهم العاهة وقال الأموي أعوه القوم مثله والتعويه التعريس وهو النزول آخر الليل للاستراحة وكل من احتبس في مكان
فقد عوه قال رؤبة شاذبن عوه جذب المنطلق

فصل الفاء

فره

الفاره الحاذق بالشيء وقد فره بالضم يفره فهو فاره وهو
مثل حامض وقياسه فريه وحميض مثل صغر فهو صغير وملح فهو مليح ويقال للبرذون والبغل والحمار فاره بين الفروهة والفراهة والفراهية
وبراذين فره مثل صاحب وصحبة وفرهة أيضا مثل نازل ونزل وحائل وحول ولا يقال للفرس فاره ولكن رائع وجواد وكان الأصمعي يخطئ
عدي بن زيد في قوله فصاف يفري جله عن سراته يبذ الجياد فارها متتابعا قال لم يكن له علم بالخيل وأفرهت الناقة فهي مفرهة
ومفره إذا كانت تلد الفره قال ومفرهة عنس قدرت لساقها فخرت كما تتابع الريح بالقفل ومفرهة أيضا قال مالك بن جعدة التغلبي
فإنك يوم تأتيني حريبا تجل على تعبد تنذر تحل على مفرهة سناد على أخفافها علق يموت وفره بالكسر أشر وبطر وقوله تعالى وتنحتون من
الجبال بيوتا فرهين فمن قرأ كذلك فهو من هذا ومن قرأ فارهين فهو من فره بالضم

فقه

٥ الفقه الفهم قال أعرابي لعيسى بن عمر شهدت
عليك بالفقه تقول منه فقه الرجل بالكسر وفلان لا يفقه ولا ينقه وأفقهتك الشيء ثم خص به علم الشريعة والعالم به فقيه وقد فقه بالضم
فقاهة وفقهه الله وتفقه إذا تعاطى ذلك وفاقهته باحثته في العلم

فكه

٥ الفاكهة معروفة وأجناسها الفواكه والفاكهاني الذي يبيعها
والفكاهة بالضم المزاح والفكاهة بالفتح مصدر فكه الرجل بالكسر فهو فكه إذا كان طيب النفس مزاحا والفكه أيضا الأشر البطر وقرئ
ونعمة كانوا فيها فكهين أي أشرين وفاكهين أي ناعمين والمفاكهة الممازحة يقال لا تفاكه أمة ولا تبل على أكمة وتفكه تعجب ويقال
تندم قال تعالى فظلتم تفكهون أي تندمون وتفكهت بالشيء تمتعت به أبو زيد أفكهت الناقة إذا درت عند أول النتاج قبل أن تضع فهي
مفكه والفاكه بن المغيرة المخزومي عم خالد بن الوليد

فوه

٥ الأفواه ما يعالج به الطيب كما أن التوابل ما يعالج به الأطعمة يقال فوه وأفواه مثل سوق
وأسواق ثم أفاويه والفوه أصل قولنا فم لأن الجمع أفواه إلا أنهم استثقلوا اجتماع الهاءين في قولك هذا فوهه بالإضافة فحذفوا منها الهاء
فقالوا هذا فوه وفو زيد ورأيت فا زيد ومررت بفي زيد فإذا أضفته إلى نفسك قلت هذا في يستوي فيه حال الرفع والنصب والجر لأن الواو تقلب
ياء وتدغم وهذا إنما يقال في الإضافة وربما قالوا ذلك في غير الإضافة وهو قليل قال العجاج صهباء خرطوما عقارا قرقفا
خالط من سلمى خياشيم وفا يصف عذوبة ريقها كأنها عقار خالط خياشيمها وفاها فكف عن المضاف إليه وقولهم كلمته فاه إلى في أي
مشافهة ونصب فاه على الحال وإذا أفردوا لم يحتمل الواو والتنوين فحذفوها وعوضوا من الهاء ميما فقالوا هذا فم وفمان وفموان ولو كان الميم عوضا
من الواو لما اجتمعتا أبو زيد فاها لفيك ومعناه الخيبة لك قال أبو عبيد وأصله أنه أراد جعل الله بفيك الأرض كما يقال بفيك الحجر وبفيك
الأثلب والكثكث وأنشد لرجل من بلهجيم فقلت له فاها لفيك فإنها قلوص امرئ قاريك ما أنت حاذره يعني يقريك من قرى الضيف والفوه
بالتحريك سعة الفم رجل أفوه وامرأة فوهاء بينا الفوه وقد فوه يفوه فوها ويقال للفوهة خرج التنائي العلي وطولها وأفواه الأزقة والأنهار
واحدتها فوهة بتشديد الواو ويقال اقعد على فوهة الطريق والجمع أفواه على غير قياس ويقال أيضا إن رد الفوهة لشديد أي القالة وهو من فهت
بالكلام والأفوه الأودي شاعر ومحالة فوهاء إذا كانت أسنانها التي يجري فيها الرشاء طوالا وفوهه الله أي جعله أفوه وفاه بالكلام يفوه
به لفظ به يقال ما فهت بكلمة وما تفوهت بمعنى أي ما فتحت فمي به والمفوه المنطيق واستفاه الرجل فهو مستفيه إذا اشتد أكله بعد ضعف
وقلة والمستفيه الأكول وأصله مفوه فأدغم وهو المنطيق أيضا والمرأة فيهة

فهه

٥ الفهة والفهاهة العي رجل فه وامرأة فهة قال
فلم تلفني فها ولم تلف حجتي ملجلجة أبغي لها من يقيمها وقد فههت يا رجل بالكسر فهها أي عييت يقال سفيه فهيه وفهه الله وفهفهه ويقال خرجت
لحاجة فأفهني عنها فلان حتى فههت أي أنسانيها وفي الحديث ما سمعت منك فهة في الإسلام قبلها قال أبو عبيد يعني السقطة والجهلة
ونحوها

فصل القاف

قمه

القمه من الإبل مثل القمح وهي الرافعة رؤوسها إلى السماء الواحدة قامه وقامح قال رؤبة
فعقّ في الرأس قانت القمه

قوه

٥ الأموي القاه الطاعة حكاها عن بني أسد يقال ما لك علي قاه أي سلطان قال الراجز تالله لولا النار أن نصلاها
أو يدعو الناس علينا الله لما سمعنا للأمير قاها يقال منه أيقه الرجل واستيقه أي أطاع قال المخبل وردوا صدور الخيل حتى تنهنهوا إلى ذي النهى واستيقهوا للمحلم
وهو مقلوب لأنه قدم الياء على القاف وكانت القاف قبلها ويروى واستيدهوا وأيقه أي فهم يقال أيقه لهذا أي افهمه

قهقه

٥ القهقهة في الضحك
معروفة وهو أن تقول قه قه يقال قه وقهقه بمعنى وقد جاء في الشعر مخففا قال فهن في تهانف وفي قه والقهقهة في السير مثل الهقهقة
مقلوب منه وأنشد الأصمعي لرؤبة أقب تقفافا إذا ما هقهقا وله أيضا يصبحن بعد القرب المقهقه بالقيعان ذات البعد الأمقه

قوه

أبو عبيد القوهة اللبن إذا تغير طعمه قليلا وفيه حلاوة الحليب والقوهي ضرب من الثياب بيض

فصل الكاف

كده

يقال كده
يكده لغة في كدح يكدح يقال أصابه شيء فكده وجهه وبه كده وكدوه وكدهه الحجر إذا صكه وأثر فيه أثرا بينا شديدا قال
رؤبة أو خافق صقع القارعات الكده

كره

٥ كرهت الشيء أكرهه كراهة وكراهية فهو شيء كريه ومكروه والكريهة الشدة في الحرب
وذو الكريهة السيف الماضي في الضريبة عن أبي عبيدة أقرأ الكره بالضم المشقة يقال قمت على كره أي على مشقة قال ويقال أقامني فلان
على كره بالفتح إذا أكرهك عليه قال وكان الكسائي يقول الكره والكره لغتان وأكرهته على كذا حملته عليه كرها وكرهت
إليه الشيء تكريها نقيض حببته إليه واستكرهت الشيء والكره الجمل الشديد الرأس

كمه

الأكمه الذي يولد أعمى وقد كمه بالكسر كمها
قال رؤبة هرجت فارتد ارتداد الأكمه واستعاره سويد فجعله عارضا بقوله كمهت عيناه حتى ابيضتا فهو يلحى نفسه لما نزع

كنه — كهكه — لهه — ليه

ابو سعيد الكامه الذى يركب رأسه فلا يدرى اين يتوجه يقال خرج يتكمّه فى الارض ٥ كنه الشىء نهايته يقال اعرفه كنه المعرفة ووقت الامر
كنهه ايضا ولا يشتق منه فعل وقولهم لا يكتنهه الوصف بمعنى لا يبلغ كنهه اى قدره وغايته وهو كلام مولد ٥ كهكه الاسد فى زئيره كأنه
حكاية صوته والكهكاهة المتهيب قال الهذلى ولا كهكاهة برم اذا ما اشتدت الحقب وكهّ السكران اذا استنكهته فكهّ
فى وجهك ٥ **فصل اللام** اللهلة بالضم الارض الواسعة يطرد فيها السراب والجمع لهالة قال وتخفق من لهلهة ولهله واللهلة بالفتح
الثوب الردىء النسج وكذلك الكلام والشعر يقال لهله النساج الثوب اى هلهله وهو مقلوب منه ٥ لاه يليه ليها تستّر وجوّز سيبويه
ان يكون لاه اصل اسم الله سبحانه قال سبحانه لاه الكبار اى الاه ادخلت عليه الالف واللام فجرى مجرى الاسم العلم كالعباس والحسن
الا انه خالف الاعلام من حيث كان صفة وقولهم يا الله بقطع الهمزة انما جاز لانه ينوى به الوقف على حرف النداء تفخيما للاسم وقولهم لاهم واللهم
فالميم بدل من حرف النداء وربما جمع بين البدل والمبدل منه فى ضرورة الشعر كقوله غفرت او عذبت يا اللهما لان للشاعر ان يرد
الشىء الى اصله وقول العدوانى لاه ابن عمك لا افضلت فى حسب عنى ولا انت ديانى فتخزونى اراد لله ابن عمك فحذف لام الجر
واللام التى بعدها واما الالف فهى منقلبة عن الياء بدلالة قولهم لهى ابوك الا ترى كيف ظهرت الياء لما قلبت الى موضع اللام ولما لاهوت
فان صح انه من كلام العرب فيكون اشتقاقه من لاه ووزنه فعلوت مثل رغبوت ورحموت وليس بمقلوب كما كان الطاغوت مقلوبا واللات
اسم صنم كان لثقيف وكان بالطائف وبعض العرب يقف عليها بالتاء وبعضهم بالهاء قال الاخفش سمعنا من العرب من يقول افرأيتم اللات
والعزى ويقول هى اللاه فيجعلها تاء فى السكوت وهى اللات فاعلم انه جر فى موضع رفع فهذا مثل امس مكسور على كل حال وهو اجود منه لان الالف
واللام اللتان فى اللات لا تسقطان وان كانتا زائدتين قال واما ما سمعنا من الاكثر فى اللات والعزى فى السكوت عليها فاللاه لانها هاء
فصارت تاء فى الوصل وهى فى تلك اللغة مثل كان من الامر كيت وكيت وكذلك هيهات فى لغة من كسرها الا انه يجوز فى هيهات ان يكون جمعا ولا يجوز
ذلك فى اللات لان التاء لا تزاد فى الجماعة الا مع الالف فان جعلت الالف والتاء زائدتين بقى الاسم على حرف واحد ٥ **فصل الميم** التمدّه

مده — مره — مقه — مهه

التمدّح والمادة المادح والجمع المدّه قال رؤبة لله در الغانيات المدّه سبّحن واسترجعن من تألهى ٥ مرهت العين مرها اذا فسدت
لترك الكحل وهى عين مرهاء وامرأة مرهاء والرجل امره ابو عبيد المرهة البياض الذى لا يخالطه غيره وانما قيل للعين التى ليس فيها كحل مرهاء
لهذا المعنى ٥ المقه بياض فى زرقة وامرأة مقهاء وقال ابو عمرو هى القبيحة البياض يشبه بياضها بياض الجص وسراب امقه قال ذو الرمة
اذا خفقت بامقه صحصحان رؤوس القوم والتزموا الرحالا ومنهم من يقول المقه مثل المره ٥ المهاه الطراوة والحسن قال عمران بن حطان
وليس لعيشنا هذا مهاه وليست دارنا الدنيا بدار وقال الآخر كفى حزنا الا مهاه لعيشنا ولا عمل يرضى به الله صالح وهذه الهاء اذا اتصلت بكلام
لم تصر تاء وانما تصير تاء اذا اردت بالمهاة البقرة الوحشية الاحمر والفراء يقال فى المثل كل شىء مهه ما خلا النساء وذكرهن اى ان الرجل
يحتمل كل شىء حتى يأتى ذكر حرمه فيمتعض حينئذ فلا يحتمله وقولهم مهه اى يسير ويقال ايضا مهاه اى حسن وتنصب النساء على الاستثناء اى
ما خلا النساء وانما اظهروا التضعيف فى مهه فرقا بين فعل وفعل والمهمه المفازة البعيدة الاطراف والجمع المهامه ومه كلمة مبنية
على السكون وهى اسم سمى به الفعل ومعناه اكفف لانه زجر فان وصلت نونت فقلت مه مه ويقال مهمهت به اى زجرته ٥ الماء الذى يشرب

موه

والهمزة فيه مبدلة من هاء فى موضع اللام واصله موه بالتحريك لانه يجمع على امواه فى القلة ومياه فى الكثرة مثل جمل واجمال وجمال
والذاهب منه الهاء لان تصغيره مويه فاذا انثته قلت ماءة مثل ماعة وماهت الركية تموه وتماه وتميه موها وموها وماهة اذا ظهر ماؤها
وغزر وكذلك السفينة اذا دخل فيها الماء وماهت الرجل ومهته بكسر الميم وضمها اذا سقيته الماء ورجل ماه اى كثير ماء القلب كقولك رجل
مال قال الراجز انك يا جهضم ماه القلب اى بليد الكسائى بئر ماهة وميهة اى كثيرة الماء واماه الحافر اى انبط الماء واماهت
الارض اذا ظهر فيها النزّ وامهت الرجل والسكين اذا سقيتهما وامهت الدواة صببت فيها ماء واماه الفحل اذا القى ماءه فى رحم الانثى
وموهت الشىء اذا طليته بفضة او ذهب وتحت ذلك نحاس او حديد ومنه التمويه وهو التلبيس والماوية المرآة كأنها منسوبة الى الماء

وماوية ايضا اسم امرأة قال طرفة ليس هذا منك ماوىّ بحرّ وتصغيرها مويّة قال حاتم طيّ يخاطب ماوية فضارته موىّ ولم تقرنى ولم يعرنى
موىّ لما جنبنى يعنى الكلمة العوراء وماوة موضع يذكر ويؤنث والنسبة الى الماء مائى وان شئت ماوى فى قول من يقول عطاوى وماء السماء لقب
عامر بن حارثة الازدى وهو ابو عمرو مزيقياء الذى خرج من اليمن لما احس بسيل العرم وسمى بذلك لانه كان اذا اجدب قومه مانهم حتى يأتيهم الخصب فقيل
هو ماء السماء لانه خلف منه وقيل لولده بنو ماء السماء وهم ملوك الشام قال بعض الانصار انا ابن مزيقيا عمرو وجدى ابوه عامر ماء السماء وماء
السماء ايضا لقب ام المنذر بن امرئ القيس بن عمرو بن عدى بن ربيعة بن نصر اللخمى وهى ابنة عوف بن جشم من النمر بن قاسط سميت بذلك لجمالها وقيل لولدها
بنو ماء السماء وهم ملوك العراق قال زهير بن جناب الكلبى ولازمت الملوك من ال نصر وبعدهم بنى ماء السماء ٥ **فصل النون**

نبه

شىء نبه ونبه اى مشهور قال ذو الرمة كأنه دملج من فضة نبه فى ملعب من جوارى الحى مفصوم انما جعله مفصوما لتثنيه اذا نام
ويقال النبه الضالة توجد عن غفلة لا عن طلب يقال وجدت الضالة نبها ونبه الرجل بالضم شرف واشتهر ينبه نباهة فهو نبيه ونابه وهو
خلاف الخامل ونبهته انا رفعته من الخمول يقال اشبعوا الكنى فانها منبهة وانتبه من نومه استيقظ وانبهته انا والتنبيه مثله ونبهته
على الشىء وقفته عليه فتنبه هو عليه ابو زيد نبهت للامر بالكسر انبه نبها وهو الامر تنساه ثم تنتبه له ابو عمرو وانبهت حاجة فلان اذا نسيتها

نجه

فهى منبهة ونبهان ابو حى من طيئ وهو نبهان بن عمرو ٥ النجه الزجر والردع قال جبّنت عنا ايها الوجه ولقيت البغضاء والنجه تقول
منه نجهت الرجل وانتجهته ونجهته قال رؤبة كعكعته بالزجر والتنجه ويروى كفكفته تقول رددت الخصم ورجل ناجه اذا دخل بلدا

نده

فكرهه ٥ النده الزجر تقول ندهت البعير اذا زجرته عن الحوض وغيره وندهت الابل سقتها مجتمعة وكان طلاق الجاهلية اذهبى فلا انده سربك
اى لا ازد ابلك لتذهب حيث شاءت والندهة والندهة بفتح النون وضمها الكثرة من المال من صامت وناطق وانشد الاموى لجميل
فكيف ولا توفى دماؤهم دمى ولا مالهم ذو ندهة فيدونى ٥ النزهة مكان نزه وقد نزهت الارض بالكسر وخرجنا نتنزه فى الرياض

نزه

واصله من البعد قال ابن السكيت ومما يضعه الناس فى غير موضعه قولهم خرجنا نتنزه اذا خرجوا الى البساتين قال وانما التنزه التباعد
عن المياه والارياف ومنه قيل فلان يتنزه عن الاقذار وينزه نفسه عنها اى يباعدها عنها والنزاهة البعد من السوء ونزه الفلاة ما تباعد
منها عن المياه والارياف قال الهذلى اقب طريد بنزه الفلاة لا يرد الماء الا ائتيابا ويقال سقت ابلى ثم نزهتها نزها اى باعدتها عن الماء وان
فلانا لنزيه كريم اذا كان بعيدا من اللؤم وهو نزيه الخلق وهذا مكان نزيه اى خلاء بعيد من الناس ليس فيه احد ٥ نفهت نفسه بالكسر اى اعيت وكلت

نفه

والنافه الكال المعيى من الابل وغيرها والجمع نفّه وقد انفه فلان ابله ونفّهها اذا كلّها واعياها وجمل منفه وناقة منفهة قال الشاعر
رب هول جشمته فى هواكم وبعير منفه محسور والمنفوه الضعيف الفؤاد الجبان ٥ نقه من المرض بالكسر نقها مثل تعب تعبا وكذلك نقه

نقه

نقوها مثل كلح كلوحا فهو ناقه اذا صح وهو فى عقب علته والجمع نقه وانقهه الله ويقال ايضا نقه الكلام نقها ونقهه بالفتح نقها اى فهمه
وفلان لا ينقه ولا يفقه والاستنقاه الاستفهام وانقه لى سمعك اى ارعنيه ٥ النكهة ريح الفم ونكهته شممت ريحه وقال

نكه

نكهت مجالدا فشممت منه كريح الكلب مات حديث عهد واستنكهت الرجل اذا امرته بان ينكه ليعلم اشارب هو ام غير شارب والنكه
بالضم من الابل التى ذهبت اصواتها من الاعياء والضعف وهى لغة تميم فى النكع ونكه الرجل تغيرت نكهته من التخمة ويقال فى الدعاء للانسان هنئت ولا تنكه
اى اصبت خيرا ولا اصابك ضر ٥ نهنهت الرجل عن الشىء فتنهنه اى كففته وزجرته فكف ونهنهت السبع اذا صحت به لتكفه والنهنه الثوب

نهه

الرقيق النسج مثل اللهلة والهلهل والاصل فى نهنهه نههه بثلث هاءات وانما ابدلوا من الهاء الوسطى نونا للفرق بين فعلل وفعّل وانما زادوا النون من بين
سائر الحروف لان فى الكلمة نونا ٥ ناه الشىء ينوه اذا ارتفع فهو نائه ونوهته تنويها اذا رفعته ونوهت باسمه اذا رفعت ذكره وناهت نفسى اى قويت

نوه — وبه — وجه

وناه النبات اذا ارتفع ٥ **فصل الواو** يقال فلان لا يوبه له ولا يوبه به اى لا يبالى به ابن السكيت ما وبهت له وما وبهت له اى ما فطنت له
وانت تبه بكسر التاء مثل تيجل اى تبالى ٥ الوجه معروف والجمع الوجوه وحكى الفراء حى الوجوه وحى الاجوه قال ابن السكيت ويفعلون ذلك
كثيرا فى الواو اذا انضمت والوجه والجهة بمعنى والهاء عوض من الواو ويقال هذا وجه الرأى اى هو الرأى نفسه والاسم الوجهة والوجهة بكسر الواو

وضمها والواو تثبت في الاسماء كما قالوا ولدة واما لا تجمع الواو مع الهاء في المصادر والمواجهة المقابلة ويقال قد تعبت فجاهك ووجاهك اي قبالتك واتجه له رأي اي سنح وهو افتعل صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها وابدلت منها التاء وادغمت ثم بني عليه قولك تجاهك وتجاهك اي تلقاك وتجهت اليه اتجه اي توجهت لان اصل التاء فيهما واو ووجهته في حاجة ووجهت وجهي لله سبحانه وتوجهت نحوك واليك وتوجه الشيخ اذا ولى وكبر وفي المثل احمق ما يتوجه اي ما يحسن ان يأتي الغائط وشيء موجه اذا جعل على جهة واحدة لا يختلف وقد وجه الرجل بالضم اي صار وجيها اي ذا جاه وقدر واوجهه الله اي صيره وجيها واوجهته اي صادفته وجيها قال مساور بن هند بن قيس بن زهير ارى الغواني بعد ما اوجهنني اعرضن ثمت قلن شيخ اعور ووجوه البلد اشرافه والوجهة خرزة ويقال للولد اذا خرجت يداه من الرحم اولا وجيه واذا خرجت رجلاه اولا يتن والوجيه اسم فرس قال الاصمعي ابو عبيد التوجيه الحرف الذي بين الف التأسيس وبين القافية وقال غيره التوجيه حركة ما قبل حرف الروي المقيد قال ولك ان تغيره باي حرف شئت كقول امرئ القيس اني افر مع قوله صبر واليوم قر فلذلك قيل له توجيه وغيره يقول التوجيه اسم الحرف لانه اذا كان الروي مقيدا واما نفس الحرف فيسمى الدخيل

وده استوده الابل اي جمعها واستوده اذا اجتمعت واستافت واستوده الخصم واستبده اي انقاد وغلب قال المخبل السعدي وردت صدور الخيل حتى تنهنهوا لدى النهي واستبده هو للحجام يقول الطاعن لمن كان بارض بالحلم ويروى واستنبقهو من القاء

وره هو الطاعن الوره الحمق ويقال الحمق رجل اوره وامرأة ورهاء وقد ورهت تورة قال العبد الثماني يصف طعنة جيب الدفنس الورهاء ريعت وهي تستفل وريح ورهاء في هبوبها خرق وعجرفة

وفه الوافه قيم البيعة بلغة اهل الجزيرة وفي الحديث ولا يغير وافه عن فهيته ولا قسيس عن قسيسيته

وقه الوقه الطاعة مثل الوقه بمعنى القاه وقد وقهت وايقهت واستيقهت اي اطعت يروى واستيقهو للمحلم

وله الوله ذهاب العقل والتحير من شدة الوجد رجل واله وامرأة واله ووالهة قال الاعشى فاقبلت والهاً ثكلى على عجل كل دهاها وكل عندها اجتمعا وقد وله يوله ولهانا وتوله وتوله فهو انفعل وادعم قال والتوليه ان يفرق بين الوالدة وولدها وفي الحديث لا توله والدة بولدها اي لا يجعل والهة وذلك في السبايا وناقة واله اذا اشتد وجدها على ولدها والميلاه التي من عادتها ان يشتد وجدها على ولدها صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها قال الكميت يصف سحابا كان المطافيل الموالة وسطه بجاوبهن الخيزران المثقب وماء موله وموله ان يرسل في الصحراء فيذهب قال الراجز حاملة دلوي لا محوله ملأى من الماء كعين الموله ورواه ابو عمرو تمشي من الماء كمشي الموله قال والموله العنكبوت وقول رؤبة به تمطت غول كل ميله بنا حراجيج المهاري النفه اراد البلاد التي توله الانسان اي تحيره

ووه اذا اعجبك من طيب شيء قلت واهاً له ما اطيبه قال ابو النجم واهاً لريا ثم واهاً واها يا ليت عينيها لنا وفاها بثمن نرضي به اباها واذا اغريت انسانا بشيء قلت ويهاً يا

ويه فلان وهو تحريض كما يقال دونك يا فلان قال الكميت وجاءت حوادث في مثلها يقال لمثلي ويها فل وويه كلمة يقال في الاستحثاث وانشد ابن السكيت وهو اذا قيل له ويها كل فانه مواشك مستعجل وهو اذا قيل له ويها قل فانه احج بان ينكل واما سيبويه ونحوه من الاسماء فهو اسم بني مع صوت فجعلا اسما واحدا وكسروا اخره كما كسروا غاق لانه ضارع الاصوات وفارق خمسة عشر لان اخره لم يضارع الاصوات فينون في التنكير ومن قال هذا سيبويه ورأيت سيبويه واعربه باعراب ما لا ينصرف ثناه وجمعه فقال السيبويهان والسيبويهون واما من لم يعربه فانه يقول في التثنية ذوا سيبويه وكلاهما سيبويه ويقول في الجمع ذوو سيبويه وكلهم سيبويه

وهوه وهوه الاسد في زئيره فهو وهواه وهو ما لعين حول عانته اشفاقا عليها قال رؤبة مقتدر الضيعة وهواه الشفق

فصل الهاء

هوه رجل هوهة بالضم اي جبان

هيه هيهات كلمة تبعيد قال جرير فهيهات هيهات العقيق واهله وهيهات خل بالعقيق نحاوله والتاء مفتوحة مثل كيف واصلها هاء وناس يكسرونها على كل حال بمنزلة نون التثنية قال الراجز يصف ابلا قطعت بلادا حتى صارت في القفار يصبحن بالقفر اتاويات هيهات من مصبحها هيهات هيهات حجر من صنيبعات وقد تبدل الهاء الاولى همزة فيقال ايهات مثل هراق واراق قال ايهات منك الحياة ايهاتا قال الكسائي ومن كسر التاء وقف عليها بالهاء فيقول هيهاه ومن نصبها وقف بالتاء وان شاء بالهاء وقال الاخفش يجوز في هيهات ان تكون جماعة فتكون التاء التي فيها تاء الجميع التي للتانيث قال ولا يجوز ذلك في اللات والعزى لان لات وكيت لا يكون مثلها جماعة لان التاء لا تزاد في الجماعة الا مع

الالف فان جعلت الالف والتاء زائدتين بقي الاسم على حرف واحد

فصل الياء

يه يقول الراعي لصاحبه من بعيد ياه ياه اي اقبل قال ذو الرمة ينادي بيهياه وياه كانه صويت الرويعي ضل بالليل صاحبه ويهيهت بالابل اذا قلت لها ياه ياه تم باب الهاء من كتاب الصحاح في اللغة والحمد لله وحده

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الواو والياء من كتاب الصحاح في اللغة

وهو المعتل قال الجوهري جميع ما في هذا الباب من الالف اما ان تكون منقلبة من واو مثل دعا او من ياء مثل رمى وكل ما فيه من همزة فهي مبدلة من ياء او واو نحو قضاء اصله قضاي لانه من قضيت ونحو عزاء اصله عزاو لانه من عزوت ونحن نشير في الواو والياء الى اصولهما ان شاء الله تعالى

فصل الالف

ابا الاباء بالفتح والمد القصب الواحدة اباءة ويقال هو اجمة الحلفاء والقصب خاصة قال من سره ضرب يرعبل بعضه بعضا كمعمعة الاباء المحرق والاباء بالكسر مصدر قولك ابى فلان يابى بالفتح فيهما جميعا مع خلوه من حروف الحلق وهو شاذ اي امتنع فهو آب وابي وابيان بالتحريك قال وقبلك ما هاب الرجال ظلامتي وفقأت عين الاشوس الابيان وتأبى عليه وابى فلان الماء وابيته الماء قال قد ابيت كل ماء فهي صادية مهما تصب افقا من بارق تشم وعنز ابواء وقد ابيت تأبى ابا وتيس ابى بين الابا اذا شم بول الاروى فمرض عنه قال فلن يتكل انوكل فانه ابا لا خال الضان منه نواجيا ويقال قد اخذه اباء على تعال بالضم اذا جعل يأبى الطعام وقولهم في تحية الملوك في الجاهلية ابيت اللعن قال ابن السكيت اي ابيت ان تأتي من الامور ما تلعن عليه والاب اصله ابو بالتحريك لان جمعه آباء مثل قفا واقفاء ورحى وارحاء فالذاهب منه واو لانك تقول في تثنيته ابوان وبعض العرب يقول ابان على النقص وفي الاضافة ابيك فاذا جمعت بالواو والنون قلت ابون وكذلك اخون وحمون وهنون قال فلما تعرفن اصواتنا بكين وفديننا بالابينا وعلى هذا قرأ بعضهم واله ابيك ابرهيم واسمعيل واسحق يريد جمع اب اي ابينك فحذفت النون للاضافة ويقال ما كنت ابا ولقد ابوت ابوة وما له اب يابوه اي يغذوه ويربيه والنسبة الى اب ابوي والابوان الاب والام وبيني وبين فلان ابوة والابوة ايضا الاباء مثل العمومة والخؤولة وكان الاصمعي يروي قول ابي ذؤيب

لو كان مدحة حي انشرت احدا احيا ابوتك الشم الاماديح

وغيره يرويه احيا اباكن يا ليلى الاماديح وقولهم يا ابت افعل يجعلون علامة التانيث عوضا من ياء الاضافة كقولهم في الام يا امه وتقف عليها بالهاء الا في القرآن فانك تقف عليها بالتاء اتباعا للكتاب وقد يقف بعض العرب على هاء التانيث بالتاء فيقولون يا طلحت وانما لم تسقط التاء في الوصل من الاب وسقطت في الام اذا قلت يا ام اقبلي لان الاب لما كان على حرفين كان كانه قد اخل به فصارت الهاء لازمة وصارت الياء كانها بعدها وقول الشاعر تقول ابنتي لما رأتني شاحبا كانك فينا يا اباة غريب اراد يا ابتاه فقدم الالف واخر التاء وقد يقلبون الياء الفا قال وقد زعموا اني جزعت عليهما وهل جزع ان قلت وابا باهما تريد وابابيهما وقالت امرأة يا با ابي انت ويا فوق الابيب قال الفراء جعلوا الكلمتين كالواحدة لكثرتها في الكلام ويقال يا ابت ويا ابة لغتان فمن نصب اراد الندبة فحذف ويقال لا اب لك وهو مدح وربما قالوا لا اباك لان اللام كالمقحمة قال ابو حية النميري ابالموت الذي لا بد اني ملاق لا اباك تخوفيني اراد تخوفينني فحذف احدى النونين قال ابن السكيت يقال فلان حين لا بوي وكذلك كلا لابوي اي لا ينقطع من كثرته والابواء بالمد موضع

اتا والاتاء الحي وقد اتيته اتيا قال فاحتل لنفسك قبل اتي العسكر والاتوة اتوة لغة فيه قال الهذلي كنت اذا اتوته من غيب وقوله تعالى انه كان وعده ماتيا اي آتيا كما قال حجابا مستورا اي ساترا وقد يكون مفعولا لان ما اتاك من امر الله تعالى فقد اتيته انت وانما شدد لان واو مفعول انقلبت ياء لكسرة ما قبلها وادغمت في الياء التي هي لام الفعل وتقول اتيت الامر من ماتاه اي من وجهه الذي يؤتى منه كما تقول ما احسن معناه هذا الكلام تريد معناه قال الراجز وحاجة كنت على صماتها اتيتها وحدي من ماتاتها وتقول هات بحذف الياء كما قالوا لا ادر وهي لغة هذيل وتقول اتيته على ذلك الامر مواتاة اي وافقته وطاوعته والعامة تقول واتيته والاتاه ايتاء اي اعطاه واتاه ايضا اي به ومنه قوله تعالى آتنا غداءنا اي ائتنا به والاتاوة الخراج والجمع الاتاوى قال الجعدي موالي حلف لا موالي قرابة ولكن قطينا يسالون الاتاويا تقول منه اتوته اتوا واتاوة قال الشاعر وفي كل اسواق العراق اتاوة وفي كل ما باع امرؤ مكس درهم ويقال للسقاء اذا مخض وجاء بالزبد قد جاء اتوه وللفلان اتو اي عطاء ويقال ما احسن اتو يدي هذه الناقة واتي اي رجع يديها في سيرها والايتاء الاعطاء وتاتي له الشيء اي تهيا وتاتى له اي ترفق واتاه من وجهه قال الفراء يقال جاء فلان يتاتى اي يتعرض لمعروفك واتيت للماء تاتية وتاتيا اي سهلت سبيله ليخرج الى موضع والاتي الجدول يؤتيه الرجل الى ارضه وهو فعيل ويقال جاء سيل اتي واتاوي

اذا جاءك ولم يصبك مطره قال سيل اتي مده اتي والاتي ايضا والاتاوي الغريب ونسوة اتاوي ات قال لا يعدلن اتاويون تضربهم نكباء
صر باصحاب المحلات واما قول الشاعر الم ياتيك والانباء تنمي بما لاقت لبون بني زياد فانما اثبت الياء ولم يحذفها للجزم ضرورة وردها الى
الاصل قال المازني ويجوز في الشعر ان تقول زيد يرميك برفع الياء ويغزوك برفع الواو وهذا قاضي بالتنوين فتجري الحرف المعتل مجرى الحرف
الصحيح من جميع الوجوه في الاسماء والافعال جميعا لانه الاصل واستاتت الناقة استيتاء مهموز اي ضبعت وارادت الفحل والاتاء البركة
والنماء وحمل النخل تقول منه اتت النخلة تاتو اتاء وانشد ابن السكيت هنالك لا ابالي نخل بعل ولا سقي وان عظم الاتاء والميتاء والميداء ممدودان
اخر الغاية حيث ينتهي اليه جري الخيل والميتاء الطريق العامر القاصد ومجتمع الطريق ايضا ميتاء وميداء يقال بنى القوم بيوتهم على ميتاء واحد وميداء

اثا

واحد وداري بميتاء دار فلان وميداء دار فلان اي تلقاء داره ومحاذيتها ه اثا به يأثو ويأثي به ايضا اثاوة واثاية اي وشى به ومنه قول الشاعر
وشيب ... ه الاخ اصله اخو بالتحريك لانه جمع على اخاء مثل اباء والذاهب منه واو لانك تقول في التثنية اخوان وبعض العرب يقول

اخا

اخان على النقص ويجمع ايضا على اخوان مثل خرب وخربان وعلى اخوة واخو عن الفراء وقد يتسع فيه فيراد به الاثنان كقوله تعالى فان كان له اخوة
وهذا كقولك انا فعلنا ونحن فعلنا وانتما اثنان واكثر ما يستعمل الاخوان في الاصدقاء والاخوة في الولادة وقد جمع بالواو والنون قال
وكان بنو فزارة شر عم وكنت لهم كشر بني الاخينا ولا يقال اخو ولا ابو الا مضافا تقول هذا اخوك وابوك ومررت باخيك وابيك ورايت
اخاك واباك وكذلك حموك وهنوك وفوك وذو مال فهذه ستة اسماء لا تكون موحدة الا مضافة واعرابها في الواو والياء والالف لان الواو
فيها وان كانت من نفس الكلمة ففيها دليل على الرفع وفي الياء دليل على الخفض وفي الالف دليل على النصب ويقال ما كنت اخا ولقد اخوت تاخو اخوة
ويقال اخت بينة الاخوة ايضا وانما قالوا اخت بالضم ليدلوا على ان الذاهب منه واو وصح ذلك فيها دون الاخ لاجل التاء التي تثبت في الوصل
والوقف كالاسم الثلاثي والنسبة الى الاخ اخوي وكذلك الى الاخت لانك تقول اخوات وكان يونس يقول اختي وليس بقياس واخاه مواخاة واخاء
والعامة تقول واخاه وتقول لا اخا لك بفلان اي ليس لك باخ وتاخيا على تفاعلا وتاخيت اخا اي اتخذت اخا وتاخيت الشي ايضا مثل تحريته
والاخية بالمد والتشديد واحدة الاواخي قال ابن السكيت وهو ان يدفن طرفا قطعة من حبل في الارض وفيها عصية او حجير ويظهر منه

ادا

مثل عروة تشد اليها الدابة وقد اخيت للدابة تاخية والاخية ايضا الحرمة والذمة يقال لفلان اواخي واسباب ترعى ه الاداة الالة
والجمع الادوات واداه على كذا يؤديه ايداء اذا اعانه عليه وقواه ومن يؤديني على فلان اي من يعينني عليه واداه الرجل ايضا قوي من الاداة فهو مؤد
بالهمز اي شاك في السلاح واما مود بلا همز فمن اودى اذا هلك واهل الحجاز يقولون اديته على افعلته اي اعنته ويقولون استاديت الامير على فلان
ما دياني عليه بمعنى استعديته فاعداني عليه واديت للسفر فانا مود له اذا كنت متهيئا له حكاه يعقوب وتادى اي اخذ للدهر اداته قال الاسود
بن يعفر ما بعد زيد في فتاة فرقوا قتلا وسبيا بعد حسن تادي ويقال اخذت لذلك الامر ادبه اي اهبته ونحن على ادي للصلاة اي تهيوء
لها قال الاصمعي غنم ادية على فعيلة اي قليلة وادوت له وادبت له اي ختلته يقال الذئب يادو للغزال اي يختله ليصيده وانشد ابو
زيد ادوت له لاخذه فهيهات الفتى حذرا نصب حذرا بفعل مضمر اي لا بل الحذر او يجوز نصبه على الحال لان الكلام تم بقوله هيهات
الفتى كانه قال بعد عنى وهو حذر واداى اللبن ياداى اديا اي خثر ليروب وحكى اللحياني قطع الله اديه يريد يديه وقال ثوب ادي ويدي اذا
كان واسعا وادى دينه تادية وادى اي قضاه والاسم الاداء وهو ادى للامانة منك بمد الالف وتادى اليه الخبر اي انتهى ويقال استاداه مالا اذا صادره
واستخرجه منه والاداوة المطهرة والجمع الاداوى مثل المطايا قال الراجز اذا الاداوى ماؤها تصبصبا وكان قياسه اداء مثل رسالة ورسائل
ورسائل فتجنبوه وفعلوا به ما فعلوا بمطايا وخطايا فجعلوا فعائل فعالى وابدلوا ههنا الواو ليدل على انه قد كانت في الواحدة واو ظاهرة فقالوا اداوى
فهذه الواو بدل من الالف الزائدة في اداوة والالف التي في اخر الاداوى بدل من الواو التي في اداوة والزموا الواو هاهنا كما الزموا الياء في مطايا ه الاذاة

اذا

يؤذيه اذى واذاة واذية وتاذيت به والاذي موج البحر والجمع الاواذي الاموي بعير اذ على فعل وناقة اذية اذا كان لا يقر في مكان من غير

ارا

وجع ولكن خلقة حكاه عنه ابو عبيد ه اري السحاب دره والاري ايضا العسل قال لبيد واري دبور شاره النحل عاسل وعمل النحل اري

وقد ارت النحلة تاري اريا اذا عملت العسل وارت القدر تاري اريا اذا التزق باسفلها شي من الاحتراق مثل شاطت واري صدره بالكسر اي وغر وتاريت
بالمكان اي اقمت به قال اعشى باهلة لا يتارى لما في القدر يرقبه ولا يعض على شرسوفه الصفر اي لا يتحبس على ادراك القدر ليأكل قال
ابو زيد يتارى يتحرى ومما يضعه الناس في غير موضعه قولهم للمعلف اري وانما الاري محبس الدابة وقول العجاج واعتاد اربابا لها اري
اي لها اصل ثابت في سكون الوحش لها يعني الكناس وقد تسمى الاخية ايضا اريا وهو حبل تشد به الدابة في محبسها ومنه قول الشاعر
داويته بالمحض حتى شتا يجتذب الاري بالمرود اي مع المرود وهو في التقدير فاعول والجمع اواري مشدد وقد يخفف تقول منه اريت للدابة
تارية والدابة تاري الى الدابة اذا انضمت اليها والفت معها معلفا واحدا وارينها انا قال لبيد يصف ناقته تسلب الكانس لم يور بها شعبة الساق
اذا الظل عقل وتروى لم يوربها وارت لنا تاربة اي ذكيتها يقال اربنا ذلك والارة موقد النار واصله اري والهاء عوض من الياء والجمع ارون
مثل قولك عزون وبئر ذي اروان اسم بئر بالمدينة بفتح الهمزة ه الازاء مصب الماء في الحوض قال ابو زيد هو صخرة وما جعلت وقاية على

ازا

مصب الماء حين يفرغ الماء من الدلو قال بازاء الحوض او عقره تقول منه ازيت الحوض تازية وتازيا وازيته ايزاء اذا جعلت له ازاء واما
قول القائل في صفة حوض اوزغ في فرق تشوف ازاؤه كالظربان الموفي فانه عنى به القيم ويقال للناقة اذا لم تشرب الا من الازاء ازية واذا
لم تشرب الا من العقر عقرة ويقال للقيم بالامر هو ازاؤه وفلان ازاء مال قال لقد علم الشعب انا لهم ازاء وانا لهم محفل ونقول هو
بازائه اي بحذائه وقد ازيته اذا حاذيته ولا تقل وازيته وازى الظل يازي ازيا وازيا اذا تقلص حكاه الاصمعي قال ابو زيد ازيت على صنيع فلان ايزاء اذا اضعفت

اسا

عليه ه اسيته تاسية اي عزيته واسيته بمالي مواساة اي جعلته اسوتي فيه وواسيته لغة ضعيفة فيه والاسوة والاسوة بالكسر والضم لغتان
وهو ما ياتسي به الحزين للتعزي به وجمعها اسى واسى ثم سمي الصبر اسى وائتسى به اقتدى به يقال لا تاتس بمن ليس لك باسوة اي لا تقتد بمن ليس
لك بقدوة وتاسى به اي تعزى به وتاسوا اي اسى بعضهم بعضا قال وان الاولى بالطف من ال هاشم تاسوا فسنوا للكرام التاسيا ولي
في فلان اسوة واسوة اي قدوة وايتمام والاسى مفتوح مقصور المداواة والعلاج وهو الحزن ايضا والاساء مكسور ممدود الدواء بعينه والاساة الاطبة جمع
الاسي مثل الرعاة جمع الراعي قال الحطيئة تواكلها الاطبة والاساة والاسو على فعول دواء تاسو به الجرح وقد اسوت الجرح اسوه اسوا اذا داويته
فهو ماسو واسي ايضا على فعيل ومنه قول ابي ذؤيب اسي على ام الدماغ حجيج ويقال هذا امر لا يؤسى كلمه واهل البادية يسمون الخاتنة الاسية

اشا

كناية والاسية ايضا السارية والجمع الاواسي قال النابغة فان تك قد ودعت غير مذمم اواسي ملك اثبتتها الاوائل والاسى الطبيب والجمع
اساة مثل رام ورماة واسوت بينهم اسوا اي اصلحت واسي على مصيبته بالكسر ياسى اسى اي حزن وقد اسيت لفلان اي حزنت له ه الاشاء بالفتح والمد
صغار النخل الواحدة اشاءة والهمزة فيه منقلبة من الياء لان تصغيرها اشي قال وجذا حين تمسي الريح باردة وادي اشي وفتيان به هضم
بالبيت شعري عن جنبي مكشحة وحيث تبنى من الحناءة الاطم عن الاشاءة هل زالت مخارمها وهل تغير من ارامها ارم ولو كانت الهمزة اصلية
لقال اشيء وهو واد باليمامة ذو نخل وقد ابتشى العظم اذا برا من كسر كان به هكذا اقرانيه ابو سعيد في المصنف قال ابن السكيت هذا
قول الاصمعي وروى ابو عمرو والفراء انتشى العظم بالنون ه الاصية طعام مثل الحساء يصنع بالتمر قال والاثر والصرب معا كالاصيه

اصا
الا

الاصاة الغدير والجمع اصا مثل قناة وقنا واضاء ايضا بالكسر والمد كما قالوا اكمة واكم واكام ه الا الرجل يالو اي قصر وفلان لا يالوك نصحا
فهو ال والمراة الية وجمعها اوال وفي المثل الاحظية فلا الية وقد فسرناه في حظية وحكى الكسائي عن العرب اقبل يضربه لا يال بضم الياء
قالوا لا ادر ويقال ايضا الى يولي تالية اذا قصر وابطا قال ابو عمرو وسالت القسم بن معن عن بيت الربيع بن ضبع الفزاري وما الى بني ولا اساؤوا فقلت
ابطؤوا فقال ما تدع شيئا وهو فعلت من الوت ويقال الاه يالوه الوا اي استطاعه قال العرجي اذا قادة الشوار لا يملكونه وكان الذي يالون قولا له هلا
اي لا يستطيعون قال ابن السكيت قولهم لا دريت ولا ائتليت هو افتعلت من قولك ما الوت هذا الامر اي ما استطعته ولا استطعت قال وبعضهم
يقول لا دريت ولا اليت تزويجا للكلام قال وبعضهم يقول لا دريت ولا اتليت وقد ذكرناه في تلا والالاء النعم واحدها الا بالفتح
وقد يكسر ويكتب بالياء مثاله معى وامعاء والى يولي ايلاء حلف وتالى وائتلى مثله ويقال ائتل في الامر اذا قصرت فيه والالية اليمين على فعيلة

والجمع الآبا قال قليل الالا يا حافظ ليمينه وان سبقت منه الالية برّت وكذلك الالوة والألوة والإلوة فاما الالوّة بالتشديد فهي العود الذي يتبخر به وفيها لغتان الوّة والوّة بضم الهمزة وفتحها قال الاصمعي هو فارسي معرّب والمئلاة بالهمز على وزن المعلاة الخرقة التي تمسكها المرأة عند النوح والجمع المآلي قال لبيد يصف سحابا كأنّ مصفّحات في ذراه وانواحا عليهن المآلي والآلاء بالفتح شجر حسن المنظر مرّ الطعم قال فانكم ومدحكم بجيرا ابا لجاء كما امتدح الالاء والالية بالفتح الية النعجة ولا تقل الية ولا لية فاذا ثنيت قلت اليان ولا تلحقه التاء وقال ترتج الياه ارتجاج الوطب وجمعها الايا على فعال وكبش الى على افعل ونعجة الياء والجمع الي على فعل ويقال ايضا كبش أليان بالتحريك وكباش اليانات ورجل آلى اي عظيم الالية وامرأة عجزاء ولا تقل الياء وبعضهم يقوله وقد الى الرجل بالكسر يألى الى والية الحافر ايضا مؤخره والالية اللحمة التي في اصل الابهام والضرّة التي تقابلها

اما

٥ الامة خلاف الحرة والجمع اماء وآم قال

محلّة سوء اهلك الدهر اهلها فلم يبق فيها غير آمٍ خوالف

ويجمع ايضا على اموان مثل اخوان قال اذا ترامى بنو الاموان بالعار واصل امة اموة بالتحريك لانه يجمع على آم وهو افعل مثل اينق ولا تجمع فعلة بالتسكين على ذلك وتقول ما كنت امة ولقد اموت اموة والنسبة اليها اموي بالفتح وتصغيرها امية قبيلة من قريش والنسبة اليهم اموي بالضم وربما تفتحوا الهمزة ومنهم من يقول اميّي فيجمع بين اربع ياآت وهو في الاصل اسم رجل وهما اميتان الاكبر والاصغر ابنا عبد شمس بن عبد مناف اولاد علّة فمن امية الكبرى ابو سفيان بن حرب والعنابس والاعياص وامية الصغرى ثلثة اخوة لام اسمها عبلة يقال لهم العبلات بالتحريك ويقال استام امة غير امته استامى امة اي اتخذ وتأميت امة وامت السنور تأمو مواء اي صاحت وكذلك ماءت تموء مواء واما بالكسر والتشديد حرف عطف بمنزلة او في جميع احكامها الا في وجه واحد وهو انك تبتدئ بأو متيقنا ثم يدركك الشك واما تبتدئ بها شاكا ولا بد من تكريرها تقول جاءني اما زيد واما عمرو وقول الشاعر اما ترى راسي تغير لونه شمطا فاشبح كالثغام المخلس يريد ان ترى راسي وما زائدة وليس من اما التي تقتضي التكرير في شيء وكذلك في المجازاة تقول اما تأتني اكرمك قال تعالى فاما ترين من البشر احدا وقولهم اما بالفتح فهو لافتتاح الكلام ولا بد من الفاء في جوابه تقول اما عبد الله فقائم وانما احتيج الى الفاء في جوابه لان فيه تأويل الجزاء كانك قلت مهما يكن من شيء فعبد الله قائم وقولهم ايما وايما يريدون اما فيبدلون من احدى الميمين ياء قال ايما الى جنة ايما الى نار وقد تكسر ٥ اما مخففة تحقيق للكلام الذي يتلوه تقول اما ان زيدا عاقل يعني انه عاقل على الحقيقة لا على المجاز وتقول اما والله قد ضرب زيد عمرا

انا

٥ انى الشيء يأني انيا اي حان وانى ايضا ادرك قال تعالى غير ناظرين اناه ويقال ايضا انى الحميم اي انتهى حره ومنه قوله تعالى وبين حميم آن وآناه يؤنيه ايناء اي اخره وحبسه وابطأه قال الكميت

ومرضوفة لم تؤن في الطبخ طاهيا عجلت الى محورها حين غرغرا

والاسم منه الاناء على فعال بالفتح قال الحطيئة وآنيت العشاء الى سهيل او الشعرى فطال بي الاناء وآناء الليل ساعاته قال الاخفش واحدها انى مثل معى وقال بعضهم واحدها اني وانو يقال مضى من الليل انيان وانوان وانشد للهذلي السالك الثغر مخشيا موارده بكل انى قضاه الليل ينتعل وقال ابو عبيدة واحدها انى تقديره حسي والجميع آناء مثل احساء وانشد للمتنخل الهذلي حلو ومرّ كعطف القدح مرّته في كل انى قضاه الليل ينتعل وتأنى في الامر اي ترفق وتنظر واستأنى به اي انتظر به يقال استؤني به حولا والاسم الاناة مثل قناة يقال تأنيتك حتى لا اناة بي والاناة من النساء التي فيها فتور عند القيام وتأنّ قال ابو حية النميري رمته اناة من ربيعة عامر نؤوم الضحى في مأتم اي مأتم قال سيبويه وناة مثل احد ووحد من الونى ورجل آن على فاعل اي كثير الاناة والحلم والاناء معروف وجمعه آنية وجمع الآنية الاواني مثل سقاء واسقية واساق

اوا

٥ المأوى كل مكان يأوي اليه شيء ليلا او نهارا وقد اوى فلان الى منزله يأوي اويا على فعول واواء ومنه قوله تعالى قال ساوي الى جبل يعصمني من الماء وآويته انا ايواء وأويته ايضا اذا انزلته بك فعلت بمعنى افعلت عن ابي زيد ومأوي الابل بكسر الواو لغة في مأوى الابل خاصة وهو شاذ وقد فسرناه في ماق العين من باب القاف وتأوت الطير تأويا تجمعت وهن اويّ جمع آو مثل باك وبكي ومتأويات وقال العجاج يصف الاثافي كما تدانى الحدأ الاويّ شبه كل اثفية بحداة واويت

لم قابا

له فانا آوي له اواية ومأوية تقلب الواو ياء لكسرة ما قبلها وتدغم وماوية مخففة ومأواة اي رققت له قال ولو انني استاويته ما اوى ليا وابن آوى يسمى بالفارسية شغال والجمع بنات آوى وآوى لا ينصرف لانه افعل وهو معرفة

او

٥ او حرف اذا دخل الخبر دل على الشك والابهام واذا دخل الامر والنهي دل على التخيير والاباحة فاما الشك فكقولك رأيت زيدا او عمرا والابهام كقوله تعالى وانا او اياكم لعلى هدى او في ضلال مبين والتخيير كقولك كل السمك واشرب اللبن اي لا تجمع بينهما والاباحة كقولك جالس الحسن او ابن سيرين وقد تكون بمعنى الى ان تقول لالزمنه او يتوب وقد تكون بمعنى بل في توسع الكلام قال

بدت مثل قرن الشمس في رونق الضحى وصورتها او انت في العين املح

يريد بل انت وقوله تعالى وارسلناه الى مائة الف او يزيدون بمعنى بل يزيدون ويقال معناه الى مائة الف عند الناس او يزيدون عند الناس لانه سبحانه لا يشك

آا

٥ آ حرف يمد ويقصر فاذا مددت نونت وكذلك سائر حروف الهجاء والالف ينادى بها القريب دون البعيد تقول ازيد اقبل بالف مقصورة والالف من حروف المد واللين فاللينة تسمى الالف والمتحركة تسمى الهمزة وقد يتجوز فيها فيقال ايضا الف وهما جميعا من حروف الزيادة وقد تكون الالف ضمير الاثنين في الافعال نحو فعلا ويفعلان وعلامة التثنية في الاسماء نحو زيدان ورجلان

ايا

٥ الاية العلامة والاصل اوية بالتحريك قال سيبويه موضع العين منه واو واللام ياء لان ما موضع العين واو واللام ياء اكثر مما موضع العين واللام منه ياآن مثل شويت اكثر من باب حييت وتكون النسبة اليه اووي قال الفراء هي من الفعل فاعلة وانما ذهبت منه اللام ولو جاءت تامة لجاءت آيية ولكنها خففت وجمع الاية آي وآياي وآيات وانشد ابو زيد لم يبق هذا الدهر من آيائه غير اثافيه وارمدائه وآية الرجل شخصه تقول منه تاييته على تفاعلته وتأييته على تفعلته اذا قصدت آيته وتعمدته قال الشاعر الحصن ادنى لو تأييته من حثيك الترب على الراكب ويروى تآييته بالمد والقصر ابو عمرو خرج القوم بآيتهم اي بجماعتهم لم يدعوا وراءهم شيئا ومعنى الاية من كتاب الله تعالى جماعة حروف وانشد للبرج بن مسهر الطائي

خرجنا من النقبين لا حي مثلنا بآيتنا نزجي اللقاح المطافلا

وتايا اي تمكث وتوقف تقديره تعيا يقال ليس منزلكم هذا بمنزل تئية اي منزل تلبث وتحبس قال الكميت ومناخ غير تئية عرّسته قمن من الحدثان نابي المضجع واي اسم معرب يستفهم به ويجازى فيمن يعقل وفيمن لا يعقل تقول ايهم اخوك وايهم يكرمني اكرمه وهو معرفة للاضافة وقد تترك الاضافة وفيه معناها وقد تكون بمنزلة الذي فتحتاج الى صلة تقول ايهم في الدار اخوك وقد تكون نعتا تقول للمعرفة برجل اي رجل وايما رجل ومررت بامرأة اية امرأة وبامرأتين ايتما امرأتين وهذه امرأة اية امرأة وامرأتان ايتما امرأتين وما زائدة وتقول هذا زيد ايما رجل فتنصب ايا على الحال وهذه امة الله ايتما جارية وتقول اي امرأة جاءتك وجاءك واية امرأة جاءتك ومررت بجارية اي جارية وجئتك بملاءة اي ملاءة وباية ملاءة كل جائز قال تعالى وما تدري نفس باي ارض تموت واي قد يتعجب بها قال جميل بثين الزمي لا ان لا ان لزمته على كثرة الواشين اي معون قال الفراء اي يعمل فيه ما بعده ولا يعمل فيه ما قبله كقوله تعالى لنعلم اي الحزبين احصى لما لبثوا امدا فرفع وقال تعالى وسيعلم الذين ظلموا اي منقلب ينقلبون فنصبه بما بعده واما قول الشاعر

تصيح بنا حنيفة اذ رأتنا واي الارض تذهب للصياح

فانما نصبه بنزع الخافض يريد الى اي الارض قال الكسائي تقول لاضربن ايهم في الدار ولا يجوز ان تقول ضربت ايهم في الدار ففرق بين الواقع والمنتظر واذا ناديت اسما فيه الف ولام ادخلت بينه وبين حرف النداء ايها فتقول يا ايها الرجل ويا ايتها المرأة فاي اسم مبهم مفرد معرفة بالنداء مبني على الضم وها حرف تنبيه وهي عوض مما كانت اي تضاف اليه وترفع الرجل لانه صفة اي وقد يحكى باي النكرات ما يعقل وما لا يعقل ويستفهم بها فاذا استفهمت عن نكرة اعربتها باعراب الاسم الذي هو استثبات عنه فاذا قيل لك مر بي رجل قلت ايّ يا فتى تعربها في الوصل وتشير الى الاعراب في الوقف فان قال رأيت رجلا قلت ايا يا فتى تعرب وتنون اذا وصلت وتقف على الالف فتقول ايا واذا قال مررت برجل قلت ايٍّ يا فتى تحكي كلامه في الرفع والنصب والجر في حال الوصل والوقف وتقول في التثنية والجمع والتأنيث كما قلنا في من اذا قال جاءني رجال قلت ايون ساكنة النون وايين في النصب والجر واية للمؤنث فان وصلت قلت اية يا هذا وايات يا هذا نونت فان كان الاستثبات عن معرفة رفعت ايا لا غير على كل حال ولا تحكي في المعرفة ليس في اي مع المعرفة الا الرفع وقد تدخل على اي الكاف فتنقل الى تكثير العدد بمعنى كم في الخبر ويكتب تنوينه نونا وفيه لغتان كأين مثل كاعن وكائن مثل كاعن

كيف تقول كائن رجلا لقيت تنصب ما بعد كائن على التمييز وتقول ايضا كائن من رجل لقيت وادخال من بعد كائن اكثر من النصب بها
واجود وتقول بكائن تبيع هذا الثوب اى بكم تبيع قال ذو الرمة وكائن ذعرنا من مهاة ورامح بلاد الورى ليست له ببلاد وايا من
حروف النداء ينادى بها القريب والبعيد تقول ايا زيد اقبل واى مثال كى حرف ينادى به القريب دون البعيد تقول اى زيد اقبل وهى ايضا
كلمة تتقدم التفسير تقول اى كذا بمعنى يريد كذا كما ان إى بالكسر كلمة تتقدم القسم معناها بلى تقول إى وربى وإى والله ه ع

باو

فصل الباء الاصمعى البأو الكبر والفخر يقال بأوت على القوم أبأى بأوا قال حاتم وما زادنا بأوا على ذى قرابة غنانا ولا

بثا

ازرى باحسابنا الفقر ه البثاء الارض السهلة ويقال بل هى ارض بعينها من بلاد بنى سليم قال ابو ذؤيب رفعت لها طرفى وقد حال دونها رجال

بجا بخو بدا

وخيل بالبثاء تغير ه بجاء قبيلة والبجاوية من النوق منسوبة اليها ه البخو الرطب الرخو بالخاء المعجمة الواحدة بخوة ه بدا الامر
بدوا مثل قعد قعودا اى ظهر وابديته اى اظهرته وقرئ قوله تعالى هم اراذلنا بادى الرأى اى فى ظاهر الرأى ومن همزه جعله من بدأت معناه اول
الرأى وبدا القوم بدوا اى خرجوا الى باديتهم مثال قتل قتلا وبدا له فى هذا الامر بداء ممدود اى نشأ له فيه رأى وهو ذو بدوات والبدو
البادية والنسبة اليهم بدوى وفى الحديث من بدا جفا اى من نزل البادية صار فيه جفاء الاعراب والبداوة الاقامة فى البادية بفتح الباء
وكسرها وهى خلاف الحضارة قال ثعلب لا اعرف البداوة بالفتح الا عن ابى زيد وحده والنسبة اليها بداوى والمبدا خلاف المحضر وبادى
فلان بالعداوة اى جاهر بها وتبادوا بالعداوة اى تجاهروا بها وتبدى الرجل اقام بالبادية وتبادى تشبه باهل البادية والبدى اسم واد
لبنى عامر قال لبيد جعلن حراج القرنين وعالجا يمينا ونكبن البدى شمائلا ويقال ابدنت فى منطقك اى جرت مثل اعديت ومنه
قولهم السلطان ذو عدوان وذو بدوان بالتحريك فيهما واهل المدينة يقولون بدينا بمعنى بدأنا قال عبد الله بن رواحة باسم الاله وبه بدينا
ولو عبدنا غيره شقينا وحبذا ربا وحب دينا وتقول افعل ذاك بادى بدى اى اولا واصله الهمز وانما ترك لكثرة الاستعمال
وربما جعلوه اسما للداهية كما قال ابو نخيلة وقد علتنى ذرأة بادى بدى ورثية تنهض فى تشددى وصار للفحل لسانى ويدى

بذا

وهما اسمان جعلا اسما واحدا مثل معدى كرب وقالى قلا ه البذاء بالمد الفحش وفلان بذى اللسان والمرأة بذية تقول منه بذوت على القوم
وابذيت على القوم وانشد الاصمعى مثل الشيخ المقذحر البادى اوفى على رباوة يبادى وقد بذو الرجل يبذو بذاء واصله بذاءة فحذفت
الهاء لان مصادر المضموم انما هى بالهاء مثل خطب خطابة وصلب صلابة وقد يحذف مثل جمل جمالا وبذوة اسم فرس لابى سراج قال

برا

فيه ان الجياد على العلات متعبة فان ظلمنا كبذوة اليوم فاظلم ه البرا التراب قال الراجز بفيك من سار الى القوم البرا
والبرية الخلق واصله الهمز والجمع البرايا والبريات قال الفراء ان اخذت البرية من البرى وهو التراب فاصله غير الهمز تقول منه
براه الله يبروه بروا اى خلقه وفلان يبارى فلانا اى يعارضه ويفعل مثل فعله وهما يتباريان وفلان يبارى الريح جودا وسخاء وانبرى له
اى اعترض له ابن السكيت تبريت لمعروفه تبريا اذا تعرضت له وانشد الفراء واهلة ود قد تبريت ودهم وابليتهم فى الحمد جهدى ونائلى
والبراية النحاتة وما بريت من العود وكذلك البراء ومنه قول ابى كبير الهذلى حرق المفارق كالبراء الاعفر اى الابيض ويقال للبعير اذا كان
باقيا على السير انه لذو براية وهو اللحم والشحم قال على حد البراية زمخرى السواعد ظل فى شرى طوال والمبراة الحديدة التى تبرى بها
السهام قال وانت فى كفك المبراة والسفن وبريت القلم بريا وبريت ايضا اذا حسرته واذهبت لحمه والبرة حلقة من صفر
او حديد تجعل فى لحم انف البعير وقال الاصمعى تجعل فى احد جانبى المنخرين قال واذا كانت من شعر فهى الخزامة قال ابو على واصل البرة
بروة لانها جمعت على برى مثل قرية وقرى ويجمع على برات وبرين وقد خششت الناقة وعرنتها وخرمتها وزممتها وخطمتها وابريتها
هذه وحدها بالالف اذا جعلت فى انفها البرة فهى ناقة مبراة قال الشاعر فقربت مبراة تخال ضلوعها من الماسخيات القسى الموترا

بزا

وكل حلقة من سوار او قرط او خلخال وما اشبهها برة قال وقعقعن الخلاخل والبرينا ه بزا عليه يبزو اى تطاول والبازى واحد
البزاة التى تصيد والبزوان بالتحريك الوثب وبزوان بالسكين اسم رجل واخذت منه بزو كذا اى عدله ونحوه والبزا خروج الصدر

ودخول

ودخول الظهر يقال للرجل ابزى وامرأة بزواء وابزى الرجل يبزى ابزاء اذا رفع عجزه وتبازى مثله وابزى فلان بفلان اذا غلبه وقهره وهو مبز بهذا الامر اى قوى

بطا بظا

عليه ضابط له ه الباطية اناء واظنه معربا وهو الناجود قال قربوا عودا وباطية فبذا ادرك حاجته ه بظا لحمه يبظو اذا اكتنز ويقال لحمه خظا بظا
اذا اكتنز واصله فعل ه البعو الجناية والجرم قال عوف بن الاحوص وابسالى بنى بغير جرم بعوناه ولا بدم مراق ه البغى التعدى وبغى الرجل على الرجل استطال

بعا بغا

وبغت السماء اشتد مطرها حكاها ابو عبيد وبغى الجرح ورم وترامى الى فساد وبغى الوادى طما وكل مجاوزة وافراط على المقدار الذى هو حد الشىء فهو بغى وبرئ جرحه
على بغى وهو ان يبرأ وفيه شىء من نغل والبغية الحاجة يقال ارتد لى بغيتى ولى فى بنى فلان بغية وبغية اى حاجة والبغية مثل الجلسة التى تبغيها والبغية الحاجة نفسها
عن الاصمعى وبغى ضالته وكذلك كل طلبة بغاء بالضم والمد وبغاية ايضا يقال فرقوا لهذه الابل بغيانا يضبون لها اى تفرقوا فى طلبها وبغت المرأة بغاء بالكسر والمد
اى زنت فهى بغى والجمع البغايا وقوله تعالى وما كانت امك بغيا مثل قولهم ملحفة جديد عن الاخفش وخرجت المرأة تباغى اى تزانى والامة يقال لها بغى وجمعها بغايا
ولا يراد به الشتم وان سمين بذلك فى الاصل لفجورهن يقال قامت على رؤوسهم البغايا قال طفيل فالوت بغاياهم بنا وتباشرت الى عرض جيش غير ان لم يكتب
قوله الوت اشارت يقول ظننوا انا غيث فتباشروا بنا فلم يشعروا الا بالغارة قال الاعشى يهب الجلة الجراجر كالبستان تحنو لدردق اطفال
والبغايا يركضن اكسية الاضريج والشرعبى ذا الاذيال والبغايا ايضا الطلائع التى تكون قبل ورود الجيش وبيت طفيل على الاماء ادل منه على الطلائع قال
الاصمعى دفعنا بغى السماء خلفنا اى شدة معظم مطرها والبغى اختيال ومرح فى الفرس قال الخليل ولا يقال فرس باغ وبغيت الشىء طلبته ويقال ابغنى المال من مباغيه كما
تقول ائتنى الامر من مأتاه والمبغى وبغيتك الشىء طلبته لك ومنه قول الشاعر يبغيه خيرا وليس بفاعل وقولهم ينبغى لك ان تفعل كذا هو من افعال المطاوعة
يقال بغيته فانبغى كما تقول كسرته فانكسر وابغيتك الشىء جعلتك طالبا له وابتغيت الشىء وتبغيته اذا طلبته وبغيته قال ساعدة بن جؤية الهذلى

بقا

ولكنما اهلى بواد انيسه سباع تبغى الناس مثنى وموحد وتباغوا اى بغى بعضهم على بعض ه بقى الشىء يبقى بقاء وكذلك بقى الانسان زمانا طويلا اى عاش وابقاه الله وبقى
من الشىء بقية والباقية توضع موضع المصدر قال تعالى فهل ترى لهم من باقية اى بقاء وابقيت على فلان اذا رعيت عليه ورحمته يقال لا ابقى الله عليك ان ابقيت على
والاسم منه البقيا قال فما بقيا على تركتمانى ولكن خفتما صرد النبال وكذلك البقوى بفتح الباء وبقيته ابقيه اى رقبته ونظرته قال كثير
فما زلت ابقى الظعن حتى كانها اواقى سدى تغتالهن الحوائك يقول شبهتها لاضطرابها فى بغائها عن عينى ودخولها فى السراب بالغزل الذى تسديه الحائكة فيتنقص
اولا اولا وفى الحديث بقينا رسول الله صلى الله عليه اى انتظرناه وبقيته بالتشديد وابقيته وتبقيته كله بمعنى واستبقيت من الشىء اى تركت بعضه
واستبقاه استحياه وطيئ تقول بقى وبقت مكان بقى وبقيت وكذلك اخواتها من المعتل قال البولانى تستوقد النبل بالحضيض وتصطاد نفوسا بنت على الكرم

بكا

يعنى اذا اخطا يورى ناره ه البكاء يمد ويقصر فاذا مددت اردت الصوت الذى يكون مع البكاء واذا قصرت اردت الدموع وخروجها قال ابن رواحة
بكت عينى وحق لها بكاها وما يغنى البكاء ولا العويل وبكيته وبكيت عليه بمعنى قال الاصمعى بكيت الرجل وبكيته بالتشديد كلاهما اذا بكيت
عليه وابكيته اذا صنعت به ما يبكيه وباكيته فبكيته اى كنت ابكى منه قال الشمس طالعة ليست بكاسفة تبكى عليك نجوم الليل والقمرا
واستبكيته وابكيته بمعنى وتباكى تكلف البكاء والبكى الكثير البكاء على فعيل والبكى على فعول جمع باك مثل جالس وجلوس الا انهم قلبوا الواو ياء ه يقال

بلا

ناقة بلو سفر بكسر الباء وبلى سفر للتى قد بلاها السفر والجمع ابلاء وانشد الاصمعى ومنهل من الانيس نائى شبيه لون الارض بالسماء داويته بحجج ابلاء
والبلوى ايضا بالكسر والبلية والبلوى والبلاء واحد والجمع البلايا صرف فعائل الى فعالى كما قلناه فى اداوة والبلية ايضا الناقة التى كانت تعقل فى الجاهلية
عند قبر صاحبها فلا تعلف ولا تسقى حتى تموت وبعضهم يحفر لها حفرة وتترك فيها الى ان تموت لانهم كانوا يزعمون ان الناس يحشرون ركبانا على البلايا ومشاة
اذا لم تعكس مطاياهم على قبورهم تقول منه ابليت وبليت قال الطرماح منازل لا ترى الانصاب فيها ولا حفر المبلى للمنون اى انها منازل اهل الاسلام
دون اهل الجاهلية وقامت مبليات فلان ينحن عليه وذلك ان يقمن حول راحلته اذا مات وبلى على فعيل قبيلة من قضاعة والنسبة اليهم بلوى وبلوته
بلوا اختبرته وجربته وبلاه الله بلاء وابلاه ابلاء حسنا وابتلاه اذا اختبره والتبالى الاختبار وقولهم لا ابالية اى لا اكترث له واذا قالوا لم
ابل حذفوا الالف تخفيفا لكثرة الاستعمال كما حذفوا الياء من قولهم لا ادر وكذلك يفعلون فى المصدر فيقولون لا ابالية بالة والاصل بالية مثل
عافاه عافية حذفوا الياء منها بناء على قولهم لم ابل وليس من باب الطاعة والجابة والطاقة وناس من العرب يقولون لم ابله لا يزيدون على حذف الالف

كما جذبوا عليطا وبلي الثوب يبلى بلى بكسر الباء فإن فتحتها مددت قال العجاج والمرء يبليه بلاء السربال كر الليالي واختلاف الأحوال وأبليت الثوب
ويقال للمجد أبل ويخلف الله وتقول أبليت فلانا يمينا إذا طيبت بها نفسه والبلاء الاختبار يكون بالخير والشر يقال أبلاه الله بلاء حسنا وأبليته معروفا
قال زهير جزى الله بالإحسان ما فعلا بكم وأبلاهما خير البلاء الذي يبلو أي خير الصنيع الذي يختبر الله به عباده قال الأحمر يقال نزلت بلاء على
الكفار مثل قطام يحكيه عن العرب وبلى جواب للتحقيق توجب ما يقال لك لأنها ترك للنفي وهي حرف لأنها نقيضة لا قال سيبويه ليس بلى ونعم اسمين

بنا
بنى فلان بيتا من البنيان وبنى على أهله بناء فيهما أي زفها والعامة تقول بنى بأهله وهو خطأ وكان الأصل فيه أن الداخل بأهله كان يضرب عليها قبة ليلة دخوله
بها فقيل لكل داخل بأهله بان وبنى قصورا شدد للكثرة وابتنى دارا وبنى بمعنى والبنيان الحائط وقوس بانية بنت على وترها إذا لصقت به حتى يكاد
ينقطع والبنية على فعيلة الكعبة يقال لا ورب هذه البنية ما كان كذا والبنى بالضم مقصور مثل البنى يقال بنية وبنى وبنية وبنى بكسر الباء مقصور مثل
جزية وجزى وفلان صحيح البنية أي الفطرة والمبناة النطع قال النابغة على ظهر مبناة جديد سيورها يطوف بها وسط اللطيمة بائع ويقال هي
العيبة وأبنيت فلانا أي جعلته يبني بيتا قال لو وصل الغيث أبنين امرأ كانت له قبة سحق بجاد وفي المثل المعزى تبهي ولا تبني أي لا يجعل منها الأبنية
لأن أبنية العرب طراف وخباء فالطراف من أدم والخباء من صوف أو وبر ولا يكون من شعر والابن أصله بنو والذاهب منه واو كما ذهب من أب
وأخ لأنك تقول في مؤنثه بنت وأخت ولم نر هذه الهاء تلحق مؤنثا إلا ومذكره محذوف الواو يدلك على ذلك أخوات وهنوات فيمن رد وتقديره
من الفعل فعل بالتحريك لأن جمعه أبناء مثل جمل وأجمال ولا يجوز أن يكون فعلا أو فعلا اللذين جمعهما أيضا أفعال مثل جذع وقفل لأنك تقول في جمعه بنون بفتح
الباء ولا يجوز أن يكون فعلا ساكنة العين لأن الباب في جمعه إنما هو أفعل مثل كلب وأكلب أو فعول مثل فلس وفلوس وحكى الفراء عن العرب هذا من أبناوات
الشعب وهم حي من كلب ويقال ابن بين البنوة والتصغير بني قال الفراء يا بني ويا بني لغتان مثل يا أبت ويا أبت وتصغير أبناء أبيناء وإن شئت
أبينون على غير مكبره قال من يك لا ساء فقد ساءني ترك أبينيك إلى غير راع كان واحده ابن مقطوع الألف فصغره فقال أبين ثم جمعه
فقال أبينون والنسبة إلى ابن بنوي وبعضهم يقول ابني وكذلك إذا نسبت إلى أبناء فارس قلت بنوي وأما قولهم أبناوي فإنما هو منسوب إلى أبناء
سعد لأنه جعل اسما للحي أو القبيلة كما قالوا مدايني حين جعلوه اسما للبلد وكذلك إذا نسبت إلى بنت أو إلى بنيات الطرق قلت بنوي لأن ألف الوصل عوض
من الواو فإذا حذفتها فلا بد من رد الواو وكان يونس النحوي يقول بنتي وتقول رأيت بناتك بالفتح وتجريه مجرى التاء الأصلية وبنيات الطريق هي طرق
صغار تتشعب من الجادة وهي الترهات والبنات التماثيل الصغار اللواتي تلعب بهن الجواري وفي حديث عائشة رضي الله عنها كنت ألعب مع الجواري
بالبنات وذكر لرؤبة رجل فقال كان إحدى بنات مساجد الله كأنه جعله حصاة من حصى المسجد وبنت الأرض الحصاة وابن الأرض ضرب من البقل وتقول
هذه ابنة فلان وبنت فلان بتاء ثابتة في الوصل والوقف ولا تقل ابنت لأن الألف إنما اجتلبت لسكون الباء فإذا حركتها
سقطت والجمع بنات لا غير وأما قول الشاعر يصف رجلا أنه لم يكن عنده نصرة إلا أن صاح صياح الظليم عن الظليم استخف الركب بيعته
ولم يحم أنفا عند عرس ولا ابنم فإنه أراد الابن والميم زائدة وهو معرب من مكانين تقول هذا ابنم ورأيت ابنما ومررت بابنم تتبع النون الميم
في الإعراب والألف مكسورة على كل حال قال حسان ولدنا بني العنقاء وابني محرق فأكرم بنا خالا وأكرم بنا ابنما وتبنيت فلانا إذا اتخذته

بوا
ابنا ه البو ولد الحوار يحشى ثماما ثم يعطف عليه الناقة إذا مات ولدها قال الكميت مدرجة كالبو بين الظئرين والرماد بو الأثافي والبوباة

بها
المفازة مثل الموماة قال ابن السراج أصله موموة على فعللة والبوباة موضع بعينه ه البهاء الحسن تقول بهي الرجل بالكسر وبهو أيضا
فهو بهي وبهي البيت أيضا إذا تخرق وتعطل وأبهيته إذا خرقته حكاه أبو عبيد وبيت باه أي خال لا شيء فيه وأما البهاء الناقة
التي تستأنس بالحالب فمن باب المهموز والبهو البيت المقدم أمام البيوت والمباهاة المفاخرة وباهوا أي تفاخروا وقولهم المعزى تبهي ولا تبني لأنها
تصعد على الأخبية فتخرقها حتى لا يقدر على سكناها وهي مع هذا لا تكون الأخبية من أشعارها إنما تكون من الصوف والوبر وفي الحديث
أنه صلى الله عليه وسلم سمع رجلا حين فتحت مكة يقول أبهوا الخيل فقد وضعت الحرب أوزارها فقال عليه السلام لا تزالون تقاتلون الكفار حتى

با
تقاتل بقيتكم الدجال قوله أبهوا الخيل يعني عطلوها من الغزو ه الباء حرف من حروف المعجم وأما المكسورة فحرف جر وهي للإلصاق

الفعل بالمفعول تقول مررت بزيد وجائز أن يكون مع استعانة تقول كتبت بالقلم وقد تجيء زائدة كقوله تعالى كفى بالله شهيدا وحسبك بزيد وليس زيد بقائم والباء هي الأصل في حروف

بيا
القسم تشتمل على المظهر والمضمر تقول بالله لقد كان كذا وتقول في المضمر بك لأفعلن قال ألا نادت أمامة باحتمال ليحزنني فلا بك ما أبالي ه قولهم حياك الله وبياك
معنى حياك ملكك وبياك قال الأصمعي اعتمدك بالتحية وقال ابن الأعرابي جاء بك قال الراجز بانت تبيا حوضها عكوفا مثل الصفوف لاقت الصفوفا وقال آخر
وعشيش نعم الفتى تبياه أي تعتمده وقال آخر لما تبيينا أخا تميم أعطى عطاء اللحز اللئيم وهذه الأبيات تحتمل الوجهين جميعا قال الأحمر بياك معناه بوأك
منزلا إلا أنها لما جاءت مع حياك تركت همزتها وحولت واوها ياء قال سلمة بن عاصم حكيت للفراء قول خلف فقال ما أحسن ما قال وفي الحديث أن آدم لما
قتل ابنه مكث مائة عام لا يضحك ثم قيل له حياك الله وبياك فقال وما بياك قيل أضحكك قال أبو عبيد وبعض الناس يقول إنه اتباع قال وهو عندي على ما جاء
تفسيره في الحديث أي ليس باتباع وذلك أن الاتباع لا يكاد يكون بالواو وهذا بالواو قال وكذلك قول العباس في زمزم إني لا أحلها لمغتسل وهي لشارب حل وبل

تلا
وقولهم ما أدري أي هي بن بي هو أي أي الناس هو وهيان بن بيان إذا لم يعرف هو ولا أبوه ه **فصل التاء** تلوت الشيء الذي يتلوه وتلو الناقة ولدها
الذي يتلوها والتلو من الغنم التي تنتج قبل الصفرية والتلاء الذمة ومنه قول زهير جوار شاهد عدل عليكم وسيان الكفالة والتلاء والتلية بقية الدين وكذلك
التلاوة بالضم يقال تليت لي من حقي تلية وتلاوة تتلى أي بقيت لي بقية عن ابن السكيت وتلوت القرآن تلاوة وتلوت الرجل أتلوه تلوا إذا تبعته يقال ما
زلت أتلوه حتى أتليته أي تقدمته وصار خلفي ويقال أيضا تلوته إذا خذلته وتركته عن أبي عبيد والمتالي الذي يراسل المغني بصوت رفيع قال الأخطل
صلت الجبين كأن رجع صهيله زجر الحادي أو غناء متالي وأتلت الناقة إذا تلاها ولدها ومنه قولهم لا دريت ولا أتليت يدعو عليه بأن لا تتلى إبله أي لا يكون
لها أولاد عن يونس وأتليت حقي عنده إذا أبقيت منه بقية وأتلاه الله أطفالا أي أتبعه أولادا وأتليته أي سبقته وأتليته أي أحلته من الحوالة وأتليته
ذمة أي أعطيته إياها قال أبو زيد تلى الرجل بالتشديد إذا كان بآخر رمق وتليت حقي إذا تتبعته حتى تستوفيه وجاءت الخيل تتاليا أي متتابعة ه التو

توا
الفرد وفي الحديث الطواف تو والسعي تو والاستجمار تو ووجه فلان من خيله بألف تو يعني بألف رجل أي بألف واحد وجاء الرجل توا إذا جاء وحده والتوى

ثا
مقصور هلاك المال يقال توي المال بالكسر يتوى توى وأتواه غيره وهو مال تو على فعل ه **فصل الثاء** الكسائي ثأي الخرز يثأى ثأى وأثأيته
أنا إذا خرمته والثأي الخرم والفتق قال جرير هو الواجل المحمود والرائق الثأى إذا النعل يوما بالعشيرة زلت وأثأيت في القوم جرحت فيهم قال

ثبا
الشاعر يا لك من عيث ومن إثاء يعقب بالقتل وبالسباء ه الأصمعي ثبيت على الشيء تثبية أي دمت عليه قال أبو عمرو التثبية الثناء على الرجل
في حياته وأنشد جميعا قول لبيد يثبي ثناء من كريم وقوله ألا انعم على حسن التحية واشرب والثبة الجماعة وأصلها ثبي والجمع ثبات وثبون وثبون
وأثابي قال الأرقط دون أثابي من الخيل زمر والثبة أيضا وسط الحوض الذي يثوب إليه الماء والهاء هاهنا عوض من الواو الذاهبة من وسطه لأن أصله

ثدا
ثوب كما قالوا أقام إقامة وأصله إقوام فعوضوا الهاء من الواو الذاهبة من عين الفعل ه الثدي يذكر ويؤنث وهو للمرأة والرجل أيضا والجمع أثد وثدي
على فعول وثدي أيضا بكسر الثاء إتباعا لما بعدها من الكسر وامرأة ثدياء عظيمة الثديين ولا يقال رجل أثدى والثنداة [illegible] وذو
الثدية لقب رجل اسمه ثرملة فمن قال في الثدي إنه مذكر يقول إنما أدخلوا الهاء في التصغير لأن معناه اليد وذلك أن يده كانت قصيرة مقدار
الثدي يدل على ذلك أنهم يقولون فيه ذو اليدية وذو الثدية جميعا قال ثعلب الثندوة بفتح أولها غير مهموزة مثال الترقوة والعرقوة على
فعلوة وهي مغرز الثدي فإذا ضممت همزت وهي فعللة قال أبو عبيدة كان رؤبة يهمز الثندوة وسية القوس قال والعرب لا تهمز واحدا منهما

ثرا
الثرى التراب الندي وأرض ثرياء ذات ندى ويقال التقى الثريان وذلك أن يجيء المطر فيرسخ في الأرض حتى يلتقي هو وندى الأرض وأما قول طفيل
يذرين بالخامسات وقد بدا ثرى الماء من أعطافها المتحلب فإنه أراد العرق قال الأصمعي العرب تقول شهر ثرى وشهر ترى وشهر مرعى أي يمطر
أولا ثم يطلع النبات فتراه ثم يطول فترعاه المال والثراء كثرة المال قال علقمة بن عبدة يردن ثراء المال حيث علمنه وشرخ الشباب عندهن عجيب
والمال الثري على فعيل وهو الكثير ومنه رجل ثروان وامرأة ثروى وتصغيرها ثريا والثريا النجم والثريا اسم امرأة من أمية الصغرى شبب بها
عمر بن أبي ربيعة والثروة كثرة العدد قال ابن السكيت يقال إنه لذو ثراء وذو ثروة يراد به أنه لذو عدد وكثرة مال وأنشد لابن مقبل
وثروة من رجال لو رأيتهم لقلت إحدى حراج الجر من أقر ويقال هذا مثراة للمال أي مكثرة وثريت بك بكسر الراء أي كثرت بك يقال ثريت

بفلانٍ فانا ثَرٍ به قال ابن السكيت ثَرِيتُ بذلك يُثْرَى به اذا فرح به وسُرّ الاصمعى ثرى القوم يثرون اذا كثروا ونموا وثرى المال نفسه يثرو اذا كثر وقال ابو عمرو
ثرى الله القوم كثّرهم وثرونا القوم اى كنّا اكثر منهم واثرى الرجل كثرت امواله قال. لكم مسجدا الله المزوران والحصى لكم قِبصُه من بين اثرى واقترا
اراد من بين من اثرى ومن اقتر اى من بين مثرٍ ومقترٍ واثريت الارض كثر ثراها واثرى المطر بلّ الثرى وقولهم ما بينى وبينك مثرٍ اى انه لم ينقطع وهو مثل كأنه
قال لم ييبس الثرى بينى وبينك كما قال عليه السلام بُلّوا ارحامكم ولو بالسلام قال جرير. فلا توبسوا بينى وبينكم الثرى فان الذى بينى وبينكم مثرى
وثرّيت المكان تثرية اى نديته وثريت السويق بللته وابو ثروان كنية رجل من رواة الشعر ٥ **ثغا** الثغاء صوت الشاء والمعز وما شاكلها والثاغية الشاة وقد
ثغت تثغو ثغاءً اى صاحت يقال ما له ثاغية ولا راغية فالثاغية الشاة والراغية البعير وما بالدار ثاغٍ ولا راغٍ اى احد ٥ **ثفا** الاثفية للقدر تقديرها
أُفعولة والجمع الاثافى وان شئت خففت وقولهم بقيت من فلان اثفية خشناء اى بقى منهم عدد كثير والمثفاة المرأة التى لزوجها امرأتان سواها
شبهت باثافى القدر والمثفاة ايضا سمة كالاثافى والمثفية التى مات لها ثلاثة ازواج والرجل مثفٍ وثفيت القدر تثفية اى وضعتها على الاثافى
واثفيتها جعلت لها اثافى قال خطام الريح. وصاليات ككما يؤثفين. اراد يثفين فاخرجه على الاصل ٥ **ثنا** الثناية حبل من شعر او صوف قال
الراجز. والحجر الاخشن والثنايه. واما الثناء ممدود فعقال البعير ونحو ذلك من حبل مثنى وكل واحد من ثنييه فهو ثناء لو فرد تقول عقلت
البعير بثنايين اذا عقلت يديه جميعا بحبل او بطرفى حبل وانما لم يهمز لانه لفظ جاء مثنى لا يفرد واحده فيقال ثناء فتركت الياء على اصلها كما قالوا
فى مذروين لان اصل الهمزة فى ثناء لو افرد ياء لانه من ثنيت ولو ثنى واحده لقيل ثناءان كما تقول كساءان ورداءان والثنى واحد اثناء الشىء اى تضاعيفه
تقول انفذت كذا فى ثنى كتابى اى فى طيّه قال ابو عبيد والثنى من الوادى والجبل منعطفه وثنى الحبل ما ثنيت قال طرفة. لكالطول المرخى وثنياه باليد
والثنى ايضا من النوق التى وضعت بطنين وثنيها ولدها وكذلك المرأة ولا يقال ثلث ولا فوق ذلك والثنى مقصور الامر يعاد مرتين وفى
الحديث لا ثنى فى الصدقة اى لا تؤخذ فى السنة مرتين قال. لعمرى لقد كانت ملامتها ثنى. والثنيا بالضم الاسم من الاستثناء وكذلك
الثنوى بالفتح ويقال جاؤوا مثنى مثنى وثناء ثناء اى اثنين اثنين ومثنى وثناء غير مصروفين كما قلناه فى ثلاث من باب الثاء قال ابو عبيدة مثنى الايادى
هى الانصباء التى كانت تفضل من الجزور فى الميسر فكان الرجل الجواد يشتريها فيطعمها وقال ابو عمرو مثنى الايادى ان يأخذ القسم مرة بعد مرة قال
النابغة. انى اتمم ايسارى وامنحهم مثنى الايادى واكسو الجفنة الادما. وفى الحديث من اشراط الساعة ان توضع الاخيار وترفع الاشرار وان
تقرأ المثناة على رؤوس الناس لا تغيّر يقال هى التى تسمى بالفارسية دوبيتى وهو الغناء وكان ابو عبيد يذهب فى تاويله الى غير هذا وثنيت
الشىء ثنيا عطفته وثناه اى كفه ويقال جاء ثانيا من عنانه وثنيته ايضا صرفته عن حاجته وكذلك اذا صرت له ثانيا وثنيته تثنية اذا
جعلته اثنين والثنيان بالضم الذى يكون دون السيد فى المرتبة والجمع ثنية قال الاعشى. طويل اليدين رهطه غير ثنية اشم كريم جاره لا يرهّق
وفلان ثنية اهل بيته اى اردأهم والثنى والثنى بضم الثاء وكسرها مثل الثنيان قال. ترى ثنانا اذا ما جاء بدأهم وبدؤهم ان اتانا كان ثنيانا
ورواه اليزيدى ثنيانا ان اتاهم. والثنية واحدة الثنايا من السن والثنية طريق العقبة ومنه قولهم فلان طلاع الثنايا اذا كان ساميا لمعالى الامور
كما يقال طلاع انجد والثنى الذى يلقى ثنيته ويكون ذلك فى الظلف والحافر فى السنة الثالثة وفى الخف فى السنة السادسة والجمع ثنيان وثناء والانثى
ثنية والجمع ثنيات واثنان من عدد المذكر واثنتان للمؤنث وفى المؤنث لغة اخرى ثنتان بحذف الالف ولو جاز ان يفرد لكان واحده اثن
واثنة مثل ابن وابنة والفه الف وصل وقد قطعها الشاعر على التوهم فقال. الا لا ارى اثنين احسن شيمة على حدثان الدهر منى ومن جمل. وقال
قيس بن الخطيم. اذا جاوز الاثنين سرّ فانه بنثّ وتكثير الوشاة قمين. ويوم الاثنين لا يثنى ولا يجمع لانه مثنى فان احببت ان تجمعه كانه لفظ مبنى للواحد
قلت اثانين وقولهم هذا ثانى اثنين اى هو احد الاثنين وكذلك ثالث ثلاثة مضاف الى العشرة ولا ينون فان اختلفا فانت بالخيار ان شئت اضفت
وان شئت نونت فقلت هذا ثانى واحد وثانٍ واحدا المعنى هذا ثنى واحدا وكذلك ثالث اثنين وثالثٌ اثنين على ما فسرناه فى باب الثاء والعدد منصوب
ما بين احد عشر الى تسعة عشر فى الرفع والنصب والخفض الا اثنا عشر فانك تعربه لانه على هجاءين فتقول للمؤنث اثنتان وان شئت ثنتان لان الالف
انما اجتلبت لسكون الثاء فلما تحركت سقطت ولو سمى رجل باثنين او باثنى عشر لقلت فى النسبة اليه ثنوى فى قول من قال فى ابن بنوى

واثنى فى قول من قال ابنى. واما قول الراجز. كأن خصييه من التدلدل ظرف عجوز فيه ثنتا حنظل. فانه اراد ان يقول فيه حنظلتان فلم يمكنه فاخرج الاثنين
مخرج سائر الاعداد للضرورة واضافه الى ما بعده واراد ثنتان من حنظل كما يقال ثلثة دراهم واربعة دراهم وكان حقه فى الاصل ان يقال اثنا دراهم واثنتا نسوة
الا انهم اقتصروا بقولهم درهمان وامرأتان عن اضافتهما الى ما بعدهما واثنى الشىء انعطف وكذلك اثنوى على افعوعل واثنى عليه خيرا والاسم الثناء واثنى
اى القى ثنيته وثنى اى مشى بثنيته والمثانى من القرآن ما كان اقل من المئين وتسمى فاتحة الكتاب مثانى لانها تثنى فى كل ركعة فى صلاة ويسمى جميع القرآن
مثانى ايضا لاقتران اية الرحمة باية العذاب ٥ **ثوا** ثوى بالمكان اقام به يثوى ثواء وثويا مثل مضى يمضى مضاء ومضيا يقال ثويت البصرة وثويت بالبصرة واثويت
بالمكان لغة فى ثويت قال الاعشى. اثوى وقصر ليله ليزودا فمضت واخلف من قتيلة موعدا. واثويت غيرى يتعدى ولا يتعدى وثويت غيرى تثوية
والثوى على فعيل الضيف وابو مثوى الرجل صاحب منزله وام مثواه صاحبة منزله قال ابو زيد الثوية مأوى الغنم وكذلك الثاية غير مهموز
قال والثاية ايضا حجارة ترفع فتكون علما بالليل للراعى اذا رجع قال ابن السكيت هذه ثاية الغنم وثاية الابل اى مأواها وهى عازبة او مأواها حول البيوت
والثوية اسم موضع ٥

فصل الجيم

جأا جأى عليه جأيا اى عض والجؤوة مثال الجعوة لون من الوان الخيل والابل وهى حمرة تضرب الى السواد
يقال فرس اجأى والانثى جأواء وقد جئى الفرس يجأى وكتيبة جأواء بينة الجأى وهى التى يعلوها لون السواد لكثرة الدروع وقولهم احمق لا يجأى مرغة
اى لا يحبس لعابه وسقاء لا يجأى شيئا اى لا يمسكه والجئاوة مثال الجعاوة وعاء القدر او شىء توضع عليه من جلد او خصفة وجمعها جئاء مثل جراحة وجراح
هذا قول الاصمعى وكان ابو عمرو يقول الجئاء والجواء يعنى بذلك الوعاء ايضا والاحمر مثله وفى حديث على عليه السلم لأن اطّلى بجواء قدر احب الى من ان اطّلى بزعفران
واما الجئفة التى تنزل بها القدر عن الاثافى فهى الجعال ٥ **جبا** الجبا بالفتح مقصور نثيلة البئر وهى ترابها الذى حولها تراه من بعيد ومنه امرأة جباء على
فعلاء زنة وحمى اذا كانت قبيحة التدبير والجبا بالكسر مقصور الماء المجموع فى الحوض للابل وكذلك الجبوة والجباوة قال الكسائى جبيت الماء فى
الحوض وجبوته اى جمعته والجابية الحوض الكبير الذى يجبى فيه الماء للابل قال الاعشى. كجابية الشيخ العراقى تفهق. والجمع الجوابى ومنه قوله تعالى
وجفان كالجوابى والجابية قرية بالشام وجبيت الخراج جباية وجبوته جباوة ولا يهمز واصله الهمز والاجباء بيع الزرع قبل ان يبدو صلاحه
وفى الحديث من اجبى فقد اربى واصله الهمز والتجبية ان يقوم الانسان قيام الراكع وفى حديث ابن مسعود فى ذكر القيامة حين ينفخ فى الصور قال
فيقومون فيجبون تجبية رجل واحد قياما لرب العالمين قال ابو عبيد التجبية تكون فى حالين احدهما ان يضع يديه على ركبتيه وهو قائم والوجه
الاخر ان ينكب على وجهه باركا وهو السجود واجتباه اصطفاه ٥ **جثا** الجثوة والجثوة والجثوة ثلث لغات الحجارة المجموعة وجثى الحرم بالضم وجثى الحرم ايضا
بالكسر ما اجتمع فيه من حجارة الجمار وجثا على ركبتيه يجثو ويجثى جثوا وجثيا على فعول فيهما واجثاه غيره وقوم جثى ايضا مثل جلس جلوسا وقوم جلوس
ومنه قوله تعالى ونذر الظالمين فيها جثيا وجثيا ايضا بكسر الجيم لما بعدها من الكسر وجاثيته ركبتى الى ركبته وتجاثوا على الركب وسورة الجاثية التى تلى
الدخان ٥ **جحا** اجتحاه قلعه اجتاحه وجحوان اسم رجل من بنى اسد قال. وقبل مات الخالدان كلاهما عميد بنى جحوان وابن المضلل. وجحى اسم رجل قال الاخفش
لا ينصرف لانه مثل عمر ٥ **جخا** التجخية الميل ومنه قول حذيفة كالكوز مجخيا اى مائلا لانه اذا مال انصب ما فيه وانشد ابو عبيدة. كعنسوة الاثر مجخيا.
وجخى الشيخ اذا انحنى قال. لا خير فى الشيخ اذا ما جخّى. ويروى اجلخا وفى الحديث انه جخّى فى سجوده اى خوّى ومد ضبعيه وتجافى عن الارض ٥ **جدا**
الجدية بتسكين الدال شىء محشو يجعل تحت دفتى السرج والرحل وهما جديتان والجمع جدى وجديات بالتحريك وكذلك الجدية على فعيلة والجمع
الجدايا ولا تقل جديدة والعامة تقوله والجدية ايضا طريقة من الدم ما لزق بالجسد والبصيرة ما كان على الارض والجدى الذكر من ولد المعز وثلثة اجد فاذا
كثرت فهى الجداء ولا تقل الجدايا ولا الجدى بكسر الجيم والجدى برج فى السماء والجدى نجم الى جنب القطب تعرف به القبلة ومطر جدى مقصور اى
عام يقال اللهم اسقنا غيثا غدقا وجدى طبقا ويقال ايضا جدى الدهر اى ابدا والجدا بالقصر ايضا الجدوى وهما العطية وفلان قليل الجداء عنك بالمد
اى قليل الغناء والنفع والجداية والجداية الغزالة قال الاصمعى هى بمنزلة العناق من الغنم قال. يرنح بعد النفس المحفوز اراحة الجداية النفوز
وجدوته واجتديته واستجديته بمعنى اذا طلبت جدواه قال ابو النجم. جئنا نحييك ونستجديكا من نائل الله الذى يعطيكا. والجادى
العافى السائل واجداه اعطاه الجدوى واجدى ايضا اى اصاب الجدوى وما يجدى عنك هذا اى ما يغنى والجادى الزعفران ٥ **جذا** الجذوة والجذوة الجمرة

المثنية والجمع جذى وجِذى وجُذى قال مجاهد في قوله تعالى او جذوة من النار اي قطعة من الجمر قال وهي بلغة جميع العرب وقال ابو عبيدة الجذوة مثل
الجذمة وهي القطعة الغليظة من الخشب كان في طرفها نار او لم يكن قال ابن مقبل باتت حواطب ليلى يلتمسن لها جزل الجذى غير خوّار ولا دعر والجاذي المقعي
منتصب القدمين وهو على اطراف اصابعه قال اذا شئت غنتني دهاقين قرية وصناجة تجذو على حرف منسم والجمع جذاء مثل نائم ونيام قال
وجون اعداء جذاء خصومها قال ابو عمرو جذا وجثا لغتان بمعنى قال والجاذي القائم على اطراف اصابعه وانشد لابي دواد
جاذيات على السنابك قد انحلهن الاسراج والالجام وقال ابن الاعرابي الجاذي على قدميه والجاثي على ركبتيه واجذى وجذى بمعنى اذا ثبت
قائما وفي الحديث مثل المنافق مثل الارزة المجذية على الارض اي الثابتة المنتصبة وكل من ثبت على شيء فقد جذا عليه قال الراجز لم يبق منها سبل الرذاذ
غير اثافي مرجل جواذ والجاذي في اسالة الحجر مثل الجاثي ورجل جاذ اي قصير الباع وامراة جاذية قال ان الخلافة لم تكن مقصورة ابدا على
جاذي اليدين مبخل ابو عمرو والمجذوذي الذي يلازم الرحل والمنزل لا يفارقه وانشد الست بمجذوذ على الرحل دائب فمالك الا ما رزقت نصيب
قال الكسائي اذا حمل الفصيل في سنامه شحما قيل اجذى فهو مجذ (جرا) جرى الماء وغيره جريا وجرية وجريانا واجريته انا ويقال ما اشد جرية هذا
الماء بالكسر وقوله تعالى بسم الله مجراها ومرساها مصدران من اجريت السفينة وارسيت ومجراها ومرساها بالفتح من جرت السفينة ورست
وقول لبيد وغنيت سبتا قبل مجرى داحس لو كان للنفس اللجوج خلود ويجرى داحس كذلك والجراية الجاري من الوظائف والجرو والجرو
والجرو ولد الكلب والسباع والجمع اجر واصله اجرو على افعل وجراء وجمع الجراء اجرية والجرو والجروة الصغير من القثاء وفي الحديث انه
النبي صلى الله عليه اتي باجر زغب وكذلك جرو الحنظل والرمان ونحوه وجرو بطن من العرب وكان ربيعة بن عبد العزى بن عبد شمس بن عبد مناف يقال
له جرو البطحاء والقى فلان جروته اذا صبر على الامر وقولهم ضرب عليه جروته اي وطن عليه نفسه وكلبة مجر ومجرية اي معها جراؤها قال
اما اذا جرت دجى مجرية ضبطاء تسكن غيلا غير مقروب وجارية بينة الجراية بالفتح والجراء والجراء قال الاعشى
والبيض قد عنست وطال جراؤها ونشأن في قن وفي اذواد يروى بفتح الجيم وكسرها وقولهم كان ذلك في ايام جرائها بالفتح اي صباها والجارية
الشمس والجارية السفينة وجاراه مجاراة وجراء اي جرى معه وجاراه في الحديث وتجاروا فيه والجري الوكيل والرسول يقال جري بين الجراية
والجراية والجمع اجرياء واما الجريء المقدم فهو من باب الهمز وقد جرى يجري جريا واستجريت وفي الحديث قولوا بقولكم ولا يستجرينكم الشيطان
وسمي الوكيل جريا لانه يجري مجرى موكله وقولهم فعلت ذلك من جراك ومن جرائك اي من اجلك لغة في جرّاك وفي جرائك بالتشديد ولا
تقل مجراك والجرية مثال القرية هي الحوصلة والاجريا بالكسر الجري والعادة مما تأخذ فيه قال الكميت وولى باجريا ولاف كانه
على الشرف الاقصى يساط ويكلب وقال ايضا على تلك اجرياي وهي ضريبتي ولو اجلبوا طرا علي واجلبوا (جزا) جزيته بما صنع جزاء وجازيته
بمعنى ويقال جازيته فجزيته اي غلبته وجزى عني هذا الامر اي قضى ومنه قوله تعالى يوما لا تجزي نفس عن نفس شيئا ويقال جزت عنك شاة وفي حديث
ابي بردة بن نيار تجزي عنك ولا تجزي عن احد بعدك اي تقضي وبنو تميم يقولون اجزأت عنك شاة بالهمز وتجازيت ديني على فلان اذا تقاضيته
والمجازي المتقاضي وهذا رجل جازيك من رجل اي حسبك والجزية ما يؤخذ من اهل الذمة والجمع الجزى مثل لحية ولحى (جفا) الجفاء ممدود خلاف البر
وقد جفوت الرجل اجفوه جفاء فهو مجفو ولا تقل جفيته واما قول الراجز فلست بالجافي ولا المجفي فانه بناه على جفي فلما انقلبت الواو ياء
فيما قبلها بني المفعول عليه وفلان ظاهر الجفوة بالكسر اي ظاهر الجفاء وجفا السرج عن ظهر الفرس واجفيته انا اذا رفعته عنه قال الراجز
تمد بالاعناق او تلويها وتشتكي لو اننا نشكيها مس حوايا قلما نجفيها اي قلما نرفع الحوية عن ظهرها وجافاه عنه فتجافى وتجافى جنبه عن
الفراش اي نبا واستجفاه عده جافيا ابو زيد اجفيت الماشية فهي مجفاة اذا اتعبتها ولم تدعها تاكل (جلا) الجلي نقيض الخفي والجلية الخبر اليقين
والجالية الذين جلوا عن اوطانهم يقال استعمل فلان على الجالية اي على جزية اهل الذمة والجالة ايضا مثل الجالية والجلاء بالفتح والمد الامر الجلي
تقول منه جلا لي الخبر اي وضح وقول زهير فان الحق مقطعه ثلاث يمين او نفار او جلاء يريد الاقرار والجلاء ايضا الخروج عن البلد والوطن
وقد جلوا عن اوطانهم وجلوتهم انا يتعدى ولا يتعدى ويقال ايضا اجلوا عن البلد واجليتهم انا كلاهما بالالف واجلوا عن قتيل لا غير اي انفرجوا

عنه وجلوت اي اوضحت وكشفت وجلا اسم رجل سمي بالفعل الماضي قال سحيم بن وثيل انا ابن جلا وطلاع الثنايا متى اضع العمامة تعرفوني وحكي عن عيسى بن عمر
انه قال اذا سمي الرجل بقتل او ضرب ونحوهما فانه لا ينصرف واستدل بهذا البيت وقال غيره يحتمل هذا البيت وجها اخر وهو انه انما لم ينونه لانه اراد الحكاية كانه قال
انا ابن الذي يقال له جلا الامور وكشفها فلذلك لم يصرفه وجلوت بصري بالكحل وجلوت عني همي اذا اذهبته وجلوت السيف جلاء بالكسر اي صقلته وجلوت
العروس جلاء ايضا بالكسر اي نصر وجلوة واجتليتها بمعنى اذا نظرت اليها مجلوة والجلاء ايضا كحل قال بعض الهذليين وأكحلك بالصاب او بالجلا ففقح
لكحلك او غمض وجلاها زوجها وصيفة اي اعطاها يقال ما جلوتها بالكسر يقال كذا وكذا ويقال ما جلا فلان اي بأي شيء تخاطب من الاسماء والالقاب فتعظمه
به واجتليت العمامة عن راسي اذا رفعتها مع طيها عن جبينك والجلا مقصور انحسار الشعر عن مقدم الراس مثل الجلة يقال منه رجل اجلى بين الجلا ومجالي الراس مقاديمه
وهي مواضع الصلع قال الراجز رأين شيخا ذرئت مجاليه يقلي الغواني والغواني تقليه قال الفراء الاجلى مجلى واشتقاقه من الجلا وهو ابتداء الصلع
اذا ذهب شعر راسه الى نصفه قال الكسائي السماء جلواء اي مصحية مثل جهواء وقول المتلمس ويبصر منهم جال واحمس هما بطنان من ضبيعة وجلى ببصره تجلية
اذا رمى به كما ينظر الصقر الى الصيد قال لبيد فانتضلنا وابن سلمى قاعد كعتيق الطير يغضي ويجل اي ويجلي ويقال ايضا جلا الشيء اي كشفه وهو يجلي عن نفسه اي يعبر
عن ضميره وانجلى عنه الهم اي انكشف وتجلى الشيء اي تكشف قال الاصمعي جاليته بالامر وجالحته اذا جاهرته به وانشد مجالية لين الجلاة كالبشر ويجالينا
اي انكشفت حال كل واحد منا لصاحبه وجلوى اسم فرس خفاف بن ندبة السلمي (جما) الجماء الشخص قال الراجز وقربه مثل جماء الترس (جنا) جنيت الثمرة
اجنيها جنى واجتنيتها بمعنى والجنى ما يجتنى من الشجر وغيره يقال اتانا بجناة طيبة لكل ما يجتنى وثمر جني على فعيل حين جني وجنى عليه جناية والتجني مثل التجرم وهو ان يدعي
عليك ذنبا لم تكن فعلته وفي المثل اجناؤها ابناؤها اي الذين جنوا على هذه الدار بالهدم هم الذين كانوا بنوها وحكى ابو عبيدة ان الطرق المثل جناتها بناتها لان فاعلا لا يجمع
على افعال فاما الاشهاد والاصحاب فانهما جمع شهد وصحب الا ان يكون هذا من النوادر لانه قد يجيء في الامثال ما لا يجيء في غيرها واجنى الشجر اي ادرك ثمره واجنت
الارض اي كثر جناها وهو الكمأة والكلأ ونحو ذلك (جوا) الجوة بالضم الرقعة في السقاء يقال جويت السقاء تجوية اذا رقعته والجوة النقرة والجوة القطعة من
الارض فيها غلظ والجوة مثل الحوة وهي لون كالسمرة وصدأ الحديد والجواء الواسع من الاودية والجواء ايضا موضع بالصمان قال الراجز يمعس بالماء الجواء معسا
والجواء والجياء لغة في جواء القدر عن الاحمر والجو ما بين السماء والارض قال ابو عمرو في قول طرفة خلا لك الجو فبيضي واصفري هو ما اتسع من الاودية
وجو اسم بلد وهي اليمامة يمامة زرقاء والجوى الحرقة وشدة الوجد من عشق او حزن تقول منه جوي الرجل بالكسر فهو جو مثل دو ومنه قيل للماء المتغير المنتن
جو قال عدي بن زيد ثم كان المزاج ماء سحاب لا جواجن ولا مطروق والاجن المتغير ايضا الا انه دون الجوي في النتن ويقال ايضا جويت نفسي اذا لم
يوافقك البلد واجتويت البلد اذا كرهت المقام به وان كنت في نعمة (جها) جهي البيت بالكسر اي خرب فهو بيت جاه وخباء مجه لا ستر عليه واست
جهوى اي مكشوفة ومن كلامهم الذي يضعونه على السن البهائم قالوا يا عنز فجاء الفرير قالت يا ويلي ذنب الوي واست جهوى حكاه ابو زيد في كتاب الغنم
وبيت اجهى بين الجهى اي لا سقف له والسماء جهواء اي مصحية واجهت السماء اي انقشع عنها الغيم واجهينا اي اجهت لنا السماء كلاهما بالالف (جيا) الجياء وعاء
القدر وهي الجاوة وقال ثعلب الجية الماء المستنقع في الارض غير مهموز يشدد ولا يشدد وقول الاعرابي لابي عمرو الشيباني
وكان ما جادل الاجادع سبعة ثلاثة زرابي ضرب جيان يعني من ضرب جي وهو اسم مدينة اصبهان معرب

فصل الحاء

احتبى الرجل اذا
جمع ظهره وساقيه بثوبه وقد يحتبي بيديه والاسم الحبوة والحبوة ويقال حل حبوته وحبوته والجمع حبى وحبى مكسور الاول عن يعقوب ويقال انه لحابي الشراسيف
اي مشرف الجنبين والحبي السحاب المعترض اعتراض الجبل قبل ان يطبق السماء قال امرؤ القيس في حبي مكلل والحابي مثل العصا مثله ويقال سمي بذلك لدنوه من
الارض وحبا الصبي على استه حبوا اذا زحف قال لولا السفار وبعد خرق مهمه لتركتها تحبو على العرقوب وحبوت للخمسين اي دنوت منها وكل دان
فهو حاب وحبا الرمل اشرف وحبا السهم اذا زلج على الارض ثم اصاب الهدف وحباه حبوة اي اعطاه والحباء العطاء قال الفرزدق واليه كان حباء جفنة ينقل
وحابيته في البيع محاباة قال الاصمعي فلان يحبو ما حوله اي يحميه ويمنعه قال ابن احمر ورد احب الشول ولم يحبها فحل ولم يعتس فيها مدر
وكذلك حبى ما حوله تحبية (حتا) الحتي على فعيل سويق المقل قال الهذلي لا در دري ان اطعمت نازلهم قرف الحتي وعندي البر مكنوز وحتوت هدب
الكساء حتوا اذا كففته ملزقا به يهمز ولا يهمز (حثا) حثا في وجهه التراب يحثو ويحثي حثوا وحثيا وتحثاء وحثوت له اذا اعطيته شيئا يسيرا وارض حثوة كثيرة

الترب والحثاء فأذرى التبن قال العجاج كأنه غرارة ملأى حثا

حجا ٥ حجوت بالمكان أقمت به قال العجاج فهن يعكفن به إذا حجا وكذلك تحجيت به وتحجيت الشيء تعمدته قال ذو الرمة يصف حمرا فجاءت بأغباش تحجى شريعة تلادا عليها رميها واحتبالها وحجوت بالشيء ضننت به وبه سمي الرجل حجوة والحجاة النفاخة تكون فوق الماء من قطر المطر وجمعها حجى والحجا أيضا الناحية والجمع أحجاء قال ابن مقبل لا تحرز المرء أحجاء البلاد ولا تبنى له في السموات السلاليم ويروى أعناء قال الفراء تحجيت بالشيء بالكسر أي أولعت به ولزمته تهمز ولا تهمز وكذلك تحجيت به قال ابن أحمر أصم دعاء عاذلتي تحجى بآخرنا وتنسى أولينا ويقال تحجيت بهذا المكان أي سبقتكم إليه ولزمته قبلكم وحجا الريح السفينة ساقتها ويقال بينهم أحجية يتحاجون بها وحاجيته محاجاة إذا داعيته فغلبته والاسم الحجيا والأحجية ويقال حجياك ما كان كذا وهي لعبة وأغلوطة يتعاطاها الناس بينهم قال أبو عبيد هو نحو قولهم أخرج ما في يدي ولك كذا وتقول أيضا أنا حجياك أي من يحاجيك والحجى العقل وهو حجي بذلك على فعيل أي خليق وحج بذاك وحجي بذاك كله بمعنى إلا أنك إذا فتحت الجيم لم تثن ولم تجمع ولم تؤنث كما قلنا في قمن وكذلك إذا قلت إنه لمحجاة أن يفعل كذا أي مقمنة وإنها لمحجاة وما أحجاه لذلك الأمر أي ما أخلقه وأحج به أي أخلق به وإني أحجو به خيرا أي أظن وحجا الرجل القوم كذا وكذا أي حزاهم وظنهم كذلك

حدا ٥ الحدو سوق الإبل والغناء لها وقد حدوت الإبل حدوا وحداء ويقال للشمال حدواء لأنها تحدو السحاب أي تسوقه قال العجاج حدواء جاءت من جبال الطور ولا يقال للمذكر أحدى وربما قيل للحمار إذا قدم أتنه حاد قال ذو الرمة حادي ثلاث من الحقب السماحيج وتحديت فلانا إذا باريته في فعل ونازعته الغلبة يقال أنا حدياك أي ابرز لي وحدك قال عمرو بن كلثوم حديا الناس كلهم جميعا مقارعة بنيهم عن بنينا وقولهم حادي عشر مقلوب من واحد لأن تقديره واحد فاعل فأخر الفاء وهو الواو فقلبت ياء لانكسار ما قبلها وقدم العين فصار تقديره عالف

حذا ٥ حذوت النعل بالنعل إذا قدرت كل واحدة على صاحبتها يقال حذو القذة بالقذة قال ابن السكيت حذوته أي جلست بحذائه وحذا الخل فاه يحذيه حذيا إذا قرصه يقال هذا شراب يحذي اللسان وحذيت يده بالسكين قطعتها وحذيت الشفرة النعل قطعتها وحذيت المثانة تحذى حذى مقصور وهو أن ينقطع سلاها في بطنها فتشتكي والحذاء النعل واحتذى انتعل قال كل الحذاء يحتذي الحافي الوقع والحذاء ما وطئ عليه البعير من خفه والفرس من حافره وفي الحديث معها حذاؤها وسقاؤها وأحذيته نعلا إذا أعطيته نعلا وتقول منه استحذيته فأحذاني وأحذيته من الغنيمة إذا أعطيته منها والاسم الحذيا على فعلى بالضم وهي القسمة من الغنيمة وحذاء الشيء إزاؤه يقال جلس بحذائه وحاذاه أي صار بحذائه واحتذى مثاله اقتدى به والحذية على فعيلة مثل الحذيا من الغنيمة وكذلك الحذوة بالكسر ويقال أيضا داري حذوة داره وحذوة داره أي حذاء داره والحذية بالكسر القطعة من اللحم قطعت طولا

حرا يقال إني لأجد لهذا الطعام حراوة وحراوة أي حرارة وذلك من حرافة شيء يؤكل والحراة الساحة والعقوة والناحية وكذلك الحرا مقصور يقال اذهب فلا أرينك بحراي وحراي ويقال لا تطر حرانا أي لا تقرب ما حولنا يقال نزلت بحراه وعراه والحراة أيضا الصوت والجلبة وصوت التهاب النار وحفيف الشجر والحرا أيضا موضع بيض النعام ويحدث الرجل الرجل فيقول بالحرى أن يكون وهذا الأمر محراة لذلك أي مقمنة مثل محجاة وما أحراه مثل ما أحجاه وأحر به مثل أحج به ويقال هو حرى أن يفعل بالفتح أي خليق جدير لا يثنى ولا يجمع وأنشد الكسائي وهن حرى أن لا يثبنك نقرة وأنت حرى بالنار حين تثيب فإذا قلت هو حر بكسر الراء أو حري على فعيل ثنيت وجمعت فقلت هما حريان وهم حريون وأحرياء وهي حرية وهن حريات وحرايا وأنتم أحراء جمع حر ومنه اشتق التحري في الأشياء ونحوها وهو طلب ما هو أحرى بالاستعمال في غالب الظن كما اشتق التقمن من القمن وفلان يتحرى الأمر أي يتوخاه ويقصده وتحرى فلان بالمكان أي تمكث وقوله تعالى فأولئك تحروا رشدا أي توخوا وعمدوا قاله أبو عبيدة وأنشد ديمة هطلاء فيها وطف طبق الأرض تحرى وتدر وحرى الشيء يحري حريا نقص يقال يحرى كما يحرى القمر والحاري الزمان والحارية الأفعى التي نقص جسمها من الكبر وذلك أخبث ما يكون منها يقال رماه الله بأفعى حارية وحراء بالكسر والمد جبل بمكة يذكر ويؤنث قال ألسنا أكرم الثقلين طرا وأعظمهم ببطن حراء نارا فلم يصرفه لأنه ذهب بها إلى البلدة التي هو بها

حزا ٥ حزا الشيء يحزيه ويحزوه إذا قدر وخرص يقال حزيت النخل وحزا السراب الشخص يحزوه ويحزيه إذا رفعه والحازي الذي ينظر في الأعضاء وفي خيلان الوجه يتكهن وحزوى بالضم اسم نجمة من نجم الدهناء وهي جمهور عظيم يتعلون تلك الجماهير قال ذو الرمة نبت عيناك عن طلل بحزوى عفته الريح وامتنح القطارا والنسبة إليها حزاوي قال ذو الرمة حزاوية أو عوهج معقلية ترود بأعطاف الرمال الحرائر

حسا ٥ حسوت المرق حسوا ويوم كحسو الطير أي قليل والحسو على فعول طعام معروف وكذلك الحساء بالفتح والمد تقول شربت حسا وحسوا ويقال أيضا [illegible] كثير الحسو قال أبو [illegible] ابن الرعبل إن أبغض الشيوخ إلي الحسو الفسو الأقلح الأملح وقد حسوت حسوة واحدة وفي الإناء حسوة بالضم أي قدر ما يحسى مرة واحدة واحتسيت المرق وتحساء واحتساء بمعنى وتحساه في مهلة وكان يقال لابن جدعان حاسي الذهب لأنه كان له إناء من ذهب يحسو منه والحسي بالكسر ما تنشفه الأرض من الرمل فإذا صار إلى صلابة أمسكته فتحفر عنه الرمل فتستخرجه وهو الاحتساء وجمع الحسي أحساء وهي الكرار والحساء موضع قال إذا بلغتني وحملت رحلي مسيبة فاربعي بعد الحساء وحسيت الخبر بالكسر مثل حسست قال خلا أن العتاق من المطايا حسين به فهن إليه شوس وأحسيت الخبر مثله

حشا ٥ حشوت الوسادة وغيرها حشوا والحائض تحتشي بالكرسف لتحتبس الدم والحشا ما انضمت عليه الضلوع والجمع أحشاء وقول الشاعر بأي الحشا أمسى الخليط المباين يعني الناحية وحشوة البطن وحشوته بالكسر والضم أمعاؤه وفلان من حشوة بني فلان بالكسر أي من رذالهم والحاشية واحدة حواشي الثوب وهي جوانبه وعيش رقيق الحواشي أي رغد والحشو والحاشية صغار الإبل لا كبار فيها وكذلك هو من الناس قال ابن السكيت حاشيتان ابن المخاض وابن اللبون يقال أرسل بنو فلان رائدا فانتهى إلى أرض شبعت حاشيتاها والحشية واحدة الحشايا والمحشى العظامة تعظم بها المرأة عجيزتها قال جماً غنيات عن المحاشي وقال الأصمعي المحاشي أكسية خشنة واحدها محشاة وقول الشاعر اجمع محاشك يا يزيد فإنني أعددت يربوعا لكم وتميما هو من الحشوة والحشى الربو وقد حشي بالكسر فهو رجل حش وحشيان أيضا قال الشماخ تلاعبني إذا ما شئت خود على الأنماط ذات حشى قطيع ويروى خود على أن يجعل من نعت بهكنة في قوله ولو أني أشاء كننت جسمي إلى بيضاء بهكنة شموع أي ذات نفس منقطع من بدنها وقطيع نعت للحشى قال ابن السكيت يقال للأرنب محشية الكلاب أي تعدو الكلاب خلفها حتى تبهر الكلاب قال الأصمعي الحشي على فعيل اليابس وأنشد للعجاج والهدب الناعم والحشي يروى بالحاء والخاء جميعا ويقال حاشاك وحاشى لك والمعنى واحد ويقال حاشى لله أي معاذ الله وقرئ حاش لله بلا ألف اتباعا للكتاب والأصل حاشى بالألف وحاشى كلمة يستثنى بها وقد تكون حرفا وقد تكون فعلا فإن جعلتها فعلا نصبت بها فقلت ضربتهم حاشى زيدا وإن جعلتها حرفا خفضت بها قال سيبويه حاشى لا تكون إلا حرف جر لأنها لو كانت فعلا لجاز أن تكون صلة لما كما يجوز ذلك في خلا فلما امتنع أن يقال جاءني القوم ما حاشى زيدا دلت أنها ليست بفعل وقال المبرد حاشى قد تكون فعلا واستدل بقول النابغة ولا أرى فاعلا في الناس يشبهه وما أحاشي من الأقوام من أحد فتصرفه يدل على أنه فعل ولأنه يقال حاشى لزيد فحرف الجر لا يجوز أن يدخل على حرف الجر ولأن الحذف يدخلها كقولهم حاش لزيد والحذف إنما يقع في الأسماء والأفعال دون الحروف

حصا ٥ الحصاة واحدة الحصى والجمع حصيات مثل بقرة وبقرات وحصاة المسك قطعة صلبة توجد في فأرة المسك وفلان ذو حصاة أي ذو عقل ولب قال كعب بن سعد الغنوي وأعلم علما ليس بالظن أنه إذا ذل مولى المرء فهو ذليل وإن لسان المرء ما لم تكن له حصاة على عوراته لدليل وأرض محصاة أي ذات حصى وأحصيت الشيء عددته وقولهم نحن أكثر منهم حصى أي عددا قال الأعشى يفضل عامرا على علقمة ولست بالأكثر منهم حصى وإنما العزة للكاثر والحصو المنع قال ألا أخاف الله إذ حصوتني حقي بلا ذنب وإذ عنيتني

حضا ٥ حضوت النار أي سعرتها والمحضاء على مفعال عود تحرك به النار فإذا همزت فهو محضأ على مفعل

حظا ٥ حظيت المرأة عند زوجها حظوة وحظوة بالكسر والضم وحظة أيضا وأنشد ابن السكيت لابنة الحمارس هل هي إلا حظة أو تطليق أو صلف من بين ذاك تعليق قد وجب المهر إذا غاب الحقوق وهي حظيتي واحتظى حظايا وفي المثل إلا حظية فلا ألية تقول إن أخطأتك الحظوة فيما تطلب فلا تأل أن تتودد إلى الناس لعلك أن تدرك بعض ما تريد وأصله في المرأة تصلف عند زوجها ورجل حظي إذا كان ذا حظوة ومنزلة وقد حظي عند الأمير واحتظى بمعنى وأحظيته على فلان أي فضلته عليه والحظوة بالفتح سهم صغير قدر ذراع فإذا لم يكن فيه نصل فهي حظية بالتصغير وفي المثل إحدى حظيات لقمان وهو لقمان بن عاد وحظياته سهامه ومراميه يضرب لمن عرف بالشر ثم جاءت منه هنة وجمع الحظوة حظوات وحظاء بالمد قال ابن السكيت يقال حنظى به لغة في غنظى به إذا ندد به وأسمعه المكروه

حفا ٥ قال الكسائي رجل حاف بين الحفوة والحفية والحفاية والحفاء بالمد وقد حفي يحفى حفاء وهو أن يمشي بلا خف ولا نعل فأما الذي حفي من كثرة المشي أي رقت قدمه أو حافره فإنه حف بين الحفى مقصور وأحفاه غيره والحفاوة بالفتح المبالغة في السؤال عن الرجل والعناية بأمره وفي المثل مأربة لا حفاوة تقول منه حفيت به بالكسر حفاوة وتحفيت به أي بالغت في إكرامه وإلطافه وحفي الفرس انسحج حافره وأحفى الرجل إذا حفيت دابته والحفي العالم الذي يتعلم الشيء باستقصاء والحفي المستقصي في السؤال قال الأعشى فإن تسألي عني فيا رب سائل حفي عن الأعشى به حيث أصعدا الأصمعي حفوت الرجل من كل خير أحفوه حفوا إذا منعته من كل خير

وحفيت اليه بالوصية اي بالغت حكاه ابو عبيد والاحفاء الاستقصاء في الكلام والمنازعة ومنه قول الحرث بن حلزة ان اخواننا الاراقم يغلون علينا
في قيلهم احفاء واحفى شاربه اي استقصى اخذه والزوجزه وفي الحديث انه امر ان تحفى الشوارب وتعفى اللحى ابو زيد حافيت الرجل ماريته ونازعته

حقا

في الكلام ه الحقوة وجع البطن تقول منه حقي الرجل فهو محقو وحقو السهم مستدقه من مؤخره مما يلي الريش والحقو الازار وثلثته احق واصله احقو
على افعل فحذف لانه ليس في الاسماء اسم آخره حرف علة وقبله ضمة فاذا ادى اليه ذلك قياس رفض فابدلت من الضمة كسرة فصار الآخر ياء مكسورا
ما قبلها فاذا صار كذلك كان بمنزلة القاضي والغازي في سقوط الياء لاجتماع الساكنين والكثير حقي وهو فعول قلبت الواو الاولى ياء لتدغم في التي بعدها

حكا

والحقو ايضا الخصر ومشد الازار ه حكيت عنه الكلام حكاية وحكوت لغة حكاها ابو عبيدة وحكيت فعله وحاكيته اذا فعلت مثل فعله والمحاكاة
المشابهة يقال فلان يحكي الشمس حسنا ويحاكيها بمعنى واحكيت العقدة وحكيتها لغة في احكأتها اذا قويتها وشددتها قال عدي بن زيد

حلا

اجل ان الله قد فضلكم فوق ما احكي بصلب وازار ويروى فوق من احكأ صلبا بازار ويروى فوق ما احكي اي فوق ما اقول من الحكاية ه الحلو نقيض
المر يقال حلا الشيء يحلو حلاوة واحلولى مثله وقد عداه حميد بن ثور بقوله فلما اتى عامان بعد انفصاله عن الضرع واحلولى دماثا يرودها ولم يجئ افعوعل متعديا
الا هذا الحرف وحرف آخر وهو اعروريت الفرس واحليت الشيء جعلته حلوا يقال ما امر وما احلى اي لم يقل شيئا واحليته ايضا وجدته حلوا وحاليته اي
طايبته قال المرار الفقعسي واني اذا حاليت حلو مذاقتي ومر اذا ما رام ذو الاحنة هضمي والحلوى نقيض المرى يقال خذ الحلوى واعطه المرى قالت
امرأة في بنات لها صغراهن مراهن وتحالت المرأة اذا اظهرت حلاوة وعجبا قال ابو ذؤيب اذا ما تحالى مثلها لا اطورها وحلوت فلانا على
كذا مالا فانا احلوه حلوا وحلوانا اذا وهبت له شيئا على شيء يفعله لك غير الاجرة قال علقمة بن عبدة الا رجل احلوه رحلي وناقتي يبلغ عني الشعر
اذ مات قايله اي الا هاهنا رجل ويروى الا رجل بالخفض على تأويل اما من رجل وفي الحديث نهى عن حلوان الكاهن والحلوان ان يأخذ الرجل
من مهر ابنته لنفسه وكانت العرب تعير به قالت امرأة لا يأخذ الحلوان من بناتنا وحلوان اسم بلد والحلي حلي المرأة وجمعه حلي مثل ثدي وثدي
وهو فعول وقد تكسر الحاء لمكان الياء مثل عصي وقرئ من حليهم عجلا جسدا بالكسر والضم وحلية السيف جمعها حلى مثل لحية ولحى وربما ضم وحلية
الانسان صفته وحلية بالفتح ماسدة بناحية اليمن قال يصف اسدا كأنهم يخشون منك مدربا بحلية مشبوح الذراعين مهزعا والحلي على فعيل
يبيس النصي والجمع احلية وحليت المرأة احليها حليا وحلوتها اذا جعلت لها حليا ويقال حلي فلان بعيني بالكسر وفي عيني وبصدري وفي صدري يحلى حلاوة اذا
اعجبك قال الراجز ان سراجا لكريم مفخره تحلى به العين اذا ما تجهره وهذا من المقلوب والمعنى تحلى بالعين وكذلك حلا بعيني وفي عيني يحلو حلوا و
قال الاصمعي حلي في عيني بالكسر وحلا في فمي بالفتح ويقال ايضا حليت المرأة اي صارت ذات حلي فهي حالية وحال ونسوة حوال وحليتها تحلية ومنه سيف محلى وحليت
الرجل تحلية ايضا اي وصفت حليته وحليت الشيء بعين صاحبه وحليت الطعام جعلته حلوا ومما قالوا حلأت السويق فهمزوا ما ليس بمهموز واستحلاه من الحلاوة
كما يقال استجاده من الجودة وتحلى بالحلي اي تزين وقولهم لم يحل منه بطائل اي لم يستفد منه كثير فائدة ولا يتكلم به الا مع الجحد والحلوا النبت وكل نمد
ونقص قال الكميت من ربيب دهر اي حوادثه تعتز حلواءها شدايدها والحلاوى على فعالى بالضم نبت ووقع فلان في حلاوة القفا اي على وسط

حما

القفا وكذلك في حلاوى القفا وحلاواء القفا اذا فتحت مددت واذا ضممت قصرت ه حميته حماية اي دفعت عنه وهذا شيء حمي على فعل اي محظور
لا يقرب واحميت المكان جعلته حمى وفي الحديث لا حمى الا لله ولرسوله وسمع الكسائي في تثنية الحمى حموان قال والوجه حميان وقيل لعاصم بن ثابت
الانصاري حمي الدبر على فعيل بمعنى مفعول وحماة المرأة ام زوجها لا لغة فيها غير هذه وكل شيء من قبل الزوج مثل الاب والاخ ففيه اربع لغات حما
مثل قفا وحمو مثل ابو وحم مثل اب وحمء ساكنة الميم مهموز عن الفراء وانشد قلت لبواب لديه دارها تيذن فاني حمؤها وجارها ويروى
حمها بترك الهمز وكل شيء من قبل المرأة فهم الاختان والصهر يجمع هذا كله واصل حم حمو بالتحريك لان جمعه احماء مثل آباء وقد ذكرنا في الاخ
ان حمو من الاسماء التي لا تكون موحدة الا مضافة وقد جاء في الشعر مفردا قال هي ما كنتي وتزعم اني لها حمو والحماة عضلة الساق قال
الاصمعي وفي ساق الفرس الحماتان وهما اللحمتان في عرض الساق تريان كالعصبتين من ظاهر وباطن والجمع حموات والحامي من الابل الذي طال مكثه عندهم
ومنه قوله تعالى ولا وصيلة ولا حام قال الفراء اذا لقح ولد ولده فقد حمى ظهره فلا يركب ولا يجز له وبر ولا يمنع من مرعى والحاميان ما عن يمين

السنبك وشماله وفلان حامي الحقيقة مثل حامي الذمار والجمع حماة وحامية وفلان حامي الحميا اي يحمي حوزته وما وليه قال العجاج حامي الحميا مرس الضرير
وحمة العقرب سمها وضرها واصلها حمو او حمي والهاء عوض واما حمة الحر وهو معظمه فبالتشديد وحميا الكأس اول سورتها وحموة الالم سورته ويشد
ما احلتني زلت بعدكم ضمنا اشكو اليكم حموة الالم وحميت المريض الطعام حمية وحموة واحتميت من الطعام احتماء واما قول الشاعر
وقالوا يا لاشجع يوم هيج ووسط الدار ضربا واحتمايا فانما اخرجه على الاصل وهي لغة لبعض العرب وحميت عن كذا حمية بالتشديد ومحمية اذا انفت منه وداخلك
عار وانفة ان تفعله يقال فلان احمى انفا وامنع ذمارا من فلان وحاميت عنه محاماة وحماء ويقال الضروس تحامي عن ولدها وحاميت على ضيفي اذا احتفلت له قال الشاعر
حاموا على اضيافهم فشووا لهم من لحم منقية ومن اكباد وحمي النهار بالكسر وحمي التنور حميا فيهما اي اشتد حره وحكى الكسائي اشتد حمي الشمس وحموها
بمعنى وحميت عليه غضبا والاموي يهمزه ويقال حماء لك بالمد في معنى فداء لك واحميت الحديد في النار فهو محمى ولا يقال حميته وتحاماه الناس اي توقوه

حنا

واجتنبوه ه الحنوة بالفتح نبت طيب الريح قال يصف روضة وكأن انماط المداين حولها من نور حنوتها ومن جرجارها والحنو بالكسر واحد احناء السرج
والقتب وحنو كل شيء ايضا اعوجاجه ومنه حنو الجبل والحنو ايضا اسم موضع والحنو واحد الاحناء وهي الجوانب مثل الاعناء وقولهم ازجر احناء طيرك
اي نواحيه يمينا وشمالا واماما وخلفا ويراد بالطير الخفة والطيش قال لبيد فقلت ازدجر احناء طيرك واعلمن بانك ان قدمت رجلك عاثر
والحنية القوس والجمع الحني والقسي والحناء مذكور في باب الهمز وحنيت ظهري وحنيت العود عطفته وحنوت لغة وانشد الكسائي يدق حنو القتب المحنيا
دق الوليد جوز الهندبا قال فجمع بين اللغتين يقول يدقه برأسه من النعاس ورجل احنى الظهر والمرأة حنياء وحنواء اي في ظهرها احديداب وفلان
احنى الناس ضلوعا عليك اي اشفقهم عليك وحنوت عليه اي عطفت عليه وامرأة حانية اذا اقامت على ولدها ولم تتزوج بعد ابيهم وقد حنت عليهم
تحنو حنوا وحنت الناقة اذا اشتهت الفحل فهي حان وبها حناء وكذلك البقرة الوحشية لانها عند العرب نعجة وتحنى عليه اي تعطف مثل تحنن قال
تحنى عليك النفس من لاعج الهوى وكيف تحنيها وانت تهينها وانحنى الشيء انعطف والمحاني معاطف الاودية الواحدة محنية بالتخفيف ه الحوية كساء محشو

حوا

يدار حول سنام البعير وهو السوية قال عمير بن وهب الجمحي يوم بدر حين حزر اصحاب النبي صلى الله عليه رايت الحوايا عليها المنايا والحوية لا تكون الا للجمال
والسوية قد تكون لغيرها وحوية البطن وحاوية البطن وحاوياء البطن كله بمعنى قال كأن نقيق الحب في حاويائه نقيق الافاعي او نقيق العقارب وقال آخر
وملح الوشيقة في الحاوية يعني اللبن وجمع الحوية حوايا وهي الامعاء وجمع الحاوية والحاوياء حواوي على فواعل وكذا جمع الحاوية والحواء جماعة بيوت من الناس مجتمعة
والجمع الاحوية وهي من الوبر والحوة لون يخالط الكمتة مثل صداء الحديد وقال الاصمعي الحوة حمرة تضرب الى السواد يقال فرس احوى وقد حوي الفرس يحوى
احوواء قال وبعض العرب يقول احواوى يحواوي احويواء قال وبعض العرب يقول حوي يحوى حوة حكاه في كتاب الفرس والحوة سمرة الشفة يقال رجل
احوى وامرأة حواء وقد حويت والحوة موضع ببلاد كلب قال علي بن الرقاع او ظبية من ظباء الحوة ابتقلت مذانبا فجرت نبتا وحجرانا وحواه
يحويه حيا اي جمعه واحتواه مثله واحتوى على الشيء اي الما عليه وتحوى اي تجمع واستدار ويقال تحوت الحية وتعبير احوى اذا خالط خضرته سواد وصفرة
وتصغير احوى احيو في لغة من قال اسيود واختلفوا في لغة من ادغم قال عيسى بن عمر احي فصرف قال سيبويه هذا خطأ ولو جاز هذا لصرف اصم لانه اخف
من احوى ولقالوا اصيم فصرفوه قال ابو عمرو بن العلاء احي كما قالوا احيو قال سيبويه ولو جاز هذا لقلت في عطاء عطي وقال يونس احي
قال سيبويه هذا هو القياس والصواب وتقول في تصغير يحيى يحيى بياءات لان كل اسم اجتمع فيه ثلث ياءات اولهن ياء التصغير فانك تحذف منهن واحدة
فان لم يكن اولهن ياء التصغير ابقيتهن ثلاثتهن تقول في تصغير حية حيية وتقول في تصغير ايوب ابيبيب باربع ياءات واحتملت ذلك لانها في وسط

حيا

الاسم ولو كانت طرفا لم تجمع بينهن والحواء مثال المكاء نبت يشبه لون الذئب الواحدة حواءة عن الاموي ه الحياة ضد الموت والحي ضد الميت
والمحيا مفعل من الحياة تقول محياي ومماتي والجمع المحايي والحي واحد احياء العرب واحياه الله فحيي وحي ايضا والادغام اكثر لان الحركة لازمة فاذا
لم تكن الحركة لازمة لم تدغم كقوله تعالى اليس ذلك بقادر على ان يحيي الموتى ويقرأ ويحيا من حي عن بينة وقال ابو زيد حييت منه احيا
استحييت وتقول في الجميع حيوا كما تقول خشوا قال سيبويه ذهبت الياء لالتقاء الساكنين لان الواو ساكنة وحركة الياء قد زالت كما زالت في ضربوا
الى الضم ولم تحرك الياء بالضم لثقله عليها فحذفت وضمت الياء الباقية لاجل الواو قال وكنا حسبناهم فوارس كهمس حيوا بعدما ماتوا من الدهر اعصرا

وقال بعضهم حيّوا بالتشديد لتركه على ما كان عليه للادغام. قال عبيد: عيّوا بأمرهم كما عيّت ببيضتها الحمامه. قال أبو عمرو: وأحيا القوم إذا حسنت حال مواشيهم فإن أردت أنفسهم قلت حيوا. وأحيت الناقة إذا حيي ولدها فهي مُحْيٍ ومُحْيِيَة لا يكاد يموت لها ولد. وأحيا القوم أي صاروا في الحيا وهو الخصب. وتحيّت الأرض فأحييتها أي وجدتها خصبة. واستحييته واستحييت منه بمعنى من الحياء. وقد استحيت بياء واحدة وأصله استحييت فأعلّوا الياء الأولى وألقوا حركتها على الحاء فقالوا استحيت كما قالوا استبعت استثقالاً لما دخلت عليها الزوائد. قال سيبويه: حذفت لالتقاء الساكنين لأن الياء الأولى تقلب ألفاً لتحرّكها قال وإنما فعلوا ذلك حيث كثر في كلامهم. وقال المازني: لم تحذف لالتقاء الساكنين لأنها لو حذفت لذلك لردّوها إذا قالوا هو يستحي ولقالوا يستحيي كما قالوا يستنبيع. وقال الأخفش: استحى بياء واحدة لغة تميم وبياءين لغة أهل الحجاز وهو الأصل لأن ما كان موضع لامه معتلاً لم يعلّوا عينه ألا ترى أنهم قالوا أحييت وحويت ويقولون قلت وبعت فيعلّون العين لما لم تعتلّ اللام وإنما حذفوا الياء لكثرة استعمالهم لهذه الكلمة كما قالوا لا أدر في لا أدري. وقوله تعالى ويستحيون نساءكم وقوله إن الله لا يستحيي أن يضرب مثلاً أي لا يستبقي. والحيّة تكون للذكر والأنثى وإنما دخلته الهاء لأنه واحد من جنس كبطّة ودجاجة على أنه قد روى عن العرب رأيت حيّاً على حيّة أي ذكراً على أنثى. وفلان حيّةٌ ذكرٌ. والنسبة إلى الحيّة حيويّ. والحيّوت ذكر الحيّات. وأنشد الأصمعي: ويأكل الحيّة والحيّوتا. والحاوي صاحب الحيّات وهو فاعل. والحيا مقصور المطر والخصب. فإذا ثنّيت قلت حييان فتبين الياء لأن الحركة غير لازمة. والحياء ممدود الاستحياء. والحياء أيضاً رحم الناقة والجمع أحيية عن الأصمعي. والحيوان خلاف الموتان. وأرض محياة ومحواة أيضاً حكاه ابن السراج أي ذات حيّات. وحيوة اسم رجل وإنما لم يدغم كما أدغم هيّن وميّت لأنه اسم موضوع لا على وجه الفعل. والمحيّا الوجه. والتحيّة الملك. قال زهير بن جناب الكلبي:

ولكلّ ما نال الفتى قد نلته إلا التحيّه

وإنما أدغمت لأنها تفعلة والهاء لازمة. قال عمرو بن معدي كرب:

أسيّره إلى النعمان حتى أنيخ على تحيّته بجند

أي على ملكه. ويقال حيّاك الله أي ملّكك الله. والتحيّات لله قال يعقوب أي الملك لله. والرجل محيّي والمرأة محيّية. وكل اسم اجتمع فيه ثلاث ياءات ينظر فإن كان غير مبني على فعل حذفت منه اللام نحو عُطَيّ في تصغير عطاء وفي تصغير أحوى أُحَيّ. وإن كان مبنياً على فعل ثبتت نحو قولك مُحَيِّي من حيّا يحيّي. وقولهم حيّ على الصلاة معناه هلمّ وأقبل وفتحت الياء لسكونها وسكون ما قبلها كما قيل ليت ولعلّ. والعرب تقول حيّ على الثريد. وهو اسم لفعل الأمر. وقد ذكرنا حيهل في باب اللام. وحاحيت مكتوب في آخر الكتاب في فصل حاه.

فصل الخاء

خبا الخابية الحبّ وأصلها الهمز لأنه من خبأت إلا أن العرب تركت همزها. والخباء واحد الأخبية من وبر أو صوف ولا يكون من شعر وهو على عمودين أو ثلاثة وما فوق ذلك فهو بيت. واستخبينا خباء أي نصبناه ودخلنا فيه. وأخبيت الخباء وتخبّيته إذا عملته وكذلك التخبية. وخبت النار تخبو خبواً أي طفئت وأخبيتها أنا.

خثا والخثي للبقر وجمعه أخثاء مثل حلس وأحلاس. والخثي بالفتح المصدر يقال خثى الثور يخثي خثياً.

خجا الخجوجى الرجل الطويل الرجلين وهو فعوعل والأنثى خجوجاة.

خدا خدت الناقة تخدي أي أسرعت مثل وخدت وخودت كله بمعنى. قال الراعي:

حتى غدت في بياض الصبح طيبة ريح المباءة تخدي والثرى عمد

وإنما نصب ريح المباءة لأن قوله طيبة كان حقها الإضافة فنصب على قولهم هو حسن وجهاً.

خذا خذا الشيء يخذو خذواً استرخى وخذي أيضاً بالكسر مثله. يقال أذن خذواء بيّنة الخذا. ويقال للأتان الخذواء أي مسترخية الأذن. قال يهجو قوماً:

رأيتكم بني الخذواء لما دنا الأضحى وصلّلت اللحام

وبنية خذواء لينة وهي بقلة. واستخذيت خضعت وقد يهمز. وقيل لأعرابي في مجلس أبي زيد كيف تقول استخذأت لتتعرف منه الهمز فقال العرب لا تستخذي. وهمزه.

خزا خزاه يخزوه خزواً ساسه وقهره. قال ذو الإصبع:

لاه ابن عمك لا أفضلت في حسب عني ولا أنت ديّاني فتخزوني

أي ولا أنت مالك أمري فتسوسني. وخزي بالكسر يخزى خزياً أي ذلّ وهان. وقال ابن السكيت وقع في بليّة. وأخزاه الله. قال لبيد:

غير أن لا تكذبنها في التقى واخزها بالبرّ لله الأجل

قال الكسائي: خازاني فلان فخزيته أخزيه. وكرهت أن أخزيه. وخزي أيضاً يخزى خزاية إذا استحيا فهو خزيان وقوم خزايا وامرأة خزيا. قال جرير:

وإن حمى لم يحمه غير فرتنا وغير ابن ذي الكيرين خزيان ضائع

أبو عمرو: والخزاة بالمذنب.

خسا يقال خسا أو زكا أي فرد أو زوج. قال الكميت:

مكارم لا تحصى إذا نحن لم نقل خساً وزكاً فيما نعدّ خلالها

خشا خشي الرجل يخشى خشية أي خاف فهو خشيان وامرأة خشيا. وخاشاني فلان فخشيته أخشيه بالكسر عن أبي عبيد أي كنت أشدّ خشية منه. وهذا المكان أخشى من ذاك أي أشدّ خوفاً. وقول الشاعر:

ولقد خشيت بأن من تبع الهدى سكن الجنان مع النبي محمد

قالوا معناه علمت. وقوله تعالى فخشينا أن يرهقهما طغياناً وكفراً قال الأخفش معناه كرهنا. وخشّاه تخشية خوّفه. يقال خشّ ذؤالة بالحبالة يعني الذئب. قال الأصمعي: الخشيّ على فعيل مثل الخشي وهو اليابس. قال الراجز

تثمّ دار أبيج رطاب. وخشي الأموي الخشو الحشف من التمر. يقال أخشت النخلة تخشو إذا أحشفت.

خصا الخصية واحدة الخصى وكذلك الخصية بالكسر. قال أبو عبيدة سمعت خُصية بالضم ولم أسمع خِصية بالكسر. وسمعت خصياه ولم يقولوا خصي للواحد. قال أبو عمرو: والخصيتان البيضتان والخصيان الجلدتان اللتان فيهما البيضتان. وينشد:

كأن خصييه من التدلدل ظرف عجوز فيه ثنتا حنظل

أراد حنظلتان. الأموي: الخصية البيضة. وقالت امرأة من العرب:

لست أبالي أن أكون محمقه إذا رأيت خصية معلّقه

فإذا ثنّيت قلت خصيان لم تلحقه التاء وكذلك الألية إذا ثنّيت قلت أليان لم تلحقه التاء وهما نادران. وخصيت الفحل خصاء ممدود إذا سللت خصييه. يقال برئت إليك من الخصاء. قال بشر يهجو رجلاً:

جزيز القفا شبعان يربض حجرة حديث الخصاء وارم العفل معبر

والرجل خصيّ والجمع خصيان وخصية. وموضع القطع مخصى.

خطا الخطوة بالضم ما بين القدمين وجمع القلة خطوات وخطوات وخطوات والكثير خطى. والخطوة بالفتح المرة الواحدة والجمع خطوات بالتحريك وخطاء مثل ركوة وركاء. قال امرؤ القيس:

لها وثبات كوثب الظباء فواد خطاء وواد مطر

وقولهم في الدعاء إذا دعوا للإنسان خُطّي عنه السوء أي دفع عنه السوء. يقال أخطى عنك السوء أي أميط. وخطوت واختطيت بمعنى. وأخطيت غيري إذا حملته على أن يخطو. وتخطيته إذا تجاوزته يقال تخطيت رقاب الناس وتخطيت إلى كذا ولا تقل تخطأت بالهمز.

خظا خظا لحمه يخظو إذا اكتنز ولا تقل خظي. قال السعدي:

ركاب كالمواجن خاظيات وأسناه على الأكوار كوم

ويقال لحمه خظا بظا أي مكتنز وأصله فعل. قال امرؤ القيس:

لها متنتان خظاتا كما أكبّ على ساعديه النمر

أراد خظتا فحذف النون استخفافاً. ويقال أراد خظتا فردّ الألف التي كانت سقطت لاجتماع الساكنين في الواحد لما تحرّكت التاء. والخظوان بالتحريك المتراكب اللحم. قال ابن السكيت: يقال رجل خنظيان إذا كان فحّاشاً. وخنظى به إذا ندّد به وأسمعه المكروه.

خفا الأصمعي: خفيت الشيء أخفيه كتمته وخفيته أيضاً أظهرته وهو من الأضداد. وأبو عبيدة مثله. يقال خفى المطر الفأر إذا أخرجهن من أنفاقهن أي من جحرتهن. قال امرؤ القيس:

خفاهنّ من أنفاقهنّ كأنما خفاهنّ ودق من سحاب مجلّب

وأخفيت الشيء سترته وكتمته. قال الأصمعي: الخافي الجنّ. قال: ولا يحسّ من الخافي بها أثر. وقال ابن مناذر: الخافي ما يخفى في البدن من الجن. يقال به خفية أي لمم ومسّ. وقولهم أسود خفية كقولهم أسود حلية وهما مأسدتان. وشيء خفيّ أي خاف ويجمع على خفايا. والخفية أيضاً الركية. قال ابن السكيت: وكل ركية كانت حفرت ثم تركت حتى اندفنت ثم احتفروها ونثلوها فهي خفية. وقال أبو عبيد: لأنها استخرجت وأظهرت. وخفي عليه الأمر يخفى خفاء ممدود. ويقال أيضاً برح الخفاء أي وضح الأمر. قال يعقوب: وقال بعض العرب إذا حسن من المرأة خفيّاها حسن سائرها يعني صوتها وأثر وطئها في الأرض لأنها إذا كانت رخيمة الصوت دلّ ذلك على خفرها وإذا كانت مقاربة الخطو وتمكّن أثر وطئها في الأرض دلّ ذلك على أن لها أردافاً وأوراكاً. قال الأصمعي: الخوافي ما دون الريشات العشر من مقدّم الجناح. والخوافي من السعف ما دون القلبة من النخلة وهي لغة أهل الحجاز العواهن. واستخفيت منك أي تواريت ولا تقل اختفيت. وخفا البرق يخفو خفواً ويخفي خفياً إذا لمع لمعاً ضعيفاً معترضاً في نواحي الغيم فإن لمع قليلاً ثم سكن وليس له اعتراض فهو الوميض وإن شقّ الغيم واستطال في الجوّ إلى وسط السماء من غير أن يأخذ يميناً وشمالاً فهو العقيقة. واختفيت الشيء أي استخرجته. والمختفي النبّاش لأنه يستخرج الأكفان. والأخفية الأكسية الواحد خفاء لأنها تلقى على الأسقية. قال الكميت يذمّ قوماً وأنتم لا يبرحون بيوتهم ولا يشهدون الحرب:

تجري لك أحلاس البيوت لواصف وأخفية ما هم بجرّ وبسحب

وقوله تعالى إن الساعة آتية أكاد أخفيها وقرئ أخفيها أي أزيل عنها خفاءها أي غطاءها وهو من قولهم أشكيته إذا أزلت عنه ما يشكوه.

خلا خلا الشيء يخلو خلوّاً وخلوت به خلوة وخلاء. وخلوت به أي سخرت منه. وخلوت إليه إذا اجتمعت معه في خلوة. قال تعالى وإذا خلوا إلى شياطينهم. ويقال إلى ههنا بمعنى مع كما قال تعالى من أنصاري إلى الله. وقوله وإن من أمّة إلا خلا فيها نذير أي مضى وأرسل. وتقول أنا منك خلاء أي براء إذا جعلته مصدراً لم تثنّ ولم تجمع وإذا جعلته اسماً على فعيل ثنّيت وجمعت وأنّثت فقلت أنا خليّ منك أي بريء منك. وفي المثل خلاؤك أقنى لحيائك أي منزلك إذا خلوت فيه ألزم لحيائك. والخلاء ممدود المتوضأ. والخلاء أيضاً المكان لا شيء فيه. والخلية الناقة تطلق من عقالها ويخلّى عنها. ويقال للمرأة أنت خلية كناية عن الطلاق. والخلية الناقة تعطف مع أخرى على ولد واحد فتدرّان عليه ويتخلّى أهل البيت بواحدة يحلبونها. ومنه قول الشاعر: لها لبن الخلية والصعود. والخلية أيضاً السفينة العظيمة. ومنه قول طرفة:

خلايا سفين بالنواصف من دد

وتقول أنا خلوٌ من كذا أي خالٍ. والخلية أيضاً بيت النحل الذي تعسّل فيه. وخلا كلمة يستثنى بها وتنصب ما بعدها وتجرّ ويقال جاءني القوم خلا زيداً تنصب بها إذا جعلتها فعلاً وتضمر فيها الفاعل كأنك قلت خلا من جاءني من زيد. وإذا قلت خلا زيدٍ تجرّ فهي

عند بعض النحويين حرف جار بمنزلة حاشى وعند بعضهم مصدر مضاف وأمّا ما خلا فلا يكون بعدها إلا النصب تقول جاؤوني ما خلا زيدًا لأن خلا لا تكون بعد ما إلا صلة
لها وهي معها مصدر كأنك قلت جاؤوني خلوَّ زيدٍ أي خلوَّهم من زيد يعني خاليًا من زيد وقولهم افعل كذا وخلاك ذمٌّ أي أعذرت وسقط عنك
الذمّ وخلاوة أبو بطن من أشجع وهو خلاوة بن سبيع بن بكر بن أشجع وفي المثل أنا منه فالج بن خلاوة أي بريء وقد ذكرناه في باب الجيم والخالي
الخالي من الهمّ وهو خلاف الشجي وقال الأصمعي الخالي من الرجال الذي لا زوجة له وأنشد لامرئ القيس وأمنع عرسي أن يزنّ بها الخالي قال والقرون
الخالية هي المواضي والخلا مقصور الرطب من الحشيش الواحدة خلاة وفي المثل عبدٌ وخلا في يديه أي أنه مع عبوديته غني قال يعقوب ولا تقل وخلٌّ
في يديه وتقول خليت الخلا واختليته أي جززته وقطعته والمخلى والمخلى ما يجزّ به الخلا والمخلاة ما يجعل فيه الخلا قال ابن السكيت خليت دابتي أخليها
إذا جززت لها الخلا والسيف يختلي أي يقطع والمختلون والخالون الذين يختلون الخلا ويقطعونه وأخلت الأرض أي كثر خلاها قال أبو عمرو وخلا لك
الشيء وأخلى بمعنى وأنشد بيت معن أعاذل هل يأتي القبائل حظها من الموت أم أخلى لنا الموت وحدنا وأخليت المكان صادفته خاليًا واستخلاه مجلسه
أي سأله أن يخليه له وأخليت أي خلوت وأخليت غيري يتعدى ولا يتعدى قال عتي بن مالك العقيلي أتيت مع الحداث ليلى فلم أبن فأخليت فاستعجمت
عند خلائي وأخليت عن الطعام أي خلوت عنه وخاليت الرجل تاركته وتخليت تفرغت وخليت عنه وخليت سبيله فهو مخلّى ورأيته مخليًا
قال مالي أراك مخليًا أين السلاسل والقيود أغلا الحديد بأرضكم أم ليس يضبطك الحديد ٥ الخنا الفحش وكلام خنٍ وكلمة خنية وقد خني عليه
بالكسر وأخنى عليه في منطقه إذا أفحش قال أبو ذؤيب فلا تخنوا عليّ ولا تشطّوا بقول الفخر إن الفخر حوب وأخنى عليه الدهر أي أتى عليه وأهلكه
ومنه قول النابغة أضحت خلاء وأضحى أهلها احتملوا أخنى عليها الذي أخنى على لبد وأخنيت عليه أفسدت ٥ خوت النجوم تخوي خيًّا أمحلت وذلك
إذا سقطت ولم تمطر في نوئها وأخوت مثله وخوت الدار خواء ممدودًا أقوت وكذلك إذا سقطت ومنه قوله تعالى فتلك بيوتهم خاوية أي خالية
ويقال ساقطة كما قال فهي خاوية على عروشها أي ساقطة على سقوفها وخوت المرأة وخويت أيضًا خوًى أي خلا جوفها عند الولادة وخوّيت لها تخوية
إذا عملت لها خوية تأكلها وهي طعام والخويّ البطن السهل من الأرض على فعيل وحكى أبو عبيد الخواة الصوت وخوّى البعير تخوية إذا جافى بطنه عن
الأرض في بروكه وكذلك الرجل في سجوده والطائر إذا أرسل جناحيه ويقال أيضًا خوت النجوم إذا مالت للغروب ٥

فصل الدال

الدأى من البعير الموضع الذي يقع عليه ظلفة الرحل فيعقره ومنه قيل للغراب ابن دأية وقال يصف الشيب ولما رأيت النسر عزّ ابن دأية وعشّش في وكريه جاشت له نفسي
ويجمع على الدأيات بالتحريك جمع الدأي دئيّ مثل ضأن وضئين ومعز ومعيز قال بعثن منها الظلف الدئيا عض الثقاف الخرص الخطيا
أبو زيد دأيت للشيء أدأى له دأيًا إذا ختلته مثل أدوت ودأوت له لغة في دأيت يقال الذئب يدأى للغزال ليأخذه أي يختله مثل يأدو ٥ الدبا الجراد
قبل أن يطير الواحدة دباة قال الراجز كأن خوق قرطها المعقوب على دباة أو على يعسوب وأرض مدبية على مفعولة إذا أكل الدبا نباتها وأدبى
الرمث إذا أشبه ما يخرج من ورقه الدبا وهو حينئذ يصلح أن يؤكل وأرض مدبية ومدباة كثيرة الدبا والدباء على زنة المكاء القرع الواحدة
قال امرؤ القيس إذا أقبلت قلت دباءة من الخضر مغموسة في الغدر ابن الأعرابي جاء فلان بدبا دبي إذا جاء بمال كالدبا في الكثرة ٥ الدجا
الظلمة وقد دجا الليل يدجو دجوًا وليلة داجية وكذلك أدجى الليل وتدجّى ودياجي الليل حنادسه كأنه جمع ديجاة قال الأصمعي دجا الليل إنما هو ألبس كل
شيء وليس هو من الظلمة قال ومنه قولهم منذ دجا الإسلام أي قوي وألبس كل شيء والدجى جمع دجية بالضم وهي قترة الصائد والظلمة أيضًا وإنه لفي عيش
داج كأنه يراد به الخفض والمداجاة المداراة يقال داجيته إذا داريته كأنك ساترته العداوة قال نجيب كل يداجي على البغضاء صاحبه ولن
أعاليهم الإيماء علنوا وذكر أبو عمرو أن المداجاة أيضًا المنع بين الشدة والإرخاء ٥ دحوت الشيء دحوًا بسطته قال تعالى والأرض بعد ذلك
دحاها أي بسطها ودحا المطر الحصى عن وجه الأرض ويقال للاعب بالجوز ابعد المدى وادحه أي ارمه ويقال للفرس مرّ يدحو دحوًا وذلك إذا رمى بيديه رميًا
لا يرفع سنبكه عن الأرض كثيرًا ودحية بالكسر هو دحية بن خليفة الكلبي كان يأتي جبريل عليه السلام في صورته وكان من أجمل الناس وأما دحية بالفتح
ودحية فهما ابنا معوية بن بكر بن هوازن ومدحى النعامة موضع بيضها وأدحيّها موضعها الذي تفرخ فيه وهو أفعول من دحوت لأنها تدحوه برجلها
ثم تبيض فيه وليس للنعام عش ٥ الددا اللهو واللعب يقال هذا ددًا مثل عصًا وددٌ مثل دمٍ وددن مثل حزن وقد ذكر في النون ٥ دريته ودريت

خنا
خوى
دأا
دبا
دجا
دحا
ددا
درا

به دريًا ودرية ودراية أي علمت به وينشد لاهمّ لا أدري وأنت الداري وإنما قالوا لا أدرِ بحذف الياء تخفيفًا لكثرة الاستعمال كما قالوا لم أبل ولم يك وأدريته
أي أعلمته وقرئ ولا أدراكم به والوجه فيه ترك الهمزة ومداراة الناس تهمز ولا تهمز وهي المداجاة والملاينة قال الأصمعي الدريّة غير مهموزة وهي
دابة يستتر بها الصائد فإذا أمكنه رمى قال أبو زيد هو مهموز لأنها تدرأ نحو الصيد أي تدفع قال الأخطل وإن كنت قد أقصدتني إذ رميتني بسهمك
فالرامي يصيد ولا يدري أي لا يستتر ولا يختل وأنشد الفراء فإن كنت لا أدري الظباء فإنني أدس لها تحت التراب الدواهيا والمدرى القرن قال النابغة
يصف الثور والكلاب شك الفريصة بالمدرى فأنفذها شك المبيطر إذ يشفي من العضد وكذلك المدراة وربما تصلح بها الماشطة قرون النساء وهي شيء
كالمسلة تكون معها قال طرفة تعلك المدرى في ذي كثافة فإذا ما أرسلته ينعفر يقال تدرت المرأة إذا سرحت شعرها وقولهم إن بني فلان ادّروا
مكانًا كأنهم اعتمدوه بالغزو والغارة قال سحيم بن وثيل الرياحي أتتنا عامر من أرض رام معلقة الكنائن تدّرينا وتدرّاه وادّراه بمعنى أي ختله
تفعّل وافتعل قال سحيم وماذا يدّري الشعراء مني وقد جاوزت حدّ الأربعين قال يعقوب كسر نون الجمع لأن القوافي مخفوضة ألا ترى إلى قوله
أخو خمسين مجتمع أشدي ونجّذني مداورة الشؤون وقول الراجز كيف تراني أذّري وأدّري غرّات جمل وتدري غرري فالأول إنما هو بالذال
معجمة وهو افتعل من ذريت تراب المعدن والثاني بالدال غير معجمة وهو افتعل من دراه أي ختله والثالث تفعّل من تدرّاه أي ختله فأسقط إحدى
التاءين تقول كيف تراني أذري تراب المعدن وأختل مع ذلك هذه المرأة بالنظر إليها إذا غفلت وقولهم جاب المدرى أي غليظ القرن يقال ذلك للظبي
صغير السن الغزال لأن قرنه في أول ما يطلع غليظ ثم يدق بعد ذلك ٥ الدرجاية الضخم القصير وهو فعلاية قال الراجز عكوّك إذا مشى درجايه
يحسبني لا أحسن الحدايه ٥ دساها أي أخفاها وهو في الأصل دسسها فأبدل من إحدى السينين ياء ٥ الدعوة إلى الطعام بالفتح يقال كنا في دعوة فلان
ومدعاة فلان وهو مصدر يريدون الدعاء إلى الطعام والدعوة بالكسر في النسب يقال فلان دعيّ بيّن الدعوة والدعوى في النسب هذا أكثر كلام العرب
إلا عديّ الرباب فإنهم يفتحون الدال في النسب ويكسرونها في الطعام والدعيّ أيضًا من تبنيته قال تعالى وما جعل أدعياءكم أبناءكم وادّعيت على
كذا والاسم الدعوى والادّعاء في الحرب الاعتزاء وهو أن يقول أنا فلان بن فلان وتداعت الحيطان للخراب أي تهادمت والأدعية مثل الأحجية والمداعاة
المحاجاة يقال بينهم أدعية يتداعون بها وهي مثل الأغلوطات حتى الألغاز من الشعر أدعية مثل قول الشاعر أداعيك ما مستصحبات مع السرى حسان وما آثارها بحسان
يعني السيوف وقال الآخر يصف قلمًا حاجيتك يا خنساء في بيت من الشعر وفيما طوله شبر وقد يوفي على الشبر له في رأسه شق نطوف ماؤه يجري
أبيني لم أقل هجرًا ورب البيت والحجر ودعوت فلانًا أي صحت به واستدعيته ودعوت الله له وعليه دعاء والدعوة المرة الواحدة والدعاء واحد الأدعية
وأصله دعاو لأنه من دعوت إلا أن الواو لما جاءت بعد الألف همزت وتقول للمرأة أنت تدعين وفيه لغة ثانية أنت تدعوين وفيه لغة ثالثة أنت تدعين
بإشمام العين الضمة وللجماعة أنتن تدعون مثل الرجال سواء وداعية اللبن ما يترك في الضرع ليدعو ما بعده وفي الحديث دع داعي اللبن ودواعي الدهر
صروفه وقولهم ما بالدار دعويّ بالضم أي أحد قال الكسائي هو من دعوت أي ليس فيها من يدعوه لا يتكلم به إلا مع الجحد وقول العجاج إني لا أسعى إلى داعيه
مشدد الياء والهاء للعماد مثل التي في سلطانيه وماليه قال الأخفش سمعت من العرب من يقول لو دعونا لاندعينا أي لأجبنا كما تقول لو بعثونا لانبعثنا
حكاه عنه ابن السراج ٥ يقال فلان ذو دعوات وذو دغوات إذا كان ذا أخلاق ردية الواحدة دغوة ودغية قال رؤبة ذا دغوات قلب الأخلاق
أي ذا أخلاق ردية متلونة ودغة لقب امرأة من عجل تحمّق يقال أحمق من دغة وأصلها دغو أو دغي والهاء عوض ٥ دفوت الجريح أدفوه دفوًا إذا أجهزت
عليه وكذلك دافيته وادّفيته حكاهما أبو عبيد وفي الحديث أنه صلى الله عليه أتي بأسير فقال لقوم منهم اذهبوا به فأدفوه أراد الدفء من البرد
فذهبوا به فقتلوه فوداه رسول الله صلى الله عليه والدفا مقصور الانحناء يقال رجل أدفى أي في صلبه احديداب يقال عقاب دفواء وهو الذي طال قرناه
جدًّا وذهبا قبل أذنيه وعنز دفواء وطائر أدفى طويل الجناح والدفواء الشجرة العظيمة وفي الحديث أن ذا بطن شجرة دفواء تسمى ذات أنواط لأنه كان يناط السلاح
بها ويعبد دون الله تعالى وإنما قيل للعقاب دفواء لعوج منقارها والتدافي التداول يقال تدافى البعير تدافيًا وذلك إذا سار سيرًا متجافيًا وربما قيل للنجيبة الطويلة
العنق دفواء ٥ دقي الفصيل بالكسر يدقى دقًى إذا أكثر من شرب اللبن حتى بشم فهو دقٍ على فعل والأنثى دقية وقد قيل دقوان ودقوى وأنشد الأصمعي
وإني فلا تنظر سبوح عبائي في شفا الدقي يا بكر ابن حكيم ٥ الدلو واحدة الدلاء التي يستقى بها وكذلك الدلا بالفتح الواحدة دلاة وجمع الدلو في أقل العدد

درجا
دسا
دعا
دفا
دقا
دلا

ادلٍ فهو افعل قلبت الواو ياء لوقوعها طرفا بعد ضمة والكثيرة دلاء ودليّ على فعول وقال الليث لا اعطي غلاما ابدا دلاته اني احب الاسود ابن يزيد لانه
تجلته من الود ونصيبه والاسود اسم ابنه والدلو برج في السماء والدلو سمة للابل وقولهم جاء فلان بالدلوا اي بالداهية قال الراجز يحملن عنقاء وعنقفيرا
والدلو والدبلم والزفيرا والدالية المنجنون تديرها البقرة والناعورة يديرها الماء ودلوت الدلو نزعتها وادليتها ارسلتها في البئر وقد جاء في الشعر
الدالي بمعنى المدلي وهو في قول العجاج يكشف عن جماته دلو الدال يعني المدلي ودلوت الناقة دلوا سرتها سيرا رويدا قال لا تعجلا بالسير وادلواها
وقال آخر لا تقلواها وادلواها دلوا ان مع اليوم اخاه غدوا وادلولى اسرع وهو افعوعل ودلوت الرجل وداليته اذا رفقت به وداريته ودلاه بغرور
اي اوقعه فيما اراد من تغريره وهو من ادلاء الدلو ودلوت بفلان اليك اي استشفعت به اليك وقال عمر لما استسقى بالعباس اللهم انا نتقرب اليك بعم نبيك
وقفية آبائه وكبر رجاله دلونا به اليك مستشفعين وتدلى من الشجرة وقوله تعالى ثم دنا فتدلى اي تدلل كقوله ثم ذهب الى اهله يتمطى اي يتمطط قال
لبيد فتدليت عليه قافلا وعلى الارض غيابات الطفل وادلى بماله الى الحاكم دفعه اليه ومنه قوله تعالى وتدلوا بها الى الحكام يعني الرشوة

دما

ه الدم اصله دمو بالتحريك وانما قالوا دمي يدمى لحال الكسرة التي قبل الياء كما قالوا رضي يرضى وهو من الرضوان قال فلو انا على حجر ذبحنا جرى الدميان بالخبر اليقين وبعض العرب
يقول في تثنيته دموان قال سيبويه الدم اصله دمي على فعل بالتسكين لانه يجمع على دماء ودمي مثل ظبي وظباء وظبي ودلو ودلاء ودلي قال ولو كان مثل قفا وعصا
لما جمع على ذلك وقال المبرد اصله فعل بالتحريك وان جاء جمعه مخالفا لنظائره والذاهب منه الياء والدليل عليها قولهم في التثنية دميان الا ترى ان الشاعر
لما اضطر اخرجه على اصله فقال فلسنا على الاعقاب تدمى كلومنا ولكن على اقدامنا تقطر الدما فاخرجه على الاصل ولا يلزم على هذا قولهم يديان وان اتفقوا
ان تقديره يد فعل ساكنة العين لانه انما ثنى على لغة من يقول لليد يدا وهذا القول اصح وتصغير الدم دمي والجمع دماء والنسبة اليه دمي وان شئت
دموي ويقال دمي الشيء يدمى دما ودميا فهو دم مثل فرق يفرق فرقا فهو فرق والمصدر متفق عليه انه بالتحريك وانما اختلفوا في الاسم والدمية الصنم
والجمع الدمى وهي الصورة من العاج ونحوه وقول سلمى بن ربيعة والبيض يرفلن في الدمى والريط والمذهب المصون يعني بها انها صافية وساتيدما اسم جبل يقال
سمي بذلك لانه ليس من يوم الا ويسفك عليه دم كانهما اسمان جعلا اسما واحدا وانشد سيبويه لما رأت ساتيدما استعبرت لله در اليوم من لامها
وقال الاعشى وهم ما هم يوم ذي ساتيدما من بني برجان ذي الباس رجح وقد جزم يزيد بن مفرغ الحميري فيه الميم فدير سوى فساتيدما فبصرى فالملبى والمدمى
السهم الذي عليه حمرة الدم وقد جسد حتى ضرب الى السواد وكان الرجل اذا رمى العدو بسهم فاصاب ثم رماه به العدو وعليه دم جعله في كنانته تبركا به ويقال
المدمى الشديد الحمرة من الخيل وغيره وكل احمر شديد الحمرة فهو مدمى يقال كميت مدمى ويقال المدمى السهم الذي يتعاوره الرماة بينهم وهو راجع الى ما
ذكرناه الاصمعي المستدمي الذي يستخرج من غريمه دينه بالرفق قال والمستدمي ايضا الذي يقطر من انفه الدم المطاطي راسه وادميته انا ودميته تدمية اذا ضربته
حتى خرج منه دم قال ذويبة فلا تكوني يا ابنة الاشم ورقاء دمى ذيبها المدمى والدامية الشجة التي تدمى ولا تسيل ودم الاخوين العندم والدمة الحقر من
النمل كما قالوا بياض وبياضة

دنا

ه دنوت منه دنوا وادنيت غيري وسميت الدنيا لدنوها والجمع دنى مثل الكبرى والكبر واصله دنو حذفت الواو لاجتماع
الساكنين والنسبة اليها دنياوي ويقال دنيي ودنيوي ويقال ادنت الناقة اذا دنا نتاجها ودانيت بين الشيئين اي قاربت وبينهما دناوة اي قرابة يقال ما
تزداد منا الا قربا ودناوة والدني القريب غير مهموز ويقال لقيته ادنى دني اي اول كل شيء واما الدنيء بمعنى الدون فمهموز ويقال انه لدني في الامور
تدنية اي يتبع صغيرها وخسيسها وفي الحديث اذا اكلتم فدنوا اي كلوا مما يليكم والمدني من الرجال الضعيف وتدانى فلان اي دنا قليلا وتدانوا
اي دنا بعضهم من بعض والادنيان واديان والدنا موضع بالبادية قال فانواد الدنا فعبر بن صات دوارس بعد احياء حلال ويقول هو ابن عمي دنيا ودنيا
ودنيا ودنيا اذا ضممت الدال لم تجر واذا كسرت ان شئت اجريت وان شئت لم تجر فاما اذا اضفت العم الى معرفة لم تجر الخفض في دني كقولك هو ابن عمه دنيا
ودنية اي لحا لان دنيا نكرة فلا تكون نعتا لمعرفة

دوا

ه الداء ممدود واحد الادواء والدواء بالكسر لغة فيه وهذا البيت ينشد على هذه اللغة
يقولون مخمور وهذا دواؤه علي اذا مشيا الى البيت واجب اي قالوا ان الجلد والتعزير دواؤه قال وعلي حجة ماشيا ان كنت شربتها ويقال الدواء انما هو
مصدر داويته مداواة ودواء ورجل دو بكسر الواو اي فاسد الجوف من داء وامرأة دوية فاذا قلت رجل دوى بالفتح استوى فيه المذكر والمؤنث والجميع
لانه مصدر في الاصل ويقال ايضا رجل دوى بالفتح اي احمق وانشد الفراء وقد اقود بالدوى المزمل اخرس في السفر بقاق المنزل ويقال تركت
فلانا بدوى ما اتاني به حياته والدوى مقصور المرض تقول منه دوي بالكسر اي مرض ودوي صدره ايضا اي ضغن وادواه غيره اي امرضه وداواه اي عالجه
يقال فهو يداوى ويداوي بالشيء اي يعالج به وداوى الشيء اي عالج ولا يدغم لان قبله ساكن فوصل وفعل قال العجاج بفاحم دووي حتى اعلنكسا والدواية
والدواية الجليدة التي تعلو اللبن والمرق وقد دوى اللبن تدوية اذا علته الدواية وقد ادويت اي اكلتها وهو افتعلت قال
بذ منك عشر طالما قد كتمته كما كتمت داء ابنها ام مدوي وذلك ان اعرابية خطب الى ابنها جارية فجاءت ام الجارية الى ام الغلام لتنظر اليه فدخل الغلام
فقال اادوي يا امي فقالت الام اللجام معلق بعمود البيت ارادت بذلك كتمان زلة ابنها وسوء عادته ودوي الريح حفيفها وكذلك دوي النحل والطائر
ويقال دوى الفحل تدوية وذلك اذا سمعت لهديره دويا والمدوي السحاب ذو الرعد المرتجس قال الاصمعي يقال دوى الكلب في الارض كما يقال دوم
الطائر في السماء اذا دار في طيرانه ولزم السمت في ان تفعله ولا يكون التدويم في الارض ولا التدوية في السماء وكان يعيب قول ذي الرمة
حتى اذا دومت في الارض راجعه كبر ولو شاء نجى نفسه الهرب وغيره يقول هما لغتان بمعنى تحول ومنه اشتقت دوامة الصبي وذلك لا يكون
الا في الارض والدواة بالفتح ما يكتب منه والجمع دوى مثل نواة ونوى ودوي ايضا على فعول جمع الجمع مثل صفاة وصفا وصفي قال ابو ذؤيب
عرفت الديار كرقم الدوي يزبره الكاتب الحميري وثلاث دويات الى العشر والدو والدوي المفازة وكذلك الدوية لانها مفازة مثلها فنسبت اليها وهو
كقولهم قعسر وقعسري ودهر ودواري قال ودوية قفر تمشي نعاجها كمشي النصارى في خفاف الارندج والدو ايضا موضع وهو ارض من
ارض العرب وربما قالوا داوية قلبوا الواو الاولى الساكنة الفا لانفتاح ما قبلها ولا يقاس عليه ويقال ما بها دوي اي احد ممن يسكن الدو كما يقال ما بها
دوري وطوري ابن السكيت الدواء ما عولج به الفرس من تضمير وحنذ وما عولجت به الجارية حتى تسمن وانشد لسلامة بن جندل ليس باسفى ولا اقنى ولا سغل
يسقى دواء قفي السكن مربوب يعني اللبن وانما جعله دواء لانهم كانوا يضمرون الخيل بشرب اللبن والحنذ ويقفون به الجارية وهي القفية لانها تؤثر
به كما يؤثر الضيف واليتيم الاصمعي ارض دوية مخففة اي ذات ادواء

دها

ه الداهية الامر العظيم ودواهي الدهر ما يصيب الناس من عظيم نوبه وحوادثه
قال ابن السكيت دهته داهية دهواء ودهياء وهو توكيد لها والدهي ساكنة الهاء النكر وجودة الراي يقال رجل داهية بين الدهي والدهاء ممدود
والهمزة فيه منقلبة عن الياء لا عن الواو ويقال ما دهاك اي ما اصابك ه

فصل الذال

ذأا

ذأى الابل يذأاها ويذأوها ذأوا اذا طردها وساقها وذأى البقل يذأى ذأوا لغة في ذوى اي ذبل عن ابن السكيت

ذبا

ه ذبيان وذبيان بضم الدال وكسرها ابو قبيلة من قيس وهو ذبيان بن بغيض بن ريث
بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان

ذرا

ه الاصمعي الذرى بالفتح كل ما استترت به يقال انا في ظل فلان وفي ذراه اي في كنفه وستره ودفئه وذرى الشيء اعاليه
الواحد ذروة وذروة ايضا بالضم وهو اعلى السنام والذرى ايضا اسم لما ذرته الريح واسم للدمع المصبوب وقال سليمان بن صرد بلغني عن امير المؤمنين
ذرو من قول تشذر لي فيه بالوعيد فسرت اليه جوادا قوله ذرو من قول اي طرف منه ولم يتكامل ويقال مر فلان يتذرى ذروا اي يمر مرا سريعا قال العجاج
ذار وآل في العزاز احصفا وذرا الشيء اي سقط وذرته اي طيرته واذهبته قال اوس فعادا مقرم منا ذرا حد نابه تخمط فينا ناب آخر مقرم
والذاريات الرياح وذرت الريح التراب وغيره تذروه وتذريه ذروا وذريا اي سفته ومنه قولهم ذرى الناس الحنطة واذريت الشيء اذا القيته كالقائك الحب
للزرع وطعنه فاذراه عن ظهر دابته اي القاه واستذرت المعزى اي اشتهت الفحل مثل استودقت واستذريت بالشجرة اي استظللت بها وصرت في دفئها
واستذريت بفلان التجأت اليه وصرت في كنفه وتذرية الاكداس معروفة والمذرى خشبة ذات اطراف يذرى بها الطعام وتنقى بها الاكداس ومنه
ذريت تراب المعدن اذا طلبت منه الذهب والذرة حب معروف واصله ذرو او ذري والهاء عوض قال ابو زيد ذريت الشاة تذرية وهو ان تجز
صوفها وتدع فوق ظهرها منه شيئا لتعرف به وذلك في الضان خاصة وفي الابل قال وفلان يذري حسبه اي يمدحه ويرفع من شأنه وانشد رؤبة
عمدا اذري حسبي ان يشتما بهدر هدار يمج البلغما وتذريت السنام علوته وفرعته الاصمعي تذريت بني فلان وتنصيتهم اذا تزوجت في الذروة منهم
والناصية والمذروان طرفا الاليتين ولا واحد لهما لانه لو كان واحدهما مذرى على ما يزعم ابو عبيدة لقالوا مذريان في التثنية لان المقصور اذا كان
على اربعة احرف يثنى بالياء على كل حال نحو مقلى ومقليان والمذروان من القوس الموضعان اللذان يقع عليهما الوتر من اعلاها واسفلها ولا واحد لهما وقولهم جاء
ينفض مذرويه اذا جاء باغيا يتهدد قال عنترة احولي تنفض استك مذرويها لتقتلني فها انذا عمارا يريد يا عمارة واذريت العين دمعها صبته

ذكا

الذكاء ممدود حدة الفؤاد وقد ذكي الرجل يذكى ذكاء فهو ذكي على فعيل والذكاء ايضا السن وقال الحجاج فُرّ عن ذكاء وبلغت الدابة الذكاء اي السن
وذُكاء بالضم غير مصروف اسم للشمس معرفة لا يدخلها الالف واللام يقال هذه ذكاء طالعة ويقال للصبح ابن ذكاء لانه من ضوئها قال حميد
فوردت قبل انبلاج الفجر   وابن ذكاء كامن في كفر   والتذكية الذبح وتذكية النار رفعها ويقال ايضا ذكّى الرجل اذا اسنّ والمذاكي من الخيل التي قد اتى
عليها بعد قروحها سنة وسنتان الواحد مذكٍّ مثل المخلف من الابل وفي المثل جري المذكيات غلاء وذكت النار تذكو ذكا مقصور واذكيتها انا
واذكيت عليه العيون اذا ارسلت عليه الطلائع قال   وظل لنا يوم كأن أواره   ذكا النار من نجم الفروغ طويل   وذكوان قبيلة من سليم والذكية ما
يلقى على النار تذكى به ○ اذلولى اذليلاء اي انطلق في استخفاء ○ الذماء ممدود بقية الروح في المذبوح ويقال الضب اطول الحيوان ذماء وقد ذمي يذمى

ذلا ذما

اذا اشتد وذمتني ريح كذا اذا آذتني وانشد ابو عمرو   ليست بعصلاء تذمي الكلب نكهتها   ولا بعندلة يصطك ثدياها   واستذميت ما عند فلان اذا
تتبعته واخذته ويقال خذ من فلان ما ذمى لك اي ما ارتفع لك ○ ابن السكيت ذوى البقل بالفتح يذوي ذويا فهو ذاوٍ اي ذبل قال ولا يقال ذوي البقل بالكسر
وقال ابو عبيدة قال يونس هي لغة واذواه الحر اي اذبله ○

ذوا

فصل الراء

رأى

الرؤية بالعين تتعدى الى مفعول واحد وبمعنى العلم تتعدى الى مفعولين
يقال رأى زيد عالما ورأى رأيا ورؤية وراءة مثل راعة والرأي معروف والجمع آراء وأرآء ايضا مقلوب ورئيّ على فعيل مثال ضان وضئين ويقال
به رئيّ من الجن اي مس ويقال رأى في الفقه رأيا وقد تركت العرب الهمز في مستقبله لكثرته في كلامهم وربما احتاجت اليه فهمزته كما قال
ومن يتمل العيش يرأ ويسمع   وقال الآخر   أري عينيّ ما لم ترأياه   كلانا عالم بالترهات   وربما جاء ماضيه بلا همز قال   صاح هل ريت
او سمعت براع   ردّ في الضرع ما قرى في الحلاب   ويروى في العلاب وكذلك قولهم في ارأيت وارأيتك اريت واريتك بلا همز قال ابو الاسود
أريت امرأ كنت لم أبله   أتاني فقال اتخذني خليلا   وقال آخر   أريتك ان منعت كلام حي   أتمنعني على ليلى البكاء   واذا امرت منه على الاصل قلت
ارءَ وعلى الحذف رَ وقولهم على وجهه رأوة الحمق اذا عرفت الحمق فيه قبل ان تخبره وأريته الشيء فرآه واصله أرأيته والتراءى وهو افتعل من الرأي
والتدبير وارأت الشاة اذا عظم ضرعها فهي مُرْءٍ وفلان مراءٍ وقوم مراؤون والاسم الرياء يقال فعل ذلك رياء وسمعة ويقال ايضا قوم رئاء يقابل
بعضهم بعضا وكذلك بيوتهم رئاء وتراءى الجمعان رأى بعضهم بعضا وتقول فلان يتراءى اي ينظر الى وجهه في المرآة او في السيف وتراءى له شيء
من الجن وللاثنين تراءيا وللجميع تراءوا وقال ابو زيد بعين ما أرينك اي اعمل وكن كأني انظر اليك وتقول من الرئي فلان مسترئى كما تقول مستحمق
ويستعمل عن ابي عمرو والرئة السحر مهموزة ويجمع على رئين والهاء عوض من الياء تقول منه رأيته اي اصبت رئته والتريّة الشيء الخفي اليسير من الصفرة
والكدرة تراها المرأة بعد الاغتسال من الحيض واما ما كان في ايام الحيض فهو حيض وليس بترية وقوله تعالى هم احسن اثاثا ورئيا من همزه جعله من
المنظر من رأيت وهو ما رأته العين من حال حسنة وكسوة ظاهرة وانشد ابو عبيدة لمحمد بن نمير الثقفي   أشاقتك الظعائن يوم بانوا   بذي الرئي الجميل من الاثاث
ومن لم يهمزه فاما ان يكون على تخفيف الهمز او ان يكون من رويت الوانهم وجلودهم ريا اي امتلأت وحسنت وتقول للمرأة انت ترين وللجماعة انتن ترين
لان الفعل للواحدة والجماعة سواء في المواجهة في خبر المرأة من بنات الياء الا ان النون التي في الواحدة علامة الرفع والتي في الجمع انما هي نون الجماعة وتقول
انت ترينني وان شئت ادغمت فقلت تريني بتشديد النون كما تقول تضربني وسامراء المدينة التي بناها المعتصم وفيها لغات سر من رأى وسر من رأى وساء
من رأى وسامرّاء عن ابي العباس ثعلب وابن الانباري والمرآة بكسر الميم التي ينظر فيها وثلث مراء والكثيرة مرايا قال ابو زيد رأيت الرجل ترئية اذا امسكت
له المرآة لينظر فيها والمرآة على مفعلة بالفتح المنظر الحسن يقال امرأة حسنة المرآة والمرأى كما يقال حسنة المنظرة والمنظر وفلان حسن في مرآة
العين اي في المنظر وفي المثل تخبر عن مجهوله مرآته اي ظاهره يدل على باطنه والرواء حسن المنظر يقال راءى فلان الناس يرائيهم مراءاة وراءاهم مراءاة
على القلب بمعنى ورأى في منامه رؤيا على فعلى بلا تنوين وجمع الرؤيا رؤى بالتنوين مثال رعى وفلان مني بمرأى ومسمع اي بحيث اراه واسمع قوله ○ ربا الشيء يربو

ربا

ربوا اي زاد والرابية الربوة وهو ما ارتفع من الارض وربوت الرابية علوتها وكذلك الربوة بالضم وفيها اربع لغات ربوة وربوة وربوة ورباوة والربو النفس
العالي يقال ربا يربو ربوا اذا اخذه الربو وربا الفرس اذا انتفخ من عدو او فزع قال بشر بن خازم   كأن حفيف منخره اذا ما   كتمن الربو كير مستعار   قال الفراء
في قوله تعالى فأخذهم اخذة رابية اي زائدة كقولك اربيت اذا اخذت اكثر مما اعطيت وربوت في بني فلان وربيت اي نشأت فيهم وينشد للمسكين الدارمي

ثلاثة املاك ربوا في حجورنا   وربيته تربية وتربيته اي غذوته هذا لكل ما ينمي كالولد والزرع ونحوه وتقول زنجبيل مربى ومربب اي معمول بالرب ابن دريد لفلان
على فلان رباء بالفتح والمد اي طول والربا في البيع وقد اربى الرجل والربية مخففة لغة في الربا وفي الحديث في صلح اهل نجران ان ليس عليهم ربية ولا
دم قال الفراء انما هي ربية مخففة سماعا من العرب يعني انهم تكلموا بها بالياء وكان القياس ربوة بالواو وكذلك الحبية من الاحتباء ومعنى الحديث انه اسقط
عنهم كل دم كانوا يطلبون به وكل ربا كان عليهم الا رؤوس اموالهم فانهم يؤدونها والاربية بالضم والتشديد اصل الفخذ واصلها اربوة فاستثقلوا التشديد على الواو
وهما اربيتان ويقال ايضا جاء فلان في اربية قومه اي في اهل بيته من بني الاعمام ونحوهم ولا يكون الاربية من غيرهم قال   واني وسط ثعلبة بن عمرو   الى اربية
بيتت قروعا   والاربيان بكسر الهمزة ضرب من السمك بيض كالدود يكون بالبصرة ابو حاتم الربية ضرب من الحشرات وجمعها ربى ○ الرتوة الخطوة وقد
رتوت رتوا اي خطوت وفي حديث معاذ انه يتقدم العلماء يوم القيامة برتوة اي بخطوة ويقال بدرجة ورتاه يرتوه اي ارخاه واوهاه قال الحارث يذكر
جبلا   شامخا مكفهرا على الحوادث لا ترتوه للدهر مؤيد صماء   اي لا توهنه داهية ولا تغيره ورتاه ايضا شده وهو من الاضداد وفي الحديث ان الحريرة
ترتو فؤاد الحزين اي تشده وتقويه قال لبيد يصف درعا   فخمة ذفراء ترتى بالعرى   قردمانيا وتركا كالبصل   اي تشد الى فوق لتشمر عن لابسها
الاموي رتوت بالدلو رتوا اذا مددتها مدا رفيقا وقال غيره رتا برأسه يرتو رتوا وهو مثل الايماء حكاه ابو عبيد ○ الرثية بالفتح وجع في الركبتين والمفاصل

رثا

قال حميد يذكر كبره   ورثية تنهض في تشددي   والجمع رثيات قال الراجز   وللكبير رثيات اربع   الركبتان والنسا والاخدع   ولا يزال رأسه يصدع
ورثيت الميت مرثية ورثوته اذا بكيته وعددت محاسنه وكذلك اذا نظمت فيه شعرا ابن السكيت قالت امرأة من العرب رثأت زوجي بأبيات وهمزت
قال الفراء ربما خرجت بهم فصاحتهم الى ان يهمزوا ما ليس بمهموز قالوا رثأت الميت ولبأت بالحج وحلأت السويق وانما هو من الحلواء وامرأة رثاءة
ورثاية فمن لم يهمز اخرجه على الاصل ومن همز فلان الياء اذا وقعت بعد الالف الساكنة همزت وكذلك القول في سقاءة وسقاية وما اشبهها ابو عمرو
رثيت عنه حديثا ارثي رثاية اذا ذكرته عنه ○ ارجيت الامر اخرته يهمز ولا يهمز وقرئ وآخرون مرجون لامر الله ومرجئون واذا وصفت به الرجل قلت رجل مرج

رجا

وقوم مرجية واذا نسبت اليه قلت رجل مرجي بالتشديد على ما ذكرناه في باب الهمز والرجاء من الامل ممدود يقال رجوت فلانا ارجو رجوا ورجاء ورجاوة
ويقال ما اتيتك الا رجاوة الخير وترجيته وارتجيته ورجيته كله بمعنى رجوته قال بشر يخاطب ابنته   فرجي الخير وانتظري ايابي   اذا ما القارظ العنزي آبا
وما لي في فلان رجية اي ما ارجو وقد يكون الرجو والرجاء بمعنى الخوف قال تعالى ما لكم لا ترجون لله وقارا اي لا تخافون عظمة الله سبحانه قال ابو ذؤيب
اذا لسعته النحل لم يرج لسعها   وحالفها في بيت نوب عواسل   اي لم يخف ولم يبال والرجا مقصور ناحية البئر وحافتاها وكل ناحية رجا يقال منه ارجيت البئر
والرجوان حافتا البئر فاذا قالوا رمي به الرجوان ارادوا انه طرح في المهالك قال المرادي   كأن لم ترى قبلي اسيرا مكبلا   ولا رجلا يرمى به الرجوان   اي لا
يستطيع ان يستمسك والجمع ارجاء قال تعالى والملك على ارجائها وقطيفة حمراء ارجوان وارجت الناقة دنا نتاجها يهمز ولا يهمز والارجوان صبغ احمر شديد
الحمرة قال ابو عبيد هو الذي يقال له النشاستج قال والبهرمان دونه ويقال الارجوان معرب وهو بالفارسية ارغوان وهو شجر له نور احمر احسن ما يكون
وكل لون يشبهه فهو ارجوان قال عمرو بن كلثوم   كأن ثيابنا منا ومنهم   خضبن بارجوان او طلينا ○ الرحا معروفة مؤنثة والالف منقلبة من الياء تقول هما رحيان

رحا

قال مهلهل   كأنا غدوة وبني ابينا   بجنب عنيزة رحيا مدير   ومن مده قال رحاء ورحاءان وارحية مثل عطاء وعطاءان واعطية جعلها منقلبة من الواو ولا ادري
ما حجته وما صحته وثلث ارح والكثيرة ارحاء ورحوت الرحى ورحيتها اذا ادرتها ورحت الحية ترحو وترحت اذا استدارت والرحى قطعة من الارض
تستدير وترتفع على ما حولها ورحى القوم سيدهم ورحى الحرب حومتها ورحى السحاب مستداره والرحى كركرة البعير والرحى الضرس والارحاء الاضراس والارحاء
القبائل التي تستقل بنفسها وتستغني عن غيرها والرحى في قول الراعي   الى ضوء نار بين فردة والرحى   اسم موضع والرحى من الابل الطحانة وهي الابل الكثيرة تزدحم

رخا

شيء رخو ورخو بكسر الراء وفتحها اي هش وقد رخي الشيء يرخى ورخو ايضا اذا صار رخوا وفرس رخوة اي سهلة مسترسلة قال ابو ذؤيب
تعدو به خوصاء يفصم جريها   حلق الرحالة فهي رخو تمزع   اراد فهي شيء رخو ولهذا لم يقل رخوة وارخيت الستر وغيره اذا ارسلته وهذه ارخية لما
ارخيت من شيء وقد استرخى الشيء وقول الشاعر   فالآن واسترخى به الخطب بعدما   اساف ولولا سعينا لم يؤبل   يريد به حسنت حاله وارخت الناقة اذا استرخى
صلاها والارخاء ضرب من العدو وتراخى السماء اي ابطأ المطر ابو عبيد الارخاء ان تخلي الفرس وشهوته في العدو غير متعب له يقال فرس مرخاء من خيل

ردا

مراح وأتان مرخاء كثيرة الإرخاء ورجل رخيّ البال أي واسع الحال بيّن الرخاء ممدود والرُّخاء بالضم الريح اللينة قال الأخفش في قوله تعالى فسخّرنا له
الريح تجري بأمره رخاء حيث أصاب جعلناها رخاء ٥ ابن السكيت ردى الفرس بالفتح يردي رَدْيًا ورَدَيانًا إذا رجم الأرض رجمًا بين العدو والمشي
الشديد قال الأصمعي قلت لمنتجع بن نبهان ما الرديان فقال عدو الحمار بين آريّه ومتمعّكه ورديت الخمسين وأرديت أي زدت وردَيْتُه الحجر بصخرة
أو معول إذا ضربته بها لتكسره والمِرْدى حجر يُرمى به ومنه قيل للرجل الشجاع إنه لمِرْدى حروب وهم مرادي الحروب وكذلك المِرداة وفي المثل كل
ضبّ عنده مرداته وتشبّه بها الناقة في الصلابة يقال مِرداة والرداة الحجر والجمع الردى قال بحل ... كالردى المنقض ورديته بالحجارة
أرديه رديًا رميته والمِرداة صخرة تكسر بها الحجارة وردى الغلام إذا رفع إحدى رجليه وقفز بالأخرى ويقال ردي في البئر وتردّى إذا سقط في
بئر أو تهوّر من جبل ويقال ما أدري أين ردي أي أين ذهب والرداء الذي يلبس وتثنيته رداءان وإن شئت رداوان لأن كل اسم ممدود فلا تخلو همزته إما
أن تكون أصلية فتتركها في التثنية على ما هي عليه ولا تقلبها فتقول جرّاءان وخطاءان وإما أن تكون للتأنيث فتقلبها في التثنية واوًا لا غير تقول صفراوان
وسوداوان وإما أن تكون منقلبة من واو أو ياء مثل كساء ورداء أو ملحقة مثل علباء وحرباء ملحقة بسرداح وشملال فأنت فيها بالخيار إن شئت قلبتها
واوًا مثل التأنيث فقلت كساوان وعلباوان ورداوان وإن شئت تركتها همزة مثل الأصلية وهو أجود فقلت كساءان ورداءان والجمع أكسية وتردّى
وارتدى بمعنى أي لبس الرداء والرِّدْيَة منه كالرِّكبة من الركوب والجِلسة من الجلوس يقال فلان حسن الرِّدية وردّيته أنا ترديةً ورديت عن القوم مُراداة
إذا رميت بالحجارة ويقال أيضا راديت إذا راودته وهو مقلوب منه قال طفيل الغنوي يُرادى على فأس اللجام كأنما يُرادى به مرقاة جذع مشذّب
ويقال أيضا راداه بمعنى داراه حكاه أبو عبيد وردِي بالكسر يَردَى رَدًى أي هلك وأرداه غيره ورجل رَدٍ للهالك وامرأة رَدِيَة على فعِلة والمِردى خشبة تدفع بها
السفينة تكون في يد الملّاح والجمع المرادي ٥ الرَّذِيّة الناقة المهزولة من السير والجمع الرذايا وقال أبو زيد هي المتروكة التي حسرها السفر فلا تقدر أن تلحق

رذا

بالركاب قال والذكر رَذِيّ وقد أرذيت الناقة إذا هزلتها وخلّفتها والمُرذى المنبوذ وقد أرذيته ٥ أرزيت ظهري إلى فلان أي ألجأت إليه قال رؤبة

رزا

أنا ابن أنضاد إليها أُرزي ٥ رسا الشيء يرسو ثبت وجبال راسيات ورست أقدامهم في الحرب أي ثبتت ورست السفينة ترسو رسوًا ورُسُوًّا أي وقفت على البحر

رسا

وقوله تعالى بسم الله مجراها ومرساها بالضم من أجريت وأرسيت ومجراها ومرساها بالفتح من جرت ورست ورسوت بين القوم رسوًا أصلحت والرسوة
شيء من خرز ينظم ورسوت عنه حديثًا إذا حدثت به عنه ويقال رسوت إذا ذكرت شيئًا والمرساة التي ترسى بها السفينة نحو الأنجر وألقت السحابة
مراسيها إذا دامت والرواسي من الجبال الثوابت الرواسخ قال الأخفش واحدها راسية وربما قالوا قد رسا الفحل بالشول وذلك إذا أجاء عليها ويقال ثمرة
رَسِيانة بكسر النون لضرب من جيد التمر ٥ الرشاء الحبل والجمع أرشية والرشوة معروفة والرُّشوة بالضم مثلها والجمع رُشًى ورِشًا وقد رشاه يرشوه رشوًا

رشا

وارتشى أخذ الرشوة واسترشى في حكمه طلب الرشوة عليه واسترشى الفصيل إذا طلب الرضاع وقد أرشيته إرشاء وأرشيت الدلو جعلت لها رشاء وترشّيت
الرجل إذا لاينته وراشيته إذا ظاهرته وأرشى الحنظل إذا امتدت أغصانه شبهت بالأرشية والرشاء كوكب كثير صغار على صورة السمكة يقال له بطن الحوت
وفي سرّتها كوكب نيّر بمنزلة القمر ٥ الرضوان الرضا وكذلك الرُّضوان بالضم والمرضاة مثله ورضيت الشيء وارتضيته فهو مرضيّ ومرضوّ وقد قالوا مرضوّ فجاؤوا به على

رضا

الأصل ورضيت عنه رضًى مقصور مصدر محض والاسم الرضاء ممدود عن الأخفش وسمع الكسائي رضوان وحموان في تثنية الرضا والحمى قال والوجه رضيان
وحميان ومن العرب من يقولهما بالياء على الأصل والواو أكثر وعيشة راضية أي مرضية كقولهم همّ ناصب ويقال رضيت معيشته على ما لم يسمّ فاعله ولا
يقال رضيت ويقال رضيت به صاحبا وربما قالوا رضيت عليه في معنى رضيت به وعنه وأنشد الأخفش إذا رضيت عليّ بنو قشير لعمر الله أعجبني رضاها
وأرضيته عني ورضّيته بالتشديد أيضا فرضي وترضّيته أرضيته بعد جهد واسترضيته فأرضاني وراضاني فلان فرضوته أرضوه بالضم إذا غلبته فيه لأنه
من الواو وإنما قالوا رضيت عنه رضًى وإن كان من الواو كما قالوا شبع شبعا وقالوا رضي لمكان الكسرة وحقه رضو ورضوى جبل بالمدينة والنسبة إليه رضويّ ٥ الأرطى

رطا

شجر من شجر الرمل وهو أفعل من وجه وفعلى من وجه لأنهم يقولون أديم مأروط إذا دبغ بورقه ويقولون أديم مرطيّ وقد أرطت الأرض إذا أنبتت الأرطى والواحدة
أرطاة ولحوق تاء التأنيث فيه يدل على أن الألف ليست للتأنيث وإنما هي للإلحاق أو بني الاسم عليها قال الراجز يصف ذئبا لما رأى أن لا دعه ولا شبع
مال إلى أرطاة حقف فاضطجع وراطية اسم موضع وكذلك أراط قال عمرو بن كلثوم ونحن الحابسون بذي أراط تسفّ الجِلّة الخور الدرينا ٥ الرَّعي

رعا

بالكسر الكلأ وبالفتح المصدر والمرعى الرعي والموضع والمصدر وفي المثل مرعًى ولا كالسعدان وجمع الراعي رعاة مثل قاض وقضاة ورُعيان مثل شابّ وشُبّان ورِعاء مثل
جائع وجياع وفلان يرعى على أبيه أي يرعى غنمه والراعي لقب عبيد بن حصين النميري الشاعر قال الفراء رجل تِرعيّة بكسر التاء وضمها والياء مشددة فيهما للذي يجيد
رِعية الإبل ويقال أيضا رجل ترعاية في معنى ترعيّة والرعاوى والرعاوى بفتح الراء وضمها الإبل التي ترعى حوالي القوم وديارهم لأنها الإبل التي يعتمل عليها قالت امرأة من
العرب تعاتب زوجها تمششتني حتى إذا ما تركتني كنِضْو الرعاوى قلت إني ذاهب ورعيت الأمر نظرت إلى ما يصير وراعيته لاحظته وراعيته من مراعاة الحقوق
ويقال الحمار يراعي الحمر أي يرعى معها قال أبو ذؤيب من وحش حوضى يراعي الصيد منتبذا كأنه كوكب في الجو منجرد واسترعيته الشيء فرعاه وفي المثل
من استرعى الذئب فقد ظلم والراعي الوالي والرعية العامة يقال بئس المرعى كالراعي ورعا يرعو أي كفّ عن الأمر يقال هو حسن الرِّعوة والرُّعوة والرَّعوى والارعواء وقد
ارعوى عن القبيح وتقديره افعول ووزنه افعللّ وإنما لم يدغم لسكون الياء والاسم الرُّعيا بالضم والرَّعوى بالفتح مثل البقيا والبقوى وتقول أرعيت عليه إذا أبقيت
ورحمته وأرعيته سمعي بمعنى أصغيت إليه ومنه قوله تعالى راعنا قال الأخفش هو فاعلنا من المراعاة على معنى أرعنا سمعك ولكن الياء ذهبت للأمر ويقرأ راعنًا بالتنوين
على إعمال القول فيه كأنه قال لا تقولوا حمقا ولا تقولوا هجرا وهو من الرعونة وتدّعي الأمير رعيته رعاية ورعيت الإبل أرعاها رعيا ورعى البعير الكلأ وارتعى
مثله ورعيت النجم رقبتها قالت الخنساء أرعى النجوم وما كلّفت رعيتها وتارة أتغشّى فضل أطماري ابن السكيت يقال عليه جز منه رعاية وأرعى الله الماشية أي
أنبت لها ما ترعاه وأنشد كأنها ظبية تعطو إلى فنن تأكل من طيب والله يرعيها ٥ الرغاء صوت ذوات الخف وقد رغا البعير يرغو رغاء إذا ضجّ وفي المثل كفى برغائها

رغا

مناديا أي أن رغاء بعيره يقوم مقام ندائه في التعرض للضيافة والقرى وقد رغّى اللبن ترغية أي أزبد ومنه قولهم كلام مرغّ إذا لم يفصح عن معناه ويقال أيضا أسمعت
إبلهم ترغي وتشنف أي لها رغوة وتشانة حكاه يعقوب والمرغاة شيء يؤخذ به الرغوة وفي الرغوة ثلاث لغات رَغوة ورُغوة ورِغوة وحكى الكسر فيها اللحياني
وغيره وهو زبد يعلو اللبن والجمع رُغًى وكذلك رُغاوة اللبن بالضم والياء ورِغاوة اللبن أيضا بالكسر والواو وسمع أبو مهدي الواو في الضم والياء في الكسر وارتغيت
شربت الرغوة وفي المثل يسرّ حسوا في ارتغاء يضرب لمن يظهر أمرا ويريد غيره وقال الشعبي لمن سأله عن رجل قبّل أم امرأته قال يسرّ حسوا في ارتغاء
وقد حرمت عليه امرأته وناقة رغوّ على فعول أي كثيرة الرغاء وأرغيتها أنا حملتها على الرغاء قال أبيت الشدّ عليها وما يرغي لشدّ فصيل يقول هم أشحّاء
لا يفرّقون بين الفصيل وأمّه بنحر ولا هبة وتراغوا إذا رغا واحد هاهنا وواحد هاهنا وفي الحديث إنهم والله تراغوا عليه فقتلوه وقولهم ما له ثاغية ولا راغية
أي ما له شاة ولا ناقة ويقال أتيته فما أثغى ولا أرغى أي لم يعط شاة ولا ناقة كما يقال ما أجشى ولا أجلّ ٥ رفوت الثوب أرفوه رفوًا يهمز ولا يهمز ورفوت الرجل سكّنته من

رفا

الرعب قال أبو خراش الهذلي رفوني وقالوا يا خويلد لم ترع فقلت وأنكرت الوجوه هم هم والمرافاة الاتفاق قال ولما أن رأيت أبا رويم يرافيني ويكره أن يلاما
والرفاء الالتحام والاتفاق ويقال رفّيته ترفية إذا قلت للمتزوج بالرفاء والبنين قال ابن السكيت وإن شئت كان معناه بالسكون والطمأنينة من قولك رفوت
الرجل إذا سكّنته ٥ رقيت في السلّم بالكسر رُقيًّا إذا صعدت وارتقيت مثله والمرقاة بالفتح الدرجة من كسرها شبهها بالآلة التي يعمل بها ومن فتح قال هذا

رقا

يفعل فيه فجعله بفتح الميم مخالفا عن يعقوب ورقّى عليه كلاما ترقية إذا رفع وترقّى في العلم أي رقي فيه درجة درجة والرقوة دعص من الرمل وفي قولهم ارق على ظلعك
أي امش واصعد بقدر ما تطيق ولا تحمل على نفسك ما لا تطيقه والرقية معروفة والجمع رقًى تقول منه استرقيته فرقاني رقية فهو راق وقول الراجز
لقد علمت والأجل الباقي أن لن يردّ القدر الراقي كأنه جمع امرأة راقية بالهاء للمبالغة ورقيّة اسم امرأة وعبد الله بن قيس الرقيات
لأنه تزوج عدة نسوة وافق أسماؤهن كلهن رقية فنسب إليهن هذا قول الأصمعي وقال غيره كانت له عدة جدّات أسماؤهن كلهن رقية ويقال إنما أضيف قيس إليهن
لأنه كان يشبّب بعدة نساء أسماؤهن رقية والرقيّ موضع ٥ الركية البئر وجمعها ركيّ وركايا والركوة التي للماء جمعها ركاء وركوات بالتحريك

ركا

وقولهم في المثل صارت القوس ركوة يضرب في الإدبار وانقلاب الأمور والركاء اسم واد والمركوّ الحوض الكبير والجوّمور الصغير قال الراجز السجل والنطفة والذنوب
حتى ترى مركوّها يثوب يقول استقي تارة سجلا وتارة نطفة حتى يرجع الحوض ملآن كما كان قبل أن تشرب وأركيت إليه أي لجأت قال أبو عمرو يقال للغريم
أركني إلى كذا أي أخرني وركوت الحمل على البعير ما عشته وركوت عليه الذنب أي ورّكته وركوت يوما أي أقمت ابن الأعرابي ركوت الشيء أركوه
إذا شددته وأصلحته قال سويد فدع عنك قوما قد كفوك شؤونهم وشأنك إلا تركه متفاقم وأركيت إلى بني فلان جندًا أي هيأته لهم قال الفراء
أركيت عليه الذنب مثل الأمر أي ورّكته فأنا مرتكٍ على كذا أي معوّل عليه وما لي مرتكا إلا عليك ٥ رميت الشيء من يدي إذا ألقيته فارتمى ورميت

رما

السهم رميا ورماية وراميته مراماة ورماء وارتمينا وترامينا وكانت بينهم رميا ثم صاروا الى حجيزى ابو عبيدة رماه الله لكذا اى نصرك وصنع لك ابن السكيت
رميت عن القوس ورميت عليها ولا تقل رميت بها قال ارمى عليها وهى فرع اجمع وهى ثلث اذرع واصبع قال ويقال خرجنا نترمى اذا خرجت ترمى في
الاغراض وفي اصول الشجر وخرجت اترمى اذا رميت القنص ورميت على الخمسين وارميت ايضا اى زدت قال حاتم طيى واسمر خطيا كان كعوبه نوى القسب
قد ارمى ذراعا على العشر وتقول للمراة انت ترمين وانتن ترمين المواجهة والجماعة على سواء والرماء بالفتح والمد الربا وارمى فلان اى اربى قال عمر لا تشتروا
الذهب بالفضة الا يدا بيد هاء وهاء انى اخاف عليكم الرماء قال الكسائى هو ممدود ورمى الجرح الى الفساد ويقال طعنه فارماه عن فرسه
اى القاه عن ظهر دابته كما يقال اذراه وارميت الحجر من يدى اى القيته ويقال ساببته فارمى عليه اى زاد والرمية الصيد يرمى يقال بئس الرمية الارنب
اى بئس الشيء مما يرمى الارنب وانما جاءت بالهاء لانها صارت في عداد الاسماء وليس هو على رميت فهى مرمية ثم عدل به الى فعيل وانما هو بئس
الشيء في نفسه مما يرمى الارنب ابو عمرو المرماة مثل السروة وهو نصل مدور للسهم واما الذى في الحديث لو ان احدهم دعى الى مرماتين لاجاب
وهو لا يجيب الصلاة فيقال المرماة الظلف وقال ابو عبيد هو ما بين ظلفى الشاة قال ولا ادرى ما وجهه الا انه هكذا يفسر والرمى السقى
وهى السحابة العظيمة القطر الشديدة الوقع من سحائب الحميم والخريف والجمع ارمية واسقية عن الاصمعى ومنه قول ابى ذؤيب يصف نحلا
بمانية اجنى لها مظ مابد وآل قراس صوب ارمية كحل ويروى اسقية ٥ رنا اليها يرنو رنوا اذا ادام النظر يقال ظل رانيا وارناه غيره ويقال ارنانى
حسن ما رأيت اى حملنى على الرنو وكاس رنوناة اى دائمة ساكنة ووزنها فعلعلة قال ابن احمر بنت عليه الملك اطنابها كاس رنوناة وطرف طمر
يقال انها لم تسمع الا منه وفلان رنو فلانة اذا كان يديم النظر اليها ورجل رناء بالتشديد للذى يديم النظر الى النساء والرناء بالمد والضم الصوت
بالفتح مقصور الشيء المنظور اليه وقولهم يا ابن ترنى كناية عن اللئيم قال فتى الغى فان ابن ترنى اذا زرتكم يدافع عنى قولا عنيفا ٥ الاروية
الانثى من الوعول وبها سميت المراة وهى افعولة في الاصل الا انهم قلبوا الواو الثانية ياء وادغموها في التى بعدها وكسروا الاولى وثلث اراوى على افاعيل
فاذا كثرت فهى الاروى على افعل بغير قياس واروى ايضا اسم امراة والريا رجيل الظمان والمراة ريا ولم تبدل من الياء واو لانها صفة وانما يبدلون
الياء في فعلى اذا كانت اسما والياء موضع اللام لقولك شروى هذا الثوب وانما هو من شريت وتقوى وانما هى من التقية فان كانت صفة تركوها على اصلها
قالوا امراة خزيا وريا ولو كانت ريا اسما لكانت روى لانك تبدل الياء واوا موضع اللام وتترك الواو التى هى عين فعلى على الاصل وقول ابى النجم
واهاً لريا ثم واهاً واها انما اخرجه على الاصل والريان اسم جبل ببلاد بنى عامر قال لبيد فمدافع الريان عرى رسمها خلقا كما ضمن الوحى سلامها
ولنا قبلك روية اى حاجة والروية ايضا التفكر في الامر جرت في كلامهم غير مهموزة والروية ايضا البقية من الدين وغيره والرواء بالكسر والمد
حبل يشد به المتاع على البعير والجمع الاروية وقد رويته على الرجل شددته على البعير لئلا يسقط من غلبة النوم قال الراجز انى على ما كان من تخددى
ودقة في عظم ساقى ويدى ارودى على ذى العكن الضفندد ورويت على اهلى ولاهلى اذا اتيتهم بالماء يقال من اين ريتكم مفتوحة الراء اى من اين ترتوون
الماء ورويت من الماء بالكسر اروى ريا وريا وروى ايضا مثل رضى وارتويت وترويت كله بمعنى ورويت الحديث والشعر رواية فانا راو في الماء والشعر من قوم رواة قال ابن احمر
تروى لقى القى في صفصف تصهره الشمس فما ينصهر قال يعقوب ورويت القوم اروبهم اذا استقيت لهم الماء ورويته الشعر تروية اذا حملته على
روايته وارويته ايضا وسمى يوم التروية لانهم كانوا يرتوون فيه من الماء لما بعد وروت في الامر انظرت فيه وفكرت يهمز ولا يهمز وتقول انشد القصيدة
يا هذا ولا تقل اروها الا ان تامره بروايتها اى باستظهارها والراوية البعير والراوية البغل والحمار الذى يستقى عليه والعامة تسمى المزادة راوية
وذلك جائز على الاستعارة والاصل ما ذكرناه قال ابو النجم تمشى من الردة مشى الحفل مشى الروايا بالمزاد الاثقل وماء رواء بالفتح ممدود اى عذب
قال الراجز يا ابلى ما ذامه فتأبيه ماء رواء ونصى حوليه واذا كسرت الراء قصرته وكتبته بالياء وقلت ماء روى ويقال هو الذى فيه للواردة رى
ورجل له رواء بالضم اى منظر ورجل راوية للشعر الهاء للمبالغة وقوم رواء من الماء بالكسر والمد قال عمرو بن كلثوم نمشى الى رواء عاطناتها نحبس العانس في ربطاتها
وعين روية اى غزيرة الماء قال الاعشى فاوردها عينا من السيف ريه بها برأ مثل الفسيل المكمم والروى حرف القافية يقال قصيدتان على روى واحد والروى
ايضا سحابة عظيمة القطر شديدة الوقع مثل الرمى ويقال شربت شربا رويا وارتوت مفاصل الحبل غلظت قواه وارتوت مفاصل الانسان اعتدلت وغلظت ٥ ابو عبيدة

رنا

روا

رها

رهاس

زها بنبت رجليه يزهو زهوا اى فتح ومنه قوله تعالى واترك البحر رهوا والرهو السير السهل يقال جاءت الخيل رهوا قال ابن الاعرابى رها في السير يرهو اى رفق قال القطامى
في نعت الركاب يمشين رهوا فلا الاعجاز خاذلة ولا الصدور على الاعجاز تتكل والرهو والرهوة المكان المرتفع والمنخفض ايضا يجتمع فيه الماء وهو من الاضداد قال
ابن كلثوم نصبنا مثل رهوة ذات حد محافظة وكنا السابقينا وقال ابو عبيد الرهو الجوبة تكون في محلة القوم يسيل فيها ماء المطر وغيره وفي الحديث
انه نهى ان يباع رهو الماء ولا شفعة في فناء ولا طريق ولا منقبة ولا ركح ولا رهو والجمع رهاء والرهو المراة الواسعة الهن حكاه ابن شميل وارهيت لهم الطعام والشراب اذا ادمته لهم
حكاه ابن السكيت مثل ارهنت وهو طعام راهن وراه عن ابى عمرو اى دائم وانشد للاعشى لا تستفيقون منها وهى راهية الا بهاء وان علوا وان نهلوا ويروى راهنة
يعنى الخمر وارة على نفسك اى ارفق بها والرهو ضرب من الطير يقال هو الكركى ورهوة في شعر ابى ذؤيب عقبة بمكان معروف ويقال افعل ذلك رهوا اى ساكنا
على هينتك وعيش راه اى ساكن رافه وخمس راه اذا كان سهلا ورها البحر اى سكن والرهاء ارض واسعة والرهاء بالضم حى من مذحج والنسبة اليهم رهاوى

فصل الزاى

زبيت الشيء ازبيه زبيا حملته قال فانها بعض ما تزبى لك الرقم وازدبيت الشيء احتملته والزبية الرابية التى لا يعلوها
الماء وفي المثل قد بلغ السيل الزبى والزبية حفرة تحفر للاسد سميت بذلك لانهم كانوا يحفرونها في موضع عال يقال تزببت زبية قال كاللذ تزبى زبية فاصطيدا
والازبى السرعة والنشاط على فعول فاستثقل التشديد على الواو قال بشمجى المشى عجول الوثب حتى اتى ازبيها بالادب وقال الاصمعى الازابى ضروب
مختلفة من السير واحدها ازبى ابو زيد لقيت منه الازابى واحدها ازبى وهو الشر والامر العظيم ٥ زجيت الشيء تزجية اذا دفعته برفق يقال كيف
تزجى الايام اى كيف تدافعها ورجل مزجى اى مزجاة وتزجيت بكذا اى اكتفيت به قال تزجى من دنياك بالبلاغ وازجيت الابل اى سقتها قال ابن الرقاع
تزجى اغن كان ابرة روقه قلم اصاب من الدواة مدادها والمزجى الشيء القليل وبضاعة مزجاة قليلة قال وحاجة غير مزجاة من الحاج والريح تزجى
السحاب والبقرة تزجى ولدها اى تسوقه وزجا الخراج يزجو زجاء ممدود اذا تيسرت جبايته والزجاء النفاذ في الامر يقال فلان ازجى بهذا الامر
من فلان اى اشد نفاذا فيه منه ويقال عطاء قليل يزجو خير من كثير لا يزجو وضحك حتى زجا اى انقطع ضحكه ٥ زدا الصبى الجوز وبالجوز يزدو زدوا اى
لعب ورمى به في الحفيرة وتلك الحفيرة هى المزداة يقال ابعد المدى وازده قال ابو عبيد الزدو لغة في السدو وهو مد اليد نحو الشيء كما تسدو الابل
في سيرها بايديها ٥ زريت عليه بالفتح زراية وتزريت عليه اذا عبت عليه قال يا ايها الزارى على عمر قد قلت فيه غير ما تعلم وقال آخر
وانى على ليلى لزار وانى على ذاك فيما بيننا مستديمها اى عائب ساخط غير راض وقال ابو عمرو الزارى على الانسان الذى لا يعده شيئا وينكر عليه فعله والازراء
التهاون بالشيء يقال ازريت به اذا قصرت به وازدريته حقرته ٥ الزفيان شدة هبوب الريح يقال زفته الريح زفيا اى طردته قال ابن السراج وناقة
زفيان سريعة وقوس زفيان سريعة الارسال للسهم والزفيان اسم شاعر وهو الزفيان ابو عمرو زفا الظليم زفوا اذا نشر جناحيه وعدا ابو عمرو زفا السراب الشيء يزفيه اذا رفعه
مثل زهاه ٥ الزقى والزقو مصدر وقد زقى الصدى يزقو ويزقى زقاء اى صاح وكل صائح زاق والزقية الصيحة وقولهم هو اثقل من الزواقى وهى الديكة لانهم
كانوا يسمرون فاذا صاحت الديكة تفرقوا ٥ زكاة المال معروف وقد زكى ماله تزكية اذا ادى عنه زكاته وزكى نفسه تزكية مدحها وقوله تعالى تزكيهم
بها قالوا تطهرهم بها وزكاه ايضا اذا اخذ زكاته وتزكى اى تصدق وزكا الشفع يقال خسا او زكا وزكا الزرع يزكو زكاء ممدود اى نمى وازكاه الله وهذا الامر
لا يزكو بفلان اى لا يليق به وغلام زكى اى زاك وقد زكا يزكو زكوا وزكاء عن الاخفش الاسوى زكا الرجل يزكو زكوا اذا تنعم وكان في خصب ٥ الزنا يقصر ويمد فالقصر
لاهل الحجاز قال تعالى ولا تقربوا الزنا والمد لاهل نجد قال ابا حاضر من يزن يعرف زناؤه ومن يشرب الخرطوم يصبح مسكرا وقد زانى والنسبة الى المقصور
زنوى والى الممدود زنائى وزناه تزنية اى قال له يا زانى وتسمى القردة زناء وقولهم هو لزنية وزنية نقيض قولك لرشدة ورشدة والمراة تزانى مزاناة
وزناء اى تباغى ٥ الزاوية واحدة الزوايا وزويت الشيء جمعته وقبضته وفي الحديث زويت لى الارض فاريت مشارقها ومغاربها وانزوت الجلدة في النار
اى اجتمعت وتقبضت والزى اللباس والهيئة واصله زوى تقول منه زييته والقياس زويته وزوى الرجل ما بين عينيه قال يزيد يغض الطرف دونى كانما زوى بين
عينيه على المحاجم فلا ينبسط من بين عينيك ما انزوى ولا تلقنى الا وانفك راغم وزوى المال عن وارثه زيا والزوراء اسم جبل بالعراق قال الاصمعى زو المنية
ما يحدث من هلاك المنية ويقال الزو القدر يقال قضى علينا وقدر وحم وزوى قال ولابن هامة كعب حين عى به زو المنية الاجرة وقد روى الاصمعى يقال غلظ
زوزية وزوازية مثل علبطة وعلابطة للعظيمة التى تضم اعضاء الجزور والزاى حرف يمد ويقصر ولا يكتب الا بياء بعد الالف تقول هذه زاى فرقتها

زبا

زجا

زدا

زرا

زفا

زقا

زكا

زنا

زوا

زها

وقال زيد بن ثابت في قوله تعالى كيف ننشزها هي زاي قرّبها اي اقرأ بالزاي. ابو عبيد الزوزاة مصدر قولك زوزى الرجل يزوزي وهو ان ينصب ظهره ويسرع
ويقارب الخطو قال ويقال زوزيت به اذا طردته. الزهو البسر الملوّن يقال اذا ظهرت الحمرة والصفرة في حمل النخل فقد ظهر فيه الزهو واهل الحجاز يقولون الزُّهْو
بالضم وقد زها النخل زهوا وازهى ايضا لغة حكاها ابو زيد ولم يعرفها الاصمعي. والزهو المنظر الحسن يقال زهى الشيء لعينك. ابو زيد زهت الشاة تزهو زهوا اذا ضرعت
ودنا ولادها. والزهو الكبر والفخر قال متى ما اشاء غير زهو الملوك اجعلك رهطا على حيّض. وقد زُهي الرجل فهو مزهوّ اي تكبّر وللعرب احرف لا يتكلمون
بها الا على سبيل المفعول به وان كان بمعنى الفاعل مثل قولهم زُهي الرجل وعُني بالامر ونُتجت الشاة والناقة واشباهها فاذا امرت منه قلت لتُزْهَ علينا يا رجل وكذلك
الامر من كل فعل لم يسمّ فاعله لانك اذا امرت منه فانما تأمر في التحصيل غير الذي تخاطبه ان يوقع به وامر الغائب لا يكون الا باللام كقولك ليقم زيد وفيه
لغة اخرى حكاها ابن دريد زها يزهو زهوا اي تكبّر ومنه قولهم ما ازهاه وليس هذا من زُهي لان ما لم يسمّ فاعله لا يتعجب منه قال لنا صاحب مولع بالخلاف
كثير الخطاء قليل الصواب ألجّ لجاجا من الخنفساء وازهى اذا ما مشى من غراب. وقلت لاعرابي من بني سليم ما معنى زُهي الرجل قال أُعجب بنفسه فقلت اتقول
زها اذا افتخر قال اما نحن فلا نتكلم به. الاصمعي زها السراب الشيء يزهاه اذا رفعه بالالف لا غير وزهت الريح اي هبّت قال عبيد ولنعم ايسار الجزور اذا
زهت ريح الشتاء ومألف الجيران. وزهاه وازدهاه استخفّه وتهاون به قال عمر بن ابي ربيعة فلما تواقفنا وسلّمت اقبلت وجوه زهاها الحسن ان تتقنّعا
ومنه قولهم فلان لا يزدهى بخديعة. وزهت الابل زهوا اذا سارت بعد الورد ليلة او اكثر حكاها ابو عبيد قال وزهوتها انا يتعدى ولا يتعدى. وابل زاهية
اذا كانت لا ترعى الحمض حكاه ابن السكيت. وقولهم هم زهاء مائة اي قدر مائة. وحكى بعضهم الزهو الباطل والكذب وانشد لم يبن لك الشيب لي زهوا ولا الكبر
وربما قالوا زهت الريح الشجر تزهاه اذا هزّته.

فصل السين

سأا

السأو الهمة والطية. وقال ابو عبيد هو الوطن. وقال الخليل السأو بعد الهم والنزاع
تقول انك لذو سأو بعيد اي لبعيد الهم. قال ذو الرمة كأنني من هوى خرقاء مطّرَف دامي الاظل بعيد السأو مهيوم. قال يعني همّه الذي تنازعه نفسه اليه
ويروى هذا البيت بالشين من الشأو وهو الغاية. وسأوته قلت سأه. يقال سأوته بمعنى شأوته.

سبا

السبي والسباء الاسر وقد سبيت العدو سبيا وسباء اذا اسرته
واستبيته مثله. والمرأة تسبي قلب الرجل. وسبيت الخمر سباء لا غير اذا حملتها من بلد الى بلد فهي سبيّة فاما اذا اشتريتها لتشربها فبالهمز. والسبية المرأة تُسبى
وسباه الله يسبيه سبيا اذا غرّبه وابعده كما تقول لعنه الله. وقولهم ذهبوا ايدي سبا وايادي سبا اي متفرقين وهما اسمان جُعلا واحدا مثل معدي كرب وهو مصروف
لانه لا يقع الا حالا اضيف او لم يضف. والسابياء المشيمة التي تخرج مع الولد. والسابياء ايضا النتاج واذا كثر نسل الغنم فهي السابياء. وبنو فلان تروح عليهم سابياء
من مالهم. وفي الحديث تسعة اعشار البركة في التجارة وعشر في السابياء. والجمع السوابي. واسابي الدماء طرائقها واحدها اسباءة عن ابي عبيدة قال سلامة بن جندل
يذكر خيلا والعاديات اسابيّ الدماء بها كأن اعناقها انصاب ترجيب. قوله انصاب يحتمل ان يريد به جمع النُّصب التي كانوا يعبدونها ويذبحون لها العتائر
ويحتمل ان يريد به ما ينصب من العود والحلة الرجبية.

ستا

الستا لغة في سدى الثوب قال الراجز ربّ خليل لي مليح رديته عليه سربال شديد صفرته
ستاه قزّ وحرير لحمته. ابو زيد ستاة الثوب وسداه بمعنى. واستيت الثوب مثل اسديته. قال ابو عبيدة استات الناقة قد استيتها اذا استنوخت من
الضبعة.

سجا

السجية الخلق والطبيعة. وقد سجا يسجو سجوا سكن ودام. وقوله تعالى والليل اذا سجى اي اذا سكن ودام. ومنه البحر الساجي قال الاعشى
فما ذنبنا ان جاش بحر ابن عمكم وبحرك ساج لا يوارى الدعامصا. وطرف ساج اي ساكن. وسجّيت الميت تسجية اذا مددت عليه ثوبا.

سحا

السحا الخفاش الواحدة سحاة
مفتوحان مقصوران عن ابن شميل. وسحاة كل شيء ايضا قشره والجمع سحا. والسحاة ايضا الساحة يقال لا ارينك بسحتي وسحاتي. وسحاءة الكتاب مكسور ممدود
الواحدة سحاءة والجمع اسحية. وسحوت القرطاس وسحيته اسحاه اذا قشرته وكذلك سحوت الطين عن وجه الارض وسحيته اذا شددته بالسحاءة واسحى الرجل
اذا جرفته وانا اسحو واسحا واسحي ثلث لغات. وسحوت الكتاب وسحيته تسحية اذا شددته بالسحاءة. واسحى الرجل كثرت عنده الاسحية. ورجل اسحوان بالضم كثير الاكل. والساحية
المطرة الشديدة الوقع التي تقشر وجه الارض. والسحاء ايضا نبت ترعاه النحل فيطيب عليه عسلها. والمسحاة كالمجرفة الا انها من حديد. واما قول ابي ذؤيب
كأن اوب مساحي القوم فوقهم طير تعيف على جون مزاحيف. شبّه رجع ايدي القوم بالمساحي المعوجة التي يقال لها الفؤوس بسبب حفر قبر عثمان رضي الله عنه بطير
تحوم على جون مزاحيف. ويقال ضب ساح يرعى السحاء. ويقال ايضا ما في السماء سحاءة من سحاب.

سخا

السخاوة والسخاء الجود يقال منه سخا يسخو وسخي يسخى مثله وقال
عمرو بن كلثوم اذا ما الماء خالطها سخينا. اي جُدنا باموالنا. وقول من قال سخينا من السخونة نصب على الحال فليس بشيء. وسخيت نفسي عن الشيء اذا تركته
وسخو الرجل يسخو سخاوة اي صار سخيا. وسخوت النار اسخوها سخوا وذلك اذا اوقدت فاجتمع الجمر والرماد ففرّجته. وفيه لغة اخرى حكاهما جميعا ابو عمرو. وسخيت
النار اسخاها سخيا. يقال اسخ نارك اي اجعل لها مكانا توقد عليه. وانشد وبين ثم ان بري المعجون يلقى بسخي النار ارزام الفصيل. والسخا مقصور ظلع يصيب البعير
والفصيل بان يثب بالحمل الثقيل فيعترض ريح بين الجلد والكتف يقال سخي البعير يسخى سخا فهو سخ مثل عم حكاه يعقوب. وفلان يتسخى على اصحابه اي يتكلف السخاء
وارض سخاوية لينة التراب وهي منسوبة. ومكان سخاوي. والسخواء الارض السهلة الواسعة والجمع السخاوي والسخاوى مثل الصحاري والصحارى.

سدا

السدو مدّ
اليد نحو الشيء يقال سدت الناقة تسدو وهو تذرّعها في سيرها واتساع خطوها يقال ما احسن اتو يديها وسدو رجليها. ونوق سواد. وفلان يسدو سدو
كذا اي ينحو نحوه. وبسر سدٍ مثل عم. وبسرة سدية وهي السداة. والسدى ندى الليل وهو حياة الزرع قال الكميت وحجلة مثلا للجود فانت الندى فيما ينوبك والسدى
وسديت الارض اذا كثر نداها من السماء كان او من الارض فهي سدية على فعلة. وسدى الثوب خلاف لحمته وسداته مثله وهما سديان والجمع اسدية تقول
منه اسديت الثوب واستيته. واسدى النخل اذا سدي بسره. وقد سدي البسر بالكسر اذا استرخت ثفاريقه وهو بلح سد ومنه قول الراجز
يخبط منهن السدى والحصل. ويقال طلبت امرا فاسديته اي اصبته فان لم تصبه قلت اعمسته. والسدى بالضم المهمل يقال ابل سدى اي مهملة وبعضهم
يقول سدى بالفتح. واسديتها اهملتها. وتسدّاه اي علاه قال امرؤ القيس فلما دنوت تسدّيتها فثوبا نسيت وثوبا اجرّ. والسدس كوكب الرأس في
السنين. السادي السادس قال اذا ما عدّ اربعة فسال فزوجك خامس وابوك سادي. اراد السادس فابدل من السين ياء كما قالوا في ستّ.

سرا

السرو
نحو الواحد سروة والسرو مثل الخيف وسرو حمير محلتها والسرو سخاء في مروءة يقال سرا يسرو وسري بالكسر يسرى سرا وسرو يسرو سراوة
اي صار سريا قال وترى السري من الرجال بنفسه وابن السري اذا سرى اسراهما. وجمع السري سراة وهو جمع عزيز ان يجمع فعيل على فعلة ولا يعرف
غيره. وجمع السراة سروات. وتسرّى اي تكلف السرو. وتسرّى الجارية ايضا من السرية. وقال يعقوب اصله تسرّر من السر فابدلوا من احدى الراءات
ياء كما قالوا تقضّى البازي من تقضّض. والسري ايضا نهر صغير كالجدول والجمع اسرية وسريان مثل اخرية وجريان ولم يسمع فيه بالسرايا. والسرية قطعة من الجيش يقال
خير السرايا اربعمائة رجل. ابن السكيت سروت الثوب عني سروا اذا القيته عنك. قال ابن هرمة سرى ثوبه عنك الصبى المتخايل اي تكشف. وسريت لغة وسروت
وسروت عني درعي بالواو لا غير. وانسرى عني الهم انكشف وقد سُرّي عني الهم مثله. والسروة بالكسر سهم صغير والجمع السراء. والسروة مسروة ذات سروة
وسراة كل شيء اعلاه. وسراة الفرس اعلا ظهره ووسطه والجمع سروات. وفي الحديث ليس للنساء سروات الطريق اي ظهر الطريق ووسطه ولكن يمشين
في اعراضه. وسراة النهار وسطه. والسراء بالفتح ممدود شجر يتخذ منه القسي قال زهير يصف وحشا ثلاث كاقواس السراء وناشط قد اخضرّ من لسّ الغمير
جحافله. واستريت الابل والناس والغنم اي اخترتهم. قال الاعشى فقد اخرج الكاعب المستراة من خدرها واشيع القمارا. وهذا سرىّ ابله وسراة ماله
واسترى الموت بني فلان اي اختار سراتهم. والسارية الاسطوانة. والسارية السحابة التي تأتي ليلا. وسريت سرى ومسرى واسريت بمعنى اذا سرت ليلا وبالالف
لغة اهل الحجاز وجاء القرآن بهما جميعا. وقال حسان حي النضيرة ربة الخدر اسرت اليك ولم تكن تسري. ويقال سرينا سرية واحدة والاسم
السرية بالضم والسرى. ويقال اسراه واسرى به مثل اخذ الخطام واخذ بالخطام. وانما قال تعالى سبحان الذي اسرى بعبده ليلا وان كان السرى لا يكون الا بالليل للتأكيد
كقولهم سرت امس نهارا والبارحة ليلا. والسراية سرى الليل وهو مصدر ويقلّ في المصادر ان يجيء على هذا البناء لانه من ابنية الجمع يدل على صحة هذا ان بعض العرب
يؤنث السرى والهدى وهم بنو اسد توهما انهما جمع سرية وهدية. واسرائيل اسم مضاف الى ايل قال الاخفش هو يهمز ولا يهمز قال ويقال في لغة اسرائين بالنون
كما قالوا جبرين واسماعين.

سطا

السطو القهر بالبطش يقال سطا به. والسطوة المرة الواحدة والجمع السطوات. والفحل يسطو على طروقته. ابو عمرو والساطي الذي يغتلم فيخرج
من ابل الى ابل قال هامته مثل الفنيق الساطي. قال الاصمعي الساطي من الخيل البعيد الشحوة وهي الخطوة. وسطا الراعي على الناقة اذا ادخل يده في رحمها يخرج
ما فيها من الوثر وهو ماء الفحل واذا لم يخرج لم تلقح الناقة. وسطا الفرس اي ابعد الخطو. وسطا الماء كثر. وفرس ساط يسطو على سائر الخيل ويقال هو الذي يرفع
ذنبه في حضره.

سعا

سعى الرجل يسعى سعيا اذا عدا وكذلك اذا عمل وكسب. وكل من ولي شيئا على قوم فهو ساع عليهم واكثر ما يقال في ولاة الصدقة يقال
سعى عليها اي عمل عليها وهم السعاة. قال سعى عقالا فلم يترك لنا سبدا فكيف لو قد سعى عمرو عقالين. والمسعاة واحدة المساعي في الكرم والجود. والسعو
بالكسر الساعة من الليل يقال مضى من الليل سعو وسعواء مثله. وساعاني فلان فسعيته اسعيه اذا غلبته فيه. وسعى به الى الوالي اذا وشى به. ومحل وسعى المكاتب

في عنق رقبة سعاية واستسعيت العبد في قيمته وتقول زنى الرجل وعهر فهذا قد يكون بالحرة والامة ويقال في الامة خاصة قد ساعاها ولا تكون المساعاة الا في الاماء وفي الحديث اماء ساعين في الجاهلية واتي عمر برجل ساعى امة

سفا سفت الريح التراب تسفيه سفيا اذا اذرته فهو سفي والسفي ايضا السحاب والسفا مقصور خفة الناصية في الخيل والبغل محمود قال لبس باسفى ولا اقنى ولا سغل يسقى دواء قفي السكن مربوب الاصمعي الاسفى من الخيل القليل شعر الناصية ومن البغال السريع ولا يقال للشي اسفى خفة الناصية الا للفرس وبغلة سفواء خفيفة سريعة قال دكين جاءت به معتجرا ببرده سفواء تردي بنسيج وحده وسفا يسفو سفوا اسرع في المشي وفي الطيران والسفا ايضا شوك البهمى واسفى الزرع اذا اخشن اطراف سنبله والسفا التراب والسفاة اخص منه وقول الشاعر وحال السفا بيني وبينك والعدى ورهن السفا غمر النقيبة ماجد يعني تراب القبر والعدى بالكسر الحجارة والصخور تجعل على القبر وقال آخر وقد ارسلوا فراطهم فتاثلوا قليبا سفاها كالاماء القواعد قوله سفاها الماء فيه للقليب وسفيان اسم رجل يكسر ويفتح ويضم وسفوان بالتحريك موضع قرب البصرة قال الراجز جارية بسفوان دارها تمشي الهوينا ساقطا خمارها وسافاه مسافاة وسفاء اذا سافهه

سقا قال ان كنت ساقيه اخا تميم فجئ بعلجين ذوي وزيم بفارسي واخ للروم ابن السكيت السقاء يكون للبن والماء والجمع القليل اسقية واسقيات والكثير اساقي والوطب للبن خاصة والنحي للسمن والقربة للماء وسقيت فلانا واسقيته اذا قلت له سقيا وسقاه الله الغيث واسقاه والاسم السقيا بالضم وقد جمعهما لبيد في قوله سقى قومي بني مجد واسقى نميرا والقبائل من هلال ويقال سقيته لشفته واسقيته لماشيته وارضه والاسم السقي بالكسر والجمع الاسقية قال ابو ذؤيب يصف عسلا بماتية اجني لها منظ مابد الفراس صوب اسقية كحل هذا قول الاصمعي ورواه ابو عبيدة صوب ارمية كحل وهما بمعنى ابو عبيد السقي على فعيل السحابة العظيمة القطر الشديدة الوقع والجمع الاسقية والسقي ايضا البردي في قول امرئ القيس وساق كانبوب السقي المذلل والواحدة سقية قال عبد الله بن عجلان النهدي جديد سربال الشباب كانها سقية بردي نمتها غيولها والسقي ايضا النخل وامراة سقاء وسقاية يضرب للمحسن اي احسنوا اليه لاحسانه عن ابي عبيد والمسقوي من الزرع ما يسقى بالسيح والمظموي ما تسقيه السماء وهو بالفاء تصحيف والمسقاة بالفتح موضع الشرب ومن كسر الميم جعلها كالالة التي هي مسقاة الديك وسقي بطنه واستسقى بمعنى اي اجتمع فيه ماء اصفر والاسم السقي بالكسر والسقي ايضا الحظ من الشرب يقال كم سقي ارضك واسقيته اذا عبته واغتبته قال ابن احمر ولا علم لي ما نوطة مستكينة ولا اي من عاديت اسقى سقائيا وسقيته الماء شدد للكثرة وسقيته ايضا اذا قلت له سقاك الله وكذلك اسقيته قال ذو الرمة فما زلت اسقي ربعها واخاطبه والمساقاة ان يستعمل رجل رجلا في نخل او كرم ليقوم باصلاحها على ان يكون له سهم معلوم مما تغله وتساقى القوم سقى كل واحد صاحبه بجام الاناء الذي يسقى به قال طرفة وتساقى القوم كاسا مرة وعلا الخيل دماء كالشقر واستقيت من البئر واستقيت في القربة وسقيت بها ايضا قال وما شنتا خرقاء واهية الكلى سقى فيهما مستعجل ما تبللا باضيع من عينيك للدمع كلما تعرفت دارا او توهمت منزلا وسقاية الماء معروف والسقاية التي في القرآن قالوا الصواع الذي كان الملك يشرب فيه وقول الهذلي يحذ يسقى جلده دمه اي يتشربه ويروى يكسى من الكسوة

سلا سلوت عنه سلوا وسليت عنه بالكسر سليا مثله والسلوى طائر قال الاخفش لم اسمع له بواحد قال وهو يشبه ان يكون واحده سلوى مثل جماعته كما قالوا دفلى للواحد والجماعة والسلوى العسل قال الهذلي الذ من السلوى اذا ما نشورها ويقال هو في سلوة من العيش اي في رغد عن ابي زيد والسلا مقصور الجلدة الرقيقة التي يكون فيها الولد من المواشي ان نزعت عن وجه الفصيل ساعة يولد والا قتلته وكذلك اذا انقطع السلا في البطن فاذا خرج السلا سلمت الناقة وسلم الولد وان انقطع في بطنها هلكت وهلك الولد تقول ناقة سليا اذا انقطع سلاها وسليت الناقة اسليها تسلية اذا نزعت سلاها فهي سليا وفي المثل وقع القوم في سلا جمل اي في امر صعب والجمل لا يكون له سلا وانما يكون للناقة وهذا كقولهم اعز من الابلق العقوق ومن بيض الانوق ويقال ايضا انقطع السلا في البطن اذا ذهبت الحيلة كما يقال بلغ السكين العظم وسلاني فلان من همي تسلية واسلاني اي كشفه عني وانسلى عنه الهم وتسلى بمعنى اي انكشف والسلوانة بالضم خرزة كانوا يقولون انها اذا صب عليها ماء المطر فشربه العاشق سلا قال شربت على سلوانة ماء مزنة فلا وجديد العيش يامي ما اسلو واسم ذلك الماء السلوان قال رؤبة لو اشرب السلوان ما سليت ما بي غنى عنك وان غنيت قال الاصمعي يقول الرجل لصاحبه سقيتني منك سلوة وسلوانا اي طيبت نفسي عنك وقال بعضهم السلوان دواء يسقاه الحزين فيسلو والاطباء يسمونه المفرح

سما السماء يذكر ويؤنث ويجمع على اسمية وسماوات والسماء كل ما علاك فاظلك ومنه قيل لسقف البيت سماء والسماء يقال لما زلنا نطأ السماء حتى اتيناكم قال اذا سقط السماء بارض قوم رعيناه وان كانوا غضابا ويجمع على اسمية وسمي على فعول قال العجاج تلفه الارواح والسمي والسمو الارتفاع والعلو تقول منه سموت وسميت مثل علوت وعليت وسلوت وسليت عن ثعلب وفلان لا يسامى وقد علا من ساماه وتساموا اي تباروا وسما لي شخص اي ارتفع حتى استثبته وسما بصره علا والقروم السوامي الفحول الرافعة رؤوسها وتقول ذهبت من سامي طرفه اذا قصرت اليه نفسه وازلت نخوته وسما الفحل اذا شاطا على شوله سماوة واما قول الشاعر سماء الاله فوق سبع سمائيا فجمعه على فعائل كما يجمع سحابة على سحائب ثم رده الى الاصل ولم ينون كما ينون جوار ثم نصب الياء الاخيرة لانه جعله بمنزلة الصحيح الذي لا ينصرف كما تقول مررت بصحائف باقي والسماء ظهر الفرس قال واحمر كالديباج اما سماؤه فريا واما ارضه فمحول وسماوة كل شي شخصه قال العجاج سماوة الهلال حتى احقوقفا وسماوة البيت سقفه قال سماوته من اتحمي معصب والسماوة موضع بالبادية ناحية العواصم وسميت فلانا زيدا وسميته بزيد بمعنى واسميته مثله فتسمى به وتقول هو سمي فلان اذا وافق اسمه اسمه كما تقول هو كنيه وقوله تعالى هل تعلم له سميا اي نظيرا يستحق مثل اسمه ويقال مساميا يساميه واسمي فلان اي اخذ ناحية السماوة والسماة الصادة مثل الرماة وقد سمو واستموا اذا خرجوا للصيد والاسم مشتق من سموت لانه تنويه ورفعة والاسم تقديره افع والذاهب منه الواو لان جمعه اسماء وتصغيره سمي واختلف في تقدير اصله فقال بعضهم فعل وقال بعضهم فعل واسماء يكون جمعا لهذا الوزن وهو مثل جذع واجذاع وقفل واقفال وهذا لا تدرك صيغته الا بالسمع وفيه اربع لغات اسم واسم وسم وسم وينشد والله اسماك سمى مباركا آثرك الله به ايثاركا وقال آخر وعامنا اعجبنا مقدمه يدعى ابا السمح وقرضاب سمه بالضم والكسر جميعا والف اسم الف وصل وربما جعلها الشاعر الف قطع للضرورة كقول الاحوص وما انا بالمخسوس في جذم مالك ولا من تسمى ثم يلتزم الاسما واذا نسبت الى الاسم قلت سموي وان شئت اسمي تركته على حاله وجمع الاسماء اسام وحكى الفراء اعيذك باسماوات الله

سنا السنا مقصور ضوء البرق والسنا ايضا نبت يتداوى به والسناء من الرفعة ممدود والسني الرفيع واسناه اي رفعه وسناه فتحه وسهله قال واعلم علما ليس بالظن انه اذا الله سنى عقد امر تيسرا وسانيت الرجل اذا راضيته وداريته واحسنت معاشرته قال لبيد وسانيت من ذي بهجة ورقيته عليه السموط عابس متغضب الفراء يقال تسنى اي تغير وقال ابو عمرو ولم يتسنه لم يتغير من قوله تعالى من حماء مسنون اي متغير فابدل من احدى النونات ياء مثل تقضى من تقضض والسناة العوم والسانية الناضحة وهي الناقة التي يسنى عليها وفي المثل سير السواني سفر يقال سنت الناقة تسنو اذا سقت الارض والسحابة تسنو الارض والقوم يسنون لانفسهم اذا استقوا والارض مسنوة ومسنية قلبوا الواو ياء كما قلبوها في قنية الفراء يقال اخذه بسنايته وصنايته اي اخذه اجمع والسنة اذا قلتها بالهاء جعلت نقصانها الواو وهي من هذا الباب تقول اسنى القوم يسنون اسناء اذا لبثوا في موضع سنة واستنوا اذا اصابتهم الجدوبة تقلب الواو تاء للفرق بينهما قال المازني هذا شاذ لا يقاس عليه

سوا السواء العدل قال تعالى فانبذ اليهم على سواء وسواء الشي وسطه قال تعالى في سواء الجحيم وسواء الشي غيره قال الاعشى وما عدلت عن اهلها لسوائكا قال الاخفش سوى اذا كان بمعنى غير او بمعنى العدل يكون فيه لغات ثلاث ان ضممت السين او كسرت قصرت فيهما جميعا وان فتحت مددت تقول مكان سوى وسوى وسواء اي عدل ووسط فيما بين الفريقين قال موسى بن جابر وجدنا ابانا كان حل ببلدة سوى بين قيس قيس عيلان والفزر وتقول مررت برجل سواك وسواك وسوائك اي غيرك وهما في هذا الامر سواء وان شئت سواءان وهم سواء للجميع وهم اسواء وهم سواسية مثل ثمانية على غير قياس قال الاخفش ووزنه فعافلة ذهب عنها الحرف الثالث واصله الياء قال فاما سواسية اي اشباه فان سواء فعال وسية يجوز ان تكون فعة او فلة الا ان فعة اقيس لان اكثر ما يلقون موضع اللام وانقلبت الواو في سية ياء للكسرة قبلها لان اصلها سوية واسويت الشي اي تركته واغفلته هكذا حكاه ابو عبيد وانا ارى ان اصل هذا الحرف مهموز وليلة السواء ليلة ثلاث عشرة الفراء هذا الشي لا يساوي كذا ولم يعرف يسوى كذا وهذا لا يساويه اي لا يعادله وسويت الشي فاستوى وهما على سوية من هذا الامر اي على سواء وقسمت الشي بينهما بالسوية ورجل سوي الخلق اي مستو واستوى من اعوجاج واستوى على ظهر دابته اي استقر وساويت بينهما اي سويت واستوى الى السماء اي قصد واستوى اي استولى وظهر قال قد استوى بشر على العراق من غير سيف ودم مهراق واستوى الرجل اذا انتهى شبابه وقصدت سوى فلان اي قصدت قصده قال ولاصرفن سوى حذيفة مدحتي لفتى العشي وفارس الاحزاب والسوية كساء محشو بثمام ونحوه كالبرذعة قال ازجر حمارك لا ينزع سويته اذا يرد وقيد العير مكروب والجمع سوايا وكذلك التي تجعل على ظهر البعير الا انها كالحلقة لاجل السنام وتسمى الحوية

واستوى الشيء اعتدل والاسم السواء يقال سواء علي قمت او قعدت الكسائي يقال كيف اصبحتم فيقولون مسوون صالحون اي اولادنا ومواشينا سوية صالحة
وفي الحديث اذا تساووا هلكوا وقوله تعالى لو تسوى بهم الارض اي يستوون بهم الارض وقول الراجز تو زمن قرا قران السوى **سها** السهى كوكب خفي في بنات
نعش الكبرى والناس يمتحنون به ابصارهم وفي المثل اريها السهى وتريني القمر الاصمعي السهوة كالصفة تكون بين يدي البيوت قال ابو عبيد سمعت غير واحد
من اهل اليمن يقولون السهوة عندنا بيت صغير منحدر في الارض وسمكه مرتفع من الارض شبيه بالخزانة الصغيرة يكون فيها المتاع والسهوة من النوق السهلة
السير والسهو السكون واللين والجمع سهاء مثل دلو ودلاء قال تناوحت الرياح لفقد عمرو وكانت قبل مهلكه سهاء اي ساكنة لينة والمساهاة في
العشرة ترك الاستقصاء وسهواء من الليل ساعة وصدر منه وفي المثل ان الموصين بنو سهوان معناه انك لا تحتاج ان توصي الا من كان غافلا ساهيا
والسهو الغفلة وقد سها عن الشيء فهو ساه وسهوان ابو عمرو يقال عليه من المال لا يسهى ولا ينهى اي لا يبلغ غايته وحملت المراة سهوا اذا حبلت على حيض
سيا سية القوس ما عطف من طرفيها والجمع سيات والهاء عوض من الواو والنسبة اليها سيوي قال ابو عبيدة كان رؤبة يهمز سية القوس وسائر العرب
لا يهمزونها الفراء يقال هو في سي راسه وفي سواء راسه اذا كان في النعمة قال ابو عبيدة وقد يفسر سي راسه عدد شعره من الخير قال ذو الرمة
كانه خاضب بالسي مرتعه ابي ثلاثين امسى وهو منقلب والسي ارض من ارض العرب وقد يكون المفازة والسيان المثلان الواحد سي قال الحطيئة
فاياكم وحية بطن واد هموز الناب ليس لكم بسي يريد بتعظيمه وقولهم لا سيما كلمة يستثنى بها وهو سي ضم اليه ما والاسم الذي بعد ما لك فيه وجهان
ان شئت جعلت ما بمنزلة الذي واضمرت مبتدا ورفعت الاسم الذي تذكره على انه خبر المبتدا تقول جاءني القوم لا سيما اخوك اي ولا سيما الذي هو
اخوك وان شئت جررت ما بعده على ان تجعل ما زائدة وتجر الاسم بسي لان معنى سي معنى مثل وينشد قول امرئ القيس الا رب يوم لك منهن صالح ولا سيما يوم
بدارة جلجل مجرورا ومرفوعا وتقول اضرب القوم ولا سيما اخيك اي ولا مثل ضربة اخيك فان قلت ولا سيما اخوك اي ولا مثل الذي هو اخوك تجعل ما بمعنى
الذي وتضمر هو وتجعله ابتداء واخوك خبره قال الاخفش قولهم ان فلانا كريم ولا سيما ان اتيته قاعدا فان ما هاهنا زائدة لا تكون من الاصل وحذف هنا
الاضمار وصارت ما عوضا منه كانه قال ولا مثله ان اتيته قاعدا ه

فصل الشين

شأا شأى ما بينهما شأوا اي تباعد وتشاءى القوم
اذا تفرقوا قال ذو الرمة ابوك تلافى الناس والدين بعد ما تشاءوا وبيت الدين منقلع الكسر والشأو الغاية والامد وعدا شأوا اي طلقا والشأو السبق ابو زيد
شأوت القوم شأوا اي سبقتهم قال امرؤ القيس وقال صحابي قد شأونك فاطلب والشأو ما اخرج من تراب البئر والمشاة يقال اخرج شأوا او شأوين
والمشاة زبيل يخرج فيه تراب البئر وهو على وزن المسعاة والجمع المشاءى قال لولا الاله ما سكنا خضما ولا ظللنا بالمشاءي قيما وشأوت البئر
اذا نزعت منها ترابها وشأاه على فاعله اي سابقه وشاءه مثل شآه على القلب اي سبقه وقد جمعهما الشاعر في قوله مر الحدوج فما شأونك نقرة ولقد اراك
تشاء بالاظعان ابو عبيد اشتأى اشتمع وقال المفضل **شبا** شبوة شبا كل شيء حد طرفه والجمع الشبا والشبوات وشبوة العقرب لا تجرى قال
قد جعلت شبوة تزبئر تكسو استها لحما وتقشعر والجمع شبوات واشبى الرجل اذا ولد له ولد ذكي واشبى فلانا ولده اي اشبهه واشبيت الرجل رفعته
واكرمته واشبت الشجرة ارتفعت ه **شتا** الشتاء معروف قال المبرد هو جمع شتوة وجمع الشتاء اشتية والنسبة اليه شتوي وشتوي مثل خرفي وخرفي
وشتوت بموضع كذا وتشتيت اقمت به الشتاء واشتى القوم دخلوا في الشتاء قال الكسائي عاملته مشاتاة من الشتاء والشتي على فعيل والشتوي مطر الشتاء قال
النمر يصف روضة عزبت وباكرها الشتي بديمة وطفاء تملؤها الى اصبارها وهذا الشيء يشتيني اي يكفيني لشتائي قال الراجز من يك ذا بت فهذا بتي
مصيف مقيظ مشتي ه **شجا** الشجو الهم والحزن يقال شجاه يشجوه شجوا اذا احزنه واشجاه يشجيه اشجاء اذا اغصه تقول منهما شجي يشجى شجى قال الشاعر
في حلقكم عظم وقد شجينا اراد في حلوقكم والشجى ما ينشب في الحلق من عظم وغيره ورجل شج اي حزين وامراة شجية على فعلة ويقال ويل للشجي من الخلي قال
المبرد ياء الخلي مشددة وياء الشجي مخففة قال وقد شدد في الشعر وانشد نام الخليون عن ليل الشجينا شان السلاة سوى شان الشجينا فان جعلت الشجي
فعيلا من شجاه الحزن فهو مشجو وشجي بالتشديد لا غير ومفازة شجواء صعبة المسالك والشجوجى الرجل الطويل الرجلين مثل الحجوجى والنسبة الى شج شجوي بفتح الجيم كما
فتحت نمر فانقلبت الياء الفا ثم قلبتها واوا ه **شحا** شحا فاه يشحوه اي فتح وفرس بعيد الشحوة اي بعيد الخطوة وجاءت الخيل شواحي اي فاتحات افواهها وشحا فوه يشحو اي
انفتح يتعدى ولا يتعدى ه **شدا** شدوت الابل شدوا اسقتها والشادي الذي يشدو شيئا من الادب اي اخذ طرفا منه كانه ساقه وجمعه وشدوت اذا انشدت بيتا

او يتثنين به صوتك للغناء ويقال للمغني الشادي وقد شدا شعرا او غناء اذا غنى به او ترنم به ه **شذا** الشذا مقصور الاذى والشر يقال قد اذيت واشذيت والشذا ذباب الكلب
وقد يقع على البعير الواحدة شذاة قال الخليل يقال للجائع اذا اشتد جوعه ضرم شذاه والشذا الملح والشذا حدة ذكاء الرائحة والشذاة بقية القوة والشدة قال الراجز
فاطمئني لي شذا من نفسي وما ضرم الامر مثل اللبس والشذا ضرب من السفن الواحدة شذاة والشذا شجر والشذا كسر العود قال ابن الاطنابة
اذا ما مشت نادى بما في ثيابها ذكي الشذا والمندلي المطير ه **شرا** الشراء يمد ويقصر يقال منه شريت الشيء اشريه شرى اذا بعته واذا اشتريته ايضا وهو من
الاضداد قال تعالى وشروه بثمن بخس اي باعوه وقال تعالى اشتروا الضلالة بالهدى اصله اشتريوا فاستثقلت الضمة على الياء فحذفت فالتقى ساكنان الياء والواو
فحذفت الياء وحركت الواو بحركتها لما استقبلها ساكن وجمع الشري على اشرية وهو شاذ لان فعيلا لا يجمع على افعلة والشري بالتسكين الحنظل يقال لفلان
طعمان اري وشري والشري ايضا شجر الحنظل قال الهذلي على حنق الرابية محرى السواعد ظلائي شري طوال الواحدة شرية والشرية النخلة تنبت من
النواة والشرى ايضا داء مثل الملاشة وشرى البرق بالكسر يشري شرى اذا كثر لمعانه قال اصاح ترى البرق لم يغتمض يموت فواقا ويشري فواقا ومنه
قولهم شري زمام الناقة اذا كثر اضطرابه وشري الفرس ايضا في سيره واستشرى اي لج فهو فرس شري على فعيل وشري الرجل واستشرى اذا لج في امره وشري
جلده ايضا من الشرى وهو خراج صغار لها لذع شديد والرجل شر على فعل وشري فلان غضبا اذا استطار غضبا والشرى طريق في سلمى كثير الاسد واشراء الحرم
نواحيه الواحد شرى مقصور قال الشاعر لعن الكواعب بعد يوم وصلتني بشرى الفرات وبعد يوم الجوسق ابو عمرو واشريت الحوض واشربت الجفنة اذا ملاتهما
والشريان والشريان بالفتح والكسر واحد الشرايين وهي العروق النابضة ومنبتها من القلب وشرو الشيء مثله وشروى اسم جبل وهو فعول والشراة الخوارج
الواحد شار سموا بذلك لقولهم انا شرينا انفسنا في طاعة الله تعالى اي بعناها بالجنة حين فارقنا الائمة الجائرة يقال منه تشرى الرجل والمشتري نجم
شصا شصا بصره يشصو شصوا شخص واشصاه صاحبه رفعه وفي المثل اذا ارجحن شاصيا فارفع يدا اي اذا سقط وارتفع رجليه فاكفف عنه وشصا
السحاب بلى ارتفع الكسائي يقال للميت اذا انتفخ فارتفعت يداه ورجلاه قد شصا يشصو شصوا فهو شاص ويقال للزق المملوءة الشائلة القوائم
او القربة اذا كانت مملوءة ممتوخة فيها فارتفعت قوائمها شاصية والجمع شواص قال الاخطل اناخوا فجروا شاصيات كانها رجال من السودان لم يتسربلوا
والشاصي مثال الباقلي نبت اذا شددت قصرت واذا خففت مددت يقال له بالفارسية ذكره ه **شطا** شطا اسم قرية بناحية مصر تنسب اليها الثياب الشطوية
وقول الشاعر تجلل بالشطوي والحبرات يريد الشطوية ه **شظا** الشظية الفلقة من العصا ونحوها والجمع الشظايا يقال تشظى الشيء اذا تطاير شظايا قال
كالدر تشظى عنهما الصدف قال الاصمعي الشظى عظيم مستدق ملتصق بالذراع فاذا تحرك من موضعه قيل قد شظي الفرس بالكسر قال بعض الناس يجعل
الشظى انشقاق العصب وانشد لامرئ القيس سليم الشظى عبل الشوى شنج النسا له حجبات مشرفات على الفال وشظى القوم خلاف صميمهم وهم الاتباع والدخلاء
عليهم بالحلف قال نصرنا النعمان يوم تالبت علينا تميم من شظى وصميم ه **شعا** غارة شعواء فاشية متفرقة قال عبد الله بن قيس الرقيات
كيف نومي على الفراش ولما يشمل الشام غارة شعواء واشعى القوم الغارة اشعاء اذا اشعلوها قال الاصمعي جاءت الخيل شواعي وشوايع اي متفرقة وانشد
للاجدع بن مالك الهمداني وكان صرعاها كعاب مقامر ضربت على شزن فهن شواعي اراد شوايع فقلبه ه **شغا** السن الشاغية هي الزائدة على عدد الاسنان
وهي التي تخالف نبتتها نبتة غيرها من الاسنان رجل اشغى وامراة شغواء والجمع شغو وقد شغي يشغى شغى مقصور ويقال للعقاب شغواء لفضل منقارها الاعلى على الاسفل
قال شغواء توطن بين الشيق والنيق ه **شفا** ابن السكيت يقال للانسان عند موته وللقمر عند محاقه وللشمس عند غروبها ما بقي منه الا شفا اي قليل قال العجاج
ومرباء عال لمن تشرفا اشرفته بلا شفا او بشفا قوله بلا شفا اي غابت الشمس او بشفا اي وقد بقيت منه بقية وشفا كل شيء حرفه قال تعالى
وكنتم على شفا حفرة وتثنيته شفوان قال الاخفش لما لم تجز فيه الامالة عرف انه من الواو لان الامالة من الياء وشفاه الله من مرضه شفاء ممدود واشفى على
الشيء اشرف واشفى المريض على الموت واستشفى طلب الشفاء واشفيتك الشيء اعطيتكه تستشفي به ويقال اشفاه الله عسلا اذا جعله له شفاء حكاه
ابو عبيدة واستشفيت بكذا وتشفيت من غيظي والاشفى يخرز الاساكفة قال ابن السكيت الاشفى ما كان للاساقي والمزاد واشباهها والمخصف للنعال
ه **شقا** الشقاء والشقاوة بالفتح نقيض السعادة وقرا قتادة شقاوتنا بالكسر وهي لغة وانما جاء بالواو لانه بني على التانيث في اول احواله وكذلك النهاية فلم تكن
الياء والواو حرف اعراب ولو بني على التذكير لكان مهموزا كقولهم عظاءة وعباءة وصلاءة وهذا اعل قبل دخول الهاء تقول شقي الرجل انقلبت الواو

يا لكسرة ما قبلها وبشفى انقلبت فى المصابيح الياء الفتحة ما قبلها ثم تقول يشفيان تكون كالماضى واشقاه الله فهو شقى بين الشقوة بالكسر وفتحه لغة والمشاقاة المعاناة والممارسة وشاقانى فلان فشقوته اشقوه اى غلبته

شكا ٥ شكوت فلانا اشكوه شكوا وشكاية وشكية وشكاة اذا اخبرت عنه بسوء فعله بك فهو مشكو ومشكى والاسم الشكوى واشكيت فلانا اذا فعلت به فعلا احوجه الى ان يشكوك واشكيته ايضا اذا اعتبته من شكواه ونزعت عن شكايته وازلته عما يشكوه وهو من الاضداد قال الراجز تمد بالاعناق او تلويها وتشتكى لو اننا نشكيها واشتكيته مثل شكوته واشتكى عضوا من اعضائه وتشكى بمعنى واشتكى اى اتخذ شكوة قال الفراء المشكاة الكوة التى ليست بنافذة ورجل شاكى السلاح اذا كان ذا شوكة وحد فى سلاحه قال الاخفش هو مقلوب من شائك والشكى الذى يشتكى والشكى ايضا الوجيع قال الطرماح وسمى شكى ولسانى عارم والشكوة جلد الرضيع وهو للبن فاذا كان جلد الجذع فما فوقه سمى وطبا والشكى فى السلاح معرب وهو بالتركية لش

شلا ٥ الشلو العضو من اعضاء الجسد وفى الحديث ايتنى بشلوها الايمن واشلاء الانسان اعضاؤه بعد البلى والتفرق وبنو فلان اشلاء فى بنى فلان اى بقايا فيهم قال ثعلب وقول الناس اشليت الكلب على الصيد خطا وقال ابو زيد اشليت الكلب دعوته وقال ابن السكيت يقال اوسدت الكلب بالصيد واسدته اذا اغريته به ولا يقال اشليته انما الاشلاء الدعاء يقال اشليت الناقة والشاة اذا دعوتها باسمها لتحلبهما قال الراعى وان بركت منها عجاساء جلة بمحنية اشلى العفاس وبروعا وقال اخر اشليت عنزى ومسحت قعبى ثم تهيات لشرب قاب وقول زياد الاعجم اتينا ابا عمرو فاشلى كلابه علينا فكدنا بين بيتيه نوكل ويروى فاغرى كلابه واستشلاه واشلاه اى استنقذه وكل من دعوته حتى تخرجه وتنجيه من موضع هلكة فقد استشليته واشليته قال القطامى يمدح رجلا قتلت كلبا وبكرا واشليت بنا نقد اردت بان تستجمع الوادى ابو زيد ذهبت ماشية فلان وبقيت له سلية وجمعها شلايا ولا يقال الا فى المال

شوا ٥ شويت اللحم شيا والاسم الشواء والقطعة منه شواة وانشد ابو عمرو وانصب لنا الدهماء طاه وعجلن لنا بشواء من معل ذووبها واشتويت اتخذت شواء قال لبيد فاشتوى ليلة ريح واجتمل وقد انشوى اللحم ولا يقال اشتوى قال قد انشوى شواؤنا المرعبل فاقتربوا الى الغداء فكلوا والشاوى صاحب الشاء قال الراجز لا ينفع الشاوى فيها شاته ولا حماراه ولا علاته واشويت القوم اطعمتهم شواء وتعشى فلان فاشوى من عشائه اى ابقى منه بقية والشوى جمع شواة وهى جلدة الراس والشوى اليدان والرجلان والراس من الادميين وكل ما ليس مقتلا يقال رماه فاشواه اذا لم يصب المقتل قال الهذلى فان من القول التى لا شوى لها اذا زل عن ظهر اللسان انفلاتها يقول ان من القول كلمة لا تشوى ولكن تقتل قال الاعشى قالت قتيلة ماله قد جللت شيبا شواته قال ابو عبيدة انشدها ابو الخطاب الاخفش ابا عمرو بن العلاء فقال له صحفت انما هى سراته اى نواحيه فسكت ابو الخطاب ثم قال لنا انه صحف انما هى شواته قال ابو عبيدة ثم سمعت رجلا من اهل المدينة يقول اقشعرت شواتى اى جلدة راسى والشوى الفرس قوايمه لانه يقال عبل الشوى ولا يكون هذا للراس لانهم وصفوا الخيل باسالة الخدين وعتق الوجه وهو رقته والشوى رذال المال والشوى هو الشىء الهين اليسير والشوية بقية قوم هلكوا والجمع شوايا قال فهم شر الشوايا من ثمود وعوف شر منتعل وحاف والشواية بالضم القليل من الكثير كالقطعة من الشاة يقال ما بقى من الشاة الا شواية وشواية الخبز ايضا القرص منه والشيان دم الاخوين وهو فعلان والشيان البعيد النظر والشوشاة مثال الموماة الناقة السريعة الكسائى عيى شيى اتباع له وبعضهم يقول شوى وما اعياه واشياه واشواه وجاء بالعى والشى

شها ٥ الشهوة معروفة وطعام شهى اى مشتهى ورجل شهوان للشىء وشهيت الشىء بالكسر شهوة اذا اشتهيته وتشهيت على فلان كذا وهذا شىء يشهى الطعام اى يحمل على اشتهائه ورجل شاهى البصر قلب شايه البصر اى حديد البصر ٥

فصل الصاد

صاا الصئى على فعيل صوت الفرخ ونحوه يقال صاى الفرخ يصاى صئيا اذا صاح وكذلك الخنزير والفيل والفارة واليربوع قال ما لى اذا انزعها صايت اكبر غيرنى ام بيت وفى المثل جاء بما صاى وصمت اذا جاء بالمال الكثير اى بالناطق والصامت ويقال ايضا ما صاء وصمت وهو مقلوب من صاى قال الفراء والعقرب ايضا تصى وفى المثل تلدغ العقرب وتصى والواو واو الحال حكاه الاصمعى فى كتاب الفرق

صبا ٥ الصبى الغلام والجمع صبية وصبيان وهو من الواو ولم يقولوا اصبية استغناء بصبية كما لم يقولوا اغلمة استغناء بغلمة وتصغير صبية صبية فى القياس وقد جاء فى الشعر اصيبية كانه تصغير اصبية قال ارحم اصيبيتى الذين كانهم حجلى تدرج فى الشربة وقع ويقال صبى بين الصبا والصباء اذا فتحت الصاد مددت واذا كسرت قصرت والجارية صبية والجمع صبايا مثل مطية ومطايا والصبيان على فعيلان طرفا اللحيين قال ابو صدقة العجلى يصف فرسا عار من اللحم صبيا اللحيين مولد الاذن اسيل الخدين والصبى ايضا من الشوق تقول منه تصابى وصبا يصبو صبوة وصبوا اى مال الى الجهل والفتوة واصبته الجارية وصبى صبا مثل سمع سمعا اى لعب مع الصبيان واصبت المراة اذا كان لها صبى او ولد ذكرا او انثى وامراة مصبية بالهاء اى ذات صبية والصبا ريح ومهبها المستوى ان تهب من مطلع الشمس اذا استوى الليل والنهار ونيحتها الدبور تقول منه صبت تصبو صبوا وتزعم العرب ان الدبور تزعج السحاب وتشخصه فى الهواء ثم تسوقه فاذا علا كشفت عنه واستقبلته الصبا فوزعت بعضه على بعض حتى يصير كسفا واحدا والجنوب تلحق روادفه به وتمده من المدد والشمال تمزق السحاب والصابية النكباء التى تجرى بين الصبا والشمال وصابيت السيف اذا ادخلته فى غمده مقلوبا وصابيت الرمح

صحا ٥ الصحاة ابات من حصنة (؟) قال الاصمعى لا ادرى من اى شىء هو قال الاعشى بطاس وابريق كان شرابه اذا صب فى الصحاة خالط بقما وصحا من سكره صحوا والسكران صاح والصحو ايضا ذهاب الغيم واليوم صاح واصحت السماء اى انقشع عنها الغيم فهى مصحية وقال الكسائى فهى صحو ولا تقل مصحية واصحينا اى اصحت لنا السماء

صدا ٥ الصدى ذكر البوم قال العدبس الصدى هو هذا الطائر الذى يصر بالليل ويقفز قفزانا ويطير والناس يرونه الجندب وانما هو الصدى فاما الجندب فهو اصغر من الصدى والصدى الذى يجيبك بمثل صوتك فى الجبال وغيرها يقال صم صداه واصم الله صداه اى اهلكه لان الانسان اذا مات لم يسمع الصدى منه شيئا فيجيبه وقد اصدى الجبل والتصدية التصفيق وصاديت فلانا داجيته وساترته وداريته قال ابن احمر يصف قدورا ودهم تصاديها الولائد جلة اذا جهلت اجوافها لم تحلم والمصاداة ايضا المعاناة وتصدى له اى تعرض وهو الذى يستشرفه ناظرا اليه ويقال ايضا انه لصدى مال اى عالم بها وبمصلحتها والصدى العطش وقد صدى يصدى صدى فهو صد وصاد وصديان وامراة صديا والصوادى النخل الطوال وقد تكون العوادى التى لا تشرب الماء

صرا ٥ الفراء هو الصرى والصرى للماء يطول استنقاعه وقال ابو عمرو اذا طال مكثه وتغير وقد صرى الماء بالكسر وهذه نطفة صراة وصرى الماء فى ظهره زمانا اى احتبس قال الراجز رب غلام قد صرى فى فقرته ماء الشباب عنفوان سنبته وصرى بوله صريا اذا قطعه وصرى الله عنه شرا اى دفع وصريته منعته قال ذو الرمة ودعن مشتاقا اصبن فواده هواهن ان لم يصره الله قاتله وصريت الماء اذا استقيته ثم قطعته قال صرت نظرة لو صادفت جوز دارع غدا والعواصى من دم الجوف تنعر وصريت الشاة تصرية اذا لم تحلبها اياما حتى يجتمع اللبن فى ضرعها والشاة مصراة وصريت ما بينهم صريا اى فصلت يقال اختصمنا الى الحاكم فصرى ما بيننا اى قطع ما بيننا وفصل وصرى فلان فى يد فلان اذا بقى فى يده رهنا محبوسا قال روبة رهن الحرورى تبين قد ضرب والصراة نهر بالعراق والصراء ممدود الحنظل اذا اصفر الواحدة صراءة ويروى قول امرئ القيس مداك عروس او صراءة حنظل والصارى الملاح والجمع صراء مثل قارئ وقراء وكافر وكفار واما الصراء فقد ذكرناه فى باب الراء

صعا ٥ الصعوة طائر والجمع صعو وصعاء

صغا ٥ صغا يصغو ويصغى صغوا اى مال وكذلك صغى بالكسر يصغى صغا وصغيا وصغت النجوم اذا مالت للغروب ابو زيد يقال صغوه معك وصغوه معك وصغاه معك اى ميله وفى قولهم الرمى فلانا اذ صغا غنيمته (؟) وهم الذين يميلون اليه ويأتونه ويطلبون ما عنده واصغيت اليه اذا ملت بسمعك نحوه واصغيت الاناء اذا املته يقال فلان مصغى اناؤه اذا نقص حقه واصغت الناقة اذا امالت راسها الى الرجل كانها تستمع شيئا حين يشد عليها الرحل قال ذو الرمة تصغى اذا شدها بالكور جانحة حتى اذا ما استوى فى غرزها تثب

صفا ٥ الصفاء ممدود خلاف الكدر يقال صفا الشراب يصفو صفاء وصفيته انا تصفية وصفوة الشىء خالصه ومحمد صلى الله عليه صفوة الله من خلقه ومصطفاه ابو عبيدة يقال له صفوة مالى وصفوة مالى وصفوة مالى فاذا نزعوا الهاء قالوا له صفو مالى بالفتح لا غير وصفوت القدر اذا اخذت صفوتها والصفاة الصخرة الملساء وفى المثل ما تندى صفاته والجمع صفا مقصور واصفاء وصفى على فعول قال كان متنيه من النفى مواقع الطير على الصفى والصفواء الحجارة وقال امرؤ القيس كما زلت الصفواء بالمتنزل وكذلك الصفوان الواحدة صفوانة ويوم صفوان اذا كان صافى الشمس شديد البرد والصفا موضع بمكة والصفا اسم نهر بالبحرين قال لبيد يصف نخلا سحق يمتعها الصفا وسريه عم نواعم بينهن كروم والمصفاة الراووق والصفى الناقة الغزيرة والجمع صفايا يقال ما كانت الناقة والشاة صفيا ولقد صفت تصفو اى غزرت والصفى الصافى والصفى ما يصطفيه الرئيس من المغنم لنفسه قبل القسمة وهو الصفية ايضا والجمع صفايا قال ابن عنمة لك المرباع منها والصفايا وحكمك والنشيطة والفضول واصفيته الود اخلصته له وصافيته وتصافينا تخالصنا واصطفيته اخترته واصفيته بالشىء اذا اثرته به واصفى الرجل من المال والادب اى خلا واصفى الامير دار فلان واستصفى ماله اذا اخذه كله واصفت الدجاجة اذا انقطع بيضها واصفى الشاعر اى انقطع شعره

صلا ٥ الصلاة الدعاء قال الاعشى واقبلها الريح فى دنها وصلى على دنها وارتسم والصلاة من الله الرحمة والصلاة واحدة الصلوات المفروضة وهو اسم يوضع موضع المصدر تقول صليت صلاة ولا تقل تصلية وصليت على النبى صلى الله عليه وصليت العصا بالنار اذا لينتها وقومتها

قال قيس بن زهير: فلا تعجل بأمرك واستدمه ... فما صلّى عصاك كمستديم. والمصلّي: تالي السابق، يقال: صلّى الفرس إذا جاء مصلّيا، وهو الذي يتلو السابق، لأن رأسه
عند صلاه. والصلاية: الفهر. قال أمية يصف السماء: سراة صلاية خلقاء صيغت ... تزلّ الشمس ليس لها رئاب. وإنما قال امرؤ القيس: مداك عروس أو صلاية حنظل
فأضافه إليه لأنه يفلق به إذا يبس. والصلاءة بالهمز مثله. وصلاءة بن عمرو النميري أحد القلعين. وصليت اللحم وغيره أصليه صليا مثال رميته رميا إذا شويته.
وفي الحديث أنه أتي بشاة مصلية أي مشوية. ويقال أيضا صليت الرجل نارا إذا أدخلته النار وجعلته يصلاها، فإن ألقيته فيها إلقاء كأنك تريد الإحراق قلت
أصليته بالألف، وصلّيته تصلية. ومنه قوله تعالى: فسوف نصليه نارا. ويقرأ: ويصلّى سعيرا. فمن خفف فهو من قولهم صلي فلان النار بالكسر يصلى صليا
احترق. قال تعالى: هم أولى بها صليا. قال العجاج: والله لولا النار أن نصلاها. ويقال أيضا صلي بالأمر إذا قاسى حرّه وشدّته. قال الطهوي:
ولا تبلى بسالتهم وإن هم ... صلوا بالحرب حينا بعد حين. واصطليت بالنار وتصليت بها. قال أبو زبيد: وقد تصليت حرّ حربهم ... كما تصلّى المقرور من قرس.
وفلان لا يصطلى بناره إذا كان شجاعا لا يطاق. وصليت لفلان إذا عملت له في أمر تريد أن تمحل به فيه وتوقعه في هلكة. ومنه المصالي وهي الأشراك تنصب للصيد.
وفي الحديث: إن للشيطان فخوخا ومصالي. الواحدة مصلاة. والصلا: ما عن يمين الذنب وشماله، وهما صلوان. وأصلت الفرس إذا استرخى صلواها، وذلك إذا قرب نتاجها.
والصلاء بالكسر والمدّ: الشواء لأنه يصلى بالنار. والصلاء أيضا صلاء النار، فإن فتحت الصاد قصرت وقلت صلا النار. وقوله تعالى: وبيع وصلوات. قال ابن عباس:
هي كنائس اليهود أي مواضع الصلوات.

صما

ه الصميان بالتحريك: التقلب والوثب. ورجل صميان: شجاع. وأصميت الصيد إذا رميته فقتلته وأنت تراه. وفي
الحديث: كل ما أصميت ودع ما أنميت. وقد صمى الصيد يصمي إذا مات وأنت تراه. وأصمى الفرس على لجامه إذا عضّ عليه ومضى. وانصمى عليه أي انصبّ. قال جرير:
إذا انصمت من السماء عليكم ... حتى اختطفتك يا فرزدق من عل. ويروى انصببت.

صنا

ه إذا خرج نخلتان وثلاث من أصل واحد فكل واحدة منهن صنو، والاثنان
صنوان، والجمع صنوان برفع النون. وفي الحديث: عم الرجل صنو أبيه. أبو زيد: ركيتان صنوان إذا تقاربتا ونبعتا من عين واحدة. والصنيّ: حسي صغير لا يرده
أحد ولا يؤبه له، وهو تصغير صنو. قالت ليلى الأخيلية: أنابغ لم تنبغ ولم تك أولا ... وكنت صنيّا بين صدّين مجهلا. ويقال هو شعب صغير في الجبل. الفراء: أخذ
الشيء بصنايته إذا أخذه كله.

صوا

ه أبو عمرو: والصوى الأعلام من الحجارة، الواحدة صوة. وفي الحديث: إن للإسلام صوى ومنارا كمنار الطريق. ومنه قيل للقبور
أصواء. وكان الأصمعي يقول: الصوى ما غلظ وارتفع من الأرض ولم يبلغ أن يكون جبلا. والصوة: مختلف الريح. قال الشاعر: وهبت له ريح بمختلف الصوى.
والصاوي: اليابس. وقد صوت النخلة تصوي صويا. وصويت للإبل فحلا إذا اخترته وربيته للفحلة. قال أبو عبيد: التصوية للفحول من الإبل أن لا يحمل عليه
ولا يعقل ليكون أنشط له في الضراب. وأنشد قال الراجز يصف الراعي والإبل: صوى لها ذا كدنة جلذيا ... أخيف كانت أمه صفيا. الأصمعي:
التصوية أن ييبّس الرجل ضرع شاته ليكون أسمن لها، يقال صوّيتها فصوت. قال أبو ذؤيب: متفلّق أنساؤها عن قانئ ... كالقرط صاو غبره لا يرضع.

صها

ه الصهوة: موضع اللبد من ظهر الفرس. وأعلى كل جبل صهوته. قال عارق: فأقسمت لا أحتل إلا بصهوة ... حرام عليك رمله وشقائقه. أبو عمرو: والصهاء: منابع
الماء، الواحد صهوة. أبو عبيد: صها الجرح يصهى صهيا إذا ندي. وقال الخليل: صهي الجرح بالكسر. والصهوة برج يتخذ فوق الرابية. ه

فصل الضاد

ضبا

ضبته النار تضبوه ضبوا: غيّرته وشوته. والمضباة: خبزة الملة. والضابي: الرماد. الكسائي: أضببت على الشيء: أشرفت عليه أن أظفر به.

ضحا

ه ضحوة النهار بعد
طلوع الشمس، ثم بعده الضحى، وهي حين تشرق الشمس، وهي مقصورة، تؤنث وتذكر، فمن أنثها ذهب إلى أنها جمع ضحوة، ومن ذكرها ذهب إلى أنه اسم على فعل
مثل صرد ونغر، وهو ظرف غير متمكن مثل سحر، تقول لقيته ضحى وضحى إذا أردت به ضحى يومك لم تنونه. ثم بعده الضحاء ممدود مذكر، وهو عند ارتفاع
النهار الأعلى، تقول منه أقمت بالمكان حتى أضحيت، كما تقول من الصباح أصبحت. ومنه قول عمر: يا عباد الله أضحوا بصلاة الضحى، يعني لا تصلوها إلى ارتفاع الضحى.
والضحاء أيضا الغداء، وإنما سمي بذلك لأنه يؤكل في الضحاء. قال ذو الرمة: ترى الثور يمشي راجعا من ضحائه ... بها مثل مشي الهبرزي المسرول. تقول منه
هم يتضحّون أي يتغدّون. وليلة ضحياء: مصحية لا غيم فيها، وكذلك ليلة إضحيانة بالكسر. والأضحى من الخيل: الأشهب، والأنثى ضحياء. والضحياء: اسم فرس عمرو
بن عامر بن ربيعة بن عامر بن صعصعة، وهو فارس الضحياء. قال الشاعر: أبي فارس الضحياء يوم هبالة ... إذا الخيل في القتلى من القوم تعثر. وعامر الضحيان: اسم رجل
من النمر بن قاسط، وهو عامر بن سعد بن الخزرج بن تيم اللات بن النمر بن قاسط، سمي بذلك لأنه كان يقعد لقومه في الضحاء يقضي بينهم. وضاحية كل شيء: ناحيته
البارزة. ويقال هم ينزلون الضواحي. ومكان ضاح أي بارز. والقلة الضحيانة في قول تأبط شرا هي البارزة للشمس. وفي الحديث: إن لنا الضاحية من البعل

ولكم الضامنة من النخل. وقد فسرناه في البنون. ويقال فعل ذلك الأمر ضاحية أي علانية. قال: عمي الذي منع الدينار ضاحية ... دينار نخة كلب وهو مشهود. والضواحي
السموات. وأما قول جرير: فما شجرات عيصك في قريش ... بعشات الفروع ولا ضواحي. فإنما أراد أنها ليست في نواح. قال الأصمعي: يستحب من الفرس أن يضحى عجانه
أي يظهر. أبو زيد: ضحا الطريق يضحو ضحوا إذا بدا لك وظهر. وضحيت بالكسر ضحى: عرقت. وضحيت أيضا للشمس ضحاء ممدود إذا برزت، وضحيت بالفتح مثله، والمستقبل أضحى في
اللغتين جميعا. وفي الحديث أن ابن عمر رأى رجلا محرما قد استظل فقال: إضح لمن أحرمت له. هكذا يرويه المحدثون بفتح الألف وكسر الحاء من أضحيت. وقال الأصمعي:
إنما هو اضح لمن أحرمت له بكسر الألف وفتح الحاء من ضحيت أضحى، لأنه إنما أمره بالبروز للشمس. ومنه قوله تعالى: وأنك لا تظمأ فيها ولا تضحى. قال أبو عبيدة: أي لا
تعطش ولا تضحى للشمس فتجد الحر. قال عمر بن أبي ربيعة: رأت رجلا أما إذا الشمس عارضت ... فيضحى وأما بالعشي فيخصر. وتقول أضحى فلان يفعل كذا كما تقول
ظل يفعل كذا. وضحى فلان غنمه أي رعاها بالضحى. ويقال أيضا ضحى بشاة من الأضحية وهي شاة تذبح يوم الأضحى. قال الأصمعي: وفيها أربع لغات: أضحية وإضحية
والجمع أضاحي، وضحية على فعيلة والجمع ضحايا، وأضحاة والجمع أضحى كما يقال أرطاة وأرطى، وبها سمي يوم الأضحى، وهو يؤنث ويذكر، فمن ذكّر ذهب إلى اليوم. وأنشد:
رأيتكم بني الخذواء لما ... دنا الأضحى وصلّلت اللحام ... توليتم بودكم وقلتم ... لعكّ منك أقرب أو جذام. وضحيت عن الشيء: رفقت به. وضحّ رويدا أي لا تعجل. وقال زيد الخيل
الطائي: فلو أن نصرا أصلحت ذات بينها ... لضحت رويدا عن مطالبها عمرو. نصر وعمرو ابنا قعين، وهما بطنان من بني أسد.

ضرا

ه عرق ضريّ: لا يكاد ينقطع دمه. قال
العجاج: مما ضرى العرق به الضريّ. وقد ضرا يضرو ضروا فهو ضار أيضا إذا ترامى به الدم. قال الأخطل: لما أتوها بمصباح ومبزلهم ... سارت إليهم سئور الأبجل الضاري.
والضرو بالكسر: صمغ شجرة تدعى الكمكام تجلب من اليمن. والضرو والضاري من أولاد الكلاب، والأنثى ضروة، والجمع أضر وضراء مثل ذئب وأذؤب وذئاب. قال
ذو الرمة: مقزّع أطلس الأطمار ليس له ... إلا الضراء وإلا صيدها نشب. وقد ضري الكلب بالصيد ضراوة أي تعوّد. وكلب ضار، وكلبة ضارية. وأضراه صاحبه
أي عوّده، وأضراه به أيضا أي أغراه، وكذلك التضرية. قال زهير: وتضر إذا ضرّيتموها فتضرم. وقد ضريت بذلك الأمر أضرى ضراوة. ومنه قول
عمر: إياكم وهذه المجازر فإن لها ضراوة كضراوة الخمر. واضرورى الرجل اضريراء: انتفخ بطنه من الطعام والتخم. والضراء بالفتح: الشجر الملتف في الوادي. يقال: توارى
الصيد عني في ضراء الوادي. وفلان يمشي الضراء إذا مشى مستخفيا فيما يواريه. ويقال للرجل إذا ختل صاحبه: هو يمشي له الضراء ويدب له الخمر. قال بشر:
عطفنا لهم عطف الضروس من الملا ... بشهباء لا يمشي الضراء رقيبها. واستضريت للصيد إذا ختلته من حيث لا يشعر. وضرية: قرية لبني كلاب على طريق
البصرة إلى مكة أقرب.

ضعا

ه الضعة: شجر، وأصلها ضعو، والهاء عوض، لأنها تجمع على ضعوات. قال جرير: متخذا في ضعوات تولجا. والنسبة إليها ضعوي.
وقال بعضهم: الهاء عوض من الواو الذاهبة من أوله، وقد ذكرناه في باب وضع.

ضغا

ه ضغا الثعلب والسنور يضغو ضغوا وضغاء أي صاح. وكذلك صوت كل ذليل
مقهور.

ضفا

ه الضفو: السبوغ. ضفا الشيء يضفو، وثوب ضاف أي سابغ. قال بشر: ليالي لا أطاوع من نهاني ... ويضفو تحت كعبي الإزار. وفلان في ضفوة من عيشه.
وضفا المال: كثر. قال أبو ذؤيب: إذا الهدف المعزال صوّب رأسه ... وأعجبه ضفو من الثلة الخطل. ورجل ضافي الرأس أي كثير شعر الرأس.

ضنا

ه ضنت المرأة
ضناء ممدود: كثر ولدها، يهمز ولا يهمز. أبو عمرو: والضنو والضنو الولد بفتح الضاد وكسرها بلا همز. والضنى: المرض، تقول منه ضني بالكسر ضنى شديدا، فهو ضن
وضنى مثل حر وحرى، يقال: تركته ضنى وضنيا، فإذا قلت ضنى استوى فيه المؤنث والمذكر والجمع لأنه في الأصل مصدر، وإذا كسرت النون ثنيت
وجمعت كما قلناه في حر. وأضناه المرض: أدنفه. والمضاناة: المعاناة.

ضوا

ه الأصمعي: الضوة: الصوت والجلبة. تقول: سمعت ضوة القوم. وأبو زيد مثله. والضوضاة:
أصوات الناس وجلبتهم. يقال ضوضوا بلا همز. وضوضيت أبدلوا من الواو ياء. وضويت إليه بالفتح أضوي ضويا إذا أويت إليه وانضممت. وأضويت الأمر إذا أضعفته
ولم تحكمه. ويقال بالبعير ضواة أي سلعة. والضوى: الهزال. قال ذو الرمة يصف الزند: أخوها أبوها والضوى لا يضيرها ... وساق أبيها أمها عقرت عقرا.
وقد ضوي بالكسر يضوى ضوى. وغلام ضاوي، وهو الدقيق العظم، وذلك إذا كان نحيفا قليل الجسم. وفيه ضاوية. وجارية ضاوية. وفي الحديث: اغتربوا لا تضووا أي تزوجوا
في الأجنبيات ولا تتزوجوا في العمومة، وذلك أن العرب تزعم أن ولد الرجل من قرابته القريبة يجيء ضاويا نحيفا، غير أنه يجيء كريما على طبع قومه. قال الشاعر:
ذاك عبيد قد أصاب ميّا ... يا ليته ألقحها صبيّا ... فحملت فولدت ضاويّا.

ضها

والضهياء ممدود: شجر. والضهياء: المرأة التي لا تحيض. وحكى أبو عمرو: امرأة ضهياة
وضهياءة بالتاء والهاء. قال: وهي التي لا تطمث. وهذا يقتضي أن يكون الضهياء مقصورة. والمضاهاة: المشاكلة، يهمز ولا يهمز. يقال: ضاهيت. وقرئ بهما قوله:
الذين كفروا من قبل. وهذا ضهيّ هذا على فعيل أي شبيهه. ه

فصل الطاء

طاا

الطاءة مثل الطاعة: الحمأة. هكذا قرأته على أبي سعيد في المصنف. وما

طبا بالدال طموى مثال الطوعى اى احدى الطبى للحافر والسباع كالضرع لغيرها وفي المثل جاوز الحزام الطبيين وقد يكون لذوات الخف والظلف والطبي بالكسر مثله والجمع اطباء وطبيته عن كذا صرفته عنه وطباه يطبوه ويطبيه اذا دعاه قال ذو الرمة ليالي اللهو يطبيني فاتبعه كانني ضارب في غمرة لعب يقول يدعوني اللهو فاتبعه وكذلك اطباه على افتعله ويقال الطبي بنو فلان فلانا اذا قالوه وقتلوه وخلف طبي اي مجيب ◦ **طحا** طحوته مثل دحوته اي بسطته والطحا مقصور المنبسط من الارض والطاحي الممتد ويقال اضربه ضربة طحا منها اي امتد قال الشاعر له عسكر طاحي الضفاف عرمرم والمدومة الطواحي هي النسور تستدير حول القتلى قال طحا الرجل اذا ذهب في الارض يقال ما ادري اين طحا ويقال طحا به قلبه اذا ذهب به في كل امر قال علقمة بن عبدة طحا بك قلب في الحسان طروب بعيد الشباب عصر حان مشيب ابو عمرو وطحيت اي اضطجعت ◦ ابو عمرو والطخاء بالمد السحاب المرتفع ويقال وجدت على قلبي طخاء وهو شبه الكرب قال اللحياني ما في السماء طخية بالضم اي شيء من سحاب قال وهو مثل الطخرور والطخياء ممدود الليلة المظلمة وكلام طاخ وتكلم بكلمة طخياء لا تفهم ◦ **طدا** عادة طادية اي ثابتة قديمة ويقال هي مقلوب واطدة قال القطامي وما تقضى بواقي دينها الطادي ◦ **طرا** شيء طري اي غض بين الطراوة وطريت الثوب تطرية قال فطرب طرو اللحم وطرى طراوة وطراءة وطرأة مثل الرضاوة واطراه اذا مدحه واطريت العسل اذا عقدته وعسلة مطراة اي مرباة بالافاوية يغسل بها الرأس او اليد وكذلك العود المطرى والمربى منه مثل المطرى بتحريكه والاطرية مثل الهبية ضرب من الطعام ويقال هو الاخشم ◦ **طغا** طغا يطغى ويطغو طغيانا اي جاوز الحد وكل مجاوز حده في العصيان طاغ وطغى يطغى مثله واطغاه المال اي جعله طاغيا وطغا البحر هاجت امواجه وطغا الدم تبيغ وطغا السيل اذا جاء بماء كثير والطغية اعلى الجبل وكل مكان مرتفع طغوة ابو زيد الطغية من كل شيء نبذة منه قال الهذلي يصف مشتار العسل حتى انتهى لها الشوب بطغية تنبي العقاب كما يلط المجنب قوله تنبي اي تدفع لانه لا تثبت عليها مخالبها لملاستها وانشد لاسامة الهذلي والا النعام وحفانه وطغيا مع اللهق الناشط قال الاصمعي طغيا بالضم وقال ثعلب طغيا بالفتح وهو الصغير من بقر الوحش والطغوان والطغيان بمعنى والطغوى بالفتح مثله والطاغية ملك الروم والطاغية الصاعقة وقوله تعالى فاما ثمود فاهلكوا بالطاغية يعني صيحة العذاب والطاغوت الكاهن والشيطان وكل راس في الضلال وقد يكون واحدا قال تعالى يريدون ان يتحاكموا الى الطاغوت وقد امروا ان يكفروا به وقد يكون جمعا قال تعالى اولياؤهم الطاغوت يخرجونهم وطاغوت وان جاء على وزن لاهوت فهو مقلوب لانه من طغا ولاهوت غير مقلوب لانه من لاه بمنزلة الرغبوت والرهبوت والجمع الطواغيت ◦ **طفا** الطفي خوص المقل قال ابو ذؤيب عفا غير نوي الدار ما ان تبينه واقطاع طفي قد عفت في المنازل ويروى في المعاقل الواحدة طفية وفي الحديث اقتلوا من الحيات ذا الطفيتين والابتر كانه شبه الخطين اللذين على ظهره بالطفيتين وربما قيل لهذه الحية طفية على معنى ذات طفية قال الهذلي كما يذر الطفي من رقية الراقي اي ذوات الطفي وقد يسمى الشيء باسم ما يجاوره والطفاوة بالضم دارة الشمس ويقال اصبنا طفاوة من الربيع اي شيئا منه والطفاوة ايضا حي من قيس عيلان وطفا الشيء فوق الماء يطفو طفوا وطفوا اذا علا ولم يرسب ومر الظبي يطفو اذا خف على وجه الارض واشتد عدوه ◦ **طلا** الطلا الولد من ذوات الظلف والجمع اطلاء وانشد الاصمعي لزهير بها العين والآرام يمشين خلفة واطلاؤها ينهضن من كل مجثم والطلا الشخص يقال انه لجميل الطلا وانشد ابو عمرو وخد كمتن الصلبي جلوته جميل الطلا مستشرب اللون اكحل والطلا ايضا الطلي بالقطران ابن السكيت الطلي الصغير من اولاد الغنم وانما سمي طليا لانه يطلى اي تشد رجله بخيط الى وتد اياما وجمعه طليان مثل رغيف ورغفان وقد طلوت الطلا وطليته اذا ربطته برجله وحبسته وطليت الشيء حبسته فهو طلي ومطلي ويقال باسنانه طلي وطليان مثل صبي وصبيان اي قلح تقول منه طلي فوه بالكسر يطلى طلى والطلا الاعناق قال الاصمعي واحدتها طلية وقال ابو عمرو والفراء واحدتها طلاة واطلى الرجل اذا مالت عنقه للموت ولغيره قال تركت اباك قد اطلى ومالت عليه القشعمان من النسور ويروى القشعمان مثال الثعلبان والطلاوة والطلاوة الحسن والقبول يقال ما عليه طلاوة والطلاء ما طبخ من عصير العنب حتى ذهب ثلثاه وتسميه العجم الميبختج وبعض العرب يسمي الخمر الطلاء اراد تحسين اسمها الا انها الطلاء بعينها قال عبيد بن الابرص للمنذر حين اراد قتله وقالوا هي الخمر تكنى الطلاء كما الذئب يكنى ابا جعدة ضربه مثلا اي تظهرون الاكرام وانتم تريدون قتلي كما ان الذئب وان كانت كنيته حسنة فان عمله ليس بحسن وكذلك الخمر وان سميت طلاء وحسن اسمها فان عملها قبيح والطلاء ايضا القطران وكل ما طليت به والطلاء الحبل الذي يربط به رجل الطلي الى وتد وطليته بالدهن وغيره طليا وتطليت به واطليته على افتعلت وطليت فلانا تطلية اذا مرضته والطلاء مثال المكاء الدم حكاه ابو عبيد والمطلاء على مفعال الارض السهلة اللينة تنبت العضاه ويقال المطالي المواضع التي تغذو فيها الوحش اطلاءها ◦ **طما** طما الماء يطمو طموا ويطمي طميا فهو طام اذا ارتفع وملأ النهر ومنه طمت المرأة بزوجها اي ارتفعت به وطمى يطمي مثل رمى يرمي اذا مر مسرعا ◦ **طنا** الطنى لصوق الطحال بالجنب من شدة العطش يقال منه طني البعير بالكسر يطنى طنى فهو طن وطنيته تطنية اذا عالجته من الطنى قال الحارث بن مصرف اكويه اما اراد الكي معترضا كي المطني من النحز الطني الطحلا ابن السكيت هي حية لا تطني اي لا يعيش لديغها تقتل من ساعتها واصله الهمز وقد ذكرناه في باب الهمز ◦ **طوا** طويت الشيء طيا فانطوى والطية منه مثل الجلسة والركبة ومنه قول ذي الرمة كما ينشر بعد الطية الكتب والطوى الجوع وقد طوي بالكسر يطوى طوى فهو طاو وطيان وطوى بالفتح يطوي طيا اذا تعمد لذلك وفلان قد طوى كشحه اذا اعرض بوده وهذا رجل طوي البطن على فعيل اي ضامر البطن عن ابن السكيت قال العجير السلولي فقام فاذى من وسادي وسادة طوي البطن ممشوق الذراعين شرجب ونطوي نية اي نحوت والطية النية قال الخليل الطية تكون منزلا وتكون منتأى تقول منه مضى لطيته اي لنيته التي انتواها وبعدت عنا طيته وهو المنزل الذي انتواه ومعنى لطيته وطية بعيدة اي شاسعة وطوى اسم موضع بالشام تضم طاؤه وتكسر ويصرف ولا يصرف فمن صرفه جعله اسم الوادي لانه مذكر نكرة ومن لم يصرفه جعله اسم ارض وجعله معرفة وقال بعضهم طوى مثل طوى وهو الشيء المثني وقال في قوله تعالى بالواد المقدس طوى طوى مرتين اي قدس وقال الحسن ثنيت فيه البركة والتقديس مرتين وذو طوى بالضم موضع بمكة والطوية الضمير والطوي البئر المطوية والطاية السطح ومربد التمر واطواء الناقة طرائق شحمها ◦ **طها** الطهو طبخ اللحم وفي الحديث فما طهوي اذا اي فما عملي ان لم احكم ذلك يقال منه طهاه يطهوه ويطهاه طهوا وطهيا وطها الرجل ذهب في الارض مثل طحا قال طها هذريان قل تغميض عينه على دبة مثل الخنيف المرعبل وكذلك طهت الابل اذا ذهبت في الارض قال الاعشى فلسنا لباغي المهملات بغرفة اذا ما طها بالليل منتشراتها ويقال ان يقال اتدري من طاهيها والطاهي الطباخ والطهاء ممدود لغة في الطخاء وهو السحاب المرتفع يقال ما على السماء طهاءة اي قزعة وطهية حي من تميم ينسبون الى امهم وهم ابو سود وعوف وحبيش بنو مالك بن حنظلة قال جرير اثعلبة الفوارس ام رياحا عدلت بهم طهية والخشابا والنسبة اليهم طهوي ساكنة الهاء وبعضهم يقول طهوي على القياس ◦

فصل الظاء

ظبا الظبي معروف وثلاثة اظب وهو افعل فابدلوا ضمة العين كسرة لتسلم الياء والكثير ظباء وظبي على فعول مثل ثدي وظبيات بالتحريك وظبي اسم واد قال امرؤ القيس اساريع ظبي او مساويك اسحل والظبية فرج المرأة قال الاصمعي هي لكل ذات حافر وقال الفراء هي للكلبة ومن دعائهم عند الشماتة به لا بظبي اي جعل الله ما اصابه لازما له ومنه قول الفرزدق اقول له لما اتاني نعيه به لا بظبي بالصريمة اعفرا وظبة السيف والسهم طرفه قال اذا الكماة تنحوا ان يصيبهم حد الظبات وصلناها بايدينا واصلها ظبو والهاء عوض من الواو والجمع اظب في اقل العدد مثل ادل وظبات وظبون بالواو والنون قال كعب تعاورن ايمانهم بينهم كؤوس المنايا بحد الظبينا وفلان من ظبيان بالفتح ◦ **ظما** شفة ظمياء بينة الظمى اذا كان فيها سمرة وذبول ولثة ظمياء قليلة الدم وعين ظمياء رقيقة الجفن وساق ظمياء قليلة اللحم وظل اظمى اسود ورمح اظمى اسمر والمظمي من الزرع ما تسقيه السماء والمسقوي ما يسقى بالسيح ◦ **ظنا** تظنى تفعل من الظن فابدل من احدى النونات ياء وهو مثل تقضى من تقضض ◦ **ظيا** الظيان ياسمين البر وهو فعلان قال الهذلي تالله يبقى على الايام ذو حيد بمشمخر به الظيان والآس يعني لا يبقى لانه لو اراد الايجاب لادخل عليه اللام لان اللام في الايجاب بمنزلة لا في النفي ويقال الظيان العسل والآس بقية العسل في الخلية والله اعلم ◦

فصل العين

عبا العباءة والعباية ضرب من الاكسية والجمع العباءات وقال يونس عبيت الجيش تعبية وتعبئة وتعبيا اذا هيأته في مواقعه وقال ابو زيد عبأته بالهمز ◦ **عتا** يقال عتوت يا فلان تعتو عتوا وعتيا وعتيا والاصل عتوو ثم ابدلوا من احدى الضمتين كسرة فانقلبت الواو ياء فقالوا عتيا ثم اتبعوا الكسرة الكسرة فقالوا عتيا ليؤكدوا البدل ورجل عات وقوم عتي قلبوا الواو ياء قال ابن السراج وفعول اذا كانت جمعا تخففها القلب واذا كانت مصدرا لم تحققها الصحيح لان الجمع اثقل عندهم من الواحد قال ابو عبيدة كل مبالغ من كبر او فساد او كفر فقد عتا يعتو عتيا وتعتى مثل عتوت ولا تقل عتيت وعتا الشيخ يعتو عتيا وعتيا كبر وولى وعتى لغة هذيل وثقيف في حتى وقرئ عتى حين ◦ **عثا** عثا في الارض يعثو اشد الفساد وكذلك عثي بالكسر يعثى قال تعالى ولا تعثوا في الارض مفسدين اي لا تفسدوا ويقال للضبع عثواء لكثرة شعرها وللضبعان اعثى وربما قيل للرجل الكبير الشعر اعثى وللاحمق الثقيل اعثى وللعجوز المسنة عثواء والعثيان بالكسر الضبعان ◦ **عجا** عجت الام ولدها تعجوه عجوا اذا سقته اللبن والعجي الذي تموت امه فيربيه صاحبه بلبن غيرها والانثى عجية قال عداني ان ازورك ان بهمي عجايا كلها الا قليلا والعجوة نوع من اجود تمر المدينة ونخلتها تسمى لينة وعاجيت الصبي اذا ارضعته بلبان غير امه او منعته اللبان وغذيته بالطعام قال اذا شئت ابصرت من عقبهم يتامى يعاجون كالاذؤب ولقي فلان ما عجاه اي لقي شدة وما اتاه الله ما عجاه وما عظاه اي ما ساءه ويقال العجي جلود يابسة تطبخ وتؤكل الواحدة عجية قال

عدا

ويعصّب نطع الشاء ونونه أكل العجى وتكسّب الأسكاد. والعجايتان عصبتان في باطن يدي الفرس وأسفل منهما هنات كأنها الأظفار تسمى السعدانات. ويقال
كل عصب يتصل بالحافر فهو عجاية. قال الراجز: وجاءت سلب العجى مدملق. وساق هيوانيها معرق. الأصمعي العجاية والعجاوة لغتان وهما قدر مضغة
من لحم بالحافر تكون موصولة بعصبة تنحدر من ركبة البعير إلى الفرسن. العدو ضد الولي والجمع الأعداء وهو وصف ولكنه ضارع الاسم يقال عدو بين
العداوة والمعاداة والأنثى عدوة. قال ابن السكيت فعول إذا كان في تأويل فاعل كان مؤنثه بغير هاء نحو رجل صبور وامرأة صبور إلا حرفاً واحداً جاء نادراً
قالوا هذه عدوة الله. قال الفراء وإنما أدخلوا فيها الهاء تشبيهاً بصديقة لأن الشيء قد يبنى على ضده. والعدى بكسر العين الأعداء وهو جمع لا نظير له. قال
ابن السكيت ولم يأت فعل في النعوت إلا حرف واحد يقال هؤلاء قوم عدى أي غرباء وقوم عدى أي أعداء. وأنشد: إذا كنت في قوم عدى لست منهم فكل ما علفت من
خبيث وطيب. قال ويقال قوم عدى وعدى أي أعداء مثل سوى وسوى. قال الأخطل: ألا يا اسلمي يا هند هند بني بدر وإن كان حيانا عدى آخر الدهر
تروى بالضم والكسر. وقال ثعلب يقال قوم أعداء وعدى بكسر العين فإن أدخلت الهاء قلت عداة بالضم. والعادي العدو. قالت امرأة من العرب
أشمت رب العالمين عاديك. وتعادى القوم من العداوة. وتعادى ما بينهم أي فسد. وتعادى تباعد. قال الأعشى يصف ظبية: وتعادى عنه النهار فما تعجوه إلا
عفافة أو فواق. يقول تباعد عن ولدها في المرعى لئلا يستدل الذئب بها عليه. والعداء بالكسر الموالاة بين صيدين يصرع أحدهما على إثر الآخر في طلق واحد
قال امرؤ القيس: فعادى عداء بين ثور ونعجة دراكاً ولم ينضح بماء فيغسل. والعداء بالفتح والمد الطوار من كل شيء وهو ما انقاد معك من عرضه وطوله
والعداء أيضاً تجاوز الحد والظلم يقال عدا عليه عدواً وعدواً وعداء. ومنه قوله تعالى فيسبوا الله عدواً بغير علم. وقرأ الحسن عدواً مثل جلوس. وعدا فعل يستثنى
به مع ما وبغير ما تقول جاءني القوم ما عدا زيداً وجاءوني عدا زيداً تنصب ما بعدها بها والفاعل مضمر فيها. وعداه يعدوه إذا جاوزه. وما عدا فلان أن صنع كذا
وما لي عن فلان معدى أي لا أتجاوز إلى غيره ولا أقصر دونه. وعدّيته عن الأمر صرفته عنه. والتعدي مجاوزة الشيء إلى غيره يقال عدّيته فتعدى أي تجاوز. وعدّ عما
ترى أي اصرف بصرك عنه. وتعادى القوم إذا أصاب هذا مثل داء هذا أو موت بعضهم في إثر بعض. قال الشاعر: فما لك من أروى تعاديت بالعمى ولاقيت كلاباً
مطلاً وراميا. والعدوان الظلم الصراح وقد عدى عليه وتعدى عليه واعتدى كله بمعنى. وعوادي الدهر عوائقه. قال: وعادك عواد دون وليك تشعب
والعدوة والعدوة جانب الوادي وحافته. قال تعالى إذ أنتم بالعدوة الدنيا وهم بالعدوة القصوى. والجمع عداء مثل برمة وبرام ورهمة ورهام وعديات
وقال أبو عمرو العدوة والعدوة المكان المرتفع. والعدوى طلبك إلى وال ليعديك على من ظلمك أي ينتقم منه يقال استعديت على فلان الأمير فأعداني
أي استعنت به عليه فأعانني عليه والاسم منه العدوى وهي المعونة. والعدوى أيضاً ما يعدي من جرب أو غيره وهو مجاوزته من صاحبه إلى غيره يقال أعدى
فلان فلاناً من خلقه أو من علة به أو جرب. وفي الحديث لا عدوى أي لا يعدي شيء شيئاً. والعدو الحضر. وأعديت فرسي أي استحضرته. وأعديت في منطقك
أي جرت. وفلان معدى عليه أبدلت الياء من الواو استثقالاً. قال الحارثي: وقد علمت عرسي مليكة أنني أنا الليث معدياً عليه وعاديا. الأصمعي العدواء
على وزن الغلواء المكان الذي لا يطمئن من قعد عليه يقال جئت على مركب ذي عدواء أي ليس بمطمئن. أبو زيد مثله. الأصمعي نمت على مكان متعاد إذا كان متفاوتاً
ليس بمستو. وهذه أرض متعادية ذات جحرة ولخاقيق. وعدواء الشغل أيضاً موانعه. قال العجاج يصف ثوراً: بانحجر كناسا. وإن أصاب عدواء احرورفا
عنها وولاها ظلوفاً ظلفا. والعدواء أيضاً بعد الدار. ويقال إنه لعدوان بفتح العين والدال أي شديد العدو. وذئب عدوان يعدو على الناس ومنه قولهم
السلطان ذو عدوان وذو بدوان. وعدوان بالتسكين قبيلة وهو عدوان بن عمرو بن قيس عيلان. والعادية من الإبل المقيمة في العضاه لا تفارقها وليست
ترعى الحمض. قال كثير: وإن الذي يبغي من المال أهلها أوارك لما تأتلف وعوادي. يقول لعل هذه المرأة يطلبون من مهرها ما لا يكون ولا يمكن كما لا تأتلف
الأوارك والعوادي. وكذلك العاديات. قال: رأى صاحبي في العاديات نجيبة وأمثالها في الواضعات القوامس. وتنحت عنك عادية فلان أي ظلمه
وشره. والعدي القوم الذين يعدون على أرجلهم وهو جمع عاد مثل غاز وغزي. قال: لما رأيت عدي القوم يسلبهم طلح الشواجن والطرفاء والسلم. وعدي
من قريش رهط عمر بن الخطاب رضي الله عنه وهو عدي بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر والنسبة إليهم عدوي. وعدي بن مناة من الرباب
رهط ذي الرمة. وعدي في بني حنيفة. وعدي في فزارة. وبنو العدوية قوم من حنظلة بن تميم. والعدوية نبات الصيف بعد ذهاب الربيع تخضر صغار
الشجر فترعاه المال يقال أصابت الإبل عدوية. والسموأل بن عادياء ممدود. قال النمر بن تولب: هلا سألت بعادياء وبيته والخل والخمر التي لم تمنع

وقد قصره في الشعر. قال: بنى لي عاديا حصناً حصيناً إذا ما سامني ضيم أبيت.

عذا

العذي بالتسكين الزرع لا يسقيه إلا ماء المطر. والعذي أيضاً موضع. والعذاة
الأرض الطيبة التربة والجمع عذوات. قال ذو الرمة: بأرض هجان الترب وسمية الثرى عذاة نأت عنها الملوحة والبحر. وكذلك أرض عذية مثل خزية.

عرا

العراء
ممدود الفناء والساحة وكذلك العراة. والعراة أيضاً شدة البرد. والعراء بالمد الفضاء لا ستر به. قال تعالى لنبذ بالعراء. وعروى هضبة. وعروة القميص والكوز معروفة
والعروة أيضاً من الشجر الشيء الذي لا يزال باقياً في الأرض لا يذهب وجمعه عرى ويشبه به الثلة من الناس. قال مهلهل: خلع الملوك وسار تحت لوائه شجر العرى وعراعر الأقوام
وقال آخر: ولم أجد عروة الخلائق إلا الدين لما اعتبرت والحسبا. وعروة الأسد. ويسمى الرجل عروة. وأنا أعروه من كذا أي خلو. وعراني هذا الأمر واعتراني إذا
غشيك. وعروت الرجل أعروه عرواً إذا ألممت به وأتيته طالباً فهو معرو. وفلان تعروه الأضياف وتعتريه أي تغشاه. ومنه قول النابغة:
أتيتك عارياً خلقاً ثيابي على خوف تظن بي الظنون. والعرية النخلة يعريها صاحبها رجلاً محتاجاً فيجعل له ثمرها عامها فيعروها أي يأتيها وهي فعيلة بمعنى مفعولة
وإنما أدخلت فيها الهاء لأنها أفردت فصارت في عداد الأسماء مثل النطيحة والأكيلة ولو جئت بها مع النخلة قلت نخلة عري. وفي الحديث أنه رخص في العرايا بعد نهيه
عن المزابنة لأنه ربما تأذى المعري بدخوله عليه فيحتاج إلى أن يشتريها منه بتمر فرخص له في ذلك. قال الأنصاري: ليست بسنهاء ولا رجبية ولكن
عرايا في السنين الجوائح. يقول إنا نعريها الناس. واستعرى الناس في كل وجه وهو من العرية أي أكلوا الرطب. والعرية أيضاً الريح الباردة. الكلابي: إن عشيتنا
هذه لعرية. ويقال أهلك فقد أعريت أي غابت الشمس وبردت العرية. والعرواء مثال الغلواء قرة الحمى ومسها في أول ما تأخذ بالرعدة. وقد عري الرجل على ما
لم يسم فاعله. وقول لبيد: والنيب إن تعر مني رمة خلقاً بعد الممات فإني كنت أتئر. ويروى تعر مني أي تطلب لأنها ربما قضمت العظام. وعري من ثيابه
يعرى عرياً فهو عار وعريان والمرأة عريانة وما كان على فعلان فمؤنثه بالهاء. وأعريته أنا وعريته تعرية فتعرى. ويقال ما أحسن معاري هذه الجارية وهي
يداها ورجلاها ووجهها. قال أبو كبير الهذلي: متكورين على المعاري بينهم ضرب كتعطاط المزاد الأثجل. ويقال اعروريت منه أمراً قبيحاً أي ركبته. واعروريت
الفرس ركبته عرياً وهو افعوعل. وفرس عري ليس عليه سرج والجمع أعراء. وأما قول الهذلي: أبيت على معاري واضحات بهن ملوب كدم العباط. فإنما
نصب الياء لأنه أجراها مجرى الحرف الصحيح في ضرورة الشعر ولم ينون لأنه لا ينصرف ولو قال معار لم ينكسر البيت ولكنه فر من الزحاف. ويقال أعرى
صديقه إذا تباعد عنه ولم ينصره.

عزا

عزوته إلى أبيه وعزيته لغة إذا نسبته إليه. واعتزى هو وتعزى أي انتمى وانتسب. والاسم العزاء. وفي الحديث من تعزى
بعزاء الجاهلية فأعضوه بهن أبيه ولا تكنوا يعني من انتسب إلى الجاهلية. والعزاء أيضاً الصبر والتأسي يقال عزيته تعزية فتعزى. والعزة الفرقة من الناس
والهاء عوض من الياء والجمع عزى على فعل وعزون وعزون أيضاً بالضم ولم يقولوا عزات كما قالوا ثبات. ومنه قوله تعالى عن اليمين وعن الشمال عزين. قال الراعي:
أخليفة الرحمن إن عشيرتي أمسى سوامهم عزين فلولا. وقال آخر: فلما أن أتين على أضاخ ضرحن حصاه أشتاتاً عزينا. قال الأصمعي يقال في الدار عزون
أي أصناف من الناس.

عسا

الأصمعي عسا الشيء يعسو عسواً وعساء ممدود أي يبس وصلب. وعسا الشيخ يعسو عسياً أي ولى وكبر مثل عتا. قال الأحمر عست
يده تعسو عسواً غلظت من العمل. قال الخليل يقال للشيخ قد عسا. والنبات إذا غلظ. وفيه لغة أخرى عسي بالكسر. وقال أبو عبيد العاسي شمراخ النخل. والعسا
مقصور البلح. وعسى من أفعال المقاربة وفيه طمع وإشفاق ولا يتصرف لأنه وقع بلفظ الماضي لما جاء في الحال تقول عسى زيد أن يخرج وعسيت أن
تخرج فزيد فاعل عسى وأن يخرج مفعولها وهو بمعنى الخروج إلا أن خبره لا يكون اسماً لا يقال عسى زيد منطلقاً. وأما قولهم عسى الغوير أبؤساً فشاذ نادر
وضع أبؤساً موضع الخبر وقد يأتي في الأمثال ما لا يأتي في غيرها. وربما شبهوا عسى بكاد واستعملوا الفعل بعده بغير أن فقالوا عسى زيد ينطلق. قال الشاعر:
عسى الله يغني عن بلاد ابن قادر بمنهمر جون الرباب سكوب. ويقال عسيت أن أفعل ذاك وعسيت بالكسر. وقرئ فهل عسيتم بالكسر. وتقول للمرأة عسيت
أن تفعلي ذاك وعسيتن للنساء وعسيتم للرجال ولا يقال منه يفعل ولا فاعل. وعسى من الله واجبة في جميع القرآن إلا في قوله تعالى عسى ربه إن طلقكن أن
يبدله أزواجاً خيراً منكن. وقال أبو عبيدة عسى من الله إيجاب فجاءت على إحدى لغتي العرب لأن عسى رجاء ويقين. وأنشد لابن مقبل: ظني بهم كعسى وهم بتنوفة
يتنازعون جوائز الأمثال. أي ظني بهم يقين.

عشا

العشي والعشية من صلاة المغرب إلى العتمة تقول أتيته عشي أمس وعشية أمس. وتصغير العشي عشيان
على غير مكبره كأنهم صغروا عشيانا والجمع عشيانات. وقيل أيضاً في تصغيره عشيشيان والجمع عشيشيانات. وتصغير العشية عشيشية والجمع عشيشيات
والعشاء بالكسر والمد مثل العشي. والعشاءان المغرب والعتمة. وزعم قوم أن العشاء من زوال الشمس إلى طلوع الفجر وأنشد في ذلك:

غدونا غدوة سحرا بليل عشاء بعد ما انتصف النهار والعشاء بالفتح والمد الطعام بعينه وهو خلاف الغداء والعشى مقصور مصدر الأعشى وهو الذى لا يبصر
بالليل ويبصر بالنهار والمرأة عشواء وامرأتان عشواوان وأعشاه الله فعشى بالكسر يعشى عشى وهما يعشيان ولم يقولوا يعشوان لأن الواو لما صارت
فى الواحد ياء لكسرة ما قبلها تركت فى التثنية على حالها وتعاشى إذا أرى من نفسه أنه أعشى والنسبة إلى أعشى أعشوى وإلى العشية عشوى والعشواء
الناقة التى لا تبصر أمامها فهى تخبط بيديها كل شىء وركب فلان العشواء إذا خبط أمره على غير بصيرة وفلان خابط خبط عشواء ابن السكيت عشيت
الإبل تعشى عشى إذا تعشت فهى عاشية وهذه عشيتها وفى المثل العاشية تهيج الآبية أى إذا رأت التى تأبى العشاء التى تتعشى تبعتها فتعشت معها وأنشد
ترى المصك يطرد العواشيا جلتها والأخر الحواشيا والعواشى هى التى ترعى ليلا وقال أبو النجم يعشى إذا أظلم عن عشائه يقول يتعشى فى
وقت الظلمة والعشوة أن تركب أمرا على غير بيان يقال أوطأتنى عشوة وعشوة وعشوة أى أمرا ملتبسا وذلك إذا أخبرته بما أوقعته فى حيرة أو
بلية وعشوت أى تعشيت ورجل عشيان وهو المتعشى أبو زيد مضى من الليل عشوة بالفتح وهى ما بين أوله إلى ربعه يقال أخذت عليهم بالعشوة أى
بالسواد من الليل والعشوة بالضم الشعلة من النار قال كعشوة القابس ترمى بالشرر وعشوته قصدته ليلا هذا هو الأصل ثم صار كل قاصد
عاشيا وعشوت إلى النار أعشو إليها إذا استدللت عليها ببصر ضعيف قال الحطيئة متى تأته تعشو إلى ضوء ناره تجد خير نار عندها خير موقد
المعنى متى تأته عاشيا وهو مرفوع بين مجزومين لأن الفعل المستقبل إذا وقع موقع الحال ارتفع كقولك إن تأت زيدا تكرمه يأتك جزمت تأت
بأن وجزمت يأتك بالجواب ورفعت تكرمه بينهما لأنه حال فإذا صدرت عنه إلى غيره قلت عشوت عنه ومنه قوله تعالى ومن يعش عن ذكر
الرحمن نقيض له شيطانا وعشيته فتعشى أى أطعمته عشاء قال يصف فرسا كان ابن أسماء يعشوه ويصبحه من هجمة كفسيل النخل دراد وكذلك
عشيته تعشية يقال عش إبلك ولا تغتر وعشيت عنه أيضا رفقت به مثل ضحيت عنه وإذا قيل لك تعش قلت ما بى تعش ولا تقل ما بى عشاء ٥ **عصا** العصا
مؤنثة وفى المثل العصا من العصية أى بعض الأمر من بعض يقال عصا وعصوان والجمع عصى وعصى وهو فعول وإنما كسرت العين لما بعدها من الكسرة
وأعص أيضا مثله مثل زمن وأزمن وقولهم ألقى عصاه أى أقام وترك الأسفار وهو مثل قال الشاعر فألقت عصاها واستقر بها النوى كما قر عينا بالإياب المسافر
وهذه عصاى أتوكأ عليها قال الفراء أول لحن سمع بالعراق هذه عصاتى ويقال فى الخوارج قد شقوا عصا المسلمين أى اجتماعهم وائتلافهم وانشقت العصا أى
وقع الخلاف قال إذا كانت الهيجاء وانشقت العصا فحسبك والضحاك سيف مهند أى يكفيك ويكفى الضحاك وقولهم لا ترفع عصاك عن أهلك
يراد به الأدب والعصا اسم فرس جذيمة الأبرش وفى المثل ركب العصا قصير وقولهم إنه لضعيف العصا أى ترعية وأنشد الأصمعى
ضعيف العصا بادى العروق ترى له عليها إذا ما أجدب الناس إصبعا ويقال أيضا إنه للين العصا أى رفيق حسن السياسة لما ولى قال أوس بن معن
المزنى يذكر رجلا على ماء يسقى إبله عليه شريب لين وادع العصا يساجلها جماته وتساجله موضع الجمات نصب وجعل شربها الماء
مساجلة والعصى العظام التى فى الجناح قال وفى جفنها الأدنى عصى القوادم وعصوته بالعصا ضربته بها وعصوت الجرح شددته والعصى مقصور
مصدر عصيت بالسيف أعصى به إذا ضربت به قال جرير تصف السيوف وغيركم يعصى بها يا ابن القيون وذاك فعل الصيقل وفلان يعتصى على عصا أى يتوكأ
عليها ويعتصى بالسيف أى يجعله كالعصا والعصيان خلاف الطاعة وقد عصاه يعصيه عصيا ومعصية فهو عاص وعصى وعاصاه أيضا مثل عصاه واستعصى
عليه واعتصت النواة أى اشتدت وأعصى الكرم إذا أخرج عيدانه والعاصى العرق الذى لا يرقأ قال صرت نظرة لو صادفت جوز دارع غدا والعواصى
من دم الجوف تنعر وهو من الياء أيضا وعصية بطن من سليم والعنصوة الخصلة من الشعر وفى أرض بنى فلان عناص من النبت وهو القليل المتفرق
وما بقى من ماله إلا عناص أى شىء يسير ٥ **عضا** العضو والعضو واحد الأعضاء وعضيت الشاة تعضية إذا جزأتها أعضاء ويقال أيضا عضيت الشىء
تعضية إذا فرقته وفى الحديث لا تعضية فى ميراث إلا فيما احتمل القسم يعنى أن ما لا يحتمل القسم كالحبة من الجوهر ونحوها لا تفرق وإن طلب بعض الورثة
القسم لأن فيه ضررا عليهم أو على بعضهم ولكنه يباع ثم يقسم ثمنه بينهم وقوله تعالى الذين جعلوا القرآن عضين واحدها عضة ونقصانها الواو والهاء وقد
ذكرناه فى باب الهاء الأصمعى فى الدار فرق من الناس وعزون وعضون وأصناف بمعنى واحد ٥ **عطا** أعطاه مالا والاسم العطاء وأصله عطاو بالواو لأنه من
عطوت إلا أن العرب تهمز الواو والياء إذا جاءتا بعد الألف لأن الهمزة أحمل للحركة منهما ولأنهم يستثقلون الوقف على الواو وكذلك الياء مثل الرداء

وأصله رداى فإذا ألحقوها الهاء فمنهم من يهمزها بناء على الواحد فيقول عطاءة ورداءة ومنهم من يردها إلى الأصل فيقول عطاوة ورداية وكذلك فى التثنية عطاءان
وعطاوان ورداءان وردايان واستعطى وتعطى سأل العطاء ورجل معطاء كثير الإعطاء وامرأة معطاء مفعال يستوى فيه المذكر والمؤنث وقوم معاطى ومعاط
قال الأخفش هذا مثل قولهم مفاتيح ومفاتح وأمانى وأمان والعطية الشىء المعطى والجمع العطايا وقالوا ما أعطاه للمال كما قالوا ما أولاه للمعروف وما أكرمه لى وهذا
شاذ لا يطرد لأن التعجب لا يدخل على أفعل وإنما يجوز من ذلك ما سمع من العرب ولا يقاس عليه ويقال أعطى البعير إذا انقاد ولم يستصعب وقوس عطوى على فعلى
مواتية سهلة وعطوت الشىء تناولته باليد والمعاطاة المناولة وفى المثل عاط بغير أنواط أى يتناول ما لا مطمع فيه ولا متناول وقد يقال هو يعطينى بالتشديد ويعاطينى
إذا كان يخدمك وتعاطاه تناوله وفلان يتعاطى كذا أى يخوض فيه وتعاطينا فعطوته أى غلبته وقيل فى قوله تعالى فتعاطى فعقر أى قام على أطراف أصابع رجليه
ثم رفع يديه فضربها وإذا أردت من زيد أن يعطيك شيئا قلت هل أنت معطيه بياء مفتوحة مشددة وكذلك تقول للجماعة هل أنتم معطيه لأن النون سقطت للإضافة
وقلبت الواو ياء وأدغمت وفتحت ياءك لأن قبلها ساكن وللاثنين هل أنتما معطيانيه بفتح الياء فقس على ذلك وإذا صغرت عطاء حذفت اللام فقلت عطى وكذلك
كل اسم اجتمعت فيه ثلث ياءات مثل على وعدى حذفت منه اللام إذا لم يكن مبنيا على فعل فإن كان مبنيا على فعل ثبتت نحو حى من حيى يحيى تحية ٥ **عظا** العظاء ممدود
جمع عظاءة وهى دويبة أكبر من الوزغة ويقال فى الواحدة عظاية أيضا ولقى فلان ما عظاه وما عظاه أى لقى شدة ولقاه الله ما عظاه أى ما ساءه ٥
عفا العفاء بالفتح والمد التراب قال صفوان بن محرز إذا دخلت بيتى فأكلت رغيفا وشربت عليه ماء فعلى الدنيا العفاء وقال أبو عبيد العفاء الدروس والهلاك
وأنشد لزهير يصف دارا تحمل أهلها عنها فبانوا على آثارها ذهب العفاء قال وهذا كقولهم عليه الدبار إذا دعا عليه أن يدبر فلا يرجع والعفاء بالكسر والمد
ما كثر من ريش النعام ووبر البعير يقال ناقة ذات عفاء والعفو الأرض الغفل لم توطأ فليست بها آثار قال قبيلة كشراك النعل دارجة إن يهبطوا العفو لم يوجد لهم أثر
والعفو والعفو والعفو الجحش وكذلك العفا بالفتح والقصر والأنثى عفوة قال ابن السكيت العفا بالكسر وأنشد لى المفضل لحنظلة بن شرقى
بضرب يزيل الهام عن سكناته وطعن كتشهاق العفا هم بالنهق وعفو المال ما يفضل عن النفقة يقال أعطيته عفو المال يعنى بغير مسئلة قال الشاعر
خذى العفو منى تستديمى مودتى ولا تنطقى فى سورتى حين أغضب وعفوة الشىء بالكسر صفوته يقال ذهبت عفوة هذا النبت أى لينه وخيره وأكلت
عفوة الطعام والشراب أى خياره ويقال أعفنى من الخروج معك أى دعنى منه واستعفاه من الخروج معه أى سأله الإعفاء وعافاه الله وأعفاه بمعنى والاسم
العافية وهى دفاع الله عن العبد وتوضع موضع المصدر يقال عافاه الله عافية والعافية كل طالب رزق من إنسان أو بهيمة أو طائر وعافية الماء واردته والعفاوة
بالكسر ما يرفع من المرق إلا يخص به من يكرم قال الكميت وبات وليد الحى طيان ساغبا وكاعبهم ذات العفاوة أسغب تقول منه عفوت له من المرق
إذا غرفت له أولا وآثرته به وقال بعضهم العفاوة بالكسر أول المرق وأجوده والعفاوة بالضم آخره يردها مستعير القدر مع القدر يقال منه
عفوت القدر إذا تركت ذلك فى أسفلها وأنشد إذا رد عافى القدر من يستعيرها وقال الأصمعى العافى ما يرد فى القدر وأنشد هذا البيت
وعفت الريح المنزل درسته وعفا المنزل يعفو درس يتعدى ولا يتعدى وتعفت الدار تدرست وعفتها الريح شدد للمبالغة وقال الشاعر
أهاجك ربع دارس الرسم باللوى لأسماء عفى آيه المور والقطر ويقال أيضا عفى على ما كان منه إذا أصلح بعد الفساد والعفى جمع عاف وهو الدارس وعفوت
عن ذنبه إذا تركته ولم تعاقبه والعفو تقول الكثير العفو وعفا الماء إذا لم يطرقه شىء يكدره وعفا الشعر والنبت وغيرهما كثر ومنه قوله تعالى حتى
عفوا أى كثروا وعفوته أنا وأعفيته أيضا لغتان إذا فعلت به ذلك وفى الحديث أمر أن تحفى الشوارب وتعفى اللحى والعافى الطويل الشعر وعفوته أى أتيته
طالبا معروفه واعتفيته مثله والعفاة طلاب المعروف الواحد عاف وقد عفا يعفو وفلان تعفوه الضيفان وتعتفيه الضيفان وهو كثير العفاة وكثير
العفى وكثير العافية ٥ **عقا** العقاة والعقوة الساحة وما حول الدار يقال ما يطور بعقوته أحد والعقى بالكسر ما يخرج من بطن المولود قبل أن يأكل يقال عقى
الصبى يعقى عقيا إذا أحدث أول ما يحدث وبعد ذلك ما دام صغيرا يقال أحرص من كلب على عقى صبى وهو من السخلة والمهر الردج والعقيان من الذهب
الخالص ويقال هو ما ينبت نباتا وليس مما يحصل من الحجارة وعقاه يعقوه أى عاقه على القلب وأنشد أبو عبيد ولو أنى رميتك من قريب لعاقك عن
دعاء الذئب عاقى والاعتقاء الاحتباس وهو قلب الاعتياق والاعتقاء أن يأخذ الحافر فى البئر يمنة ويسرة إذا لم يمكنه أن يستنبط الماء من قعرها
وكذلك الأخذ فى شعب الكلام ومنه قول رؤبة ويعتقى بالعلم النعقيما وأعقى الشىء إذا اشتدت مرارته وأعقيت الشىء إذا أزلته من فيك

علا

المزادة كما تقول اشكيت الرجل اذا ازلت له عما يشكوه وفي المثل لا تكن حلوا فتسترط ولا مرا فتعقى وعقى بسهمه اذا رمى به في الهواء لغة في عقّه قال المتنخل الهذلي
عقوا بسهم فلم يشعر به احد ثم استفاؤوا وقالوا حبذا الوضح وقد ذكرناه في باب القاف وعقى الطائر اذا ارتفع في طيرانه ٥ العكوة بالضم اصل ذنب الدابة
حيث عرى من الشعر من مغرز الذنب والجمع عكى ومنه قوله حتى تولّيك عكى اذنابها وعكوت ذنب الدابة عكوا اذا عقدته والعكي من البان الضأن
ما حلب بعضه على بعض فاشتد وغلظ قال وشربنا من عكي الضأن لبنا مسمّا في جوانب البطن وعكت الناقة اي سمنت وغلظت ويقال
مائة معكاء اي سمان غلاظ والعكواء الشاة التي ابيض مؤخرها وسائرها اسود وعكت المرأة شعرها اذا لم ترسله وربما قالوا عكى فلان على
قومه اي عطف مثل قولهم علّى على قومه ٥ علا في المكان يعلو علوا وعلي في الشرف بالكسر يعلى علاء ويقال ايضا علا بالفتح يعلا قال رؤبة
لما علا كعبك لي عليت جمع بين اللغتين وفلان من علية الناس وهو جمع رجل علي اي شريف رفيع مثل صبي وصبية وعلوت الرجل غلبته وعلوته بالسيف ضربته
وعلا في الارض تكبر وعلوا في هذا كله وعلو الدار وعلوها نقيض سفلها وسفلها ويقال اتيته من عل الدار بكسر اللام اي من عال قال امرؤ القيس
كجلمود صخر حطه السيل من عل واتيته من علا قال ابو النجم باتت تنوش الحوض نوشا من علا نوشا به تقطع اجواز الفلا واتيته من عل بضم اللام انشد
يعقوب في كناس ظاهر يستره من عل الشفان هداب الفنن واما قول اوس ثمالك باللّيط الذي تحت قشرها كغرقئ بيض كنه القيض من علو
فان الواو مزيدة لاطلاق القافية ولا يجوز مثله في الكلام واتيته من عال وانشد لبكير طمأى النساء من تحت ربا من عال يعني فرسا واتيته
من معال بضم الميم قال ذو الرمة ونغضان الرحال من معال واما قول اعشى باهلة اني اتتني لسان لا اسرّ بها من علو لا عجب منها ولا سخر
فيروى بضم الواو وفتحها وكسرها اي اتاني خبر من اعلى نجد ويقال عال عني واعل عني اي تنحّ واعل عن الوسادة وعال عليها اي احمل وقول امية بن ابي الصلت
سلع ما ومثله عشر ما عائل ما وعالت البيقورا اي ان السنة الجدبة اثقلت البقر بما حملته من السلع والعشر ويقال كن علاوة الريح وسفالتها فعلاوتها ان
تكون فوق الصيد وسفالتها ان تكون تحت الصيد لئلا يجد الوحش راحتك والعلياء كل مكان مشرف والعلى والعلاء الرفعة والشرف وكذلك المعلاة والجمع
المعالي والعلاة حجر يجعل عليه الاقط قال لا ينفع الشاوي فيها شاته ولا حماراه ولا علاته والعلاة السندان والجمع العلا ويقال للناقة علاة تشبه
بها في صلابتها ويقال ناقة علاة الخلق قال جاوزته بعلاة الخلق عليان اي طويلة جسيمة ويقال رجل عليان مثال عطشان وكذلك المرأة يستوي فيه المذكر
والمؤنث وانشد ابو علي ومتلف بين موماة ومهلكة جاوزته بعلاة الخلق عليان والعالية ما فوق نجد الى ارض تهامة والى ما وراء مكة وهي الحجاز وما
والاها والنسبة اليها عالي ويقال علوي على غير قياس ويقال عالى الرجل واعلى اذا اتى عالية نجد والعلية الغرفة والجمع العلالي وهي فعيلة مثل مريقة
واصلها عليوة فابدلت الواو ياء وادغمت لان هذه الواو اذا سكن ما قبلها صحّت كما تنسب الى الدلو دلوي وهي من علوت وقال بعضهم هي العلّية بالكسر
فعلّية وجعلها من المضاعف قال وليس في الكلام فعيلة وعالية الرمح ما دخل السنان الى ثلثه والمعلّى بفتح اللام السابع من قداح الميسر حكاه
ابو عبيد عن الاصمعي والمعلّى الذي يأتي الحلوبة من يمينها والمعلّى ايضا اسم فرس الاشعر الشاعر وعلوى اسم فرس آخر ويعيلى مصغر اسم رجل وقول الراجز
قد عجبت مني ومن يعيليا لما رأتني خلقا مقلوليا اراد ومن يعيلي فحرك الياء ضرورة لانه رده الى اصله واصل الياء الحركة وانما لم ينون لانه لا
ينصرف واستعلى الرجل اي علا واستعلاه اي علاه واعتلاه مثله وتعلّى اي علا في مهلة وتعلّت المرأة من نفاسها اي سلمت وتعلّى الرجل من علته والعلي الرفيع
واعلاه الله رفعه وعالاه مثله قال العجاج فعاليا اتساعي وجلب الكور على سراة رائح ممطور وقال رؤبة وان هوى العاثر قلنا دعدعا
له وعالينا بتنعيش لعا وعليت الحبل تعلية اذا رفعته الى المحالة من البكرة والتعالي الارتفاع تقول منه اذا امرت تعال يا رجل بفتح اللام وللمرأة تعالي وللمرأتين
تعاليا وللنساء تعالين ولا يجوز ان يقال منه تعاليت ولا ينهى عنه ويقال قد تعاليت والى اي شيء اتعالى وقولهم عليك زيدا اي خذه لما كثر استعماله صار بمنزلة
هلم وان كان اصله من الارتفاع وعلا بالامر اطاقه واستقل به قال فاعمد لما تعلو فما لك بالذي لا تستطيع من الامور يدان وعلى لها ثلاثة مواضع قال
ابو العباس المبرد هي لفظة مشتركة للاسم والفعل والحرف لا ان الاسم هو الحرف او الفعل ولكن قد يتفق الاسم والحرف في اللفظ الا ترى انك تقول على
زيد ثوب فعلى هذه حرف وتقول علا زيدا ثوب فعلا هذه فعل لانه من علا يعلو قال وعلا الخيل دماء كالشقر ويروى وعلا الخيل قال سيبويه الفها
منقلبة من واو الا انها تقلب مع المضمر ياء تقول عليك وبعض العرب يتركها على حالها قال الراجز اي قلوص راكب تراها ناجية وناجيا اباها

طاروا علاهن فطر علاها ويقال هي لغة بلحرث بن كعب وعلى حرف خافض وقد تكون اسما يدخل عليه حرف الجر قال مزاحم غدت من عليه بعد ما تم ظمؤها تصل وعن قيض
بزيزاء مجهل وقال آخر غدت من عليه ينفض الطل بعدما رأت حاجب الشمس استوى فترفعا اي غدت من فوقه لان حرف الجر لا يدخل على حرف الجر وقولهم كان
كذا على عهد فلان اي في عهده وقد توضع في موضع على وكذلك عامة حروف الخفض وقد توضع موضع من كقوله تعالى اذا اكتالوا على الناس يستوفون اي من الناس
ويقول علي زيدا وعلي بزيد معناه اعطني زيدا وعلوان الكتاب عنوانه يقولونه باللام والنون وقد علونت الكتاب وعنونته والعلاوة ما عليت به
على البعير بعد تمام الوقر او علقته عليه نحو السقاء والسفود والجمع العلاوى مثل اداوة واداوى والعلاوة ايضا رأس الانسان ما دام على عنقه يقال ضرب
علاوته اي رأسه

عما

٥ العمى ذهاب البصر وقد عمي فهو اعمى وقوم عمي واعماه الله وتعامى الرجل ارى من نفسه ذلك وعمي عليه الامر اذا التبس ومنه قوله تعالى فعميت
عليهم الانباء يومئذ ورجل عمي القلب اي جاهل وامرأة عمية عن الصواب وعمية القلب على فعلة وقوم عمون وفيهم عميتهم اي جهلهم والنسبة الى عمي اعموي
والى عم عموي كما قلنا في شجوي والاعميان السيل والجمل الهائج وعمى الموج يعمي عميا اذا رمى القذى والزبد وعميت معنى البيت تعمية ومنه المعمى من الشعر وقرئ فعمّيت
عليهم بالتشديد ابو زيد تركناهم عمّى اذا اشرفوا على الموت والعماء ممدود السحاب ابو زيد هو شبه الدخان يركب رؤوس الجبال والعماية جبل من جبال هذيل والعمايتان من
الانصبة الاغفال التي لا يشربها ترعاه وهي الاعماء ايضا قال رؤبة وبلد عامية اعماؤه كأن لون ارضه سماؤه يريد ورب بلد ويقال اتيته صكة عمي اي
تحت الهاجرة وهو تصغير اعمى مرخما ويقال هو اسم رجل من العمالقة اغار على قوم ظهرا فاستأصلهم فنسب الوقت اليه واعميت الشيء اخترته وهو قلب الاعتيام
وقولهم ما اعماه انما يراد به ما اعمى قلبه لان ذلك ينسب اليه الكثير الضلال ولا يقال في عمى العيون ما اعماه لان ما لا يتزيد لا يتعجب منه

عنا

٥ عنا يعنو خضع وذل
واعناه غيره ومنه قوله تعالى وعنت الوجوه للحي القيوم ويقال ايضا عنى فيهم فلان اسيرا اي اقام فيهم على اساره واحتبس وعناه غيره تعنية حبسه والعاني
الاسير وقوم عناة ونسوة عوان وعنت به امور نزلت وعنوت الشيء اخرجته واظهرته قال ابن السكيت عنت الارض بالنبات تعنو عنوا وتعني ايضا عن
الكسائي اذا اظهرت نبتها يقال لم تعن بلادنا بشيء ولم تعن اذا لم تنبت شيئا قال ذو الرمة ولم يبق بالخلصاء مما عنت به من الرطب الا يبسها وهجيرها
وما اعنت الارض شيئا اي ما انبتت قال عدي بن زيد وباكلن ما اعنى الولي فلم يلث كأن بحافات النهاء المزارعا قوله فلم يلث لم يفت منه شيئا وعنيت بالقول كذا
اردت وقصدت ومعنى الكلام ومعناته واحد يقال عرفت ذلك في معنى كلامه وفي معناة كلامه وفي معنى كلامه اي فحواه والعنية على فعيلة بول الابل يعقد
في الشمس يطلى به الاجرب عن ابي عمرو وفي المثل عنية تشفي الجرب ويقال عنيت البعير تعنية اذا طليته بها وعني بالكسر عناء اي تعب ونصب وعنيته انا تعنية
ايضا فتعنى وعنيت بحاجتك اعنى بها عناية فانا بها معني على مفعول واذا امرت منه قلت لتعن بحاجتي وفي الحديث من حسن اسلام المرء تركه ما لا يعنيه اي
ما لا يهمه والدم العاني هو السائل والاعناء الجوانب والنواحي واحدها عنو بالكسر قال ابن الاعرابي واحدها عني مقصور قال ابن مقبل
لا تحرز المرء اعناء البلاد ولا يبنى له في السموات السلاليم ويروى احجاء البلاد وجاءنا اعناء من الناس واحدهم عنو بالكسر وهم قوم من قبائل شتى وعنونت
الكتاب وعلونته والاسم العنوان والمعنى في قول الوليد بن عقبة قطعت الدهر كالسديم المعنى تهدر في دمشق ولا تريم هو الفحل اللئيم اذا هاج حبس في العنة
لانه يرغب عن فحلته ويقال اصله معنن من العنة فابدل من احدى النونات ياء والمعنى في قول الفرزدق غلبتك بالمفقئ والمعنى وبيت المحتبي والخافقات
يقول غلبتك باربع قصائد منها قوله فانك لو فقأت عينك لم تجد لنفسك جدا مثل سعد ودارم ومنها قوله فانك اذ تسعى لتدرك دارما لانت المعنى
يا جرير المكلف ومنها قوله بيت زرارة محتب بفنائه ومجاشع وابو الفوارس نهشل واما الخافقات فقوله وابن تنقض المال كان ابو ذها حق وابن الخافقات اللوامع
والمعاناة المقاساة يقال عاناه وتعناه تعنى قال فقلت لها الحاجات يطرحن بالفتى وهم تعناني معنى ركائبه وهم ما يعانون مالهم اي ما يقومون عليه

عوا

عوى الذئب والكلب وابن آوى يعوي عواء صاح وهو يعاوي الكلاب اي يصايحهم وعويت الشعر والحبل عيا لويته وعويته ايضا تعوية قال الشاعر
فكأنها لما عويت قرونها اديم ساروقها اغر نجيب واستعويته انا اذا طلبت منه العواء واستعوى فلان جماعة اذا نعق بهم الى الفتنة وعويت رأس
الناقة فيرنها اذا جذبتها فانعوت والناقة تعوي برتها في سيرها اذا لوتها بخطمها قال تعوى البرى مستوفضات وفضا وعويت عن الرجل اذا كذبت
عنه ورددت على مغتابه والعواء ممدود الكلب يعوي كثيرا والعوا سافلة الانسان وقد تقصر والعوا من منازل القمر يمد ويقصر وهي خمسة انجم يقال لها
وركا الاسد ابو زيد العوة الصوت والجلبة مثل الضوة يقال سمعت عوة القوم وضوتهم اي اصواتهم وجلبتهم الاصمعي مثله وتصغير معاوية معية

هذا قول أهل البصرة، لأن كل اسم اجتمع فيه ثلاث ياءات أولاهن ياء التصغير حذفت واحدة منهن، فإن لم تكن أولاهن ياء التصغير لم تحذف منه شيئاً، تقول في تصغير
ميّة مُيَيَّة. وأما أهل الكوفة فلا يحذفون منه شيئاً، يقولون في تصغير معاوية مُعَيِّيَة على قول من يقول أُسَيِّد، ومُعَيْوِيَة على قول من قال أُسَيْوِد. ه

عيا

العِيّ ضد البيان، وقد عَيَّ في منطقه وعَيِيَ أيضاً فهو عَيِيٌّ على فعيل، وعَيٌّ على فَعْل. وفي المثل: أعيا من باقل. ويقال أيضاً: عَيِيَ بأمره وعَيَّ إذا لم يهتد لوجهه، والإدغام أكثر، وتقول
في الجميع عَيُوا مخففاً كما قلناه في حَيُوا. ويقال أيضاً: عَيُّوا بالتشديد. قال عَبيد: عَيُّوا بأمرهم كما عَيَّت ببيضتها الحمامه. وقوم أعياء وأعيياء أيضاً. قال
سيبويه: أخبرنا بهذه اللغة يونس. قال: وسمعنا من العرب من يقول أعيياء وأعيية فيبين. وعَيِيتُ بأمري إذا لم أهتد لوجهه. وأعياني هو. قال:
فإن الكثر أعياني قديماً ولم أُقتِر لدن أني غلام
يقول: كنت متوسطاً لم أفتقر فقراً شديداً ولا أمكنني جمع المال الكثير. وتوى أعياني أي أذلني وأخضعني
من قوله تعالى: وعنت الوجوه للحي القيوم. وأعيا الرجل في المشي فهو مُعْيٍ، ولا يقال عَيَّان. وأعياه الله، كلاهما بالألف. وأعيا عليه الأمر وتعيّا وتعايا بمعنى. وأعيا
أبو بطن من أسد، وهو أعيا أخو فقعس ابنا طريف بن عمرو بن الحارث بن ثعلبة بن دودان بن أسد. قال الحارث بن غلاب النبهاني: تعالوا أخبركم أعيا وفقعس إلى
المجد إذ أم عشيرة حاتم. والنسبة إليهم أعيوي. وداء عياء أي صعب لا دواء له، كأنه أعيا الأطباء. والعياياء من الإبل: الذي لا يهتدي لـ... وجمل عياياء لا يهتدي
للضراب. ورجل عياياء إذا عيّ بالأمر والمنطق. ه

فصل الغين

غبا

الغبية: المطرة ليست بالكثيرة، وهي فوق البغشة. يقال أغبت السماء إغباء فهي مغبية
عن أبي زيد. قال الراجز: وغبيات بينهن وبل. وربما شبه بها الجري الذي يجيء بعد الجري الأول. وقال أبو عبيد: الغبية كالزبية. وتقول: غبيت عن الشيء وغبيته
أيضاً أغبى غباوة إذا لم تفطن له. وغبي عليّ الشيء إذا لم تعرفه. وفلان غبيّ على فعيل إذا كان قليل الفطنة، وهو من الواو كما قلناه في شقي. وتغابى تغافل. ه

غثا

الغثاء بالضم والمد: ما يحمله السيل من القماش، وكذلك الغثّاء بالتشديد، والجمع الأغثاء. وغثا السيل المرتع يغثوه غثواً إذا جمع بعضه إلى بعض وأذهب حلاوته،
وأغثاه مثله. والغثيان: خبث النفس، وقد غثت نفسه تغثي غثياً وغثياناً. ه

غدا

الغداة أصلها غدوة، حذفوا الواو بلا عوض. قال لبيد: وما الناس إلا كالديار وأهلها
بها يوم حلّوها وغدواً بلاقع. فجاء به على الأصل. والنسبة إليه غدويّ، وإن شئت غدِيّ. والغدوة: ما بين صلاة الغداة وطلوع الشمس. يقال: أتيته غدوة غير
مصروفة لأنها معرفة مثل سحر، إلا أنها من الظروف المتمكنة. تقول: سير على فرسك غدوة وغدوةً وغدوةٌ وغدوةٍ، فما نوّن من هذا فهو نكرة
وما لم ينون فهو معرفة، والجمع غُدىً. ويقال: آتيك غداة غدٍ، والجمع الغدوات. وقولهم: إني لآتيه بالغدايا والعشايا، فهو لازدواج الكلام، كما قالوا: هنأني
الطعام ومرأني، وإنما هو أمرأني. والغدو: نقيض الرواح، وقد غدا يغدو غدواً. وقوله تعالى: بالغدو والآصال، أي بالغدوات، فعبّر بالفعل عن الوقت كما يقال:
أتيتك طلوع الشمس، أي وقت طلوعها. والغداء: الطعام بعينه، وهو خلاف العشاء. وإذا قيل لك: ادنُ فتغدَّ، فقل: ما بي من تغدٍّ ولا تعشٍّ، ولا تقل: ما بي غداء ولا عشاء،
لأنه الطعام بعينه. وإذا قيل لك: ادنُ فكل، فقل: ما بي أكل، بالفتح. وغاداه أي غدا عليه. والغادية: سحابة تنشأ صباحاً. والاغتداء: الغدو. والغديان: المتغدي، والمرأة
غديا على فعلى. وغدّيته فتغدّى. ه

غذا

الغذيّ: السخلة، والجمع الغذاء مثل فصيل وفصال. ومنه قول عمر رضي الله عنه: احتسب عليهم بالغذاء. وأنشد الأصمعي:
لو أنني كنت من عاد ومن إرم غذيّ بهم ولقماناً وذا جدن
ورواه خلف الأحمر: غُذَيّ بهم، بالتصغير. وقال: غذيّ المال وغذويّه: صغاره، كالسخال ونحوها.
ويقال: الغذوي أن يباع الشيء بنتاج ما نتج ابنه الكبش ذلك العام. قال الفرزدق: ومهور نسوتهم إذا ما أنكحوا غذويّ كل هبنقع تنبال. ويروى: غدويّ
بالدال غير معجمة، منسوب إلى غد، كأنهم يمنّونه فيقولون: نضع إبلنا غداً فنعطيك غداً. والغذاء: ما يغتذى به من الطعام والشراب. وقد غذوت الصبي باللبن
فاغتذى به، أي ربيته به، ولا يقال غذيته بالياء. وغذا الماء: سال. والعرق يغذو غذواً أي يسيل دماً، ويغذّي تغذية مثله. وغذا البول: انقطع. وغذا أي أسرع. والغذوان
بالتحريك: من الخيل النشيط المسرع. وغذّى البعير ببوله تغذية إذا قطعه. والتغذية أيضاً: التربية. ه

غرا

الغراء: الذي يلصق به الشيء، يكون من السمك وغيره، إذا
فتحت الغين قصرت، وإذا كسرت مددت. تقول: غروت السهم إذا ألصقته بالغراء. وقوس مغروّة، ومغريّة أيضاً، حكاها يعقوب. ومثل العرب: أدركني
ولو بأحد المغروين، أي بأحد السهمين. وقال ثعلب: أدركني بسهم أو برمح. والغريّان: قبرا مالك وعقيل نديمي جذيمة الأبرش، وسمّيا غريّين لأن النعمان بن المنذر
كان يغريهما بدم من يقتله إذا خرج في يوم بؤسه. قال الراجز: أهل عرفت الدار بالغريين وصاليات ككما يؤثفين. وأغريت الكلب بالصيد، وأغريت
بينهم، والاسم الغراء. وغري به بالكسر أي أولع به، والاسم الغراء بالفتح والمد. وحكى أبو عبيد عن خالد بن كلثوم: غاديت بين الشيئين غراءً إذا واليت. قال:
ومنه قول كثيّر: إذا قلت أسلو فاضت العين بالبكا غراءً ومدّتها مدامع حفّل. قال: وقال أبو عبيدة: هي فاعلت من غريت بالشيء أغرى به. وغري

فلان إذا تمادى في غضبه، وهو من الواو. والغَرْي: الحسن، ورجل غريّ. والغرو: العجب. وغروت أي عجبت. يقال: لا غرو، أي ليس بعجب. ه

غزا

غزوت العدو غزواً، والاسم الغزاة، والنسبة
إلى الغزو غزويّ. ورجل غازٍ، والجمع غزاة مثل قاضٍ وقضاة، وغزّى مثل سابق وسبّق، وغزيّ مثل حاجّ وحجيج وقاطن وقطين، وغزّاء مثل فاسق وفسّاق. قال تأبط شراً:
فيوماً بغزّاء ويوماً بسرية ويوماً بخشخاش من الرجل هيضل
وأغزيت فلاناً أي جهزته للغزو. والمغزية: التي غزا زوجها. وأغزت الناقة إذا عسر لقاحها. قال
الأموي: المغزية من النوق التي جازت السنة ولم تلد، مثل المدراج. وأتان مغزية: متأخرة النتاج ثم تنتج. وأغزيت الرجل: أمهلته. وأغزيت مالي عليه من دين.
ومغزى الكلام: مقصده. وعرفت ما يغزى من هذا الكلام أي ما يراد. وغزية: قبيلة. قال دريد بن الصمة: وما أنا إلا من غزية إن غوت غويت وإن
ترشد غزية أرشد. وغزوان: اسم رجل. ه

غسا

غسا الليل يغسو غسواً، وغسي يغسى، وأغسى يغسي إذا أظلم. قال عمرو بن أحمر: فلما غسا ليلي وأيقنت أنها هي
الأربى جاءت بأم حبوكرى. ه

غشا

الغشاء: الغطاء. وجعل على بصره غشوة وغُشوة وغِشوة وغشاوة، أي غطاء. ومنه قوله تعالى: فأغشيناهم فهم لا يبصرون.
والغاشية: القيامة، لأنها تغشى الناس بأهوالها وأفزاعها. الأصمعي: يقال رماه الله بغاشية، وهي داء يأخذ في الجوف. والغاشية: الحديدة التي فوق مؤخرة
والغاشية: غاشية السرج. والأغشى من الخيل وغيرها: ما ابيض رأسه أجمع من بين جسده، مثل الأرخم. وعنز غشواء: بيّنة الغشا. وتقول: غشّيت الشيء تغشية
إذا غطيته. وغشيت الرجل بالسوط: ضربته. وغشيته غشياناً أي جئته. وأغشاه إياه غيره. وغشيها غشياناً: جامعها. وغشي عليه غشية وغشياً وغشياناً
فهو مغشيّ عليه. واستغشى ثوبه وتغشى، أي تغطى به. ه

غضا

الغضا: شجر. ومنه قولهم: ذئب غضا. وأرض غضياء: كثيرة الغضا. وبعير غاضٍ إذا كان يأكل الغضا، وإبل غاضية وغواضٍ،
فإذا اشتكت بطونها عن أكل الغضا قلت: بعير غضٍ، وإبل غضية وغضاوى مثل رمثة ورماثى. فإذا نسبته إلى الغضا قلت: بعير غضويّ. والإغضاء: إدناء الجفون.
وأغضى الليل أي أظلم. وليل مغضٍ، لغة قليلة، والأكثر ما يقال: ليل غاضٍ. قال رؤبة: يخرجن من أجواز ليل غاضِ. وليلة غاضية أي مظلمة. ونار غاضية أي
مضيئة، وهو من الأضداد. ه

غطا

الغطاء: ما تغطيت به. وغطّيت الشيء تغطية، وغطيته أيضاً أغطيه غطياً. قال: أنا ابن كلاب وابن أوس فمن يكن قناعه
مغطياً فإني لمجتلى. وغطا الليل يغطو ويغطي أي أظلم. وغطا الماء وكل شيء ارتفع وطال على شيء فقد غطا عليه. قال ساعدة بن جؤية:
كدوابي الحفاء الرطيب غطا به غيل ومدّ بجانبيه الطحلب
قال الفراء: إذا امتلأ الرجل شباباً قيل غطا يغطي غطياً وغطياً، بالفتح والضم. وأنشد:
يجلن بنا عطافية الشباب معاً وأحلا به عيون الجن والحسد. ه

غفا

أغفيت إغفاءً: نمت. قال ابن السكيت: ولا تقل غفوت. والغفا مقصور: ما يخرج
من الطعام فيرمى به كالزؤان. والغفا أيضاً: داء يصيب النخل، وهو شبه الغبار يقع على البسر فيمنعه من الإدراك والنضج ويسمج طعمه. ه

غلا

غلت القدر تغلي غلياً
وغلياناً، وأغليتها أنا، ولا يقال غليتها. قال أبو الأسود الدؤلي: ولا أقول لقدر القوم قد غليت ولا أقول لباب الدار مغلوق. أي إني فصيح لا ألحن. وغلا
في الأمر والقول يغلو غلواً، أي جاوز فيه الحد. وغلا السعر غلاءً. وأغلاه الله تعالى. وغلوت بالسهم غلواً إذا رميت به أبعد ما تقدر عليه. والغلوة: الغاية
مقدار رمية. وفي المثل: جري المذكيات غلاء. وغالى باللحم أي اشتراه بثمن غالٍ. قال: نغالي اللحم للأضياف نيئاً ونرخصه إذا نضج القدور. تحذف الباء وهو
يريدها. ويقال أيضاً: أغلى باللحم. قال: كأنها درّة أغلى التجار بها. والغالية من الطيب، يقال: إن أول من سماها بذلك سليمان بن عبد الملك. تقول منه: تغلّيت
بالغالية. والاغتلاء: الإسراع. قال: كيف ترانا نغتلي بالسبخ وقد سحجنا ما قطال السحج. وناقة مغلاة الوهق: تغتلي إذا تواهقت أخفافها. قال رؤبة:
نشطته كل مغلاة الوهق. والهالي اللحم وهو المغالاة. وتغالى اللحم النابتة أي ارتفع وذهب. قال لبيد: فإذا تغالى لحمها وتحسرت وتقطعت بعد الكلال خدامها
ورواه ثعلب بالعين غير معجمة. والغلواء: الغلو. والغلواء أيضاً: سرعة الشباب وأوله، عن أبي زيد. ه

غما

تركت فلاناً غمىً مثال قفاً مقصور، أي مغشياً عليه،
وكذلك الاثنان والجمع والمؤنث، وإن شئت قلت غميان وهم أغماء. وقد أغمي عليه فهو مغمى عليه، وغمي عليه فهو مغمي عليه على مفعول. وأغمي عليه الخبر أي استعجم
مثل غمّ. وغمى البيت: ما فوق السقف من القصب والتراب ونحوه، فإن كسرت الغين مددت. وقد غميت البيت. الفراء: يقال صمنا للغمى وللغمى إذا غمّ عليهم الهلال،
وهي ليلة الغمى. قال الراجز: ليلة غمى طامس هلالها أوغلتها ومكره إيغالها. ه

غنا

غني به غنية. وغنيت المرأة بزوجها غنياناً أي استغنت. قال
قيس بن الخطيم: أجد بعمرة غنيانها فتهجر أم شأننا شأنها. وغني بالمكان أي أقام به. وغني أي عاش. وأغنيت عنك مغنى فلان ومغناة فلان ومغنى فلان
ومغناة فلان، أي أجزأت عنك مجزأه. ويقال: ما يغني عنك هذا، أي ما يجدي عنك وما ينفعك. والغانية: الجارية التي غنيت بزوجها. قال جميل:
أحب الأيامى إذ بثينة أيم وأحببت لما أن غنيت الغوانيا
وقد تكون التي غنيت بحسنها وجمالها. فأما قول ابن الرقيات

لا أراك الله في الغواني هل يتبجحن الأهن مطلب فإنما حرّك الياء بالكسر للضرورة وردّه إلى أصله وجائز في الشعر أن يردّ الشيء إلى أصله. والأغنية: الغناء، والجمع الأغاني، تقول منه: تغنّى وغنّى بمعنًى. والغَناء بالفتح: النفع. والغِناء بالكسر: من السماع. والغنى مقصور: اليسار، تقول منه: غَنِيَ فهو غنيّ. وغنيّ أيضًا: حيّ من غطفان. وتغنّى الرجل أي استغنى. وأغناه الله. وتغانوا أي استغنى بعضهم عن بعض، وقال المغيرة بن حبناء التميمي: كلانا غنيّ عن أخيه حياته ونحن إذا متنا أشدّ تغانيا. والمغنى واحد المغاني، وهي المواضع التي كان بها أهلوها.

غوا الغيّ: الضلال والخيبة أيضًا. وقد غوى بالفتح يغوي غيًّا وغواية، فهو غاوٍ وغوٍ. وأغواه غيره فهو غويّ على فعيل. قال الأصمعي: ولا يقال غيره. وأنشد للمرقّش: فمن يلق خيرًا يحمد الناس أمره ومن يغو لا يعدم على الغيّ لائما. وقال دريد بن الصمّة: وما أنا إلا من غزية إن غوت غويت وإن ترشد غزية أرشد. والتغاوي: التجمّع والتعاون على الشرّ من الغواية. والغيّ: يقال تغاووا على عثمان فقتلوه. والغوى مصدر قولك: غوي الفصيل والسخلة بالكسر يغوى غوًى. قال ابن السكيت: هو أن يروى من لبن أمّه ولا يروى من اللبن حتى يموت هزالاً. وقال غيره: هو أن يكثر شرب اللبن حتى يتخم ويفسد جوفه. قال الشاعر يصف قوسًا: معطفة الأثناء ليس فصيلها برازئها درًّا ولا ميّت غوى. وهو مصدر. والغوغاء: الجراد بعد الدبا، وبه سمّي الغوغاء والغاغة من الناس، وهم الكثير المختلطون. قال الأصمعي: الجراد إذا صارت له أجنحة وكاد يطير قبل أن يستقلّ فيطير غوغاء، وبه شبّه الناس الكثير. وقال أبو عبيدة: الغوغاء شيء شبيه بالبعوض إلا أنه لا يعضّ ولا يؤذي، وهو ضعيف، فمن صرفه وذكّره جعله بمنزلة قمقام، والهمزة مبدلة من واو، ومن لم يصرفه جعله بمنزلة عوراء. وغاوة: اسم جبل. قال الملتمس يخاطب عمرو بن هند: فإذا حللت ودون بيتي غاوة فابرق بأرضك ما بدا لك وارعد. ووقع الناس في أغويّة أي داهية. والمغوّيات بفتح الواو مشدّدة: جمع المغوّاة، وهي حفرة كالزبية، يقال: من حفر مغوّاة وقع فيها.

غبا الغباية: ضوء شعاع الشمس وليس هو نفس الشعاع. قال لبيد: فتدلّيت عليه قافلاً وعلى الأرض غيابات الطفل. وغيابة البئر: قعرها، مثل الغيابة. أبو عمرو: والغيابة كل شيء أظلّ الإنسان فوق رأسه مثل السحابة والغبرة والظلمة ونحو ذلك. وفي الحديث: تجيء البقرة وآل عمران يوم القيامة كأنهما غمامتان أو غيايتان. وغايا القوم فوق رأس فلان بالسيف، كأنهم أظلّوه به، عن الأصمعي. والغاية: مدى الشيء، والجمع غاي مثل ساعة وساع. والغاية: الراية. يقال: غييت غاية وأغييتها إذا نصبتها، عن أبي عبيد. وفلان لغية، وهو نقيض قولك لرشدة.

فصل الفاء

فأا أبو زيد: فأوت رأسه فأوًا وفأيته فأيًا إذا فلقته بالسيف. قال: حتى انفأى الفأو عن أعناقها سحرا. وانفأى القدح. والفأو: ما بين الجبلين. والفئة: الطائفة من الناس، والجمع فئون وفئات، والهاء عوض من الياء. قال الكميت: ترى منه جماجمهم فئينا، أي فلقًا متفرقة.

فتا الفتى: الشابّ. والفتاة: الشابّة. وقد فتي بالكسر يفتى فتًا فهو فتيّ السنّ بيّن الفتاء. وقد ولدت له في فتاء سنّه أولاد. قال الربيع بن ضبع الفزاري: إذا عاش الفتى مائتين عامًا فقد ذهب اللذاذة والفتاء. والفتيّ من الدوابّ: خلاف المسنّ. وأحدها فتيّ مثل يتيم وأيتام. ويقال: للأمة وإن كانت عجوزًا فتاة. وتفتّت الجارية: تشبّهت بالفتيات وهي أصغر منهنّ. وفُتّيت الجارية تفتية إذا خدّرت وسترت ومنعت اللعب مع الصبيان. قال الأسود: ما بعد زيد في فتاة فرّقوا قتلاً وسبيًا بعد حسن تآدي. يعني أنهم قتلوا بسبب جارية، وذلك أنّ بعض الملوك خطب إلى زيد بن مالك الأصغر بن حنظلة بن مالك الأكبر، أي بعض ولده ابنة يقال لها أمّ كهف، فلم يزوّجه، فغزاهم وقتلهم، وزيد هنا قبيلة. والفتى: السخيّ الكريم، يقال: هو فتًى بيّن الفتوّة، وقد تفتّى وتفاتى، والجمع فتيان وفتية وفتوّ على فعول وفتيّ مثل عصيّ. قال جذيمة: في فتوّ أنا رابئهم من كلال غزوة ماتوا. قال سيبويه: أبدلوا الواو في الجمع والمصدر بدلاً شاذًّا. ويقال: لا أفعله ما اختلف الفتيان، يعني الليل والنهار، كما يقال: ما اختلف الجديدان والأجدّان. واستفتيت الفقيه في مسألة فأفتاني، والاسم الفتيا والفتوى. وتفاتوا إلى الفقيه إذا ارتفعوا إليه في الفتيا.

فجا الفجوة: الفرجة. والمتّسع بين الشيئين، تقول منه: تفاجى الشيء صار له فجوة. وفجوة الدار: ساحتها. والفجا: تباعد ما بين عرقوبي الفرس. وقوس فجواء إذا بان وترها عن كبدها. وفجوتها أنا فجوًا إذا رفعت وترها عن كبدها. وفجيت هي بالكسر تفجى فجًى. قال: لا فجّ يرى بها ولا فجا.

فحا فحوى القول: معناه ولحنه، تقول: عرفت ذلك في فحوى كلامه وفحواء كلامه ممدودًا ومقصورًا، وإنه ليفحّي بكلامه إلى كذا. والفحا مقصور: أبزار القدر بكسر الفاء وفتحها، والفتح أكثر، والجمع أفحاء. وفي الحديث: من أكل فحا أرض لم يضرّه ماؤها، يعني البصل. يقال: فحّ قدرك تفحية.

فدا الفداء إذا كسر أوّله يمدّ ويقصر، فإذا فتح فهو مقصور. يقال: قم فدًى لك أبي. ومن العرب من يكسر فداء بالتنوين إذا جاور لام الجرّ خاصّة، فتقول: فداءٍ لك، لأنه نكرة يريدون به معنى الدعاء. وأنشد الأصمعي للنابغة: مهلاً فداءٍ لك الأقوام كلّهم وما أثمّر من مال ومن ولد. ويقال: فداه وفاداه إذا أعطى فداءه فأنقذه. وفدّاه بنفسه، وفدّاه تفدية إذا قال له جعلت فداك. وتفادوا أي فدى بعضهم بعضًا. وافتدى منه بكذا. وتفادى فلان من كذا إذا تحاماه وانزوى عنه. قال: تفادى الأسود الغلب منه تفاديا. والفديّة والفدى والفداء كلّه بمعنى. والفداء بالفتح والمدّ: جماعة الطعام من البرّ والشعير والتمر. قال يصف ثورين بغلّة المبرزة: كأنّ فداءها إذ جرّدوه وطافوا حوله سلك يتيم.

فرا الفرو: الذي يلبس، وجمعه فراء. وافتريت الفرو: لبسته. والفروة: جلدة الرأس. وفروة: اسم رجل. والفروة أيضًا: الثروة، وهي الغنى والكثرة. قال الفرّاء: يقال إنه لذو فروة في المال وثروة بمعنى. الأصمعي: مثله. والفروة: قطعة نبات مجتمعة يابسة. قال الراجز: وهامة مثل فروها كالفروه. وفريت الشيء أفريه فريًا: قطعته لأصلحه. وفريت المزادة: خلقتها وصنعتها. قال الراجز: شلّت يدا فارية فرتها وعميت عين التي أرتها. مسك شبوب ثمّ وفّرتها لو كان ساقي أصغرتها. وفريت الأديم: قطعته. وفرى فلان كذبًا إذا خلقه. وافتراه: اختلقه، والاسم الفرية. وفلان يفري الفريّ إذا كان يأتي بالعجب في عمله. قال الراجز: قد كنت تفري به الفريّا، أي كنت تكثر فيه القول وتعظمه. وقوله تعالى: لقد جئت شيئًا فريًّا، أي مصنوعًا مختلقًا. ويقال عظيمًا. وأفريت الأوداج: قطعتها. وأفريت الشيء: شققته، فانفرى وتفرّى، أي انشقّ. يقال: تفرّى الليل عن صبحه. وقد أفرى الذئب بطن الشاة. الكسائي: أفريت الأديم قطعته على جهة الإفساد، وفريته قطعته على جهة الإصلاح. وتفرّت الأرض بالعيون: انبجست. وفري بالكسر يفرى فرًى: تحيّر ودهش.

فسا فسا فسوًا، والاسم الفساء بالمدّ. وتفاست الخنفساء إذا أخرجت استها لذلك. قال الراجز: بكر أعوا ساء تفاسى مقربا. وفي المثل: أفحش من فاسية، وهي الخنفساء. والفسو: حيّ من العرب، جاء رجل منهم ببردي حبرة إلى سوق عكاظ، فقال: من يشتري منّا الفسو بهذين البردين، فقام شيخ من مهرة فارتدى بأحدهما واتّزر بالآخر، وهو مشتري الفسو ببردي حبرة، فضرب به المثل، فقيل: أخيب صفقة من شيخ مهو. والفسو: الكبير. الفسوّ. قال أبو ذبيان بن الرعبل: أبغض الشيوخ إليّ الأقلح الأملح الحسوّ الفسوّ. وفي المثل: ما أقرب بحسًا من مفساة.

فشا فشا الخبر يفشو فشوًّا أي ذاع، وأفشاه غيره. وتفشّى الشيء أي اتّسع. والفواشي: كلّ شيء منتشر من المال مثل الغنم السائمة والإبل وغيرها. وفي الحديث: ضمّوا فواشيكم حتّى تذهب فحمة العشاء.

فصا يقال: تفصّى الإنسان إذا تخلّص من مضيق أو بليّة، والاسم الفصية بالتسكين. وفي حديث قيلة: قالت الحديباء: الفصية والله لا يزال كعبك عاليا. وأصل الفصية الشيء تكون فيه ثمّ تخرج منه، كأنها أرادت أنها كانت في مضيق وشدّة من قبل عمّ بناتها فخرجت منه إلى السعة. وإنما تفاءلت بانتفاج الأرنب. ويقال: ما كدت أتفصّى من فلان أي ما كدت أتخلّص منه. وتفصّيت من الديون إذا خرجت منها وتخلّصت. وفصى اللحم عن العظم، وفصّيته منه تفصية إذا خلّصته منه. ابن السكيت: قد أفصى عنك الحرّ، أي خرج، ولا تقل أفصى عنك البرد. وأفصى المطر أي أقلع. وأفصى اسم رجل، وهما أفصى بن دعمي بن جديلة بن أسد بن ربيعة، وأفصى بن عبد القيس بن أفصى بن دعمي بن جديلة بن أسد بن ربيعة.

فضا الفضاء: الساحة وما اتّسع من الأرض. وقد فضا المكان فضوًّا إذا اتّسع. وأفضيت إذا خرجت إلى الفضاء. وأفضيت إلى فلان بسرّي. وأفضى الرجل إلى امرأته: باشرها وجامعها. وأفضاها إذا جعل مسلكيها واحدًا. والمفضاة: الشريم. وأفضى بيده إلى الأرض إذا مسّها بباطن راحته في سجوده. والفضا مقصور: الشيء المختلط، يقال: طعام فضًى، أي فوضى مختلط. قال: وقلنا لها أعطاك ما في ثمن فضًى في عيابي وزبيب. ويقال: أمرهم بينهم فضًى، أي لا أمير عليهم.

فعا الأفعى: حيّة، وهو أفعل، تقول: هذه أفعى بالتنوين، وكذلك أروى، والجمع الأفاعي. والأفعوان: ذكر الأفاعي. وأرض مفعاة: ذات أفاع. والمفعاة بالتشديد: بزّ سمة على صورة الأفعى. وتفعّى الرجل: صار كالأفعى في الخبث والشرّ.

فغا الفغو والفاغية: نور الحناء. وأفغى النبات: خرجت فاغيته. والفغا مقصور: البسر الفاسد المغبرّ، تقول منه: أفغت النخلة.

فقا فقوة السهم: فوقه، والجمع فقًى. وأنشد أبو عمرو بن العلاء للفند: ونبلي وفقاها كعراقيب قطا طحل.

فلا الفلاة: المفازة، والجمع الفلا والفلوات، وجمع الفلا فليّ على فعول مثل عصًا وعصيّ. وأنشد أبو زيد: موصولة وصّلا بها الفليّ النيّ ثمّ النيّ ثمّ النيّ. وأفلى القوم إذا صاروا في الفلاة. والفلوّ بتشديد الواو: المهر؛ لأنه يفتلى أي يفطم. قال دكين: كان لنا وهو فلوّ نربّبه. وقد قالوا للأنثى فلوّة، كما قالوا عدوّ وعدوّة، والجمع أفلاء مثل عدوّ وأعداء، وفلاوى أيضًا مثل خطايا، وأصله فعائل، وقد ذكرناه في المهموز. أبو زيد: فلوّ إذا فتحت الفاء شدّدت الواو، وإذا كسرت خفّفت فقلت فلو مثل جرو. قال مجاشع بن دارم: جزول يا فلو بني الهمام فابن عنك القهر بالحسام. وفلوته عن أمّه وافتليته إذا فطمته. قال الأعشى: ملمح لا عذ الفؤاد إلى جحش فلاه عنها فبيس الفالي. وفرس مفل ومفلية: ذات فلو. ويقال أيضًا: فلوته أي ربّيته. قال الحطيئة يمدح رجلاً: نجيب فلاه في الرباط نجيب. وكذلك افتليته. قال: وليس بهلك من شاسيد أبدًا إلا افتليناها غلامًا سيّدًا فينا. وفلوته بالسيف وفليته إذا ضربت به رأسه. وفليت رأسه من القمل. وتفالى هو، وامتقل رأسه أي اشتهى أن يفلى. وفليت الشعر إذا تدبّرته واستخرجت معانيه وغريبه، عن ابن السكيت. وأمّا قول عمرو بن معديكرب: تراه كالثغام يعلّ مسكًا يسوء الفاليات إذا فليني. قال الأخفش: يريد فلينني، فحذف النون الأخيرة؛ لأنّ هذه النون وقاية للفعل وليست

بأنهم فأما النون الأولى فلا يجوز طرحها لأنها الاسم المضمر قال أبو حية النميري أبالموت الذي لا بد أني ملاق لا أباك تخوفيني أراد تخوفينني فحذف
وعلى هذا قرأ بعض القراء فبم تبشرون وذهب إحدى النونين استثقالا كما قالوا ما أحست منهم أحدا فألقوا إحدى السينين استثقالا فهذا أجدر أن يستثقل
لأنهما جميعا متحركان ه فني الشيء فناء وأفناه غيره وتفانوا أي أفنى بعضهم بعضا في الحرب وفناء الدار ما امتد من جوانبها والجمع أفنية ويقال هو من أفناء
الناس إذا لم يعلم ممن هو قال أبو عمرو وشجرة فنواء أي ذات أفنان وهو على غير قياس لأن قياسه فناء والفنا مقصور عنب الثعلب الواحدة فناة قال زهير
كأن فتات العهن في كل منزل نزلن به حب الفنا لم يحطم ويقال هو شجر له حب أحمر يتخذ منه القلائد والفناة أيضا البقرة والجمع فنوات والأناة
بنت ما كان رطبا فإذا يبس فهو الحاظ وأحدته أفانية مثال ثمانية ويقال هو أيضا عنب الثعلب أبو عمرو وفانيته أي داريته قال الكميت
كما بلأى الشموس قائدها الأموي فانيته سكنته ه الفوة عروق يصبغ بها وهي بالفارسية روينه وتقديرها حوة وقوة وثوب مفوى أي
مصبوغ بالفوة كما تقول شيء مقوى من القوة ه في حرف خافض وهو للوعاء والظرف وما قدر تقدير الوعاء تقول الماء في الإناء وزيد في الدار والشك
في الخبر وقد تكون بمعنى على كقوله تعالى ولأصلبنكم في جذوع النخل وزعم يونس أن العرب تقول نزلت في أبيك يريدون عليه وربما استعمل بمعنى
الباء قال زيد الخيل ويركب يوم الروع فيها فوارس بصيرون في طعن الأباهر والكلا أي بطعن الأباهر والكلا ه

فصل القاف

القباء الذي يلبس والجمع الأقبية وتقبيته إذا لبسته والقبو الضم قال الخليل نبرة مقبوة أي مضمومة وقبة الشاة إذا لم تشدد تحتمل أن تكون
من هذا الباب والهاء عوض من الواو وهي هنا متصلة بالكرش وأنا المباق وقباء ممدود موضع بالحجاز يذكر ويؤنث ه القتو الخدمة وقد قتوت أقتو
قتوا ومقتى أي خدمت مثال غزوت أغزو غزوا ومغزى قال إني امرؤ من بني فزارة لا أحسن قتو الملوك والخببا ويقال للخادم مقتوي بفتح الميم
وتشديد الياء كأنه منسوب إلى المقتى وهو مصدر كما قالوا ضيعة عجزية للتي لا تفي غلتها بخراجها ويجوز تخفيف ياء النسبة قال عمرو بن كلثوم
متى كنا لأمك مقتوينا قال أبو عبيدة قال رجل من بني الحرماز هذا رجل مقتوين ورجال مقتوين كله سواء وكذلك المؤنث وهم الذين يعملون
للناس بطعام بطونهم قال سيبويه سألت الخليل عن مقتوي ومقتوين فقال هو بمنزلة الأشعري والأشعرين ه الأقحوان البابونج على أفعلان وهو نبت طيب
الريح حواليه ورق أبيض ووسطه أصفر ويصغر على أقيحي لأنه يجمع على أقاحي بحذف الألف والنون وإن شئت قلت أقاح بلا تشديد والمقحو من الأدوية
الذي فيه أقحوان والأقحوانة اسم موضع ه القدوة الأسوة يقال فلان قدوة يقتدى به وقد يضم فيقال لي بك قدوة وقدوة وقدا اللحم والطعام يقدو
قدوا وقدي يقدى قدا وقدي بالكسر يقدى قدى كله بمعنى إذا شممت له رائحة طيبة يقال شممت قداة القدير وهي قدية على فعلة أي طيبة
الريح وما أقدى طعام فلان أي ما أطيب طعمه ورائحته وقدى الفرس يقدي قديانا أي أسرع ومر فلان يقدو به فرسه وهذا قدى رمح بكسر القاف
أي قدر رمح قال وإني إذا ما الموت لم يك دونه قدى الشبر أحمي الأنف أن أتأخرا ويقال خذ بقديك وقد بنك أي فيما كنت فيه وأتينا
قادية من الناس أي جماعة قليلة وهم أول من يطرأ عليك وجمعها قواد تقول لهنه قدت تقدى قديا قال أبو عبيد المحفوظ عندنا بالدال غير معجمة
وقال أبو عمرو هي بالذال معجمة ه القذى في العين وفي الشراب ما يسقط فيه وقذيت عينه تقذى قذى فهي قذية على فعلة إذا وقعت في عينه
قذاة الأصمعي قذت عينه تقذي قذيا رمت بالقذى وأقذيتها ألقيت فيها القذى وقذيتها تقذية أخرجت منها القذى وقذت الشاة أي ألقت بياضا
من رحمها يقال كل ذكر يمذي وكل أنثى تقذي وقاذيته جازيته قال تسوفا فأدى القوم إن عشت سالما مقاذاة حر لا يقر على الذل وأما القاذية
من الناس فذكرها أبو عمرو وأنها بالذال معجمة وتذكر ذا من هذا الباب ه القرو قدح من خشب والقرو ميلغ الكلب والقروة الميلغة والقرو أسفل
النخلة ينقر فينبذ فيه والقرو والقروة أن يعظم جلد البيضتين لريح فيه أو ماء أو لنزول الأمعاء والرجل قرواني وتقول الكميت
تأشنك حضنيه إليك لأبنا قدمه كما تجرت عن قرو عصار يعني المعصرة والقرو حوض طويل كالنهر ترده الإبل ويقال تركت الأرض قروا
واحدا إذا أطبقها المطر ورأيت القوم على قرو واحد أي على طريقة واحدة والقرا الظهر والقرية معروفة والجمع القرى على غير قياس لأن ما كان على فعلة
بفتح الفاء من المعتل فجمعه ممدود مثل ركوة وركاء وظبية وظباء وجاء القرى مخالفا لبابه لا يقاس عليه ويقال قرية لغة يمانية ولعلها جمعت على
ذلك مثل ذروة وذرى ولحية ولحى والنسبة إليها قروي والقريتين في قوله تعالى على رجل من القريتين عظيم مكة والطائف والقري على فعيل

فنا — فوا — في — قبا — قتا — قحا — قدا — قذا — قرا

تجري الماء في الروض والجمع أقرية وقريان والقرية على فعلية نهاية من يجعل فيها الشوع البيت عن ابن السكيت والقرى أيضا تقرى فيه الضيفان والجفنة مقراة والمقراة
المسيل وهو الموضع الذي يجتمع فيه ماء المطر من كل جانب أبو عبيد القارية هذا الطائر القصير الرجلين الطويل المنقار الأخضر الظهر تحبه الأعراب ويتيمن
به ويشبهون به الرجل السخي وهي مخففة قال ابن ترجع قارية تركتم سبايا كم وأنتم بالعناق والجمع القواري قال يعقوب والعامة تقول قارية
بالتشديد الأصمعي يقال الناس قواري الله في الأرض أي شهداء الله أخذ من أنهم يقرون الناس أي يتتبعونهم فينظرون إلى أعمالهم حكاه عنه أبو عبيد في المصنف
قال والقارية من السنان أعلاه وحده وكذلك حد السيف ونحوه وقروت البلاد قروا وقريتها واقتريتها واستقريتها إذا تتبعتها تخرج من أرض
إلى أرض وأتى كل فاد وباد أي الذي ينزل القرى والبادية واقرورى الرجل على ظهر الفرس أي لزمه إياه وتقريت الضيف من شال فليته قلى وقرى
إذا أضفته وأحسنت إليه إذا كسرت القاف قصرت وإذا فتحت مددت وتقول تقريت المياه أي تتبعتها وقريت الماء في الحوض إذا جمعته واسم ذلك
الماء قرى بكسر القاف مقصور وكذلك ما قري به الضيف وقري على فعيل اسم ماء بالبادية والبعير يقري العلف في شدقه أي يجمعه وناقة قرواء طويلة
السنام ويقال الشديدة الظهر بينة القرى ولا يقال جمل أقرى وقرورى موضع على طريق الكوفة وهو متعشى بين النقرة والحاجر قال الراجز
بين قرورى ومروريّاتها وهو فعوعل عن سيبويه والقيروان القافلة فارسي معرب وفي حديث مجاهد يغدو الشيطان بقيروانه إلى السوق وجعله
امرؤ القيس للجيش فقال وغارة ذات قيروان كأن أسرابها الرعال ه قسا قلبه قسوة وقساوة وقساء بالفتح والمد وهو غلظ القلب وشدته
وأقساه الذنب ويقال الذنب مقساة للقلب وحجر قاس صلب وقاساه أي كابده وقسا اسم موضع قال رجل من بني ضبة
لنا إبل لم تدر ما الذعر بينها بعيساء مرعاها قسا فصرائمه ودرهم قسي وهو ضرب من الزيوف أي فضته صلبة رديئة ليست بلينة وجمعه قسيان
مثل صبي وصبيان ودراهم قسية وقسيات قال أبو زبيد لها صواهل في صم السلام كما صاح القسيات في أيدي الصياريف وقد قست الدراهم
تقسو ويقال أيضا يوم قسي أي شديد من حر أو برد أو شر وليلة قسية باردة وقسي أيضا لقب ثقيف قال أبو عبيد لأنه مر على أبي رغال وكان مصدقا
فقتله فقيل قسا قلبه فسمي قسيا قال شاعرهم نحن قسي وقسا أبونا ه قشوت الشيء أقشوه قشوا أي قشرته والمقشو المقشور عن الفراء
وقد قشوت وجهه وفي حديث قيلة ومعها عسيب نخلة مقشو غير خوصتين من أعلاه وقشيته تقشية فهو مقشي أي مقشر ه قصا المكان يقصو قصوا
أي بعد فهو قصي وأرض قاصية وقصية وقصوت عن القوم تباعدت والقصا البعد والناحية يقال قصي فلان عن جوارنا بالكسر يقصى قصى وأقصيته أنا
فهو مقصى ولا تقل مقصي قال بشر فحاطونا القصا ولقد رأونا قريبا حيث يستمع السرار قال الأصمعي معنى حاطونا القصا أي تباعدوا عنا وهم
حولنا وما كنا بالبعد منهم لو أرادوا أن يدنوا منا ويقال ذهبت قصا فلان أي ناحيته وكنت منه في قاصية أي ناحية ويقال هلم أفاصك أينا أبعد من
الشر وقصوت البعير فهو مقصو إذا قطعت من طرف أذنه وكذلك الشاة عن أبي زيد يقال شاة قصواء وناقة قصواء ولا يقال جمل أقصى وإنما يقال
مقصو ومقصى تركوا فيه القياس لأن أفعل الذي أنثاه فعلاء إنما يكون من باب فعل يفعل وهذا إنما يقال منه قصوت البعير وقصواء شذ عن بابه
ومثله امرأة حسناء ولا يقال رجل أحسن وكان لرسول الله صلى الله عليه وسلم ناقة تسمى القصواء ولم تكن مقطوعة الأذن والقصية من الإبل المودوعة
الكريمة التي لا تجهد في حلب ولا ركوب وهي متدعة وإذا أجدبت إبل رجل قيل فيها قصايا يثق بها أي فيها بقية إذا اشتد الدهر وحكى الفراء عن القنانى
تقصيت أظفاري بالتشديد بمعنى قصصت وقال الكسائي أطته أنا إذا أخذت من أقاصيها قال وقالت امرأة لأخرى إن ولدك ابن قصي إذ نبت أي
أخذني منهما ويقال فلان بالمكان الأقصى والناحية القصوى والقصيا بالضم فيهما ونزلنا منزلا لا تنتجيه البصر أي لا يبلغ أقصاه واستقصى فلان في المسألة
وتقصى بمعنى وقصي مصغر اسم رجل والنسبة إليه قصوي تحذف إحدى الياءين وتقلب الباقية ألفا ثم تقلبها واوا كما قلت في عدي عدوي وأموي ه القضاء
الحكم وأصله قضاي لأنه من قضيت إلا أن الياء لما جاءت بعد الألف همزت والجمع الأقضية والقضية مثله والجمع القضايا على فعالى وأصله فعائل وقضى
ربك ألا تعبدوا إلا إياه وقد يكون بمعنى الفراغ تقول قضيت حاجتي وضربه فقضى عليه أي قتله كأنه فرغ منه وسم قاض أي قاتل وقضى نحبه قضاء مات وقد
يكون بمعنى الأداء والإنهاء تقول قضيت ديني ومنه قوله تعالى وقضينا إلى بني إسرائيل في الكتاب وقوله وقضينا إليه ذلك الأمر أي أنهيناه إليه وأبلغناه ذلك وقال
الفراء في قوله تعالى ثم اقضوا إلي يعني امضوا إلي كما يقال قضى فلان إذا مات ومضى وقد يكون بمعنى الصنع والتقدير قال أبو ذؤيب

قسا — قشا — قصا — قضا

وعليهما مسرودتان قضاهما داود او صنع السوابغ تبع ‌ قضاه قدره وصنعه ومنه قوله تعالى فقضاهن سبع سموات ومنه القضاء والقدر ويقال استقضي فلان اي صير قاضيا وقضى الامير قاضيا كما تقول امر اميرا وانقضى الشيء وتقضى بمعنى وانقضى دينه وتقاضاه بمعنى وتقضوا منا بانيهم بالتشديد اي انتقدوها وتقضى لبانته ايضا بالتشديد وقضاها بالتخفيف بمعنى والقضاء من الدروع المحكمة ويقال الصلبة قال النابغة ونسج سليم كل قضاء ذائل وتقضى البازي اي انقض واصله تقضض فلما كثرت الضادات ابدل من احداهن ياء كما قال العجاج تقضي البازي اذا البازي كسر ‌ والقضة مخففة نبت ينبت في السهل وهي منقوصة قال ابو عبيد هي من الحمض والهاء عوض وقضة ايضا موضع كانت به وقعة تحلاق اللمم ويجمع على قضات وتصغيرها

قطا

القطا جمع قطاة وقطوات وقطيات قال الكسائي وربما قالوا قطيات ولهيات في جمع لهاة الانسان لان تعلت منهما لبس كثير فيجعلون الالف التي اصلها واو ياء لقلبها في الفعل قال ولا يقال في غزوات غزيات لان غزوت اغزو كثير معروف في كلامهم وفي المثل ليس قطا مثل قطي اي ليس الاكابر كالاصاغر وبطن القطا موضع قال الشاعر تاوضة مرت بابطن القطا التيها عارض ممطر ‌ والقطاة مقعد الردف وهو الردف قال امرؤ القيس كان مكان الردف منه على رال ‌ بصفه باشراف القطاة والرال فرخ النعام والقطو مقاربة الخطو مع النشاط تقول منه قطا في مشيته يقطو واقطوطى مثله فهو قطوان بالتحريك وقطوطى ايضا على فعوعل

قعا

لانه ليس في الكلام فعولى وفيه فعوعل مثل عثوثل وكساء قطواني وقطوان موضع بالكوفة ‌ والاقعاء في الكلب اذا جلس على استه مفترشا رجليه وناصبا يديه وقد جاء النهي عن الاقعاء في الصلاة وهو ان يضع اليتيه على عقبيه بين السجدتين وهذا تفسير الفقهاء فاما اهل اللغة فالاقعاء عندهم ان يلصق الانسان اليتيه بالارض وينصب ساقيه ويتساند الى ظهره قال ‌ فاقع كما اقعى ابوك على استه رأى ان ريما فوقه لا يعادله ‌ وفي الحديث انه صلى الله عليه اكل مقعيا ابو زيد قعا الفحل على الناقة يقعو قعوا وقعوا على فعول مثل قاع وقد يكون القعو للظليم ايضا قال ابن دريد امراة قعواء دقيقة الساقين والقعو خشبتان في البكرة فيهما المحور فان كانا من حديد فهو الخطاف

قفا

القفا مقصور مؤخر العنق يذكر ويؤنث انشد الفراء وما المولى وان عرضت قفاه باحمل للمحامد من حمار ‌ يقول ليس المولى وان اتى بالجميل عليه باكثر من الحمار محامد والجمع قفي على فعول مثل عصي وعصي ويجمع في القلة على اقفاء مثل رحى وارحاء وقد جاء عنهم اقفية وهو على غير قياس لانه جمع الممدود مثل سماء واسمية ابو زيد قفيت الرجل اقفيه قفيا اذا ضربت قفاه قال وهذه شاة قفية مذبوحة من قفاها وغيره يقول نقيية والنون زائدة وقفوت اثره قفوا وقفوا اي اتبعته وقفيت على اثره بفلان اي اتبعته اياه قال تعالى ثم قفينا على اثارهم برسلنا ومنه الكلام المقفى وسميت قوافي الشعر لان بعضها يقفو اثر بعض اي يتبع والقافية ايضا القفا وفي الحديث يعقد الشيطان على قافية راس احدكم ثلث عقد وعوف القوافي اسم شاعر وهو عوف بن معوية بن عتبة بن حصن بن حذيفة بن بدر وقفوت الرجل اذا قذفته بفجور صريحا وفي الحديث لا حد الا في القفو البين وقفوت الرجل اقفوه قفوا اذا تبعته بامر قبيح والاسم القفوة بالكسر والقفي والقفية الشيء الذي يوثر به الضيف والصبي قال سلامة بن جندل يصف فرسا ‌ ليس بأسفى ولا اقنى ولا سغل ‌ يسقى دواء قفي السكن مربوب ‌ وانما جعل اللبن دواء لانهم يضمرون الخيل بسقي اللبن والحنذ وكذلك القفاوة يقال منه قفوته به قفوا واقفيته به ايضا اذا اثرته به يقال هو مقتفى به اذا كان مكرما والاسم القفوة بالكسر ويقال فلان قفوتي اي خيرتي ممن اوثره وفلان قفوتي اي تهمتي كانه من الاضداد وقال بعضهم قرفتي واقتفاه اي اختاره وتقفاه اي اتبعه وقولهم لا افعله قفا الدهر اي ابدا

قلا

قليت السويق واللحم فهو مقلي وقلوته فهو مقلو لغة فيه والرجل قلاء والمقلاة من الطعام والجمع المقالي والمقلاة والمقلى الذي يقلى عليه وهما مقليان والجمع مقال وقلا العير اتنه يقلوها قلوا اذا طردها وساقها قال ذو الرمة ‌ يقلو نحائص اشباها محملجة ورق السرابيل في الوانها خطب ‌ والقلى البغض فان فتحت القاف مددت تقول قلاه يقليه قلى وقلاء ويقلاه لغة طي وانشد ثعلب ‌ ايام ام الغمر لا نقلاها ‌ ونقلى اي نبغض قال كثير ‌ اسيئي بنا او احسني لا ملومة لدينا ولا مقلية ان تقلت ‌ خاطبها ثم غايب ابو عمرو المقلاء على مفعال والقلة مخففة عودان يلعب بهما الصبيان والمقلاء الذي تضرب به القلة والقلة الخشبة الصغيرة التي تنصب تقول قلوت القلة اقلو قلوا وقليت اقلي قليا اذا واصلها قلو والهاء عوض وكان الفراء يقول انما ضم اولها لتدل على الواو والجمع قلات وقلون وقلون بكسر القاف والقلو بالكسر الحمار الخفيف والقلي الذي يتخذ من الاشنان والقلولي الطائر الذي يرتفع في طيرانه وقد اقلولى اي ارتفع والمقلولي المتجافي المستوفز ويقال اقلولى الرجل في امره اذا انكمش واقلولت الحمر في سيرها وانشد خلف الاحمر ‌ يقول اذ اقلولي عليها واقردت الا هل اخو عيش لذيذ بدائم ‌ وقلت الناقة براكبها قلوا اذا تقدمت به وتقالى

قنا

قنا اسم موضع وهما اسمان جعلا واحدا قال ابن السراج بني على الوقف كل واحد منهما لانهم كرهوا الفتحة في الياء والالف ‌ قنوت الغنم وغيرها قنوة وقنوة وقنيتها ايضا قنية وقنية اذا اقتنيتها لنفسك لا للتجارة ومال قنيان وقنيان يتخذ قنية وقنيت الجارية بقني قنية على ما لم يسم فاعله اذا منعت من اللعب مع الصبيان وسترت في البيت اخبرني به ابو سعيد عن ابي بكر بن الازهر عن بندار عن ابن السكيت وسألته عن قنيت الجارية تقنية بالفاء فلم يعرفه واقتناء المال وغيره اتخاذه وفي المثل لا تقتن من كلب سوء جروا والمقناة المضحاة يهمز ولا يهمز وكذلك المقنوة ابو عبيدة قني الرجل يقنى قنى مثل غني يغنى غنى واقناه الله اي اعطاه ما يقتنى من القنية والنشب واقناه ايضا اي رضاه والقنى الرضا عن ابي زيد وتقول العرب من اعطي مائة من المعز فقد اعطي القنى ومن اعطي مائة من الضان فقد اعطي الغنى ومن اعطي مائة من الابل فقد اعطي المنى ويقال اغناه الله واقناه اي اعطاه الله ما يسكن اليه والقنو العذق والجمع قنوان واقناء قال الراجز ‌ طويلة الاقناء والاثاكل ‌ والقنا مقصور مثل القنو والجمع اقناء والقنا ايضا جمع قناة وهي الرمح وتجمع على قنوات وقني على فعول وقناء مثل جبل وجبال وكذلك القناة التي تحفر وقناة الظهر التي ينتظم الفقار ويقال لا تقنونك قناوتك اي لا جزينك جزاءك وما يقانيني هذا الشيء اي ما يوافقني وقال الاصمعي قانيت الشيء خلطته وكل شيء خالط شيئا فقد قاناه ومنه قول امرئ القيس ‌ كبكر المقاناة البياض بصفرة غذاها نمير الماء غير محلل ‌ واحمر قان اي شديد الحمرة والقنا احديداب في الانف رجل اقنى الانف وامراة قنواء بينة القنا وهو عيب في الخيل قال سلامة بن جندل ‌ ليس باقنى ولا اسفى ولا سغل ‌ وقنيت الحياء بالكسر قنيانا بالضم اي لزمته قال عنترة ‌ اقني حياءك لا ابا لك واعلمي اني امرؤ ساموت ان لم اقتل ‌ وقانأه الشيء اي دام قال يصف فرسا ‌ قانأه في الصيف ظل بارد ونصي باعجة ومحض منقع

قوا

القوة خلاف الضعف والقوة الطاقة من الحبل والجمع قوى ورجل شديد القوى اي شديد اسر الخلق واقوى الرجل اذا نزل بالقفر واقوى فني زاده ومنه قوله تعالى ومتاعا للمقوين واقوى اذا كانت دابته قوية يقال قوي مقو فالقوي في نفسه والمقوي في دابته والاقواء في الشعر قال ابو عمرو بن العلاء وهو ان تختلف حركات الروي فيكون بعضه مرفوعا وبعضه منصوبا او مجرورا وكان ابو عبيدة يقول الاقواء نقصان حرف من الفاصلة يعني من عروض البيت وهو مشتق من قوة الحبل كانه نقص قوة من قواه وهو مثل القطع في عروض الكامل كقوله ‌ افبعد مقتل مالك بن زهير ترجو النساء عواقب الاطهار ‌ وقد اقوى الشاعر اقواء والقي القفر قال العجاج ‌ في تناصيها بلاد قي ‌ وكذلك القوا والقواء بالمد والقصر ومنزل قواء لا انيس به قال جرير ‌ الا حييا الربع القواء وسلما وربعا كجثمان الحمامة ادهما ‌ ويقال اقوت الدار وقويت ايضا اي خلت واقوى القوم صاروا بالقواء وبات فلان القواء وبات القفر اذا بات جائعا على غير طعم قال حاتم ‌ واني لاختار القوا طاوي الحشا محافظة من ان يقال لئيم ‌ وقو اسم موضع بين فيد والنباج قال امرؤ القيس ‌ وحلت سليمى بطن قو فعرعرا ‌ والقواء بالفتح الارض التي لم تمطر بين ارضين ممطورتين وقوي الضعيف قوة فهو قوي وتقوى مثله وقويته انا تقوية وقاويته فقويته اي غلبته وقوي المطر اذا احتبس وانما لم يدغم قوي وادغمت حي لاختلاف الحرفين وهما متحركان وادغمت في قولك لويت ليا واصله لويا مع اختلافهما لان الاولى منهما ساكنة فقلبتها ياء وادغمت وتقول اشترى الشركاء شيئا ثم اقتووه اي تزايدوه حتى بلغ غاية ثمنه وتوقيت مثل صوصيت والدجاجة تقوقي اي تصيح قوقاه وقيقاء على فعلال فعللة وفعلال والياء مبدلة من واو لانها بمنزلة ضعضعت كررت فيها القاف والعين والقيقاءة الارض الغليظة وقد ذكرناه في باب القاف في ترجمة قيق

قها

اقهى الرجل من الطعام اذا اجتواه وقل طعمه مثل اقهم والقهوة الخمر سميت بذلك لانها تقهي شاربها اي تذهب بشهوة الطعام والقاهي الحديد الفؤاد المستطار قال الراجي ‌ راحت كما راح ابو رئال قاهي الفؤاد دائب الاجفال ‌

فصل الكاف

كبا

كبا لوجهه يكبو كبوا فهو كاب ابو عمرو واذا حنذت الفرس فلم يعرق قيل كبا الفرس قال ابو الغوث وكذلك اذا فترت الربو وكبا الزند اذا لم تخرج ناره واكباه صاحبه اذا دخن ولم يور وكبوت الشيء اذا كسحته وكبوت الكوز وغيره اذا صببت ما فيه والكبا مقصور الكناسة والجمع الاكباء مثل معى وامعاء والكبة مثله والجمع كبون قال الكميت ‌ وبالغدوات منبثنا نصار ونبع لا فصافص في كبينا ‌ والكباء ممدود ضرب من العود قال ‌ وزندا ولبنى والكباء المقترا ‌ يقال منه قد كبى ثوبه بالتشديد اي بخره وتكبى واكتبى اي تبخر والكبوة مثل الوقفة تكون من الرجل عند الشيء يكرهه ابن السكيت خبت النار اذا سكن لهبها وكبت اذا غطاها الرماد والجمر تحته وهمدت اذا طفئت ولم يبق منها شيء البتة وفلان كابي الرماد اي عظيم الرماد يقال

كثا ○ كدا

قال الخليل اكتوى الرجل اذا بالغ في صفة نفسه من غير فعل واكتوى اذا تمتّع ○ كثوة بالفتح اسم رجل اي شاعر ○ الكدية الارض الصلبة يقال ضبّ كدية
وجمعها كُدًى واكدى الحافر اذا بلغ الكدية فلم يمكنه ان يحفر وحفر فلان فاكدى اذا بلغ الى الصلابة والارض ابو زيد كديت الارض تكدو كدوًّا فهي
كادية اذا ابطأ نباتها قال وكدى الجرو بالكسر يكدى كدًى وهو داء ياخذ الجراء خاصّة يصيبها منه قيء وسُعال حتى يكوى بين عينيه وكديت اصابعه
اذا كلّت من الحفر وكدى الفصيل كدًى اذا شرب اللبن ففسد جوفه واكديت الرجل عن الشيء رددته عنه واكدى الرجل اذا قلّ خيره وقوله تعالى
واعطى قليلا واكدى اي منع القليل

كذا ○ كرا

○ كذا كناية عن الشيء تقول فعلت كذا وكذا ويكون كناية عن العدد فتنصب ما بعده على التمييز تقول له عندي
كذا درهما كما تقول له عندي عشرون درهما ○ الكرى النعاس تقول منه كري الرجل بالكسر يكرى كرًى فهو كرٍ وامرأة كرية على فعلة قال
لا تستمل ولا يكرى مجالسها ولا يمل من النجوى مناجيها   واصبح فلان كريًا اذا كان الغداة اي ناعسا واكريت العشاء اخّرته قال الحطيئة
واكريت العشاء الى سهيل او الشعرى فطال بي الكراء   وهو يطلع سحرا وانما كان بعده فليس بعشاء تقول انتظرت معروفك حتى يكري واكريت بنا
الحديث الليلة اي اطلتها قال عمرو بن احمر   وتواهقت اخفافها طبقا والظل لم يفضل ولم يكر   واكرى اي زاد واكرى اي نقص وهو من الاضداد وانشد
ابن الاعرابي   كفى زادهم مني ما يكرهونه فليس وراه ثغرة برداد   واكريت النهر كريًا اي حفرته قال الشيباني كروت ليس طي بينها وكرا الفرس
كروًا وهو خبط بيديه في استنانه لا يقلبهما نحو بطنه وكرت المراة في مشيتها تكرو كروًا والكروا من النساء الدقيقة الساقين قال
ليست بكرواء ولكن خدلم   ولا بزلاء ولكن ستهم   والكراء ممدود لانه مصدر كاريت والدليل على ذلك انك تقول رجل مكارٍ ومفاعل انما
هو من فاعلت وهو من ذوات الواو لانك تقول اعط الكري كروته بالكسر اي كراه   حيفت اصحابي على كل حرة   مروح تبارى الاحمسي المكاريا
اراد الياء فشبهه بالمكارى والمكاري يخفف والجمع المكارون سقطت الياء لاجتماع الساكنين تقول هولاء المكارون ورأيت المكارين ولا تقل المكاريّين
بالتشديد واذا اضفت المكارى الى نفسك قلت هذا مكاريّ بياء مفتوحة مشددة وكذلك الجمع تقول هولاء مكاريّ سقطت نون الجمع للاضافة وقلبت الواو
ياء وفتحت ياءك وادغمت لان قبلها ساكنا وهذان مكاريّ اي بفتح ياءك وكذلك القول في قاضيّ ورامي ونحوهما واكريت الدار فهي مكراة والبيت
مكرى واكتريت واستكريت وتكاريت بمعنى والكرى على فعيل المكارى قال   ولا اعود بعدها كريا   امارس الكهلة والصبيا   ويقال اكرى الكرى
ظهره والكرى ايضا المكترى والكرية على فعيلة شجرة تنبت في الرمل في الخصب تنبت على نبتة الجعدة يخطها هرة والكرة التي تضرب بالصولجان
واصلها كرو والهاء عوض وتجمع على كرين وكرين ايضا بالكسر وكرات قالت خنساء   تدلّت على حصّ كأنّ رؤوسها كرات غلام في كساء مؤرنب
تقول منه كروت بالكرة اكرو بها كروًا اذا لعبت وضربت بها قال   مرجفت يداها النجاء كانما تكرو بكفي لاعب في صاع   والمكرى
من الابل اللين السير البطئ قال القطامي   منها المكرى ومنها اللين السادي   وكراء موضع قال   فغنام كراء وجانبيه كما منع العرين وحى اللهام
والكروان بالتحريك طائر قال   باكروا انا صلك فكانا نشر السلح فلما اشتا بل الذريا يعسبا مبنا   قال وادية الجبارى بسكه البارى
فيقتبه بسلحه ويقال للذكر الكرا ويقال له اذا صيد اطرق كرا ان النعام في القرى والجمع كروان بكسر الكاف على غير قياس كما انك
اذا جمعت الورشان قلت ورشان وهو جمع على حذف الزوائد كانهم جمعوا كرا مثل اخ واخوان وقد قالوا كراوين كما قالوا وراشين وينشد

كسا

حنف الحبارى بان والكراوين ○ الكسوة والكسوة واحدة الكسى وكسوته ثوبا فاكتسى والكساء واحد الاكسية واصله كساو لانه من كسوت الا
ان الواو لما وقعت بعد الالف همزت وتكسيت بالكساء لبسته وقول عمرو بن الاهتم   وبات له دون الصبا وهي قرة لحاف ومصقول الكساء رقيق
اراد اللبن تعلوه الدواية وقول الحطيئة   دع المكارم لا ترحل لبغيتها واقعد فانك انت الطاعم الكاسي   قال الفراء يعني المطعم المكسو
كقوله تعالى من ماء دافق وعيشة راضية لانه يقال كُسي العريان ولا يقال كسا

كشا

○ الكشية شحمة بطن الضب والجمع الكشا قال الراجز
وانت لو ذقت الكشا بالاكباد   لما تركت الضب يعدو بالواد

كظا ○ كفا

○ كظا لحمه يكظو اي كثر واكتنز يقال خظا لحمه وكظا وبظا كله بمعنى ○
كفاه مؤونته كفاية وكفاك الشيء يكفيك واكتفيت به واستكفيته الشيء فكفانيه وكافيته من المكافاة ورجوت مكافاتك اي كفايتك
ورجل كافٍ وكفيّ مثل سالم وسليم وهذا رجل كافيك من رجل ورجلان كافياك من رجلين ورجال كافوك من رجال وكفيك بتسكين

كلا

الفاء اي حسبك والكفية بالضم القوت والجمع كفى قال   ومختبط لم يلق من دوننا كفى وذات رضيع لم ينمها رضيعها ○ الكلية معروفة والكلوة لغة
قال ابن السكيت ولا تقل كلوة والجمع كُلى وكليات وبنات الياء اذا جمعت بالتاء لا يحرّك موضع العين منهن بالضم والكلية جلدة مستديرة تحت عروة
المزادة تخرز مع الاديم والكلية من القوس ما بين الابهر والكبد وهما كليتان والكليتان ما عن يمين نصل السهم وشماله وكلية السحاب اسفله والجمع كلى يقال
انبعجت كلاه وكليته فاكتلى اي اصبت كليته قال العجاج   لهن في شبانه صئي   اذا الكلا وانحم المكلي   يقول اذا طعن الثور الكلب في كليته وسقط
الكلب المكلي الذي اصيبت كليته وجاء فلان بغنمه حمر الكلى اي مهازيل وكلا في تاكيد الاثنين نظير كل في المجموع وهو اسم مفرد غير مثنى فاذا ولي اسما ظاهرا كان
في الرفع والنصب والخفض على حالة واحدة بالالف تقول رأيت كلا الرجلين وجاءني كلا الرجلين ومررت بكلا الرجلين فاذا اتصل بمضمر قلبت الالف ياء في موضع
الجر والنصب فقلت رأيت كليهما ومررت بكليهما وبقيت في الرفع على حالها وقال الفراء هو مثنى وهو ماخوذ من كل فخففت اللام وزيدت الالف للتثنية
وكذلك كلتا للمؤنث ولا يكونان الا مضافين ولا يتكلم منهما بواحد ولو تكلم به لقيل كل وكلت وكلان وكلتان واحتج بقول الراجز يصف نعامة
في كلت رجليها سلامى واحده   كلتاهما مقرونة بزائده   اراد في احدى رجليها فافرد وهذا القول ضعيف عند اهل البصرة لانه لو كان مثنى لوجب ان
تنقلب الفه في النصب والجر ياء مع الاسم الظاهر ولان معنى كلا مخالف لمعنى كل لان كلا للاحاطة وكلا يدل على شيء مخصوص واما هذا الراجز
فانه انما حذف الالف للضرورة وقدر انها زائدة وما يكون ضرورة لا يجوز ان يجعل حجة فثبت انه اسم مفرد كمعى الا انه وضع ليدل على التثنية كما ان
قولهم نحن اسم مفرد يدل على الاثنين فما فوقهما يدل على ذلك قول جرير   كلا يومي امامة يوم صدّ   وان لم ناتها الا لماما   انشدنيه ابو علي الفارسي قال
فان قال قائل فلم صار كلا بالياء في الجر والنصب مع المضمر ولزمت الالف مع المظهر كما لزمت في الرفع مع المضمر قيل له من حقها ان تكون بالالف على كل حال مثل
عصا ومعا الا انها لما كانت لا تنفك من الاضافة شبهت بالى وعلى ولدى فجعلت بالياء مع المضمر في النصب والجر لان على لا تقع الا منصوبة او مجرورة
ولا تستعمل مرفوعة فبقيت كلا في الرفع على اصلها مع المضمر لانها لم تشبه بعلى في هذه الحال واما كلتا التي للتانيث فان سيبويه يقول الفها للتانيث
والتاء بدل من لام الفعل وهي واو والاصل كلوا وانما ابدلت تاء لان في التاء علم التانيث والالف في كلتا قد تصير ياء مع المضمر فتخرج عن علم التانيث فصار
في ابدال الواو تاء تاكيد للتانيث وقال ابو عمر الجرمي التاء ملحقة والالف لام الفعل وتقديرها عنده فعتل فلو كان الامر على ما زعم لقالوا في النسبة اليها
كلتوي فلما قالوا كلوي واسقطوا التاء دل انهم اجروها مجرى التاء التي في اخت التي اذا نسبت اليها قلت اخوي

كما

○ كمى فلان شهادته يكميها اذا
كتمها وانكمى اي استخفى وتكمى اي تغطى وتكمت الفتنة الناس اذا غشيتهم والكمي الشجاع المتكمي في سلاحه لانه كمى نفسه اي سترها بالدرع والمغفر والجمع
الكماة كانهم جمعوا كامٍ مثل قاضٍ وقضاة والكيمياء مثال السيمياء اسم صنعة وهو معرب

كنا

○ الكناية ان تتكلم بشيء وانت تريد به غيره
وقد كنيت بكذا عن كذا وكنوت وانشد ابو زياد   واني لاكنو عن قذور بغيرها   واعرب احيانا بها فاصارح   ورجل كانٍ وقوم كناة وكانون
والكنية والكنية ايضا بالكسر واحدة الكنى واكتنى فلان بكذا وفلان يكنى بابي عبد الله ولا تقل يكنى بعبد الله وكنيته ابا زيد وبابي زيد تكنية وهو
كنيّه كما تقول سميّه وكنى الرؤيا هي الامثال التي يضربها ملك الرؤيا يكني بها عن اعيان الامور

كوا

○ الكي معروف وقد كويته فاكتوى منه ويقال آخر
الدواء الكي ولا تقل آخر الداء الكي وكواه بعينه اذا احدّ اليه النظر وكوته العقرب لدغته وكاويت الرجل اذا شاتمته مثل كاوحته والمكواة الميسم
وفي المثل العير يضرط والمكواة في النار   والكوة ثقب البيت والجمع كِواء بالمد وكوًى ايضا مقصور مثل بدرة وبدر والكوة بالضم لغة وتجمع
على كوى واما كي مخففة فجواب لقولك لم فعلت كذا فيقول كي يكون كذا وهو للعاقبة كاللام وينتصب الفعل المستقبل ويقال كان من الامر كيت
وكيت ان شئت كسرت التاء وان شئت فتحت واصل التاء فيهما هاء وانما صارت تاء في الوصل وحكى ابو عبيدة كان من الامر كية وكية بالهاء ويقال
كيمه كما يقال لمه في الوقف

كها

○ الكهاة الناقة العظيمة قال   اذا عرضت منها كهاة سمينة   فلا تهد منها واتشق وتجبجب   وجحوة اكهى
اسم جبل

فصل اللام

لا

يقال فعل كذا بعد لأي اي بعد شدة وبطء ولأى لأيًا اي ابطأ والتأى مثله والتأى الرجل افلس واللأواء الشدة
وفي الحديث من كان له ثلاث بنات فصبر على لأوائهن كن له حجابا من النار واللأى على وزن اللعا الثور الوحشي والجمع آلاء على افعال مثل جبل واجبال
والانثى لأاة مثل لعاة ولأى ايضا اسم رجل وتصغيره لؤيّ ومنه لؤي بن غالب واللأي ايضا شدة العيش قال   وليس يغير خيم الكريم خلوقة اثوابه واللأى

لبا

لبيك بالحج تلبية وربما قالوا لبأت بالهمز وأصله غير الهمز ولبيت الرجل إذا قلت له لبيك قال يونس بن حبيب الضبي النحوي لبيك ليس بمثنى إنما هو مثل
عليك ولديك وحكى أبو عبيد عن الخليل أن أصل التلبية الإقامة بالمكان قال يقال ألببت بالمكان ولببت به لغتان إذا أقمت قال ثم قلبوا الباء الثانية
إلى الياء استثقالا كما قالوا تظنيت وإنما أصلها تظننت وقولهم لبيك مثنى كما ذكرناه في باب الباء وأنشد دعوت لما نابني مسورا فلبى فلبي يدي مسور
قال ولو كان بمنزلة على لقال فلبى يدي مسور لأنك تقول على زيد إذا أظهرت الاسم وإذا لم يظهر قلت عليه كما قال دعوت فتى أجاب فتى دعاه بلبيه
أشم شمردل الأحمر بينهم الملتبة غير مهموزة أي شفا وضوء لا يكلم بعضهم بعضا انكارا ٥ التي اسم للمؤنث وهي معرفة ولا يجوز نزع الألف

لتا

واللام منه للتنكير ولا يتم إلا بصلة وعائد وفيه ثلاث لغات التي واللت بكسر التاء واللت بإسكانها وفي تثنيتها ثلاث لغات أيضا اللتان واللتا
بحذف النون واللتان بتشديد النون وفي جمعها خمس لغات اللاتي واللات بكسر التاء بلا ياء واللواتي واللوات بلا ياء وأنشد أبو عبيدة من اللواتي والتي واللاتي
زعمن أن قد كبرت لداتي واللوا بإسقاط التاء وتصغير التي اللتيا بالفتح والتشديد فإذا ثنيت المصغر أو جمعته حذفت الألف فقلت اللتيان
واللتيات قال الراجز بعد اللتيا واللتيا والتي إذا علتها أنفس تردت وأدخل بعض الشعراء على التي حرف النداء وحروف النداء لا تدخل على
ما فيه الألف واللام إلا في قولنا يا الله وحده فكأنه شبهها به من حيث كانت الألف واللام غير مفارقتين لها فقال من أجلك يا التي تيمت قلبي
وأنت بخيلة بالود عني ويقال وقع فلان في اللتيا والتي وهما اسمان من أسماء الداهية ٥ لثي الشيء بالكسر يلثى لثى أي ندي وهذا ثوب لث على فعل إذا ابتل

لثا

من العرق فاتسخ ولثي الثوب وسخه قال أبو عمرو واللثى ما سال من الشجر كالصمغ حلو فإذا جمد فهو صعرور وقد ألثت الشجرة ما حولها إذا كان يقطر منها
ماء ٥ واللثة بالتخفيف ما حول الأسنان من اللحم وأصلها لثي والهاء عوض من الياء والجمع لثات ولثى ٥ اللحي منبت اللحية من الإنسان وغيره والنسبة لحوي

لحا

وهما لحيان وثلاثة ألح على أفعل إلا أنهم كسروا الحاء لتسلم الياء والكثير لحي على فعول مثل ثدي وطبي ودلي وهو فعول ولحيان أبو قبيلة وهو
لحيان بن هذيل بن مدركة واللحية معروفة والجمع لحى ولحى أيضا بالضم مثل ذروة وذرى عن يعقوب وقد التحى الغلام ورجل لحياني عظيم اللحية وأبو
الحسن علي بن خازم يلقب بذلك والتلحي تطويق العمامة تحت الحنك وفي الحديث نهى عن الاقتعاط وأمر بالتلحي واللحاء ممدود قشر الشجرة وفي المثل
لا تدخل بين العصا ولحائها ولحوت العصا ألحوها لحوا قشرتها وكذلك لحيت العصا ألحى لحيا قال أوس لحينهم لحي العصا فطردتهم إلى سنة قردانها لم تحلم
ولحيت الرجل ألحاه لحيا إذا لمته فهو ملحي ولاحيته ملاحاة ولحاء إذا نازعته وفي المثل من لاحاك فقد عاداك وتلاحوا إذا تنازعوا وقولهم لحاه الله
أي قبحه ولعنه ٥ اللخا كثرة الكلام في الباطل تقول رجل ألخى وامرأة لخواء وقد لخي بالكسر لخى وبعير ألخى وناقة لخواء إذا كانت إحدى ثنيتيها أعظم

لخا

من الأخرى مثل الأركب والألخى المعوج وعقاب لخواء لأن منقارها الأعلى أطول من الأسفل واللخي المسعط والملخى مثله وقد لخوت الرجل وألخيته ولخيته
كله بمعنى إذا أسعطته وألخيته مالا أي أعطيته واللخى أيضا نعت القبل المضطرب الكثير الماء والصبي يلخي إذا أكل خبزا مبلولا والاسم اللخا مثل
الغذاء ٥ لدى لغة في لدن قال تعالى وألفيا سيدها لدى الباب واتصاله بالمضمرات كاتصال عليك وإليك وقد أغرى به الشاعر في قوله

لدا

تدع عنك الصبي ولديك هما توقش في فؤادك واختبالا ٥ الذي اسم مبهم للمذكر وهو اسم مبني معرفة لا يتم إلا بصلة وعائد وأصله لذي فأدخلت

لذا

عليه الألف واللام ولا يجوز أن ينزعا منه لتنكير وفيه أربع لغات الذي والذ بكسر الذال والذ بإسكانها والذي بتشديد الياء وفي تثنيته
ثلاث لغات اللذان واللذا بحذف النون قال الأخطل أبني كليب إن عمي اللذا قتلا الملوك وفككا الأغلالا واللذان بتشديد النون وفي جمعه
لغتان الذين في الرفع والنصب والجر والذي بحذف النون قال وإن الذي حانت بفلج دماؤهم هم القوم كل القوم يا أم خالد يعني الذين ومنهم من يقول
في الرفع اللذون وزعم بعضهم أن أصله ذا لأنك تقول ماذا رأيت بمعنى ما الذي رأيت وهذا بعيد لأن الكلمة ثلاثية ولا يجوز أن يكون أصلها حرفا
واحدا وتصغير الذي اللذيا بالفتح والتشديد فإذا ثنيت المصغر أو جمعته حذفت الألف فقلت اللذيان واللذيون وقول الشاعر
فإن أدع اللواتي من أناس أضاعوهن لا أدع الذينا فإنما تركه بلا صلة لأنه جعله مجهولا ٥ لصاه يلصوه إذا قذفه وسبعة فهو لاص قال ابن الأعرابي

لصا

ليس خليلي بالملول اللاصي ولا بكز دون خصاه الحاصي قلبي في ذعره في قماص والمقذوف ملصي ٥ اللطاة الجبهة ودائرة اللطاة التي في وسط جبهة

لطا

الدابة ويقال ألقى بلطاته أي بثقله قال ابن أحمر فألقى التهامي منهما بلطاته وأحلط هذا لا أريم مكانيا والملطى على مفعل من الشجاج السمحاق

وهي التي

وهي التي بينها وبين العظم القشرة الرقيقة قال أبو عبيد وأخبرني الواقدي أن السمحاق في لغة أهل الحجاز الملطا قال أبو عبيد يقال لها الملطاة بالهاء فإذا
كانت على هذا فهي في التقدير منقوص قال وتفسير الحديث الذي جاء أن الملطى بدمها يقول معناه أنه حين يشج صاحبها يؤخذ مقدارها تلك الساعة ثم يقضى
فيها بالقصاص أو الأرش ولا ينظر إلى ما يحدث فيها بعد ذلك من زيادة أو نقصان قال وهذا قولهم وليس هو قول أهل العراق ٥ اللظى النار ولظى أيضا اسم

لظا

من أسماء النار معرفة لا تنصرف والتظاء النار التهابها وتلظيها تلهبها ٥ رجل لعو ولعا مقصور أي شهوان حريص وكلبة لعوة حريصة ولعوة قوم من العرب

لعا

واللعوة الجوع حكاه وقال للعاثر لعا لك دعاء له بأن ينتعش قال الأعشى بذات لوث عفرناة إذا عثرت فالتعس أدنى لها من أن أقول لعا الفراء اللعوة
السواد حول حلمة الثدي وبه سمي ذو لعوة وهو قيل من أقيال حمير ويقال ما بالدار لاعي قرو أي ما بها أحد عن ابن الأعرابي ويقال خرجنا
نتلعى أي نأخذ اللعاع وهو أول النبت وأصله نتلعع فكرهوا ثلاث عينات فأبدلوا من الأخيرة ياء والتعت الأرض أخرجت اللعاع وتلعى العسل تعقد ٥ لغا

لغا

يلغو لغوا أي قال باطلا يقال لغوت باليمين ونباح الكلب لغو أيضا قال فلا تلغى لغيرهم كلاب أي لا تقتني كلاب غيرهم ولغي بالكسر يلغى لغا قال
العجاج عن اللغا ورفث التكلم واللغى الصوت مثل الوغى ويقال أيضا لغي به يلغى لغا أي لهج به ولغي بالشراب أكثر منه والغيت الشيء أبطلته وكان ابن عباس
يلغي طلاق المكره والغاه من العدد أي ألقاه منه واللاغية اللغو قال تعالى لا تسمع فيها لاغية أي كلمة ذات لغو وهو مثل تامر ولابن لصاحب التمر
واللبن واللغو في الأيمان ما لا يعقد عليه القلب كقول الرجل في كلامه لا والله وبلى والله واللغو ما لا يعتد به من أولاد الإبل في دية أو غيرها لصغره قال
ذو الرمة ويهلك بينها المرئي لغوا كما ألغيت في الدية الحوارا واللغة أصلها لغي أو لغو والهاء عوض وجمعها لغى مثل برة وبرى ولغات أيضا وقال بعضهم
سمعت لغاتهم بفتح التاء وشبهها بالتاء التي يوقف عليها بالهاء والنسبة إليها لغوي ولا تقل لغوي ٥ اللفاء الخسيس من الأشياء وكل شيء حقير فهو لفاء

لفا

قال وما أنا بالضعيف فتظلموني ولا حظي اللفاء ولا الخسيس يقال رضي فلان من الوفاء باللفاء أي من حقه الوافر بالقليل الحقير ويقال لفاه حقه
أي بخسه ٥ ولفيت الشيء وجدته وتلافيته تداركته ٥ لقيته لقاء بالمد ولقى بالضم والقصر ولقيا بالتشديد ولقيانا ولقيانة واحدة ولقية واحدة ولقاة

لقا

واحدة ولا تقل لقاة فإنها مولدة وليست من كلام العرب وألقيته أي طرحته تقول ألقه من يدك وألق به من يدك وألقيت إليه المودة وبالمودة وألقيت عليه
القيه كقولك ألقيت عليه أحجية كل ذلك يقال والتقوا وتلاقوا بمعنى واستلقى على قفاه وتلقاه أي استقبله وقوله تعالى إذ تلقونه بألسنتكم أي تقبلونه
ويأخذ بعض عن بعض وجلس تلقاءه أي حذاءه والتلقاء أيضا مصدر مثل اللقاء قال أملت خيرك هل تأتي مواعده فاليوم قصر عن تلقائك الأمل
واللقى بالفتح الشيء الملقى لهوانه وجمعه ألقاء وقال وكنت لقى تجري عليك السوائل وشيخ لقى لا اتباع له واللقوة داء في الوجه تقول منه لقي الرجل
فهو ملقو واللقوة أيضا الناقة السريعة اللقح وفي المثل لقوة صادفت قبيسا أي صادفت فحلا سريع الإلقاح واللقوة العقاب واللقوة بالكسر مثله قال
أبو عبيدة سميت لقوة لسعة أشداقها ٥ لكي به لكا أي ولع به قال رؤبة كالملغ يلكى بالكلام الأملغ ولكيت بفلان لزمته ٥ اللمى سمرة في

لكا **لما**

الشفة تستحسن ورجل ألمى وجارية لمياء بينة اللمى وظل ألمى كثيف أسود وشجرة لمياء الظلال أي خضرة قال إلى شجر ألمى الظلال كأنه رواهب أحرمن الشراب عذوب
واللمى لونه مثل النمع ولم أي ولمة همزة ولمة الإنسان تربه وشكله والهاء عوض وفي الحديث ليتزوج الرجل لمته واللمة الأصحاب ما بين الثلاثة إلى العشرة ٥

لوا

لوى الحبل فتلته ولوى الرجل رأسه وألوى برأسه أمال وأعرض وقوله تعالى وإن تلووا أو تعرضوا بواوين قال ابن عباس هو القاضي يكون ليه وإعراضه لأحد
الخصمين على الآخر وقد قرئ بواو واحدة مضمومة اللام من وليت قال مجاهد أي أن تلوا الشهادة فتقيموها أو تعرضوا عنها فتتركوها ولوت الناقة ذنبها
وألوت بذنبها إذا حركته البناء مع الإلفة بها ولواه بدينه ليا وليانا أي مطله قال ذو الرمة تطيلين لياني وأنت ملية وأحسن يا ذات الوشاح التقاضيا
ولوى أعناق الرجال في الخصام شدد للكثرة والمبالغة قال تعالى لووا رؤوسهم والتوى وتلوى بمعنى ولوى عليه أي عطف عليه قال أبو وجزة
ولم يكن ملك للقوم ينزلهم إلا صلاصل لا تلوى على حسب أي لا يؤثر بها أحد لحسبه للشدة التي هم فيها ويروى لا تلوى أي لا تعطف أصحابها على ذوي الأحساب
من قولهم لوى عليه أي عطف بل تقسم بالمصافنة على السوية ولوى الرمل منقطعه وهو الجدد بعد الرملة وألوى القوم صاروا إلى لوى الرمل يقال قد ألويتم
فانزلوا وهما لويان والجمع الألوية وذنب ألوى معطوف خلقة مثل ذنب العنز ولواء الأمير ممدود وقال غداة تسايلت من كل أوب كتائب عاقدين لهم لوايا
وهي لغة لبعض العرب تقول احتميت احتمايا والألوية المطارد وهي دون الأعلام والبنود واللوى بالفتح وجع في الجوف تقول منه لوي بالكسر والألوى بع

يجعل ما ذبل من البقل وقد الوى البقل اى ذبل وانثنى واللوية ما خبأته من الطعام لغيرك قال الراجز   قلت لذات النقبة النقية   قومى فغدينا من اللوية
وقد الوت المرأة لوية والوى فلان بحقى اى ذهب به والوى بثوبه اذا لمع به واشار والوت به عنقاء مغرب اى ذهبت به والالوى الرجل المجتنب المنفرد لا يزال
كذلك واللاؤون جمع الذى من غير لفظه بمعنى الذين وفيه لغات تقول اللاؤون فى الرفع واللائين فى الخفض والنصب واللاؤو بلا نون واللائى باثبات الياء
على كل حال يستوى فيه الرجال والنساء ولا يصغر لانهم استغنوا عنه باللتيات للنساء وباللذيون للرجال وان شئت قلت للنساء اللا بالكسر بلا ياء
ولا مد ولا همز واما قول الشاعر   من النفر اللاء الذين اذا هم   يهاب رجال حلقة الباب قعقعوا   فانما جاز الجمع بينهما لاختلاف اللفظين او على
الغاء احدهما ه اللهاة الهنة المطبقة فى اقصى سقف الفم والجمع اللهى واللهوات واللهيات ايضا مثل القطوات والقطيات واما قول الراجز

لها

يا لك من تمر ومن شيشاء   ينشب فى المسعل واللهاء   فانما مده ضرورة ويروى بكسر اللام قال ابو عبيدة هو جمع لهاة مثل اضاة جمع اضا والاضا جمع اضاة
واللهوة بالضم ما يلقيه الطاحن فى فم الرحا بيده تقول منه الهيت فى الرحا والجمع لهى واللهوة ايضا العطية دراهم كانت او غيرها والجمع اللهى يقال انه
لمعطاء للهى اذا كان جوادا يعطى الشى الكثير ه لهيت عن الشى بالكسر الهى لهيا ولهيانا اذا سلوت عنه وتركت ذكره واضربت عنه والهاه اى شغله
ولهاه به تلهية اى علله ولهوت بالشى الهو لهوا اذا لعبت به وتلهيت به مثله وتلاهوا اى لها بعضهم ببعض وقد يكنى باللهو عن الجماع وقوله تعالى لو اردنا
ان نتخذ لهوا قالوا امرأة وقالوا ولدا وتقول اله عن الشى اى اتركه وفى الحديث فى البلل بعد الوضوء اله عنه ويقال اذا استأثر الله بشى فاله
عنه اى اتركه وكان ابن الزبير اذا سمع صوت الرعد لهى عن حديثه اى تركه واعرض عنه الاصمعى اله عنه ومنه بمعنى وفلان لهو عن الخير على
فعول والالهية من اللهو يقال بينهم الهية كما تقول احجية وتقديرها افعولة وهم لهاء مائة مثل قولك زهاء مائة ه اللياء شى يشبه الحمص

ليا

شديد البياض يكون بالحجاز ويؤكل عن ابى عبيد وفى الحديث دخل على معوية وهو ياكل لياء مقشى اى مقشرا واذا وصفت المرأة بالبياض قلت كانها
لياءة واللياء مقصور الارض البعيدة عن الماء ه

فصل الميم

ماا

ماوت الجلد ماوا وماينه مايا اذا مددته حتى يتسع وتماى الجلد
تماى تميا اتسع وهو تفعل قال الراجز   دلو تماى دبغت بالحلب   وباهة من العيد   واصله ماى مثال معى والهاء عوض من الياء واذا جمعت
بالواو والنون قلت مئون بكسر الميم وبعضهم يقول بالضم قال ابن السكيت قال الاخفش ولو قلت مآت مثل معات لكان جائزا وبعض العرب يقول مائة
درهم يشمون شيئا من الرفع ولا يبينون وذلك الاخفاء قال سيبويه يقال ثلثمائة وكان حقه ان يقولوا مئين او مئات كما يقولون ثلثة آلاف لان ما بين
الثلثة الى العشرة يكون جماعة نحو ثلثة رجال وعشرة رجال ولكنهم شبهوه باحد عشر وثلثة عشر ومن قال مئين ورفع النون بالتنوين ففى تقديره
قولان احدهما فعلين مثل غسلين وهو قول الاخفش وهو شاذ والآخر فعيل كسرت الفاء لكسرة ما بعدها واصله مئى ومئى مثل عصى وعصى ثم ابدل
من الياء نونا واما قول الراجز   وحاتم الطائى وهاب المئى   وقول مزرد   وما زودونى غير سحق عمامة   وخمس مئى منها قسى وزائف   فهما عند الاخفش
محذوفان من مئات وحكى عن يونس انه جمع بطرح الهاء مثل تمرة وتمر وهذا غير مستقيم لانه لو اراد ذلك لقال مئى مثال معى كما قالوا فى جمع لثة
لثى وفى جمع ثبة ثبى واماى القوم صاروا مائة وامايتهم انا ابو زيد امات غنم فلان اذا صارت مائة وامايتها انا جعلتها مائة وماءت السنور تموء
مواء اذا صاحت مثل امت تاموا ماء ويقال تماى ما بينهم ماءا اى امتد قال العجاج   ويعتلون من مأى فى الدحس   وقد تماى ما بينهم اى فسد ه

متا

متوت الشى مددته والتمتى فى نزع القوس مد الصلب قال امرؤ القيس   فاتته الوحش واردة   فتمتى النزع فى يسره ه محا لوحه يمحوه محوا

محا

ومحيه محيا ومحاه ايضا فهو ممحو وممحى صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها وادغمت فى الياء التى هى لام الفعل وانشد الاصمعى   كما رأيت الورق المحيا
وامتحى انفعل منه وامحى لغة فيه ضعيفة ومحوة ريح الشمال لانها تمحو السحاب اى تقشعه وهو اسم لها معرفة لا ينصرف ولا يدخلها الف ولام
قال الراجز   قد بكرت محوة بالعجاج   فدمرت بقية الرجاج   ويقال تركت الارض محوة واحدة اذا طبقها المطر والمحاة خرقة يزال بها المنى
ونحوه والمحو اسم مكان قال يعقوب انشدنى ابو عمرو   لنجر المنية بعد الفتى المغادر بالمحو اذلالها   ه تمخيت من الشى وامتخيت منه اذا تبرأت

مخا

منه وتحرجت قال الراجز   ولم يواقف اثما فيمتخيه   من ظلم شيخ آمر تشيخه ه المدى الغاية يقال قطعة ارض قدر مدى البصر وقدر مد البصر ايضا

مدا

عن يعقوب والمدى على فعيل الحوض الذى ليست له نصائب وقال الراجز   اذا امتلا فى المدى فاضا   والجمع امدية والمدية بالضم الشفرة وقد تكسر

فيقال مدية والجمع مدى بالضم ومدى ومدى كما قلناه فى كلية والمدى القفيز الشامى وغير المد ه المذى بالتسكين ما يخرج من الذكر عند الملاعبة والتقبيل

مذا

وفيه الوضوء تقول مذى الرجل بالفتح وامذى مثله بالالف يقال كل ذكر يمذى وكل انثى تقذى والمذاء المماذاة وفى الحديث الغيرة من الايمان والمذاء
من النفاق قال ابو عبيد هو ان يجمع الرجل بين رجال ونساء يخليهم يماذى بعضهم بعضا وقال الاموى المذى والودى والمنى مشددات وامذيت فرسى
اذا ارسلتها فى المرعى ومما قالوا مذيته حكاه ابو عبيد والماذى العسل الابيض الرقيق والماذية من الدروع البيضاء وقال الاصمعى الماذية السهلة
اللينة وتسمى الخمر ماذية لسهولتها فى الحلق ه الاصمعى المرو حجارة بيض براقة تقدح منها النار الواحدة مروة وبها سميت المروة بمكة والمرو

مرا

ضرب من الرياحين قال الاعشى   وآس وخيرى ومرو وسوسن   اذا كان هنزمن ورحت مخشما   ومريت الناقة مريا اذا مسحت ضرعها لتدر وامرت
الناقة اذا در لبنها والمرى على فعيل الناقة الغزيرة اللبن عن الكسائى ويقال هى التى تدر على المسح قال ابو زيد هو غير مهموز والجمع المرايا ومريت الفرس
اذا استخرجت ما عنده من الجرى بسوط او غيره والاسم المرية بالكسر وقد تضم ومرى الفرس بيديه اذا حركهما على الارض كالعابث والريح تمرى السحاب
وتمتريه ان تستدره ومراه حقه اى جحده وقرئ افتمرونه على ما يرى وماريت الرجل اماريه مراء اذا جادلته والمرية الشك وقد تضم وقرئ بهما
قوله تعالى فلا تك فى مرية منه ومرية قال ثعلب هما لغتان واما مرية الناقة فليس فيها الا الكسر والضم غلط والامتراء فى الشى الشك فيه وكذلك
التمارى ومرو اسم بلدة والنسبة اليها مروزى على غير قياس والثوب مروى على القياس والمروراة المفازة لا شى فيها وهى فعوعلة والجمع المرورى
والمروريات والمرارى وفى المثل خذها ولو بقرطى مارية قال ابن السكيت هى مارية بنت الارقم بن ثعلبة بن عمرو بن جفنة بن عوف بن عمرو بن ربيعة
بن حارثة بن عمرو مزيقياء بن عامر ماء السماء وابنها الحارث الاعرج الذى عناه حسان بقوله   اولاد جفنة حول قبر ابيهم   قبر ابن مارية الجواد المفضل
والمارية بتشديد الياء القطاة ه المزية الفضيلة يقال له عليه مزية ولا يبنى منه فعل ه المساء خلاف الصباح والامساء نقيض الاصباح وامسينا

مزا مسا

ممسى قال   الحمد لله ممسانا ومصبحنا   بالخير صبحنا ربى ومسانا   وهما مصدران وموضعان ايضا وقال امرؤ القيس يصف جارية
تضئ الظلام بالعشاء كانها   منارة ممسى راهب متبتل   يريد صومعته حيث يمسى فيها والاسم المسى والصبح قال   والمسى والصبح لا فلاح معه
ويقال اتيته لمسى خامسة ومسى خامسة بالضم والكسر واتيته مسيانا وهو تصغير مساء واتيته اصبوحة كل يوم وامسية كل يوم واتيته مسى امس اى امس
عند المساء والمسى اخراج النطفة من الرحم على ما فسرناه فى المسط يقال مساه يمسيه قال   فاسطوا على امك سطو الماسى   ومسيت الناقة اذا سطوت
عليها فاخرجت ولدها ه مشى يمشى مشيا ومشى تمشية مثله وانشد الاخفش   ودوية قفر تمشى نعاجها   كمشى النصارى فى خفاف الارندج   وقال
الراجز   ولا تمشى بفضاء بعدا   ومشاه ايضا وامشاه بمعنى وتمشت فيه حميا الكاس ومشت المرأة تمشى مشاء ممدود اذا كثر ولدها وكذلك الماشية اذا
كثر نسلها قال   والشاة لا تمشى مع الهملع   وناقة ماشية كثيرة الاولاد وشربت مشوا ومشيا وهو الدواء الذى يسهل ولا تقل شربت دواء المشى
ويقال ايضا استمشيت وامشانى الدواء والماشية معروفة والجمع المواشى وامشى الرجل اذا كثرت ماشيته قال   وكل فتى وان اثرى وامشى   ستخلجه عن
الدنيا منون ه المضواء من النساء التى لا لحم على فخذيها ه مضى الشى يمضى مضيا ذهب ومضى فى الامر مضاء نفذ وقول جرير   فيوما يجارين الهوى غير ماضى

مصا مضا

ويوما ترى منهن غولا تغول   فانما رده الى اصله ضرورة لانه يجوز فى الشعر ان يجرى الحرف المعتل مجرى الصحيح من جميع الوجوه لانه الاصل
ومضيت على الامر مضيا ومضوت على الامر مضوا ومضوا مثل القعود والصعود وهذا امر ممضو عليه وامضيت الامر انفذته والتمضى تفعل منه قال الراجز
اصبح جيرانك بعد الخفض   تهدى السلام بعضهم لبعض   وقد بذ اللبن والتمضى   والمضواء التقدم قال   فاذا خنس مضى على مضوائه ه المطا مقصور الظهر

مطا

والجمع الامطاء والمطية واحدة المطى والمطايا والمطى واحد وجمع يذكر ويؤنث والمطايا فعالى واصله فعائل الا انه يفعل به ما فعل بخطايا قال ابو العميثل المطية
تذكر وتؤنث وانشد ابو زيد لربيعة بن مقروم   ومطية ملث الظلام بعثته   يشكو الكلال الى دامى الاظلل   والتمطى التبختر ومد اليدين فى المشى ويقال التمطى
ماخوذ من المطيطاء وهى الماء الخاثر فى اسفل الحوض لانه يتمطط اى يتمدد وهو مثل تظنيت من الظن وتقضيت من التقضض قال رؤبة   به تمطت غول كل ميلة
بنا حراجيج المطايا النعه   والمطواء التمطى على وزن الغلواء والمطو المد يقال مطوت بالقوم مطوا اذا مددت بهم فى السير قال الاصمعى المطية
التى تمط فى سيرها قال وهو ماخوذ من المطو وهو المد قال ابو زيد يقال منه امتطيتها اى اتخذتها مطية وقال الاموى امتطيناها اى

معا · مقا · مكا · ملا · منا · موما · مها

جعلناها مطايانا والمِطْو بالكسر عِذْق النخلة والجمع مِطاء مثل جِرْو وجِراء ومِطْو الشيء نظيره وصاحبه قال · نادبتُ مِطْوِي وقد مال النهارُ بهم وعَبْرَةُ العين
جارٍ دمعُها سَجِمُ · وقال رجل من أسد السراة يصف سيرا · فظلت لدى البيت العتيق أخيله ومطواي مشتاقان له أرقان · أي صاحباي · المِعا واحد الأمعاء وفي
الحديث المؤمن يأكل في مِعًى واحد والكافر يأكل في سبعة أمعاء وهو مثل لأن المؤمن لا يأكل إلا من الحلال ويتوقى الحرام والشبهة والكافر لا يبالي ما أكل
ومن أين أكل وكيف أكل والمِعا أيضا المذنب من مذانب الأرض أبو عبيدة إذا أرطب النخل كله فذلك المَعْو قال وقياسه أن تكون الواحدة مَعْوة ولم أسمعه
قال وقال اليزيدي يقال منه أمعت النخلة وقال ابن دريد المَعْوة الرطبة إذا دخلها بعض اليبس · مَقَوْتُ السيف جلوته حكاه يونس عن أبي الخطاب
وكذلك المرآة والطست حتى قالوا مقا أسنانه قال ابن دريد أُمْقُ هذا مَقْوَكَ مالك أي صُنْه صيانتك مالك · المكّاء بالمد والتشديد طائر والجمع المكاكي
والمكا بالتخفيف الصفير وقد مكا يمكو مكوا ومكاء صفر قال تعالى وما كان صلاتهم عند البيت إلا مكاء وتصدية وقال عنترة يصف رجلا
طعنه · تمكو فريصته كشدق الأعلم · أبو عبيد مكت استه تمكو مكاء إذا كانت مفتوحة والمكا بالفتح مقصور جحر الأرنب والثعلب ونحوهما
وكذلك المكو قال الطرماح · كم به من مكو وحشية قيض في منتثل أو شيام · وجمعه أمكاء ومكي الفرس إذا طعنه في ركبته وقول الشاعر
كالمنتحي بيوم الفيل يزيد كالمتوصي والمتمسح ومكيت يده تمكى مكا أي مجلت من العمل قال يعقوب سمعتها من الكلابي · وميكائيل اسم ملك يقال هو ميكا
أضيف إلى إيل وقال ابن السكيت ميكائين بالنون لغة وقال الأخفش يهمز ولا يهمز قال ويقال ميكال وهو لغة قال · ويوم بدر لقيناكم لنا مدد
فيه مع النصر ميكال وجبريل · ويقال ملّاك الله حبيبك أي متّعك به وأعاشك معه طويلا قال · وقد كنت أرجو أن أملاك حقبة فحال قضاء الله دون رجائيا
وتمليت عمري أي استمتعت به ويقال لمن لبس الجديد أبليت جديدا وتمليت حبيبا أي عشت معه ملاوة من دهرك وتمتعت به وأقمت عنده ملاوة من الدهر
وملاوة وملاوة أي حينا وبرهة وكذلك مُلوة من الدهر ومِلوة حكاها الفراء يقال ملاوة مليتها والملي الهوي من الدهر يقال أقام مليا من الدهر
قال تعالى واهجرني مليا أي طويلا ومضى ملي من النهار أي ساعة طويلة والملا مقصور الصحراء والملوان الليل والنهار يقال لا أفعله ما اختلف الملوان الواحد ملا
مقصور وأمليت له في غيه إذا أطلت وأملى الله له أي أمهله وطوّل له وأمليت للبعير إذا وسعت له في قيده وأمليت الكتاب أمليه وأمللته أمله
لغتان جيدتان جاء بهما القرآن المجيد واستمليته الكتاب سألته أن يمليه علي · المنا مقصور الذي يوزن به والتثنية منوان والجمع أمناء وهو أفصح من المن
والمنا أيضا القدر قال الشاعر · دريت ولا أدري منا الحدثان · وقد مَنَى له أي قدّر قال · حتى تلاقي ما يمني لك الماني · أي ما يقدر لك القادر ويقال
أيضا داري منا دار فلان أي قبالتها وفي حديث مجاهد إن الحرم حرم مناه من السماوات السبع والأرضين السبع أي قصده وحذاءه وأما قول لبيد
درس المنا بمتالع فأبان · فإنه أراد المنازل ولكنه حذف بعض الكلمة اكتفاء بالصدر وهي ضرورة قبيحة · والمني ماء الرجل وهو مشدد والمذي والودي مخففان
وقد منى الرجل وأمنى بمعنى وقوله تعالى من مني يمنى قرئ بالتاء على النطفة وبالياء على المني واستمنى أي استدعى خروج المني والمنية الموت لأنها مقدرة والجمع
المنايا والمُنْية واحدة المنى ومُنية الناقة أيضا الأيام التي يتعرف فيها الألاقح هي أم لا وهي ما بين ضراب الفحل إياها وهي خمس عشرة ليلة وهي الأيام التي
يستبرأ بها لقاحها من حيالها يقال هي في منيتها وقد استمنى للفحل قال ذو الرمة يصف بيضة · نتوج ولم تقرف بما يمتنى له إذا نتجت ماتت وحي سليلها
يقول هي حامل بالفرخ من غير أن يقارعها فحل ومنى مقصور موضع بمكة وهو مذكر يصرف وقد أمنى القوم إذا أتوا منى عن يونس وقال ابن الأعرابي أمنى
القوم ومنوا · والأمنية واحدة الأماني تقول منه تمنيت الشيء ومنيت غيري تمنية وتمنيت الكتاب قرأته قال تعالى ومنهم أميون لا يعلمون الكتاب إلا أماني
ويقال هذا شيء رويته لا شيء تمنيته وفلان يتمنى الأحاديث أي يفتعلها وهو مقلوب من المين وهو الكذب ومنوته ومنيته إذا ابتليته ويقال لا تمنيك مناوتك
أي لا أجزينك جزاءك والممناة المطاولة قال الشاعر · فلا تيأسا فيها هراء فإنني بسلمى ما أتيها إلى الحول خائف · والممناة الانتظار وأنشد أبو عمرو
علقتها قبل انضباج لوني · وجبت لماعا بعيد البون من راجلها بغية ما توني · أي انتظروني حتى أدرك بغيتي أبو زيد ما نبتك غير مهموز أي ما أتيك ومناة
اسم صنم كان لهذيل وخزاعة بين مكة والمدينة والهاء للتأنيث ويوقف عليها بالتاء وهي لغة والنسبة إليها منوي وعبد مناة بن أد بن طابخة وزيد مناة
ابن تميم بن مر يمد ويقصر قال هوبر الحارثي · ألا هل أتى التيم بن عبد مناءة على الشنء فيما بيننا ابن تميم · الموماة واحدة الموامي وهي المفاوز قال
ابن السراج الموماة أصلها موموة على فعللة وهو مضاعف قلبت واوه الأولى ألفا لتحركها وانفتاح ما قبلها · المها بالفتح جمع مهاة وهي البقرة الوحشية

والجمع

مها · نأى · نأا · نبا · نتا · نثا · نجا

والجمع مهوات وقد مهت تمهو مهاء أي صفا · والمهاة بضم الميم ماء الفحل في رحم الناقة فهو من الياء والجمع مهى عن ابن السراج ونظيره من الصحيح رطبة ورطب وعشرة وعشر
والمهاة بالفتح أيضا البلورة قال الأعشى · وتبسم عن مها شبم غري إذا تعطى المقبل يستزيد · وتجمع على مهوات ومهيات · والمهو اللبن الرقيق الكثير الماء يقال منه
مهو اللبن بالضم مهاوة وأمهيته أنا وناقة ممهاء رقيقة اللبن ونطفة مهو رقيقة قال الخليل المهاء ممدود عيب وأود يكون في القدح والمهو السيف
الرقيق قال صخر الغي · أبيض مهو في متنه ربد · ومهو أبو حي من عبد القيس · والمهر حتى أمهى لغة في أماه على القلب وأمهيت الحديدة إذا أحددتها قال امرؤ القيس
راشه من ريش ناهضة ثم أمهاه على حجره · وقال أبو زيد أمهيت الحديدة أي سقيتها ماء وأمهيت الفرس إذا أجريته وأحميته · مية اسم امرأة ومي
أيضا

فصل النون

نأيته ونأيت عنه نأيا بمعنى أي بعدت وأنأيته فانتأى أي أبعدته فبعد وتناءوا تباعدوا والمنتأى الموضع البعيد
قال النابغة · فإنك كالليل الذي هو مدركي وإن خلت أن المنتأى عنك واسع · والنؤي حفرة تكون حول الخباء لئلا يدخله ماء المطر والجمع نؤي على
فعول ونئي تتبع الكسرة الكسرة وآناء تقدم الهمزة ويقولون أنآء على القلب مثل آبار ويقولون منه أنأيت نؤيا وأنشد الخليل
إذا ما التقينا سال من عبراتنا شآبيب ينأى سيلها بالأصابع · وكذلك انتأيت نؤيا والمنتأى مثله قال ذو الرمة · ذكرتك فاهتاج السقام المضمر
منا وشاقتك الرسوم الدثر · آريها والمنتأى المدعثر · والنأي بفتح الهمزة لغة في النؤي قال · وموقد فتية ونؤي رماد وأشذاب الخيام وقد بلينا
وتقول نأ نؤيك أي أصلحه فإذا وقفت عليه قلت نه مثل زه زيدا فإذا وقفت عليه قلت زه · نبا الشيء عني ينبو أي تجافى وتباعد وأنبيته أنا أي دفعته عن
نفسي وفي المثل الصدق ينبي عنك لا الوعيد أي الصدق يدفع عنك الغائلة في الحرب دون التهدد قال أبو عبيد هو ينبي غير مهموز قال ساعدة
صب اللهيف لها السبوب بطعنة تنبي العقاب كما يلط المجنب · ويقال أصله الهمز من الإنباء أي أن الفعل يخبر عن حقيقتك لا القول · ونبا
السيف إذا لم يعمل في الضريبة ونبا بصره عن الشيء ونبا بفلان منزله إذا لم يوافقه وكذلك فراشه والنابية القوس التي نبت عن وترها أي تجافت
والنبوة والنباوة ما ارتفع من الأرض فإن جعلت النبي مأخوذا منه أي أنه شرف على سائر الأنام فأصله غير الهمز وهو فعيل بمعنى مفعول وتصغيره نبي
والجمع أنبياء وأما قول أوس بن حجر يرثي فضالة بن كلدة الأسدي · على السيد الصعب لو أنه يقوم على ذروة الصاقب · لأصبح رتما دقاق الحصى مكان النبي من الكاثب
فيقال الكاثب جبل فيه رمل وحوله روابٍ يقال لها النبي الواحد ناب مثل غاز وغزي يقول لو قام فضالة على الصاقب وهو جبل في بلاد بني عامر بن عبد الله لتسهل
له حتى يصير كالرمل الذي في الكاثب · النواتي الملاحون الواحد نوتي · النثا مقصور مثل الثناء إلا أنه في الخير والشر جميعا والثناء في الخير خاصة
ونثوت الخبر نثوا أظهرته ونثوت الشيء لو ذكرته · نجوت من كذا نجاء ممدود ونجا مقصور والصدق منجاة وأنجيت غيري ونجيته وقرئ بهما
قوله تعالى فاليوم ننجيك ببدنك المعنى لا نفعل بل نلقيك فأضمر قوله لا نفعل وقال بعضهم ننجيك أي نجعلك على نجوة من الأرض فنظهرك لأنه قال
ببدنك ولم يقل بروحك ونجوت أيضا نجاء ممدود أي أسرعت وسبقت والناجية والنجاة الناقة السريعة تنجو بمن ركبها والبعير ناج قال
أجبنة وناجيا أباها · وقول الأعشى · تقطع الأمعز المكوكب وخدا بنواج سريعة الإيجاف · أي بقوائم سراع واستنجى أي أسرع وفي الحديث
إذا سافرتم في الجدوبة فاستنجوا وبنو ناجية قوم من العرب والنسبة إليهم ناجي تحذف منه الهاء والياء ونجوت فلانا إذا استنكهته قال
نجوت مجالدا فشممت منه كريح الكلب مات حديث عهد · ونجو السبع جعره والنجو ما يخرج من البطن ويقال انجى أي أحدث وشرب دواء فما أنجاه أي ما أقامه
ونجا الغائط نفسه ينجو عن الأصمعي واستنجى أي مسح موضع النجو وغسله واستنجى الوتر أي مد القوس قال · فتبازت فتبازخت لها جلسة الأعسر يستنجي الوتر
وأصله الذي يتخذ أوتار القسي لأنه يخرج ما في المصارين من النجو · والنجا مقصور من قولك نجوت جلد البعير عنه وأنجيته إذا سلخته وقال يخاطب
ضيفين طرقاه · فقلت انجوا عنها نجا الجلد إنه سيرضيكما منها سنام وغاربه · قال الفراء أضاف النجا إلى الجلد لأن العرب تضيف
الشيء إلى نفسه إذا اختلف اللفظان كقوله حق اليقين ولدار الآخرة والجلد نجا مقصور أيضا والنجا عيدان الهودج وفلان في أرض نجاة يستنجي من شجرها
العصي والقسي واستنجى الناس في كل وجه إذا أصابوا الرطب الأصمعي استنجيت النخلة إذا التقطت رطبها قال ونجوت غصون الشجرة أي قطعتها وأنجيت
غيري أبو زيد استنجيت الشجر قطعته من أصوله وأنجيت قضيبا من الشجرة أي قطعته والنجاة الغصن والجمع نجا ويقال انج لي غصنا أي اقطعه لي والنجو
السحاب الذي هراق ماءه والجمع نجاء مثل جرو وجراء وحكى ابن السكيت أنجت السحابة إذا ولت والنجوة والنجاة المكان المرتفع الذي تظن أنه

نجاء لا يعلوه النسيل قال الم تر بالنعمن كان نجوة من الشر لو ان امرا كان ناجيا ويقال نجى فلان ارضه تنجية اذا كبسها مخافة الغرق والنجواء التمطي مثل
المطواء قال وهم ماخذ النجوا منه ابن الاعرابي بيني وبين فلان نجاوة من الارض اى سعة والنجو السر يكون بين اثنين يقال نجوته نجوا اى ساررته وكذلك
ناجيته وانتجى القوم وتناجوا اى تساروا وانتجيته ايضا اذا اختصصته بمناجاتك والاسم النجوى قال فبت انجو بها نفسا تكلفني ما لا يهم به الجثامة الورع
وقوله تعالى واذ هم نجوى فجعلهم هم النجوى وانما النجوى فعلهم كما تقول قوم رضى وانما رضى فعلهم والنجى على فعيل الذى تساره والجمع الانجية قال
انى اذا ما القوم كانوا انجيه واضطرب القوم اضطراب الارشيه هناك اوصينى ولا توصى بيه قال الاخفش وقد يكون النجى جماعة مثل الصديق قال تعالى
خلصوا نجيا وقال الفراء وقد يكون النجى والنجوى اسما ومصدرا ٥ النجو القصد والطريق يقال نجوت نجوك اى قصدت قصدك ونجوت بعيرى النبه اى صرفته
وانجيت عنه بعيرى اى عدلته وقول الشاعر نجاء مجد ليس فيه وتيرة اى صبر اهذا الميت فى ناحية القبر وانحى فى سيره اى اعتمد على الجانب الايسر
والانتحاء مثله هذا هو الاصل ثم صار الانتحاء الاعتماد والميل فى كل وجه وانتحيت لفلان اى عرضت له وانحيت على حلقه السكين اى عرضت ونحيته عن موضعه
تنحية فتنحى قال كتنحية القتب المجلب والنحو اعراب الكلام العربى وحكى عن اعرابى انه قال انكم لتنظرون فى نحو كثيرة فشبهها بعتو وهو
قليل والوجه فى مثل هذه الواو اذا جاءت فى جمع الياء كقولك فى جمع ثدى ثدى وعصى وحقى وبنو نحو قوم من العرب والنحى زق السمن والجمع انحاء عن ابى عبيدة وفى
المثل اشغل من ذات النحيين هى امراة من تيم اللات بن ثعلبة وكانت تبيع السمن فى الجاهلية فاتاها خوات بن جبير الانصارى فساومها فحلت نحيا مملوءا
فقال امسكيه حتى انظر الى غيره ثم حل الاخر وقال لها امسكيه فلما شغل يديها ساورها حتى قضى ما اراد وهرب وقال وذات عيال واثقين بعقلها
خلجت لها جار استها خلجات وشدت يديها اذ اردت خلاطها بنحيين من سمن ذوى عجرات فكان لها الويلات من ترك سمنها ورجعتها صفرا بغير بتات
فشدت على النحيين كفا شحيحة على سمنها والفتك من فعلاتى ثم اسلم خوات وشهد بدرا فقال له رسول الله صلى الله عليه يا خوات كيف شرادك وتبسم عليه
السلم فقال يا رسول الله قد رزق الله خيرا واعوذ بالله من الحور بعد الكور وهجا رجل بنى تيم اللات فقال اناس ربة النحيين منهم فعدوها اذا عد الصميم
الامور اهل المنحاء القوم البعداء الذين ليسوا باقارب والمنحاة طريق السانية والناحية واحدة النواحى وقول الشاعر لقد صبرت حنيفة صبر قوم
كرام تحت اظلال النواحى فانما اراد نواحى السيوف قال الكسائى اراد النواحج فقلب يعنى الرايات المتقابلات ويقال الجبلان يتناوحان اذا كانا
متقابلين ٥ النخوة الكبر والعظمة يقال انتخى فلان علينا اى افتخر وتعظم ٥ الندا الصوت وقد يضم مثل الدعاء والرغاء وناداه مناداة ونداء
اى صاح به وتنادوا اى نادى بعضهم بعضا وتنادوا تجالسوا فى النادى قال المرقش والعدو بين المجلسين اذا آد العشى وتنادى العم وناداه
جالسه فى النادى قال اناديه آل الوليد وجعفرا والندى على فعيل مجلس القوم ومتحدثهم وكذلك الندوة والنادى والمنتدى فان تفرق
القوم فليس بندى ومنه سميت دار الندوة بمكة التى بناها قصى لانهم كانوا يندون فيها اى يجتمعون للمشاورة وقوله تعالى فليدع ناديه
يريد عشيرته وانما هم اهل النادى والنادى مكانه ومجلسه فسماه به كما يقال تقوض المجلس وندوت اى حضرت الندى وانتدبت مثله وندوت القوم
جمعتهم فى الندى قال بشر وما يندوهم النادى ولكن بكل محلة منهم فئام اى ما يسعهم المجلس من كثرتهم وندوت ايضا من الجود
ويقال سن للناس الندى فندوا وفلان ندى الكف اذا كان سخيا عن يعقوب وندت الابل اذا رعت فيما بين النهل والعلل تندو ندوا فهى نادية وتنديت مثله
واندينها انا وندبتها تندية والموضع مندى قال علقمة بن عبدة ترادى على دمن الحياض فان تعف فان المندى رحلة فركوب قال الاصمعى واختصم حيان
من العرب فى موضع فقال احدهما مركز رماحنا ومخرج نسائنا ومسرح بهمنا ومندى خيلنا ويقال هذه الناقة تندو الى نوق كرام اى تنزع فى النسب
والندوة بالضم موضع شرب الابل قال قريبة ندوة من محضه يقول موضع شربه قريب لا يتعب فى طلب الماء والمندبات المخزيات يقال ما نديت
بشى تكرهه قال النابغة ما ان نديت بشى انت تكرهه اذا فلا رفعت سوطى الى يدى والندى الغاية مثل المدى والندى ايضا بعد ذهاب
الصوت يقال فلان اندى صوتا من فلان اذا كان بعيد الصوت وانشد الاصمعى فقلت ادعى وادع فان اندى لصوت ان ينادى داعيان والندى الجود
ورجل ندى اى جواد وفلان اندى من فلان اذا كان اكثر خيرا منه وفلان يتندى على اصحابه اى يتسخى ولا تقل يندى على اصحابه والندى الشحم والندى المطر
والبلل قال ابن احمر كثور العداب الفرد يضربه الندى تعلى الندى فى متنه وتحدرا فالندى الاول المطر والندى الثانى الشحم وجمع الندى انداء

وقد جمع على اندية قال مرة بن محكان فى ليلة من جمادى ذات اندية لا يبصر الكلب من ظلمائها الطنبا وهو شاذ لانه جمع ما كان ممدودا مثل كساء واكسية
وندى الارض ندا ونداوة وبللها وارض ندية على فعلة بكسر العين ولا تقل ندية وشجر نديان والندى الكلا قال بشر تسف الندى ملبونة وتضمر
ويقال الندى يدى النهار والسدى يدى الليل يضرب مثلا للجود ويسمى بهما وندى الشى اى ابتل فهو ندى مثال تعب فهو تعب واندبته انا وندبته ايضا تندية
نزا ينزو نزوا ونزوانا وفى المثل نزو الفرار استجهل الفرار ونزا الذكر على الانثى نزاء بالكسر يقال ذلك فى الحافر والظلف والسباع وانزاه غيره ونزاه تنزية ويقال
وقع فى الشاء نزاء بالضم وهو داء باخذها فتنزو منه حتى تموت وقلبى ينزو الى كذا اى ينازع اليه والتنزى التوثب والتسرع قال نصيب
كان فؤاده كرة تنزى حذار البين لو نفع الحذار والنازية صغيرة قريبة القعر ٥ النسوة والنسوة بالكسر والضم والنساء والنسوان جمع امراة من غير لفظها
كما يقال خلفة ومخاض وذلك والاولئك وتصغير نسوة نسية ويقال نسيات وهو تصغير الجمع والنسيان بكسر النون خلاف الذكر والحفظ ورجل نسيان بفتح النون
كثير النسيان للشى وقد نسيت الشى نسيانا ولا تقل نسيانا بالتحريك لان النسيان انما هو تثنية نسا العرق وانسانيه الله سبحانه ونسانيه تنسية بمعنى
وتناساه ارى من نفسه انه نسيه وقول امرى القيس ومثلك بيضاء العوارض طفلة لعوب تناسانى اذا قمت سربالى اى تنسينى عن ابى عبيدة والنسيان
الترك قال تعالى نسوا الله فنسيهم وقوله تعالى ولا تنسوا الفضل بينكم واجاز بعضهم الهمز فيه قال المبرد كل واو مضمومة لك ان تهمزها الا واحدة
فانهم اختلفوا فيها وهى قوله تعالى ولا تنسوا الفضل بينكم وما اشبهها من واو الجمع واجاز بعضهم الهمز وهو قليل والاختيار ترك الهمز واصله تنسيوا فسكنت الياء
واسقطت لاجتماع الساكنين فلما احتيج الى تحريك الواو ردت فيها ضمة الياء الاصمعى النسا بالفتح مقصور عرق يخرج من الورك فيستبطن الفخذين ثم
يمر بالعرقوب حتى يبلغ الحافر فاذا سمنت الدابة انفلقت فخذاها بلحمتين عظيمتين وجرى النسا بينهما فاستبان واذا هزلت الدابة اضطربت الفخذان
وماجت الربلتان وخفى النسا وانما يقال منشق النسا قال ابو ذويب متفلق انساؤها عن قانى كالقرط صاو غبره لا يرضع واذا قالوا انه لشديد
النسا فانما يراد به النسا نفسه قال ابن السكيت وهو عرق النسا قال الاصمعى هو النسا ولا يقال عرق النسا كما لا يقال عرق الاكحل ولا عرق الابجل
انما هو الاكحل والابجل وقال ابو زيد فى تثنيته نسوان ونسيان والجمع انساء وقد نسى الرجل فهو نسى على فعل اذا اشتكى نساه ونسيته فهو منسى اذا
اصبت نساه والنسى والنسى ما تلقيه المراة من خرق اعتلالها مثل وتر واوتار وقرى قوله تعالى وكنت نسيا منسيا بالفتح قال دكين الفقيمى
كالنسى ملقى بالجهاد البسبس والنسى ايضا ما نسى وما سقط فى منازل المرتحلين من رذال امتعتهم فيقولون تتبعوا انساءكم قال الشنفرى
كان لها فى الارض نسيا تقصه على امها وان تحدثك تبلت والمنساة العصا قال اذا دببت على المنساة من هرم فقد تباعد عنك اللهو والغزل
واصله الهمز وقد ذكرناه فيه ٥ النشا مقصور نسيم الريح الطيبة يقال نشيت منه ريحا نشوة بالكسر اى شممت قال الهذلى
ونشيت ريح الموت من تلقائهم وخشيت وقع مهند قرضاب واستنشيت مثله قال ذو الرمة واستنشى الغرب ويقال ايضا نشيت الخبر اذا
تخبرت ونظرت من اين جاء يقال من اين نشيت هذا الخبر اى من اين علمته قال يعقوب الذيب يستنشى الريح بالهمز وانما هو من نشيت غير مهموز ورجل
نشيان للاخبار بين النشوة بالكسر وانما قالوه بالياء للفرق بينه وبين النشوان واصل الياء فى نشيت واو قلبت ياء للكسرة قبلها ورجل نشوان اى
سكران بين النشوة بالفتح وزعم يونس انه سمع فيه نشوة بالكسر وقد انتشى اى سكر وقول سنان بن الفحل وقالوا قد جننت فقلت كلا وربى ما جننت ولا انتشيت
ولا انتشيت يريد لا ابيت من سكر والنشا هو النشاستج فارسى معرب حذف شطره تخفيفا كما قالوا للمنازل منا ٥ الناصية واحدة النواصى وتصوته قبضت على ناصيته
وفى حديث عايشة رضى الله عنها مالكم تنصون ميتكم اى تمدون ناصيته كانها كرهت تسريح شعر الميت والناصاة الناصية لغة طى قال
لقد اذنت اهل اليمامة طى بحرب كناصاة الحصان المشهر ونواصى الناس اشرافهم قال ومشهد قد كفيت الغائبين به فى مجمع من نواصى الناس مشهود
والنصية من القوم الخيار وكذلك من الابل وغيرها وهى البقية وانشد ابو عمرو للمرار تجرد من نصيتها نواج كما ينجو من البقر الرعيل وقال الاخر
انته الافى ونحن نصية ثلث مئين ان كثرنا فاربع وانتصيت الشى اخترته وهذه نصيتى وتنصيته نصية ونصيتى فلان وتنصيتهم اذا تزوجت فى الذروة
منهم والناصية وتنصت المراة رجلت شعرها وانتصى الشعر اى طال والنصى نبت ما دام رطبا فاذا ابيض فهو الطريفة واذا ضخم ويبس فهو الحلى قال
لقد لقيت خيل بجنبى بوانة نصيا كاعراف الكوادن اسحما وانتصت الارض اى كثر نصيها وهذه فلاة تناصى فلاة اى تتصل بها والمناصاة ايضا

الأخذ بالنواصي. والنضو: البعير المهزول، والناقة نضوة، وقد أنضتها الأسفار فهي منضاة. وأنضى فلان بعيره، أي هزله. ونضّاه أيضا. قال الشاعر:

لو أصبح في يمنى يدي زمامها ... وفي كفي اليسرى وبيل تحاذره

لجاءت على مشي التي قد تنقبت ... وذلك وأعطت حبلها لا تعاسره

ويروى: تنصّبت، أي أخذت بناصيتها، يعني بذلك امرأة استضعفت على بعلها. وأنضيت الرجل: أعطيته بعيرا مهزولا. ونضا الفرس الخيل نضوا، إذا تقدمها. وكذلك إذا خرج جردا به. ونضا السهم: مضى. ونضا ثوبه، أي خلعه. قال امرؤ القيس:

فجئت وقد نضت لنوم ثيابها ... لدى الستر إلا لبسة المتفضل

ويجوز عندي تشديده للتكثير. ونضا سيفه، وانتضاه، أي سلّه. وتنضوا البلاد: قطعها. قال تأبط شرا: وأنضو الفلا بالشاحب المتشلشل. ونضا خضابه نضوا: ذهب لونه. ونضو السهم: قدحه، وهو ما جاوز الريش إلى النصل. وأنضاء اللجام: حدائده بلا سيور. والنضيّ: نصل القدح أول ما يبرى قبل أن يعمل. ونضيّ السهم: ما بين الريش والنصل. وقال أبو عمرو: والنضيّ نصل السهم، يقال: نضيّ متفلفل. قال لبيد يصف الحمار والأتن:

وألزمها النجاد وشايعته ... هواديها كأنصبة المغالي

والنضيّ أيضا: ما بين الرأس والكاهل من العنق. وقال: يشبهون سيوفا في صرائمهم ... وطول أنضية الأعناق واللمم. والنضو: الثوب الخلق. وأنضيت الثوب وانتضيته: أخلقته وأبليته.

نطا

تناطيت الرجال: تمرّست بهم. يقال: لا تناط الرجال، أي لا تمرّس بهم. والنطو: البعد. يقال: أرض نطية، ومكان نطيّ، أي بعيد. قال العجاج: وبلدة نياطها نطيّ. أي طريقها بعيد. والإنطاء: الإعطاء بلغة أهل اليمن. ونطاة: اسم أطم بخيبر. قال:

حزيت لي بحزم فيدة تحدى ... كاليهودي من نطاة الرقال

نعا

النعيّ: خبر الموت. يقال: نعاه له نعيا ونعيانا بالضم. وكذلك النعيّ على فعيل، يقال: جاء نعيّ فلان. والنعيّ أيضا: الناعي، وهو الذي يأتي بخبر الموت. قال الأصمعي: كانت العرب إذا مات منها ميت له قدر ركب راكب فرسا وجعل يسير في الناس ويقول: نعاء فلانا، أي انعه وأظهر خبر وفاته. وهي مبنية على الكسر مثل دراك ونزال، بمعنى أدرك وانزل. وفي الحديث: يا نعاء العرب، أي انعهم. والمنعى والمنعاة أيضا: خبر الموت. يقال: ما كان منعى فلان منعاة واحدة ولكنه كان منعايا. وتناعى بنو فلان، إذا نعوا قتلاهم ليحرضوا بعضهم بعضا. وقول الشاعر:

خلائق في قومي ومن أعرابهم ... حفضوا أسنتهم فكل ناعي

قال الأصمعي: وهو من نعيت. ويقال: فلان ينعى على فلان ذنوبه، أي يظهرها ويشهرها. واستنعى، أي تقدم، مثل استناع. يقال: استنعت الغنم، إذا تقدمت منها وتدعوها لتتبعك. الأصمعي: استنعى بفلان الشر، إذا تتابع به الشر. واستنعى به حب الخمر، أي تمادى به. واستنعى ذكر فلان: شاع. والاستنعاء: شبه النفار. يقال: استنعت الإبل والقوم، إذا تفرقوا من شيء فانتشروا.

نغا

والنغو: شق مشفر البعير، وهو للبعير بمنزلة النغرة من الإنسان. قال الطرماح:

حبج النغو مضطرب النواحي ... كأخلاق الغريفة ذي غضون

ابن السكيت: يقال: ما سمعت له نغية، أي كلمة. وسمعت نغية من كذا، أي شيئا من خبر. وأنشد لأبي نخيلة:

لما أتتني نغية كالشهد ... كالعسل الممزوج بعد الرقد

رفّعت من أطماري المنقد ... وقلت للعيس اغتدي وجدّي

الفراء: النغية مثل النغمة. والأصمعي مثله، وسمعت منه نغية، وهو من الكلام الحسن. قال أبو عمرو الجرمي: النغية أول ما يبلغك من الخبر قبل أن تستثبته. وهذا الجبل يناغي السماء، أي يدانيها لطوله. والمناغاة: المغازلة. والمرأة تناغي الصبي، أي تكلمه بما يعجبه ويسره.

نفا

نفاه: طرده. تقول: نفيته فانتفى. ونفى هو أيضا، يتعدى ولا يتعدى. قال القطامي: فأصبح جاراكم قتيلا ونافيا. أي منتفيا. ويقال: هذا ينافي ذاك، وهما يتنافيان. والنفوة بالكسر والنفية أيضا: كل ما نفيت. والنفاية بالضم: ما نفيته من الشيء لرداءته. ونفي المطر: ما ينفيه، وكذلك ما تطاير من الرشاء على ظهر الماتح. قال:

كأن متنيه من النفي ... مواقع الطير على الصفي

ونفي الريح: ما تنفي في أصول الشجر من التراب ونحوه. والنفيان مثله. ويشبه به ما يتطاير من معظم الجيش. قال الشاعر:

وحرب يضج القوم من نفيانها ... ضجيج الجمال الجلة الدبرات

نقا

ويقال: أنا نقيتكم، أي عبدكم الذي تو عبدونني. نقاوة الشيء: خياره. وكذلك النقاية بالضم فيهما، كأنه بني على ضده، وهو النفاية، لأن فعالة تأتي كثيرا فيما يسقط من فضلة الشيء. يقال: نقي الشيء ينقى نقاوة بالفتح، فهو نقيّ، أي نظيف. والنقاء ممدود: النظافة. والنقا مقصور: الكثيب من الرمل، وتثنيته نقوان ونقيان أيضا. والنقاة مثل القناة: ما يرمى به من الطعام إذا نقي، حكاه الأموي. وقال بعضهم: نقاة كل شيء رديئه ما خلا التمر، فإن نقاته خياره. والتنقية: التنظيف. والانتقاء: الاختيار. والتنقي: التخير. والنقو بالكسر في قول الفراء: كل عظم ذي مخ، والجمع الأنقاء. والنقي: مخ العظم وشحم العين من السمن. ونقوت العظم مثله. وأنقت الإبل، أي سمنت وصار فيها نقي، وكذلك غيرها. قال الراجز يصف جملا:

لا يشتكين عملا ما أنقين ... ما دام مخ في سلامى أو عين

يقال: هذه ناقة منقية، وهذه لا تنقي. والنقاوى: ضرب من الحمض.

نكا

نكيت في العدو أنكي نكاية، إذا قتلت فيهم وجرحت. قال أبو النجم: ينكي العدى ويكرم الأضيافا.

نما

نمى المال وغيره ينمي نماء، وربما قالوا ينمو نموا، وأنماه الله. قال الكسائي: ولم أسمعه بالواو إلا من أخوين من بني سليم، ثم سألت عنه بني سليم فلم يعرفوه بالواو.

وحكى أبو عبيدة: نما ينمو وينمي. وفي الحديث: لا تمثلوا بنامية الله، يعني الخلق، لأنه ينمي. ونموت إليه الحديث فأنا نامٍ وأنمية. وكذلك هو ينمو إلى الحسب وينمي. وتنمّى الشيء على الشيء: ارتفع عليه. ومنه قول النابغة: وانم القتود على عيرانة أجد. وتقول: نميت الحديث إلى غيري نميا، إذا أسندته ورفعته. وكذلك نميت الرجل إلى أبيه نميا: نسبته إليه. وانتمى هو: انتسب. قال الأصمعي: نميت الحديث مخففا نميا، إذا بلغته على وجه الإصلاح والخير، وأصله الرفع. ونمّيت الحديث تنمية، إذا بلغته على وجه النميمة والإفساد. ونمّيت النار تنمية، إذا ألقيت عليها حطبا وذكيتها به. ونمى الخضاب والشعر: ارتفع وغلا، فهو ينمي. وتقول: رميت الصيد فنمى، إذا غاب عنك ثم مات. وفي الحديث: كل ما أصميت ودع ما أنميت. والأنامي: الأناجي. قال التغلبي:

وقافية كأن السم فيها ... فليس سليمها أبدا بنامي

صرفت بها لسان القوم عنكم ... فخرّت للسنابك والحوامي

وتنمّى الشيء: ارتفع. قال الأعشى:

لا يتنمّى لها بالقيظ يركبها ... إلا الذين لهم فيما أتوا مهل

قال أبو سعيد: لا يعتمد عليها.

نوا

نويت نية ونواة، أي عزمت. وانتويت مثله. قال الشاعر:

صرمت أميمة خلتي وصلاتي ... ونوت ولما تنتوي كنواتي

يقول: لم تنو في كما نويت في مودتها. ويروى: ولما تنتوي بنواتي، أي لم تقض حاجتي. ويقال: نواه بنواته، أي رده بحاجته وقضاها له. وتقول: نواك الله، أي صحبك في سفرك وحفظك. قال:

يا عمرو أحسن نواك الله بالرشد ... واقرأ سلاما على الذلفاء بالثمد

ونويته تنوية، أي وكلته إلى نيته. ونويّك: صاحبك الذي نيته نيتك. قال الراجز:

وقد علمت إذ دكين لي نوي ... أن الشقي ينتحي له الشقي

ولي في بني فلان نواة ونية، أي حاجة. والنية أيضا والنوى: الوجه الذي ينويه المسافر من قرب أو بعد، وهي مؤنثة لا غير. وأما النوى الذي هو جمع نواة التمر فهو يذكر ويؤنث. وانتوى القوم منزلا بموضع كذا وكذا. واستقرت نواهم، أي أقاموا. والنواة: خمسة دراهم، كما يقال للعشرين: نش. وناواه، أي عاداه، وأصله الهمز لأنه من النوء، وهو النهوض. وأكلت التمر ونويت النوى وأنويته، إذا رميت به. وجمع نوى التمر أنواء، عن ابن كيسان. ونوت الناقة، أي سمنت، تنوي نواية ونيا، فهي ناوية. وجمل ناو، وجمال نواء مثل جائع وجياع. وإبل نوية، إذا كانت تأكل النوى. والنيّ: اللحم، وأصله نوي. قال أبو ذؤيب:

فقرّ الصبوح لها فشرّج لحمها ... بالنيّ فهو تثوخ فيه الإصبع

ونيّان: موضع. قال الكميت:

من وحش نيّان أو من وحش ذي بقر ... أفنى جلائله الإشلاء والطرد

نها

النهي: خلاف الأمر. وقد نهيته عن كذا فانتهى عنه. وتناهى، أي كف. وتناهوا عن المنكر، أي نهى بعضهم بعضا. وقول الفرزدق: فنهاك عنها منكر ونكير. إنما شدده للمبالغة. ويقال: إنه لأمور بالمعروف ونهوّ عن المنكر، على فعول. وفلان ما له ناهية، أي نهي. والنهية بالضم: واحدة النهى، وهي العقول، لأنها تنهى عن القبيح. والنهي بالكسر: الغدير في لغة أهل نجد، وغيرهم يقوله بالفتح. وتناهى الماء، إذا وقف في الغدير وسكن. قال العجاج: حتى تناهى في صهاريج الصفا. وتنهية الوادي: حيث ينتهي إليه الماء من حروفه، والجمع التناهي. ونهاء الماء بالضم: ارتفاعه. وقال ابن الأعرابي: النهاء: القوارير والزجاج. وأنشد:

ترد الحصى أخفافهن كأنما ... تكسّر قيض بينها ونهاء

ويقال: هم نهاء مائة، ونهاء مائة أيضا، بالضم والكسر، أي قدر مائة، مثل زهاء مائة. والإنهاء: الإبلاغ. وأنهيت إليه الخبر فانتهى وتناهى، أي بلغ. والنهاية: الغاية، يقال: بلغ نهايته. والنهية بالضم أيضا مثله. قال أبو ذؤيب: وعاد الأصابع نهية للحمائل. يقول: هزموا حتى انقلبت سيوفهم فعاد الأصبع على المنكب حيث كانت الحمائل. ويقال: رجل ناهيك من رجل، ونهيك من رجل، ونهاك من رجل، وتأويله أنه بجده وغنائه ينهاك عن تطلب غيره. وقال:

هو الشيخ الذي حدّثت عنه ... نهاك الشيخ مكرمة وفخرا

وهذه امرأة ناهيتك من امرأة، تذكر وتؤنث وتثنى وتجمع لأنه اسم فاعل. وإذا قلت نهيك من رجل كما تقول حسبك من رجل لم تثن ولم تجمع لأنه مصدر. وتقول في المعرفة: هذا عبد الله ناهيك من رجل، فتنصب ناهيك على الحال. وجزور نهية على فعيلة، أي ضخمة سمينة. وتنهّى طلب الحاجة حتى نهي عنها بالكسر، أي تركها، ظفر بها أم لم يظفر.

فصل الواو

وأى

الوأي: الوعد. يقال منه: وأيته وأيا. والوأى بالتحريك: الحمار الوحشي المقتدر الخلق. قال ذو الرمة:

إذا انشقت الظلماء أضحت كأنها ... وأى منطو باقي الثميلة قارح

ثم يشبه به الفرس وغيره. قال الأسعر الجعفي:

راحوا بصائرهم على أكتافهم ... وبصيرتي يعدو بها عتد وأى

وقال آخر:

كل وآة ووأى ضافي الخصل ... معتدلات في الرقاق والجرل

والوئية: الجوالق. قال أوس:

وحطت كما حطت وئية تاجر ... وهى عقدها فارفضّ منها الطوائف

وقال الكلابي: قدر وئية: ضخمة. وناقة وئية: ضخمة البطن. قال الشاعر:

وقدر ككفل الصحصحان وئية ... أنخت لها بعد الهدوء الأثافيا

وهي فعيلة مهموزة العين معتلة اللام. قال سيبويه: سألته، يعني الخليل، عن فعل من وأيت فقال: وؤي. فقلت: فمن خفف؟ فقال: أوي، فأبدل من الواو همزة. وقال: لا يلتقي واوان في أول الحرف. قال المازني: والذي قاله خطأ، لأن كل واو مضمومة في أول الكلمة فأنت بالخيار: إن شئت تركتها على حالها، وإن شئت قلبتها همزة، فقلت: وعد وأعد، ووجوه وأجوه، ووري وأوري.

ووى وأوى لاجتماع الواوين ولكن الضمة الأولى. وجي الفرس بالكسر وهو أن يجد وجعا في حافره فهو وجٍ والأنثى وجياء وأوجيته أنا وإنه ليتوجى

وجا

ويقال اتيته فما في قلبي منه أوجي أي يئست منه وسألته فأوجى عليّ أي بخل. الوحي الكتاب وجمعه وحيّ مثل حلي وحليّ قال لبيد

وحا

كما ضمن الوحيّ سلامها. والوحي أيضا الإشارة والكتابة والرسالة والإلهام والكلام الخفي وكل ما ألقيته إلى غيرك. يقال وحيت إليه الكلام وأوحيت

وهو أن تكلمه بكلام تخفيه. قال العجاج: وحى لها القرار فاستقرت. ويروى أوحى لها. ووحى وأوحى أيضا أي كتب. قال: لقدر كان وحاه الواحي

وأوحى الله سبحانه إلى أنبيائه. وأوحى أي أشار. قال تعالى فأوحى إليهم أن سبحوا بكرة وعشيا. ووحيت لك بخبر كذا أي أشرت وصوّت به رويدا

والوحي مثل الوغى الصوت. قال: منعناكم كراء وجانبيه كما منع العرين وحى اللهام. وكذلك الوحاة بالهاء. قال الراجز: يحدو بها كل فتى هيّات

تلقاه بعد الوهن ذا وحاة. وهن نحو البيت عامدات. قال الأخفش نصب عامدات على الحال. قال ابن شميل سمعت وحاة الرعد وهو صوته الممدود

الخفي. قال والرعد يحي وحاة. واستوحيناهم أي استصرخناهم. والوحى السرعة يمد ويقصر. ويقال الوحا الوحا يعني البدار البدار. وتوحّ يا هذا أي أسرع

ووحّاه توحية أي عجّله. والوحيّ على فعيل السريع. يقال موت وحيّ.

وخا

يقال وخيت وخيك أي قصدت قصدك. وهذا أوخى الأملاك أي سمتهم حيث ساروا وما

أدري أين وخى فلان أي أين توجه. ووخينا لناقتي وخيا أي سارت سيرا قصدا. قال: يتبعن وخي عيهل نيّاف. وواخاه لغة ضعيفة في آخاه يبنى

على يواخي. وتوخيت مرضاتك أي تحريت وقصدت. وتقول استوخ لنا بني فلان ما خبرهم أي استخبرهم. وهذا الحرف هكذا رواه أبو الجراح بالخاء معجمة.

ودا

الودي بالتسكين ما يخرج بعد البول. وكذلك الوديّ بالتشديد عن الأموي. تقول منه ودى بغير ألف. وودى الفرس يدي وديا إذا أدلى ليبول أو

ليضرب. قال اليزيدي: ودى ليبول وأدلى ليضرب ولا تقل أودى. والدية واحدة الديات والهاء عوض من الواو. تقول وديت القتيل أديه دية إذا

أعطيت ديته. واتديت أي أخذت ديته. فإذا أمرت منه قلت دِ فلانا وللاثنين ديا وللجماعة دوا فلانا. وأودى فلان أي هلك فهو مودٍ. والوديّ

على فعيل صغار الفسيل الواحدة وديّة. والوادي معروف وربما اكتفوا بالكسرة عن الياء كما قال: قرقر قمر الواد بالشاهق. والجمع الأودية على غير

قياس كأنه جمع وديّ مثل سريّ وأسرية للنهر. وقول الشاعر: بسهام يثرب أو سهام الوادي. يعني وادي القرى. والتوادي الخشبات اللواتي تشد على

خلف الناقة إذا صرّت الواحدة تودية.

وذا

يقال ما به وذية بالتسكين أي ما به عيب. ابن السكيت سمعت غير واحد من الكلابيين يقولون أصبحت وليس

بها وحصة وأبيتها وذية أي برد يعني الأيام.

ورا

ورى القيح جوفه يريه وريا إذا أكله. وفي الحديث لأن يمتلئ جوف أحدكم قيحا حتى يريه. وقال عبد

بني الحسحاس: وراهن ربي مثل ما قد ورينني وأحمى على أكبادهن المكاويا. وأنشد اليزيدي: قالت له وريا إذا تنحنح يا ليته يسقى على الذرحرح

تقول منه رِه يا رجل وريا للاثنين وللجماعة روا وللمرأة ري وهي بإضمار المؤنث مثل قومي واقعدي وللمرأتين ريا وللنساء رين. والاسم الوري بالتحريك

القرح. يقال سلط الله عليه الوري وحمى خيبري. والورى أيضا الخلق يقال ما أدري أي الورى هو أي أي الخلق هو. قال ذو الرمة

وكائن ذعرنا من مهاة ورامح بلاد الورى ليست له ببلاد. وورى الزند بالفتح يري وريا إذا خرجت ناره. وفيه لغة أخرى وري الزند يري بالكسر فيهما. وأوريته

أنا وكذلك وريته تورية. وفلان يستوري زناد الضلالة. ويقال أيضا وري المخ يري إذا اكتنز. وناقة وارية أي سمينة. قال: يأكلن من شحم السديف الواري

ولحم وريّ على فعيل أي سمين. ويقال ورّى الجرح سابره تورية أصابه الوري. قال العجاج: عن قلب ضجم تورّي من سبر كأنما يعدي من عظمها ونفوذ النفس

عنها. وأوريت الشيء أي أخفيته. وتوارى هو أي استتر. ووراء بمعنى خلف وقد يكون بمعنى قدام وهي من الأضداد. قال الأخفش يقال لقيته من وراء فترفعه

على الغاية إذا كان غير مضاف تجعله اسما وهو غير متمكن كقولك من قبل ومن بعد. وأنشد: إذا أنا لم أومن عليك ولم يكن لقاؤك إلا من وراء وراء

وقولهم وراءك أوسع لك نصب بالفعل المقدر وهو تأخر. وقوله تعالى وكان وراءهم ملك أي أمامهم. وتصغيرها وريّئة بالهاء وهي شاذة. والوراء أيضا

ولد الولد. وتقول وريت الخبر تورية إذا سترته وأظهرت غيره. مأخوذ من وراء الإنسان كأنه يجعله وراءه حيث لا يظهر.

وزا

الوزى القصير

الشديد. قال: تاح لها بعدك حنزاب وزى. وحمار وزى مصك نشيط. والمستوزي المنتصب المرتفع. قال ابن مقبل: ذعرت به العير مستوزيا

شكير جحافله قد كتن.

وسا

أوسى رأسه حلقه. والموسى ما يحلق به. قال الفراء هي فعلى وتؤنث. وأنشد: فإن تكن الموسى جرت فوق بطنها فما خفضت

إلا ومصان قاعد. وقال عبد الله بن سعيد الأموي هو مذكر لا غير. يقال هذا موسى كما ترى وهو مفعل من أوسيت رأسه إذا حلقته بالموسى

وقال ابو عبيد

قال أبو عبيد ولم نسمع فيه التذكير إلا من الأموي. وموسى اسم رجل. قال أبو عمرو بن العلاء هو مفعل يدل على ذلك أنه يصرف في النكرة وفعلى لا ينصرف على

حال. لأن مفعلا أكثر من فعلى لأنه يبنى من كل أفعلت. وكان الكسائي يقول هو فعلى وقد ذكرناه في السين. والنسبة إليه موسوي وموسيّ فيمن قال

فعلى. وتذكر في عيسى.

وسا

وواساه لغة ضعيفة في آساه يبنى على يواسي. وقد استوسيته أي قلت له واسني.

وشا

الشية كل لون يخالف لون معظم الفرس وغيره

والهاء عوض من الواو الذاهبة من أوله. والجمع شيات. يقال ثور أشيه كما يقال فرس أبلق وتيس أذرأ. وقوله تعالى لا شية فيها أي ليس فيها لون يخالف

سائر لونها. ويقال وشيت الثوب أشيه وشيا وشية. ووشّيته توشية شدد للكثرة فهو موشيّ وموشّى. والنسبة إلى شية وشويّ تردّ إليه الواو

المحذوفة وهي فاء الفعل وتترك الشين مفتوحة. هذا قول سيبويه. وقال الأخفش القياس تسكين الشين. وإذا أمرت به قلت شه بهاء تدخلها

عليه ساكنة لأن العرب لا تنطق بحرف واحد. وذلك أن أقل ما يحتاج إليه البناء حرف يبتدأ به وحرف يوقف عليه. والحرف الواحد

لا يحتمل ابتداء ووقفا لأن هذه حركة وذاك سكون وهما متضادان. فإذا وصلته بشيء ذهبت الهاء استغناء عنها. والوشي من الثياب معروف والجمع

وشاء على فعل وفعال. ويقال وشى كلامه أي كذب. ووشى به إلى السلطان يشي وشاية أي سعى به. والواشية الكثيرة الولد. يقال ذلك في كل ما

يلد والرجل واشٍ. ووشى بنو فلان وشيا كثروا. وما وشت هذه الماشية عندي بشيء أي ما ولدت. وفلان يستوشي فرسه بعقبه أي يطلب ما عنده من الجري

ليزيد. وقد أوشاه يوشيه إذا استخرجه بمحجن أو بكلاب. قال: جادت لا حوى بالرأس منكبه كأنه كودن يوشى بكلاب.

وصا

أوصيت له بشيء

وأوصيت إليه إذا جعلته وصيك. والاسم الوصاية والوصاية بالكسر والفتح. وأوصيته ووصيته إيصاء وتوصية بمعنى. والاسم الوصاة. وتواصى القوم

أي أوصى بعضهم بعضا. وفي الحديث استوصوا بالنساء خيرا فإنهن عندكم عوان. ووصيت الشيء بكذا إذا وصلته به. قال ذو الرمة

نصي الليل بالأيام حتى صلاتنا مقاسمة يشتق أنصافها السفر. وأرض واصية متصلة النبات. وقد وصت الأرض تصي إذا اتصل نبتها. وربما قالوا تواصى

النبت إذا اتصل. وهو نبت واصٍ.

وعا

الوعاء واحد الأوعية. يقال أوعيت المتاع والزاد إذا جعلته في وعاء. قال الشاعر: الخير أبقى وإن طال الزمان به والشر

أخبث ما أوعيت من زاد. ووعاه حفظه. يقال وعيت الحديث أعيه وعيا وأذن واعية. أبو عبيد الوعي القيح والمدة. يقال وعت المدة في الجرح إذا اجتمعت

ووعى العظم إذا جبر بعد كسر. والله أعلم بما يوعون أي يضمرون في قلوبهم من التكذيب. ويقال لا وعي عن ذلك الأمر أي لا تماسك دونه. قال ابن أحمر

تواعدن أن لا وعي عن فرج راكس فرحن ولم يغضرن عن ذاك مغضرا. وما لي منه وعي أي بد. والوعى بالتحريك الجلبة والأصوات. والواعية الصارخة.

وغا

الوغى مثل الوعى. قال الهذلي: كأن وغى الخموش بجانبيه مآتم يلتدمن على قتيل. ومنه قيل للحرب وغى لما فيها من الصوت والجلبة. والأواغي مفاجر

الدبار في المزارع.

وفا

الوفاء ضد الغدر. يقال وفى بعهده وأوفى بمعنى. ووفى الشيء يفي وفيا على فعول أي تم وكثر. والوفي الوافي. وأوفى على الشيء أي أشرف

وعير ميفاء على الإكام إذا كان من عادته أن يوفي عليها. قال يصف حمارا: عير أن ميفاء على الرزون. ويروى أحقب ميفاء. وأوفاه حقه

ووفّاه بمعنى أي أعطاه وافيا. وتوفاه واستوفى حقه. وتوفاه الله أي قبض روحه. والوفاة الموت. ووافى فلان أي أتى. وتوافى القوم تتاموا. وأوفى اسم رجل.

وقا

اتقى يتقي أصله اوتقى على افتعل فقلبت الواو ياء لانكسار ما قبلها وأبدلت منها التاء وأدغمت. فلما كثر استعماله على لفظ الافتعال توهموا أن التاء من

نفس الحرف فجعلوه اتقى يتقي بفتح التاء فيهما مخففة ثم لم يجدوا له مثالا في كلامهم يلحقونه به فقالوا تقى يتقي مثل قضى يقضي. قال أوس

تقاك بكعب واحد وتلذه يداك إذا ما هز بالكف يعسل. وقال آخر: جلاها الصيقلون فأخلصوها خفافا كلها يتقي بأثر. وقال آخر

ولا أتقي الغيور إذا أتاني ومثلي لز بالحمس الربيس. ومن رواها بتحريك التاء فإنما هو على ما ذكرناه من التخفيف. وتقول في الأمر تق وللمرأة تقي. قال

زيادة تميم لا تجر منا تق الله فينا والكتاب الذي تتلو. بنى الأمر على المخفف فاستغنى عن الألف فيه بحركة الحرف الثاني في المستقبل. والتقوى والتقى

واحد والواو مبدلة من الياء على ما ذكرناه في ريا. والتقاة التقية. يقال اتقى تقية وتقاة مثل اتخم تخمة. والتقي المتقي. وقد قالوا ما أتقاه لله. وقول الشاعر

ومن يتق فإن الله معه ورزق الله مؤتاب وغاد. فإنما أدخل جزما على جزم. ويقال قِ على ظلعك أي الزمه وارْبَع عليه مثل ارق على ظلعك. ويسهج واقٍ

إذا لم يكن محفرا. وفرس واقٍ إذا كان يهاب المشي من ألم يجده في حافره. وقد وقي يقي عن الأصمعي. ويقال الشجاع موقى أي موقى جدا. وتوقى واتقى بمعنى

ووقاه الله وقاية بالكسر أي حفظه. والوقاية أيضا التي للنساء. والوقاية بالفتح لغة فيها. والوقاء والوقاء ما وقيت به شيئا. والأوقية في الحديث أربعون

درهما وكذلك كان فيما مضى فأما اليوم فيما يتعارفه الناس ويقدر عليه الأطباء فالأوقية عندهم وزن عشرة دراهم وخمسة أسباع درهم وهو استار وثلثا
استار والجمع الأواقي مثل أثفية وأثافي وإن شئت خففت الياء في الجمع والأواقي أيضا جمع واقية قال مهلهل: ضربت صدرها إليّ وقالت يا عديّا لقد
وقتك الأواقي. وأصله ووافي لأنه فواعل إلا أنهم كرهوا اجتماع الواوين فقلبوا الأولى ألفا. والواقي الصرد مثل القاضي ويقال هو الواق بكسر القاف
بلا ياء لأنه سمي بذلك لحكاية صوته ويروى قول الشاعر: ولست بهيّاب إذا شد رحله يقول عداني اليوم واق وحاتم. والوكاء الذي يشد به رأس
القربة وفي الحديث احفظ عفاصها ووكاءها يقال قد أوكى على ما في سقائه إذا شده بالوكاء وإن فلانا لوكاء ما يبض بشيء وسألناه فأوكى علينا أي
بخل وفي الحديث أنه كان يوكي بين الصفا والمروة أي يملأ ما بينهما سعيا كما يوكى السقاء بعد الملء ويقال معناه أنه كان يسكت فلا يتكلم كأنه
يوكي فاه ومن قولهم أوك حلقك أي اسكت. أبو زيد استوكت الناقة إذا امتلأت شحما. الولي القرب والدنو يقال تباعد بعد ولي وكل مما يليك أي
يقاربك وقال: هجرت غضوب وحب من يتجنب وعدت عواد دون وليك تشعب. يقال منه وليه يليه بالكسر فيهما وهو شاذ. وأوليته الشيء فوليه
وكذلك ولي الوالي البلد وولي الرجل البيع ولاية فيهما. وأوليته معروفا. ويقال في التعجب ما أولاه للمعروف وهو شاذ. وتقول ولي فلان وولي
عليه كما تقول ساس وسوس عليه. وولاه الأمير عمل كذا. وولاه بيع الشيء. وتولى العمل أي تقلده. وتولى عنه أي أعرض. وولى هاربا أي أدبر. وقوله تعالى ولكل
وجهة هو موليها أي مستقبلها بوجهه. والولي المطر بعد الوسمي سمي وليا لأنه يلي الوسمي. وكذلك الولي على فعل وفعيل والجمع أولية يقال منه وليت
الأرض وليا. والولي ضد العدو يقال منه تولاه الله. والمولى المعتق والمعتق وابن العم والجار والناصر وكل من ولي أمر واحد فهو وليه. وقول
الشاعر: هم المولى وقد جنفوا علينا وإنا من لقائهم لزور. قال أبو عبيدة يعني الموالي أي بني العم وهو كقوله تعالى ثم يخرجكم طفلا. فأما قول لبيد:
فغدت كلا الفرجين تحسب أنه مولى المخافة خلفها وأمامها. فيريد أنه أولى موضع أن تكون فيه الحرب. وقوله فغدت تم الكلام كأنه قال فغدت هذه
البقرة وقطع الكلام ثم ابتدأ كأنه قال تحسب أن كلا الفرجين مولى المخافة. والمولى الحليف وقال: موالي حلف لا موالي قرابة ولكن قطينا يسألون الأتاويا
يقول هم حلفاء لا أبناء عم. وقول الفرزدق: فلو كان عبد الله مولى هجوته ولكن عبد الله مولى مواليا. لأن عبد الله بن أبي إسحاق مولى الحضرميين وهم حلفاء
بني عبد شمس بن عبد مناف والحليف عند العرب مولى وإنما قال مواليا فنصبه لأنه رده إلى أصله للضرورة وإنما لم ينون لأنه جعله بمنزلة الصحيح
الذي لا ينصرف. والنسبة إلى المولى مولوي وإلى الولي من المطر ولوي كما قالوا علوي لأنهم كرهوا الجمع بين أربع ياءات فحذفوا الياء الأولى وقلبوا الثانية
واوا ويقال بينهما ولاء بالفتح أي قرابة. والولاء ولاء المعتق. وفي الحديث نهى عن بيع الولاء وعن هبته. والولاء الموالون يقال هم ولاء فلان. والموالاة
ضد المعاداة. ويقال والى بينهما ولاء أي تابع. وافعل هذه الأشياء على الولاء أي متتابعة. وتوالى عليه شهران أي تتابع. واستولى على الأمد أي بلغ الغاية.
والولاية بالكسر السلطان. ابن السكيت الولاية بالكسر السلطان والولاية والولاية النصرة يقال هم علي ولاية أي مجتمعون في النصرة. قال سيبويه الولاية
بالفتح المصدر والولاية بالكسر الاسم مثل الإمارة والنقابة لأنه اسم لما توليته وقمت به فإذا أرادوا المصدر فتحوا. أبو عبيد الولية البرذعة ويقال هي التي
تكون تحت البرذعة والجمع الولايا وقول أبي زبيد: كالبلايا رؤوسها في الولايا. يعني الناقة التي كانت تعكس عند قبر صاحبها ثم تطرح الولية على رأسها إلى
أن تموت. وقولهم أولى لك تهدد ووعيد قال الشاعر: فأولى ثم أولى ثم أولى وهل للدر يحلب من مرد. قال الأصمعي معناه قاربه ما يهلكه أي
نزل به وأنشد: فعادى بين هاديتين منها وأولى أن يزيد على الثلاث. أي قارب أن يزيد. قال ثعلب ولم يقل أحد في أولى أحسن مما قاله الأصمعي. وفلان أولى بكذا
أي أحرى به وأجدر. يقال هو الأولى وهم الأوالي والأولون مثل الأعلى والأعالي والأعلون. وتقول في المرأة هي الوليا وهما الولييان وهن الولي وإن شئت قلت
الولييات مثل الكبرى والكبريان والكبر والكبريات. الونى الفتور والضعف والكلال والإعياء. قال امرؤ القيس:
مسح إذا ما السابحات على الونى أثرن الغبار بالكديد المركل. يقال ونيت في الأمر أني ونى وونيا أي ضعفت فأنا وان. قال جحدر اليمامي:
وظهر تنوفة للريح فيها نسيم لا يروع الترب وان. وناقة وانية. وأونيتها أنا أي أتعبتها وأضعفتها. وفلان لا يني يفعل كذا أي لا يزال. وافعل ذاك
بلا ونية أي بلا توان. وامرأة وناة فيها فتور. وقد تقلب الواو همزة فيقال أناة. قال: رمته أناة من ربيعة عامر نؤوم الضحى في مأتم أي مأتم
وتوانى في حاجته قصر. وقول الأعشى: ولا يدع الحمد بل يشتريه بوشك الظنون ولا بالتون. أراد بالتواني فحذف الألف لاجتماع الساكنين لأن

وكا — ولا — ونى

القافية موقوفة. والميناء كلاء السفن ومرفؤها وهو مفعال من الونى. وهى السقاء يهي وهيا إذا تخرق وانشق. وفي السقاء وهي بالتسكين ووهية أيضا
على التصغير وهو خرق قليل. وفي المثل: خل سبيل من وهى سقاؤه ومن هريق بالفلاة ماؤه. يضرب لمن لا يستقيم أمره. ووهى الحائط إذا ضعف وهم بالسقوط. ويقال
ضربه فأوهى يده أي أصابها كسر أو ما أشبه ذلك. ووهى عزالي السماء بمائها وكذلك كل شيء استرخى رباطه. وأوهيت السقاء فوهى وهو أن تهيئه للتخرق
ويقال قد أوهيت وهيا فارقعه. وقولهم عاد ذو وهية لا ترقع أي فتقا لا يقدر على رتقه. وي كلمة تعجب ويقال ويك ووي لعبد الله وقد تدخل وي
على كأن المخففة والمشددة تقول ويكأن. قال الخليل هي مفصولة تقول وي ثم تبتدئ فتقول كأن. قال العرجي: ويكأن من يكن له نشب يحبب ومن
يفتقر يعش عيش ضر.

فصل الهاء

الهباء الشيء المنبث الذي تراه في البيت من ضوء الشمس. والهباء أيضا دقاق التراب ويقال له إذا
ارتفع هبا يهبو هبوا وأهبيته أنا. والهبوة الغبرة. قال رؤبة: تبدو لنا أعلامه بعد الغرق في قطع الآل وهبوات الدقق. وموضع هابي
التراب إذا كان ترابه مثل الهباء في الدقة. قال هوبر الحارثي: تزود منا بين أذناه ضربة دعته إلى هابي التراب عقيم. والهابي تراب القبر.
وأنشد الأصمعي: وهاب كجثمان الحمامة أجفلت به ريح ترج والصبا كل مجفل. والهباءة أرض ببلاد غطفان ومنه يوم الهباءة لقيس بن زهير
العبسي على حذيفة بن بدر الفزاري قتله في جفر الهباءة وهو مستنقع بها. والهبي والهبية الجارية الصغيرة. وهبي زجر للفرس أي توسعي وتباعدي
قال: نعلمها هبي وهلا وأرحب. هات يا رجل أي أعط. وللمرأة هاتي. والمهاتاة مفاعلة منه. وما أهاتيك أي ما أنا بمعطيك. الهجاء خلاف
المدح وقد هجوته هجوا وهجاء وتهجاء. قال الجعدي: دعي عنك تهجاء الرجال وأقبلي على أذلغي يملأ استك فيشلا. فهو مهجو. ولا تقل هجيته. وبينهم
أهجوة وأهجية يتهاجون بها. والمرأة تهجو زوجها أي تذم صحبته. وهجوت الحروف هجوا وهجاء وهجيتها تهجية وتهجيتها كله بمعنى. وأنشد ثعلب:
يا دار أسماء قد أقوت بأنشاج كالوحي أو كإمام الكاتب الهاجي. الهدى الرشاد والدلالة يذكر ويؤنث يقال هداه الله للدين هدى. وقوله تعالى أولم
يهد لهم قال أبو عمرو بن العلاء أولم يبين لهم. وهديته الطريق والبيت هداية أي عرفته. هذه لغة أهل الحجاز وغيرهم يقول هديته إلى الطريق وإلى
الدار حكاها الأخفش. وهدى واهتدى بمعنى. وقوله تعالى إن الله لا يهدي من يضل قال الفراء لا يهتدي. والهداء مصدر هديت العروس إلى زوجها
هداء. وقد هديت إليه. قال زهير: فإن تكن النساء مخبآت فحق لكل محصنة هداء. وهي مهدية وهدي أيضا على فعيل. والهدي ما يهدى إلى الحرم من
النعم يقال ما لي هدي إن كان كذا وهو يمين. والهدي أيضا على فعيل مثله. وقرئ حتى يبلغ الهدي محله والهدي بالتخفيف والتشديد الواحدة هدية وهدية. وأما
قول زهير: فلم أر معشرا أسروا هديا ولم أر جار بيت يستباء. قال الأصمعي هو الرجل الذي له حرمة كحرمة هدي البيت. قال أبو عبيد ويقال للأسير أيضا
هدي. وأنشد للمتلمس يذكر طرفة ومقتل عمرو بن هند إياه: كطريفة بن العبد كان هديهم ضربوا صميم قذاله بمهند. أبو زيد يقال خذ في هديتك
بالكسر أي فيما كنت فيه من الحديث أو العمل ولا تعدل عنه. ويقال أيضا نظر فلان هدية أمره أي جهة أمره. وما أحسن هديته وهديته بالفتح أيضا أي سيرته
والجمع هدى مثل تمرة وتمر. ويقال أيضا هدى هدي فلان أي سار سيرته. وفي الحديث واهدوا هدي عمار. وهداه أي تقدمه. قال طرفة:
للفتى عقل يعيش به حيث تهدي ساقه قدمه. وهادي السهم نصله. والهادي الراكس وهو الثور في وسط البيدر تدور عليه الثيران في الدياسة. والهادي العنق
وأقبلت هوادي الخيل إذا بدت أعناقها ويقال أول رعيل منها. وقول امرئ القيس: كأن دماء الهاديات بنحره عصارة حناء بشيب مرجل. يعني به أوائل الوحش.
والهدية واحدة الهدايا يقال أهديت له وإليه. والمهدى بكسر الميم ما يهدى فيه مثل الطبق ونحوه. قال ابن الأعرابي ولا يسمى الطبق مهدى إلا وفيه ما يهدى.
والمهداء بالمد الذي من عادته أن يهدي. والتهادي أن يهدي بعضهم إلى بعض وفي الحديث تهادوا تحابوا. وجاء فلان يهادى بين اثنين إذا جاء يمشي بينهما معتمدا
عليهما من ضعفه وتمايله. قال ذو الرمة: يهادين جماء المرافق وعثة كليلة حجم الكعب ريا المخلخل. وكذلك المرأة إذا تهادت في مشيتها من
غير أن يماشيها أحد قيل تهادى. عن الأصمعي. قال الأعشى: إذا ما تأتى تريد القيام تهادى كما قد رأيت البهيرا. أبو زيد يقال لك عندي هدياها أي مثلها.
ويقال رميت بسهم ثم رميت بآخر هدياه أي قصده. هذى في منطقه يهذي ويهذو هذوا وهذيانا. وهذوت بالسيف مثل هذذت. الهراوة
العصا الضخمة والجمع الهراوى بفتح الواو مثل المطايا كما قلناه في الإداوة. وهروته بالهراوة وتهريته إذا ضربته بها. قال الشاعر:
يكسا ولا يغرث مملوكها إذا تهرت عبدها الهارية. وهريت العمامة تهرية صفرتها. وهراة اسم بلد بخراسان. قال الشاعر:

وهى — وى — هبا — هتا — هجا — هدا — هذا — هرا

هفا

عاودمراة وان معورنها حزبا واستعب لبوم متشعوفا بها طربا قال وفنت وفنت بالهاء وانما قيل معاذ الهراء لانه كان يبيع الثياب الهروية ٭ الهفوة
الزلة وقد هفا يهفو هفوة وهفا الطائر بجناحيه اى خفق وطار قال وهو اذا الحرب هفا عقابه مرجم حرب تلتظى حرابه وهفا الشىء فى الهواء اذا ذهب
كالصوف ونحوها ومر الظبى يهفو مثل يطفو قال بشر يصف فرسا يشبه شخصها والخيل تهفو هفوا ظل فتخاء الجناح والهوافى النعم مثل الهوامى والهفو

هما

الجوع ورجل هاف اى جائع والهفاة النطرة ٭ همى الماء والدمع يهمى هميا وهميانا اذا سال وهمت الماشية اذا ندت للرعى وهوامى الابل ضوالها والهميان

هنا

الذى للدراهم بكسر الهاء وهو معرب وهميان بن قحافة السعدى بكسر ويضم ٭ هن على وزن اخ كلمة كناية ومعناه شىء واصله هنو تقول هذا هنك اى شيئك
قال رحت وفى رجليك ما فيهما وقد بدا هنك من المئزر قال سيبويه انما سكنه ضرورة وهما هنوان والجمع هنون وربما جاء مشددا فى الشعر
كما شدد لو فا قال الشاعر الا ليت شعرى هل ابيتن ليلة وهن جاذبين لهن منى هن وفى الحديث من تعزى بعزاء الجاهلية فاعضوه بهن ابيه
ولا تكنوا وقولهم من يطل هن ابيه ينتطق به اى يتقوى باخوته كما قال فلو شاء ربى كان اير ابيكم طويلا كاير الحرث بن سدوس يعنى الحرث
بن سدوس بن ذهل بن شيبان كان له احد وعشرون ذكرا وتقول للمراة هنة وهنت ايضا بالتاء ساكنة النون كما قالوا بنت واخت وتصغيرها هنية
ترده الى الاصل وتاتى بالهاء كما تقول اخية وبنية وقد تبدل من الياء الثانية هاء فتقول هنيهة ومنهم من يجعلها بدلا من التاء التى فى هنت والجمع هنات
ومن رده قال هنوات قال ارى ابن نزار قد جفانى وملنى على هنوات شانها متتابع وفى فلان هنات اى خصلات شر ولا يقال ذلك فى الخير وتقول
جاءنى هنوك ورايت هناك ومررت بهنيك وقد ذكرناه فى اخ وتقول فى النداء يا هن اقبل ويا هنان اقبلا ويا هنون اقبلوا ولك ان تدخل فيه الهاء
لبيان الحركة فتقول يا هنه كما تقول لمه وماليه وسلطانيه ولك ان تشبع حركة النون فتنشا الالف فتقول يا هناه اقبل وهذه اللفظة تختص بالنداء
كما تختص به قولهم يا فل ويا نومان ولك ان تقول يا هناه اقبل بهاء مضمومة ويا هنانيه اقبلا ويا هنوناه اقبلوا وحركة الهاء فيهن منكرة ولكن
هكذا قيد رواه الاخفش وانشد ابو زيد فى نوادره وقد رابنى قولها يا هناه ويحك الحقت شرا بشر تقول كانه يتهمنى بخفقت الامر وهذه
الهاء عند اهل الكوفة للوقف الا ترى انه شبهها بحرف الاعراب فضمها وقال اهل البصرة هى بدل من الواو فى هنوك وهنوات فلذلك جاز ضمها
وتقول فى الاضافة يا هنى اقبل ويا هنى اقبلا ويا هنى اقبلوا وللمراة يا هنت اقبلى بتسكين النون كما تقول اخت وبنت ويا هنتان اقبلا ويا هنات اقبلن الفراء

هوا

يقال ذهبت هيت كناية بفعلت من قولك هنه ٭ الهواء ممدود ما بين السماء والارض والجمع الاهوية وكل خال هواء قال زهير كان الرحل منها فوق صعل من
الظلمان جؤجؤه هواء وقوله تعالى وافئدتهم هواء اى جوف لا عقول لها والهوى مقصور هوى النفس والجمع الاهواء واذا اضفته اليك قلت هواى
وهذيل تقول هوى وقفى وعصى وقال ابو ذؤيب سبقوا هوى واعنقوا لهواهم فتخرموا ولكل جنب مصرع وهذا الشىء اهوى الى من كذا
اى احب الى قال الشاعر وللبلة منها تعود لنا فى غير ما رفث ولا اثم اهوى الى نفسى ولو نزحت مما ملكت ومن بنى سهم وهوى بالكسر يهوى
هوى اى احب الاصمعى هوى بالفتح يهوى هويا اى سقط الى اسفل قال وكذلك انهوى وفى السير اذا مضى وهوى وانهوى بمعنى وقد جمعهما الشاعر فى قوله
ومنزلة لولاى طحت كما هوى باجرامه من قلة النيق منهوى وهوت الطعنة تهوى فتحت فاها ومنه قول ذى الرمة طويناهما حتى اذا ما انتحينا
مناخا هوى بين الكلى والكراكر واهوى اليه بيده ليأخذه قال الاصمعى اهويت بالشىء اذا اومات به ويقال اهويت له بالسيف والهوة الوهدة
العميقة والاهوية على افعولة مثلها والمهوى والمهواة ما بين جبلين ونحو ذلك وتهاوى القوم فى المهواة اذا سقط بعضهم فى اثر بعض قال الشيبانى
المهاواة الملاجة والمهاواة شدة السير وانشد فلم تستطع مى مهاواتنا السرى ولا ليل عيس فى البرين خواضع ومضى هوى من الليل على فعيل اى
هزيع منه واستهواه الشيطان اى استهامه ابو عبيد الهوهاة بالمد الاحمق ويقال ما ادرى اى هى بن بى هو معناه اى الخلق هو وهيان بن بيان كما
تقول طامر بن طامر لمن لا يعرف ولا يعرف ابوه وهاوية اسم من اسماء جهنم وهى معرفة بغير الف ولام قال الله سبحانه فامه هاوية يقول
مستقره جهنم والهاوية المهواة قال يا عمرو لو نالتك ارماحنا كنت كمن تهوى به الهاوية وتقول هوت امه فهى هاوية اى ثاكلة قال
كعب بن سعد الغنوى يرثى اخاه هوت امه ما يبعث الصبح غاديا وماذا يؤدى الليل حين يؤوب والهواهى الاباطيل واللغو من القول قال ابن احمر
فى كل يوم تدعوا اطبة الى وما يغنون الا الهواهيا ٭ الكسائى يقال يا هيى ما لى لا يهمز معناه يا عجبا وما فى موضع رفع ٭

فصل الياء

(اليد اصلها)

يدا

اليد اصلها يدى على فعل ساكنة العين لان جمعها ايد ويدى وهذا جمع فعل مثل فلس وافلس وفلوس ولا يجمع فعل على افعل الا فى حروف يسيرة معدودة مثل
زمن وازمن وجبل واجبل وعصا واعص وقد جمعت الايدى فى الشعر على اياد قال الراجز كانه بالصحصحان الانجل قطن سخام بايادى غزل وهو جمع الجمع
مثل اكرع واكارع واما قول الشاعر وطرت بمنصلى فى يعملات دوامى الايد يخبطن السريحا فهى لغة لبعض العرب يحذفون الياء من الاصل مع الالف
واللام فيقولون فى المهتدى المهتد كما يحذفونها مع الاضافة فى مثل قول الشاعر كنواح ريش حمامة نجدية ومسحت باللثتين عصف الاثمد اراد
كنواحى فحذف الياء لما اضاف كما كان يحذفها مع التنوين والذاهب منها الياء لان تصغيرها يدية بالتشديد لاجتماع الياءين وبعض العرب يقول لليد يدا
مثل رحا قال يا رب سار بات ما توسدا الا ذراع العنس او كف اليدا وتثنيتها على هذه اللغة يديان مثل رحيان قال الشاعر
يديان بيضاوان عند محلم قد تمنعانك منهما ان تهضما واليد القوة وايده قواه وما لى بفلان يدان اى طاقة قال تعالى والسماء بنيناها بايد
وقوله تعالى حتى يعطوا الجزية عن يد اى عن ذلة واستسلام ويقال نقدا لا نسيئة واليد النعمة والاحسان تصطنعه وتجمع على يدى ويدى مثل عصى
وعصى قال فان له عندى يديا وانعما وانما فتحت الياء كراهة لتوالى الكسرات ولك ان تضمها وتجمع ايضا على ايد قال
تكن لك فى قومى يد يشكرونها وايدى الندى فى الصالحين قروض اليزيدى يدى فلان من يده اذا ذهبت يده ويبست يقال ماله يدى من يده وهو
دعاء عليه كما يقال ماله تربت يداه ويديت الرجل اصبت يده فهو ميدى فان اردت انك اتخذت عنده يدا قلت اديت عنده يدا فانا مود وهو
مودى اليه ويديت لغة قال يديت على ابن حسحاس بن وهب باسفل ذى الجذاة يد الكريم وتقول اذا وقع الظبى فى الحبالة امديت ام رجلت اى
اوقعت يده فى الحبالة ام رجله وياديت فلانا جازيته يدا بيد واعطيته مياداة اى من يدى الى يده الاصمعى اعطيته مالا عن ظهر يد يعنى تفضلا ليس من
بيع ولا قرض ولا مكافاة وابتعت الغنم باليدين اى بثمنين مختلفين بعضها بثمن وبعضها بثمن اخر ويقال ان بين يدى الساعة اهوالا اى قدامها وهذا ما
قدمت يداك وهو تاكيد كما يقال هذا ما جنت يداك اى جنيته انت الا انك تؤكد بها ٭ ابو زيد يقال لقيته اول ذات يدين ومعناه اول شىء قال
الاخفش ويقال سقط فى يده واسقط اى ندم ومنه قوله تعالى ولما سقط فى ايديهم اى ندموا وقولهم ذهبوا ايدى سبا وايادى سبا اى متفرقين وهما
اسمان جعلا واحدا وتقول لا افعله يد الدهر اى ابدا قال الاعشى رواح العشى وسير الغدو يد الدهر حتى تلاقى الخيارا وقول لبيد
حتى اذا القت يدا فى كافر اى بدات الشمس فى المغيب وهذا الشىء فى يدى اى ملكى والنسبة اليها يدى وان شئت يدوى وامراة يدية اى صناع وما
ايدى فلانة ورجل يدى وهذا ثوب يدى وادى اى واسع قال العجاج فى الال اذ ثوب الصبى يدى واذ زمان الناس دغفلى الاصمعى يد الثوب
ما فضل منه اذا التحفت به يقال ثوب قصير اليد قال الفراء وبعضهم يقول لذى الثدية وهو المقتول بنهروان ذو اليدين رجل من
الصحابة يقال سمى بذلك لانه كان يعمل بيديه جميعا وهو الذى قال للنبى صلى الله عليه اقصرت الصلاة ام نسيت ٭

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الالف اللينة من كتاب الصحاح

أ

الالف على ضربين لينة ومتحركة فاللينة تسمى الفا
والمتحركة تسمى همزة وقد ذكرنا الهمزة وذكرنا ايضا ما كانت الالف فيه منقلبة عن الواو والياء وهذا الباب مبنى على الفات غير منقلبات
عن شىء فلهذا افردناه ٭ احرف هجاء مقصورة موقوفة فان جعلتها اسما مددتها وهى تؤنث ما لم تسم حرفا فاذا صغرت قلت ايية وذلك
اذا كانت صغيرة فى الخط وكذلك القول فيما اشبهها من الحروف والالف من حروف المد واللين والزيادة وحروف الزيادة عشرة يجمعها قولك
اليوم تنساه وقد تكون الالف فى الافعال ضمير الاثنين نحو فعلا ويفعلان وتكون فى الاسماء علامة للاثنين ودليلا على الرفع نحو رجلان واذا تحركت
فهى همزة وقد تزاد فى الكلام للاستفهام تقول ازيد عندك ام عمرو فان اجتمعت همزتان فصلت بينهما بالف كما قال ذو الرمة
ايا ظبية الوعساء بين جلاجل وبين النقا آانت ام ام سالم وقد ينادى بها تقول ازيد اقبل الا انها للقريب دون البعيد لانها مقصورة وهى على ضربين
الف وصل والف قطع فكل ما ثبت فى الوصل فهو الف قطع وما لم يثبت فهو الف وصل ولا تكون الا زائدة والف القطع قد تكون زائدة مثل الف الاستفهام
وقد تكون اصلية مثل الف اخذ وامر ٭ اذا اسم يدل على زمان مستقبل ولم تستعمل الا مضافة الى جملة تقول اجيئك اذا احمر البسر واذا قدم فلان
والذى يدل على انها اسم انها تقع موقع قولك اتيتك يوم يقدم فلان وهى ظرف وفيها مجازاة لان جزاء الشرط ثلاثة اشياء احدها الفعل كقولك

ان تأتني آتك والثاني ان تكون لقاء كقولك ان تأتني فانا احسن اليك والثالث اذا كقوله تعالى وان تصبهم سيئة بما قدمت ايديهم اذا هم يقنطون وتكون للشيء توافقه
في حال انت فيها وذلك نحو قولك خرجت فاذا زيد قائم المعنى خرجت ففاجأني زيد في الوقت بقيام واما اذ فهي لما مضى من الزمان وقد تكون للمفاجأة مثل
اذا ولا يليها الا الفعل الواجب وذلك نحو قولك بينما انا كذلك اذ جاء زيد وقد تزاد ان جميعا في الكلام لقوله تعالى واذ وعدنا موسى اي وعدنا وقول
الشاعر حتى اذا اسلكوهم في قتائدة شلا كما تطرد الجمالة الشردا اي حتى اسلكوهم لانه آخر القصيدة او يكون قد كف عن خبره لعلم
السامع ه الى حرف خافض وهي منتهى لابتداء الغاية تقول خرجت من الكوفة الى مكة وجائز ان تكون دخلتها وجائز ان تكون بلغتها ولم تدخلها لان

الا

النهاية تشمل اول الحد وآخره وانما تمنع من مجاوزته وربما استعمل بمعنى عند قال الراعي ثقال فقد سادت الي الغوانيا وقد تجيء بمعنى
مع لقولهم الذود الى الذود ابل وقال تعالى ولا تأكلوا اموالهم الى اموالكم وقال تعالى من انصاري الى الله اي مع الله وقال تعالى واذا خلوا الى
شياطينهم اي مع شياطينهم قال سيبويه الف الى وعلى منقلبتان من واوين لان الالفات لا تكون فيها الامالة ولو سمي به رجل قيل في تثنيته الوان
وعلوان فاذا اتصل به المضمر قلبته ياء فقلت اليك وعليك وبعض العرب يتركه على حاله فتقول الاك وعلاك واما الا فحرف يفتتح به الكلام
للتنبيه تقول الا ان زيدا خارج كما تقول اعلم ان زيدا خارج واما الو فجمع لا واحد له من لفظه واحده ذو والات الاناث واحدتها ذات تقول
جاءني الو الالباب والات الاحمال واما الى فهو ايضا جمع لا واحد له من لفظه واحده ذا للمذكر وذه للمؤنث يمد ويقصر فان قصرته كتبته
بالياء وان مددته بنيته على الكسر ويستوي فيه المذكر والمؤنث وتصغيره اليا بضم الهمزة وتشديد الياء يمد ويقصر لان تصغير المبهم لا
يغير اوله بل يترك على ما هو عليه من فتح او ضم وتدخل ياء التصغير ثانية اذا كان على حرفين وثالثة اذا كان على ثلثة احرف وتدخل عليه ها التنبيه
تقول هاؤلاء قال ابو زيد ومن العرب من يقول هاولاء قومك فينونون ويكسرون الهمزة وتدخل عليها الكاف للخطاب تقول اولئك والاك قال
الكسائي من قال اولئك فواحده ذلك ومن قال الاك فواحده ذاك والالاء مثل الاولاء وانشد ابن السكيت الالاء قومي لم يكونوا اشابة وهل يعظ الضليل
الا الاولئكا وربما قالوا اولئك في غير العقلاء قال ذم المنازل بعد منزلة اللوى والعيش بعد اولئك الايام وقال تعالى ان السمع
والبصر والفؤاد كل اولئك كان عنه مسؤولا واما الى بوزن العلى فهو ايضا جمع لا واحد له من لفظه واحده الذي واما قولهم ذهبت العرب الالى فهو
مقلوب من الاول لانه جمع اولى مثل اخرى واخر واما الا فهو حرف استثناء يستثنى بها على خمسة اوجه بعد الايجاب وبعد النفي والمفرغ والمقدم
والمنقطع فيكون في الاستثناء المنقطع بمعنى لكن لان المستثنى من غير جنس المستثنى منه وقد يوصف بالا فان وصفت بها جعلتها وما بعدها في
موضع غير واتبعت الاسم بعدها ما قبله من الاعراب فقلت جاءني القوم الا زيد كقوله تعالى لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا ثم قال عمرو بن
معديكرب وكل اخ مفارقه اخوه لعمر ابيك الا الفرقدان كأنه قال غير الفرقدين واصل الا الاستثناء والصفة عارضة واصل غير
الصفة والاستثناء عارض وقد تكون الا بمنزلة الواو في العطف كقول الشاعر وأرى لها دارا باغدرة السيدان لم يدرس لها رسم

اللوى والعيش بعد اولئك الايام

انا

الا رمادا هامدا دفعت عنه الرياح خوالد سحم يريد ارى لها دارا ورمادا ه انى معناه من اين تقول انى لك هذا اي من اين لك هذا قال الكميت
الاسدي انى ومن اين آبك الطرب من حيث لا صبوة ولا ريب وهي من الظروف التي يجازى بها تقول انى تأتني آتك معناه من اي جهة تأتني
آتك وقد تكون بمعنى كيف تقول انى لك ان تفتح الحصن اي كيف لك ذلك واما قولك انا فقد ذكرناه في باب النون ه ايا اسم مبهم وتتصل به جميع

ايا

المضمرات المتصلة التي للنصب تقول اياك واياي واياه واياها وجعلت الكاف والياء والهاء والنون بيانا عن المقصود ليعلم المخاطب من الغائب ولا
موضع لها من الاعراب فهي كالكاف في ذلك وارأيتك وكالالف والنون التي في انت فتكون ايا الاسم وما بعدها للخطاب وقد صار كالشيء الواحد
لان الاسماء المبهمة وسائر المكنيات لا تضاف لانها معارف وقال بعض النحويين ان ايا مضاف الى ما بعده واستدل على ذلك بقول العرب
اذا بلغ الرجل الستين فاياه وايا الشواب فاضافوها الى الشواب وخفضوها وقال ابن كيسان الكاف والهاء والياء والنون هي الاسماء وايا
عماد لها لانها لا تقوم بانفسها كالكاف والهاء والياء في التأخير في يضربك ويضربه ويضربني فلما قدمت الكاف والهاء والياء عمدت بايا فصار
كله كالشيء الواحد ولك ان تقول ضربت اياي لانه لا يصح ان تقول ضربتني ولا يجوز ان تقول ضربت اياك لانك انما تحتاج الى اياك اذا لم يمكنك

اللفظ بالكاف فاذا وصلت الى الكاف تركتها ويجوز ان تقول ضربتك اياك لان الكاف اعتمد بها على الفعل فاذا اعدتها احتجت الى ايا واما قول الشاعر
كأنا يوم قرى انما نقتل ايانا فانه انما فصلها من الفعل لان العرب لا توقع فعل الفاعل على نفسه باتصال الكناية لا تقول قتلتني انما تقول قتلت نفسي كما
تقول ظلمت نفسي فاغفر لي ولم يقل ظلمتني فاجرى ايانا مجرى انفسنا وقد تكون للتحذير تقول اياك والاسد وهو بدل من فعل كانك قلت باعد وتقول
هياك مثل اراق وهراق وانشد الاخفش فهياك والامر الذي ان توسعت موارده ضاقت عليك مصادره وتقول اياك وان تفعل كذا ولا تقل
اياك ان تفعل كذا بلا واو وايا بايا زجر قال ذو الرمة اذا قال حاديها ايا ايا اتقينه بمثل الذرى مطلنفئات العرائك واياة الشمس بكسر
الهمزة ضوؤها وقد تفتح قال طرفة سقته اياة الشمس الا لثاته اسف ولم تكدم عليه باثمد فان اسقطت الهاء مددت ه الباء حرف

با

من حروف الجر الشفوية يبنى على الكسر لاستحالة الابتداء بالموقوف وهي من عوامل الخفض وتختص بالدخول على الاسماء وهي لالصاق الفعل بالمفعول
به تقول مررت بزيد كانك الصقت المرور به وكل فعل لا يتعدى فلك ان تعديه بالباء والالف والتشديد تقول طار به واطاره وطيره وقد
تزاد الباء في الكلام نحو قولهم بحسبك قول السوء قال بحسبك في القوم ان يعلموا بانك فيهم غني مضر وقال تعالى وكفى بربك
هاديا ونصيرا ثم قال الراجز نحن بنو جعدة اصحاب الفلج نضرب بالسيف ونرجو بالفرج اي الفرج وربما وضعت موضع قولك من اجل
كقول لبيد غلب تشذر بالذحول كانهم جن البدي رواسيا اقدامها اي من اجل الذحول وقد توضع موضع على كقوله تعالى ومنهم من ان
تأمنه بدينار اي على دينار كما توضع على موضع الباء كقول الشاعر اذا رضيت علي بنو قشير لعمر الله اعجبني رضاها اي رضيت بي ه تا اسم

تا

يشار به الى مؤنث مثل ذا للمذكر قال النابغة ها ان تا عذرة الا تكن نفعت فان صاحبها قد تاه في البلد وفيه مثل ذه وتان للتثنية واولاء
للجمع وتصغيره تيا بالفتح والتشديد لانك قلبت الالف ياء وادغمتها في ياء التصغير ولك ان تدخل عليها ها التنبيه تقول ها تا هند وهاتان وهؤلاء
والتصغير هاتيا فان خاطبت جئت بالكاف فقلت تيك وتلك وتاك وتلك بفتح التاء وهي لغة رديئة وللتثنية تانك وتانك بالتشديد والجمع اولئك
واولاك واولالك فالكاف لمن تخاطبه في التذكير والتأنيث والتثنية والجمع وما قبل الكاف لمن تشير اليه في التذكير والتأنيث والتثنية والجمع
فان حفظت هذا الاصل لم تخطئ في شيء من مسائله وتدخل ها على تيك وتاك تقول هاتيك هند وهاتاك هند قال عبيد يصف ناقة
هاتيك تحملني وابيض صارما ومذربا في مارن مخموس وقال ابو النجم جئنا نحييك ونستجديكا فافعل بنا هاتاك او هاتيكا اي هذه
او تلك تحية او عطية ولا تدخل ها على تلك لانهم جعلوا اللام عوضا من ها التنبيه وتالك لغة في تلك انشد ابن السكيت وحلت لنا بالك الغمر انحسارا
والتاء من حروف الزيادة وهي تزاد في المستقبل اذا خاطبت في قولك انت تفعل وتدخل في امر الغائب تقول لتقم هند وربما ادخلوها في امر المخاطب
نحو قوله سبحانه فبذلك فلتفرحوا وقال الراجز قلت لبواب لديه دارها تيذن فاني حموها وجارها اراد لتيذن فحذف اللام وكسر التاء على
لغة من يقول انت تعلم وتدخلها ايضا في امر ما لم يسم فاعله تقول لتزه علينا يا رجل ولتعن بحاجتي قال الاخفش ادخال اللام
في امر المخاطب لغة رديئة لان هذه اللام انما تدخل في الموضع الذي لا يقدر فيه على افعل تقول ليقم زيد لانك لا تقدر على افعل فاذا خاطبت قلت
قم لانك قد استغنيت عنها والتاء في القسم بدل من الواو كما ابدلوها في تترى وتراث وتخمة وتجاه والواو بدل من الباء تقول تالله لقد كان
كذا وكذا ولا تدخل في غير هذا الاسم وقد تزاد التاء للمؤنث في اول المستقبل وفي آخر الماضي تقول هي تفعل وفعلت فان تأخرت عن الاسم كانت ضميرا
وان تقدمت كانت علامة وقد تكون ضمير الفاعل في قولك فعلت ويستوي فيه المذكر والمؤنث فان خاطبت مذكرا فتحتها وان خاطبت
مؤنثا كسرتها وقد تزاد التاء في انت فتصير مع الاسم كالشيء الواحد من غير ان تكون مضافة اليه وتنسب القصيدة التي قوافيها على التاء تاوية ه

حا

الحاء حرف هجاء يمد ويقصر وحا ايضا حي من مذحج قال الشاعر طلبت الثار في حكم وحاء وحاء زجر للابل بني على الكسر لالتقاء الساكنين
وقد يقصر فان اردت التنكير نونت فقلت حاء وعاء ابو زيد يقال للمعز خاصة حاحيت بها حيحاء وحيحاء اذا دعوتها قال سيبويه ابدلوا
الالف بالياء لشبهها بها لان قولك حاحيت انما هو صوت بنيت منه فعلا كما ان رجلا لو اكثر من قوله لا لجاز ان تقول لاليت تريد قلت
لا قال ويدلك على انها ليست فاعلت قولهم الحيحاء والعيعاء بالفتح كما قالوا الحاحات والهاهات فاجرى حاحيت وعاعيت وهاهيت مجرى

خا

دعيت اذا كن للتصويت وقال ابو عمرو يقال حاج بضانك وحاء بضانك اى ادعها ○ ابو زيد خاء بك معناه اعجل جعله نونا مبنيا على الكسر قال ويستوى فيه الاثنان والجمع والمؤنث وانشد للكميت اذا ما شحطن الحاديين سمعتهم بخاء بك الحق يهتفون وحى هل وقال المفضل بن سلمة معناه خبث وهو دعاء عليه تقول خابك اى بامرك الذى خاب وخسر وهذا خلاف قول ابى زيد كما ترى ○

ذا

ذا اسم يشار به الى المذكر وذى بكسر الذال للمؤنث تقول ذى امة الله وته ايضا فان وقفت عليه قلت ذه بهاء موقوفة وهى بدل من الياء وليست للتانيث وانما هى صلة كما ابدلوا فى هنية فقالوا هنيهة فان ادخلت عليها الهاء للتنبيه قلت هذا زيد وهاذى امة الله وهاذه ايضا بتحريك الهاء وقد اكتفوا به عنه فان صغرت ذا قلت ذيا بالفتح والتشديد لانك تقلب الف ذا ياء لمكان الياء قبلها فتدغمها فى الثانية وتزيد فى اخره الفا لتفرق بين المبهم والمعرب وذيان فى التثنية وتصغير هذا هاذيا ولا يصغر ذى للمؤنث وانما يصغر تا وقد اكتفوا به عنه فان ثنيت ذا قلت ذان لانه لا يصح اجتماع الالفين لسكونهما فتسقط احديهما فمن اسقط الف ذا قرأ ان هذين لساحران فاعرب ومن اسقط الف التثنية قرأ ان هذان لساحران لان الف ذا لا يقع فيها اعراب وقد قيل انها على لغة بلحرث بن كعب والجمع الاء من غير لفظه فان خاطبت جئت بالكاف فقلت ذاك وذلك فاللام زائدة والكاف للخطاب وفيها دليل على ان ما يومأ اليه بعيد ولا موضع لها من الاعراب وتدخل الهاء على ذاك فتقول هاذاك زيد ولا تدخلها على ذلك ولا على اولئك كما لم تدخلها على تلك ولا تدخل الكاف على ذى للمؤنث وانما تدخلها على تا تقول تيك وتلك ولا تقل ذيك فانه خطأ وتقول فى التثنية رايت ذينك الرجلين وجاءنى ذانك الرجلان وربما قالوا ذانك بالتشديد وانما شددوه تاكيدا وتكثيرا للاسم لانه بقى على حرف واحد كما ادخلوا اللام على ذلك وانما يفعلون مثل هذا فى الاسماء المبهمة لنقصانها وتقول للمؤنث تانك وتانك ايضا بالتشديد والجمع اولئك وحكم الكاف قد ذكرناه فى تا وتصغير ذاك ذياك وتصغير ذلك ذيالك وقال

او تحلفى بربك العلى انى ابو ذيالك الصبى

وتصغير تلك تيالك واما ذو الذى بمعنى صاحب فلا يكون الا مضافا فان وصفت به نكرة اضفته الى نكرة وان وصفت به معرفة اضفته الى الالف واللام ولا يجوز ان تضيفه الى مضمر ولا الى علم كزيد وعمرو وما اشبههما تقول مررت برجل ذى مال وبامرأة ذات مال وبرجلين ذوى مال بفتح الواو كما قال تعالى واشهدوا ذوى عدل منكم وبرجال ذوى مال بالكسر وبنسوة ذوات مال ويا ذوات الجمام فتكسر التاء فى الجمع فى موضع النصب كما تكسر تاء المسلمات تقول رايت نسوة ذوات مال لان اصلها هاء لانك لو وقفت عليها فى الواحد لقلت ذاه بالهاء ولكنها لما وصلت بما بعدها صارت تاء واصل ذو ذوى مثل عصى يدل على ذلك قولهم هاتان ذواتا مال قال تعالى ذواتا افنان فى التثنية ونرى ان الالف منقلبة من واو ثم حذفت من ذوى عين الفعل لكراهتهم اجتماع الواوين لانه كان يلزم فى التثنية ذووان مثل عصوان فبقى ذا منون ثم ذهب التنوين للاضافة فى قولك ذو مال والاضافة لازمة له كما تقول فو زيد وفا زيد فاذا افردت قلت هذا فم فلو سميت رجلا ذو لقلت هذا ذوا قد اقبل فترد ما ذهب لانه لا يكون اسم على حرفين احدهما حرف لين لان التنوين يذهبه فيبقى على حرف واحد ولو نسبت اليه قلت ذووى مثال عصوى وكذلك اذا نسبت الى ذات لان التاء تحذف فى النسبة فكانك اضفت الى ذى فرددت الواو ولو جمعت ذو مال قلت هؤلاء ذوون لان الاضافة قد زالت قال الكميت

ولا اعنى بذلك اسفليكم ولكنى اريد به الذوينا

يعنى الاذواء وهم ملوك اليمن من حمير المسمون بذى يزن وذى جدن وذى نواس وذى فايش وذى اصبح وذى الكلاع وهم التبابعة واما ذو التى فى لغة طيئ بمعنى الذى فحقها ان توصف بها المعارف تقول انا ذو عرفت وذو سمعت وهذه امرأة ذو قالت كذا يستوى فيه التثنية والجمع والتانيث قال الشاعر

ذاك خليلى وذو يعاتبنى يرمى ورائى بامسهم وامسلمه

يريد الذى يعاتبنى والواو التى قبله زائدة قال سيبويه ان ذا وحدها بمنزلة الذى كقولهم ماذا رايت فتقول متاع حسن قال لبيد

الا تسالان المرء ماذا يحاول انحب فيقضى ام ضلال وباطل

قال ويجرى مع ما بمنزلة اسم واحد كقولهم ماذا رايت فتقول خيرا بالنصب كانه قال ما رايت ولو كان ذا هاهنا بمنزلة الذى لكان الواجب خير بالرفع واما قولهم ذات مرة وذو صباح فهو من ظروف الزمان التى لا تتمكن تقول لقيته ذات يوم وذات ليلة وذات غداة وذات العشاء وذات مرة وذات الزمين وذات العويم وذا صباح وذا مساء وذا صبوح وذا غبوق فهذه الاربعة بغير هاء وانما سمع فى هذه الاوقات ولم يقولوا ذات شهر ولا ذات

سنة قال الاخفش فى قوله تعالى واصلحوا ذات بينكم انما انثوا ذات لان بعض الاشياء قد يوضع له اسم مؤنث ولبعضها اسم مذكر كما قالوا دار وحائط انثوا الدار وذكروا الحائط وقولهم كان ذيت وذيت مثل كيت وكيت اصله ذيو على فعل ساكنة العين فحذفت الواو فبقى على حرفين فشدد كما شدد كى اذا جعلته اسما ثم عوض من التشديد التاء فان حذفت التاء وجئت بالهاء فلا بد ان ترد التشديد تقول كان ذيه وذيه وان نسبت اليه قلت ذيوى كما تقول بنوى فى النسبة الى بنت ○

فا

الفاء حرف من حروف العطف ولها ثلاثة مواضع يعطف بها وتدل على الترتيب والتعقيب مع الاشراك تقول ضربت زيدا فعمرا والموضع الثانى ان يكون ما قبلها علة لما بعدها وتجرى على العطف والتعقيب دون الاشراك كقولك ضربه فبكى وضربه فاوجعه اذا كان الضرب علة للبكاء والوجع والموضع الثالث هو الذى يكون للابتداء وذلك فى جواب الشرط كقولك ان تزرنى فانت محسن يكون ما بعد الفاء كلاما مستانفا يعمل بعضه فى بعض لان قولك انت ابتداء ومحسن خبره وقد صارت الجملة جوابا بالفاء وكذلك القول اذا اجبت بها بعد الامر والنهى والاستفهام والنفى والتمنى والعرض الا انك تنصب بعد الفاء فى هذه الاشياء الستة باضمار ان تقول زرنى فاحسن اليك لم تجعل الزيارة علة للاحسان ولكنك قلت ذاك من شانى ابدا ان افعل وان احسن اليك على كل حال ○

كذا

كذا اسم مبهم تقول فعلت كذا وقد يجرى مجرى كم فتنصب ما بعده على التمييز تقول عندى كذا وكذا درهما لانه كالكناية ○

كلا

كلا كلمة زجر وردع ومعناها انته ولا تفعل كقوله تعالى ايطمع كل امرئ منهم ان يدخل جنة نعيم كلا اى لا يطمع فى ذلك وقد تكون بمعنى حقا كقوله تعالى كلا لئن لم ينته لنسفعا بالناصية ○

لا

لا حرف نفى لقولك يفعل ولم يقع الفعل اذا قال هو يفعل غدا قلت لا يفعل غدا وقد يكون ضدا لبلى ونعم وقد يكون للنهى كقولك لا تقم ولا يقم زيد ينهى به كل منهى من غائب وحاضر وقد يكون لغوا قال العجاج

فى بئر لا حور سرى وما شعر

وقال تعالى ما منعك الا تسجد اى ما منعك ان تسجد وقد تكون حرف عطف لاخراج الثانى مما دخل فيه الاول كقولك رايت زيدا لا عمرا فان ادخلت عليها الواو خرجت من ان تكون حرف عطف كقولك لم يقم زيد ولا عمرو لان حروف النسق لا يدخل بعضها على بعض فتكون الواو للعطف ولا انما هى لتاكيد النفى وقد تزاد فيها التاء فيقال لات وقد ذكرناه فى باب التاء واذا استقبلها الالف واللام ذهبت الفه كما قال الشاعر

ابى جوده لا البخل واستعجلت به نعم من فتى لا يمنع الجوع قاتله

وذكر يونس ان ابا عمرو بن العلاء كان يجر البخل ويجعل لا مضافة اليه لان لا قد تكون للجود وللبخل الا ترى انه لو قيل له امنع الحق فقال لا كان جودا منه فاما ان جعلتها لغوا نصبت البخل بالفعل وجعلت لا زائدة وان شئت نصبته على البدل وقولهم اما لا فافعل كذا بالامالة اصله ان لا وما صلة ومعناه ان لم يكن ذلك الامر فافعل كذا واما قول الكميت

كلا وكذا تغميضة ثم هجتم لدى حين ان كانوا الى النوم افقرا

فيقول كان نومهم فى القلة والسرعة كقول القائل لا وذا ○

لو

لو حرف تمن وهو لامتناع الثانى من اجل امتناع الاول تقول لو جئتنى لاكرمتك وهو خلاف ان التى للجزاء لانها توقع الثانى من اجل وقوع الاول واما لولا فمركبة من معنى ان ولو وذلك ان لولا يمنع الثانى من اجل وجود الاول تقول لولا زيد لهلكنا اى امتنع وقوع الهلاك من اجل وجود زيد هناك وقد تكون بمعنى هلا كقول الشاعر

تعدون عقر النيب افضل مجدكم بنى ضوطرى لولا الكمى المقنعا

وهو كثير فى القرآن وان جعلت لو اسما شددته فقلت قد اكثرت من اللو لان حروف المعانى والاسماء الناقصة اذا صيرت اسماء تامة بادخال الالف واللام عليها او باعرابها شدد ما هو على حرفين منها لانه يزاد فى اخره حرف من جنسه فيدغم ويصرف الا ما فى اخره الف فانك تزيد عليها مثلها فتمدها لانها تنقلب عند التحريك لاجتماع الساكنين همزة فتقول فى لا كتبت لاء جيدة قال ابو زبيد

ليت شعرى واين منى ليت ان ليتا وان لوا عناء

ما

ما حرف يتصرف على تسعة اوجه الاستفهام نحو ما عندك والخبر نحو رايت ما عندك وهو بمعنى الذى والجزاء نحو ما تفعل افعل وتكون تعجبا نحو ما احسن زيدا وتكون مع الفعل فى تاويل المصدر نحو بلغنى ما صنعت اى صنيعك وتكون نكرة يلزمها النعت نحو مررت بما معجب لك اى بشىء معجب لك وتكون زائدة كافة عن العمل نحو انما زيد منطلق وغير كافة نحو قوله تعالى فبما رحمة من الله وتكون نفيا نحو ما خرج زيد وما زيد خارجا فان جعلتها حرف نفى لم تعملها فى لغة اهل نجد لانها دوارة وهو القياس واعملتها فى لغة اهل الحجاز تشبيها لها بليس تقول ما زيد خارجا وما هذا بشرا وتجىء محذوفة منها الالف اذا ضممت اليها حرفا نحو لم وبم وعلام والام وعم يتساءلون قال ابو عبيد تنسب القصيدة التى قوافيها على ما ماوية وماء حكاية صوت الشاء والظباء مبنى على الكسر وهذا المعنى اراد ذو الرمة بقوله

لا يبعث الطرف الا ما تخونه داع يناديه باسم الماء مبغوم وقول الشاعر اما ترى رأسي تغير لونه شمطا فاصبح كالثغام المخلس ويدلان ترى وتدخل بعدها
النون الخفيفة والثقيلة كقولك اما تقومن اقم ولو حذفت ما لم تقل الا ان تقم اقم ولم تنون وتكون اما في معنى المجازاة لانه ان زيدت عليها ما
وكذلك مهما فيها معنى الجزاء وزعم الخليل ان مهما اصلها ما ضمت اليها ما لغوا وابدلوا الالف هاء وقال سيبويه يجوز ان تكون كاذ
ضم اليها ما متى ظرف غير متمكن وهو سؤال عن مكان ويجازى به الاصمعي متى في لغة هذيل قد تكون بمعنى من وانشد لابي ذؤيب
شربن بماء البحر ثم ترفعت متى لجج خضر لهن نئيج اي من لجج وقد تكون بمعنى وسط وسمع ابو زيد بعضهم يقول وضعته متى كمي اي وسط كمي

متا

واحرف الندبة تقول وازيداه ويقال ايضا بازيداه والواو من حروف العطف تجمع الشيئين ولا تدل على الترتيب وتدخل عليها الف الاستفهام
كقوله تعالى او عجبتم ان جاءكم ذكر من ربكم كما تقول افعجبتم وقد تكون بمعنى مع لما بينهما من المناسبة لان مع للمصاحبة كقوله
صلى الله عليه بعثت والساعة كهاتين واشار الى السبابة والابهام اي مع الساعة وقد تكون للحال كقولك قمت واصك وجهه اي
قمت صاكا وجهه وكقولك قمت والناس قعود وقد يقسم بها والله لقد كان كذا وهي بدل من الباء وانما ابدل منه لقربه منه في المخرج
اذ كان من حروف الشفة ولا تتجاوز الاسماء المظهرة نحو والله وحياتك وابيك وقد تكون الواو ضمير جماعة المذكرين في قولك فعلوا
ويفعلون وافعلوا وقد تكون الواو زائدة قال الاصمعي قلت لابي عمرو قولهم ربنا ولك الحمد فقال يقول الرجل للرجل بعني هذا الثوب فيقول
وهو لك واظنه اراد هو لك وانشد الاخفش فاذا وذلك يا كبيشة لم يكن الا كلمة حالم بخيال كانه قال فاذا ذلك لم يكن
وقال زهير قف بالديار التي لم يعفها القدم بلى وغيرها الارواح والديم يريد بلى غيرها وقوله تعالى حتى اذا جاؤوها وفتحت ابوابها
فقد يجوز ان تكون الواو ههنا زائدة وويك كلمة مثل ويب وويح والكاف للخطاب قال ويك ان من يكن له نشب يحبب ومن يفتقر
يعش عيش ضر قال الكسائي هو ويلك ادخل عليه ان ومعناه الم تر كيف وقال الخليل هي وي مفصولة ثم تبتدي فتقول كان

وا

الهاء حرف من حروف المعجم وهو من حروف الزيادة وها حرف تنبيه قال النابغة ها ان تا عذرة الا تكن نفعت فان صاحبها قد تاه في البلد
وتقول ها انتم هؤلاء تجمع بين التنبيهين للتوكيد وكذلك الا يا هؤلاء وهو غير مفارق لاي تقول يا ايها الرجل وها قد تكون جواب
النداء يمد ويقصر قال الشاعر لا بل يجيبك حين تدعو باسمه فيقول هاء وطالما لبى وها للتنبيه قد يقسم بها تقول لاها الله ما فعلت اي لا والله
ابدلت ها من الواو وان شئت حذفت الالف التي بعد الهاء وان شئت اثبتها وقولهم لاها الله ذا اصله لا والله هذا ففرق بين ها وذا وجعلوا الاسم
بينهما وجروه بحرف التنبيه والتقدير لا والله ما فعلت هذا فحذف الكلام واختصر لكثرة استعمالهم هذا في كلامهم وقدم ها كما قدم في
قولهم ها هو ذا وها انا ذا قال زهير تعلمن ها لعمر الله ذا قسما فاقصد بذرعك وانظر اين تنسلك والهاء قد تكون كناية عن
الغائب والغائبة تقول ضربه وهو للمذكر وهي للمؤنثة وانما بنوا الواو في هو والياء في هي على الفتح ليفرقوا بين هذه الواو والياء التي هما من نفس
الاسم المكني وبين الواو والياء اللتين تكونان صلة في نحو قولك رايتهو ومررت بهي لان كل مبني فحقه ان يبنى على السكون الا
ان تعرض علة توجب له الحركة والتي تعرض ثلثة اشياء احدها اجتماع الساكنين مثل كيف واين والثاني كونه على حرف واحد مثل الباء
الزائدة والثالث للفرق بينه وبين غيره مثل الفعل الماضي بني على الفتح لانه ضارع بعض المضارعة ففرق بالحركة بينه وبين ما لم يضارع وهو
فعل الامر المواجه به نحو افعل فاما قول الشاعر ما هي الا شربة بالحوأب وقول بنت الحمارس هل هي الا حظة وتطليق فان اهل
الكوفة يقولون هي كناية عن شيء مجهول واهل البصرة يتأولونها القصة وربما حذفت من هو الواو في ضرورة الشعر كما قال
فبيناه يشري رحله قال قائل لمن جمل رخو الملاط نجيب وقال آخر انه لا يبرئ داء الهدبد مثل القلايا من سنام وكبد وكذلك
الياء من هي وقال الراجز دار لسعدى اذه من هواكا وربما حذفوا الواو مع الحركة قال فظلت لدى البيت العتيق اخيله ومطواي مشتاقان
له ارقان قال الاخفش هذا في لغة ازد السراة كثير قال الفراء والعرب تقف على كل هاء مؤنث بالهاء الا طيئا فانهم يقفون عليها بالتاء
فيقولون هذه امت وجاريت وطلحت واذا ادخلت الهاء في الندبة اثبتها وقفا وحذفتها وصلا وربما ثبتت في ضرورة الشعر فتضم كالحرف

ها

الاصلي ويجوز كسرها لالتقاء الساكنين هذا على قول اهل الكوفة وانشد الفراء يا رب يا رباه اياك اسل عفراء يا رباه من قبل الاجل وقال قيس
فقلنا يا رباه اول سالتي لنفسي ليلى ثم انت حسيبها وهو كثير في الشعر وليس شيء منه بحجة عند اهل البصرة وهو خارج عن الاصل وقد تزاد الهاء في
الوقف لبيان الحركة نحو لمه وسلطانيه وماليه وثم مه يعني ثم ماذا وقد انث هذه الهاء في ضرورة الشعر كما قال
هم القائلون الخير والآمرونه اذا ما خشوا من محدث الامر معظما فاجراها مجرى هاء الاضمار وقد تكون الهاء بدلا من الهمزة مثل هراق واراق قال
وأتى صواحبها فقلن هذا الذي منح المودة غيرنا وجفانا يعني أذا الذي وهاء زجر للابل وهو مبني على الكسر اذا مددت وقد تقصر تقول هاهيت بالابل
اذا دعوتها كما قلنا من حاحيت وها مقصور للتقريب اذا قيل لك اين انت قلت ها انا ذا والمرأة تقول ها انا ذه وان قيل لك اين فلان قلت اذا كان
قريبا ها هو ذا وان كان بعيدا قلت ها هو ذاك وللمرأة اذا كانت قريبة ها هي ذه وان كانت بعيدة قلت ها هي تلك والهاء تزاد في كلام العرب
على سبعة اوجه احدها للفرق بين الفاعل والفاعلة مثل ضارب وضاربة وكبير وكبيرة والثاني للفرق بين المذكر والمؤنث في الجنس نحو امرئ
وامرأة والثالث للفرق بين الواحد والجمع مثل بقرة وبقر وتمرة وتمر والرابع لتأنيث اللفظة وان لم يكن تحتها حقيقة تأنيث نحو قربة وغرفة
والخامس للمبالغة مثل علامة ونسابة وهذا مدح وملباجة وفقاقة وهذا ذم فما كان منه مدحا يذهبون بتأنيثه الى تأنيث الغاية والنهاية
والداهية وما كان ذما يذهبون به الى تأنيث البهيمة ومنه ما يستوي فيه المذكر والمؤنث نحو رجل ملولة وامرأة ملولة والسادس ما كان واحدا
من جنس يقع على الذكر والانثى نحو بطة وحية والسابع تدخل في الجمع لثلاثة اوجه احدها ان تدل على النسب مثل المهالبة والثاني تدل على العجمة
نحو الموازجة والجواربة وربما لم تدخل فيها الهاء كقولهم كيالج والثالث ان تكون عوضا من حرف محذوف نحو المرازبة والزنادقة والعبادلة
وهم عبد الله بن العباس وعبد الله بن عمر وعبد الله بن الزبير وقد تكون الهاء عوضا من الواو والياء الذاهبة من عين الفعل نحو اقامة الحوض اصلها من ثاب
الماء يثوب ثوبا وقولهم اقام اقامة اصله اقواما وقد تكون عوضا من الياء الذاهبة من لام الفعل نحو مائة ورئة وبرة هلا زجر للخيل اي توسعي
وتنحي قالت ليلى اعيرتني داء بامك مثله واي جواد لا يقال له هلا والناقة ايضا قال وقد حدوناها بهيد وهلا وهما زجران للناقة
وتسكن بها الاناث عند دنو الفحل منها قال الجعدي الا يا زجرا ليلى وقولا لها هلا فقد ركبت امرا اغر محجلا واما هلا بالتشديد فاصلها
لا بنيت مع هل فصار فيها معنى التحضيض كما بنوا لولا والا جعلوا كل واحدة مع لا بمنزلة حرف واحد واخلصوهن للفعل حيث دخل فيهن معنى التحضيض

مطلب العبادلة

قال العلماء رحمهم الله سادة العبادلة عبد الله بن عباس وعبد الله بن عمر وعبد الله بن عمرو بن العاص

هلا

هنا وها هنا للتقريب اذا اشرت الى مكان وهناك وهنالك للتبعيد واللام زائدة والكاف للخطاب وفيها دليل على التبعيد تفتح للمذكر وتكسر
للمؤنث قال الفراء يقال اجلس ها هنا اي تقرب وتنح ها هنا اي تباعد وهنا ايضا اللهو واللعب وانشد الاصمعي لامرئ القيس
وحديث الركب يوم هنا وحديث ما على قصره وهنا بالفتح والتشديد بمعنى ها هنا وهناك اي هنالك قال الراجز لما رأيت محملها هنا
ومنه قولهم تجمعوا من هنا ومن هنا اي من ها هنا ومن ها هنا وقول القائل حنت نوار ولات هنا حنت وبدا الذي كانت نوار اجنت تقول ليس ذا موضع
حنين وقول الراعي نعم لات هنا ان قلبك متيح يقول ليس الامر حيث ذهبت ويقال في النداء خاصة يا هناه بزيادة هاء في آخره تصير تاء في
الوصل معناه يا فلان وهي بدل من الواو التي في هنوك وهنوات قال امرؤ القيس وقد رابني قولها يا هناه ويحك الحقت شرا بشر

هنا

هيا من حروف النداء واصلها ايا مثل هراق واراق قال فحذف بها كالرعد بيننا لراعي سنين تتابعن جدبا فاصاخ يرجو ان يكون حيا ويقول من طرب
هيا ربا

هيا

يا حرف من حروف المعجم وهي من حروف الزيادات ومن حروف المد واللين وقد يكنى بها عن المتكلم المجرور ذكرا كان او انثى نحو
قولك ثوبي وغلامي وان شئت فتحتها وان شئت اسكنتها ولك ان تحذفها في النداء خاصة تقول يا قوم ويا عباد بالكسر فان جاءت بعد الالف فتحتها لا
غير نحو عصاي ورحاي وكذلك ان جاءت بعد ياء الجمع كقوله تعالى وما انتم بمصرخي واصله بمصرخيني سقطت النون للاضافة فاجتمع ساكنان فحركت
الثانية بالفتح لانها ياء المتكلم ردت الى اصلها وكسرها حمزة توهما ان الساكن متى حرك حرك بالكسر وليس بالوجه وقد يكنى بها عن المتكلم
المنصوب الا انه لا بد ان تزاد قبلها نون وقاية للفعل ليسلم من الجر كقولك ضربني وقد زيدت في المجرور في اسماء مخصوصة لا يقاس عليها
نحو مني وعني ولدني وقطني وانما فعلوا ذلك ليسلم السكون الذي بني الاسم عليه وقد تكون الياء علامة للتأنيث كقولك افعلي وانت تفعلين

يا

وتنسب القصيدة التي قوافيها على الياء يائية ويا حرف ينادى به القريب والبعيد تقول يا زيد أقبل وقول طرفة يالك من قبرة بمعمر خلا لك
الجو فبيضي واصفري فهي كلمة تعجب وأما قوله تعالى ألا يا اسجدوا لله بالتخفيف فالمعنى ألا يا هؤلاء اسجدوا فحذف المنادى اكتفاء بحرف
النداء كما حذف حرف النداء اكتفاء بالمنادى في قوله تعالى يوسف أعرض عن هذا إذ كان المراد معلوما وقال بعضهم إن يا في هذا الموضع إنما هي
للتنبيه كأنه قال ألا اسجدوا فلما أدخل عليه يا للتنبيه سقطت الألف التي في اسجدوا لأنها ألف وصل وذهبت الألف التي في يا لاجتماع الساكنين لأنها
والسين ساكنتان قال ذو الرمة ألا يا اسلمي يا دار مي على البلى ولا زال منهلا بجرعائك القطر ٥ تم كتاب الصحاح في اللغة والحمد لله وحده
وفرغ من كتابته الفقير إلى الله تعالى علي بن محمد الكتبي عفا الله عنه في ذي القعدة سنة ثلاث وخمسين وستمائة حامدا لله تعالى ومصليا على نبيه محمد وآله

تملكه العبد المفتقر إلى رحمة الله
عبد الله بن ميرجان بن عبد الله
عفي عنهم